



Марина Кистяева

**ВЛАСТНЫЙ.
ЗЛОЙ. И ТОЖЕ
НЕБРИТЫЙ.**

Марина Анатольевна Кистяева

Властный. Злой.

И тоже небритый

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64734306

Аннотация

«Мужчина выдержал паузу. Потом, чеканя каждое слово, продолжил:

– Если тебя что-то не устраивает – твои заботы. Ключ у тебя есть, калитку всегда можешь за собой закрыть. Чем меньше мы контактируем – тем лучше. Я приехал сюда отдыхать. Это моя территория, детка.

Детка?!

Детка...

– Тебя не звал. Не приглашал. Не ждал. Жизнь облегчать не буду. Это первое. Второе. Я – шовинист. С большим предубеждением относящийся к красивым русским девушкам. Надеюсь, ты меня услышала и сделаешь соответственно правильные выводы...»

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Марина Кистяева

Властный. Злой.

И тоже небритый

Пролог

– Ты женишься.

– Да.

– Не на мне.

Она соображала очень плохо... Всё, как в тумане... Плыло перед глазами...

– Леночка... Послушай меня. Всё будет хорошо.

– Как это... Хорошо?

– Я куплю тебе дом. Мы продолжим встречаться.

– А жена?..

Она продолжала смотреть на любимое лицо.

Небольшая поправка – на когда-то любимое...

Предатель не может быть любим.

Априори.

– Жена – это жена. А ты – моя девочка.

– Алан, но как... Я всё равно не понимаю.

– Всё просто. Бабка настаивает на браке с Баримовыми.

Она прикрыла глаза.

– А я... На роль жены не подхожу?

Пауза затягивается...

Нехорошо это.

– Алан, ответить.

– Извини, солнышко, но моя семья – это династия. Мы всегда женимся, чтобы...

Она вскинула руку, прерывая его речь.

– Я поняла. Дочка Баримова наверняка красивая, молодая.

– Ты тоже очень красивая и молодая.

– Но я не из вашего круга.

Ещё одна пауза, за время которой рвутся сдерживающие канаты.

– Не из вашего, да? Алан...

– Да.

– А почему? Давай! Давай, черт побери, скажи мне!

Молчание.

– Скажи!

– Никогда не повышай на меня голос, женщина!

– Не повышать? Ок, не буду... Я больше ничего не буду.

Но знаешь... Я знаю, почему ты меня даже никогда не рассматривал в качестве жены. Я помню, как скривилась твоя бабушка, когда ты представлял меня ей, и когда говорил, что я зарабатываю на жизнь писательством. Она ещё старательно уточнила, что я пишу. «Надеюсь, серьезную литературу? Романтическую фантастику? А это что такое? О... Драконы,

эльфы?.. О... Как интересно...» Ей не было интересно! Ей было...

Она замолчала.

Её потряхивало от гнева.

Всё.

На этом точно всё.

Ставим точку и пишем «конец».

Глава 1

Зарядное устройство сломалось. Скорее всего, где-то отошёл контакт.

Черт...

И что дальше?

Как она поедет?

Куда...

И скоро ночь.

Лена сильнее сжала руль своего трехгодовалого «поло». Она примерно знала маршрут. Но это примерно... Один поворот не туда – и она заблудится.

Зато эмоции запомнит и обязательно воспроизведет их.

Если останется живой...

Лена хихикнула.

Так, кажется, у кого-то намечается истерика.

Она никогда не отличалась смелостью, относилась себя к перестраховщикам. Всё всегда перепроверяла несколько раз, страховала всё, что можно и что нельзя.

А тут...

Сорвалась.

В неизвестность.

Лена, тормози...

Неизвестность – сильно сказано. Ты уже была здесь. Давно, но была.

Ехидный голосок внутри головы заметил, что лет двадцать назад.

И за рулем, естественно, не она была.

Лена остановила машину, свернув на обочину. Нужно собраться.

Дом бабушки Ани находился поодаль от городских поселений. Не любила она городскую суету. У Лены была своя теория относительно того, почему бабушка предпочитала жить обособлено.

Телефон не подавал признаков жизни. Сдох окончательно. Прекрасно, что тут скажешь.

Лена откинулась на спинку кресла и закрыла глаза. Время – половина шестого. Ещё час-два и стемнеет.

Сердце у девушки выстукивало тревожный ритм, как бы говоря: нечего было затевать авантюру. На что она рассчитывала, звоня маме и прося разрешения «поработать в тишине»? Мама, не менее романтичная натура, гордящаяся, что её дочка автор любовных романов – и не важно, в каком поджанре! – с радостью выдала ключи от дома и благословила:

– Напиши шедевр! Порви топ!

«Порви» слышать из уст женщины, что краснела от слова «хрен» и несколько раз делала замечание дочери, что та использует нецензурную брань в работе, было феерично.

– Деточка, а ты едешь... одна?

– Одна, мама.

– А Алан...

– А Алан меня бросил.

– О...

– Мама.

– Дочь.

– Всё хорошо. Я потом расскажу.

– Говорила тебе: никакого гражданского брака! Это раз-врат! Что за отношения такие: «Мы проживем»...

– Мы и не жили, мам.

Хотя она, наверное, и согласилась бы.

При мыслях о бывшем предательский ком снова встал в горле Лены.

Хватит.

Что прошло, то прошло.

А его сообщения и звонки – так, блаж.

Он женится – вот, о чем следует помнить.

А она уезжает зализывать раны и писать... шедевр.

Хотя, как она будет работать в таком растрепанном состоянии – непонятно. Лена не относилась к категории «художник всегда должен быть чуточку голодным». Она писала, когда ей хорошо.

«Хорошо» не будет ещё долго, а вот работать надо.

Писательство – единственный её доход уже на протяжении двух лет. И ничем другим она заниматься не хочет.

Лена снова посмотрела сначала на телефон, не подающий признаков жизни, потом на дорогу и на небольшую рощу. В конце концов, она всегда сможет переночевать в машине.

Подумала и самой смешно стало.

Она и на дороге? Да у неё разрыв сердца случится, если из кустов косою выбежит.

Интересно, а тут водятся зайцы? Если есть они, то, наверное, и волки...

Да-да, Лена, волки, обязательно, куда ж без них. Те, что при необходимости превращаются в потрясающе красивых мужчин и воют на луну. А ещё каждый из них одержим своей парой. И спустя пару недель внезапно выяснится, что и сама Лена была похищена в младенчестве и является суженой альфы.

А в голове какой-то Алан...

Приглушенно засмеявшись, она снова завела двигатель.

Надо ехать.

Куда-нибудь.

Сказано – сделано. Поехала. Только что дальше?

Она совершила ошибку, понадеявшись на навигатор. Надо карту изучить в следующий раз, маршрут. Она пыталась себя подбодрить. Что может случиться с молодой двадцатисемилетней девушкой в незнакомой местности в начале двадцать первого века? Ничего.

Ведь, правда?

И никаких оборотней.

Абсолютно.

Лена ехала и ехала дальше. Поворот. Ещё один.

И ещё.

Речка!

Лена даже рот закрыла рукой от радости. Она едет правильно. Речку она помнила с детства, они часто гуляли здесь с мамой. И с бабушкой Аней. Она хорошо помнила, как с последней они устраивали пикники на берегу с корзиной, наполненной домашними вкусностями.

А ещё были истории. Много историй.

С которых всё и началось.

Девушка прибавила газу, посмотрев на часы. Успеваает до темноты. Если она правильно помнит, то от речки до дома бабушки Ани – нет ничего. Они же пешком в своё время ходили. Значит, скоро она будет на месте. Ура...

Чего Лена не ожидала увидеть – так это изменений, произошедших с домом. Она даже газ сбавила, когда увидела двухэтажный добротный дом, обнесенный высоким забором из профлиста, с каменными столбами и коваными вензелями. В её памяти дом бабушки Ани ассоциировался с деревенским домом с синими наличниками, деревянным палисадником, засаженным цветами. Ещё были грядки с огурцами, зеленью, свеклой. Всё, как и положено в деревне.

А это...

Лена ничего не понимала.

Может быть, она всё-таки свернула не туда? Такая вероятность сохранялась. Потому что в душе поднялся дикий диссонанс при виде дома.

Что-то не так.

Ладно, гадать можно бесконечно. В конце концов, у неё есть ключи. Подойдут – значит, она приехала по правильному адресу.

И всё же сердце тревожно заныло, когда Лена глушила двигатель. Выходить из «поло» не спешила. Что-то её останавливало. Глупо, конечно. Она взрослая, самостоятельная девочка, разобраться всегда сможет с возникшими трудностями.

Ещё раз выдохнув, Лена посмотрела в зеркало, поправила выбившуюся прядь. После чего взяла с соседнего сиденья рюкзак, проверила, на месте ли документы – а вдруг – и достала ключи от дома. Теперь можно идти.

То ли долгая дорога сказывалась, то ли нервы ни к черту, но стоило выйти из машины, как Лена почувствовала слабость в ногах. Наверное, затекли всё же.

Тишина, встретившая девушку, поражала и забиралась в душу. Как же хорошо... Нереально просто. Щебет птиц, запах луговой травы. То, что нужно, чтобы успокоиться и ненадолго забыться. Может, и телефон не включать? Чтобы некоторые не могли дозвониться. Сделать один звонок маме, и всё. Объяснить ситуацию и желание побыть в полной тишине. Мама, романтическая душа, такой порыв оценит.

Улыбаясь собственным мыслям, Лена подошла к калитке, также выполненной из профлиста, но с очень красивыми коваными элементами. Лена дотронулась до них пальцами. Поразительно. Кажется, что металл сейчас оживет. Мастер

постарался на славу.

Волнения и сомнения дали результат, и девушка не с первого раза смогла попасть в замочную скважину.

Но ключ подошёл.

О, как.

Лена повернула замок и толкнула калитку. Та, даже не скрипнув, поддалась. Брови девушки поползли кверху. Интуиция завопила, чтобы Лена была осторожна.

Не зря она вопила... Ох, не зря.

Потому что Лена не успела сделать и шага, не успела оглянуться, как замерла. Ноги приросли к месту. А должны были бежать.

Тому была веская причина – на Лену шел здоровенный полуобнаженный мужчина.

С огромным топором в руке.



Осознание паники и неправильности происходящего, а так же испуг и всё прочее придут потом.

Первая реакция Лены была совершенно нездоровой.

Восхищение.

Такое с ней не случалось давно. А, скорее всего, и вовсе никогда не случалось.

Нереальность происходящего ворвалась в сознание.

На неё шёл – вернее тоже остановился, нахмутив брови –

персонаж из её книг. Да-да. Здоровенный, нереально brutalный мужчина, косая сажень в плечах. Лицо, точно вылеплено из камня. Резкие крупные черты, темные брови, глубоко посаженные глаза, обрамленные длинными ресницами. Квадратный тяжелый подбородок, красивые полноватые губы. В голове Лены сразу же всплыла фраза: «он не подходил под общепринятое определение красавца, но неизменно притягивал взгляд...»

А ещё...

Лена выдохнула, старательно пытаясь избавиться от впечатления.

На нем был комбинезон. На голое тело. Вернее, на амбале не имелось ни футболки, ни рубашки. Только широкие лямки на литых бронзовых плечах.

Мама дорогая...

Он словно сошел с обложки любовного романа. Помните серию «Шарм»? Где полуобнаженный красавец со слегка отросшими волосами, будто поигрывая бицепсами, сжимал в объятиях рыжеволосую красотку, а ее роскошная грудь готова была нечаянно выпрыгнуть из низкого декольте платья? Или же сейчас очень модны подобные модели на стоковых фотографиях, что потом используются для работ над обложками сетевых романов: бугры мышц, высокий рост, харизма, от которой трусики неизменно становились мокрыми...

А тут...

Живой.

Небритый.

И, кажется, злой.

– Кто ты такая, черт побери?

От рычащих хриплых ноток в голосе, Лена по законам реальности должна была бы всё-таки отмереть, развернуться и кинуться назад к машине. Судорожно вставить ключ в зажигание, вжать ногу в пол, рвануть с пробуксовкой и мчаться по сельской дороге, превышая скоростной режим.

Но реальность никак не хотела возвращаться к Лене. То ли девушка устала, то ли нервозность последних дней сказалась.

Господи, а какой у него голос...

Нельзя говорить с одинокой, только что брошенной девушкой таким проникновенным баритоном.

Ещё с акцентом. Почему-то ассоциирующейся с южным.

Лена моргнула. Ещё раз.

Мужчина, перекинув топор из руки в руку, сделал шаг в её сторону.

Наверное, всё же следовало убежать.

Но куда?

Ноги намертво приросли к земле.

– Я... Я тут живу, – выдохнули губы Лены.

– Да неужели?

Мужчина, не останавливаясь, продолжил идти на неё.

Неся вместе с собой весь комплект мужского тестостерона, который только можно представить.

У Лены запершило в горле, а сердце бешено заколотилось в груди.

Девушка, повинувшись инстинктам, выставила руку вперед. Он же не собирается её выставлять вон? Он же не выгонит её на ночь глядя?

А она... Если она попала на территорию чужого дома, то почему подошёл ключ? Как тут не вспомнить легендарную «Иронию судьбы». Но с ней же ничего подобного не случилось, правда? Она в трезвом уме и здравой памяти. Нервничает немного, плакала последнее время слишком часто, но это уже в прошлом.

Лена, соберись.

Лена, он идет на тебя!

Лена, приближается...

Она вскинула руку вперед. Вскинула неудачно, потому что ключи, которые по-прежнему сжимала в пальцах, выскользнули и полетели в его сторону.

Мужчина взмахнул рукой. Благо той, что без топора... Уже через секунду ключи были у него.

– Стойте! Пожалуйста, стойте, где стоите... Не подходите! Не приближайтесь! Да стойте, я говорю!

Вместо того чтобы и дальше настаивать на своем, ей всё же пришлось отступить.

Незнакомец приблизился слишком быстро и настойчиво. Лена открыла рот, чтобы снова возмутиться, когда услышала негромкое:

– Какое совпадение. Потому что я тоже тут живу.

Ответить она не успела. Мужчина в грязном, но безмерно сексуальном комбинезоне оказался в nepозволительной близости от неё и протянул руку, в которой зажимал ключи.

– Как... тоже?

Никогда ранее Лена не чувствовала себя такой глупой, не умеющей связать два слова. В конце концов, она взрослая женщина и...

Мысль оборвалась, потому что незнакомец, от которого сейчас ничего, кроме агрессии, не исходило, жестко проговорил, едва размыкая губы:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.