

Магия Бессмертия 21

Прыжок в Будущее

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 21.

Прыжок в Будущее

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64838962

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-97376-3

Аннотация

Многим приходилось встречать людей, для которых вспомнить что-то из прошедшего почти неразрешимая проблема – только несколько ключевых фактов и никаких деталей. Они не помнят имени человека, с которым встречались в прошлом, если их ничего не связывает в будущем. Они могут не помнить, каким образом попали в то или другое место, зато могут обратить внимание на такие изменения реальности, которые просто не могли произойти – когда, например, многоэтажные дома появляются и исчезают за одну ночь. Но у них есть другое – они знают будущее. Иногда четко и в деталях, иногда на уровне общего ощущения, но знают всегда. Это придает им такую уверенность в завтрашнем дне, которой просто не может быть у обычного человека.

Содержание

Слияние	4
Техника	39
Практика	44
Правила Верхнего Мира	46
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 21.

Прыжок в Будущее

Слияние

Механизм нашего изгнания из Страны Сказок очень прост – мы разрешили миру, вернее образующим его Матрицам, разговаривать с нами. И не только разрешили, но и отдали им доминирующую роль. В одной из прежних рассылок я приводил пример с «театром теней» – все что мы видим здесь и можем увидеть на других уровнях, по сути – это лишь тени, отбрасываемые движением наших пальцев на каком-то экране. То есть мы могли бы создать на этом экране (экранах, каждый из которых соответствует определенному уровню реальности) любую фигуру. Понятно, что наши пальцы при этом не меняются – они пребывают в истинной реальности – в центре, или почти в центре Запретной зоны. Страна Сказок – это её внешняя граница, мир бесконечных игр, многие из которых и становятся началом новых миров. А в центре нет ни Магии, ни Волшебства – там есть только Сила, позволяющая, например, заставить кого-то складывать пальцы нужным тебе образом. Или – что бывает гораздо

чаще – просто ограничить участников этой игры крошечной группой избранных.

Дальше все идет по нарастающей – созданные нами тени в какой-то мере наполнены нашей Силой, и они обретают собственную жизнь – как наши маленькие воплощения. В том числе они взаимодействуют между собой, создавая новые сложные фигуры. А поскольку каждая такая фигура образована «тенью» уже не одного, а двух или нескольких игроков, то она обретает самостоятельность – ей можно управлять, только если все игроки договорятся друг с другом. А такого почти никогда не происходит. И есть правило – если мы теряем контроль над объектом, в котором воплощена частичка нашей Силы, то он обретает контроль над нами. В результате игроки оказываются все больше втянутыми в мир Теней – проецируя себя на разные «экраны» – разные уровни реальности, пока не застревают где-то там, забывая о своей изначальной роли.

Сам механизм нам хорошо знаком. Например, мы всегда воплощаемся в близких людях, особенно, когда любим их. И сам процесс воплощения нам нравится – другой человек становится как бы нашим продолжением, он расширяет возможности соприкосновения с миром. Начиная от новых впечатлений, полученных при тактильных соприкосновениях и заканчивая возможностью посмотреть на мир с другой стороны, то есть соприкоснуться с иным Описанием мира. Но нам это нравится только до тех пор, пока он по-

слушен нам или хотя бы предсказуем для нас. Стоит ему воплотить в себя кого-нибудь ещё – найти себе «второго друга», как ситуация меняет – то, что усиливало нас, теперь нас ослабляет. Теперь мы оказываемся подчинены своему воплощению, стремимся, как бы завоевать его, перетянуть на свою сторону, оказываемся «придатком» к нему. И не только мы – «второй друг» может оказаться в той же ситуации. В результате созданные нами «тени» – а наше воплощение в другом человеке – это всегда только тень – начинают управлять нашим движением и иногда берут нас под полный контроль.

Конечно, возможен и другой вариант – разорвать связь со своей «тенью», то есть прервать отношения с другим человеком. Физически сделать это довольно просто, но в обычных случаях при этом мы разрываем связь и со своей Тенью, включающей в себя частичку нашей Силы, и восстанавливаем её против себя. Всем известны ситуации убийств из чувства ревности. Когда «брошенный» партнер убивал «ушедшего» партнера. На самом деле это просто игра «теней» – та частичка нашей Силы, которая оказалась воплощена в другом человеке, просто не простила нам нашей «измены». Если бы мы не воплотились в нем – и не позволили бы ему воплотиться в нас, тогда разрыв связей произошел бы безболезненно. А так как «тень» никогда не прощает разрыва со своим «первоисточником», она стремится или воссоединиться с ним, или уничтожить его. Не обязательно фи-

зически – волны «негативной энергии», возникающей в ситуациях такого рода, могут привести тоже к очень серьезным последствиям. И во всех этих случаях другой человек не при чем – с нами воюет наша собственная Тени, которая оказалась искажена настолько, что мы утратили над ней контроль, но сохранила достаточный резонанс для того, чтобы стремиться воссоединиться с нами. Или уничтожить нас и обрести полную самостоятельность.

Так бывает не только в отношениях между людьми. Допустим, несколько человек делают общее дело – тот же театр теней, в котором каждый из них создает орнамент какого-то Узора. Понятно, что конечный Узор отличается от желаний каждого участника, от его ИНДИВИДУАЛЬНОГО видения. Если они относятся к этому формально, или как к ИГРЕ, то ничего плохого не происходит – они просто забывают о сделанном, или «забавляются» этой игрушкой до тех пор, пока она им не надоест. А потом – если они действительно ИГРАЛИ, то осторожно разбирают её на части, и каждый забирает свою часть. Как в игре в шахматы – каждая партия – это свой собственный орнамент, составленный ходами белых и черных фигур – своего рода «теньями», отбрасываемыми пальцами. После того как партия сыграна, каждый соперник может как бы проанализировать свои и чужие ходы, забрать их себе, и «партия» перестает существовать – она становится только «опытом» игроков.

*Но гораздо чаще мы поступаем по-другому – **ВОВЛЕКА-**
ЕМСЯ в «общее дело». Даже с шахматами – во многих слу-
чаях для игроков важнее факт выигрыша или проигрыша,
то есть «партия» продолжает существовать для них обо-
их как единое целое, которое уже нельзя изменить – это це-
лое было сотворено двумя людьми. И одному из них оно мо-
жет давать постоянное ощущение превосходства, а друго-
му – постоянное ощущение неполноценности – такое быва-
ет и в шахматном мире. То есть оба игрока оказываются
привязанными к тому «теневого орнаменту», который они
создали давным-давно, и эта зависимость может опреде-
лить всю их жизнь.*

*Разумеется, с шахматами такое бывает довольно редко
– это все-таки ИГРА. А вот когда речь идет о любых дру-
гих «совместных проектах», подобный механизм действует
в 99% случаев. У меня есть множество знакомых, которые
когда-то организовали «общее дело». Не как самоцель, а про-
сто – чтобы как-то проявить себя и заработать денег на
интересную жизнь. И если проект оказывался успешным,
то дальше все происходило по одному и тому же варианту –
сначала «дело» брало их под полный контроль, а потом об-
ретало что-то вроде «самосознания» и выбирало одного из
них – превращало в свое воплощение. А потом «избранный»
избавлялся от своих товарищей, беря «дело» в свои руки – а
на самом деле полностью подчиняясь ему.*

Здесь есть один важный момент – наш Круг – тоже «сов-

местное дело», на которое, в принципе, должны были бы распространяться те же правила. Но разница в том, что создаваемые в нем «фигуры» противоречат всем матрицам мира, а значит не могут быть использованы ими. В обычных случаях каждый «экран» (описание Мира) уже образован определенными правилами и стоит нам спроецировать себя на него, как мы сразу же оказываемся во власти этих правил. Вернее, во власти правил оказываются созданные нами «теневые фигуры», но эти фигуры, как только мы утрачиваем контроль над ними, просто втягивают нас в себя. И в результате вся наша энергия достается той Матрице, с которой мы оказываемся связанными. Но если создаваемые нами «фигуры» не подчиняются «правилам экранов», то при их проекции происходит обратный процесс – при соприкосновении с другими «фигурами», подчиняющимися правилам, они просто разрушают их, а выделяющаяся энергия поступает к нам – через механизм Круга.

Другой важный и обязательный момент – отсутствие иерархии. Любая энергетическая структура может существовать либо в форме «пульсирующего сгустка», способного отобразить любого из участников, либо обрести собственную форму, которая, развиваясь, может подчинить себе всех, кто принимал участие в её формировании. Второй вариант возможен и неизбежен при условии «внешней иерархии» – как только появляются «ранги», «ступени» и прочие признаки иерархии, энергетическая структура об-

ретает право на самостоятельное существование, а все участвующие в ней, становятся только винтиками большого механизма. Не исключая и того, кто находится на самом верху пирамиды. А пульсирующий сгусток – это как коллективная Сила, которая используется для решения тех общих задач – создания и усиления собственных «фигур», позволяющих нам стать сильнее. Это как бы отображение нашей собственной Силы – но такое отображение, которое становится все мощнее и сознательнее, пробуждая мощь и сознательность внутри нас самих.

Но мы немного отвлеклись. В предыдущей главе мы говорили о том, что Описание Мира определяет и видимую нам его Матрицу. На самом деле все немного сложнее. И Описание Мира – «имена» и видимая нам Матрица – Картина Мира, её образы. – это лишь тени, проецируемые на два противоположных экрана – а сами «пальцы» находятся в пределах Запретной Зоны. Другое дело, что с одной стороны – со стороны Описания Мира, нам к ним легче прикоснуться, чем с другой – словами управлять проще, чем видимыми образами. А здесь и начинается главное – оба экрана совершенно равноценны. В обычных случаях мы «говорим то, что видим» – то есть, например, глядя на дерево беззвучно проговариваем внутри себя его «имя». Но нет никаких причин, которые помешали бы нам изменить процесс диаметрально противоположным образом – научиться «видеть, то, что мы говорим». То есть произнести «имя» дерева и увидеть дере-

во – не с закрытыми глазами, и не в управляемом сновидении, а в обычной реальности.

На самом деле мы владеем этим искусством. И дело не только в опытах с гипнозом, о которых мы говорили в прошлой рассылке – это происходит и в реальной жизни. В свое время проводились интересные эксперименты, в процессе которых испытуемым предлагалось описать фотографию одного и того же человека, при этом одной группе говорили о том, что это фотография преступника, а другой – великого ученого. Понятно, что видение отличалось кардинальным образом – одну и ту же фотографию воспринимали как фотографии двух совершенно разных людей. И если бы вместо фотографии был конкретный человек, то его образ менялся бы точно так же – даже с точки зрения внешних наблюдателей, которые не были бы в курсе происходящего.

К сказанному имеют прямое отношение те опыты с фотографиями, которые мы проводим на форуме. «Позитивное» восприятие фотографии, умение разглядеть в ней качества, обычно невидимые посторонним, как бы пробуждает их и в том человеке, который отображен на данной фотографии. И дело здесь не только в возможности «омоложения» – так можно пробудить и многие Силы, исправить дефекты лица или фигуры – просто –повысить энергетический потенциал до очень значительных пределов. Всякий раз, когда мы смотрим на чью-то фотографию с ИНТЕРЕСОМ (или с «возжеланием»), мы пробуждаем в нём его

собственную Силу. Сила связана с телом, ей нравится, когда на неё «обращают внимание», когда как бы любят её воплощением – в этих случаях она высвобождается и делает сильнее и того, кто сфотографирован, и того, кто смотрит на фотографию – «зритель» тоже воплощает себя в ней и пробуждает частичку своей собственной Силы. Разумеется, так происходит только в тех редких случаях, когда фотография «естественна», то есть, когда на ней есть действительно отпечаток Силы самого человека. А это бывает обычно, когда «прячется» наше «я» – или вследствие серьезного «нарушения правил», или из-за эмоциональной насыщенности ситуации. Поэтому фотографии использовать проще, чем, например, «созерцать» реальных людей. – когда на нас смотрят, обычно прячется уже наша Сила, хотя исключения возможны и здесь. Конечно, энергетика «созерцания» реального человека гораздо выше.

Тем не менее, здесь даже наши возможности ограничены. А чтобы преодолеть ограничения, надо понять то, с чем они связаны – структуру «нижнего я». Именно оно соединяет нас с видимым миром, поэтому ни один серьезный переход и ни одно существенное изменение мира невозможно без его участия. Вернее, есть один механизм, о котором мы говорили в прошлой рассылке – Страх, или Шок, заставляющий нас как бы втянуться в себя, разорвать все связи, соединяющие нас с внешним миром, так, что потом – при правильной настройке Описания мира, восстановить их уже в другой матрице,

в другой Картине Мира. (в дальнейшем, пожалуй, я буду использовать вместо слов Описание Мира аббревиатуру ОМ, а вместо слов Картина Мира – КМ, так дело пойдет быстрее). Минус этой техники в том, что очень сложно напугать себя сознательно – разве только бросившись вниз со скалы, как в одном из опытов КК, но при таких экстремальных техниках изначальные изменения и ОМ и КМ уже должны быть очень значительны. Да и скалы попадаются не на каждом шагу. Поэтому стоит попробовать поискать другой путь к решению этой же проблемы. А ключ здесь – структура нашего «нижнего я».

Мы говорили о том, что ОМ является как бы сознанием Матрицы – определенной Картины Мира, характеризующейся устойчивой формой объектов и устойчивыми связями между ними. С этой точки зрения все объекты левой стороны делятся на три основные группы – одна из них может существовать только на уровне КМ, на уровне Матрицы, оказываясь полностью подчиненной тому ОМ, которое определяет эту Матрицу и, по сути, никак не взаимодействуя с ним. Для этих объектов видимый мир – единственная реальность, из которой они никуда не могут перейти – они являются как бы её фундаментом. Разумеется, этот фундамент может быть разрушен, но только извне – а следующее за этим изменение формы объекта воспринимается им как полное уничтожение. По сути, эти объекты – только Тени, обретшие некую устойчивость и определенную самостоятельность.

Другая группа объектов может существовать только на уровне ОМ, никак не проявляясь в видимом нам мире. Не потому, что мы не можем увидеть их – они просто не имеют материальной формы. В них нет тех элементов, которые позволили бы им пересечь Линию Волю – ту полосу тумана, о которой мы говорили, и воплотиться в мире вещественных форм. Тем не менее, их существование так же объективно, как и существование объектов первой группы и при некоторых условиях мы можем воспринимать их.

Третья группа объектов очень ограничена. Их немного, но только они могут существовать и вверху – на уровне ОМ, и внизу – на уровне КМ, и именно они придают устойчивость каждой Матрице, соединяя её «разум» и её «тело» в единое целое. Но эти объекты и представляют наибольшую угрозу для всего мира Матриц, во-первых, потому, что они теоретически могут путешествовать по нему почти произвольно, а во-вторых – могут изменять любую Матрицу как на уровне ОМ, так и на уровне КМ.

Если вернуться, к примеру с элементарными частицами из предыдущей рассылки, то можно сказать, что объекты первой группы в определенном смысле соответствуют протонам – или гунне Тамаса, второй группы – электронам или гунне Саттвы, а третьей группе – нейтронам – или гунне Раджас, включающей в себя элемент изначальной Силы – нейтрино, которая и связывает между собой верхний и нижний мир.

Сказанное известно нам из нашего собственного опыта. Есть Матрица нашего тела, воплощенная в его физических структурах и есть тот «пульсирующий сгусток» – «внешнее я», который, теоретически, позволяет нам изменить эту матрицу. Большинство действий нашего тела совершаются как бы сами по себе – безо всякого участия нашего сознания – ритм сердцебиений, процессы дыхания или, например – пищеварения. В обычных условиях все эти процессы – лишь реакция на какие-то изменения во внешнем мире, то есть результат взаимодействия с другими «протонами» – объектами, существующими только в материальном мире. Например, если содержание кислорода в окружающем нас воздухе уменьшается, то ритм дыхания и сердцебиения учащается, если в наш желудок попадает что-то, что может быть усвоено нашим телом, то начинаются процессы пищеварения и так далее. Все эти элементы изначально заданы матрицей нашего тела, они могут существовать безо всякого участия нашего сознания. Но они не хаотичны и не совсем автоматичны – по сути они образованы нашей Силой, которая способна не только взаимодействовать с Миром, но и творить мир. Поэтому – наше тело обладает способно «учиться» – соприкасаясь с объектами внешнего мира, оно создает внутри себя его «копию» – КМ, которая и позволяет определить наиболее эффективный способ взаимодействия с ним. Это копия представляет собой как «протонную структуру», которая связана с каким-то внутренним центром – в идеальном

случае это зародыш нашего «нижнего я», но обычно место центра занимают правила какой-то «матрицы», которые как раз и определяют способы взаимодействия с Миром.

Возьмем простейший пример – общение между людьми. Мне встречались семьи, в которых партнеры постоянно орут друг на друга – и это происходит на рефлексорном уровне, безо всякого участия сознания. Они просто следуют правилам той «матрицы семьи», которая, в свое время была в них заложена. Понятно, что эти правила очень сужают перечень «обсуждаемых тем» и сводят суть существования семьи к выяснению единственного вопроса – «кто в доме хозяин». Но поскольку репродуктивная функция обеспечивается в полной мере, такая матрица вполне может существовать и воспроизводиться на нижних уровнях иерархии Рода – хотя, конечно, она ближе к Матрице Паразита.

Здесь есть один важный момент – когда мы говорили о существовании «нижнего я» и о КМ, то, как бы относили все это к себе – по крайней мере – к человеку. На самом деле Матрицы существуют объективно и их существование обеспечивается теми же структурами, что и у нас – своего рода «нижним я», которое может существовать почти независимо от ОМ, являющегося разумом каждой матрицы, и свою собственную КМ. То есть здесь всё почти как у людей – есть люди, полностью потерявшие рассудок – способность создавать или понимать хоть какое-нибудь ОМ, но они вполне могут существовать физически, а в некоторых случаях выпол-

нять довольно сложные операции в соответствии с той КМ, которая у них сформировалась. Ситуации, когда мы, например, доехали до работы даже не заметив, как мы это сделали, знакомы каждому. С этой точки зрения наша жизнь почти бессознательна, то есть проблески осознанности занимают очень небольшую её часть. Та же ситуация и мире матриц – очень многие из них являются почти «бессознательными» – то есть у них или нет ОМ, или связь с ним была когда-то разорвана. Но в любом случае это не так важно – главное в другом – нас «атакуют» не только сверху, но и снизу. В простейшем случае это «правила Жизни» – ряд заложенных в нас биологических инстинктов, потом – правила Иерархии и так далее. Все эти «правила» закладываются в нас помимо нашего сознания, мы иногда даже не подозреваем об их существовании, хотя и являемся для них своего рода «полем битвы».

Возьмите любого человека и поместите его сначала на улицы большого города, потом на морской курорт, потом куда-нибудь в дремучий лес, а потом в совсем незнакомую ему ситуацию. Каждый раз он будет меняться незаметно для себя потому, что в нем уже есть определенные структуры, которые активируются окружающим его «протонным полем» мира Матриц. А вот последний случай наиболее интересен – после периода дезориентации у некоторых людей как бы что-то вспыхивает внутри, и они воспринимают новую структуру непосредственно – то есть она как бы

впечатывается в их КМ, позволяя им вести себя наиболее эффективным образом. В принципе, эта ситуация знакома всем нам – с ней мы сталкиваемся при взаимодействии с любым незнакомым человеком. И бывают моменты его «интуитивного восприятия», когда мы уже можем вести себя по отношению к нему «правильно» – так, чтобы гармонизировать отношения или достигнуть какой-то поставленной цели. Но именно вести – действовать на уровне КМ – если бы нас попросили ОПИСАТЬ, что мы знаем об этом человеке – для многих это было бы почти не решаемой задачей.

Это происходит гораздо чаще, чем нам кажется. Большая часть наших «знаний» о мире – тех, которые воплощены в КМ, мы получаем непосредственно – не из личного опыта, а на уровне существования тех «протонных полей», которые и являются действительным «телом» каждой матрицы. Способность воспринимать их и является основой одного из видов «интуиции» – способности безошибочно вести себя в любой непредсказуемой ситуации – например, в бою или в дремучем лесу. Но эта же способность и является той ловушкой, в которую попадает любой из нас. Способность отображать в себе структуру «протонного поля» матрицы и является механизмом, который позволяет им занять центр нашей Картины Мира. То есть все решается простым соотношением сил – если напряженность «поля» матриц выше, чем напряженность нашего собственного «протонного поля», то она автоматически оказывается в центре нашей КМ,

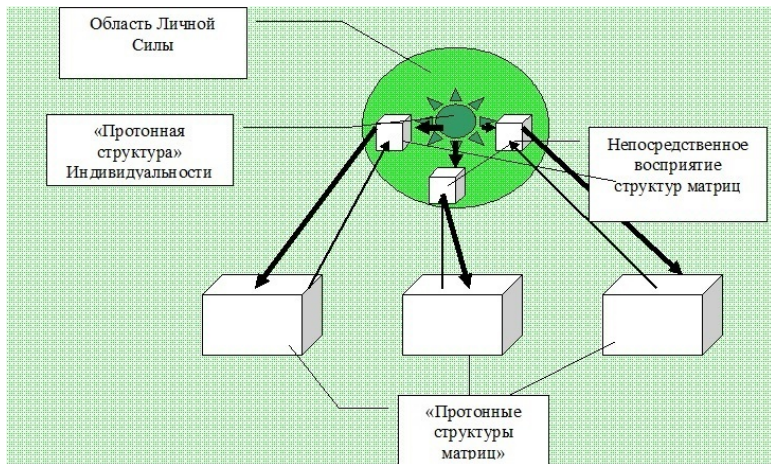
укрепляясь за счет нашей личной Силы. И тогда именно её структура, оказывается той призмой, через который мы вынуждены воспринимать все другие Матрицы, утрачивая способность к непосредственному восприятию их собственно-го протонного поля, а значит и способность ВИДЕТЬ их, находя наиболее эффективные способы взаимодействия с ними. И не только ВИДЕТЬ, но и непосредственно воздействовать на них – когда мы отделяем воспринятую нами структуру «протонного поля» от своего «нижнего я», тогда есть возможность использовать свою Силу для изменения этой структуры – а значит и внешнего мира – той матрицы, с которой мы в данный момент соприкасаемся.

Проще говоря, у нас есть два варианта развития «нижнего я» – соединить его с какой-то матрицей, отождествить себя с ней, передав ей всю свою Силу. И другой вариант – отделить себя от всех Матриц, обретя при этом возможность непосредственно воспринимать их и воздействовать на них.

Если вернуться, к примеру с возможностью непосредственного восприятия другого человека, то единственное, что нам мешает всегда действовать таким образом – заложенные в нас правила матриц, которые мы отождествляем со своим «я». Например, в обычных случаях мы воспринимаем другого человека с точки зрения «правил иерархии» – стараемся определить ниже или выше он по отношению к нам. А это не имеет никакого отношения к его ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ – на этом уровне – к той структу-

ре «протонного поля», которое образует его Картину Мира. Мы можем воспринять Только ту же «матрицу иерархии» – если она заложена и в этом человеке тоже. И тогда наши отношения становятся «перетягиванием каната», который разделяет нас и не позволяет воспринять друг друга непосредственно. А мы уже говорили о том, что ВИДЕНИЕ другого дает и почти полную власть над ним – это что-то вроде гипноза, который позволяет нам менять «протонное поле» этого человека непосредственно, вносить такие изменения в его Картину мира, которые ему самому казались бы совершенно недопустимыми. А для этого нужна самая малость – освободиться от тех «правил иерархии», которые противопоставляют нас другим людям. И это почти всё.

Если нарисовать всё, о чем мы говорили, то получится следующая схема:



Это то состояние вещей, каким оно могло бы быть. Исходное состояние нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ** на Лево́й стороне – знание того, что мы **ОТЛИЧАЕМСЯ** от всего, существующего в мире. Дело не в конкретных отличиях, а в самом ощущении – именно оно позволяет создать устойчивую «протонную структуру», которая могла бы занять центральное место в нашей Картине Мира. А когда знание о собственной **ОТЛИЧИТЕЛЬНОСТИ** становится абсолютным, вся Сила, которая у нас есть, подчиняется нам, вернее – нашему «нижнему я».

Все Матрицы, с которыми мы взаимодействуем, находятся как бы в едином поле, позволяющим нам улавливать «вибрацию» любой из них – точно так же, как воздух позволяет

нам слушать звуки, изданные удаленными от нас объектами. Но поле позволяет нам воспринять структуру любой Матрицы целиком – создать как бы её голограмму, которая и может стать истинным «образом» КМ. Отличие этого образа от обычной голограммы в том, что он может быть наполнен нашей Силой, концентрация которой гораздо выше, чем в окружающем нас поле. И тогда он сможет полностью подчинить себе исходную Матрицу – то есть, изменяя его, мы можем изменить и ту реальность, с которой взаимодействуем. Начиная от формы конкретного объекта и заканчивая переходом в «параллельные миры».

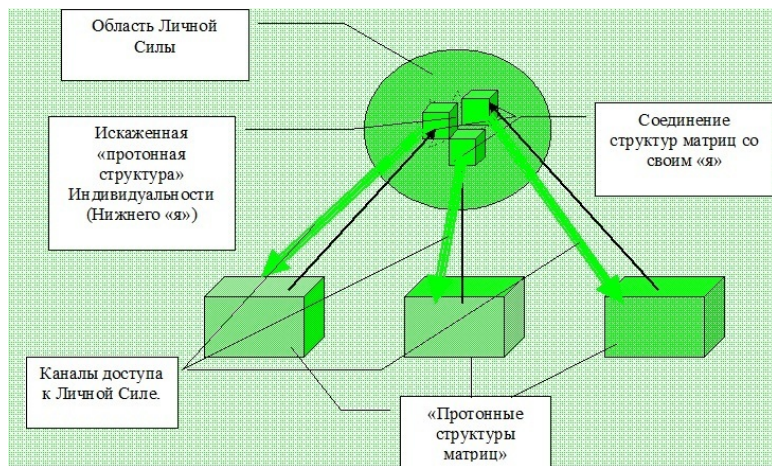
Есть простой эксперимент, который позволит как-то ощутить суть сказанного. Нужна крупноячеистая сетка, расположенная где-то на два метра перед вами, через которую было бы видно какой-то объект, хотя бы дерево, находящееся на расстоянии 50-100 м. Подойдет обычный сетчатый забор. Смотрите сквозь сетку на этот объект и через некоторое время вы увидите, как «сетка» как бы отпрыгнет от вас и вплотную приблизится к дереву, превратившись в массивную и грандиозную конструкцию. Поиграйте с ней, заставляя её то приближаться, то удаляться, или произвольно долго удерживая её в одном из состояний. А этих состояний действительно всего два – второе соответствует соприкасающейся с нами реальности, в которой расстояния между объектами определяется совсем другой матрицей – там оно может трансформироваться в размер.

То есть удаленный объект равен «маленькому» объекту, а близкий объект равен большому «объекту». Это действительно существующий мир и соприкосновение с ним обычно воспринимается как прикосновение к Истинной реальности.

Но дело не в этом – один раз овладев этим умением, вы сможете изменять расстояние до объектов почти произвольно – например, выворачивать птичьи клетки наизнанку или превращать раму собственного окна в громадные колонны, стоящие рядом с соседним домом. То есть обрете-те власть над одним из образов, вернее, Матрицей, в которой расстояние до объекта эквивалентно его размеру. Там стать Большие – значит приблизиться, а стать Меньше – значит удалиться, то есть управление видимыми размерами образов объектов, а главное – размером своего собственного образа и есть способ преодоления любых расстояний. В этой Матрице расстояний вообще не существует – есть только изменение размеров – и это очень интересный мир, открывающий путь к видению Правой стороны.

Скорее всего, вам не удастся сделать эти изменения устойчивыми – то есть видимыми для других людей или осязаемыми для вас. Исключения возможны, но маловероятны – мы можем только соприкоснуться с тем центром нашей КМ, который мог бы стать отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, но не можем соединиться с ним, потому что реальная структура нашей КМ отличается от того «идеала», который был отображен на приведенной выше схеме. В действи-

тельности, она выглядит немного по-другому:



Мы уже говорили о том, что наша способность непосредственно воспринимать «протонную структуру» Матриц играет с нами злую шутку. Она формируется раньше, чем наша собственная структура – «нижнее я», поэтому отображаемые нами голограммы оказываются в самом центре нашей КМ. А поскольку мы всегда претендуем на центральное место, то единственный способ сохранить, хотя иллюзию этого – соединиться с уже вложенными в нас «голограммами» – правилами Матриц. Это приводит не только к нашей зависимости от этих правил – они тоже меняются, частично отображая нашу Индивидуальность. А значит, и меняются и свя-

занные с ними «протонные структуры» матриц, которые тоже оказываются искажены по сравнению с соответствующими им ОМ – то есть обретают какую-то самостоятельность и независимость.

Вспомним пример, известный многим по своему собственному опыту, а кому-то из телевизионных передач. Если собрать вместе несколько человек и поставить перед ними довольно сложную задачу, то изначально они окажутся в зоне Матрицы Рода – именно её «протонная структура» обеспечивает максимальную эффективность совместных действий. Но на правила этой Матрицы сразу же накладываются остатки ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, которая говорит нам, что мы «отличны» от других. А это значит, что мы не можем «беспрекословно» выполнять распоряжения даже самого мудрого и сильного лидера, не внося в них что-нибудь свое. Пока решение задачи остается для всех жизненно важной целью, подобных проявлений удастся избежать. Но стоит напряженности хотя бы чуть-чуть ослабнуть, как стройная структура иерархии обращается в Хаос – начинаются интриги, возникают группировки и так далее – все, что связано с борьбой за власть. И эта измененная структура Матрицы начинает жить своей собственной жизнью, которая никак не связана с правилами рода – с тем ОМ, которое является как бы «разумом» этой Матрицы. А поскольку таких «измененных структур» очень много, то и весь мир на уровне его «протонной структуры» обращается

в нечто хаотичное и бесформенное.

Сказанное относится к структуре наше нижнего «я» – в той форме, в которой оно существует в настоящее время – это только инструмент нашего подчинения внешнему миру. Механизм, позволяющий голограммам Матриц пользоваться нашей Силой. Вся Сила Тени, о которой мы говорили раньше, изначально воплощена в той «протонной структуре», которая является отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. А когда мы теряем контроль над этой структурой, когда она загрязняется внешними «голограммами матриц», то наша Сила как бы отрывается от нас. Мы готовы соединиться с внешними Матрицами просто потому, что считаем их своей частью – они входят в структуру нашего нижнего «я». Но их вибрации обычно настолько противоречат вибрациям нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, что часть нашей Силы просто не может стать с ними единым целым. И тогда в нас появляется «бес противоречия», заставляющий нас стремиться нарушить те правила, которые мы включили в основу своего нижнего «я». Это не одержимость – просто наша ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ старается избавиться от всего, что мешает ей возвратить себе чистоту изначальных вибраций. Даже если для этого понадобится разрушить ВСЁ, что мы считали своей жизнью.

Каждый мальчишка, хоть когда-то бравший в руки рогатку или пистолет, помнит желание стрелять по стеклам, или по фонарям. Стремление РАЗРУШАТЬ. Мы с ним

очень хорошо знакомы – вспомните хотя бы игры со спичками – в их основе тоже было желание сжечь весь мир. Но тогда мы были детьми, а когда выросли, то стремление к разрушению превратилось в стремление к саморазрушению. Каждый, в ком есть Сила, помнит моменты, когда он сам разрушал тот Узор, который считал своей жизнью. Начиная с простейшего предметного ряда – хотя бы с «битья тарелок», купленных на собственные деньги и заканчивая мыслями о самоубийстве, которые в какой-то форме приходили в голову каждому. Этой Силе не важно во что воплощаться, её главное стремление – разрушить то, что удерживает её большую часть под властью внешних Матриц и восстановить свою целостность – чтобы снова стать отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. То есть по своей природе она вовсе не разрушительна – такой её сделала расцепленность, лишившая её множества жизненно важных структур. Представьте, что вас связали по рукам и ногам и навсегда оставили в этом положении – понятно, что в этом случае нормальным будет использовать любой шанс, позволяющий вырваться из плена. Или хотя бы как-то отомстить тем, кто нас пленил – может быть даже ценою собственной жизни. Именно в этом положении и находится наша Сила.

Здесь надо учитывать один важный момент – желание «нарушать правила» связано со структурами нашего нижнего «я» в той же мере, как и готовность «соблюдать правила».

То есть ни то, ни другое в обычном случае не связано с сознательным мышлением, происходит почти на уровне «рефлексов», то есть на уровне «протонной структуры мира». И чем сильнее это желание – тем больше в человеке свободной Силы Тени – той, которая не включена в Матрицы. Проблема в том, что она всегда оказывается обращенной против нашего нижнего «я». И последствия такого рода «нарушений» обычно оказываются разрушительными для нас самих – если мы дойдем до самого конца, то полностью утратим способность хоть как-то контролировать происходящее вокруг нас – а это уже прямой путь к «одержимости» Силами Левой стороны. Гораздо проще стать убийцей- маньяком, или, например, нимфоманкой, чем восстановить свою целостность и стать, тем, кем мы могли бы и должны были бы быть. То есть на этом пути полно ловушек, избежать которые почти невозможно – всегда есть этап, на котором мы оказываемся как бы в пустоте – между своим «я» и своей Силой, а на этом этапе каждый становится очень уязвимым.

В какой-то форме это знакомо всем нам. С самого раннего детства, когда нам хотелось настоять на своём во что бы то ни стало. Суть любых правил – в умении ограничивать себя, превращать тот импульс, который исходит из нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ в нечто такое, что не принадлежит вообще никому. Именно этому нас и учат – например, обязанности делиться. Если мы ДОЛЖНЫ поделиться своей любимой игрушкой, хотя бы с братом или

сестрой, то она становится уже не нашей. А значит – возникает желание ОБЛАДАТЬ ей полностью, то есть сделать её частью своей структуры. И если это происходит, то всё меняется – мы думаем, что обладаем «игрушкой», а на самом деле становимся только придатком к ней. Почти в магическом смысле этого слова – стоит кому-то «растоптать» нашу любимую «игрушку, как мы чувствуем вполне реальную боль. И вот этап превращения ИНТЕРЕСНОЙ вещи в НАШУ вещь и есть тот этап, на котором в нас может вселиться кто угодно.

С точки зрения Силы ничто никому не принадлежит – любой объект или любое желание – это только фишки в игре. Никакого права собственности нет – всегда найдутся те, кто постарается отнять у вас всё, чем вы обладаете. Именно это и делает игру интересной для Силы, а значит – и для нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Пока мы этого не понимаем, наша Сила остается отделенной от нас. А отделенность Силы превращает нашу жизнь в скучное и почти рефлекторное функционирование.

У меня был хороший знакомый, занимавший довольно важный пост в нашем областном правительстве. Умный – поэтому обычная повседневная рутина была для него просто скучна. То есть он справлялся со своими обязанностями, но это ему было совсем НЕ ИНТЕРЕСНО – приходилось искать каких-то развлечений, а само это желание было проявлением стремления к саморазрушению. Взрослые муж-

чины – те, в ком есть Сила, не собирают марки – они изобретательно пьянствуют и (или) ищут и находят себе новых подружек. Первое ставит под угрозу их карьеру, а второе – их семейную жизнь, то есть две основных составляющих Узора Жизни обычного человека.

Развелся он без проблем и даже с некоторым удовольствием – иногда нам удается осознать, что разрушительная часть Силы действует в соответствии с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Но после этого главным в его жизни стал его пост – то, что делало его привлекательным и придавало ему ощущение собственной значимости. И когда этот пост оказался под угрозой – его решили заменить другим, человек буквально преобразился. Силе нравятся такого рода игры, поэтому здесь Сила оказалась на его стороне – он как бы проснулся, стал больше и это увеличение размеров было просто физически видимо. А дальше все решилось само собой – Сила позволяет выиграть любую войну – пост остался при нем. Но дело не в этом – главное, что в период войны жизнь для него стало действительно ИНТЕРЕСНОЙ – он получал удовольствие от всех своих действий. И когда война закончилась, он ощутил не облегчение, а разочарование – на каком – то уровне сознания. Ему снова стало скучно жить – со всеми вытекающими последствиями.

Такого рода ситуации знакомы каждому. Вернее тем, в ком есть свободная Сила. Пока у нас все в порядке, она противостоит нам изнутри, порождая чувство неудовлетворе-

ния собой и своей жизнью. Но как только начинается «война» – неважно с кем или с чем – Сила соединяется с нами и тогда всё происходящее вокруг становится для нас интересным. Проблема в том, что «войны», в большинстве случаев, создаются нашей же Силой, а она довольно «неразумна», пока отделена от нас. Поэтому последствия таких войн нередко оказываются катастрофическими – Силе удастся «поиграть», но наша КМ – структура нижнего «я» при этом разрушается и часть свободной Силы включается в те чужеродные структуры – «голограммы Матриц» – с которыми Сила и пыталась бороться. И так до тех пор, пока вся Сила не окажется включенной в чужеродные «протонные структуры», или в какую-то одну из них – как, например, в случае с маньяками-убийцами или другими случаями проявления одержимости.

Ключ к решению проблемы в восстановлении связей, соединяющих нашу «протонную структуру» – нижнее «я», являющуюся (или могущую стать) отображением нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ в мире «вещественных» объектов, в мире действий, с нашей «электронной структурой» – верхним «я», которое мы обычно и ощущаем как своё самосознание. Проблема в том, что наверху дела обстоят не лучше, чем внизу – в обычных случаях наше самосознание оказывается таким же зависимым, как и наши действия.

Во-первых, есть то, что мы называем «внутренним монологом» – нескончаемое повторение определенных «имен», образующих определенные фрагменты ОМ. Эти слова и по-

следовательность их соединения существуют как бы сами по себе, независимо от КМ, а зачастую – находясь с ней в полной противоположности. Внутренний монолог всегда усиливается при появлении каких-то противоречий в реальной жизни, но никогда не ведет к их разрешению – это просто способ создания альтернативных ОМ, которые слишком слабы для того, чтобы воплотиться в реальность, но они существуют и погружение в любое из них дает нам чувство облегчения – особенно когда они принимают развитую форму – форму Фантазий. Мы всегда можем придумать что-то такое, чего нам никогда не удастся воплотить в реальность. И чем дальше наши фантазии от реальности, тем легче нам фантазировать – просто потому, что «электроны» гораздо подвижней чем «протоны» – объекты, соединенные с миром Тамаса очень устойчивыми связями.

Возьмем простой пример, который наверняка знаком каждому. Мы начинаем строить реальные планы – куда нам надо пойти и что нам надо сделать для того, чтобы достигнуть той цели, к которой мы стремимся. Пока наши мысли приближены к реальности – то есть, мы на самом деле можем их осуществить – строить планы довольно сложно. Каждое имя – «электрон» соединено с «протоном» – образом, заложенным в Картине мире, а эти образы связаны друг с другом так, что степень их подвижности ограничена до минимальных пределов. Проще говоря, любой наш план натывается на сопротивление КМ ещё не

начав реализовываться – внутренние связи нашей КМ блокируют любые изменения, которые выходят за рамки допустимых изменений. Я уже говорил о том, что это только следствие смещённости нашего центра – на самом деле КМ и ОМ равноценны, то есть мы можем добиться всего, что можем включить в своё ОМ. Но изначально мы смещены вниз – поэтому преодолеть сопротивление Матрицы нам гораздо сложнее. Можно сказать так – «протоны» – образы Картины Мира – нам кажутся тяжелее, чем «электроны» – те слова, которыми мы их описываем, поэтому наши мысли обычно послушно следуют за нашим восприятием видимого предметного мира. Это как раз то, о чем мы говорили вначале – когда мы видим дерево, внутри нас слово «дерево» возникает автоматически. Так и во всех других случаях – нам гораздо легче просто «описывать» любую ситуацию, в которую мы попали, чем попытаться изменить это описание, а значит – и саму ситуацию.

Самый распространенный пример – человек, которому вы доверяли, обманул вас. Такое происходит почти всегда – мы склонны идеализировать тех, к кому хорошо относимся, вернее – считать их свои «воплощением», которое не имеет права ни на какие самостоятельные действия. Поэтому любое проявление их собственной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ воспринимается нами как предательство. Понятно, что такое происходит только из-за неполноты восприятия – механизм, о котором мы уже говорили, но этот ме-

ханизм действует почти во всех, поэтому ситуации такого рода знакомы каждому. И здесь почти всегда происходит одно и то же – вместо того, чтобы изменить образ «предателя», заложенный в «протонной структуре» – в нашей КМ, мы начинаем «описывать» расхождения этого образа с его реальным прототипом. Начинаем ПЕРЕЖИВАТЬ, сопоставляя «слова», которые связаны с этим образом и «слова», которые связаны с реальными действиями прототипа. А поскольку одни слова полностью противоречат другим – в нас образуется щель, через которую наша Сила может отдаваться кому угодно. Каждый раз, когда мы говорим себе – «как он мог со мной так поступить» – открывается канал, превращающий Силу Света в Силу Тени – ту её часть, которая расходуется на укрепление «протонной структуры» Матриц. На самом деле всё очень просто – раз он «так поступил», значит он такой и есть – неверным был его образ, который и нужно изменить. Без всяких обид – мы сами виноваты в том, что не смогли прикоснуться к нему, понять его таким как он есть. Это как бы этап познания мира, и он вовсе не должен быть болезненным. Но обычный человек превращает любую ситуацию такого рода в повод для «страданий» – отдавая свою Силу укреплению той матрицы правил, которая и исказила образ другого человека.

Здесь все очень просто – когда человек становится часть «близкого круга», на него автоматически накладываются некоторые ограничения, связанные с исполняемой им ро-

лю. Например, «друг» должен быть готов прийти на помощь в любую минуту – то есть должен отказаться от себя и стать как бы вашим «придатком» – понятно, что это на условиях «взаимности». Жена или муж должны быть «верными» друг другу, дети должны слушаться своих родителей и так далее. На самом деле все эти правила – проявления «протонных структур» Матриц. Никаких правил нет – если вы хорошо относитесь к человеку, и он действительно попал в беду, приходит в действие Сила, которой ИНТЕРЕСНЫ все экстремальные ситуации и помощь становится естественной. Но если его «беда» заключается в разрушении ЧСВ, а у вас есть серьезное дело, то ваша помощь приведет только к дальнейшему отделению от Силы – которая прекрасно понимает бессмысленность поступков такого рода. Так и во всех остальных случаях – здесь нет никаких причин для обид, то есть любая «обида» связана не с нами, а с воплощенными в нас правилами Матриц. При нормальном восприятии, любое отклонение от «нормы» нам ИНТЕРЕСНО – например, когда наш партнер нравится кому-то ещё, мы начинаем видеть его с другой стороны, выходящей за рамки привычной обыденности. А это значит, что он становится ИНТЕРЕСНЕЙ и нам – нашей Силе очень нравятся такого рода игры – в том случае, когда мы оказываемся победителями. Но вот нашему верхнему «я» – нет, ему ближе ощущение стабильности «протонной структуры», поэтому при расхождении КМ и ОМ у очень многих почти автоматически про-

исходит «скачок» к следующему этапу. А этот этап прост – переход в мир «свободных электронов» – тех объектов, которые не имеют никакой связи с видимой реальностью. Наверняка почти каждому в голову приходили мысли о том, что он будет делать с миллионами или миллиардами, которые каким-то чудесным образом свалятся ему на голову. И эти мысли бываю довольно серьезны – вплоть до составления бюджета или обдумывания наиболее эффективных способов инвестирования. Думать на эти темы очень легко – потому, что никаких миллионов нет, то есть за нашими планами нет ничего вещественного, материального. И это общее правило – чем меньше «имена» связаны с видимым миром, тем проще из них строить самые разные предложения и именно поэтому нам так легко фантазировать – у этих «имен», которые образованы только элементами Саттвы, нет связей, которые помешали бы им соединяться почти в произвольном порядке.

Но эта «произвольность» кажущаяся – на самом деле мы фантазируем в соответствии с ограниченным списком «сценариев». Можно составить четкий перечень сексуальных фантазий, фантазий, связанных с обретением власти или богатства и так далее. И это все не наше – это определенные ОМ, уже заложенные в нас. Вернее так – эти ОМ являются как бы отображением противоречий нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и тех матриц, в поле которых мы находимся. И они действительно существуют и питаются нашей Силой

– той Силой Света, которая у нас есть.

Не помню, писал ли я о реальном видении телевизора. Два луча, исходящие с экрана, один из которых соприкасается с центром жизненности – под пупком, а второй – с центром «духовности» – в области лба. Чем интересней происходящее на экране, тем толще они становятся. И убрать их очень сложно – стоит ослабить концентрацию, как они сразу же вырастают до прежних пределов. Посмотрите внимательно на телевизор в темной комнате – наверняка вам удастся разглядеть то, о чем я говорю.

Мы питаем своей Силой множество «электронных» структур, которые созданы не нами, но поглощают почти всю Силу Света, которой мы обладаем. Наверняка, каждому знакомы фанаты телесериалов, для которых происходящее на экране важнее, чем собственная жизнь. И ТВ здесь далеко не единственный канал – есть множество других структур, которые охотно питаются нашей энергией. Той Силой Света, которая у нас осталась.

На самом деле способность «фантазировать» – проявление другой стороны нашей свободы. – проявления того же «беса противоречия», о котором мы говорили раньше. Только здесь мы вкладываем Силу в не в «пустые матрицы», а в пустые ОМ – те его «сценарии, которые существуют как бы обособленно от видимого мира. В каком-то смысле это хуже – так мы никогда не сможем разрешить тех противоречий, с которыми сталкиваемся, с другой стороны – безопасней –

в мире «фантазий» мы не можем причинить себе никакого вреда.

Можно сказать, что наша «сила фантазий» является обратной стороной той части Силы Тени, которая является основой нашего «беса противоречий». То есть обе из них и есть та часть Силы, которая в большей степени соединена с нашей **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ**. Эти Силы – ключ к обретению изначальной Силы, то есть к восстановлению целостности. Но пока они остаются оторванными друг от друга, любое их проявление только ослабляет нас. Каждая из них в отдельности слишком уязвима, и она почти во всех случаях становится «законной добычей» или каких чужеродных КМ – снизу, или ОМ – сверху. Проблема в том, чтобы суметь соединить их – превратить «электрон» и «протон» в «нейтрон», вложив в него частичку своей личной Силы. Если сделать это хотя бы один раз, начинается своего рода «цепная реакция», высвобождающая ту Силу, которая была заключена в отчужденных от нас «электронных» и «протонных» структур.

Техника

В свое время мы говорили о том, что и Сила Тени, лежащая в основе «протонной структуры» КМ, и Сила Света, которую мы используем при формировании «электронной структуры» ОМ являются проявление изначальной Силы, которая является основой нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ. Разумеется, есть и энергия впечатлений, которую мы получаем из внешнего мира и которая может быть использована для формирования структур нашего тела. Но для того, чтобы «поглотить» её, мы все равно должны использовать часть своей Силы, превратив её или в Силу Тени, или в Силу Света. Даже простейшее действие – например, чтение интересной книги или восприятие какого-то красивого пейзажа становится невозможным, если все запасы нашей Силы оказываются исчерпанными. То есть, когда мы ОЧЕНЬ устали, восприятие энергии впечатлений становится для нас запредельной задачей.

Дальше начинается самое интересное. Сила, которая в нас есть, по своей природе целостна, то есть, когда она трансформируется в «протон», одновременно возникает и «электрон». А в обычных условиях мы можем как-то контролировать (осознавать) только половину этого процесса. Например – при чтении той же книги – мы воспринимаем «электронную» оставляющую – ту которая связана с ОМ, элементы ко-

торого есть в этой книге. А вторая половина Силы – «протонная» составляющая – оказывается вне нашего контроля и используется теми структурами, которые уже есть в нашей КМ. Именно поэтому «читатели» и «фантазеры» нередко оказываются почти беспомощными в реальной жизни – вся их Сила Тени уже поглощена существующим в них и противостоящими им структурами.

То же самое и с теми людьми, которые смещены влево – получают больше энергии впечатлений от конкретных действий и желаний. В этом случае та часть Силы, которая трансформируется в Силу Света, оказывается вне их контроля и используется для укрепления уже существующих структур ОМ. Поэтому «деятели» так невосприимчивы к восприятию нового, и так склонны к сохранению традиционного ОМ.

Но здесь есть один Секрет. Изначальные частички Силы сохраняют между собой внутреннюю связь, поэтому если нам удастся каким-то образом «сблизить» их, они могут соединиться в «нейтрон», который будет включать в себя и Силу Света, и Силу Тени, но уже контролируемые нами. Собственно говоря, все наши навыки и умения и представляют собой такого рода «нейтроны». Возьмем хотя бы умение ходить – мы можем произвольно «включать» и «выключать» его, хотя суть происходящих внутри нашего тела процессов остается вне нашего осознания – они осуществляются под контролем нашего нижнего «я». Или умение читать – про-

цесс трансформации видимых образов «букв» в элементы ОМ нами тоже не контролируется, но мы можем его использовать – можем или читать, или не читать какой-то текст.

С этой точки зрения любая наша «фантазия» – это половинка Сила, которая имеет «тенивое» отражение – какую-то «протонную» структуру. И если нам удастся соединить обе половины в единое целое, то «фантазия» осуществится сама собой – в КМ произойдут соответствующие изменения, которые воплотятся в видимом нам мире. Проблема в искажениях, которые накладываются на наши «фантазии» внешними «электронными» и «протонными» структурами. Если полностью избавиться от них, то мы становимся почти всемогущими – единственной Силой, способной противостоять нам может быть только другой человек, восстановивший свою целостность – Странник в полном смысле этого слова. А в нашем мире таких людей почти нет. Понятно, что освобождение от власти структур Матриц – это длительная задача. Но есть обходной путь, который позволяет добиться некоторых результатов.

Мы говорили о том, что любая наша «фантазия» – те изменения, которые мы хотели бы внести в ОМ, может ощущаться в области шеи в форме некоего энергетического «сгустка», который, при достаточной концентрации может даже стать видимым – проявится в красного пятна на кожи шеи. Чем четче наша фантазия, тем явственнее ощущаются границы этого сгустка. Понятно, что он изначально «загряз-

нен» уже существующими в нас внешними структурами ОМ, но тем не менее – в нем есть и частичка нашей собственной Силы – той, которая связана с нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬЮ. Все люди фантазируют, используя схожий и ограниченный набор «сценариев», но фантазии каждого все равно индивидуальны. Главная задача – вычленить эту частичку ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ и использовать её для создания «нейтрона», соединяющего Силу Тени и Силу Света в единое и контролируемое нами целое.

Сконцентрируйтесь на каком-то своем желании – той фантазии, которая кажется вам почти неосуществимой. Почти – то есть вы должны признавать саму возможность его осуществления – в противном случае ваше желание соткано из внешней энергии, которую невозможно соединить со своей Силой. Обдумывайте его максимально подробно, прислушиваясь к ощущениям, возникающим в области шеи. Главная задача здесь – ощутить четко структурированный сгусток, который возникает в передней половине шеи.

После того, как ощущение сгустка становится явственным, сконцентрируйте внимание на нём – как бы забудьте о том, что вы желали и сосредоточьте внимание на энергетике происходящего. В некоторых случаях этого окажется достаточно – при продолжении концентрации вы ощутите, как сгусток начнет погружаться вглубь, в направлении Анахаты. Если это не произойдет само собой – «подтолкните» его, но не слишком сильно. В любом случае его движение должно

происходить как бы изнутри – любая торопливость только испортит все дело.

После того, как «сгусток» придет в движение, вы ощутите, как в области живота происходит как бы симметричный процесс. Там тоже сам собой формируется сгусток, который начинает двигаться вверх, к области Анахаты. И движение этого «сгустка» является зеркальным отражением движения верхнего «сгустка» – они движутся одновременно и с одинаковой скоростью. Здесь надо просто наблюдать за происходящим, никак не вмешиваясь в процесс.

Через какое-то время оба «сгустка» соприкоснутся в области Анахаты. Их соприкосновение сопровождается своего рода «внутренней вспышкой», результатом которой становится мгновенное расширение – образуется четко ощущаемый «штырь», верхняя часть которого находится в области шеи, а нижняя – в области живота. Это главный результат – все остальное произойдет само собой. В некоторых случаях вам вообще ничего не придется делать, но стоит быть внимательным к происходящему вокруг. Обычно перед нами просто открывают путь, ведущий к достижению цели, а двигаться по нему нужно самостоятельно.

Практика

Практика на этот раз ближе к технике, но поскольку её можно включить в ритуалы обыденной жизни, я описываю её в этом разделе. Мы говорили о том, что главная задача – соединение наших «протонных» и «электронных» структур в единое целое. Секрет в том, что некоторые этапы гораздо проще пройти вдвоем, чем в одиночку.

В определенном смысле, «протонная» структура связана с нашим телом – поэтому прикосновение к другому человеку нередко дает нам гораздо больше информации о нём, чем многочасовая беседа. А «электронная» структура отображается в наших глазах – в те редкие моменты, когда взгляд становится открытым. И мы всегда подсознательно отделяем их друг от друга – когда мы смотрим в глаза другому, то сохраняем некую дистанцию, а когда притрагиваемся к нему настоящему – закрываем глаза. Но это барьер несложно преодолеть.

Понятно, что нужен партнер, который вам ИНТЕРЕСЕН. Если это муж или жена, то они должны быть ЛЮБИМЫМИ или хотя бы приятными. Мы можем воспринять «протонную» структуру того человека, с которым мы в резонансе. То есть «отвратительное» тоже воспринимается отчетливо, но это слишком тяжелое испытание. Хотя в некоторых случаях можно пойти и по этому пути.

Сама практика проста – встаньте и лягте рядом с партнером и начинайте как бы гладить его, глядя ему прямо в глаза. Прикосновения не должны восприниматься как сексуальные, сосредоточиться нужно на другом – на той вибрации, которая всегда ощущается при прикосновении к телу ИНТЕРЕСНОГО человека. Лучше, если руки начнут двигаться как бы сами собой – здесь не должно быть никаких запретов и ограничений. А потом мягко «прижмитесь» к нему, не отводя своего взгляда от его глаз.

Если резонанс есть, и вы все делаете правильно, то в какой-то момент вы ощутите, как бы проваливаетесь в его глаза, а он – в ваши. При этом ощущения тела и взгляда соединяются в единое целое – в какое-то запредельное ощущение, которое сложно передать словами. И когда оно пройдет, вы почувствуете какие-то изменения, которые очень близки к ощущению целостности и внутренней Силы. В некоторых случаях (с некоторыми партнерами) изменения могут быть очень значительными, но ощущаемый результат вы получите в любом случае.

Правила Верхнего Мира

В прошлых рассылках мы говорили о том, что при формировании элементов ОМ и КМ мы всегда вкладываем в них частичку своей Силы – ту, которая и придает им устойчивость. Это очевидно, когда мы рассматриваем элементы ОМ – понятно, что «слова» и «предложения», которые нам НЕ ИНТЕРЕСНЫ, очень быстро исчезают из нашего Описания Мира. Как при сдаче экзамена – на какое-то время мы можем вобрать в себя большие массивы неинтересного нам знания, но как только экзамен сдан, всё это «знание» улетучивается почти мгновенно, и уже через пару недель мы не можем вспомнить 90, а то и 99% узнанных ранее «слов и предложений». Они действительно разрушаются, высвобождая ту энергию, которую мы затратили на их формирование и в каком-то смысле это полезный процесс.

Наше Описание Мира обладает определенной целостностью. Разумеется, оно противоречиво, но основные противоречия заданы извне – они образуют как бы контуры нашего мира, позволяя Матрицам и Узорам использовать нашу Силу для поддержания собственного существования. То есть, разумеется, они ослабляют нас, но почти в равной степени, поэтому мы их почти не замечаем. Об этих противоречиях мы много говорили, поэтому нет смысла здесь повторять сказанное. Единственное, о чем стоит упомянуть – все эти про-

тиворечия обладают определенной внутренней структурой, связанной со всеми основными уровнями реальности.

Например, другой человек существует на уровне ОМ в виде «моментальной фотографии» – то есть чего-то неподвижного и неизменного и одновременно – в виде Узора, описывающего хотя бы историю наших с ним отношений. Это позволяет нам воспринимать его и на границе Дельта-уровня – мы можем «исследовать» все индивидуальные отличия его лица и тела, и на границе Омега уровня – когда мы почти не видим другого человека, а воспринимаем только некий «сгусток», воплощающий в себя всё наше Знание о нём. Именно это противоречие обеспечивает наше взаимодействие с ним и в мире Матриц, и в Мире Узоров, позволяя нам переходить, с одной стороны, на другую.

Например, когда наш друг совершил по отношению к нам какой-то проступок, мы можем сконцентрировать все внимание на «моментальной фотографии» – на самом этом проступке, который становится главным в описании другого человека. Тогда вся история отношений с ним как бы исчезает из нашей памяти, и мы принимаем решение, исходя из сиюминутной ситуации – той, которая обусловлена миром Матриц. Понятно, что при этом все связи, соединяющие нас с этим человеком, могут быть разорваны в один момент и соединяющий нас Узор просто перестанет существовать – Левая сторона подчинит себе Правую сторону.

Можем поступить и наоборот – сохранить восприятие

другого как всего Узора наших с ним отношений, то есть вспомнить всё, что нас связывала вместе и оценивать «проступок» уже с этой точки зрения. В этом случае тяжесть «проступка» уменьшается почти до нулевых значений, вернее – он как бы меняет свою форму, отделяясь от мира Матриц и становясь элементом мира Узоров. И в результате то воздействие, которое стремились оказать на нас Матрицы, оказывается безрезультатным, а заключенная в нём энергия достаётся Узору правой стороны – всем известно, что «хорошая ссора» может не только разорвать наши отношения с другим человеком, но и наоборот – вывести их на новый уровень.

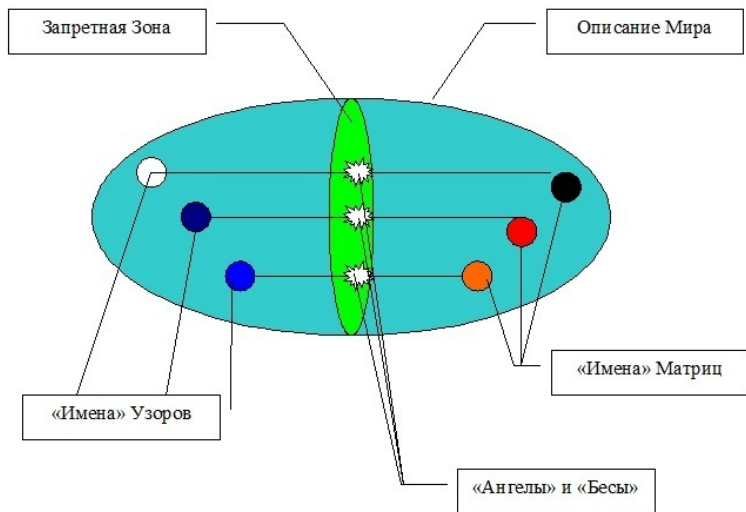
То же самое и по отношению ко всем другим уровням. У нас есть «имена», позволяющие адекватно описать другого человека на Тэта-уровне или на Гамма-уровне. Например, мы знаем, что иногда можем испытывать удовольствие, причиняя ему «боль», а иногда – радость от беззаветной любви к нему. То есть мы можем воспринимать наши отношения как «противоборство» двух ИНДИВИДУАЛЬНОСТЕЙ, или как существование единого «святящегося шара».

Если взять следующие уровни, то и здесь дело обстоит так же. Мы можем описывать другого с точки зрения Матрицы Иерархии – например, когда пытаемся определить – «кто в доме хозяин». А можем и с точки зрения «общины», когда главным для нас становится достижение какой-то общей цели. Понятно, что первая группа «имен» противоречит «име-

нам» второй группы, но этого противоречия мы просто не замечаем. Не замечаем на уровне осознаваемого ОМ, но на уровне его энергетических структур оно существует, позволяя внешним структурам извлекать из нас энергию незаметно для нас. Здесь дело в перерыве постепенности – между противоречивыми ОМ существует «разрыв», своего рода пустота, в которой может «прятаться» что угодно. И когда мы пересекаем эту «пустоту», часть нашей энергии и достаётся скрытым от нас сущностям – тем «ангелам» и «бесам», о которых мы уже говорили.

Всем знакомо состояние «опустошенности», возникающее даже при хорошем завершении какой-то ссоры. Это же состояние возникает и тогда, когда, например, исчезает острое ощущение любви, соединяющее нас с другим в «светящийся шар». Всё становится скучным и обыденным, а вот эти ощущения и указывают на то, что мы потеряли много энергии. Колебания такого рода в более или менее выраженной форме происходят почти постоянно, поэтому ощущения «скуки и обыденности» являются почти постоянными в жизни обычного человека.

Если попытаться нарисовать всё сказанное, то получится следующая схема:



В плане энергетических структур нашего тела ОМ образует широкое кольцо, расположенное в основании шеи. При этом в передней части этого кольца располагаются элементы, связанные с «именами» Матриц, а в задней части – в затылочной области шеи – элементы, связанные с «именами» Узоров. Проще говоря, когда мы действуем исходя из правиллевой стороны – то есть руководствуемся своими «личными» желаниями и интересами, центр нашего «я» смещается в переднюю область кольца. А когда мы действуем в соответствии с правилами Правой стороны – воспринимаем себя

как часть чего-то большего, центр «верхнего я» смещается в затылочную часть шеи.

Если говорить об устойчивых элементах нашего ОМ, то здесь важно то, что каждому «имени» Матрицы соответствует какое-то «имя» Узоров – то есть это два элемента, связанные между собой объективно существующими энергетическими линиями. Проблема в том, что часть этих линий проходит через Запретную зону, являющуюся одновременно местом концентрации нашей Силы. И в этой зоне происходит перерыв постепенности, то есть мы утрачиваем контроль над происходящим.

Если вернуться к тем примерам, которые мы рассматривали выше – хотя бы к колебаниям между желанием причинить «боль» близкому человеку и ощущением «любви» к нему, то «количественные» изменения каждого из этих стремлений нами осознаются – любое из них может отличаться по своей интенсивности, изменяясь от чуть ощутимого эмоционального фона до почти безудержного желания. Но сам процесс перехода – превращения «любви» в «ненависть» и наоборот происходит неожиданно для нас – здесь мы как бы проваливаемся в пустоту, в которой и происходит качественное изменение формы нашего «кокона». А происходящим обычно и управляет внедрившаяся в нас внешняя структура – какой-то «ангел» или «бес». Можно сказать и по-другому – сам факт существования Запретной зоны связан именно с нашей «одержимостью» – если бы не было

«ангелов» и «бесов», то никакого перерыва постепенности не наблюдалось бы.

Возьмем, например, процесс чтения интересной, но сложной книги. ИНТЕРЕС к ней связан с возникновением «резонанса» – то есть мы чувствуем, что в ней есть что-то, что соединяет нас с содержащимся в ней Знанием. Сами по себе слова и предложения не могут быть интересны по определению – они должны резонировать с «именами» Узоров, определяющими способ нашего взаимодействия с миром. Даже в тех простейших случаях, когда мы читаем, например, инструкцию к новой видеокамере – если мы делаем это с ИНТЕРЕСОМ, то в его основе – осознание возможности расширения привычных способов взаимодействия с миром. А это действительно так – возможность просмотра каких-то сюжетов из прошлого позволяет нам возвращаться туда произвольно, по собственному желанию и погружать в него других людей – даже тех, кого там не было. Это позволяет наполнить любой фрагмент прошлого дополнительной энергией и сделать его одним из ключевых моментов нашего Узора Жизни. А возможность «редактировать» снятые сюжеты очень близка к способности изменять прошлое – на каких-то уровнях полученные здесь навыки могут быть использованы непосредственно. Наш ИНТЕРЕС всегда связан с ощущением возможностей использовать новое Знание для изменения собственного Узора Жизни – и чем выше «резонанс» – интуитивное понимание «верности» этого Знания,

тем выше ИНТЕРЕС.

Но у этого процесса есть и другая сторона. По мере чтения происходит накопление «имен» Матриц – описание каких-то конкретных фактов, приемов действий и так далее, которые не укладываются в уже существующие структуры этой части ОМ. И это в лучшем случае – когда речь идет о подробной и развернутой инструкции. А если дело касается, например, эзотерической литературы, то здесь ситуация нередко оказывается сложнее. Конкретные «имена» могут или полностью отсутствовать или их может быть крайне недостаточно. То есть поставленные перед нами «глобальные цели» не могут быть воплощены в конкретные действия – даже в описание этих действий.

Разумеется, возможен и обратный вариант – когда число «имен» Матриц превышает число «имен» Узоров. Когда, например, «инструкция» оказывается слишком сложна по сравнению с теми результатами, которые мы можем получить от её использования. Или, когда связь этих приемов с ожидаемыми результатами оказывается для нас неочевидной.

Мы говорили о том, что процесс ПОЗНАНИЯ мира симметричен – он всегда основан на использовании нашей Силы. А она расщепляется на две части, одна из которых может быть использована для создания «имен» Матриц, а другая – для формирования «имен» Узоров. И пока наше внимание сосредоточено на одной стороне ОМ, возникающие при этом

элементы другой стороны оказываются неупорядоченными, что создает внутреннее напряжение в нашем ОМ. Это происходит почти всегда – если нас учат – КАК что-то делать, то редко объясняют – ЗАЧЕМ – или объяснения оказываются неубедительными. А если объясняют ЗАЧЕМ – то редко говорят – КАК – или связь между целями и приемами оказывается неочевидной.

Субъективно возникающее напряжение переживается как снижение ИНТЕРЕСА и усталость – знак того, что нужно сделать «паузу», в течении которой симметричность обеих сторон нашего ОМ может быть восстановлена. То есть будут созданы новые «имена» или Матриц, или Узоров, а если есть противоречия между уже сформированными элементами, то они должны быть преодолены – за счет придания им «личностного смысла» – соединения их с уже существующими структурами ОМ. После этой «паузы» ИНТЕРЕС возвращается, и мы можем читать дальше.

Сказанное относится не только к чтению книг, но и ко всем другим способам познания мира. Любая интересная беседа через какое-то время становится неинтересной, а какой-то великолепный пейзаж, вызывающий у нас чувство восторга, через несколько дней становится привычным и даже скучным. Всё дело в нарушении равновесия – если в каждый момент времени мы понимаем, как использовать новое Знание для изменения своего Узора Жизни и для чего нам это нужно – то ИНТЕРЕС может длиться почти бесконечно.

При этом мы испытываем не усталость, а наоборот – ощущение притока Силы, которая проявляется и на других уровнях. Но это редчайшее исключение из правил. В обычном случае процесс познания мира всегда носит циклический характер, при котором состояние ИНТЕРЕСА – притяжение к объекту познания сменяется состоянием Усталости – как бы отторжением от этого объекта.

Здесь важны несколько моментов. Во-первых, в большинстве случаев здесь не происходит перерыва постепенности – снижение ИНТЕРЕСА – это «линейный» процесс, осознаваемый нами с начала и до конца. То есть усталость накапливается постепенно до той точки, в которой восприятие нового становится невозможным. И интерес пробуждается тоже постепенно – то есть все действия остаются осознанными, а линии, соединяющие соответствующие элементы ОМ оказываются почти видимыми для нас, они проходят не через Запретную Зону, а через существующие в ней проходы. То есть, на пути этих линий нет чужеродных структур, которые могли бы манипулировать процессами нашего познания мира.

Разумеется, есть множество исключений из этого правила. Помните историю, рассказанную на форуме – про человека, который прочитал МБ, а после этого сжег книгу. Изменения «имен» Матриц – конкретных способов взаимодействия с Миром, оказалось для него запредельной задачей, решение которой поставило бы под Угрозу существование

его нынешнего «я». И он поступил единственно правильным для себя способом – постарался разрушить сформировавшиеся в нём новые элементы ОМ вместе с их носителем. И такое поведение не редкость – наверняка каждому приходилось сталкиваться с ситуацией, когда другой просто отказывался нас слушать, хотя и понимал истинность того, что мы ему говорим. А если мы пытались продолжить беседу, то его «отторжение» нередко оборачивалось агрессией. Запрет на Знание есть в очень многих людях, и он всегда является признаком «одержимости». Но сам факт существования людей, в которых нет этого запрета, свидетельствует о том, что в Запретной Зоне могут быть созданы проходы – а это значит, что она может быть разрушена полностью.

Во-вторых, в нашем ОМ могут быть элементы, которые связаны только с еголевой или Правой стороной. Это как в примере с подготовкой к экзамену – то «знание», которое мы должны были заучить, никак не связано с нашим Узором жизни, то есть мы не могли использовать его для себя. Поэтому оно оставалось для нас в виде «имен» Матриц – каких-то разрозненных фактов, запоминание каждого из которых требовало от нас дополнительных затрат Силы. Не только на формирование этих «имен» – например – «знания» точной даты каких-то исторических событий, но и на формирование «пустых имен», возникающих на правой стороне ОМ и нарушающих его целостность. Понятно, что освобож-

дение от этого «знания» является естественным процессом – то, о чем мы говорили в начале этой рассылки.

Но не для всех – есть люди, которые стремятся к накоплению «формального знания», для которых заучивание каких-то «имен» матриц является основным показателем интеллектуального развития. Они могут знать точные даты рождения и смерти всех известных людей, какие-то факты их биографии, имена принадлежащих им домашних животных и так далее – всё то, что они не могут и никогда не смогут использовать в своей собственной жизни. Эти же люди очень любят запоминать новые «имена», смысл которых им не понятен, а потом использовать их при разговорах с другими людьми. И в каком-то смысле таких людей большинство – чего стоит, например, «интерес» к разгадыванию кроссвордов.

Это происходит не случайно – симметричность ОМ приводит к тому, что каждое «имя» Левой стороны, знание которого мы не можем использовать в собственной жизни, приводит к формированию «пустого имени» справа, отделяющего нас от осознания своего Узора – смысла собственного существования. А поскольку для большинства людей существование бессмысленно, то этот процесс – процесс разрушения связи со своим Узором Жизни, оказывается для них «естественным» и приятным. Тем более, что вся существующая система образования и воспитания ориентирована именно на достижение такого результата. В результате центр

«верхнего я» полностью смещается влево и сам вопрос о цели жизни воспринимается человеком как бессмысленный и не имеющий ответа.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.