

ОЖИВЛЁННОЕ

Елена Штурм

ПРОСТРАНСТВО



Елена Штурм

Оживлённое пространство

«Грифон»

2015

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

Шторм Е.

Оживлённое пространство / Е. Шторм — «Грифон», 2015

Необычная, даже мистическая история произошла с героем этой книги. А может быть, наоборот, время от времени такое случается с каждым из нас? Особенно если мы открываем свои сердца целительному потоку любви и начинаем воспринимать мир во всём его чудесном многообразии? После долгого затворничества на Алтае Серёга попадает в сакральный город инков... Что ждёт его там? И выдержит ли он новые испытания? «Когда мы были в Перу, видимо, не только с нами в ту мистическую ночь случилось нечто... когда изменились мы – изменился весь мир?..» Для тех читателей, кто любит и умеет нестандартно мыслить и понимает возможности настоящей любви!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-4

© Шторм Е., 2015
© Грифон, 2015

Содержание

1. Возвращение к людям	5
2. Любовь	11
3. Знаки судьбы	18
4. Подбор команды	22
5. Путь к счастью	27
6. В ожидании Чуда	30
7. Долгожданная встреча	36
8. Вкус падения	41
9. На следующий день	51
10. Мистическое действие	54
11. Путь к экологически чистому миру	60
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Елена Штурм

Оживлённое пространство

1. Возвращение к людям

Поезд Барнаул – Москва, мерно постукивая колёсами (или чем он там обычно стучит), неотступно – километр за километром оставлял позади себя прекрасные осенние пейзажи нетронутых цивилизацией российских земель, с каждой минутой приближая Серёгу к родным и знакомым с самого детства урбанистическим территориям.

Серёга возвращался в Москву после длительного отсутствия и поэтому с большим волнением предвкушал долгожданную встречу с родным городом. За три года размеренной жизни на природе он уже отвык от бешеных ритмов огромного мегаполиса и теперь с трудом представлял, как будет вписываться в жёсткую и зачастую жестокую столичную жизнь. Поэтому и ехал теперь на поезде, да ещё в плацкартном вагоне, а не летел на самолёте бизнес-классом.

Три года назад, когда ему было 35, он покидал Москву человеком, полным сил и творческих амбиций. Человеком без тормозов, готовым на любые эксперименты, открытым любому опыту. Он ехал совершать творческий прорыв в своей профессии. И очень надеялся через пару лет вернуться назад с большим триумфом, чуть ли не на персональном самолёте... И, конечно, в качестве награды он представлял себе солидный счет в банке... и множество покорённых его талантом красоток, восторженно встречающих своего кумира...

Начальник конторы, занимающейся промышленным дизайном, в которой Серёга к тому времени проработал уже без малого семь лет, предложил ему участие в новой пиар-акции их организации, проходящей на Алтае. Начальник преподнёс Серёге это участие как повышение по должности и как новую возможность для творческого роста. И тот с радостью принял предложение, поскольку был человеком амбициозным, с большим творческим потенциалом и с таким же большим желанием реализации этого потенциала.

А ведь это была очень странная идея.

Серёгин начальник считал себя творческой личностью. И поэтому он старался удивлять своих клиентов необычными условиями, в которых разрабатывались дизайн-проекты его фирмы – то на крыше небоскрёба, то в дремучем лесу, то на борту океанского лайнера.

У него даже была своя теория о том, как влияет то или иное окружающее пространство на творческий потенциал дизайнеров-разработчиков и на конечный продукт в целом. По этой теории однозначно выходило – чем гармоничнее, прекраснее и необычнее окружающее дизайнера пространство, тем совершеннее и революционнее будет готовый проект.

И поэтому в один прекрасный момент Серёгин начальник решил, что у него в организации обязательно должен быть дизайнер, постоянно работающий в красивом, на 100 % экологически чистом месте. И лучше где-нибудь посреди девственной природы.

Этот дизайнер будет вести переговоры с заказчиками лишь по Интернету и при каждом общении с клиентами через экран компьютера наглядно демонстрировать взыскательной публике красоту окружающего пейзажа и собственное гармоничное существование в нём.

Чтобы реализовать эту «гениальную» идею, в живописном месте на Алтае, в верховьях реки Катунь был построен специальный дом. С двумя стеклянными стенами, открытой верандой и несколькими видеокамерами, которые практически в режиме онлайн демонстрировали пользователям Интернета красивый горный пейзаж, энергичное течение небольшой горной реки, впадающей в реку Катунь, и, конечно же, самого дизайнера – радостного и счастливого, вдохновенно работающего над очередным гениальным проектом. Ну, или медитирующего посреди «райских куш».

Кроме электричества от собственного генератора и Интернета, что с огромным трудом всего несколько часов в день ловил сигнал от спутника, другие блага цивилизации, как и соседи в радиусе двух километров и с помощью физических преград в виде пары сопок и небольшого перелеска у этого «прекрасного» дома отсутствовали. И всё потому что Серёгин начальник считал, что жизнь, близкая к жизни крестьянина-отшельника с водой из колодца и с туалетом на улице, скорее привлечёт внимание капризных vip-клиентов, мечтающих обо всём экологически чистом, нежели нечто гламурное и суперсовременное.

Экологически продвинутый дизайнер должен был прожить в этом доме два года в полном одиночестве, довольствуясь лишь виртуальным общением со своим начальником и клиентами, всячески демонстрируя при каждом таком общении свой здоровый образ жизни, позитивный настрой и красоту окружающей среды. Задача, надо признаться, не однозначная. И поэтому, когда выбор пал на Серёгу, тот долго не соглашался.

Однако начальник пообещал Серёге за эти два года сделать его имя очень модным и невероятно востребованным. Ещё он посулил приличные накопления на счёте после окончания проекта и всевозможные дополнительные поощрения в виде специальных профессиональных дипломов, продвижения заявок на участие в международных конкурсах, организации персональной выставки. Ну и, конечно, всегда оставалась возможность в свободное от основной работы время в живописном месте заниматься своими личными творческими проектами. И тогда Серёга согласился на эту странную авантюру. Уж очень заманчивыми выглядели перспективы!

Кроме того, у Серёги неожиданно появилась дополнительная и очень весомая причина для полноценного участия в этом странном эксперименте. Рассказывая своим друзьям о предстоящей командировке, он в сильно нетрезвом состоянии поспорил с одним из них, что легко и без особого напряжения сможет прожить два года в полном уединении и аскетизме, занимаясь лишь художественным творчеством да своей непосредственной работой, не общаясь ни с кем, кроме клиентов и своего начальника, и даже через Интернет не получая никакой светской информации извне. И хотя он с трудом вспомнил об этом на утро, но спор – это дело чести!

Серёге, да и всем знающим его людям, подобный образ жизни казался невозможным (уж больно он был темпераментным, коммуникабельным и до мозга костей городским жителем). Но Серёга старался верить в свою победу – а что ещё ему оставалось? К тому же, сам этот спор добавил ему много созидательного упрямства, азарта и дополнительных сил для успешной реализации такой необычной задачи.

В результате, прихватив с собой стопку умных книжек, мольберт с холстами и красками и ноутбук, который должен был стать его запасной рабочей площадкой, Серёга отправился в алтайскую глубинку – на самый край цивилизации – создавать для клиентов студии промышленного дизайна образ модного продвинутого дизайнера, творящего в полном слиянии с природой. Ну и, конечно, он отправился получать новые впечатления от непривычных условий жизни.

Поначалу полное одиночество и лишь краткие ежедневные переговоры с клиентами и со своим начальником посредством скайпа и ещё более редкие разговоры в сельском магазине, куда он ходил за продуктами, казались Серёге приятными. Однако через три месяца замкнутой жизни ему стало не хватать вне рабочего живого общения с людьми, причём с людьми сходного с ним интеллектуального уровня, и вынужденное одиночество уже достигалось с большим трудом.

Но он всё-таки нашёл способ комфортного существования в заданных условиях и в результате, несмотря на то, что пиар-проект студии промышленного дизайна не очень-то удался, он прожил на Алтае не два года, как хотел его начальник, а целых три. И сейчас возвращался в Москву не то чтобы победителем, но человеком, вполне удовлетворённым собой, и от этого чувствуящим себя гармонично и даже счастливо в плацкартном вагоне поезда среди мно-

жества других, зачастую очень странных людей, лишь чуть-чуть волнуясь в ожидании встречи со своей новой старой жизнью.

Вместе с ним в купе плацкартного вагона ехала влюблённая парочка молодых и очень симпатичных людей – мужественный малоразговорчивый блондин, старающийся в любой момент всем своим видом и каждым пророненным словом явить себя опорой и защитой для своей девушки, и миловидная обаятельная брюнетка, которая приятно щебетала и улыбалась всю дорогу.

Четвёртой в купе ехала «трогательная бабуленция», которой Серёга по доброте душевной (или просто потому, что не смог отказать) уступил своё место на нижней полке. Старушка ехала в Москву в гости к внукам и везла им множество деревенских гостинцев. Поэтому за Серёгину доброту и ему перепало кое-что из бабкиных закромов.

Влюблённая парочка возвращалась в Питер через Москву из двухнедельного похода по Алтайским горам. Аня, так звали девушку двадцати пяти лет, и её парень Петя того же возраста были переполнены впечатлениями от необычного путешествия и непрерывно делились ими со своими соседями по вагону.

Серёга очень эмоционально реагировал на рассказы своих попутчиков об алтайских чудесах, чем вызывал у рассказчиков немало удовольствия. Но при этом время от времени он делал весьма циничные замечания, выказывая тем самым полное недоверие очевидным, с точки зрения рассказчиков, фактам, чем вызывал волну возмущения у своих собеседников и ещё больше провоцировал их на живое эмоциональное общение.

Однако когда в подтверждение очередного своего рассказа о мистических событиях путешествия Аня достала из рюкзака книгу автора Ника под названием «Юго-восток. Параллельные реальности Алтая», Серёга чуть не подпрыгнул от удивления.

Дело в том, что Ник – это был его собственный псевдоним. А «Юго-восток. Параллельные реальности Алтая» – это был написанный им два года назад роман!..

Это произошло совершенно случайно. Три года назад Серёга покидал Москву лишь с одной целью – по-честному прожить в полном уединении два года и вернуться в Москву с победой в споре, с солидным количеством денег на счёте и с известным именем в дизайнерских кругах. И первые три месяца он честно пытался не отступать от заданных условий, чтобы обязательно достичь успеха.

Серёга старался вести здоровый образ жизни и поддерживать позитивный настрой в душе. Он даже написал пару неплохих картин в свободное от основной работы время, реализуя свои давнишние мечты. Однако вместо того, чтобы почувствовать прилив новых творческих сил, через четыре месяца он неожиданно начал терять интерес к такой жизни, к своей работе и даже к своей любимой живописи.

Всё чаще он переживал эмоционально нестабильные состояния и натурально впадал то в истерику, то в депрессию. А ещё через месяц он уже твёрдо решил признать полное своё поражение и вернуться назад в Москву – несмотря ни на что.

Но однажды вместо разработки очередного проекта для очередных заказчиков, которых оказалось не так много, как предполагал его начальник, Серёга открыл ноутбук и принялся сочинять совершенно не относящуюся к его теперешней жизни историю. Видимо, чтобы таким образом выразить протест против созданных им самим же для себя слишком жёстких рамок существования.

На удивление процесс изложения собственных фантазий в литературном виде увлёк Серёгу очень сильно. Он наполнил его жизнь другого рода впечатлениями – не менее интересными и насыщенными, чем те, к которым он привык, полностью заполнив зияющую дыру безысходности и отчаяния в его душе. Поэтому в 36, неожиданно для себя, Серёга написал свою первую книгу. И тогда появился Ник.

Псевдоним был ему нужен потому, что писателем, ничего не зная об этом ремесле, Серёга называть себя не решался. Он страшно боялся нелестной профессиональной и любой другой оценки своего творчества и поэтому, только спрятавшись за псевдонимом, решился отправить свою рукопись по Интернету в первое попавшееся издательство.

А когда, к собственному удивлению, он получил от издателя согласие на публикацию и даже небольшой гонорар в качестве поощрения, то сильно обрадовался, но запретил себе при этом интересоваться дальнейшей судьбой своей книги из конспиративных соображений. Чтобы его начальник или приятель, с которым он поспорил, ничего не узнали о его новом увлечении и небольшом нарушении условий спора.

К тому же он немного стеснялся того, о чём писал. Ему очень нравился сам процесс создания «волшебного тела текста», но он чётко разделял физическую реальность и миры своих фантазий. Хотя, конечно, во время творческого процесса эти фантастические миры порою полностью захватывали его. И тогда ему начинало казаться, что его роль в этом творческом процессе ничтожно мала – ему просто удаётся подглядеть момент творения мира кем-то более могущественным, чем он, вот и всё.

В такие моменты Серёга был практически уверен в том, что это не он придумывает своих героев, обстоятельства их взаимодействий, фабулу и сюжет, а кто-то более могущественный и мудрый подсказывает ему необходимую информацию. И лишь изредка ему удаётся подарить собственные впечатления героям своих рассказов или наделить их своими качествами...

Но такие моменты длились недолго, поскольку реалистичный, прагматичный и несколько циничный взгляд на жизнь в Серёге неизменно побеждал. И поэтому он чётко разделял свою собственную жизнь и полную мистических событий жизнь героев своих книг. И поддерживать это разделение в неизменном состоянии ему помогал псевдоним, а также упорное конспиративное сокрытие своей настоящей истории и своего настоящего имени в редком письменном общении с издателем по Интернету.

После первой книги родилась вторая, затем третья его книга. И так восемь раз. Он словно нашёл золотonosную жилу и никак не мог остановиться, не выбрав её до конца. Даже переехать не мог, опасаясь потерять вдохновение, возвращенное в жёстких условиях одиночества и в благодатных условиях красоты и чистоты окружающей среды.

Начав писать, ему обязательно надо было создать именно восемь книг! Ведь восьмёрка, равно как и знак бесконечности, всегда казалась ему самым важным знаком среди всех существующих цифр и знаков. Кроме того, обозначив первые свои книги по сторонам света – как северную, юго-восточную и западную, он уже не мог не создать истории и относительно других пяти направлений света – юга, востока, юго-запада, северо-запада и северо-востока.

Но при этом на протяжении всех двух с половиной лет своей писательской деятельности Серёга сильно жалел, что не уделял в школе достаточного внимания таким предметам как литература и русский язык. Да и книг за свою жизнь он прочитал не так много – несколько детективов, чуть больше фантастики и совсем мало по-настоящему хорошей литературы. А иначе и с построением предложений, и с формой диалогов у него было бы меньше проблем, и душеизлияние, возможно, не затянулось бы на два с половиной года его жизни...

Возможно, ещё и поэтому он скрывался под псевдонимом.

Зато он с радостью пересчитывал поступавшие небольшие гонорары, на которые он мог спокойно продолжать скромное существование на краю цивилизации даже при условии своего увольнения с основного места работы. А почему бы не иметь запасной аэродром?..

Серёга никогда раньше не видел собственных книг в изданном виде, поэтому, когда в руках у его попутчицы оказалась книга со знакомым, даже практически родным ему названием, его сразу же охватил благоговейный трепет.

– Извини, пожалуйста, не могла бы ты дать мне полистать эту книгу... – заискивающе попросил он.

Аня с удивлением посмотрела на Серёгу и охотно протянула ему «драгоценное» издание. Тот взял книгу и принялся внимательно рассматривать обложку. Книга была издана довольно большим тиражом и цена на неё стояла приличная. Похоже, зря он радовался скудным своим гонорарам.

– Ты что, не читал книг Ника? – с усмешкой спросила Аня.

– Да не то чтобы не читал... – туманно ответил Серёга, не решаясь признаться в своём авторстве. – Просто я ещё не видел этого издания.

– Так значит, ты читал. И после этого продолжаешь сомневаться в существовании параллельных реальностей? – недоумевала Аня. – А ты знаешь, что Ник сейчас считается самым продвинутым автором из всех пишущих о мистике?

– Нет, я об этом не слышал... – искренне удивился Серёга.

– А то, что в Москве существуют две школы, возглавляемые его учениками, где обучают техникам путешествия в параллельные миры, ты тоже не знаешь?

У Серёги появилось ощущение, что на этот раз он сам каким-то образом прямо вместе с поездом попал в параллельную реальность. Иначе как ещё можно объяснить происходящее?! Ведь эту книгу, которую так бережно хранила Аня, действительно написал он. Только всё, о чём он писал, не имело под собой реальной почвы. Это были лишь его фантазии, порождённые одиночеством...

Серёгу всегда интересовали возможности человеческого сознания. Но в реальности он никогда не пробовал с ним экспериментировать. Другое дело – предположить невозможное и задать необходимые обстоятельства для достижения желаемого на бумаге, точнее – в компьютере...

Лишь в своём воображении он путешествовал сам и предлагал разделить с собой именно эти – воображаемые – путешествия своим читателям. Но откуда взялись Его ученики, обучающие Его методикам?! Ведь в реальности Серёга ни разу сам ни с чем подобным не сталкивался!

Пока он безуспешно пытался разложить по полочкам своего сознания полученную информацию, Аня продолжала информационную атаку:

– Мы с Петей, кстати, ходили к горе Белуха с группой практикующих учение Ника. У нас в Питере тоже есть школа Ника. И многое, кстати, о чём писал Ник, в этом волшебном путешествии нам удалось испытать самим!..

Чтобы как-то уравновесить захлестнувшие его эмоции, Серёга принялся внимательно рассматривать страницы книги, не видя при этом текста. Аня же, решив, что ей пока ещё не удалось приобщить Серёгу к Великому учению Ника, продолжила приводить аргументы в защиту мистики:

– А ты знаешь, что в своей книге «Запад. Москва в трансформации» Ник за год до событий предсказал практически все ужасные происшествя, случившиеся потом в Москве? Если бы власти читали его книги и вовремя реагировали на предсказания, многих проблем можно было бы избежать! Говорят, вот-вот должна выйти в свет его очередная книга, которая объединит в себе все его предыдущие предсказания и укажет нам чёткое направление, куда следует идти дальше. Мы все с нетерпением ждём.

Серёга сидел словно раздавленный. Теперь он начал понимать, почему издатель так просил его написать ещё одну книгу и обобщить в ней всё самое важное из предыдущих книг. Он так и сказал: «Должна быть ещё одна книга. Самая главная. Та, что будет в центре всех направлений». Но Серёге нравилось писать лишь о том, о чём ему хотелось писать самому. Да и за те деньги, что платил ему издатель, не хотелось Серёге работать на заказ. А те якобы предсказанные события, о которых говорила Аня, просто удачно вписывались в развитие сюжета его книги «Запад. Москва в трансформации» и не более того. Это просто случайное совпадение.

И тут в его сознание закралась предательская мысль: «А может, мне действительно удалось заглянуть в будущее?» Но поразмыслив хорошенько и не найдя ни одного яркого подтвер-

ждения подобной догадки в своём прошлом, он облегчённо вздохнул. Однако его душевное спокойствие оказалось недолгим, поскольку следующая предательская мысль буквально пробуравила его сознание: «А может быть, это я своим богатым воображением создал физическую реальность с разрушительными событиями?» Испугавшись такого иррационального поворота своих мыслей, Серёга взволнованно спросил:

– И что, в Москве действительно были проблемы в тот год?

– Да, были. Разве ты не знаешь?

– Да я три года в Москве не был... – печально ответил Серёга. – Жил всё это время в алтайском захолустье на краю цивилизации.

– А-а-а! Теперь понятно, почему ты Ника не знаешь, – с облегчением заметила Аня. – Он ведь появился лишь два года назад. И, кстати, сразу же привлёк внимание всех продвинутых людей нашего времени. В Интернете теперь даже несколько сайтов, ему посвященных, есть. А в твоём захолустье Интернет был?

– Нет, – зачем-то соврал Серёга и, чтобы Аня не заметила его странного поведения, озабоченно поинтересовался: – А где этот ваш Ник живёт, ты не знаешь?

– О! – гордо воскликнула Аня. – Об этом целые легенды складывают! Никто точно не знает, где он создаёт свои труды, но говорят, что он долго жил в Тибете. В одном из монастырей Лхасы. Поэтому у него такие глубокие познания тонких миров. А сейчас он где-то бесконечно далеко или очень-очень близко – никто точно не знает. Но эта тайна делает его образ ещё более загадочным и привлекательным. Я бы всё на свете отдала за мимолётную встречу с ним...

Серёге было приятно услышать столь лестные отзывы о своём творчестве и о себе тоже. Он даже захотел тут же признаться Ане и Пете в своём авторстве, но неожиданно для себя засмутился и решил пока не разрушать созданной издателем интриги. И поэтому оставшиеся двое суток совместного пути он лишь аккуратно выспрашивал у Ани всевозможные подробности о Нике, его книгах и учении, стараясь увидеть Аниными глазами все грани своего писательского успеха. И всё.

2. Любовь

Вернувшись в Москву, Серёга первым делом отправился в офис студии промышленного дизайна, чтобы подвести итоги своей необычной командировки и получить на руки причитающееся ему вознаграждение. Но итог оказался не радостным, и сумма, накопившаяся на его счёте, Серёгу тоже не обрадовала, поскольку она была сильно далека от обещанного ему начальником сказочного богатства. И всё потому, что за последние два года интерес к экологически чистому дизайну практически совсем угас, и заказов он выполнил очень и очень мало.

В связи с этим и модное имя, которое в первый год работы на Алтае не сходило с уст людей дизайнерского сообщества, ему тоже сохранить не удалось. В общем, авантюра, рассчитанная на невероятные перспективы при возвращении в Москву, по большому счёту не удалась.

Серёга, конечно же, сильно расстроился и, чтобы хоть как-то себя перед самим же собой реабилитировать, по возвращению домой заглянул в Интернет, чтобы оценить масштабы своего литературного успеха, на который он вообще не рассчитывал, отправляясь на Алтай. И который, судя по восторженным отзывам его новых питерских знакомых, у него теперь точно был. Всё-таки как ни крути, а приятно ощутить масштабы своего величия. Пусть и тайного...

И в Интернете он действительно обнаружил несколько сайтов, посвященных своим книгам и эзотерическому учению Ника, и главное – официальный сайт самого Ника!

На этом сайте в доступной форме были изложены основные постулаты учения Ника о возможностях человеческого сознания в сферах преобразования материи и путешествий по параллельным реальностям. Были даны методики и практики для духовной работы над собой. И ещё – описаны очень соблазнительные перспективы в поисках чудесного.

Какая-то информация на этом сайте действительно была взята из его книг. Но многие понятия были расширены и дополнены. В разделе «О Нике», например, приводилась фантастическая история жизни Ника, сложности его пути, открытие в себе духовной силы и всевозможные чудеса, которые этот самый Ник уже успел совершить.

Эта история была красива и таинственна и, конечно же, ничего общего с оригиналом не имела. Выходило, что Ник в данный момент действительно может проживать где-то в Тибете. И что у него есть восемь учеников, лично посвященных в его знание. Трое из них жили в России и имели собственные школы и собственные сайты. Информация об остальных была засекречена.

Изучая столь явную ложь, Серёга поражался, удивлялся и всячески веселился. И всё же надо было отдать должное составителям этого сайта – бурной фантазией они не были обделены. Впрочем, как и сам Серёга. «Что ж, надо будет это всё обсудить с издателем, похоже, зря я радовался своим небольшим гонорарам...» – отметил он про себя, переходя к разделу, где были собраны отзывы читателей о его творчестве.

И тут наступил самый счастливый момент в Серёгиной жизни – отзываясь о Его(!) Творчестве(!), читатели Серёгу только хвалили и восхваляли, кроме того, они всячески заискивали перед ним, спрашивали совета и вообще откровенно возводили его на недостижимый для обычного человека пьедестал! Прочитав штук двадцать подобных отзывов, Серёга так расчувствовался, что даже смахнул со щеки сентиментальную слезу. Как же это всё было приятно! Как замечательно, когда тебя оценивают по достоинству!

А ещё читатели делились с Серёгой и между собой своим мистическим опытом. И этот опыт был весьма и весьма любопытен, и его вполне можно было использовать в качестве материала ещё к нескольким книгам. Однако Серёга писать новые книги пока не хотел. Теперь, после трёх лет одиночества он хотел лишь одного – реального и очень активного общения с живыми людьми. Поэтому как-то незаметно для себя начал вдруг обращать внимание не только на приятные слова, адресованные в свой адрес, но и на картинки, которыми пользователи обозначали себя на форуме.

А ведь некоторые не прятались за смешными рисунками или философски продвинутыми картинками, а размещали рядом со своими сообщениями настоящие фотографии.

И вдруг произошло нечто из ряда вон выходящее. Нечто, о чём Серёга мечтал долгие три года одиночества. Нечто, что моментально перевернуло всё в его гармоничном внутреннем мире, уничтожив весь цинизм, прагматизм и реализм его натуры!

С Серёгой и раньше такое случалось. Его внимание и раньше мог привлечь женский образ на фотографии. Но на этот раз он буквально обалдел, увидев снимок этой женщины. На вид ей было 30, максимум 35. Она писала что-то о своём желании более близкого знакомства с учением Ника. Но её глаза, изгиб её шеи и особенно это место, где шея соблазнительно переходит в ухо...

Странное дело – большинство мужчин привлекает в женщинах грудь, губы, ноги или какие-то иные выдающиеся формы. Серёге это всё, конечно, тоже нравилось, но он буквально таял от определённого изгиба линии от уха до плеча у женщин. Причём, что удивительно – у мужчин та же линия выглядит совершенно иначе. А у женщин этот переход между головой и шеей и ложбинка между шеей и плечом буквально завораживали Серёгу.

«Может быть, я скрытый вампир?!» – иногда размышлял об этом Серёга. Ведь всё его желание женщины строилось на желании прикосновения именно к этой части её тела и проникновении в женскую суть именно в этом месте. Чтобы она да и он сам буквально расплавились в стремительном и сладком слиянии, преобразуясь с каждым вдохом в чистую энергию всеобъемлющей любви!.. Во всяком случае, в мечтах и в вожделенных фантазиях...

Хотя в реальности, конечно, как и все остальные нормальные мужики, при первом же прикосновении губами к столь вожделенным в фантазиях местам, ему уже страстно хотелось иного проникновения и иного контакта...

Девушка на фото моментально изменила все планы Серёги относительно дальнейшей его жизни. Теперь главным приоритетом для него стало близкое знакомство с красивой незнакомкой. А все мысли о финансовой несправедливости, творческой реализации и тому подобные, которые волновали его всего пять минут назад, теперь отступили на задний план.

Прекрасная незнакомка была зарегистрирована на сайте под именем Мисс Тик, точнее Miss Tik. Серёга написал ей красивый комплимент от имени NikTak, под которым он тут же зарегистрировался на сайте как почитатель собственного творчества, предложил познакомиться поближе как можно скорее, поскольку «тик» и «так» обязательно должны быть вместе, и, выключив компьютер, принялся с нетерпением ждать следующего дня, надеясь получить от незнакомки хоть какой-то ответ.

Теперь Серёга всем своим существом остро чувствовал токи какого-то нового драйва и лёгкое головокружение от предстоящего опыта. Это было так здорово и приятно, что ничто другое его теперь вообще не волновало.

На следующий день, с замиранием сердца включив компьютер, Серёга обнаружил долгожданный ответ незнакомки. Мисс Тик написала:

«Вы издеваетесь?! Или от недалёкости пытаетесь опошлить наши духовные искания?! Это ведь не сайт знакомств! Ваш примитивизм мне не интересен!»

Серёга расстроился, но не очень. Видимо, эту девушку трудно покорить обычным способом. Необходимо создать любовную провокацию на мистической почве. И сделать это следует тонко и завуалировано – под видом эзотерических изысканий. Теперь, вероятно, ему всё-таки придётся снова включить свою богатую фантазию, только на этот раз не для абстрактного, а для конкретного читателя. В конце концов, у него было некоторое преимущество перед другими посетителями этого сайта. Он один точно знал, кто такой Ник.

Серёга открыл почту и отправил издателю своих книг письмо следующего содержания:

«Похоже, вы сделали на моих книгах целое состояние.

И даже создали мне мистический образ и учеников, несущих в мир моё учение. А я почему-то не имею с этого никакой материальной радости.

Если я попробую вас разоблачить, это только привлечёт дополнительное внимание к вашему издательству. Поэтому я поступлю иначе – я поменяю издательство. К тому же, у меня уже есть новый неплохой проект.

Однако я готов пойти вам навстречу и пересмотреть условия нашего сотрудничества. Но готовы ли вы для этого?»

Расчёт его оказался верным – через три часа издатель прислал своё предложение:

«Вы нас извините, пожалуйста, за некоторую самостоятельность. Но сейчас такое время, что приходится создавать пиар буквально на ровном месте. А с Вами у нас получилось действительно удачное сотрудничество. И Ваши претензии – вещь вполне обсуждаемая. Мы готовы пойти Вам навстречу и постараемся удовлетворить все Ваши запросы. Мы готовы в три раза увеличить уже полученный Вами гонорар и в дальнейшем сделать его зависимым от объёма тиража, также мы готовы перечислить Вам средства за дополнительные тиражи уже изданных книг и ежемесячно перечислять Вам по 10 % от дохода трёх школ Ваших учеников. Какие ещё условия могли бы Вас удовлетворить?

Только давайте на этот раз заключим долгосрочный контракт».

Серёга дождался следующего дня и благосклонно согласился ознакомиться с проектом договора о сотрудничестве. Затем он выдержал некоторую паузу и попросил у издателя в дополнение ко всем его предложениям открыть ему доступ к внесению информации на официальный сайт Ника. И уже к вечеру того же дня разместил на этом сайте следующее объявление:

«Ночь Зимнего Солнцестояния – это самая мистическая ночь в году. А в этом году, по словам Ника, она будет особенно сильной. Во время именно этой ночи перед нами откроются невероятные возможности. В ночь с 21 на 22 декабря можно будет преобразовать энергии проблем и конфликтов во что-то прекрасное, повысив тем самым вибрации своего существования, а соответственно – и качество своей жизни. В этот момент всем нам предоставится возможность построения своего самого удачного Будущего! Шаманы традиционных культур никогда не упускают такой шанс.

Предлагаю и нам с вами не упустить эту необыкновенную возможность в этом году.

Попробовать использовать этот шанс можно и самостоятельно, но энергия правильно подобранной группы продвинет нас с вами дальше, глубже и качественнее.

Объявляется конкурсный набор в экспериментальную группу создателей самой благоприятной реальности! В группу войдёт 16 человек – 8 мужчин и 8 женщин. Эксперимент будет проводить сам Ник.

Чтобы попасть в группу, вам нужно пройти три этапа конкурсного отбора. На первом этапе вам необходимо как можно подробнее написать о себе и своей мотивации участия в эксперименте. На следующем этапе каждый из отобранных кандидатов получит индивидуальное задание. Об условиях третьего этапа будет сообщено дополнительно».

И в конце он указал специально созданный для этой авантюры электронный адрес, на который соискатели должны будут присылать свои анкеты.

Серёгин расчёт был прост: Мисс Тик активно интересовалась знакомством с Ником и всевозможными экспериментами с собственным сознанием. Следовательно, это объявление обязательно должно привлечь её внимание. Она напишет ему письмо, в котором сама расскажет о себе. А дальше уже дело техники – Серёга придумает ещё что-нибудь необычное, чтобы приблизить её...

Через три дня электронный адрес, который Серёга указал для сбора анкет, собрал огромное количество писем со всего мира. И среди них действительно оказалось письмо от Прекрасной незнакомки. Мисс Тик писала ему:

«Здравствуйте, Ник. Мне бы очень хотелось принять участие в Вашем эксперименте. Только мне сложно рассказать о себе. Моя жизнь довольно проста и мало насыщена тем, чем хотелось бы с Вами поделиться. Однако мне давно хочется всё коренным образом изменить, если это, конечно, возможно. Меня сильно интересуют возможности трансформации реальности с помощью сознания. Скажу Вам честно – мне жизненно необходима такая трансформация. И мне бы очень хотелось попасть в Вашу экспериментальную группу. Я очень верю Вам. Возьмите меня, пожалуйста. MissTik».

Из этого письма Серёга не узнал ничего нового о Мисс Тик. Даже своего имени она почему-то не сообщила. Но то, что она откликнулась и даже не просто откликнулась – она просила его взять себя в группу, этот факт говорил о том, что Серёга на верном пути. «Что ж, раз она сохраняет таинственность, продолжим и мы свою игру...» – подумал он, весьма довольный собой, и написал незнакомке ответ следующего содержания:

«Здравствуйте, MissTik. Жаль, что Вы ничего о себе не сообщили. Сведения о Вас могли бы упростить наше дальнейшее взаимодействие.

И всё же я рад сообщить Вам о том, что Вы прошли на второй этап нашего конкурса. На этом этапе мы должны выбрать место силы, в котором будем проводить наш эксперимент. Если Вы предложите место, соответствующее вибрациям создаваемой группы, Вы будете допущены к третьему этапу нашего эксперимента.

С уважением, уполномоченный представитель Ника – Сергей».

Серёга надеялся таким образом постепенно перейти к свиданию с Прекрасной незнакомкой. Пусть она сама предложит место, где они встретятся, а Серёга уже придумает похожие на мистические условия, при которых эта встреча произойдёт.

На следующий день Мисс Тик прислала Серёге ответ:

«Здравствуйте, Сергей. Спасибо Вам за доверие. Обещаю – я не подведу Вас.

Мне кажется, наилучшее место для проведения подобного эксперимента может быть в Перу. Например, в сакральном городе инков Мачу-Пикчу или в пустыне Наска. Думаю, именно там энергетика нашей планеты в это время года будет больше всего благоприятствовать созданию Новой реальности. Эти места, если честно, давно привлекают моё внимание. А посетить их с такой благородной целью было бы огромным счастьем и настоящим приключением.

Надеюсь, моё предложение соотнесётся с вибрациями создаваемой Вами группы, и я смогу попробовать свои силы на третьем этапе Вашего конкурса.

С уважением и надеждой, MissTik».

Предложение незнакомки оказалось неожиданным.

Перу находилось в Южном полушарии, и там ночь с 21 на 22 декабря вовсе не была ночью зимнего солнцестояния. Она была самой короткой ночью в году – ночью летнего солн-

постояния. И поэтому предложение Мисс Тик целиком и полностью шло вразрез Серёгину предложению на сайте, пусть и не настоящему. И хотя Серёге было всё равно, какая будет ночь через два месяца – самая длинная или самая короткая, но как ему удастся провести свою игру, если партнёрша по игре с самого начала упрямо диктует ему свои правила, совершенно не учитывая его желаний? То ли у неё полное отсутствие логики и вообще плохо с головой, то ли она специально провоцирует его?..

Серёга надеялся встретиться с этой девушкой где-то поближе. К примеру, в Подмосковье. Он мог бы ей предложить проверить волшебство места прямо сейчас – до эксперимента, и уже при личной встрече, пустив в ход всё своё обаяние, осуществить в результате свои вождельные мечты. А она, похоже, разгадала его намерения и, видимо, поэтому пытается задать свои правила игры. В общем-то, это тоже неплохо. Её идея не была лишена дополнительной романтики. Главное, чтобы она опять не сорвалась с крючка.

Придётся теперь Серёге придумать какой-то сближающий их третий этап конкурса. А потом и в Перу можно будет махнуть в романтическое путешествие. Тем более что материальных средств на такое путешествие после подписания контракта с издательством у Серёги было достаточно. Да и выигранный спор в результате прожитых в аскетизме трёх лет жизни принёс Серёге неплохие дивиденды.

Три дня Серёга размышлял о том, как лучше выйти на контакт с Прекрасной незнакомкой, а на четвёртый написал ей следующее письмо:

«Здравствуйтесь, MissTik. Спешу обрадовать Вас. Предложенное Вами место проведения нашего эксперимента вполне соотносилось с вибрациями создаваемой группы. И в результате теперь Вы находитесь в одном шаге от победы.

На третьем этапе кандидаты должны объединиться в пары. И если Вы и подобранный нами для Вас кандидат сможете создать гармоничную пару, Вы вместе будете участвовать в эксперименте. Человека, которого мы выбрали для Вас, Вы сможете найти на форуме сайта Ника под именем NikTak.

Ваша задача состоит в том, чтобы познакомиться с ним в реальности как можно ближе и как можно быстрее. Чтобы в случае чего у Вас и у нас ещё был шанс всё переиграть.

О результатах Вашего взаимодействия просьба сообщить в течение ближайшего месяца.

С уважением, уполномоченный представитель Ника – Сергей».

Серёга был страшно доволен собой. Похоже, на этот раз он поставил Мисс Тик в безвыходное положение. И теперь она сама будет искать встречи с ним.

Предвкушая долгожданную встречу, Серёга выключил компьютер и принялся самозабвенно фантазировать о вождельной незнакомке, ничем не ограничивая себя в своих фантазиях.

Однако на следующий день неожиданно для себя он снова получил от Мисс Тик письмо на адрес уполномоченного представителя Ника Сергея. В этом письме она писала:

«Здравствуйтесь, Сергей. А Вы уверены, что именно с человеком под именем NikTak мне нужно объединиться в пару? Я могла бы и самостоятельно подыскать себе подходящую пару. Серьёзно! У меня, кстати, есть один человек на примете.

Ожидаю Вашего справедливого приговора. MissTik».

Такого сопротивления Серёга не ожидал. И что это ещё за «человек на примете»? Неужели у неё есть любимый муж? Что тогда она делает на этом сайте?!

При появлении соперника Серёга обозлился и решил дожать незнакомку, отбросив лишние эмоции и вожделенные фантазии. Выждав два дня, для придания своим словам большего веса, он написал Мисс Тик:

«Здравствуйте, MissTik. Насколько я понимаю, Вы хотели принять участие в необычном эксперименте? Причём не в Вашем эксперименте, а в эксперименте Ника. Поэтому прошу Вас следовать чётким инструкциям, а не пытаться устанавливать собственные правила игры. Надеюсь, на этот раз Вы меня правильно поняли.

Мы выбрали для Вас человека, а Ваша задача – лишь установить с ним близкий контакт. И только на этих условиях мы возьмём Вас в эксперимент.

С уважением, уполномоченный представитель Ника – Сергей».

На этот раз, ожидая ответных действий незнакомки, Серёга сильно нервничал – а вдруг она обидится и решит не участвовать в Серёгиной провокации? Он даже перестал предаваться вожделенным фантазиям, и лишь хорошо нагруженная штанга слегка укрощала его эмоциональную нестабильность.

Следующие два дня он с замиранием сердца через каждый час заходил на сайт Ника в надежде обнаружить там сообщение от Мисс Тик. И только на третий день в почте уполномоченного представителя Ника Сергея, а не на сайте он обнаружил долгожданный ответ, который в результате привёл его в состояние ещё большей нестабильности.

Мисс Тик писала:

«Вы знаете, Сергей, это очень странно – сначала на моей страничке на сайте Ника появляется некий NikTak с весьма недвусмысленными намерениями. Потом на главной странице сайта Ника появляется объявление об эксперименте, в котором, конечно же, все мы – поклонники Ника хотим принять участие.

Но вот что странно – почему-то больше никому из моих знакомых–поклонников Ника, с которыми мы активно переписываемся, Вы не ответили даже на первое письмо...

А потом Вы настаиваете на моём знакомстве с NikТаким. И не просто на знакомстве, а на установлении близких отношений. А этот NikTak за последние два дня посетил мою страничку уже несколько раз, словно он нетерпеливо ждёт от меня сообщения.

Всё это наводит меня на мысли о том, что здесь не всё чисто. Это напоминает игру с плохим сценарием. И кто Вы такой, Сергей, собственно? Может быть, Вы хакер, удачно взломавший сайт Ника и пытающийся со мной познакомиться таким дешёвым способом?

Можете мне больше не писать!

А если эксперимент действительно имеет место быть, встретимся непосредственно там – в Перу, в декабре месяце! И без построения предварительных отношений ни с Вами, ни тем более с NikТаким!»

Серёга был вне себя от ужаса и возмущения. Незнакомка практически точно разгадала его игру. И знакомиться с ним по-прежнему не собирается. И теперь после её слов очень сложно что-либо переиграть. Серёга ведь тоже зашёл довольно далеко. И что самое ужасное – он не хотел проигрывать. Он вообще не любил проигрывать – поэтому и не любил играть в азартные игры. И всегда в своей жизни старался действовать наверняка. И раньше – до отъезда на Алтай – он был весьма удачлив в своей тактике.

Что же изменилось за эти три года его отсутствия в мире людей? И почему уже вторую неделю он топчется на месте, словно заговорённый и дома, и на работе прикованный намертво

к компьютеру? Почему он не общается со своими прежними друзьями, не устраивает запойных оргий и не осуществляет безудержные алкогольные возлияния, о которых мечтал последние три года своей жизни?..

На следующий день он взял отгул и рано утром поехал прочь из Москвы – к святым источникам под Сергиевым Посадом. К источникам под названием Гремячий ключ, о которых он много слышал, но которые ни разу не видел. Он поехал туда, чтобы в потоках целебной воды прочистить своё сознание, избавиться от лишних эмоций и принять правильное решение относительно своего дальнейшего взаимодействия с Мисс Тик.

Этот октябрьский день выдался не очень-то тёплым, и, видимо, поэтому людей, желающих оказаться под струёй ледяной воды, было не очень-то много. Серёгу же не пугали холода – за три года жизни на Алтае он научился получать удовольствие от холодной влаги. Окунувшись три раза в ледяную купель и постояв с минуту под сильной струёй холоднющей воды, Серёга наконец вернул себе способность здраво рассуждать. И в результате вечером этого дня написал незнакомке следующее письмо:

«Браво! Вы разгадали все тайные смыслы нашей игры! Однако единственное, что Вы не учли – это то, что предстоящим экспериментом действительно руководит Ник. А все странные вещи, происходящие с Вами, – это всего лишь проверка Вас на пригодность.

Участников для нашего эксперимента отбирает сама судьба. И с каждым из них сейчас происходит множество странных и подозрительных событий. У каждого – своих. Ведь мы-то с Вами не в игрушки собираемся играть.

Итак, теперь Вы окончательно зачислены в эксперимент! Поздравляю Вас! Хотя, возможно, лишь теперь всё только начинается.

Ваша задача – самостоятельно приобрести билеты до Лимы. И оказаться там рано утром 18-го декабря этого года. Название гостиницы и время встречи с группой будет сообщено Вам дополнительно. О других участниках группы можете не волноваться, возможно, кто-то из Ваших знакомых ещё попадёт в эксперимент – у каждого своё время.

До встречи в Перу. Уполномоченный представитель Ника – Сергей».

Вот так Серёга и решил на этот раз добиться своего. Что ж, раз Мисс Тик не хочет промежуточных встреч, придётся встретиться с ней в Перу. Мало того, теперь Серёга решил собрать целую команду для большей весомости собственных доводов и действительно провести некоторое подобие эксперимента. В реальную мистику он, конечно, не верил, но если Прекрасной незнакомке необходима группа эзотерических соратников и мистический антураж – почему бы ей это не устроить...

И, похоже, на этот раз Серёга выбрал правильные слова, поскольку на следующий день Мисс Тик прислала короткий ответ:

«До встречи в Перу»...

3. Знаки судьбы

У Серёги теперь появилась неожиданная задача: собрать людей для участия в «мистическом» эксперименте. Однако как это сделать, он не очень-то понимал. Да и стоило ли вообще проводить этот эксперимент по-настоящему?.. Тем более – вовлекать в него других людей.

Может, достаточно будет приехать в Перу вдвоём с Мисс Тик, встретиться с ней, начать общение, при этом делая вид, что им необходимо вместе по каким-нибудь замысловатым подсказкам найти остальных участников группы перед экспериментом. Ну и в процессе общения во время таинственных поисков неизвестных людей сблизиться с Прекрасной незнакомкой, а потом уже признаться ей во всём?..

И ещё множество различных вопросов мучило Серёгу. Например, как провести оставшееся до поездки время с большей пользой? Или сколько дней запланировать на поездку в Перу?..

В Москве стояла золотая осень. Несмотря на середину октября, погода вдруг начала радовать теплом, а природа – яркими, будоражащими душу красками. Заказав в солидном туристическом агентстве загранпаспорт и билет на декабрь в Перу с открытой датой обратного вылета, Серёга решил прогуляться по знакомым с детства улочкам центра Москвы и постараться придумать, как быть дальше. Ему хотелось насладиться осенними красками любимого города, прочувствовать его силу и, возможно, вспомнить, как это раньше он наслаждался жизнью, не оглядываясь ни на что.

До своего отъезда на Алтай Серёга жил, практически ни о чём не думая. Его жизнь была полна разнообразных событий, сменяющих друг друга в стремительном хороводе. И ему нравилась такая жизнь. Он даже не подозревал, что выпадение из активной социальной жизни на три года сильно повлияет на его дальнейшую жизнь, а иначе он ни за что бы не согласился участвовать в той дурацкой пиар-акции студии промышленного дизайна. И уж тем более – куда-то уезжать из Москвы.

Однако жалеть о содеянном было уже поздно. Теперь необходимо было срочно придумать, как выбраться из того болота, в котором он оказался. Потому что ощущение болота теперь преследовало его постоянно и везде! Ведь вместо того, чтобы встречаться с друзьями, посещать весёлые вечеринки, напиваться и плодить беспорядочные сексуальные связи, Серёга третью неделю каждый день после работы сидел дома у экрана компьютера и мечтал о девушке с фотографии...

Может быть, это болезнь?..

Серёга двигался по улицам любимого города, пытаясь увидеть в каждой встречной очертания Мисс Тик. И неизменно после каждой прошедшей мимо него девушки он разочарованно вздыхал.

Постепенно кроме женских силуэтов его внимание начали привлекать всевозможные объявления, реклама и необычные визуальные объекты. Неожиданно он поймал себя на мысли, что пытается найти подсказку своим дальнейшим действиям в тех знаках, что встречались на его пути. А знаки попадались действительно любопытные.

В одном из Сретенских переулков ему в глаза бросилось яркое объявление: «Потомственная ясновидящая. Предсказываю будущее. Прогнозирую бизнес. Помогаю найти вторую половинку».

Серёга никогда не верил в предсказания. Он всегда смеялся над своими многочисленными подругами, свято верящими в гороскопы. Но на этот раз странная мысль неожиданно промелькнула в его голове: «А может, действительно стоит обратиться за помощью к нетрадиционным специалистам?»... Но, увидев некое подобие храма впереди, он быстро отогнал от себя предательскую мысль.

Однако и храм оказался весьма необычным. Видимо, он уже лет пятьдесят ожидал ремонта. Штукатурка потускнела и облупилась, тут и там проглядывала кирпичная кладка позапрошлого или даже более раннего века, множество сорняков разрослось на стенах и крыше, стремясь превратить строение в холм, вокруг – кучи мусора и прогнивших в ожидании использования стройматериалов. Всё это являло образ древней развалины, непонятно как сохранившейся среди очень дорогих на вид домов, построенных вокруг груды руин лет 10–15 назад.

Серёга обошёл храм со всех сторон и с удивлением обнаружил, что тот является действующим. На одной из стен странного строения округлой формы он заметил табличку: «Храм открыт. Вход с угла».

Не найдя угла, Серёга продолжил прогулку по Москве и вскоре обратил внимание на очередное яркое объявление: «Компьютерные программы. Программируем любые ваши задачи».

Прочитав эти странные, на первый взгляд, строчки, Серёга воспрянул духом. Его всегда больше привлекала активная жизненная позиция. И поэтому программирование своего будущего ему нравилось больше, нежели пассивная позиция человека, пытающегося прогнозировать свои шансы. Видимо, поэтому его литературное творчество, несмотря на всю косноязычность речи, имело такой успех. Хотя, конечно, его собственные ожидания были несколько иными.

Ему казалось, что самой удачной идеей всего его творчества стала идея зарождения и дальнейшего существования в многомерном пространстве параллельных реальностей всевозможных вероятностей развития событий. И, конечно же, возможность путешествия между ними. При таком раскладе можно не бояться совершать ошибки, поскольку всегда можно найти реальность с нужными последствиями. И проблема выбора при таких предполагаемых обстоятельствах больше не может существовать...

Но, ознакомившись с отзывами своих читателей, он понял, что людей гораздо больше привлекает возможность трансформации той реальности, где они существуют, а не переход в другое, незнакомое им измерение. А ещё больше им нравилась идея запрограммировать свою жизнь таким образом, чтобы никогда не выходить из полосы везения и уже больше не заботиться ни о чём.

Похоже, люди по природе своей ленивы. Хотя, видимо, это тоже имеет свой резон – если бы Серёга сам не был в прошлом так подвижен, возможно, он не оказался бы оторванным от активной жизни на целых три года. И, вероятно, теперь у него были бы совсем другие проблемы – во всяком случае, более приземлённые и понятные.

На Алтае он много размышлял над вопросами преобразования сознания и, как следствие, построения будущего с заданными качествами. Будущее посылает сигналы в настоящее, и на основе этих сигналов впоследствии происходят те или иные события. Но что это – программирование сознания или нечто иное? Почему некоторые люди склоняются к тому, что будущее у всех уже предопределено и важно лишь правильно предсказать его, а другие считают, что всё можно изменить? В этой связи действительно возникает вопрос о программировании.

В своих книгах Серёга много рассуждал о том, где и как начинаются и заканчиваются любые реальности. Какие признаки у конца и какие у начала, и начала чего?.. И почему время называют змеей, пожирающей свой хвост?

Для всего существуют причины, и у многих причин есть своя причина. И, возможно, если ты хочешь изменить своё будущее, надо всего лишь разобраться с первопричинами, выбрать правильную точку отсчёта и тогда уже смело нырять в вереницу следственных событий, получая нескончаемое удовольствие от процесса.

Какая же Серёге нужна причина, чтобы счастье с Прекрасной незнакомкой всё же пришло в его жизнь?..

Прошлой ночью Серёге приснился странный сон. Сначала ему снилось много всего разного, но он практически ничего из этого не запомнил. Зато очень хорошо в памяти отпечатались окончание сна. Как он очутился в тёмной пустоте. А потом слева от себя почувствовал тёплый и манящий образ Прекрасной незнакомки. Этот образ вселял в его душу безграничный покой, дарил настоящее счастье и излучал чистый свет.

Однако в тот момент, когда Серёга собирался повернуться к ней лицом, обнять и слиться с ней воедино, справа от него появился элегантный молодой господин в средневековом камзоле. Поглаживая широкие, расшитые золотом манжеты, господин обратился к Прекрасной незнакомке как к своей старой приятельнице, причём так, словно Серёги вовсе не было в этом пространстве.

– Нам нужен парень! – сладким голосом заявил он.

Серёга тут же оживился, выпятил грудь, показывая всем своим видом, что вот он – Серёга – парень. Стоит здесь и совершенно свободен.

Господин без слов понял Серёгин посыл. Он переключил своё внимание на Серёгу и церемонно раскланялся.

– Меня зовут Роджер, – с важным видом сообщил он.

– А меня – Сергей! – обрадовался Серёга.

– Чтобы произошло какое-то действие, – невозмутимо продолжил Роджер, не обращая на Серёгины слова никакого внимания, –

необходимо ПРЕДДЕЙСТВИЕ, которое в свою очередь тоже является ДЕЙСТВИЕМ.

Серёга не очень-то понимал, о чём говорит этот лоснящийся господин, но он чётко – всем своим существом – ощущал, что времени у него мало, а узнать полезной информации надо очень много.

– А что от меня требуется? – по-деловому спросил он.

– Ты создашь ПРЕДДЕЙСТВИЕ.

– Это как?

– Я буду говорить – ты будешь делать.

– А сколько это займёт времени?

– Полтора часа...

О чём они беседовали – ни тогда, ни потом Серёга так и не понял, но как только господин произнёс последние слова, всё вокруг Серёги стремительно закрутилось, вызывая в его организме странное возбуждение, и он мгновенно проснулся.

А потом он посмотрел на часы и заметил, что спал ровно полтора часа. Полтора часа! Вот удивительно! – ведь это как раз то время, что назвал ему странный господин по имени Роджер в его сне...

И тогда Серёге сразу стало ясно – это был не простой сон!

И вот теперь, медленно шагая по улочкам и переулкам Москвы, он вспомнил этот свой сон. Быть может, странное слово ПРЕДДЕЙСТВИЕ и есть та самая программа, которую ему необходимо создать, чтобы будущее привело его к Мисс Тик? Возможно, ему действительно стоит придумать необычный эксперимент, собрать команду, и тогда Мисс Тик, как часть всеобщего процесса, неизменно достанется ему? Ведь она, похоже, именно эту мысль и пыталась до него донести...

Решено! – прямо сейчас он отправится домой и займётся подбором оставшихся семи мужчин и семи женщин для гармоничного общения с Прекрасной незнакомкой в Перу. А главные качества, которыми должна будет обладать собираемая команда – это создание благоприятной среды для Серёгина совместного счастья с Мисс Тик!

Лёгкий осенний ветерок едва касался лица, но теперь Серёга ощущал себя огромным парусом, наполненным попутным ветром. Лавируя между старыми и вновь построенными

домами центральной Москвы, он направился к собственному дому, уже не думая ни о чём, лишь предвкушая новое взаимодействие с энергией чистого творчества.

4. Подбор команды

Подбор команды Серёга начал с рассылки сообщений людям, приславшим заявки на участие в его «мистическом» эксперименте. Сообщения были следующего содержания:

«Извините за некоторую задержку.

Терпение – это одно из необходимых в нашем эксперименте качеств.

А следующее, что нам необходимо – это возможность оказаться в нужном месте в нужное время. Прошу сообщить: обладаете ли Вы достаточным ресурсом времени и средств, чтобы осуществить путешествие в Перу в период с 18 по 28 декабря сего года? Если нет, Вам будет предложен собственный эксперимент. Если да – Вас ознакомят с условиями следующего этапа конкурса.

С уважением, уполномоченный представитель Ника – Сергей».

Это была хорошая идея, поскольку не каждый из читателей Ника мог позволить себе, в силу тех или иных обстоятельств, столь необычное и дорогостоящее путешествие.

И действительно – на этот раз Серёга получил гораздо меньше писем от желающих поучаствовать в чём-то необычном.

В результате через три недели кропотливой работы и чёткой систематизации кандидатов Серёга отобрал для своего «мистического» эксперимента 14 человек: 7 пар мужчин и женщин: Аню и Петю, Михал Михалыча и Надежду Семёновну, Веронику и Виктора, Егозу и Егозина, Дена и Бо, Джона и Натали, Алекса и Алису и, конечно же, себя с Мисс Тик!

Теперь все эти люди были одной командой, а между собой они должны были – с лёгкой Серёгиной руки – образовать любовные пары. Во всяком случае, Серёга так себе это представлял.

Аня и Петя.

Аня и Петя уже были парой. Они были той самой милой парочкой, которую Серёга встретил в поезде, возвращаясь с Алтая. Они, как и другие поклонники Ника, написали его Уполномоченному – Сергею письмо с просьбой внести их в список участников эксперимента, и Серёга с радостью пригласил этих милых молодых людей в путешествие по Перу. Мало ли что Серёгу ожидает впереди, а иметь в компании людей, которых ты уже знаешь, всегда хорошо...

Михал Михалыч и Надежда Семёновна.

Эту парочку Серёга долго подбирал и теперь был очень доволен своим выбором. Михал Михалычу было 68 лет. Он поразил Серёгу своим жизнелюбием. Много лет Михал Михалыч отработал инженером-конструктором в каком-то закрытом КБ города Перми и большую часть из них был примерным семьянином и настоящим трудолюбом. А теперь, выйдя на пенсию, он посвятил всё своё время разнообразным путешествиям. Его здоровье и его достаток, не без участия сына-бизнесмена, вполне ему это позволяли. И отсутствие супруги, скоропостижно покинувшей его несколько лет назад, наполняло эти путешествия новыми, давно забытыми впечатлениями, не давая Михал Михалычу погрузиться в бесконечную скорбь или в социальную апатию.

Михал Михалычу были интересны любые путешествия, а к мистике он относился так же, как и Серёга – скептически, но вполне допускал саму возможность существования чудесного. И этот факт бесконечно роднил Серёгу с этим человеком. Именно поэтому Серёга немало потрудился, чтобы тщательно подобрать Михал Михалычу достойную спутницу для путешествия по Перу.

Надежда Семёновна была психологом по образованию, но последние 15 лет работала директором центра маркетинговых исследований и тоже любила всевозможные путешествия. Ей было 58, и жила она в Москве. С мужем рассталась уже лет двадцать назад, дети выросли и жили отдельно. А сама она жила со старенькой мамой и с внучкой.

То ли потому что она была психологом, то ли из-за вынужденного затяжного погружения в женское общество её внимание привлекали мистические возможности, хотя рациональный и даже аналитический ум директора делал Надежду Семёновну вполне вменяемой и даже интересной. Да и внешне она выглядела достаточно привлекательно и гораздо моложе своих лет. Поэтому Серёга решил, что эта симпатичная дама может стать хорошей парой Михал Михалычу.

Егоза и Егозин.

Ольга по прозвищу Егоза на фото выглядела симпатичной и приветливой молодой девушкой, а, судя по письму, была ещё и очень активной и приятной в общении. Она работала коммерческим директором одного из московских туристических агентств и страстно любила кататься на горных лыжах зимой и покорять неприступные горные вершины летом. В свои 27 она уже успела совершить восхождение на Монблан, на Эльбрус, на Килиманджаро, на Белуху, на Пик Ленина и подняться к базовому лагерю Эвереста.

Люди из разных уголков Земли узнавали Ольгу по прозвищу Егоза. И когда Серёга обнаружил в своей почте от человека по имени Игорь Егозин запрос на участие в эксперименте, Серёга не сомневался ни минуты: Игорь Егозин – самый подходящий партнёр для Ольги по прозвищу Егоза. Уж очень любопытная получалась при таком союзе игра слов. И Серёга, как человек, последние три года имеющий дело в основном со словоплетением, не смог удержать себя от такого выбора.

Игорь Егозин выдающейся внешностью не обладал. Зато он выглядел настоящим славянином – крупный бородатый мужик с длинными русыми волосами и голубыми глазами. Он профессионально занимался фотографией. Его пейзажные фото печатались в журналах и даже несколько из них вошли в эксклюзивную и очень дорогую книгу под названием «Россия Прекрасная», подаренную администрацией Газпрома Президенту России и другим важным лицам страны.

Кроме того, Игорь окончил астрономический факультет в МГУ и перед тем, как стать профессиональным фотографом, к своим тридцати, уже успел несколько лет отработать в обычной московской школе преподавателем физики и астрономии. Видимо, поэтому Игорь относился к мистике исключительно с точки зрения физических законов, т. е. со здоровым скептицизмом и с изрядной долей иронии. А необычное путешествие в Перу привлекало его в основном как фотографа. Этот факт особенно порадовал Серёгу. Поэтому Игорь без особых Серёгиных колебаний и был зачислен в состав Серёгиной команды.

Вероника и Виктор.

Вероника, так звали женщину 45 лет, на фото выглядела очень приятно. Она не была красавицей, но обаяние улыбки и пронизательных голубых глаз выделяло её образ из множества однообразных женских лиц в Серёгиной почте. Ей даже можно было дать 35, хотя, конечно, по сравнению с Серёгиной Прекрасной незнакомкой, которой тоже с натугой можно было дать 35, она выглядела гораздо старше и проще.

Вероника называла себя свободным художником, хотя признавалась, что к живописи не имеет никакого отношения. Несколько раз за последние двадцать лет она пыталась создать семью, но прочные и длительные семейные отношения, ввиду неуёмной тяги ко всему новому, у неё так ни разу и не сложились, и детей по той же причине у неё тоже не было.

Так же и в работе – к сорока пяти годам она перепробовала различные виды деятельности, не остановившись в итоге ни на чём. И в данный момент она пребывала на очередном распутье, пытаясь понять, куда дальше направить своё пытлиное внимание, не решаясь создать собственный бизнес, но и не видя другой возможности для дальнейшей самореализации. И поездка в Перу виделась ей хорошим стартом в новую, не похожую на предыдущую жизнь.

По её словам о важности полноценного проживания жизни, о перспективах эмоциональной гармонии и о главенствующей роли чувства юмора в отношениях между людьми, Серёга

сразу же почувствовал в Веронике родственную душу. Кроме того, путешествие с мистическим уклоном заинтересовало эту женщину, прежде всего, возможностью пережить новые, не похожие ни на что впечатления, а вовсе не великими задачами, стоящими перед группой. Поэтому Серёга с радостью зачислил её в свою команду.

Партнёра, которого Серёга подобрал Веронике, звали Виктор, и ему было 46. Он был успешным московским бизнесменом, но ему в жизни сильно не хватало необычных впечатлений, и поэтому он был готов не просто принять участие в эксперименте, а ещё и оплатить часть важных задач экспедиции. Таких как внутренние переезды по Перу, более разнообразное питание, комфортное проживание и всё, о чём Ник его попросит при личной встрече. И это было очень полезное и заманчивое предложение!

Однако при знакомстве с Серёгой в конце письма Виктор зачем-то написал о том, что зарегистрировался на сайте Ника под именем VikTak. «Странное совпадение...» – подумал Серёга. Имя VikTak так похоже на его собственное имя на этом сайте NikTak. И это совпадение не обрадовало Серёгу, несмотря на его теперешнюю любовь к словесным совпадениям. Оно даже как-то внутренне напрягло его. И лишь взглянув на фото этого человека, Серёга немного успокоился – с фото на него смотрел очень несимпатичный и даже несколько уродливый человек.

Такой тип не мог быть Серёге соперником! Зато по возрасту он идеально подходил Веронике. Кроме того, Вероника писала о своём неизбежном пути к бизнесу. И в этом Виктор наверняка сможет ей помочь. Да и дополнительные деньги в таком необычном путешествии для всех не могут быть лишними. Поэтому Серёга и объединил Веронику в пару с Виктором и тоже остался доволен своим выбором.

Джон и Натали.

Джон был англичанином из Манчестера. Он работал режиссёром молодёжного театра, и ему было 40. Пять раз он приезжал в Россию вместе со своим театром на различные театральные фестивали и очень полюбил эту страну и её культуру. Видимо, от большой любви или для того чтобы иметь возможность читать русских классиков в подлиннике даже выучил русский язык.

Всё в его жизни складывалось хорошо, пока год назад его жена трагически не погибла в автокатастрофе, и он чуть с ума не сошёл от горя. Тогда единственным спасением для Джона стали книги Ника, случайно подвернувшиеся под руку. Он не мог ответить на вопрос – верит ли он в мистику, но в этом Серёгином эксперименте видел возможность собственного возрождения. И Серёга не мог отказать ему в этом.

Была, правда, в Джоне и опасность по части соперничества с Серёгой за сердце Мисс Тик, поскольку Джон был не дурён собой. Но Серёга решил оградить себя от этой опасности специальными чёткими инструкциями, свято веря в законопослушность западных людей.

В пару Джону он подобрал тридцатидвухлетнюю француженку из Монреаля – Натали. Натали привлекла Серёгино внимание, прежде всего, красивой яркой внешностью и знанием испанского и русского языков.

Три года эта канадка с французскими корнями проработала в посольстве Канады в Москве, а теперь вернулась на родину. Но русские люди по-прежнему находились в центре её внимания. Она любила путешествия как таковые и к своим годам объездила уже практически весь мир, но в Перу ещё не была. В мистику она верила, но сама ни с чем нереальным ни разу не сталкивалась, поэтому очень хотела принять участие в эксперименте Ника.

В своих путешествиях Натали много фотографировала, а после неизменно выкладывала свои фотографии в Интернете. Серёга воспользовался предложенными ссылками и в результате нашёл её снимки весьма необычными, симпатичными и не лишёнными юмора. Быть может, Натали, умеющая получать массу приятных впечатлений в любых обстоятельствах, сможет вернуть к жизни Джона?..

Алекс и Алиса.

Алекс был родом из Норвегии. Он не знал ни русского, ни испанского. Зато у него была открытая и обаятельная улыбка, и ему было всего 25. На хорошем английском Алекс выразил своё искреннее желание принять участие в необычном путешествии в Перу.

Он увлекался пешим туризмом, много где побывал, а в Россию приезжал на Камчатку и Байкал. Он не читал книг Ника, никогда не сталкивался ни с чем мистическим, но его русские друзья много рассказывали ему о невозможном в принципе и о предстоящем эксперименте Ника в частности. Поэтому он и написал Серёге.

«Почему бы нет! В конце концов, у нас уже есть двое иностранцев...» – подумал Серёга и предложил Алексу позаботиться о своей поездке в Перу. А пару Алексу он выбрал из соображений абсурда – потому что сам Алекс, в представлениях Серёги, был олицетворением полного абсурда всей Серёгиной странной затеи.

Её звали Алиса, она жила в Краснодаре и ей было 32, хотя на вид можно было дать не больше 25. Алиса была симпатичной девушкой со светлыми вьющимися локонами и светлыми блестящими глазами.

В неё можно было бы влюбиться, но весь её вид говорил о том, что она находится не здесь, а в каком-то другом – лучшем мире. Она была из породы мечтателей, готовых видеть мистическое буквально во всём. И в каждой строчке своего письма она цитировала «Алису в Стране чудес», называя свою квартиру не иначе, как кроличья нора.

Серёга не любил таких людей, но решил, что для разнообразия в их компании не помешает и такой экземпляр. А Алекс всё равно не понимает по-русски и природная порядочность не позволит ему отказаться от неподходящей ему по возрасту партнёрши. Вот так!

Ден и Бо.

Денис и Ксюша учились в Москве. Им было по двадцать. Но у них были обеспеченные родители и поэтому они могли себе позволить поездку в Перу. Она была студенткой филфака МГУ, а он учился в Физтехе. Они не были знакомы, хотя внешне были поразительно похожи. Только он был рыжий с множеством веснушек по всему лицу, а она – брюнеткой с мраморно-белой кожей. Но оба – с пронзительными синими глазами одинаковой формы и цвета.

Она сразу же предложила называть её просто Бо (аббревиатура её имени и фамилии – Борисова Оксана), а он предложил называть его просто Ден (сокращённо от Денис). И эта схожесть подачи информации моментально подкупила Серёгу. Ребята буквально жаждали новых приключений, и их молодёжный задор показался Серёге весьма полезным для его разновозрастной команды.

Поэтому, доукомплектовав свою необычную команду этими забавными молодыми людьми, Серёга почувствовал что-то похожее на удовлетворение и даже радость. Подбранная команда виделась Серёге вполне успешной, хотя он и не собирался проводить с ними реальный совместный эксперимент. Даже собирать их всех вместе он не планировал.

«Будет лучше, – размышлял он, – если эти люди встретят в Перу лишь своих партнёров, вместе с ними побывают в необычных местах и получают необычные впечатления. Надо будет им всем назначить для встречи разные города. И мы с Мисс Тик вдвоём тоже проведём прекрасное „мистическое“ время в отдельном месте... А мистически окрашенную теоретическую базу под такое взаимодействие я им всем сообщу потом – после путешествия... Если будет желание, конечно...»

Остальным читателям Серёга предложил виртуальную игру с определёнными и вполне реальными задачами: найти что-то мистическое в некоторых мистически окрашенных местах Москвы или своего родного города и разгадать при этом нечто таинственное (то, что он с большим энтузиазмом для них придумывал).

Всё это будто бы требовалось для усиления течения личной силы, чтобы ночь Зимнего Солнцестояния читатели могли провести каждый в своём доме в полном одиночестве в меди-

тации, не думая ни о чём, кроме своего желанного будущего, лишь соединяясь друг с другом незримой нитью в тонких структурах пространства общей медитации...

А на самом деле это нужно было самому Серёге и лишь для того, чтобы отвлечь его самого от тягостного ожидания заветной даты. Ну и, конечно, чтобы читателям, не попавшим в список участников Перуанского эксперимента, было не обидно. Чтобы им казалось, что, оставаясь дома, они практически ничего не теряют. Ведь Серёге, как ни крути, но нравилось их присутствие в своей жизни и слепое обожание поклонников.

5. Путь к счастью

Оставшиеся до отлёта в Перу полтора месяца Серёга провёл в мечтах о совместном счастье с Мисс Тик. Лишь пару раз он встретился со своими старыми друзьями, но никакой радости от общения не получил. У него теперь были другие – виртуальные радости. В любую свободную минутку дома и на работе он воодушевлённо вёл в Интернете виртуальную игру со своими читателями, так занимая максимум своего времени, и терпеливо ждал встречи с Прекрасной незнакомкой. И это было совсем не похоже на него прежнего.

До отъезда на Алтай у него с женщинами всё складывалось как-то иначе. Природа не обделила Серёгу ни привлекательной мужественной внешностью, ни магнетическим обаянием. Но почему-то обычно женщины сами выбирали его для себя, убеждали, что именно они ему необходимы, и поначалу отношения с ними действительно были прекрасными, но потом что-то неизменно портилось, превращалось в нечто невыносимое, и в результате Серёге с трудом удавалось унести ноги.

И поэтому женщины его либо страстно любили, либо так же страстно ненавидели. Но почему-то со временем тех, кто ненавидел, становилось всё больше. И это Серёгу очень расстраивало, но переделывать себя он не собирался. Конечно, можно было бы подкорректировать некоторые нюансы. Только как?

Он догадывался, что как-то не правильно начинает свои отношения с женщинами. И сразу же уступает им мужскую роль – роль охотника и, видимо, поэтому сразу же ставит себя в невыносимое положение. А потом сам же всеми силами стремится из этого тупика вырваться на свободу.

Несколько раз он, правда, и сам пробовал завязать отношения, и, кстати, довольно быстро добивался взаимности, но ничем хорошим эти отношения тоже не заканчивались. Он ненавидел слово «должен», которое после проявленной им инициативы рано или поздно неизменно звучало из уст его избранницы. Причём в самой отвратительной форме. И это неизменно разрушало всё, что он успевал себе нафантазировать. Мир рушился, и Серёга снова оставался один.

Нужен был какой-то иной способ. Но какой? А может, просто женщины были не те?..

На этот раз всё было иначе. Прошло уже много времени с тех пор, как Серёга первый раз увидел Мисс Тик на фото. Незнакомка до сих пор не была покорена, и хотя она сильно сопротивлялась их встрече, интерес к ней в Серёге не угасал, да и надежда на совместное счастье день ото дня всё больше крепла.

Оптимистичный Серёга видел в таком новом для себя качестве хороший знак. Видимо, на этот раз он нашёл-таки свою единственную! Ту, с которой всё сложится самым наилучшим образом! И поэтому он готов ждать и прикладывать для успеха столько усилий, сколько потребует, ничего не жалея и ничего не оставляя про запас. На полную катушку! На разрыв аорты! И однажды он обязательно завоюет эту прекрасную недотрогу! И будет у них счастье!..

Никто из его старых друзей не мог разделить с Серёгой это его новое увлечение, да и других его теперешних радостей. Поэтому постепенно старые друзья исчезли из его жизни, так и не успев по-настоящему вернуться в неё.

Его издатель, не дождавшись от Серёги обещанной книги, самостоятельно, без какого-либо Серёгина участия в конце ноября выпустил на рынок книгу от имени Ника под названием «Конец Света» – как раз в параллель Серёгиным мистическим играм с читателями и его предстоящему эксперименту в Перу. Видимо, нанял литературных рабов, о существовании которых Серёга уже успел кое-что узнать. Только было не понятно, почему он вдруг решил, что во время самой продолжительной ночи именно в этом году обязательно должен случиться

Конец Света? Конец Света, который предрекали уже миллион раз и который вряд ли когда-нибудь реально произойдёт.

Серёга попытался возмутиться, но, как выяснилось, подписав контракт с издательством, он продал имя Ника на следующие 10 лет. Теоретически он мог бы и не писать больше. Издатель всё равно издавал бы под его именем книги на свой вкус. А вот если он всё же захочет что-то написать, то будет обязан издаваться лишь в этом издательстве и только на определённых условиях. Тоже своеобразное рабство получилось.

Прочитав новую книгу под своим именем, Серёга был сильно возмущён.

Ему не нравилось в этой книге буквально всё – апокалипсическая идея Конца Света, заезженный сюжет отчаянного спасения с помощью каких-то эфемерных Орденов Света, образы героев и даже слова, используемые в диалогах. Он, конечно, не считал себя литературным асом, но раз люди полюбили его идеи и его стилистику, нельзя так дешёво обманывать их!..

Неужели издатель из восьми его книг так и не понял, что Серёга не верит ни в какие Концы Света?! И эксперимент он свой назначил на самое тёмное время в году вовсе не потому, что хочет предсказать очередной Конец Света, который и без него предсказывают довольно регулярно. Он затеял этот эксперимент лишь потому, что в традиции многих народов время Зимнего Солнцестояния является самым мистическим в году. В это время шаманы стараются проводить обряды, способные влиять на будущее. Во всяком случае, они сами в это свято верят. А Серёга выбрал это время и тему построения будущего, чтобы всё его мероприятие выглядело на 100 % мистическим. Чтобы наверняка привлечь внимание строптивой незнакомки. Но причём тут Конец Света?

Серёгу всегда бесили люди, позиционирующие себя пророками или несущие истину в последней инстанции. Особенно те, которые выдавали себя за контактёров, высказывающихся от имени каких-то там всемогущих и всезнающих существ. А теперь он и сам после этой последней «своей» книги вкупе с запланированным экспериментом выглядел подобным пророком. И это было очень неприятно.

С помощью своего рационального мышления и чёткого видения происходящего он старался передать через книги людям, что ничего сверхъестественного не существует. Есть лишь другое состояние сознания, способное действительно менять взгляд на реальность, и простое везение. Везение как видение успешного пути всегда и во всём.

Кроме того, он ведь неспроста написал именно 8 книг, пожертвовав для завершения этой своей задумки целым годом московской жизни. 8 – было его любимое число, поскольку 8 июля он родился. Для него, как для человека не только с художественными способностями, но и с техническим складом ума, «лежащая» восьмёрка всегда ассоциировалась с бесконечностью, и равносторонний восьмиугольник виделся самой совершенной из существующих фигур.

А стороны света? Ведь каждая из его книг имела второе – сакральное – название именно по сторонам света: север, северо-восток, восток, юго-восток, юг, юго-запад, запад и северо-запад. А куда теперь всунуть эту девятую книгу? В центр что ли? Но ведь не тянет она на центральную!..

В его книгах практически все герои отличались тонкостью и детальностью ощущений и при этом рациональным мышлением, основанным на существующих, известных всем и каждому физических законах. И даже из фантастических обстоятельств они всегда находили рационально объяснимые самостоятельные пути выхода, чем, вероятно, и покорили читателей. А какой-либо мистики в его книгах вообще не было. Во всяком случае, Серёга о ней не писал. Были лишь необычные условия и странные, порой действительно способные взорвать мозг обстоятельства. Но это лишь для остроты сюжета!

Он считал, что пишет фантастические рассказы, которые за счёт подлинности человеческих переживаний очень похожи на объективную реальность. И только.

Серёга ведь и сам оказался в необычных для себя обстоятельствах на краю цивилизации. И лишь для того чтобы не сойти с ума от одиночества, не имея возможности в достаточной мере проявлять свою активность в физическом мире, он придумывал для себя фантастические миры и проявлял чудеса смекалки в них.

Но положить свою жизнь на алтарь борьбы с издателем Серёга не решился. Он просто напился в полном одиночестве, а на следующий день, с трудом выжив после сильной алкогольной интоксикации, гнал от себя любые мысли об издателе, о своей девятой книге и о возможности ещё когда-нибудь что-то написать. И принялся вожаделенно мечтать о своём бесконечном счастье с Мисс Тик.

На самом деле Серёга и так был всецело поглощён предстоящей встречей с Прекрасной незнакомкой, и ему, по большому счёту, были безразличны любые действия издателя.

Но читатели, как ни странно это было для Серёги, приняли новую книгу Ника с восторгом и тут же принялись активно обсуждать её на форуме. Вот они – чудеса современного пиара!

Узнав об этом, Серёга потерял всяческий интерес и к своим читателям и тут же перестал вести с ними виртуальную игру, язвительно предложив связаться с Орденами Света и терпеливо ожидать Конца Света в надежде на чудесное спасение за счёт Высших сил...

Серёгин начальник не хотел отпускать Серёгу в долгосрочный отпуск за две недели до Нового года, поскольку в студии дизайнера это было самое продуктивное время. Но Серёгу уже ничто не могло остановить. Он просто уволился с работы, не высказав ни слова сожаления.

И 16 декабря, полный сладострастных предвкушений и свободный от обязательств, он сел в самолёт и отправился к далёкому незнакомому континенту – навстречу своему счастью...

6. В ожидании Чуда

В Перу Серёга поселился в небольшой, но очень уютной гостинице в одном из районов Лимы под названием Мирафлорес – на берегу Тихого океана. В гостинице он приобрёл местную сим-карту и по Интернету сообщил всем участникам экспедиции местный номер своего телефона, а также попросил прислать ему смс-ки с номерами их местных телефонов для передачи дальнейших инструкций. Но главное – он назначил своей Прекрасной незнакомке встречу следующим утром ровно в 10.00 в вестибюле своей гостиницы!

Целый день и практически всю ночь его организм проходил нелёгкую адаптацию, и всё же утром 18 декабря ровно в 10.00, надев элегантный летний костюм и купив роскошный букет нежнейших роз, он, свежий и влюблённый, с нетерпением ожидал Мисс Тик в вестибюле своей гостиницы.

Однако ни в 10.30, ни в 12.00 Мисс Тик так и не появилась.

Практически все участники эксперимента прислали ему сообщения со своими местными номерами телефонов и с подробным отчётом о своём пребывании в этой Южно-Американской стране. Все, кроме Мисс Тик. Она словно в воду канула. Правда, ещё ничего не было известно о Викторе, который жаждал принять финансовое участие в экспедиции, но этот факт уже мало волновал Серёгу.

Он попытался связаться с Мисс Тик по Интернету, но безуспешно. Не привыкший сдаваться Серёга быстро себя успокоил возможностью задержки рейса или тем фактом, что Мисс Тик что-то перепутала и обязательно встретится с ним завтра в это же время. В результате, подарив букет горничной, после обеда Серёга отправился искать место, где он мог бы искупаться в Тихом океане.

На пляже за городом было многолюдно, однако в воде практически никто не купался, поскольку она, по мнению местных жителей, была излишне холодна и беспокойна. Но Серёге, с большим удовольствием купавшемуся в прохладной Катунки и в Аккемском озере с температурой воды не больше 5 градусов, вода показалась очень приятной. Он с удовольствием поплавал и даже понырял, чем сильно удивил теплолюбивых местных жителей.

Он любил плавать и особенно – заныривать поглубже и находиться под водой как можно дольше, чем обычно вводил в беспокойство своих спутников и особенно спутниц. Но это, конечно, в тёплой спокойной воде. А эта вода всё-таки была не настолько тепла и спокойна, чтобы испытать весь спектр излюбленных им ощущений. Поэтому довольно быстро он покинул прохладные, плещущие крупной волной воды океана и растянулся на берегу на полотенце под тёплыми лучами местного летнего солнца. Хорошо всё-таки, что Мисс Тик выбрала летнюю природу для Серёгиного эксперимента...

Согревшись на берегу, он уже готов был вздремнуть, как вдруг среди характерной внешности перуанских жителей, отдыхающих на пляже вокруг него, недалеко от себя он увидел европейского вида женщину с голубыми глазами и светлыми волосами. И не просто европейского вида женщину, а знакомую ему чертами своего лица!

Приглядевшись внимательнее, он понял – это Вероника, женщина из его экспериментальной группы. И хотя эта женщина не была его возжеленной мечтой, его Прекрасной незнакомкой Мисс Тик, Серёга всё равно обрадовался. Ведь, как ни крути, приятно встретить своего соотечественника в чужой стране. Даже наблюдая за соотечественницей издали, он уже чувствовал себя гораздо комфортнее в этой незнакомой стране на другом конце Земли.

Размышляя о том, как ему следует теперь поступить, Серёга с любопытством следил за Вероникой. Бесспорно – это была она! Хотя, конечно, в жизни она выглядела гораздо моложе, чем на фото. Причём, если рассматривать её внешность детально, Вероника вполне соответ-

ствовала своим 45 годам. Но её пластика, мимика и жесты, забавные восклицания делали весь её образ молодым и очень обаятельным.

Вероника только что появилась на пляже и, как и Серёга, собиралась идти купаться, несмотря на прохладу и беспокойство океанической воды. С большим удовольствием Серёга наблюдал за её смелыми действиями и умилялся забавным звукам, которые она издавала во время плавания.

А когда Вероника вернулась на берег, из-за присутствия этой женщины рядом с собой, Серёга вдруг почувствовал какую-то особенную теплоту внутри себя. Ведь, по сути, он был так одинок в этой чужой стране. Да и вообще – одиночество, столь легкомысленно впущенное им в свою жизнь три года назад, почему-то теперь никак не хотело его покинуть...

Не имея ни одной рациональной мысли в голове, Серёга встал, собрал свои вещи и смело направился к Веронике.

Она уже успела уютно устроиться на большом пляжном полотенце и теперь лежала – в ярком купальнике, вся открытая солнцу, лишь прикрыв соломенной шляпкой лицо.

Серёга присел на корточки рядом с ней и мягко спросил:

– Вероника?

Вероника моментально подскочила, впившись в Серёгу взглядом, полным удивления, настороженности и восторга одновременно, но буквально через минуту взяла себя в руки и кокетливо спросила:

– А вы, видимо, Виктор?

И действительно – перед самым отъездом Серёга назначил Веронике встречу с её партнёром Виктором тоже в этом городе – на всякий случай, чтобы Серёга мог использовать предложенные Виктором финансовые возможности. Только Виктор, как и Мисс Тик, почему-то ещё не объявился. И направить его к Веронике пока не представилось случая.

Поэтому, смущённо улыбнувшись, Серёга проговорил:

– К сожалению, должен Вас огорчить. Я не Виктор.

В глазах Вероники мелькнуло разочарование, но, чтобы не обидеть Серёгу, она постаралась быстро скрыть свои эмоции и тут же начала активно предполагать, по какой причине этот незнакомец может знать её имя:

– Мы, видимо, где-то с Вами пересекались? Только я пока не могу вспомнить, где...

– Вы опять не угадали! – весело засмеялся Серёга. – Просто я Вас знаю, а Вы меня нет.

– Любопытно! – ещё больше удивилась Вероника. – И откуда же Вы меня знаете?

– Я видел Ваше фото...

– Моё фото?... Но где?

Серёга выдержал интригующую паузу, многозначительно закатив глаза к небу, а затем тихо прошептал Веронике на ухо:

– В моём компьютере...

Вероника весело засмеялась, приняв Серёгины слова за шутку.

– Как же я попала в Ваш столь ценный компьютер?

– Вы сами написали мне письмо и прислали своё фото.

– Вот как!? Неужели Вы – человек с сайта знакомств, которым я не пользовалась уже два года? Или всё-таки Facebook? – с надеждой добавила она.

– Ни то, ни другое, – неожиданно серьёзно ответил Серёга. Ему внезапно захотелось закончить эту начинающую становиться бессмысленной игру. В конце концов, ему ведь не Веронику, а другую женщину надо будет обольстить. Поэтому уже без всяких интриг в голосе и во взгляде он продолжил: – Я уполномоченный Ника Сергей и мы с Вами находимся в этой стране по одной и той же причине.

– О! Какое счастье, что я Вас встретила! – облегчённо выдохнув, затараторила Вероника.

– А то ведь, знаете, у меня уже начало появляться ощущение, что меня сюда заманили и бро-

сили! – соорив смешную физиономию, пожаловалась она. – Я ведь вчера прилетела. И уже прошёл весь вчерашний и практически весь сегодняшний день, а никакого Виктора, определённого Вами мне в партнёры, так и не образовалось...

– Вы меня извините, – неожиданно смутился Серёга. – Но Ваш партнёр Виктор пока ещё не вышел со мной на связь. Поэтому мне не удалось направить его к Вам. Кстати, и моя партнёрша пока тоже не объявилась...

– Так может нам с Вами стоит объединиться и вместе продолжить Ваш мистический эксперимент? Разве это так важно, с кем именно мы окажемся в паре в момент построения своего самого совершенного будущего?

Вероника, конечно, не настаивала, но её предложение выглядело рационально и логично, что заставило Серёгу моментально собраться и включить всё своё красноречие и богатое воображение. Нужно было срочно увести Веронику и себя заодно в сторону от неправильных для него мыслей. А то ведь неизвестно куда так можно зайти – зачем ему это?! Главное – это Мисс Тик!

– Вы понимаете, Вероника, – проникновенно заговорил он. – Мы с Ником уделили очень много внимания подбору людей для этого эксперимента. Люди подбирались по определённым качествам и собирались в пары особым образом. И это очень важно, чтобы эксперимент реализовался так, как был задуман.

Вероника с восхищением смотрела на Серёгу, без какого-либо сопротивления принимая каждое произнесённое им слово, готовая на всё. И это было хорошо. Похоже, нужного эффекта Серёга добился очень быстро. А раз так, то можно теперь сделать маленькое послабление.

– Однако пока мы не встретили наших партнёров, ничто не мешает нам с Вами вместе просто погулять по этому городу, – снисходительно добавил он.

– Ой, – обрадовалась Вероника, – это было бы очень здорово! Просто сказочно!

Она даже захлопала в ладоши от радости. А потом вдруг неожиданно посерьёзнула и взволнованно спросила:

– Скажите, а какой он – Ник?

Но Серёга уже был начеку. Он не поддавался непосредственности, простодушному обаянию и восхищённому взгляду этой милой дамы. Зачем открывать свои карты Веронике, с которой он, быть может, проведёт всего несколько часов и больше никогда не увидится.

– Давайте не будем пока об этом говорить, – очень серьёзно отрезал он. – Предлагаю Вам до начала эксперимента не касаться ничего, связанного с Ним, дабы не нарушить тонкой материи самого процесса. Давайте сделаем вид, что мы с Вами временные попутчики и ничто нас реально не связывает. Просто погуляем и пообщаемся на свободные темы. А когда на связь выйдут наши партнёры, мы уже и начнём наш общий эксперимент. Вы согласны?

– Конечно! Пойдём прямо сейчас?

– Ну да, чего тянуть?! И давайте, раз уж ничто нас с Вами не связывает, перейдём на «ты»? Для более беззаботного общения...

– Хорошо, Серж! – кокетливо улыбнулась Вероника, собирая свои вещи.

Остаток дня они провели, гуляя по городу, беззаботно обсуждая архитектуру и уклад жизни перуанских жителей, то погружаясь целиком и без остатка в историю этой страны, то наслаждаясь, позабыв обо всём на свете, местными деликатесами. Вечером они разошлись по своим гостиницам, довольные проведённым днём в благоговейном ожидании предстоящей встречи с чудесным и мистическим.

Оказавшись в одиночестве, Серёга попытался узнать что-то новое о своей Прекрасной незнакомке с помощью Интернета. Однако та по-прежнему молчала. Серёга написал ей несколько обеспокоенных её отсутствием фраз и выразил надежду на встречу с ней в том же месте в тот же час на следующий день, а затем с большим волнением отправился спать.

В 10.00 следующего дня он снова ждал Мисс Тик в холле своей гостиницы. Но до 12.00 она так и не появилась и не прислала ему никакого сообщения. И Виктор почему-то тоже не появился. Поэтому в 13.00, успокоив себя тем, что необходимо подождать Мисс Тик ещё один день, Серёга позвонил Веронике и предложил ей вместе пообедать и ещё немного погулять по городу.

И хотя этот день был наполнен внутренней тревогой из-за отодвигавшегося свидания с дамой своего сердца, Серёга получил нескончаемое удовольствие от общения с Вероникой. Они снова гуляли по городу, шутили и смеялись, словно специально приехали в эту страну лишь для того, чтобы вместе насладиться экзотикой далёкого континента.

Они на удивление очень хорошо понимали друг друга, радуясь одним и тем же вещам и выражая неудовольствие в схожих обстоятельствах. Расставаясь с Вероникой вечером, Серёга даже подумал: «Вероника – очень приятная женщина. И если бы не моё желание Мисс Тик, у нас с ней вполне могло бы получиться что-то приятное. Но в любом случае мы с Вероникой можем быть хорошими друзьями. Надо будет с ней встретиться как-нибудь потом – в Москве...»

Вечером, оставшись в одиночестве, Серёга с нетерпением вышел в Интернет и, к большому своему удовольствию, увидел в почте долгожданное письмо от Мисс Тик. Но, прочитав это письмо, Серёга впал в некоторое замешательство, поскольку в нём Мисс Тик сообщила:

«Здравствуйте, NikTak. Извините, что не удалось встретиться с Вами в назначенное время. Но я уже в Перу и могу встретиться с Вами и остальной группой завтра вечером в Куско. Думаю, что встреча непосредственно перед началом эксперимента со мной и со всеми участниками эксперимента не нарушит Ваших планов относительно меня в частности и общего дела в целом. Когда вся группа будет в полном сборе, мы с Вами и встретимся. Я уже на пути в Куско, поэтому больше в Интернет не выйду.

До встречи 20.12 в 20.12 в вестибюле гостиницы „Agustos Hotel“.
MissTik».

Мисс Тик совершенно не поддавалась никаким Серёгиным уловкам. Чувствуя сильную заинтересованность Серёги в себе, она не стесняясь диктовала свои условия, не оставляя тому никакого выбора. Такое положение вещей не очень-то нравилось Серёге, но перехватить инициативу в их с Мисс Тик необычных отношениях у него не получалось. Её сопротивление провоцировало Серёгу на совершение всё новых попыток обольщения, заставляя творческую составляющую его натуры включаться на полную мощность. Только, похоже, всё это было зря...

Эта загадочная девушка была далеко не простой! Ни мотивов её поступков, ни её мыслей понять было невозможно. И главное – невозможно было добиться от неё хоть сколько-нибудь адекватной реакции. Она не только сама изначально спровоцировала Серёгу на проведение этого мистического эксперимента, не только сама выбрала страну проведения эксперимента и сама заставила Серёгу собрать реальных людей для созданного специально для неё эксперимента, но и назначила вполне конкретное место встречи во вполне конкретном отеле. Она управляла Серёгой как марионеткой, и это ему было очень неприятно.

А чего стоили зловещие цифры – 20.12 и 20.12, которые она написала в конце своего послания?! Иррациональный страх прямо-таки физически зашевелился в Серёгиной пояснице, сковывая её неприятным холодом, как только он увидел эти цифры. Уж очень зловеще они выглядели, несмотря на всю Серёгину любовь к совпадениям. Хорошо ещё, что сейчас не 2012 год, а то ведь можно было бы натурально удариться в апокалипсические настроения.

Но больше всего Серёгу угнетало то, что Мисс Тик даже не сообщила Серёге местный номер своего телефона, не оставив никакой возможности переназначить встречу. А её нежелание встречаться с ним отдельно от группы вообще приводило Серёгу одновременно и в бешенство, и в бесконечное уныние. Неужели ему не удастся осуществить свои мечты?..

Однако Серёга не был бы собой, если бы позволил себе сдаться в настойчивом желании обольстить недоступную красавицу. Поэтому он решил уступить Прекрасной незнакомке в последний раз, чтобы наконец-то встретиться с ней лицом к лицу. Поскольку в личном общении, пусть даже в присутствии других людей, у него уже будут реальные шансы...

Он, конечно, не собирался проводить эксперимент, тем более – мистический, да ещё и с шестнадцатью участниками, он не был готов даже к имитации подобного действия. Но у него вся ночь и практически весь следующий день были впереди – он обязательно что-нибудь придумает, чтобы собравшиеся люди и в особенности Мисс Тик поверили в важность и необходимость происходящего. Поэтому без тени сомнения он разослал всем потенциальным участникам эксперимента на мобильные телефоны сообщения следующего содержания:

«20.12 необходимо прибыть в Куско и поселиться в двухместном номере со своим партнёром в гостинице „Agustos Hotel“. Общая встреча группы состоится внизу в вестибюле в 20.12».

Несмотря на неприятные ощущения, он всё-таки решил отразить в этом своём сообщении идею Мисс Тик. Цифры 20.12 в начале и в конце сообщения выглядели весьма таинственно и многообещающе. И если они произведут на участников Серёгина эксперимента то же впечатление, что и на Серёгу, полдела будет уже сделано.

Виктору, который также прислал ему сегодня письмо со своим номером телефона, Серёга дополнительно сообщил фамилию и телефон Вероники, чтобы тот мог встретиться с ней в пути. Но Виктор тут же написал о том, что сможет прибыть в Куско лишь к 20.00 следующего дня, поскольку по делам своего бизнеса ещё находится в соседней стране. И что, к большому его сожалению, Веронике придётся доехать до места самостоятельно.

На удивление этот ответ порадовал Серёгу, поскольку давал ему возможность добраться до места в приятной компании Вероники, к которой он уже успел привыкнуть.

Остальные участники отреагировали на Серёгино сообщение с большим энтузиазмом. Хотя некоторые из них и выразили озабоченность – успеют ли они вовремя добраться до места. И действительно – некоторые из них в этот момент находились далеко от названного города и вообще вдали от цивилизации. Молодёжь, т. е. Бо с Деном и Аню с Петей Серёга, объединил в группу и направил в сельву Амазонки. «Аня с Петей и так уже пара, поэтому Бо с Деном без вариантов объединятся в пару, а вчетвером им всем будет гораздо веселее!» – решил Серёга.

Ему показался такой выбор весьма удачным: ведь молодёжь, насколько он помнил себя в недалёком прошлом, всегда стремится к новым ощущениям, в особенности к экспериментам с собственным сознанием. А в сельве Амазонки у них будет возможность найти шаманов местных племён, проводящих для туристов церемонии знакомства с психотропным веществом под названием «айяуаска». Таким образом, необычный и даже мистический опыт для них обеспечен.

И молодёжь, чётко следуя Серёгиным инструкциям, в этот вечер как раз отправилась на подобную церемонию. Хорошо ещё они не успели её начать, иначе вряд ли они даже послезавтра смогли бы отправиться на встречу с остальной группой.

Иностранцы и Алиса, поселившиеся на одном из самых загадочных и таинственных островов озера Титикака, тоже не были уверены в том, что успеют добраться до Куско вовремя.

Всех иностранцев и Алису, чтобы в случае чего Джон или Натали могли перевести Алисе или Алексу необходимую информацию, Серёга также объединил в группу и отправил их всех на встречу друг с другом на озеро Титикака. Ему казалось, что на высоте 4000 метров над уровнем моря на озере с таким смешным названием эти люди также смогут получить необычный мистический опыт. Особенно Алиса – итак склонная к восприятию нереального в реальном. И, похоже, эти люди тоже уже начали получать свою порцию необычного опыта, поскольку не были уверены в собственной мобильности.

Только Игорь и Ольга не выразили никаких сомнений по поводу предстоящей встречи, т. к. они уже находились в Куско. И уже были довольны своими необычными впечатлениями. Серёга изначально направил их туда для встречи друг с другом, чтобы Игорь в процессе знакомства со своей партнёршей, как профессиональный фотограф, мог сделать много прекрасных снимков в окрестностях Мачу-Пикчу, а Ольга, как любительница горного туризма, не без удовольствия могла бы покорить сакральные вершины древних инков. Из их восторженных сообщений было понятно, что и мистику в столь необычном месте им уже найти удалось...

А вот Михал Михалыч с Надеждой Семёновной о мистике не писали. Они облетели на туристическом самолёте пустыню Наска, полюбовались загадочными символами и уже были полностью готовы к началу необычного группового эксперимента. Хотя Серёга, направляя их в это необычное место, очень надеялся на то, что разгадывание гигантских символов внеземных цивилизаций могло бы заинтересовать бывшего конструктора и бывшего психолога на весь период путешествия в Перу.

Ну, что ж, теперь Серёге предстояло самое сложное – придумать этот необычный эксперимент, за которым 15 человек прилетели на другой континент. Да так придумать, чтобы в результате все участники остались довольны, а он и Мисс Тик слились воедино в порыве страсти и больше уже не разлучались никогда...

7. Долгожданная встреча

Всю ночь в гостинице и весь следующий день в дороге Серёга мучительно пытался придумать что-то необычное и похожее на мистический эксперимент. В самолёте он то и дело задавал Веронике, которая с радостью составила ему компанию в путешествии до Куско, вопросы о том, каким по её мнению должен быть предстоящий эксперимент, объясняя своё неожиданное любопытство маркетинговым исследованием ожиданий участников.

Вероника простодушно фантазировала, но образы, создаваемые ею, казались Серёге слишком нереальными. И всё же кое-что из её фантазий показалось ему весьма перспективным. Она предлагала в ночь с 21 на 22 декабря подняться на какую-нибудь доступную вершину сакрального города инков Мачу-Пикчу, например, на вершину Молодой горы и провести там групповую медитацию с использованием всевозможных предметов силы.

Ей правда казалось, что при незримом присутствии Самого Ника в такой группе участникам удастся попасть в волшебное измерение, где они смогут легко построить новый – более совершенный мир. Серёга же, прекрасно осознающий возможности этого самого Ника, не видел никакой перспективы у такого проекта. Тем не менее, ему нравилась мысль о том, что похожее на мистическое действие с использованием необычных предметов вполне может выглядеть как мистический эксперимент.

В конце концов, главное свершится уже сегодня вечером – он встретится с Мисс Тик, проведёт с ней ночь, а завтра можно уже будет прикупить в магазинчиках для туристов всевозможные ритуальные предметы, подняться на гору и устроить там групповую медитацию для отвода глаз. А уже после этого, так ожидаемого всеми действия он легко оставит собравшуюся группу и поедет вдвоём с Мисс Тик путешествовать по этой экзотической и бесконечно романтической стране. И не будет конца их совместному счастью в наслаждении друг другом...

А если кто-то из участников не заметит мистичности происходящего, Серёга всегда сможет констатировать факт его неготовности принятия необычного опыта и обязательно расскажет ему в ярких красках свой собственный, заранее придуманный вариант произошедшего с ними со всеми. Во всяком случае, именно так обычно поступают все, претендующие на звание «мистика» или какого-либо паранормального специалиста.

К этой категории людей Серёга относился с большим недоверием и поэтому в подобном их поведении он ничуть не сомневался. А раз так, то и ему самому не грех немного пофантазировать. В конце концов, его читатели и полюбили Серёгу за безудержные фантазии, а не за реальные, подтверждённые фактами события. Так что можно ни о чём не беспокоиться и лишь ждать и готовиться к встрече с Прекрасной незнакомкой...

В гостинице «Agustos Hotel», несмотря на обилие туристов со всего света, ещё оставались свободные двухместные номера. Серёга снял номер с приятным видом из окна и, поскольку Виктор ещё не прибыл в гостиницу да и Мисс Тик обещала появиться лишь в 20.12, предложил Веронике в ожидании партнёра временно оставить свои вещи у себя в номере.

Серёга специально задал участникам очень жёсткие условия расселения – в каждой паре мужчина снимает двухместный номер, а женщина подселается к своему партнёру для гармоничного слияния энергий инь и ян перед предстоящим экспериментом. Это условие было очень важным для Серёги, т. к. оно естественным образом должно было направить Мисс Тик в Серёгины объятия.

Остаток дня Серёга в одиночестве бродил по городу, потому что не мог позволить Мисс Тик видеть себя в обществе другой женщины. А вдруг она уже здесь и тайно наблюдает за ним?.. Он мучительно пытался придумать мистическое наполнение предстоящему групповому взаимодействию, однако ни о чём, кроме предстоящей встречи с Мисс Тик, думать теперь не мог.

В 19.45 Серёга уже нервно бродил по просторному вестибюлю гостиницы «Agustos Hotel» в ожидании Прекрасной незнакомки, то и дело посматривая на часы.

В 20.00 в вестибюль начали стекаться остальные участники эксперимента, но спокойнее от этого Серёге не стало. Он по-прежнему сильно нервничал, хотя и пытался тщательно скрыть своё состояние.

Первыми появились Михал Михалыч с Надеждой Семёновной. Вместе они смотрелись очень гармонично. Кроме того, выглядели счастливыми, довольными и даже помолодевшими. Похоже, они действительно пришли друг другу по вкусу. Не без удовольствия Серёга отметил про себя этот факт, а вслух, знакомясь с ними, он обеспокоено спросил:

– Скажите, пожалуйста, получается ли у вас между собой гармоничное взаимодействие? Вы ведь знаете – это очень важно для нашего эксперимента...

Михал Михалыч с нежностью посмотрел Надежде Семёновне в глаза и, не отрывая от неё своего тёплого взгляда, ласково проговорил:

– Надеюсь, что да.

На самом деле им и не надо было ничего говорить, поскольку их тёплые чувства друг к другу были видны невооружённым глазом.

В этот момент к месту общего сбора подошли иностранцы и Алиса. Алекс нежно держал за руку Натали, а Алиса что-то вдохновенно рассказывала Джону. Бросив на них мимолётный взгляд, Серёга сразу же уловил парное взаимодействие в этой четвёрке. Эти люди, похоже, не стали строго придерживаться Серёгиных инструкций и поменялись партнёрами.

Словно подтверждая его догадку, в следующий момент после всеобщего знакомства Натали отвела Серёгу в сторону и очень серьёзно спросила:

– Сергей! Ты сообщил, что мой партнёр – это Джон, но мы с Алексом влюбились друг в друга с первого взгляда. Да и Алиса нашла много общего с Джоном. Это очень важно – проходить эксперимент именно с теми, кого ты для нас назначил?

Перед Серёгой встал непростой вопрос. С одной стороны, ему, конечно же, было всё равно, кто и с кем из этих людей будет вместе сегодня, завтра и всегда. Но, с другой стороны, если он так легко откажется от своих же условий, не потеряет ли он в результате Мисс Тик? Вдруг и она захочет выбрать себе другого партнёра. Виктора, например. К тому же, ни Виктор, ни Мисс Тик до сих пор в гостиницу не явились.

И тогда, придав лицу загадочный вид, Серёга постарался напустить много тумана в свой неоднозначный ответ:

– Я очень рад, милая девушка, что благодаря нашему эксперименту Вы с Алексом нашли друг друга, но условия мистического взаимодействия с реальностью уже записаны в тонких материях мироздания. Обещаю Вам поискать возможные лазейки для удовлетворения Вашей просьбы. А пока прошу Вас следовать моим первоначальным инструкциям.

В глазах у Натали мелькнуло лёгкое разочарование, но довольно быстро его сменила слабая надежда, поскольку Алекс по-прежнему держал её за руку и нежно смотрел ей в глаза. И, переводя ему ответ Серёги, она внезапно поняла, что тот хоть и отказал по сути, но в то же время обещал пойти ей навстречу и что-то придумать. Что сильно меняло дело.

В этот момент в вестибюле раздались радостные вопли и задорный смех. Обернувшись, Серёга увидел четвёрку молодых людей, шумно ввалившихся на порог гостиницы. Они только что прибыли и ещё не успели поселиться. Но радость своевременного появления в нужном месте в нужное время не давала им возможности думать о рациональном. Прямо с вещами они направились к группе уже собравшихся в вестибюле людей.

Ден нёс два рюкзака и крепко держал Бо за руку. По всему было видно, что и у этих молодых людей сложились романтические отношения. Ну, а Петю с Аней Серёга и не представлял друг без друга – настолько они были естественны вместе.

Увидев Серёгу, Аня сильно удивилась:

- Сергей?! Неужели это ты?..
- Как видишь... – игриво потупил глаза Серёга.
- Ты же не веришь в мистику! Как же ты сюда попал?!

Петя пожал Серёге руку и встал справа от Ани, всем своим видом придавая вес Аниному вопросу. Серёга принял загадочный вид, затем хитрым взглядом оглядел Аню с Петей с ног до головы и, медленно произнося слова, интригуяюще проговорил:

– А может быть, я вас проверял...

– Что это значит? – неожиданно обеспокоилась Аня. Похоже, она начала догадываться о том, что уполномоченный Ника Сергей – это Серёга и есть.

– Разрешите представиться, уполномоченный Ника – Сергей! – бравым голосом отпартовал Серёга.

– Ух, ты! – выдохнула Аня. – Не ожидала...

Серёга начал было рассказать Ане и Пете правдоподобную версию своего непростого участия в этом эксперименте. Но в этот момент со стороны лифта громко зазвонил будильник. Все собравшиеся обернулись, направив взгляды на часы, висевшие в вестибюле, и с удовлетворением отметили, что уже 20.12 и время отсчёта всего необычного началось.

Одновременно со звуком будильника в вестибюле появились Игорь с Ольгой и Вероника. Звук будильника исходил от них. Телефон, производивший этот звук, торжественно несла Ольга, придавая таким способом общему собранию дополнительную значимость и демонстративно обращая всеобщее внимание на собственную пунктуальность. Они, вероятно, думали, что все участники эксперимента уже в полном сборе. Однако Мисс Тик и Виктора по-прежнему не было...

Игорь с Ольгой прекрасно смотрелись друг с другом, и по всему было видно, что и общение у них складывалось не плохо. Они подошли к собравшимся и громко представились.

– Ну, что – эксперимент уже начался? – торжественным тоном спросил Игорь после представления.

– Я думаю, что ещё нет... – обеспокоено заметила Вероника, бросая на Серёгу вопросительный взгляд.

– Да, действительно, ещё не все в сборе, – печально констатировал Серёга.

Пока присутствующие пытались сосчитать собравшихся, Вероника подошла к Серёге и тихо спросила:

– Ты думаешь, наши партнёры всё-таки появятся или придётся начинать без них?

На Веронике был очень эффектный брючный костюм, и сама она выглядела уже практически родной, но отказаться от Мисс Тик Серёга не мог. Он с благодарностью пожал Вероникину запястье и громко сообщил собравшимся:

– Наш с вами необычный эксперимент, безусловно, уже идёт. Он начался уже в тот момент, когда вы захотели принять в нём участие. Сейчас мы постепенно приближаемся к его кульминации. Предстоящая ночь и завтрашний день должны стать временем гармоничного слияния энергий инь и ян. А завтра вечером мы все вместе поднимемся на Молодую гору сакрального города инков и проведём там ночью особый ритуал, который позволит нам повысить наши вибрации и перейти в иное – самое совершенное измерение.

В вестибюле гостиницы воцарилась благоговейная тишина. Серёга медленно обвёл взглядом присутствующих. В каждом направленном на него взгляде он читал безоговорочную готовность и страстное желание необычных приключений. Он поднял вверх правую руку, стараясь этим жестом привлечь ещё больше всеобщего внимания, и так полностью направленного на него, и проникновенным голосом продолжил:

– Но, если вы помните, нас должно быть шестнадцать – 8 и 8. И это очень важно. А пока нас лишь четырнадцать. Прошу вас, давайте подождём опаздывающих. Терпение, как я вам уже сообщал, это одна из важных составляющих нашего эксперимента.

Собравшиеся и не думали возражать, и поэтому одобрительные возгласы посыпались на Серёгу со всех сторон. И в этот момент в вестибюле за его спиной раздался восторженный мужской голос:

– Нас можно больше не ждать! Мы уже здесь!

Все взгляды устремились в сторону входа в гостиницу. Серёга резко обернулся, уже торжествуя всем своим существом долгожданную победу, но в этот момент к огромному своему удивлению вместо вождя образа Прекрасной незнакомки он вдруг увидел двух мужчин, приближающихся к группе участников мистического эксперимента.

Удивление было написано не только на Серёгином лице. Другие участники эксперимента также недоумевали, почему вместо мужчины и женщины к ним приближается парочка весьма экстравагантных мужчин.

Обоим было лет по тридцать. Хотя один из них выглядел всё же моложе. Или вернее – более утончённо. Его миловидное лицо в обрамлении кудрей тёмного цвета светилось обворожительной улыбкой писаной красавицы. Он был одет в яркую, украшенную множеством рюшей разноцветную рубашку и в кислотного цвета, сильно обтягивающие бёдра зелёные брюки. А его жеманная походка не оставляла сомнений у присутствующих в том, что перед ними мужчина нетрадиционной ориентации. Позади него шёл приятного вида крупный блондин в джинсах и тёмной футболке и с лёгкостью нёс два больших чемодана.

Мужчина в рюшах торжественно подошёл к Серёге, с ходу вычислив в нём лидера, протянул ему руку и нагло заявил:

– Я – Мистик. А это мой партнёр Вик. Или ВикТак – как вам больше нравится. Приятно познакомиться.

Чисто машинально Серёга пожал мягкую руку странного незнакомца, но эмоции, переполнявшие его в этот момент, не дали ему взять себя в руки и сказать что-то рациональное, соответствующее ситуации. Он стоял, словно пригвождённый к месту, и от этого смог лишь растерянно воскликнуть:

– Но, позвольте! А как же женское имя Мисс Тик и женское фото на сайте?

Мистик громко засмеялся, загадочно подмигнул своему спутнику и нагло заявил:

– Не женское имя Мисс Тик, а мужское Мистик! А Вы, видимо, Сергей, точнее НикТак?! Что ж, голубчик, не знаю, из какой дыры Вы выбрались, но не узнать фото известной на весь мир фигуристки – это забавный казус. Не правда ли? Или мы всё-таки играем в одну игру?

Серёга не знал, как реагировать на столь катастрофические для него обстоятельства. Всё, о чём он мечтал последние три месяца, рухнуло в один момент. Ему хотелось взречь диким голосом, набить морду Мистику, Вику и всем, попавшимся под руку одновременно и скрыться куда-нибудь далеко-далеко от пожирающего его стыда. Но почему-то он впал в полный ступор, не в силах пошевелить ни рукой, ни ногой и не в силах хоть что-то сказать.

Меж тем Мистик и Вик познакомились со всеми присутствующими. Собравшиеся люди уже перестали удивляться и начали выдвигать рациональные объяснения присутствия нетрадиционной пары среди участников мистического эксперимента. Склонная к безудержным фантазиям Алиса выдвинула оптимистическую мысль о том, что мистическому эксперименту такая пара придаст больше дополнительных возможностей. А Вероника даже очень обрадовалась такому стечению обстоятельств.

Она подошла к Серёге, сунула ему ключ от его номера в карман и весело спросила:

– Похоже, теперь ты – моя пара и мне теперь не надо покидать твой номер?

Но Серёга ничего не ответил. Он словно онемел, продолжая смотреть прямо перед собой невидящим взглядом. Вероника моментально поняла, что с Серёгой происходит что-то странное, и на всякий случай отошла от него подальше, справедливо опасаясь попасть под горячую руку.

После знакомства с группой Мистик снова подошёл к Серёге, всё ещё стоявшему в полной прострации посреди вестибюля, взял его под руку и тихим шёпотом проговорил на ухо:

– Может, Вы и вправе на меня обижаться, Сергей. Но посудите сами – разве у меня был бы шанс попасть сюда, если бы я честно сообщил Вам, чьё это было фото на сайте? Я ведь и сам не сразу понял, что Вы на самом деле не знаете столь известную в нашей стране женщину. Я думал, это просто игра и мой шанс на участие в столь привлекательном для меня эксперименте.

Внезапно у Серёги в глазах всё помутилось. Он не мог больше стоять и слушать доби- вающие его речи отвратительного субъекта. Резким движением он вырвал свою руку из рук Мистика и диким голосом заорал на него:

– Да оставь меня в покое! Пшёл вон, пидер поганый! Всё! С меня достаточно!

И он быстрым решительным шагом направился к лестнице, чтобы скрыться от страшного позора в собственном номере.

8. Вкус падения

Войдя в номер, Серёга сразу же бросился на кровать и принялся в полном неистовстве бить подушку кулаками, издавая при этом страшные звериные звуки. Через некоторое время в дверь номера постучали, но Серёга не слышал никаких звуков извне. Он рычал, стонал и молотил подушку, словно пытался уничтожить окружающую его действительность, так жестоко поступившую с ним. И ничто не могло оторвать его от столь важного занятия.

Между тем дверь вскоре тихонько отворилась и на пороге появилась Вероника. Она быстро оценила опасность Серёгина состояния и всё же осторожно подошла к нему и присела на край кровати, представлявшей теперь настоящее поле боя. Она осторожно обняла Серёгу за плечи, сотрясающиеся от издаваемых звуков, прижалась к нему своим телом и нежно зашептала ему на ухо:

– Ну-ну... ну что ты... мальчик... хороший мальчик...

Она гладила его по плечам, шептала добрые слова и двигалась плавно, но при этом в унисон рваным движениям Серёги, всеми своими действиями стараясь поглотить неистовую ярость, внезапно проснувшуюся в этом мужчине. И в какой-то момент Серёга отреагировал на её присутствие. Он резко развернулся, стараясь грубо сбросить Веронику со своих плеч, и грозно рявкнул на неё:

– А тебе-то что здесь надо, сука?! Хочешь посмеяться надо мной?! Ну, давай! Вот он – я! Давай!!!

Неожиданное Серёгино движение сбросило Веронику с кровати. Она больно ударилась локтем и непроизвольно взвизгнула. И эта её реакция лишь прибавила злости Серёгину гневу.

– Ну что?! Не нравится?! Чё припёрлась сюда, дура?! – ещё громче заорал он.

Усиливая грубость своих слов, уже на полу он принял боевую стойку, всем своим видом говоря, что следующий удар по Веронике будет отнюдь не словесный. Он даже занёс над ней кулак, готовясь к страшному удару. И в этот миг совершенно случайно он увидел глаза Вероники. Глаза, полные сострадания...

Почему-то в них не было испуга, а было лишь сострадание – подлинное и бесконечное.

Словно раненый зверь, Серёга взвизгнул и обмяк. Он опустился на пол рядом с Вероникой и неожиданно для себя зарыдал, чувствуя полное своё бессилие перед свалившимися на него обстоятельствами. Вероника моментально отреагировала на изменившееся состояние Серёги.

Она подползла к нему на коленях и обняла его, стараясь утешить.

– Ничего страшного... мы с этим обязательно справимся... – тихо шептала она.

Почувствовав тепло и заботу, Серёга всем своим существом потянулся к Веронике. Неожиданно для себя он увидел её губы – такие притягательные, почувствовал запах её кожи – такой будоражащий, оценил сексуальность её движений – такую манящую. И страстный поцелуй, случившийся сам собой, довершил его внезапное открытие Вероники.

И теперь вся его ярость и злость, ещё пять минут назад бушевавшая в нём, естественным образом преобразовалась в страстное желание женщины, так удачно оказавшейся рядом с ним в этот сложный момент его жизни. А ведь реальной женщины у него не было уже три года!

Целуя её лицо, он судорожно расстёгивал на ней блузку, стараясь как можно быстрее прикоснуться к её обнажённому телу. И Вероника не сопротивлялась его страстному порыву. Она помогала ему освобождаться от одежды, реагируя на каждое его прикосновение с не меньшей страстью, словно давно ждала именно такого их взаимодействия.

Однако в тот момент, когда они уже практически слились воедино, лишь прикоснувшись к самым истокам наслаждения, Серёгино сексуальное стремление неожиданно для него и осо-

бенно для Вероники закончилось преждевременным освобождением. Он ещё пытался продолжить сладострастное слияние, но его организм почему-то больше не слушался его.

В страшном смятении он отпрянул от Вероники, свернулся клубочком и жалобно заскулил. Никогда в жизни он не испытывал подобного конфуза. Но теперь, похоже, всё в мире было против него...

Вероника встала, взяла с кровати одеяло и подушку, подошла к Серёге, укрыла его одеялом, положила подушку под голову, обняла его за плечи и принялась нежным голосом всячески ободрять:

– Не расстраивайся, пожалуйста... такое бывает... это ведь ещё не конец... это только начало. Ты успокоишься, и у нас всё ещё получится... всё ещё будет хорошо...

– Ты не понимаешь! – неожиданно взвился Серёга. – Ничего хорошего уже не будет! Я вообще теперь не знаю, что делать и как быть!..

– Ничего страшного! – снова попыталась утешить его Вероника. – Сейчас ты отдохнёшь, и мы попробуем ещё раз, и у нас обязательно всё получится. А завтра мы поднимемся на гору и построим совсем другой мир. Мир, в котором удача всегда будет с нами!

– О, Боже! – ещё сильнее взвился Серёга. – Какой мир?! И сегодня, и завтра ничего уже не изменится!

– Ну что ты, Серёж! Почему ты так расстраиваешься? Ну, что-то получилось не так, как тебе хотелось и всё же...

– Да ты не понимаешь! – заорал Серёга, перебивая её. – Я влюбился в фото! Всё что у меня было – это лишь иллюзия! И больше ничего нет!

– Больше ничего не было! Не было, а теперь будет!

Но Серёга и не собирался её слушать. Он уже вскочил, нашёл среди своих вещей распечатанное на принтере фото его Прекрасной незнакомки и, сунув фото в лицо Веронике, со злостью спросил:

– Знаешь её?

Вероника взяла фото и, лишь бросив на него мимолётный взгляд, с готовностью ответила:

– Да. Это известная фигуристка. А последние несколько лет она участвует практически во всех телевизионных программах. Теперь она уже настоящая звезда шоу-бизнеса.

– А вот я её не знал!..

– Ты, видимо, телевизор не смотришь. Или смотришь другие – мужские передачи...

– Перестань меня успокаивать! – рявкнул на неё Серёга. – Лучше сначала послушай!

– Я вся – внимание! – заверила его Вероника.

И в подтверждение своих слов она постаралась принять самую убедительную позу на кровати, стремясь всем своим видом показать, что готова слушать любые Серёгины бредни.

– Понимаешь, – начал изливать свою душу Серёга, подсаживаясь к ней на кровать. – Я три года жил вдали от цивилизации, в полном одиночестве и без телевизора. Экологически чистый мир, понимаешь? Лишь виртуальное общение по работе. А когда вернулся в Москву – увидел это фото на сайте. И влюбился как дурак!

– А-а-а, теперь понятно, почему ты её не знал... – с сочувствием в голосе заметила Вероника.

– Если бы я узнал о ней раньше, ничего этого не было бы... – Серёга с ненавистью оглядел окружающее его пространство. – Возможно, и сама любовь к звезде не случилась бы. Я же влюбился не только в картинку. Меня зацепило её наглое поведение со мной, понимаешь? Я ведь переписывался с ней... то есть с ним...

– Да. Ситуация не из приятных.

– Ты не представляешь, как мне противно!.. – в голосе у Серёги звучала обида и брезгливость одновременно. Он отвернулся молча уставился в одну точку.

Эти его слова задели какие-то тонкие струнки в Вероникиной душе, и поэтому она осторожно коснулась его руки, стараясь этим прикосновением определить опасность Серёгина состояния. Серёга вздрогнул, но не обернулся и руку не отдернул. Это придало Веронике уверенности, и она принялась нежно гладить его, стараясь каждым своим прикосновением выразить свою симпатию и поддержку этому несчастному мужчине.

Постепенно её прикосновения становились всё более откровенными и в какой-то момент переросли в нечто большее, поскольку Серёга всё же доверился желанию Вероники и снова попробовал принять участие в любовной игре. И на этот раз конфуза с ним не случилось – наоборот, их любовное слияние продолжалось очень долго и в результате принесло любовникам много удовольствия.

После столь удачного опыта они ещё долго лежали на кровати молча, лишь ощущая влажную кожу, чувствуя успокаивающееся биение сердец, не имея ни одной рациональной мысли в голове.

Первой нарушила тишину Вероника. Она приподнялась на локте и, внимательно рассматривая Серёгино лицо, кокетливо заявила:

– Ты, видимо, специально прикинулся немощным, чтобы неожиданно поразить меня своими потрясающими возможностями!

– Да. Мне тоже понравилось... – Серёга открыл глаза и с благодарностью посмотрел на Веронику.

– Ну вот, видишь, теперь уже всё хорошо, – глядя его по плечу, заметила Вероника. – Похоже, наши с тобой энергии инь и ян теперь гармонично соединились. А это значит, что и завтра у нас всё получится!

Лучше бы она этого не говорила, потому что Серёга моментально вспомнил о том, где и зачем он находится, и снова впал в уныние. Одним рывком он сел на кровати, отвернувшись от Вероники, и уставился в окно. За окном царил темнота, что говорило о полном наступлении ночи. Это значило, что уже совсем скоро наступит завтрашний день и надо будет что-то делать с ожидавшими Серёгиных указаний людьми. А ведь единственным его желанием по-прежнему было желание скрыться ото всех подальше.

Вероника, понимая, что с Серёгой всё ещё происходит что-то неладное, обеспокоено спросила:

– Что случилось, Серёжа?

Несколько мгновений Серёга колебался, а затем всё же решил посвятить Веронику в свои проблемы. В конце концов, если после всего, что между ними уже произошло, она отвернётся от него, это будет лишь очередным гвоздём в крышке его гроба. Ведь хуже уже быть не может...

Набравшись решимости, Серёга обернулся к Веронике и сбивчиво начал говорить:

– Понимаешь, никакого Ника не существует.

– Как так? – округлила от удивления глаза Вероника.

– Ник – это я! – нервно заявил Серёга и, не дожидаясь Вероникиной реакции, быстро продолжил: – Меня отправили в командировку на два года. Я должен был показательно жить и работать в полном одиночестве в экологически чистом и далёком от цивилизации красивом месте, общаясь с клиентами лишь по Интернету. Я решил, что смогу два года прожить в полном одиночестве, отдавая себя лишь творчеству. И я смог! – гордо воскликнул он. – И даже прожил не два, а три года! И всё потому, что я стал записывать свои фантазии и отсылать их издателю. Но отсылал я их под псевдонимом Ник, потому что стеснялся. Стеснялся своей косноязычности.

Я не мечтал о популярности и не стремился стать писателем. Я просто пытался выжить в сложных обстоятельствах... Представляешь, каково было моё удивление, когда, вернувшись, я узнал о существовании сайта Ника, о существовании Его учеников и Его учения, а также о Его многочисленных почитателях?! – с нескрываемой иронией в голосе закончил он.

– Круто! – выдохнула Вероника, ещё не понимая, верить ли Серёгину откровению.
– Понимаешь, – приободрился Серёга, – я никогда не верил ни в какую мистику! Я просто фантазировал – и всё! И уж точно я не могу никого ничему научить!

– А почему ты прожил не два, а три года на Алтае? – неожиданно спросила Вероника.

– Ну, просто после четвёртой книги я понял, что книг всего должно быть восемь – по восьми направлениям сторон света. А чтобы написать все восемь книг, мне понадобилось ещё время.

– Так значит, ты не просто убивал время! Ты, видимо, подключился к очень сильному и структурированному каналу, который и заставил тебя целиком передать людям его знание! И даже прожить ради этого в одиночестве лишний год!

– Да нет! – возразил Серёга, начиная нервничать. – Всё, написанное в моих книгах, – лишь фантазии. И эти фантазии не имеют под собой никакой реальной или мистической почвы! И ни к каким каналам я никогда не подключался! И вообще не верю в них!

– Хорошо-хорошо! – попыталась успокоить его Вероника. – Не нервничай, пожалуйста! Пусть будет так, как ты считаешь! Только зачем ты мне об этом рассказываешь?

– Ты понимаешь, всё от жадности.

– То есть? – искренне удивилась Вероника.

– Узнав о своей популярности, я решил выжать больше денег из издателя и зашёл на сайт Ника, чтобы запастись аргументами...

– И что?

– А на сайте я увидел фото фигуристки и влюбился...

– Ну, и?..

– Ну и дальше всё понеслось как снежный ком. И в результате мы с тобой сейчас сидим в этом номере.

– Так в чём проблема? – по-прежнему не понимала Вероника.

– А проблема в том, – разозлился Серёга, – что 14 человек ждут от меня завтра какого-то сверхъестественного опыта! А я им дать такового не могу!

Серёга замолчал, и в комнате повисло тягостное молчание. Вероника тоже молчала, мучительно размышляя, какой аргумент стоит привести Серёге, чтобы не спровоцировать его на новую агрессию, и в то же время пытаюсь осмыслить только что услышанное. Она даже зажгла прикроватный светильник, видимо, для ускорения прояснения собственного сознания.

Не дождавшись от Вероники сопротивления, Серёга обернулся к ней и, виновато взглянув на неё, жалобно проскулил:

– Может, сможешь мне сбежать?

– Эй! Постой-ка, друг! – запротестовала Вероника. – Сам-то понял, что сказал?!

– Я не знаю, что мне делать... – ещё жалобнее проскулил Серёга, падая на кровать и пытаясь спрятать своё лицо от Вероники.

Вероника осторожно коснулась его плеча и ласково сказала:

– Ты не представляешь, как я счастлива, что Ник – это ты и есть. Я знала, что со мной обязательно должно случиться что-то необычное. И оно уже случилось.

Не чувствуя Серёгина сопротивления, Вероника наклонилась над ним, обняла его обеими руками и продолжила нежно шептать ему на ухо:

– У меня ведь тоже давно не было мужчины. И не три, а целых семь лет. Мне, конечно, хотелось любви и всего такого, но после столь большого перерыва в отношениях с мужчинами мне казалось, что лишь с очень необычным человеком я могу решиться на близость. И я очень рада, что этим человеком после столь долгого очистительного воздержания стал ты.

Серёга приподнялся, бросил на неё оценивающий взгляд и недовольно пробубнил:

– Надеюсь, ты не думаешь, что теперь я должен на тебе жениться?

– Ну что ты! – засмеялась Вероника. – Я же понимаю, что для меня любое общение с Тобой – это подарок и волшебный миг удачи. Просто мне хочется использовать этот миг на полную катушку!

– Что ты имеешь в виду?

Серёга не скрывал своего недоверия – всем своим видом он демонстрировал предвзятое отношение.

– Понимаешь, – загадочным тоном продолжила Вероника, не обращая на Серёгин вид никакого внимания. – Моё имя звучит как Вера Ника. То есть Вера для Ника! Тебе не кажется, что это неспроста?

– А Прекрасная незнакомка Мисс Тик это гей – Мистик!

– Ну какой ты упрямый! – засмеялась Вероника.

– Да уж – учителя достойные были!

Серёга, похоже, начал злиться по-настоящему. Вероника на секунду задумалась, но уже в следующий момент с вызовом спросила:

– А ты что-нибудь слышал о теории проявления тонких энергий через человеческую форму?

– Нет...

– Ну так вот, – с серьёзным видом продолжила Вероника, – есть такая теория, согласно которой физическая оболочка человека – это лишь форма для проявления всевозможных энергий тонкого порядка. И через эту форму в различных жизненных обстоятельствах проявляются разные по силе, качеству и возможностям энергии.

– Ну и что с того? – упрямылся Серёга.

– А то, что, зная это, мы можем произвольно погружать себя в те или иные обстоятельства, чтобы через нас проявлялись необходимые нам энергии. И я очень даже в это верю!

– И какие же обстоятельства нужны для того, чтобы все мои неприятности рассосались сами собой?

– А тебе и не нужны никакие особенные обстоятельства! За три года своей писательской деятельности ты уже создал всё необходимое для проявления восхитительных энергий, которые и привлекли внимание огромного количества твоих читателей и собрали нас всех здесь в это время! Тебе больше не надо ни о чём беспокоиться – тебе просто надо БЫТЬ с нами!

– Звучит красиво, только вот что я с вами со всеми конкретно буду делать завтра – совершенно не ясно! – снова возразил Серёга. – И уж тем более не понятно, как я всем остальным буду смотреть в глаза? И особенно – этим мерзким геем... – с обидой добавил он.

Но Вероника чутко отреагировала на очередную смену его состояния.

– Не расстраивайся, пожалуйста! – ободряюще воскликнула она. – Я тебе помогу, если хочешь. А то, что мы завтра будем делать, все уже и так знают. Ты сам нам об этом сегодня сообщил.

– Если честно, рассказывая о завтрашнем дне, я надеялся на то, что мне не придётся проводить никаких экспериментов... – неожиданно признался Серёга. – Я хотел лишь познакомиться поближе с Прекрасной незнакомкой, а после – сбежать вместе с ней, оставив остальных самостоятельно разбираться со своим желанием мистического опыта.

– Ну и что! – даже не удивилась Вероника. – Мы с тобой уже познакомились поближе. А в предстоящем эксперименте нам и всем остальным не так уж сложно принять участие. И я на сто процентов уверена, что тебе и самому этот эксперимент в итоге может понравиться.

– Но что мы будем делать? – попытался снова возразить Серёга.

– Да мы просто поднимемся на гору ближе к вечеру, проводим солнце, проведём там ночную медитацию, потом встретим рассвет... – беспечным тоном, словно она рассказывала о возможностях салона красоты, ответила Вероника. – По ходу ещё что-нибудь совместное придумаем. Я уверена, что сам факт того, что мы окажемся в мистическое время Зимнего, т. е.

в этом полушарии Летнего, Солнцестояния в таком необычном месте как Мачу-Пикчу, наполнит наш эксперимент потрясающими и ни на что не похожими впечатлениями! Не парься!

Серёга хотел ещё что-то возразить, но почему-то не нашёл подходящих слов. Тогда он внимательно посмотрел на Веронику и вдруг увидел в её глазах искреннее восхищение собой. Он немного смутился, но тут же понял, что ему приятен такой её взгляд. Поэтому, отбросив все угнетающие мысли, он неожиданно спросил:

– А что это за очистительное воздержание такое на семь лет?

– Ну, понимаешь, – смутилась Вероника. – Раньше мои отношения с мужчинами доставляли мне массу проблем и всегда очень быстро приводили меня в состояние глубокого кризиса и полного разочарования. Мне хотелось что-то изменить. И однажды я вычитала в одной умной книжке о семи годах воздержания.

– Это зачем? – искренне удивился Серёга.

– Ну... чтобы полностью завершить все предыдущие любовные истории, очиститься от светимости, которую оставили в моей тонкой полевой структуре сексуальные партнёры, и изменить жизненные сценарии... Так во всяком случае в той книжке говорилось.

– И как – получилось? – с большим любопытством спросил Серёга.

– Что?!

– Очиститься от светимостей и изменить жизненные сценарии! – чётко выговорил все слова Серёга, состроив смешную физиономию.

– Пока не знаю. Но очень на это надеюсь...

– Неужели за семь лет у тебя совсем не было мужчин?

– В смысле секса?

– Ну да! – засмеялся Серёга, притягивая Веронику к себе. – Как же ты обходилась всё это время?

– Ну, ты, наверное, знаешь – это поначалу трудно, как и с голоданием, а потом привыкаешь...

– И что же – никаких срывов? – продолжил свой игривый допрос Серёга.

– Нет. Срывов не было. Но пару-тройку тантрических тренингов посетить всё же пришлось...

Вероника напустила на себя самый загадочный и таинственный вид.

– Ну, чтобы научиться грамотно управлять своей сексуальной энергией, – продолжила интриговать она.

И, похоже, ей это удалось с лихвой.

– Ты посещала тантрические тренинги?! – восхитился Серёга. – И как?

– Что – как?

– Я всегда мечтал посетить тантрический тренинг, но пока не довелось! – с нескрываемой завистью ответил Серёга и тут же возбуждённо добавил: – Ну и чему тебя там научили? Покажешь?

– Какой ты шустрый! – засмеялась Вероника, делая вид, что пытается отстраниться.

– Ну хоть что-нибудь из особенно запомнившегося, – не унимался Серёга, не давая Веронике вырваться из своих объятий.

– Ну, хорошо... – сдалась Вероника и с важным видом добавила: – Главное, что я вынесла из этих тренингов – это то, насколько бережно и внимательно нужно относиться к своему партнёру!

– Это как? – искренне удивился Серёга.

– Ну, вот смотри, – с деловым видом продолжила Вероника, усаживаясь на колени и призывая Серёгу сделать то же самое. – Мы садимся друг напротив друга. Теперь закрой глаза! – скомандовала она. – А теперь я буду прикасаться к тебе так, словно я прикасаюсь к Боже-

ству, стараясь каждым своим прикосновением передать всю свою признательность, любовь и почитание.

Серёга закрыл глаза и честно приготовился к эротическому эксперименту. Но прежде чем начать к нему прикасаться Вероника продолжила инструктировать:

– А ты, в свою очередь, должен воспринимать каждое прикосновение к своему телу так, словно к тебе прикасается самое что ни на есть божественное Божество. И у тебя с этим Божеством только такой контакт. Поэтому тебе необходимо принимать каждое Его прикосновение с особым вниманием, любовью и благодарностью. Чтобы не упустить чудесного. Понятно?

– Ага.

Серёга уже предвкушал самые невероятные впечатления. Он забыл обо всех своих переживаниях и теперь с жадностью ловил каждое Вероникино слово.

– Ну, тогда поехали... – прошептала Вероника и тоже закрыла глаза.

Она начала нежно касаться различных частей Серёгиного тела поначалу руками, а потом уже и губами, стараясь ощутить всю полноту каждого контакта. Это были действительно невероятно приятные ощущения. От переизбытка чувств в определённый момент Серёга открыл глаза и взволнованно воскликнул:

– О! Это очень круто! А можно я тоже прикоснусь к тебе?

– Конечно, – томно ответила Вероника и ласково добавила: – Только помни об условии – ты прикасаешься к Божеству и стараешься передать ему в каждом своём прикосновении всё самое лучшее, что в тебе есть... и никаких слов больше...

Серёга закрыл глаза и попробовал осторожно прикоснуться к Веронике. Ощущения, полученные при этом прикосновении, приятно удивили его, но на этот раз он не спешил делиться ими в словесной форме. Теперь он старался чувствовать лишь язык тела...

Постепенно взаимные прикосновения становились всё более насыщенными и страстными. И через какое-то время они уже естественным образом переросли в полное взаимное слияние. На этот раз у Серёги в голове уже совсем не было мыслей о недавнем конфузе, а всё его внимание было сконцентрировано лишь на подлинном общении с Божеством, дарящим ему поистине чудесные ощущения. Больше не было ощущения времени, и лишь бесконечное наслаждение тонкими проявлениями в материальных телах царило на протяжении всего этого эксперимента.

Напряжение в результате такого общения в их телах росло постепенно, продлевая удовольствие контакта самым естественным образом и давая возможность Серёге и Веронике до мельчайших деталей ощутить все оттенки подлинного и столь чудесного блаженства. И даже когда всё собранное в их телах напряжение разрядилось, чудесные ощущения не закончились. Их сознания, вслед за покидающим их тела напряжением, естественным образом отправились в удивительное путешествие по миру снов.

Серёге снились яркие, насыщенные красками и удивительными звуками пейзажи и Вероника в виде светящейся чистой энергии, приятно обволакивающей его. Они вместе буквально парили среди невероятной красоты, продолжая процесс наслаждения на этот раз уже в иной – сновидческой реальности.

Постепенно наслаждение чистыми ощущениями переросли в насыщенный событиями сюжет, где Серёга при различных обстоятельствах неизменно чувствовал себя победителем. И этот сон ему тоже нравился, хотя Вероника в нём уже практически и не присутствовала. А потом вдруг в Серёгином сне всё внезапно потемнело, ощущения близости Вероники исчезли совсем, и он почувствовал холод одиночества – жестокий и неумолимый. И тогда жуткий, практически животный страх зародился в самом истоке его существа.

От ужаса Серёга заорал диким голосом и моментально проснулся. Вероника тоже проснулась от его крика.

– Что случилось, Серёжа? – взволнованно спросила она.

Серёга крепко прижал её к себе, но иррациональный страх всё ещё не покидал его. Продолжая искать дополнительную защиту, практически запинаясь, он нервно прошептал:

– Мне страшно...

– Не бойся! Я с тобой! И я теперь точно знаю – у нас всё получится! И получится самым лучшим образом!

Словно маленького мальчика она гладила Серёгу по голове и спине, стараясь успокоить и вселить в него собственную непоколебимую веру, нежно шепча при этом: «Всё будет хорошо...» Постепенно страх отпустил Серёгу, его тело расслабилось, и он наконец смог оценить сложившуюся ситуацию.

Ему было неловко за своё странное поведение, поэтому он решил поскорее перевести всё случившееся в шутку. Неожиданно сжав Веронику в объятиях, он громко засмеялся.

– Ну, что – испугалась?!

Вероника моментально отреагировала на изменение его состояния и, игриво высвободившись из его объятий, ответила:

– Да уж – напугал!

– Так что, ты говоришь, у нас получится? – попытался снова приблизить её к себе Серёга.

– Да всё, что угодно! И завтрашний эксперимент тоже!

– Ах, ну да! – сделал вид, что вспомнил о чём-то незначительном Серёга. – Завтра же у нас эксперимент! Или уже сегодня?

Вероника бросила взгляд за окно, где всё ещё было темно, и кокетливо ответила:

– Может, и сегодня... но точно всё получится!

Серёгу уже не интересовала словесная информация. Он снова увлёкся любовным взаимодействием с Вероникой. И всё же он продолжал задавать вопросы, раззадоривая свою партнёршу.

– А что получится? – страстно шептал он.

– Ну, то, что мы уже придумали... – полностью поддерживала его любовную игру Вероника.

– А что же мы такое придумали?

– Завтра... или уже сегодня... мы пройдемся по магазинам и купим всевозможные коврики... кристаллы... свечи... ароматические палочки... короче, всё, что нам поможет... погрузиться... в иное состояние сознания... – медленно выговаривала каждое слово Вероника, постепенно всё больше отдаваясь своим чувственным ощущениям.

– Может, тогда листья коки или что-нибудь посерьёзнее захватить? – ухмыльнулся Серёга, переходя к более активным любовным действиям.

– Самое серьёзное у нас уже есть! – искренне обрадовалась Вероника.

– Это что же?

– Самое серьёзное – это ТЫ!

На этот раз их любовное взаимодействие получилось ещё более разнообразным и продолжительным. Но в какой-то момент, неожиданно для обоих, нарастающая энергия словно выбросила их восприятия в иную реальность. Вырвавшись из тесных оков своих телесных оболочек, они погрузились то ли в некое подобие сна, то ли в своеобразный транс. Во всяком случае, теперь иные ощущения и иные образы воспринимались ими.

Неизменным осталось лишь блаженство. Блаженство, в котором они продолжали с большим наслаждением купаться...

Они купались бесконечно долго. До тех пор, пока окружающие Серёгу чудесные образы не приобрели более знакомые очертания.

Из ощущений чистого блаженства вдруг выделилось множество отдельных, хорошо различимых оттенков. И в этот момент неожиданно для себя Серёга вдруг увидел вершину Моло-

дой горы, о которой они с Вероникой так много сегодня говорили, и на ней – восемь пар людей, сидящих друг напротив друга и сориентированных точно по сторонам света.

Серёга заинтересовался этим образом, и его внимание моментально переместило сознание внутрь происходящего – в общий круг, на вершину Молодой горы. Там мужчины сидели по-турецки, спинами внутрь круга, плотно прижавшись друг к другу плечами. А женщины сидели напротив своих мужчин – тоже по-турецки. Каждая держала своего мужчину за обе руки. Глаза у всех были закрыты.

Сам Серёга сидел напротив Вероники, спина которой была сориентирована строго на северо-восток. Справа от них расположились Ден и Бо, а слева – Михал Михалыч и Надежда Семёновна.

На другой стороне круга, строго на юго-западе расположились Вик и Мистик. Слева от них сидели Ольга с Игорем, а справа Алекс и Натали. Северо-западное направление занимали Джон с Алисой, а юго-восточное – Аня с Петей. Ощущение правильности происходящего приятной дрожью пробежало по каждой клетке Серёгинаго существа. И в следующий миг он увидел столб светящейся энергии, вырвавшейся из недр земли и устремившейся ввысь – за пределы солнечной системы.

Эта энергия окутала собравшихся переливающимся серебристым облаком странной субстанции с множеством причудливых нитей внутри себя, постепенно растворяя физические оболочки присутствующих своим лучащимся светом. И ощущение бесконечной радости вследствие этого растворения моментально коснулось самой Серёгиной сути. Больше Серёга не ощущал себя чем-то отдельным. Теперь он сам был чистым светящимся потоком, стремящимся ввысь и уходящим далеко за пределы знакомой с детства Вселенной.

Однако, оказавшись за пределами достигаемого, Серёгино сознание вместе со светящимся потоком внезапно рассеялось в пустом безвоздушном пространстве. И у Серёги не осталось вообще никаких ощущений. Лишь пустота. Пустота звенящая, но не пугающая...

Сколько прошло времени – неизвестно, только в какой-то момент Серёга вдруг почувствовал своё тело. Он ощутил влажность своей кожи и её соприкосновение с кожей другого человека. Он почувствовал запах собственного пота и приятный, провоцирующий своими оттенками запах Вероники. Он открыл глаза и в свете восходящего солнца увидел Веронику, сидящую напротив него с закрытыми глазами. Веронику, которую он крепко сжимал в своих объятиях.

Вероника, похоже, почувствовала Серёгино пробуждение, поскольку в следующий миг она тоже открыла глаза. И в глубине её невероятно притягательных глаз Серёга вдруг увидел отражение всего, что с ним только что произошло. И чем дольше он смотрел в эти бездонные и такие родные теперь глаза, тем большая уверенность появлялась в нём.

А вслед за уверенностью к Серёге пришло ясное понимание – всё, что с ним сегодня произошло и в особенности – что с ним ещё произойдёт, от него уже не зависит. И поэтому единственное, что ему остаётся – это расслабиться и получить как можно больше удовольствия от самого процесса происходящего.

Солнце, поднимаясь над горизонтом, расцвечивало небо причудливыми красками. И в этом свете, струящемся из окна, женщина, которую Серёга держал в своих объятиях, выглядела невероятно привлекательной и желанной. Он смотрел на неё, открывая с каждым мгновением новые черты её образа. Она выглядела очень родной и абсолютно незнакомой одновременно. В ней ощущалась какая-то важная тайна, которую очень хотелось открыть.

Он осторожно коснулся губами её губ и тут же почувствовал вкус её дыхания – до головокружения приятный, наполняющий его какой-то особенной силой. Он разжал свои объятия и нежно провёл кончиками пальцев по её коже. И с каждым прикосновением к Веронике он неизменно чувствовал целительное наполнение каждой клетки своего существа какой-то чудесной субстанцией. И ему до безумия нравилось такое наполнение.

Вероника же, словно глина в руках опытного мастера, чутко реагировала на каждое Серёгино проявление ласки, временами беря творческую инициативу взаимодействия на себя и ведя мастера за собой, а иногда целиком и полностью отдаваясь любому желанию творца. И поэтому прекрасные керамические формы их взаимодействия непрерывно сменяли одна другую, наполняя мастера и его творение всё большим и большим вдохновением.

Таинство происходящего между ними теперь не было похоже ни на что, когда-либо переживаемое Серёгой. Им больше не нужны были слова – они понимали друг друга каким-то иным способом. И взаимодействие между ними осуществлялось теперь на другом уровне.

Их тела и их души одновременно исполняли невероятной красоты танец. И в то же время Серёга проживал и переживал каждое движение своего тела и своей души в отдельности. Невероятная наполненность ощущений и потрясающая красота чувств. Это был танец самой чистой любви...

9. На следующий день

Когда Серёга окончательно проснулся после столь насыщенной впечатлениями ночи, Вероники рядом с ним не было. Но её присутствие чувствовалось во всём – воздух в комнате, постельное бельё и Серёгина кожа всё ещё были наполнены её тонкими, будоражащими восприятие ароматами. Да и в его душе и внутри его тела – в каждой клетке Серёгинаго существа – присутствие Вероники до сих пор ощущалось.

Судя по свету за окном, времени было уже довольно много. Серёга посмотрел на часы и с радостью отметил, что был всего лишь час дня, а не пять часов вечера. А это означало, что у него ещё есть время подготовиться к предстоящей встрече с собравшимися в этом отеле людьми, а также подготовиться к предстоящему необычному эксперименту.

Он быстро встал и направился в душ, чтобы с большим сожалением смыть с себя следы прошедшей ночи.

В этот момент дверь номера открылась и на пороге появилась Вероника.

Вероника выглядела очень счастливой и сильно помолодевшей – ей уже с очень большой натяжкой можно было дать 40. Её глаза излучали ровный притягательный свет, а улыбка искрилась радостью и бесконечным обаянием. На ней было надето лёгкое летнее платье, а короткие золотистые волосы были уложены в очень стильную причёску.

Войдя в комнату, Вероника сразу же увидела остановившегося возле дверей ванной комнаты Серёгу.

– Ты всё-таки проснулся, соня?! – засмеялась она.

– Ну да! А что, я уже что-то пропустил?

– В общем-то, нет...

Вероника выгружала из объёмной сумки разноцветные свёртки, всем своим видом интригуя Серёгу и с каждой секундой разжигая его любопытство всё больше и больше.

– А что это такое ты принесла? – взволнованно спросил он. Вероника посмотрела на него оценивающим взглядом, словно пыталась понять, стоит ли Серёгу посвящать в свои тайны, а затем таинственно произнесла:

– Иди в душ, а после я тебе всё расскажу.

Душ действительно оказал на Серёгу благотворное влияние. Вода смыла с него последние остатки сомнений и неуверенности в себе. И хотя с самого момента пробуждения он ясно ощущал защиту каких-то очень влиятельных сил, присутствующую буквально во всём – внутри и вне него, всё же какие-то обрывки неприятных воспоминаний вчерашнего вечера ещё теплились на задворках его сознания. Серёге приходилось прикладывать дополнительные ментальные усилия, чтобы не думать о них. Но теперь, после душа он чувствовал себя по-настоящему обновлённым и не имеющим никакого отношения к тому, что произошло с ним вчера.

Представ перед Вероникой свежим и бесконечно довольным собой, Серёга сразу же дал волю своему любопытству:

– А теперь быстро рассказывай – что это такое ты задумала! Но Вероника и теперь не торопилась. Она сделала вид, будто внимательно и очень строго осматривает Серёгу с головы до ног, потом неожиданно вытянулась в струнку и только после этого нарочито торжественно выпалила:

– Пока Вы изволили сладко спать, товарищ Главнокомандующий, наша группа уже готовилась к предстоящему эксперименту. И Вам теперь остаётся лишь присоединиться к жаждающим новых впечатлений людям и возглавить предстоящий, необычный для всех опыт.

– То есть? – строгим голосом подыграл ей Серёга.

– То есть я обошла комнаты участников и сообщила им о том, что сегодня ночью ты связался с Ником, установил с Ним долговременную астральную связь и таким образом наш

эксперимент уже перешёл в свою основную стадию!.. – гордо заявила Вероника. – Ну и заодно озадачила их покупкой всего необходимого для ночной медитации... – как бы невзначай добавила она.

– Ух, ты! А что они? Говорили что-нибудь о моём вчерашнем поведении?

Вероника снова бросила на Серёгу оценивающий его состояние взгляд, но не найдя никаких признаков вчерашних невротических эмоций, принялась подробно рассказывать о своём общении с участниками группы.

– Мистик, конечно, пытался задавать массу провокационных вопросов типа: как же это Сергей, имея связь с Ником, не раскусил такой нехитрый блеф? А если раскусил, то почему так примитивно реагировал? Ну и так далее в том же духе... А я на все его претензии отвечала: «Всё так и должно было быть! Чтобы вести людей за собой, Сергею необходимо было испытать вкус падения. Но теперь он смог подняться и над ситуацией, и над собой, и это значит – он готов поднять не только себя, но и всех нас на уровень более тонких вибраций».

– И что Мистик? – простодушно спросил Серёга. По нему было видно, что он очень доволен находчивостью Вероники и вообще всеми её действиями. И теперь его лишь интересовали подробности её успеха.

– После того, как я сказала: «То, что произошло с тобой и с Сергеем – с самого начала было задумано Ником. И Ник был очень доволен тем, как вы разыграли эту партию. И особенно тем, как Сергей справился с этой проблемой!», Мистик неожиданно заплакал и стал просить у меня прощения.

– И ты...

– И я его простила! И от себя, и от тебя...

– Ну и здорово! – приободрил её Серёга. – Это хорошо, что теперь нам не надо будет возвращаться к этой теме, и мы сможем свободно двинуться дальше! А что остальные?

– Остальные тоже интересовались необычностью твоего вчерашнего поведения, – Вероника снова бросила на Серёгу оценивающий его эмоции взгляд и, не увидев ничего, что могло бы её обеспокоить, быстро добавила: – Но я довольно быстро им объяснила своеобразие вашего с Мистиком общения.

– Это как?

– Я им рассказала о том, что вы с Мистиком давно знакомы и друг друга недолюбливаете. Что Мистик всё время строит козни, а тебе приходится постоянно выкручиваться. Но Ник решил, что присутствие подобных отношений в эксперименте тоже необходимо. Что это дополнительная возможность для тебя, а соответственно – и для всех остальных подняться над собой и совершить невозможное. И что ты уже с неприятной ситуацией достойно справился.

– И они...

– И они все без исключения предпочли тоже быстренько подняться над собой и переключить своё внимание на подготовку к предстоящему эксперименту. Мы с ними вместе, кстати, ходили по магазинам и выбирали коврики, пледы и сухой паёк для ночных бдений.

– Здорово! – искренне восхитился Серёга.

– Да! Совсем забыла! – неожиданно вспомнила Вероника. – Натали очень беспокоилась о том, что они с Алексом, несмотря на твой запрет, всё-таки поменялись партнёрами и провели эту ночь вместе. Они подумали, что раз среди участников неожиданно появилась нетрадиционная пара, то и им, несмотря на природную законопослушность, можно чуть-чуть нарушить правила.

– Ну и славно! Хорошо, что они сами проявили инициативу, а то я совсем забыл о них! – обрадовался Серёга. – А что же у нас по плану теперь? Не подскажите, дорогой и столь заботливый Помощник Главнокомандующего?

– А теперь у нас есть время на обед и подготовку. А потом мы снова соберёмся все вместе в вестибюле этой гостиницы. И отправимся покорять крутые склоны Молодой горы сакрального города инков.

Серёга не дал ей договорить. Конечно же, они подготовятся, соберутся и отправятся. Отправятся к Чудесному. Но только потом, а сейчас Вероника выглядит столь соблазнительно и желанно, что думать о чём-то другом просто невозможно...

10. Мистическое действие

Когда все участники эксперимента вновь собрались в вестибюле гостиницы, люди, окружившие Серёгу, показались ему другими. В них не было ни тени вчерашней беззаботности и, что особенно порадовало Серёгу, ничего, что напомнило бы ему о вчерашнем позоре. Буквально в каждом человеке сегодня чувствовалось нервное возбуждение и лёгкий иррациональный страх из-за предстоящего необычного опыта.

Серёга же, в отличие от всех присутствующих, был абсолютно спокоен. Он ведь не рассчитывал столкнуться с чем-то необычным и тем более – мистическим. Он лишь точно знал: прямо сейчас ему необходимо создать у этих людей иллюзию особенного действия. Действия, от которого, по их мнению, будет зависеть вся их дальнейшая жизнь. И поэтому он старался быть предельно собранным и внимательным.

И люди, чувствуя в нём внутреннюю отстранённость от их собственных страхов, неосознанно тянулись к нему. Они задавали массу всевозможных вопросов лишь для того, чтобы, слушая спокойную размеренную Серёгину речь, проникнуться или хотя бы прикоснуться к источнику его внутренней уверенности. Все без исключения сегодня с огромным уважением смотрели на своего предводителя.

И даже Мистик на этот раз не эпатировал публику. Он был одет очень скромно и держался вместе с Виком поодаль от других участников, время от времени бросая смущённые взгляды на Серёгу. И такое его поведение заставило последнего отбросить остатки своих обид. Он вспомнил слова Вероники о необходимости подняться над собой и в какой-то момент смело направился к Мистику.

– Ты извини меня, пожалуйста, за вчерашнюю несдержанность. Надеюсь, это недоразумение не повлияет на ход нашего дальнейшего эксперимента? – мягко произнёс он.

Серёгино внимание словно оживило Мистика. Он виновато посмотрел на Серёгу и заискивающе проговорил:

– Да что ты! Какие извинения?! Я понимаю, что поступил нечестно. Но ты не представляешь, как мне хотелось поучаствовать в чём-то по-настоящему значительном! Поучаствовать на равных! Скажи, а то, что мы с Виком не совсем традиционная пара, не мешает другим участникам? Сам эксперимент ещё возможен?

Серёга не смог сдержать усмешки на лице. «Раньше надо было думать о других!» – торжественно сказал он. А вслух, быстро справившись с лишними эмоциями, тоном покровителя заметил:

– Всё происходит так, как должно. Если у вас действительно есть твёрдое намерение быть неотъемлемой частью нашей экспериментальной группы, советую отбросить все сомнения и стать ею прямо сейчас.

– То есть?

– Я уже всё сказал! – отрезал Серёга.

На самом деле ему всё-таки было не очень приятно общение с Мистиком. Вежливое извинение – это одно. И совсем другое дело разговаривать с ним по душам. Поэтому, чтобы не сорваться на этот раз, он быстро нашёл глазами Веронику и уверенно направился к ней, а Мистик, расценив слова Серёги как прямое указание, также направился к основной группе собравшихся и попытался найти с участниками эксперимента общий язык.

Вероника мило общалась с Михал Михалычем – то весело смеясь, то делая удивлённое лицо, то притворно пугаясь. С того момента, как Серёга с Вероникой спустились в вестибюль гостиницы, они почему-то, в отличие от остальных участников, держались порознь. Но при этом Серёга очень хорошо чувствовал Веронику. И был на сто процентов уверен – всё, что

делает Вероника, всё, о чём она говорит и любая её эмоция направлены лишь на одно – на поддержание его статуса руководителя.

Он не сомневался в ней ни на миг, однако, увидев Веронику, так естественно чувствующую себя в обществе Михал Михалыча, он неожиданно вспомнил, как изначально, пока не получил письма от Надежды Семёновны, он выбрал Веронику именно в пару к Михал Михалычу. И моментально в его душе поселилось какое-то странное беспокойство.

Чтобы не провоцировать ни себя, ни других на лишние эмоции, Серёга быстро подошёл к Веронике, нежно взял её за локоть и, загадочно улыбнувшись Михал Михалычу, отвёл Веронику в сторону.

– Мне кажется, пора начинать движение к месту ночной медитации, – с озабоченностью в голосе прошептал он.

– Ну, что ж, давай начнём... нам же ещё солнце проводить надо...

Добраться до вершины Молодой горы сакрального города инков оказалось делом не из лёгких, поскольку сам комплекс Мачу-Пикчу был открыт для осмотра только до 18.00, а после 17.00 на территорию уже никого не пускали.

Кроме того, погода совершенно не способствовала ни ночным бдениям, ни подъёму на столь крутую гору – после обеда начался противный морозящий дождь, не прекращавшийся ни на минуту. И хотя температура окружающей среды была довольно высокой, столь сильная влажность не оставляла возможности для приятного ночного времяпровождения.

И всё-таки группа не сдалась, а Вероника ещё раз порадовала Серёгу – на этот раз своей предусмотрительностью. Оказывается, при закупке необходимых для эксперимента вещей народ по совету Вероники запасся и удобными дождевиками и даже большим тентом. А на территорию комплекса по излюбленной русской традиции проникли нелегально и с большими приключениями – с труднодоступной стороны. И даже законопослушные иностранцы воодушевлённо приветствовали такую особенность эксперимента.

На гору уже внутри комплекса поднимались очень долго. На неё и при благоприятных условиях было нелегко подняться, а в условиях дождя и полной конспирации было невероятно трудно. И всё же группа под управлением опытной в делах покорения вершин Ольги с честью выдержала и это испытание. В результате перед самым закатом солнца участники уже стояли на вершине, бесконечно довольные собой.

Неожиданно дождь закончился и небо прояснилось. И тогда перед взорами участников эксперимента предстало зрелище невероятной красоты. Солнце только-только вступило в основную стадию заката и теперь освещало небо столь разнообразными и неожиданными оттенками, что у всех от созерцания такой величественной красоты моментально перехватило дыхание.

Живописные картины на небе, не останавливаясь, но и не ускоряя удобного для просмотра темпа, сменяли одна другую, высвечивая всё новый и новый, потрясающий своей глубиной и красотой смысл происходящего.

Все без исключения участники замерли, заворожённые столь чудесным и по-настоящему значительным зрелищем. И, не двигаясь, пытались впитать в себя потрясающую красоту окружающей действительности, щедро подаренную им в этот важный момент их жизни самим мирозданием, а также тщательно старались запомнить причудливую игру света, которого, возможно, в их последующей новой жизни уже не будет.

Да и будет ли вообще завтра какая-либо жизнь? Во всяком случае – в привычном для всех варианте. Вдруг они что-то сделают не так и попадут куда-нибудь не туда?.. Всё-таки они собралась здесь для того, чтобы пойти против естественного хода событий...

И всё же неожиданное окончание дождя и возможность созерцания столь великолепного заката воспринимались заслуженной наградой от Высших сил за непоколебимое стремление участников к своей цели. И этот факт, несмотря ни на что, придал каждому участнику экспе-

римента необходимую уверенность в своих уже совершённых действиях и в действиях, которые ещё предстояло совершить.

Когда солнце окончательно скрылось за горизонтом и последние всполохи заката растворились в зыбком тумане вечерних сумерек, участники словно очнулись от прекрасного сна и поспешили скорее подготовиться к важному мероприятию предстоящей ночи.

Под руководством Серёги они расположились по кругу на разноцветных ковриках в строгом порядке, относительно сторон света. Спинами внутрь круга, плечом к плечу по-турецки сидели мужчины, а напротив них, держа своих партнёров за руки, также по-турецки сидели женщины. Северное направление заняли Михал Михалыч с Надеждой Семёновной, северо-восточное – Серёга с Вероникой, восточное – Ден и Бо, юго-восточное – Петя с Аней, южное – Игорь и Ольга, юго-западное – Вик и Мистик (при этом Мистик в этой паре занимал женскую позицию), западное – Алекс и Натали и завершали круг на северо-западе Джон и Алиса.

Рядом с этим кругом из желающих вмешаться в тонкие структуры мироздания был расстелен большой тент – на случай дождя.

А рядом с каждым участником внутри круга положили бутылочку с водой и кое-что из еды – на случай внезапной жажды или голода.

Огонь, чтобы не привлекать лишнее внимание со стороны, решили не разжигать, а всевозможные талисманы разложили за спинами женщин, создавая таким образом некое подобие защиты всего круга. Ароматические палочки или какие-то иные, воздействующие на сознание и на психику запахи или психотропные вещества для чистоты эксперимента по совету Серёги согласились не использовать. Решили воспринимать лишь естественные природные запахи и звуки, окружающие группу со всех сторон.

И когда все приготовления к эксперименту были сделаны, Серёга посмотрел на часы и с удовлетворением заметил:

– Сейчас уже практически полночь! Это самое волшебное время! Пора начинать!

Однако никакой реакции на его слова не последовало. Повисла тягостная тишина. Участники явно ждали от него каких-то более подробных инструкций. И тогда он встал и проникновенным голосом обратился к ним:

– Друзья! – начал он. – Мы собрались здесь с одной целью – в эту волшебную ночь в этом волшебном месте мы должны вписать в ткань бытия ту реальность, в которой мы хотим дальше жить. И для этого сейчас, прежде чем мы объединим наши с вами сознания воедино и начнём созидательный процесс, мы попробуемсонастроиться друг с другом. И для этого я предлагаю всем женщинам и Мистику сесть на ноги своим партнёрам, крепко обнять их руками и ногами и плотно прижать правое ухо к правому уху своего мужчины.

Все пары послушно выполнили задание Серёги, и лишь Вероника терпеливо ожидала момента, когда Серёга закончит давать последние указания и вернётся на своё место. Убедившись в том, что все пары точно последовали его предложению, Серёга продолжил:

– Сейчас мы минут пять погудим, стараясь внимательно слушать своего партнёра и окружающих, а после ещё минут десять будем дышать. Дышать будем таким образом – выдох одного партнёра – это вдох другого. При этом мужчины вдыхают через макушку, а выдыхают через пах, направляя энергию своего выдоха в промежность женщины, а женщины вдыхают своей промежностью и выдыхают макушкой, направляя полученную от своего мужчины энергию и свою собственную энергию к истокам мироздания.

Серёга красноречивыми жестами показал технику необходимого дыхания собравшимся, а затем прошёлся вдоль круга, проверяя, насколько точно они выполняют его указания. Потом он снова встал на своё место и уверенно продолжил:

– После соннастройки дыхания женщины вновь возвращаются на свои места и ещё некоторое время продолжают дышать вместе со своими партнёрами, уже не соприкасаясь с ними

телесно. Я буду давать отмашку к смене каждого действия с помощью этого колокольчика... – и Серёга продемонстрировал звук маленького колокольчика, который он держал в руках.

Когда снова воцарилась тишина, он продолжил:

– После упражнений с дыханием партнёрам необходимо осторожно коснуться рук друг друга, стараясь прикасаться не только своей кожей, но и своим сознанием. Вы должны прикоснуться не просто к своему партнёру, а через него постараться проникнуть в тонкие структуры нашего бытия. И это будет основной задачей сегодняшней ночи!

– Да! Совсем забыл! – внезапно спохватился Серёга. – Перед тем как начнёте прикосновение, постарайтесь представить в своём сознании модель мира, в котором лично вы хотели бы жить в дальнейшем. А во время прикосновения вы как раз и будете передавать свою модель через своего партнёра прямо в источник мирозидания.

Серёга был очень доволен своей речью. Ему удалось найти правильные слова и создать необходимую атмосферу для необычной медитации. Он вспомнил и озвучил всё, о чём ему рассказывала Вероника и о чём он когда-либо читал. И теперь у участников необычного эксперимента создалась непоколебимая вера в очень важное и действительно мистическое действо, в котором они принимают участие. И это была настоящая победа. Оставалось самое трудное – продержаться до рассвета.

Отправляясь на отведённое для него место в кругу, Серёга назидательным тоном добавил:

– Наша медитация будет длиться до самого рассвета. Эта ночь в местных широтах самая короткая, и всё же постарайтесь всё ночное время посвятить одной цели. Мы не будем ничего делать на физическом плане, и это очень трудно. Но мы должны молча проделать огромную ментальную работу и проникнуть в тонкий план бытия, лишь соприкасаясь друг с другом своим сознанием. Постарайтесь, пожалуйста, не заснуть!

Раздались одобрительные возгласы. Серёга уселся на своё место, Вероника села на его ноги, обнимая его торс своими руками и ногами. Но перед тем как прижаться к нему правым ухом, она нежно прошептала: «Молодец! Очень здорово всё придумал!» Серёга нежно коснулся губами её щеки, а затем сам прижался ухом к её уху. Потом он зазвенел колокольчиком и принялся громко гудеть вместе со всеми.

Пока все гудели или дышали, процесс необычного действия казался очень значительным. Но после того, как женщины расположились отдельно от мужчин и пары начали посредством прикосновения передавать партнёрам модели своих идеальных миров эффект значительности и даже важности происходящего постепенно стал улетучиваться.

Через полчаса такого однообразного сидения Серёга почувствовал острую необходимость в смене позы. А ещё через некоторое время ему сильно захотелось в туалет. Он уже не думал ни о какой медитации и лишь из последних сил старался продолжать сидеть в той же позе, не позволяя себе расслабиться, пытаясь во что бы то ни стало поддерживать собственный авторитет.

Однако через какое-то время для Серёги и эта причина уже перестала быть важной. И в какой-то момент он решил послать всех к чёрту, выйти из круга, справить нужду, поесть, попить, а после удобно устроиться и заснуть.

Ему так понравилась эта мысль, что он даже решил ещё некоторое время посидеть в кругу, выбирая подходящий момент для реализации побега из собственного эксперимента. Он лишь слегка расслабил мышцы в ногах и в спине, ища более удобное положение для такого наблюдения. И даже позволил ногам слегка вибрировать от скопившегося в них напряжения.

И – о, чудо! Позволив своим ногам и телу лёгкую вибрацию, Серёга неожиданно для себя приобрёл необычайную лёгкость. Все неуместные желания его тела моментально улетучились, и основным осталось ощущение странного удовольствия. Удовольствия от вибрации и от самого Серёгина присутствия здесь и сейчас. Он больше не хотел ни есть, ни спать, ни

испражняться. Ему лишь хотелось получать удовольствие от состояния, в которое он неожиданно для себя попал.

Он мог бы находиться в таком состоянии бесконечно долго, однако в какой-то момент, словно при оргазме, его сознание странным образом расширилось и ощущения распространились далеко за пределы его тела.

Он вдруг ясно ощутил состояние участников медитации. Некоторые из них, как и он, пребывали в необычном состоянии сознания, испытывая запредельное удовольствие, а некоторые из последних сил пытались держаться за свои комплексы и представления о должном. И, конечно, он не мог не заметить, как мягкая и до бесконечности родная энергия Вероники окутывала его собственную энергию, придавая его ощущениям дополнительные оттенки и возможности по части наслаждения.

Ощувив страдания тех, кто ещё не освободился от оков своих представлений, Серёга направил к ним своё внимание и попытался помочь им оторваться от привычного. Его устремление не осталось незамеченным. Остальные, чьё сознание в данный момент было так же свободно, как и его собственное, уловив стремление Серёги, также направили свои усилия в помощь страдающим. Они буквально вытягивали не освобождённые сознания из оков привычных представлений о мире, окутав их энергией чистой любви.

Через какое-то время практически все участники уже пребывали в состоянии бесконечного блаженства. Все, кроме Мистика и Вика. И даже собранные воедино усилия группы не смогли им помочь. Неожиданно Серёга понял – Мистика и Вику было сложно стать частью этой группы, поскольку в этот момент группа очень чётко была ориентирована на гармоничное взаимодействие мужского и женского. А женского в Мистике при всех его усилиях всё-таки было маловато.

Оставив Мистика и Вика в физическом мире, Серёга устремил своё сознание ввысь, закручивая своим стремлением энергии остальных участников в своеобразную спираль. И когда он уже ощущал себя на высоте птичьего полёта, вбирая в себя информацию окружающей среды, целый фонтан какой-то иной энергии буквально вырвался из недр земли за спинами мужских тел, всё ещё сидевших по-турецки в экспериментальном кругу, и устремился высоко-высоко в небо – за пределы земной атмосферы.

Соприкоснувшись с этой новой, светящейся субстанцией, ощущения участников преобразовались в другое, иного порядка видение. Наслаждаясь купанием в светящемся потоке, Серёга увидел в однородном, струящемся из-под земли свете множество нитей, с помощью узелков причудливым образом сплетающихся в замысловатый узор. Он направил своё внимание к одной из этих нитей и неожиданно для себя очутился в холле гостиницы «Agustos Hotel» вместе с другими участниками медитации.

Все без исключения участники были очень довольны собой и Серёгой. Они наперебой делились своими необычными впечатлениями от прошедшей ночи и то и дело благодарили Серёгу за организацию столь важного для всех мероприятия.

На душе у Серёги было светло и радостно, и он с большим удовольствием обсуждал мельчайшие нюансы полученного опыта. Но когда он вместе с Вероникой попрощался с присутствующими и направился к лифту, какое-то странное ощущение проскользнуло в его сознании, и неожиданно для себя он снова очутился в светящемся потоке. Только теперь его внимание было сосредоточено не на уровне нити, а на уровне узелка, сплетающего воедино несколько выходящих из него и ведущих вверх нитей.

Серёга направил своё внимание поочередно в каждую нить, выходящую из странного узелка, и к собственному удивлению увидел несколько вариантов дальнейшего после прощания с группой развития событий. И после того, как он снова оказался в межнитевом светящемся потоке, к нему пришло понимание: «Только что я видел то, что будет завтра, а эти нити в

светящемся потоке – событийные нити судьбы. И узелки на них – это точки выбора. Выбора варианта развития событий!»

Похоже, он и участники придуманной им медитации каким-то невероятным образом на самом деле попали в пространство возможных вероятностей и действительно могут прямо сейчас с помощью этих нитей и особенно с помощью узелков на них выбрать тот путь, который приведёт их в самый лучший мир! Это неожиданное открытие добавило множество новых приятных ощущений в Серёги-но осознание себя в этом необычном состоянии. И от удовольствия он воспарил высоко-высоко над землёй.

Однако какая-то досадная необходимость не дала ему возможности долго парить в облаках. Что-то изнутри его существа резко дёрнуло его вниз, и он снова очутился у истока светящегося потока. И тогда другое понимание вибрацией лёгкой тревоги охватило его сознание: «Неизвестно, как долго в нашем распоряжении будет такая отличная возможность. Нужно срочно что-то предпринять! Нужно срочно направить все имеющиеся усилия на поиск пути к самому прекрасному миру, а не тратить драгоценное время на исследование мельчайших оттенков собственного блаженства! В конце концов, другие люди собрались здесь и сейчас только за этим!»

Из-за охватившей его тревоги Серёга перестал ощущать светящийся поток и вновь почувствовал своё тело, сидящее по-турецки, на северо-востоке медитативного круга. Но это возвращение к материи не испугало его. Теперь он точно знал, чего хочет. Ему нужен был путь в самый совершенный мир, и Серёга его обязательно найдёт! Осталось только понять – каким должен быть этот новый, прекрасный и самый совершенный мир.

11. Путь к экологически чистому миру

Пока участники эксперимента создавали в своём воображении прекрасные картины желанного будущего, Серёга пребывал лишь в собственных ощущениях настоящего момента, абсолютно не думая ни о каком будущем. Он ведь не верил в то, о чём говорил. И не собирался даже пытаться реализовать что-либо из того, что с большим энтузиазмом предлагал участникам своего эксперимента. Он лишь хотел создать в глазах своей группы видимость того, что сам он делает что-то по-настоящему значительное. И всё.

Но когда к нему внезапно пришло осознание того, что перед участниками группы действительно открылась чудесная возможность выбора своего будущего, Серёга запаниковал. Было ясно, что собравшиеся на вершине этой необычной горы люди действительно могли бы прямо сейчас выбрать себе наилучшее будущее из всех возможных, а Серёга, как руководитель эксперимента, мог бы объединить сознания участников и направить их в ту вероятность, которая была бы самой удачной для всех. Мог бы...

Только как это сделать – ведь свою собственную модель идеального будущего он так и не придумал, и поэтому теперь не знал, как быть. Из-за охватившей его паники Серёгино сознание снова вернулось в Серёгино тело. И тогда он почувствовал твёрдость поверхности, на которой сидел, приятное соприкосновение с пальцами Вероники, сидящей напротив него, свежесть ночи и какую-то очень надёжную опору слева от себя.

Это было плечо Михал Михалыча. Оно было мягким и твёрдым одновременно. В нём ощущалась не какая-то там эфемерная вера – в нём чувствовалась фундаментальная уверенность во что-то по-настоящему стоящее. Уверенность, основанная на богатом жизненном опыте.

«У такого человека должна быть самая правильная модель желанного для всех будущего! – появилась в сознании Серёги воодушевляющая мысль. – Похоже, пришло время снова схитрить!» – обрадовался он. И уже в следующий момент направил всё своё внимание и внутреннюю энергию на поиск свободно парящего в светящемся потоке вероятностных событий сознания Михал Михалыча.

На этот раз оторваться от привычных ощущений своего тела оказалось гораздо сложнее, но энергия сознания Вероники, по-прежнему мягко обволакивающая энергию Серёгиного сознания, заботливо помогла ему снова очутиться в светящемся потоке.

В этом потоке Серёга быстро нашёл сгусток энергии сознания Михал Михалыча, пребывающий в состоянии бесконечной благодати, и заглянул в самые высокие и чистые его слои. И чем дальше он вглядывался в эти слои, тем сильнее он погружался в прекрасный и действительно идеальный мир...

Он увидел цветущий летний луг и аккуратную песчаную дорожку, ведущую к небольшой симпатичной деревеньке на опушке леса. Воздух в этой приятной на вид местности был наполнен головокружительными ароматами растений. А вид цветущего луга почему-то вызывал в душе неизменный восторг и радость, заставляя наивно и как-то по-детски непрерывно радоваться каждому цветку – красному маку, белой ромашке, синему васильку, жёлтому зверобою, розовой кашке...

Последние три года Серёга много времени проводил на природе, да и природа на Алтае отличалась чистотой и совершенством, и всё же этот луг вызвал в нём массу трепетных чувств, словно он вернулся в своё детство, где и трава была зеленее, и воздух чище, да и радости было больше...

И этот факт неожиданно насторожил Серёгу. У него внезапно зародилось подозрение – не в воспоминания ли о прошлом Михал Михалыча он попал?.. Однако как только эта мысль появилась в его сознании, на краю живописной деревеньки появились Михал Михалыч

с Надеждой Семёновной. Они шли Серёге навстречу, всем своим видом показывая, насколько они рады его видеть. Значит, он попал туда, куда нужно! Ура!

Помахав Михал Михалычу и Надежде Семёновне рукой, Серёга радостно продолжил свой путь, стараясь как можно подробнее рассмотреть все детали этого прекрасного мира.

Домов на опушке леса было только девять. Все они были бревенчатыми и очень симпатичными, хотя и разными по дизайну. Они не были огорожены заборами, а были разбросаны в свободном порядке вдоль не очень широкой речушки с прозрачной водой и шныряющими туда-сюда рыбёшками. Посередине поселения располагался бревенчатый колодец с большой крышей и деревянным ведром. А множество цветущих фруктовых деревьев вокруг придавали пейзажу дополнительную красоту и настоящий домашний уют.

Прямо-таки идеальная картинка в стиле кантри!

Но больше всего Серёгу поразило отсутствие каких-либо механизмов двадцать первого века: нигде не было видно никаких следов цивилизации – ни машин, ни мотоциклов, ни асфальта. Даже фонарей на улице не было, да и антенны на крышах домов отсутствовали. Похоже, идеальный мир Михал Михалыча был основан лишь на экологически чистых принципах.

Местные жители встретили Серёгу очень радушно. Оказалось, что в этой небольшой деревушке жили все участники Серёгина эксперимента. И все они без исключения выглядели по-настоящему счастливыми и радостными. Они ели выращенные своими руками продукты, вставали на рассвете и ложились спать сразу же после заката. Да и сам Серёга жил здесь вместе с Вероникой счастливой и дружной семьёй. И у них уже подрастало двое весёлых симпатичных карапузов.

И даже у Мистика и у Вика в этом мире были жёны и дети. И этот факт особенно позабавил Серёгу. «Здорово это Михал Михалыч придумал! – отметил он про себя, пытаясь объективно оценить происходящее, – только как же ему удалось переориентировать Мистика с Виком?.. Да и вообще – возможен ли такой вариант развития событий?..»

Всё в этом мире было красиво и правильно, только ощущение приторной сладости происходящего однозначно наводило Серёгу на мысль о каком-то подвохе. Но выяснить, в чём тут дело, ему так и не удалось. Все, к кому он пытался обратиться с провокационными вопросами, лишь мило ему улыбались и неуклонно предлагали выкинуть из головы разрушающие всеобщее счастье мысли, чтобы целиком отдаться наслаждению чистотой окружающей действительности.

Но Серёга уже не мог расслабиться – ему жизненно необходимо было понять, куда он всё-таки попал. И имел ли этот мир какое-то отношение к вероятному развитию событий или же он являлся лишь иллюзорным плодом фантазии Михал Михалыча.

Закрыв глаза и сосредоточив всё своё внимание на этом вопросе и на ощущениях своего тела, Серёга попытался покинуть идеальный мир Михал Михалыча. Он представил светящийся поток и множество событийных нитей, расщепляющихся на ещё большее множество нитей после каждого узелка момента выбора. И довольно скоро он уже реально почувствовал себя внутри этого потока, рядом с тонкой событийной нитью, уходящей высоко в небо.

Он даже в мельчайших деталях ощутил, как вынырнул из этой событийной нити. И это означало лишь одно – всё, только что им увиденное, действительно возможно!

В некотором замешательстве Серёга проследовал вдоль событийной нити, из которой он только что вынырнул, вниз, практически до самого начала нитевого пучка, считая встречающиеся на своём пути узелки выбора и стараясь запомнить их конфигурацию. Внизу он снова сосредоточил своё внимание на этой событийной нити и плавно перетёк всем своим сознанием в события следующего после ночного эксперимента дня.

И уже через мгновение он увидел свою экспериментальную команду и то, как рано утром они все вместе возвращаются в гостиницу после ночной медитации, наполненные жизненной силой и верой в прекрасное завтра.

Впереди шёл Михал Михалыч с Надеждой Семёновной, а за ними все остальные. Участники с большим воодушевлением делились полученными в ночной медитации впечатлениями. И все без исключения признавали вариант идеального будущего Михал Михалыча очень заманчивым и удачным. Все, кроме Мистика и Вика.

Нетрадиционная парочка плелась в самом конце процессии, громко выражая несогласие с таким поворотом событий и предупреждая всех о том, что они в общем безумии участвовать не будут. И поэтому сегодня же расстанутся с группой навсегда и отправятся назад в Москву отдельно ото всех.

«Как же они всё-таки попадут в мир Михал Михалыча?» – искренне заинтересовался Серёга, и с этой мыслью его сознание вынырнуло из этого отрезка событийной нити. Ощувив приятное течение чудесного светящегося потока, Серёга поднялся по этой нити на несколько узелков выше и снова постарался заглянуть в событийный ряд.

На этот раз его сознание моментально втянулось внутрь тонкой событийной нити, и он практически сразу понял, что бежит по берегу океана по направлению к небольшой группе знакомых ему людей, копошащихся на берегу.

Океан был относительно спокоен, а вот люди, к которым направлялся Серёга, были встревожены не на шутку. Это были всё те же участники его эксперимента. Мистик истерично рыдал на груди у Вика, а Вик, несмотря на собственный испуг, мужественно пытался его успокоить. Игорь с Джоном и Петром сооружали на берегу плот из обломков каких-то странных конструкций и досок, а Вероника с Натали и Надеждой Семёновной раскладывали по сумкам и рюкзакам консервные банки и бутылки с водой. Других участников видно не было.

– Что случилось? – обеспокоено спросил Серёга, подходя вплотную к Веронике.

– А! Ты уже вернулся? – обрадовалась Вероника. – Ну, слава Богу, ты цел!

– Ты не ответила на мой вопрос? – мягко отстранился от неё Серёга, стараясь прояснить ситуацию.

Вероника растерянно оглянулась на Мистика и успокаивающим тоном произнесла:

– Да ничего страшного – он так и рыдает с тех пор, как ты ушёл, вернее, с тех пор, как начались эти ужасные события... то есть уже второй месяц подряд... В общем, ничего нового... А где остальные? – внезапно обеспокоилась она.

Серёге очень сильно захотелось узнать, что за ужасные события она имеет в виду, но тут в его сознании сами собой появились воспоминания последних дней. Оказалось, что, находясь сознанием внутри событийной нити, не обязательно спрашивать у других людей о предыдущих событиях этой вероятности – достаточно обратиться к собственной памяти, пережившей эти события.

А события, случившиеся в ночь с 21 на 22 декабря – в то время, когда проходил Серёгин эксперимент, в масштабе всего человечества были действительно ужасными, хотя участники необычного эксперимента и не сразу это поняли. А может, их эксперимент и спровоцировал эти события из-за последней книги Ника о конце света, написанной вообще не Серёгой...

Когда после ночной медитации им не удалось добраться до Куско на поезде, они лишь сетовали на странность обстоятельств, а когда с большим трудом и с множеством приключений лишь к вечеру они всё-таки добрались до Куско, оказалось, что нигде нет электричества, и поэтому в городе уже началась лёгкая паника.

Списав всё происходящее на какую-то странную аварию на электростанции, участники хотели переждать её последствия в гостинице. Но, вследствие отсутствия электричества на насосной станции, в гостиницу перестала поступать вода и в номерах довольно быстро засорились унитазы. Не работали магазины, кафе, средства связи и банкоматы. И даже автомобили

не могли сдвинуться с места – они просто не заводились. Никто не знал, что происходит. Но и на следующий день ничего не изменилось.

Ещё через день в городе началась жуткая паника. Люди разбивали витрины магазинов, чтобы добыть себе еду и оружие. В городе стало опасно находиться, и поэтому ждать улучшения ситуации было уже невозможно. Тогда участники эксперимента тоже решили запастись едой и оружием, а затем попробовать каким-нибудь способом добраться до Лимы.

В результате до места добирались целый месяц практически пешком, взяв с собой лишь минимум необходимых в дороге вещей. В пути встречали испуганных и ничего не понимающих людей, а иногда приходилось даже отстреливаться.

Оказалось, что электричество вырубилось не только в Куско, но и везде на их пути. Однако в деревенских поселениях было ещё относительно спокойно, поскольку частные дома в этих краях не так сильно зависели от электричества. В таких местах удавалось отдохнуть, запастись продуктами, а иногда даже проехать часть пути на гужевых повозках.

Несмотря на трудности, группа упорно продвигалась к Лиме. Происходящее казалось им страшным кошмаром, который должен обязательно развеяться в столице государства. Опять же из Лимы можно будет улететь в Москву. А там-то – на другом континенте – уж точно всё должно быть хорошо...

Русские участники эксперимента с большой любовью и очень часто теперь вспоминали Россию, мечтая о зимних морозах и домашнем уюте. Хотя и те, и другие теперь старались оберегать друг друга, не обращая внимания на национальную принадлежность, понимая, что всем вместе держаться гораздо безопаснее. И за время пути до Лимы они стали по-настоящему единой командой.

Но, к всеобщему разочарованию, оказалось, что в Лиме дела обстоят ещё хуже, чем в Куско. То ли оттого, что людей изначально в этом большом городе было больше, то ли оттого, что уже целый месяц не было в нём электричества. Большой город оказался ловушкой для неприспособленных к самостоятельному выживанию людей. И тем, кто не смог вовремя его покинуть, теперь приходилось не сладко – в этом городе начались эпидемии, поскольку большое количество мусора и трупов в условиях тёплого климата разлагалось прямо на улицах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.