

В. КЕВХИШВИЛИ

ОСТРОВ ЗЕМЛЯ



СТИХОТВОРЕНИЯ

Владимир Кевхишвили
Остров Земля. Стихотворения

«Автор»

2013

Кевхишвили В. А.

Остров Земля. Стихотворения / В. А. Кевхишвили — «Автор»,
2013

Книга содержит собрание стихотворений лирической, философской и гражданской направленности. Автор обращается к наиболее острым проблемам современности, в том числе к вечным вопросам о смысле жизни, роли и месте человека на Земле, его ответственности за происходящее, его одиночестве, борьбе с трудностями, смирении и любви.

© Кевхишвили В. А., 2013

© Автор, 2013

Содержание

* * *	5
Стихи	6
* * *	7
* * *	8
* * *	9
Камень и дорога[1]	10
* * *	11
Земля и солнце	12
* * *	14
Дэсико	15
* * *	16
* * *	17
* * *	18
Тополь и лоза[2]	19
* * *	20
* * *	21
* * *	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Владимир Кевхишвили

Остров Земля

*«Храм Твой, Господи, в небесах,
На Земле тоже Твой приют».*

Н.Гумилёв.

* * *

Как с тобою рядом я –
Время быстротечно.
Но минута без тебя
Длится вечно.

Стихи

По белым полям листочков воздушных
Бегут ручейки из строчек послушных.
Как волны они несутся игриво,
Плескаясь и пенясь всюду шумливо.
На миг иногда умолкают слегка,
Как будто к плотине подходит река,
Но, прорывая потом все заторы,
Несутся слова опять на просторы.
Обходят, шутя, и мели, и рифы,
Собираются тут же в новые рифмы.
Впадают в моря отдельные реки,
Меняют пейзажи мира навеки.
Текут и текут в далёкие дали
Легко и беспечно по белой эмали.
Плывут и плывут словесные волны,
Какой-то небесной музыкой полны,
И в этих волнах отражается свет
И солнца, и звёзд, и далёких планет.

* * *

Когда я поступью нетвердой
Всходил на солнечный Парнас,
Я видел мир большой, свободный
Без лжи, без фальши, без прикрас.
В него вступил. И музы были
Подругами суровых дней.
Они всему меня учили,
И голос я забыл людей.
Но песни нежности высокой
Вливались дивно в грудь мою,
И вот, покинув край далёкий,
Я сам теперь их здесь пою.
С улыбкой грусти безмятежной
Из слов слагаю я мосты
В мир лучезарный и безбрежный
Добра, Любви и Красоты

* * *

Вечер. В синеве просторной
Разливается «Бордо».
На седой вершине горной
Солнце вьёт себе гнездо.

Лес дремучий засыпает,
Воздух кажется пьяней,
Кто-то небо зажигает
Миллионами огней.

Спит сайгак и анаконда,
В мир приходит тишина,
И улыбкою Джоконды
Улыбается луна.

* * *

Когда о чём-то Бога просим,
Наш скромн вид:
Надежду в сердце своём носим,
Что Он нас зрит.

Когда же мы грешим беспечно,
Наш вид нелеп:
Мы думаем, тогда, конечно,
Что Бог ослеп.

Камень и дорога¹

Однажды давно на горной вершине
Лежал один камень в высохшей глине.
Прохладой его обдувал ветерок,
В кустах где-то рядом журчал ручеёк,
Цветы расцветали чудесно вокруг,
И светом ласкал его солнечный круг.

А камень всё время в долину глядел,
Он видел дорогу, грустил и хирел.
Он видел, как там булыжники-братья
Дарили друг другу смех и объятья.
Он слышал, о чём они говорили,
Чем восхищались, что сильно любили.

И вот, как-то раз, напрягшись немного,
Камень с вершины упал на дорогу.
Попал он тотчас в стихию родную,
Но встретил беду там сразу другую.
Забыл о покое он и о неге:
Нещадно его давили телеги,

Стада по нему вёл свои свинопас,
Детишки пинали его много раз,
Крестьянские шли по нему башмаки,
Гремели железом солдат сапоги,
Плевали в него каждый день, и весь год
Его пачкал тёплый коровий помёт...
И мучился камень, вздыхал и хирел,
И часто на горы с тоскою глядел.

¹ По мотивам притчи Леонардо да Винчи

* * *

Ничего не ясно уму...
Почему солнце ярко светит?
Небо синее почему?
Почему есть любовь на свете?

Разве можно это понять:
Где рождаются вечные звёзды?
Как умеют птицы летать?
Отчего так душисты розы?

Загрустил о чём старый клён?
Почему дождь в окно стучится?
Это быль или только сон
И всё это нам просто снится?

Ничего не ясно уму,
И куда-то уходит в вечность
Недоступная никому
Неизвестности бесконечность.

Земля и солнце

Говорит Солнце день и ночь:
«Ах, Земля, любимая дочь!
Как красива ты и умна,
Как спокойна, добра и скромна!
Как твои пейзажи чисты!
По весне как душисты цветы!
Как богаты глубины морей
Как нежны покровы полей!
Спеют фрукты и там и тут,
В недрах много полезных руд,
А в лесах поют соловьи...
Всё для жизни, всё для любви!

Щедро всем ты наделена,
Только есть проблема одна:
Ты манишь красою своей
Постояльцев своих – людей.
Миллионы чудесных благ
Ты даешь им за просто так.
Захоти они что-нибудь,
Надо руку лишь протянуть.
Стал ленивым людской народ,
Всё само ему падает в рот.
Мало трудится – ест и спит,
Скоро будет как паразит,
Выпьет соки твои он все
И погубит тебя совсем.
Опустеют твои поля,
Ты пустыней станешь, Земля!»

Отвечает Земля Отцу:
«Нет, пустыня мне не к лицу.
Братцу Марсу она идёт,
И Венере вполне подойдёт.
Ну а мне красота милей,
Хоть страдаю я всё сильней,
Но людей так долго терплю,
Потому, что я их люблю.
А любовь ведь требует жертв,
Кто не любит – уже тот мертв!»

Говорит снова Солнце: «Дочь!
Я хочу лишь тебе помочь.
Если любишь людей – люби,
Но себя и их не губи.
Если любишь людей как мать,

Научи их сильнее стать,
Не навлечь на них чтоб беду,
Приучай их с лучше к труду,
А виновных строже суди.
Лишь хвалы ты от них не жди:
Всё поймут они не теперь,
И «спасибо» скажут, поверь».

Призадумалась тут Земля,
Оросили дожди поля,
Вышли реки из берегов,
Смыли пыль и грязь с городов,
Сотни молний упали с туч,
Гряды двинулись горных круч,
Зашумел седой океан,
Шторм, тайфун, циклон, ураган
Всё смешали в единый миг,
Изменили природы лик,
А потом рассеялась тень,
Наступил долгожданный день...

* * *

Кто знает больно как больным?
Бездомным кто поможет?
Кто руку помощи даст им?
Если не ты, то кто же?

Кто плачущего грусть поймёт?
Кто с ним заплачет тоже?
Темно... Но кто же свет зажжёт?
Если не ты, то кто же?

Жестоких много, злых людей
И равнодушных тоже.
Кто мир наш делает добрей?
Если не ты, то кто же?

Дэсико

Помню в детстве, как за руки
Я кружил её легко.
И сердец сливались стуки,
И смеялась Дэсико.

А сейчас моя сестрица
Так играет и поёт,
Что у всех влажны ресницы,
И рыдает даже кот.

Голос чистый и душевный
Улетает в высоту,
Красотой своей волшебной
Погружает мир в мечту.

И душа трепещет снова,
Чистотой пробуждена.
И приходит в край суровый
Лучезарная весна.

* * *

Девушка в красном
Жизнь любит страстно,
В жёлтом девица –
Просто тигрица.
Девушка в чёрном
Богу покорна,
В розовом дева,
Что королева.
Девушка в синем –
Море в пустыне,
Солнышка краше
Дева в оранже.
Очень несмела
Девушка в белом
Дева в зелёном
Очень смышлёна.
Свежа и изящна
Дева в блестящем,
Нежна и прелестна
Дева в небесном...
Дарят надежды
Людям одежды,
Но краше всегда
Души красота.

* * *

Я не могу сказать тебе: «люблю» -
Я не хочу нарушить неизбежность.
Но, видя глаз твоих немую нежность,
Я слёз наплыв уже с трудом терплю.

Я не прошу ни дружбы, ни любви -
Давно живу я чувствам неподвластный.
Но, слыша голос твой простой и ясный,
Я забываю все слова свои.

И не могу сказать, как я люблю,
И не могу сказать, как я тоскую,
Но, ощущая боль твою глухую,
Один оставшись, тихо слёзы лью.

* * *

Душа вся в клочки,
И нет здоровья.
Плачу за строчки
Своею кровью.

Тополь и лоза²

Росли у села деревья молодые,
И к небу тянули кроны густые.
Меж ними один рос самый чудесный,
Кудрявый и стройный тополь прелестный.
Он выше других уже поднимался,
Но вот как-то раз жениться собрался.
Любовь поразила его словно сон:
В лозу виноградную был он влюблён.

Шептали ему друзья с перепугу:
Найди, мол, себе другую подругу,
Но видно судьба иначе решила,
Лоза его сразу нежно обвила,
Союз заключён был тотчас семейный,
Навек нерушимый и неизменный.
На тополе стала лоза приживаться
И плодоносить и вверх разрастаться.

Это заметил крестьянин смышлёный,
Он стал подрезать у тополя крону,
Чтоб тот за собой вверх лозу не тянул,
И скоро стал тополь и куц и округл.
Хоть жизнью семейной он наслаждался,
Подпоркой лозе теперь он являлся.
А рядом собратья его всё росли,
Листвой шелестя высоко от земли.

² По мотивам притчи Леонардо да Винчи

* * *

Кто от бурь себя не прячет?
Я один.
Кто ночами горько плачет?
Я один.
Целым миром кто владеет?
Я один.
Ничего кто не имеет?
Я один.
Кто зрит небо в зной и стужу?
Я один.
Кто ногой ступает в лужу?
Я один.
Кто стихи вмиг сочиняет?
Я один.
А потом, кто их читает?
Я один.

* * *

Каин и Авель –
Два брата родные.
Их век не исправил,
Они всё такие.

Один держит бомбу,
Другой держит чётки,
И жертва и зомби
Плывут в одной лодке.

Один поднимает
Свою руку выше,
Другой засыпает,
Стук сердца не слыша.

Ни волны, ни ветер
Его не разбудят.
Адамовы дети,
Что с нами будет?

Уж солнце, смеркаясь,
Сокрылось везде,
А лодка, качаясь,
Плывёт по воде...

* * *

У берёз зеленеет крона,
По коре ползёт муравей,
Удивлённо смотрит ворона,
Где-то песню запел соловей.
Просыпается солнце рано,
Никому теперь не до сна,
Потому что явилась тайна,
Потому что пришла весна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.