

İNSAN KAÇAKÇILIĞININ İĞRENÇLİĞİ

TESS



Tercüme eden: Samad Mammadov ve Leyla Abdullayeva

ANDRES MANN

Andrew Manzini

Tess

Аннотация

Küresel insan kaçakçılığının etkileyici bir araştırması.

Kamboçya'da bir çocuk fahişesini kurtardıktan sonra Tess, Jeyk, Karmen, Nkola ve ekibi dünya çapında insan kaçakçılığıyla mücadele etmeye ikna eder. Birleşmiş Milletler sponsorluğunda, Jeyk'in valkiryalar dediği bir ekip yaratıyor, ekibin erkekleriyle birlikte, çok uluslu bir seks girişimini kontrol eden dejenere bir finansörden başlayarak, kurbanları kurtarmak ve insan tacirlerini kovalamak için Herkül çabalarına giren altı harika kadın. Ekip daha sonra güçlü köle tüccarlarına, Nijerya'daki Boko Haram'a ve Meksika kartellerine karşı savaşlarda askeri becerilerini açığa çıkararak doğrudan harekete geçer. Eylem, çocuk kaçakçılığı ile mücadele etmek, terörist grup IŞİD tarafından istismar edilen yakalanan kadınları kurtarmak, Avrupa ve Rusya'daki Nijeryalı fuhuşu araştırmak ve Meksika, Afganistan ve ABD'deki korkunç seks ticaretiyle yüzleşmek için dönüyor. fırtınalı bir dizi eylemde, hikaye Phnom Penh'den New York, Houston, Miami, Paris, Londra, Amsterdam, Hamburg, Buenos Aires ve Las Vegas'a geçiyor. Derin Takıma dahil olur, daha zorlu görevleri olur. Tüm kartlar onlara karşı yığılmış olarak, Tess ve Jeyk, insan kaçakçılığının temel nedenlerini ele almanın ve çözilemeyen sorunlara bir çözüm formüle etmeye çalışmanın bir yolunu bulmalıdır.

Содержание

ANDRES MANN'IN KİTAPLARI	5
Copyright © 2020 Andrew Manzini	6
Tess- İnsan Kaçakçılığının İğrençliği	8
Önsöz	11
Karakter listesi	12
Kötü adamlar	13
Kurbanlar	14
1 – Aynı Yorgun	15
2 – Giyinmek	20
3 – Komplo Teorisi	29
4 - Yerel Renk	36
5 - Bir Partiye Davet	50
6 – İyi Şeyler Yapmaya Çalışmak	58
7 - Paris'te Öğle Yemeği	64
8 - Genç Avı	70
9 - Derin Kazma	81
10 - Nazik İkna	91
11 – Bir Strateji Oluşturma	94
Конец ознакомительного фрагмента.	99

Tess

İnsan K açakçılığının İğrençliğı

ANDRES MANN

ANDRES MANN'IN KİTAPLARI

Tess Uyanış

Tess Valkyrie

Tess: Valkyrie Uyanış - Tüm Hikaye

Tess: İnsan Kaçakçılığının İğrençliği

Tess: Hesaplaşma Günü

Tess: Medeniyetler Çatışması

Tess: Valkyrie`lerin Uçuşu

Copyright © 2020 Andrew Manzini

Tüm hakları saklıdır. 1976 tarihli ABD Telif Hakkı Yasası kapsamında izin verilen durumlar dışında, bu yayının hiçbir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın herhangi bir biçimde veya herhangi bir yolla çoğaltılamaz veya iletilemez veya bir veri tabanında veya erişim sisteminde saklanamaz. Bu bir kurgu eseridir. İsimler, karakterler, yerler ve olaylar ya yazarın hayal gücünün ürünüdür ya da kurgusal olarak kullanılır. Gerçek insanlara, canlılara veya ölülere, olaylara veya yerlere herhangi bir benzerlik tamamen rastlantısaldır.

Tercüme eden: Samad Mammadov Ve Leyla Abdullayeva
V2



Bu hikayenin ilham kaynağı, gerçek Tess`e

Tess- İnsan Kaçakçılığının İğrençliği

İçindekiler

Tess

Önsöz

Karakter listesi

1 – Aynı Yorgun

2 – Giyinmek

3 – Komplo Teorisi

4 - Yerel Renk

5 - Bir Partiye Davet

6 – İyi Şeyler Yapmaya Çalışmak

7 - Paris'te Öğle Yemeği

8 - Genç Avı

9 - Derin Kazma

10 - Nazik İkna

11 – Bir Strateji Oluşturma

12 - Meşruiyet Arayışı

13 – Bir Eylem Planı

14 – Allah’tan hediyeler

15 – Karanlık Afrika

16 – Bir Gelin Almak

17 - Alice

18 - Droit du Seigneur

- 19 – Pazarda Bir Gün
- 20 – Hoşgörölü Takip
- 21 - Yasmin
- 22 – Kullanım için İyi
- 23 - Öğrenci Frolics
- 24 - Nijerya Şirketi
- 25 – Moskova Hüznü
- 26 – İç Sıkıntılar
- 27- Ganimetleri Paylaşın
- 28 – Küçük Bir Gece Müziği
- 29 – Amerikan Esareti
- 30 - Florida Güneş Işığı
- 31 – Esmer Şeker
- 32 - İğrenç, Aşağılık Bir Gerçek
- 33 – Meksika Sıcağı
- 34 - Arjantin'de eğlence
- 35 – Çocuklar İle Oynamak
- 36 – Eskileri Suçlamak
- 37 – Seks İşi İştir
- 38 – Çöl Oyun Alanı
- 39 – Evlen Benimle
- 40 – Avrupa Büyük Turu
- 41 – Araştırma Soruları
- 42 - Cinq à Sept
- 43 – Sefahat Vakası
- 44 - Depremler

45 – Yaraları Yalamak

46 – Ciddi İş

47 – Sınır Anlaşmazlığı

48 – Proje İncelemesi

49 – Hayat Devam Ediyor

50 - Kapanış

Not

Yazar Hakkında

Başvuru

Önsöz

Hikayemiz Tess, Jake, insan kaçakçılığı ve cinsel köleliğin dünya çapındaki dehşetini ele almaya çalışan ekiple devam ediyor.

Bu kitap bir kurgu eseridir. Karakterlerin gerçek kişilere benzerliği tamamen rastlantısaldır. Ancak, bu hikayenin çoğu uluslararası medya tarafından bildirilen belgelenmiş çağdaş olaylara dayanmaktadır.

Bu kitapta belirtilen gerçek kişiler ve kamuya açık kişiler daha önce genel kabul görmüş bilgi kaynakları tarafından belirtilmiştir.

Bu çalışmada ifade edilen görüşler ve politik yorumlar sadece yazarın görüşleridir.

Karakter listesi

Stratejik Kaynaklar

Geliştirme Ekibi (SKG)

Tess Turner, askeri helikopter pilotu ve askeri hizmetler şirketi SKG Başkan Yardımcısı.

Jake Vickers, Tess ile evli. Eski bir CIA ajanı ve SKG Başkanı.

General Morgan Turner, emekli. Tess'in babası ve şimdi NTC'nin CEO'su, gelişmiş silah sistemleri üreticisi.

Carmen Cabrera, helikopter pilotu, Tess'in harika bir arkadaşı ve SKG'de üst düzey bir yönetici.

Nicola Orsini, carmen'in sevgilisi, İtalyan bir pilot, Avrupa silah sistemlerinde uzman ve başarılı bir dilbilimci.

George Kimmel, askeri istihbarat uzmanı.

Ken Ross, keskin nişancı ve üst düzey yönetici.

Joe Slezak, Bilgi Teknolojisi Müdürü.

Galina Kutuzova, Rus helikopter pilotu ve veritabanı uzmanı.

Alexander Ivanovich Tikhachevsky, kısaca Alex Tuck, Rus silah uzmanı.

Claudine Bisson, Paris SKG'nin Başkanı

Ifeyinwa İdigbe Ukume, Alice'i aradı, Nijeryalı bir dedektif.

John Powers, Silah Uzmanı.

Kötü adamlar

Laurent Belcour, Uluslararası Kalkınma Örgütü (UKÖ) Başkanı.

Bertrand Dubois, Laurent Belcour ile çalışan bir pezevenk, nam-ı diğer pezevenk Bert.

René Manville, Fransa'da lüks bir otelin gece Müdürü.

David Roquet, Kuzey Fransa'daki bir üretim şirketinin Başkanı.

Küçük bir işadamı olan Bernard Jouet, bir ithalat-ihracat şirketinin başkanıydı ve yerel bir siyasi partide aktifti.

Jean-Louis Laroche, kıdemli polis şefi.

Christophe Roussel, yüksek profilli bir avukat.

Kurbanlar

Suriyeli bir arkeolog olan Yasmin, daha sonra SKG'nin bir üyesi olan IŞİD esiri.

Suchin Montri, Taylandlı bir fahişe.

Lucie Benoit, Fransız yazar.

Georgeta, Bükreş, Romanya'dan bir fahişe.

Olga, Rusya'da bir seks kölesi kaçakçılığı çetesinden kurtulan.

Sophie Broussard, Fransız bir fahişe.

1 – Aynı Yorgun

Tess ve Jake, ekipman eğitiminin son aşamalarını tamamladı. Artık sekiz Kamboçyalı pilota son uçuş testlerini uygulamaya hazırıldılar.

Amerikan Ordusu uçuş kıyafetleri giyen Tess, Jake, Carmen ve Nicola, asfalttaki iki Apache saldırı helikopterine yöneldi. Pilotların testi geçeceklerinden emin olsalar da bir miktar endişe hissettiler. Pek çok şey yine de ters gidebilir - ekipman arızası, son dakika paniği veya sadece basit hatalar. Dört buçuk saat sonra, helikopterler üsse geri döndü ve inişe hazırlandı.

“Şükür!” Tess kendi kendine mırıldandı. Vücudunda ağrımayan bir kas yoktu. Helikopter kokpitinden çıkmak ve bacaklarını germek için sabırsızlanıyordu.

Kamboçyalı öğrenci yardımcı pilotu Arun, onun üzerindeki kokpitte meşguldü. Kontrol altındaydı, Wah Apache helikopterini asfaltın kenarında dikkatlice manevra yapıyor ve uçağı indirme sırasını bekliyordu.

Tess, diğer helikopterdeki Jake’in muadilinin inişe hazırlanırken irtifayı kademeli olarak düşürmesini izledi. Uçak inerken neredeyse hafif bir darbe hissediyordu. Motoru durdurduktan kısa bir süre sonra pilot, helikopterin katlama bıçaklarını harekete geçirdi ve onları bir Monarch kelebeğinin kanatlarının katlanması gibi bir eylem olan kaputun arkasına soktu.

Apache'nin sistemleri, silahları, sensörleri ve zırhı üzerinde yoğun bir eğitimden sonra Tess, Arun'un uçuş becerilerine güveniyordu. "Onu aşağı getir"" dedi.

Tess onun yüzünü göremiyordu, ama korku ve heyecan karışımı gösterdiğinden şüpheleniyordu. Asfalt üzerinde gezinirken, aniden rüzgarın yükseldiğini hissetti. Bu Kamboçya'ydı, bu da ani fırtınaların günü yönettiği anlamına geliyordu. "Ah kardeşim, "diye düşündü," bu kolay bir iniş olmayacak."

Yumrukla! Helikopter keskin bir sıçrayışla yere indi ve asfalta oturdu. Yer ekibi makineyi emniyete almak için harekete geçti. Tess miğferini çıkardı ve şakaklarını ovuşturdu. Asla baş ağrısına eğilimli değildi, şimdi vardı. "Vücudumun geri kalan kısmındaki ağrılarla eşleşiyor," diye düşündü.

Uçaktan çıktı ve dışarı çıktıktan sonra, gölgelikleri açarken Arun'a baktı. Adam mutlu değildi. İniş zorlu geçti ve performansından dolayı üzgündü.

"Hey, neşelen Arun. Sadece yalnızca iyi bir iş çıkarmadın, aynı zamanda değerli bir ders aldın: her zaman rüzgara in. Şimdi buradan gidelim!"

Kontrol Kulesine ağrıyla yürürken, Tess işin sonunda tamamlanmış olmasına sevindi. O ve SKG ekibi, ABD Savunma Güvenlik işbirliği Ajansı tarafından yapılan bir sözleşme kapsamında Kamboçya'da pilotlarını eğitiyordu. Hükümet iki AH-64E Longbow Apache saldırı helikopteri, ilgili ekipman ve lojistik destek satın almıştı.

Tess ve Jake, bu projede SKG'de üst düzey yöneticiler olan yakın arkadaşları Carmen Cabrera ve Nicola Orsini ile birlikte çalıştı. Uçuş kaskları kollarının altına sıkışmış, yorgun iki çift kiralık arabalarına doğru yürüdüler ve her zamanki gibi Jake araba sürmek için gönüllü oldu. "Benim için güzel," diye düşündü Tess.

Koltuğuna yerleşti ve gözlerini kapattı. "Bu eskiyor, çocuklar. Bunu sekiz yıldır yapıyoruz ve iş rutin hale geldi. Keşke yöneticilerin projelere katılmasını gerektiren bir şirket politikamız olmasaydı. İşi yapmak için birliklerden ayrılabilirdik."

Carmen," Tess, bu kuralda ısrar eden sensin" dedi. "Projelerde yöneticileri döndürerek, sahada neler olup bittiğine bağlı kaldığımızdan emin oluyoruz. İhtiyacımız olan son şey masa başında sıkışıp kalmak."

"Biliyorum. Sanırım yaptığımızın asil ve doğru olması konusunda şüphelerim artıyor. Sonuçta, tek yaptığımız insanlara öldürmek için tasarlanmış ekipmanı nasıl kullanacaklarını öğretmek. Biraz daha canlandırıcı bir şey yapıp yapamayacağımızı merak ediyorum. "

Jake," şu anda bunu düşünmek istemiyorum " dedi. "Tercihen seninle birlikte duş almak, güzel bir yemek yemek ve yıldönümümüzü kutlamak istiyorum."

Tess gülümsedi. "Seni sapık."

"Keşke. Onlar kadar vanilyalıyım."

"Evet, ama sen benim vanilyalı kurabiyemsin. Çok hoşuma

gitti.”

Carmen şakaya karşı koyamadı. "Aferin, siz ikiniz. Bir oda tutun. Şimdi yanımdaki pabucu da aynı şeyi yapması için ikna etmeliyim.”

Nicola gerildi. "Sadece tüm işi yaparsan ve üstüme çıkarsan, sevgilim. Sırtım ağrıyor.”

"Dikkat et, dileğin gerçekleşebilir." Hepsı güldü.

Yolculuk sadece yirmi dakika sürdü ve Phnom Penh'deki Sofitel'e vardılar. İki çift arabadan fırladı ve kendi süitlerine doğru yola çıktı. Otel güzeldi. Harika odaları vardı: geniş, lekesiz, spor, büyük bir yatak, havuza bakan bir balkon. Otel personeli, Tess'in ve Jake'in yıl dönümlerini biliyordu ve onlara bir balayı pastası ve muhteşem meyvelerden bir seçki vermek konusunda ısrar etti.

Jake duşa kaçtı. Onun bitirmesini beklerken, Tess yarım bardak tek malt viski süzdü. Verandada rahatladı, gün batımının tadını çıkardı ve tropikal çiçeklerin kokusunu kokladı. On dakika içinde, sadece pijama altıyla duştan çıktı.

"Senin sıran, tatlım," dedi, yanağına bir öpücük kondurdu. Duşa girdi ve işlerini yaptı: şampuan, saç kremi, sabun ve tuz ovma. Bir cilt kremi ile kendini sabunladıktan sonra, güzel bir zümrüt gecelik giydi. Aynaya bakarken, hala iyi göründüğünü görmekten memnun oldu. Aslında, çok iyiydi.

Yaşadıkları gibi bir günün ardından, Tess ve Jake akşam yemeğine çıkamayacak kadar yorgundular. Oda servisine ve biraz sevgiye razı olabilirdi. Kendini toparladı ve vücudundaki

ağrıları hafifletmek için biraz aspirin aradı. Oturma odasına girdiğinde, Jake'in kanepeye yayıldığını ve uyuyakaldığını gördü. "Pekala," diye düşündü. "Bu tarih kitapları için bir yıldönümü. Yaşlanıyoruz galiba. Yorgun ve rahatlamış kadın güzel elbisesinden çıktı ve çarşafların altına girdi.

2 – Giyinmek

Tess dokuz saat uykudan sonra sabah uyandı. O yatağın Jake olan tarafına döndü, ama orada değildi. Tek gördüğü yastığının üzerindeki bir nottu.

"Üzgünüm tatlım, ama Angkor Wat'a gitmeye karşı dayanamıyorum. Seni uyandırmadım çünkü ormanda yürüyüş yapmanın senin işin olmadığını biliyorum. Söz veriyorum bu geceki nişan için zamanında döneceğim. Sana tapıyorum."

'Harika, sadece harika,' diye düşündü. Şimdi, bugün ne yapacağım ben? Plaj ve havuz söz konusu değildir; dünyada hassas cildimi korumak için yeterli güneş kremi yok. Ayrıca, sırtımı kim yağlayacak? Belki de Carmen ve Nicola'nın neyin peşinde olduğunu öğrenmeliyim."

Tess telefonu aldı ve Carmen'i aradı. "Hey dostum, Jake beni Angkor Wat için terk etti. Bir şey yapmayı planlıyor musunuz?"

Carmen homurdandı: "Muhtemelen değil. Takıntılı Nicola, hangarda biraz daha bakım yapmam için beni terk etti. Bu adam ellerini kirletmekten aciz. Yani tek başınayız. Herhangi bir fikir?"

"Şey, hakkında çokça konuştuğun gece elbisesini görmek için can atıyordum," diye karşılık verdi Tess. "Bir göz atmak için uğramama ne dersin?"

Carmen iç çekti: "Bu iki numaralı sorun. Uymuyor."

"Ne?!" Tess çığlık attı. "Orada olacağım." Hızlı bir şekilde

ipek pantolon ve uzun bir tunik giydi ve asansöre yöneldi.

Carmen ilk vuruşta kapıyı açtı. Hala bir gecelik giymiş, herhangi bir erkeği — ve birkaç kıskanç kadını — bayıltacak bir vücudu vardı. Petite, Tess'in beş fit on inç ile karşılaştırıldığında, Carmen kıvrak, kaslıydı ve herhangi bir plastik cerrahı kıskançlıktan ağlatacak göğüslere sahipti. Ama Tess'in izini sürmesini engelleyen şey yüzündeki ifadeydi. Carmen ağlamak üzereymiş gibi görünüyordu. Carmen ağlıyor mu? Tess onu on yıldan fazla bir süredir tanıyordu ve onu hiç gözyaşı dökmediğini görmedi. Tess, "başımız büyük belada" diye düşündü. Yavaşça kolunu tuttu ve onu kanepeye götürdü.

"Şimdi bana neler olduğunu anlat."

Carmen derin bir nefes aldı. "Elbiseyi kurye ile aldım ve ona tapıyorum, ama "bunların üzerine sığmıyor", göğsünü hafifçe okşadı.

"Tamam, " Tess problem çözme moduna geçti. "Elbiseye bir bakayım, nasıl düzeltereğimizi bulalım." Carmen ayağa kalktı ve yatak odası dolabına doğru yürüdü. Elinde bir giysi ile geri döndü ve Tess neredeyse kanepeden düşüyordu. Elbise muhteşemdi: yüksek yakalı, uzun kollu şifon ve saten bir gökkuşağı ve dar bir Altın kemerle kaplı korse ve etek arasında bir ayırım.

' Carmen'in küçük belini göstermek daha iyi, ' diye düşündü Tess. Boş ver, çözülmesi gereken bir sorun vardı. Evin telefonunu aldı ve resepsiyonu aradı.

"Şimdi burada iyi bir terziye ihtiyacım var. Maliyet sorun değil." Carmen'e dönerek, çözümünü açıkladı.

“Bence bu yüksek boyun çizgisini ortadan kaldırmalı ve derin bir ‘V’ haline getirmeliyiz, hareket etmen ve güzel bir kolye göstermen için yer açmalıyız.”

Tess ile yıllarca çalışmış olan Carmen, onun problem çözme becerilerine alışmıştı. Doğaçlama yapabilir ve anında çözümleri geliştire bilirdi.

Kapıda keskin bir vuruş oldu. ” Ben hallederim." dedi Tess. Ellili yaşlarının başında kısa boylu bir adam eşikte durup ona baktı.

"Benim adım Narin ve Kamboçya'daki en iyi terziyim. "Kusursuz giyinmiş küçük adam düz bir şekilde ayağa kalktı, dudağının yükseltilmiş bir köşesi, sıkıntı, kibir ve küçümseme öneriyordu. Kral da olabilir.

Tess, kendini beğenmiş insanlara pek zarar vermezdi ve genellikle hoş olmayan bir adamı dövmek için cazip olurdu. Ama elbiseyi tamir etmek için gerçekten yardıma ihtiyacı vardı. Kötü öfkesini bastırdı ve bu adama takımın iyiliği için tahammül etmeye karar verdi.

"Lütfen içeri gelin." Narin hareket etmedi ve kıpırdamadan durdu, gözleri Carmen'in neredeyse çıplak vücudunun nefis görüntüsüne odaklandı. Bunu Tess için yaptı.

"Bay Narin, tavrınızı bırakın ve lütfen üzgün kışınızı buraya getirin. Sizin için büyük bir işimiz var ve bunu yapmak için sadece beş saatiniz var.”

Adam sonunda odaya girdi ve elbisenin yayıldığı yatağa gitti.

"Bu bir Roberto Cavalli! Vogue'da gördüğüm an onu çok

sevdim ve neden ihtiyacı olduğunu anlıyorum. Carmen'in üst yapısına bakarken, korsenin bu şaşırtıcı göğüslerin üzerine sığmasının bir yolu yok” dedi.

Tess, bu adamın şehvetli bakışlarını görmezden geldi ve tam olarak ne yapmak istediğini anlattı.

Terzi,” çıplak olarak ölçüm yapmam gerekiyor...” dedi.

Carmen, zeminin titremesini ve odadaki ısının yükseldiğini hissediyordu. Tess, patlamadan sadece milisaniye uzaktaydı.

“Tess, sorun değil. O işini yaparken, lütfen bana bu gece ne giydiğini söyle.”

“Ah, her zamanki- Armani. Sadeliğini ve kumaşını seviyorum. Elbisem minimal bir kukuleta yakalı basit bir kılıf ve tamamen sırtı açık. Çift yüzölümlü fildişi ipek - beni bilirsiniz; Basit tutmayı seviyorum. ” “Evet, ” dedi Carmen, ” bu Secretariat’ı sıradan bir at olarak adlandırmak gibi.”

Terzi Narin ölçümlerini bitirdi ve korseyi parçalara ayırmaya başladı.

“İlk uygulamadan ne kadar önce?” Tess sordu.

” Üç saat,” dedi adam kumaşı iki parmağı arasında hissederken cevap verdi.

“Carmen, bir fikrim var: spaya gidelim ve işleri alalım — benim ikramım.”

“Harika. Kesinlikle yapılan bazı işleri kullanabilirim, ” diye yanıtladı Carmen geniş bir gülümsemeyle. Keten pantolon ve ipek bir üst giydi ve gittiler.

Spa muhteşem bir şey değildi. Çok katmanlı avizelerden

gelen yumuşak bir ışık; mermer duvarlar Kamboçya sanatı ile erevelenmişti ve desenli zeminler bir Fransız şatosundan gelmiş olması gereken sşslş bir masaya doğru yol açıyordu.

Tess resepsiyonistle gşrşşti. "Sadece ř saatimiz var. Bu zaman diliminde masaj, yşz bakımı, manikşr ve pedikşr yapabilir misiniz?"

"Elbette," gşrevli gşlşmseme ile cevap verdi. "Lştfen size soyunma odasını gşstermeme izin verin. Elbiselerinizi çıkarın ve orada asılı olan bornozu giyin. Yardımcı sizi masaj odalarına yşnlendirecek."

Beş dakika sonra, Carmen ve Tess hayal edebilecekleri en yumuşak masaj masasında yşzşstş yatıyorlardı. Masşzler, bir erkek ve bir kadın birbirlerine baktılar ve sonra seçtikleri mşşteriye doğru yşrşdşler. Carmen'i dehşete dşşşren, kadının onu, erkeğin ise Tess'i alması oldu. "Hmm, boyut şnemli" diye dşşşndş. Bir saat sonra, yumuşak ve rahat, başka bir gşzellik merkezi yşnlendirildiler.

Yşz uzmanları sıcak havlularla başladı, ardından krem, oksijen maskeleri ve basınç noktası terapisi. İkincisi Tess'e biraz incitti, ancak sinşs bşlgesindeki baskıyı hafifletti; helikopterlerde ve uçaklarda uçmak bunu helikopterdeki insanlara yapar. Daha sonra manikşr ve pedikşr alanına geçtiler. Tess sadece pedikşr istedi, kimsenin piyanistinın ellerine dokunmasına izin vermedi. Carmen "işleri" istedi.

şımarmanın tadını çıkarırken, ev sahipleri tarafından dşzenlenen resmi resepsiyonu tartıştılar. Normal şartlar altında,

kadınlar zamanlarını eşleriyle geçirmeyi tercih ettiler ve ikisi de zorla nezaket göstermekle uğraşmayı umursamadılar. Ancak, bu etkinlik onların şerefine yapılmıştı ve katılmak zorunda kaldılar. Komplocu olarak, Carmen kaşlarını Tess'e kaldırdı ve “yapacak çok daha zevkli şeyler düşünebilirim.”

Tess onaylayarak gülümsedi. İkisi de hala Adamları İçin çıldırıyordu.

Carmen'in tırnakları nihayet kurduğunda, giyindiler ve terziği kontrol etmek için Carmen'in süitine geri döndüler.

“Ne haltlar dönüyor?” Carmen kapıyı açtıktan sonra çığlık attı. Mobilya köşelerde yığılmıştı. Oda, iki dikiş makinesi ve zeminde çalışan üç terzi ile doluydu ve yeni yakaya ince altın bir örgünün elle dikilmesini tamamlıyorlardı.

Terzi, Carmen'in elini tutarak ”burada olduğunuz için Tanrılara şükürler olsun” diye bağırdı. "Lütfen soyunun ve bunu deneyin.”

Carmen hayranlıkla elbiseyi kaldırdı. Evet, farklıydı ve yine de aynıydı. Tek söyleyebileceği şeydu: "inanılmaz." Elbiseyi dünyadaki en değerli kıyafetmiş gibi tutarak, onu giymek için yatak odasına koştı. Saf bir zevk çığlığı havayı doldurdu. Narin gülümsedi, yüzü bir şaheseri gören güzel bir gülümsemeye sahipti.

"Peki, seni görelim" dedi.

Carmen dikkatli bir şekilde dışarı çıktı ve Tess ile yüzleşti. “Sen ne düşünüyorsun?”

” Harikasin, " diye yanıtladı Tess. "Tamam, işte plan: elbiseyi

Narin'e geri ver, böylece tamamlayabilir ve kolye seçmek için odama gidelim.”

Carmen itaat etti, giderken neredeyse kıkırdıyordu. Tess'in odasına girdiklerinde, yanıp sönen bir ışık evin telefonunda bir mesaj olduğunu gösterdi. Jake geri döndüğünü ve bu saatte geleceğini söyledi.

Tess yatak odasına koştu ve küçük bir siyah kadife mücevher kutusu ile geri döndü. Carmen genellikle mücevher takmazdı, bu yüzden onun için yeni bir deneyim oldu. Tess kutuyu açtığında nefes nefese kaldı. İçindekiler parlıyordu, her parça bir sonraki parçadan daha çarpıcıydı. Tess her bir mücevher parçasını çıkardı ve kadife bir ped üzerine koydu.

"Jake bana bu şeyleri buraya gelirken Hong Kong durağında aldı. Onuncu yıldönümümüz için ne alacağına karar veremedi, bu yüzden bu taş mücevherlerine bir servet harcadı. Bazen onu kontrol edemezsin.”

"Doğru, bundan diğer kadınlara şikayet et. Çok fazla sempati duyacaksın," diye bağırdı Carmen.

"Her neyse, bunlardan hangisini seviyorsun?"

"Sen seç, Tess. Ben yapamam.”

Tess, her zamanki gibi hızlı bir karar verdi. Asılı elmaslarla kaplı çarpıcı bir pembe ve mavi Safir ile ince bir Altın zincir kolye çıkardı.

Carmen, ışıltılı mücevhere hayret ederek başını salladı. “Bu, insanlara göğüslerime bakmak için iyi bir bahane verecektir.”

Tess güldü. "Jake yakında burada olacak, bu yüzden duşa girip

tüm bu kremleri vücudumdan almam gerekiyor. Elbiseyi bitirip odanı düzenleyene kadar benim odamda kalabilirsin."

"Hayır, teşekkürler," diye cevapladı Carmen müstehcen bir bakışla. Bu senin yıldönümün. Aklından geçen hiçbir kötü amaca karışmak istemem." Tess'e sarıldı ve gitti.

Jake yirmi dakika sonra geldi ve duşa koştu. Dışarı çıktığında, Tess ona minnetle kabul ettiği bir viski verdi. Daha sonra balkona çekildiler. Hava nihayet biraz soğudu ve tropikal çiçekler havayı kokladı.

Jake yirmi dakika sonra geldi ve duşa koştu. Tess dışarı çıktığında ona bir viski verdi ve bunu minnetle kabul etti. Daha sonra balkona çekildiler. Hava sonunda biraz soğumuştü ve hava tropik çiçeklerin kokusuna bürünmüştü.

"Angkor Wat nasıldı?" Tess sordu.

"Muhteşem, geziye değer; çok şey öğrendim."

"Bana yarından bahset."

"Sana çektiğim bir sürü fotoğrafı göstereceğim."

Tess," evlendiğimizden bu yana on yıl geçtiğine inanamıyorum" dedi. "Dün gibi hissettiyor."

Jake içkisinden bir yudum aldı ve gülümsedi. "Belki de bizim aynı fikirde olmamız ya da daha doğrusu, her zaman senin istediğini yapmamla ilgilidir."

Tess ayağa kalktı ve kucağına oturdu. "Sizi her zaman seksi bulmuş olabilir miyim, Bay Vickers?" Tırnaklarını göğsünün üzerinde gezdirdikten sonra ve sonra ağzına bir öpücük verdi. Yüzünü ellerine aldı ve onu yavaşça, kasıtlı olarak öpmeye devam

etti. Jake, her zamanki gibi hevesle karşılık verdi ve kollarını ona doladı.

"Yıldönümümüz için sana ne aldığımı görmek ister misin "" diye sordu.

"Zaten bana çok fazla sahipsın. Şu anda, her tarafımda olmanı istiyorum."

Jake güçlüydü. Hala onun etrafında sarılı ile ayağa kalktı ve onu yattığı yatak odasına getirdi. "Şimdi, Bayan Vickers, kocanız, sizinle sevişecek."

"Nefis."

3 – Komplo Teorisi

Carmen sinirlendi. "Tess ve Jake geç kalacaklar ve partiye gitmemizi istiyorlar. Onlarsız gitmek istemiyorum! Tess'e ihtiyacım var!"

Nicola,"şimdi aşkım, kelimelerle anlatılamayacak kadar çok güzelsin" dedi. "Merak etme. Seni kaçınılmaz şehvetli bakışlardan korumam için bana sahiptin."

Carmen kendi kendine mırıldandı "O adama karşı koyamıyorum. Çimenlerin içinde bir yılanı büyüleyebiliyor." Yanağından öptü ve balo salonuna gittiler.

Hükümetin sosyal işlevinin amacı, yeni uçağın satın alınmasını ve hizmete alınmasını kutlamaktı. Etkinlik resmi olarak ilan edildiğinden, Jake bir smokin ve Tess bir Armani gece elbisesi giydi. Her zamanki gibi, uzun, şık bir elbiseyle çarpıcı görünmeyi başardı.

Balo salonuna gittiler, davetlerini sundular ve karşılayıcı onları açıkladı: "Albay Jake Vickers ve Binbaşı Tess Turner."

Yerde, yerel devlet adamlarının ve eşlerinin çoğu zaten sosyalleşiyordu. Birkaç Batılı çift birbirlerini selamlayarak etrafta dolaşıyordu. Yeni basılmış Apache pilotları eğitmenlerini selamlamak için acele ettiler. Şimdi askeri seçkinlerin bir parçasıydılar ve Jake ve Tess'e bunun için teşekkür etmeleri gerekiyordu.

Podyumda büyük bir Steinway kuyruklu piyano Tess'in

dikkatini çekti. Evde bir Steinway olmasına rağmen, nadiren Model D'yi çalma fırsatına sahipti. Bu muhteşem enstrüman konser salonlarında performans gösteren birçok sanatçının seçimiydi. Parmaklarının karıncalanma sını hissedebiliyordu. Jake onun bakışlarını takip etti ve deneyimlerinden bu gece çalmak istediğini biliyordu.

Kamboçyalı Kıdemli subay General Atith Thuy onlara yaklaştı ve ellerini sıktı. "Seni tekrar görmek bir zevk! Pilotlarımızı ve bakım personelimizi eğitmek için harika bir iş çıkardığını duydum! Minnettarlığımızı ifade etmek istiyoruz, bu yüzden lütfen beni takip edin." Onları üstüne yaldızlı bir kutunun yerleştirildiği çiçeklerle kaplı bir masaya götürdü.

"Tess, lütfen aç" dedi.

Tess kutunun üstünü çıkardı. İçinde iki güzel Yeşim figürü vardı. Biri Buda'nın Khmer Yeşim figürüydü, diğeri ise Angkor Wat'ın kurucusu olan Kral Jayavarman VII'den biriydi ve Tefekkür meditasyonu pozundaydı. Heykeller makul bir servete değerdı ve Tess hükümetin cömertliği karşısında şaşkına döndü.

"Hem nezaketiniz hem de harika personelinizle çalışma fırsatı için ne kadar minnettar olduğumuzu size söyleyemeyiz," dedi Tess.

General ışınlandı ve sonra konuyu değiştirdi. "Piyanomuza hayran olduğunuzu fark ettim. Yarın ünlü piyanist Helmut Hoffman'ın konseri için Singapur'dan ödünç aldık. Çalarmısın?"

"Evet," diye yanıtladı, "piyano çalmayı seviyorum."

Generalin yüzü geniş bir şekilde gülümsedi. "Bu partiye

başlamak için ne harika bir yol! Bizim için çalacak mısın?"

Tess Jake'e baktı ve yanıt olarak bir gülümseme aldı. "General, onur duyuyorum."

Tess, büyüklüğü ve abanoz ihtişamı ile hayranlık uyandıran Steinway'e doğru yürüdü. Bankı çıkardı, oturdu ve pedalları test etti. Ardından, tepkilerini hissetmek için ellerini çok nazikçe tuşların üzerinde gezdirdi. Acil ve kararlıydı.

Tess her zaman konserlerine Bach Prelude ve Füg ile C major'da başlardı, iyi huylu Clavier'in ilk parçası, ruha dokunacak yavaş, yüce bir kompozisyondu. Daha sonra çaldığı şey genellikle o zamanki ruh halini yansıtıyordu. D sharp minor'da 12 numaralı Etüt olan Scriabin'in tutkulu, düşünceli bir parçasına geçti. Orada bırakmayı planladı, ancak seyircilerden gelen alkış ve bir encore için çığlıklar onu çalmaya devam etmeye ikna etti.

Daha fazla insan balo salonuna geldi ve masalara oturdu. Tess şimdi Rachmaninoff'un ilk Piyano Sonatının bir performansını sunuyordu. Daha iyi bilinen ikinci sonattan ziyade bu parçayı çalmayı tercih etti. Müzik daha hüznü, doğrudan ve güçlüydü. Aynı zamanda kuyruklu piyanonun ses seviyesini göstermek için bestelenmiş gibi geliyordu. Goethe'nin Faust'undan esinlenen müzik, Faust'un cehennemde kendisine hizmet etmek karşılığında istediği her şeyi yapmayı kabul eden şeytanla yaptığı anlaşmayı öneriyordu. Kompozisyonun her pasajı, Marguerite ve Mephisto'nun da dahil olduğu üç karakteri ima ediyordu. Tess, müziğin şeytani, karanlık tarafını ustaca ortaya çıkardı. Seyirci

çoşkuyla alkışladı ve bir encore talep etti. Tess, Albeniz'in Asturias'ından heyecan verici, yuvarlanan bir parça ile bitirdi. Gök gürültüsüne benzer alkışlar nihayet bitdiğinde ayağa kalktı ve eğildi.

Yeteneği için takdirlerini ifade etmek isteyen insanlar onun etrafını sardı. Ellerine dokunmamanın oldukça farkında oldukları görülmüyordu, ama garip bir şekilde, Avrupalılar onun geri kalanına dokunmak zorunda görünüyordu. Rahatsızca, Jake'i aradı. Kalabalığın arasından geçti ve şimdi etkileyici bir şekilde dikilmiş özel bir smokin giymiş seçkin bir orta yaşlı beyefendiye eşlik eden Generali izledi.

"Mösyö Laurent Belcour, uluslararası Kalkınma Örgütü Başkanı, KÖB. Lütfen Binbaşı Tess Turner ve Albay Jake Vickers ile tanışın. Pilotlarımızı eğitmekten ve uçağı devreye almamıza yardım etmekten sorumluydular. Muhteşem bir konser verdiklerinden bahsetmiyorum bile. "

" Harika bir iş çıkardığınızı duydum," dedi Belcour, Tess'e baktı ve cesurca her iki elini de tuttu ve onları öptü. "Keşke öğrenci pilotlarından biri olsaydım."

"Çok nazıksınız, Mösyö Belcour. Biz sadece işimizi yapıyorduk."

"Keşke daha önce tanışsaydık, Tess ... size Tess diyebilir miyim ? "

"Elbette, mösyö Belcour, gayri resmi olmayı tercih ediyoruz."

"Lütfen beni ara Laurent."

Belcour bakmaya devam etti, sadece Tess'e odaklandı ve

Jake'i tamamen görmezden geldi. Gözleri onu yutuyordu, göğüslerine ve güzel, esnek vücuduna yapışıyordu.

"Bu işe nasıl girdin Tess? Askeri teçhizat konusunda uzman başka güzel bir kadın tanımıyorum."

"Ben askeri bir pilottum ve uzun bir asker hattından geldim."

"General Turner ile akraba olmalısınız, öyle değil mi?"

"Evet, O benim babam. Şu anda gelişmiş silah sistemleri üreticisi NTC'nin CEO'su."

"Babanla birkaç kez tanıştım. O parlak bir generaldi ve şu anda yaptığı şeyde harika. Öte yandan, çoğu zaman sayılarla uğraşmaya mahkumum."

"Çok alçakgönüllüsünüz, Mösyö Belcour ... Laurent, bu ülkenin helikopter sistemlerini elde etmesini mümkün kıldın. Senin yardımın olmadan yapamazlardı."

"Doğru, ama bu benim işim. Gelişmekte olan ülkelerin çoğunu iyileştirme konusunda tutkuluyum." Tutkuyu vurgulayan bir nokta yaptı.

Belcour açıkça ona asıldı ve Tess giderek daha fazla sinirlendi. Jake'i konuşmaya dahil etmek için başını çevirdi, ama onlara içki almaya gitti. Neyse ki Nicola ve Carmen onu kurtarmak için acele ettiler. Tess, zarif görünümleriyle birbirlerini iltifat ettikten sonra Carmen ve Nicola'yı Belcour ile tanıştırdı. Carmen'in göğüslerine minnettar bir bakıştan sonra Tess'e döndü.

"Şirketinizin Paris'te bir ofis açtığını duydum. Ne tesadüf. Birbirimizi tekrar görme şansımız olacak."

"Bunu Nereden biliyorsun Laurent? Henüz açıklamadık."

"Ben haberdar olmak istiyorum. Fransa'da genişlemeye karar verdiğiniz için çok mutluyum. UKÖ'nün Merkezi de Paris'te bulunuyor ve birçok gelişmekte olan ülke için finansman sağlıyor. Sözleşmeler almanıza yardımcı olarak  irketinizin i ini kolayla tırabiliriz."

"Teşekkür ederim, Laurent, ama şimdiye kadar, iyi itibarımız nedeniyle sözleşmeler kazandık. Uygun maliyetli silahları seçmelerine ve devreye almalarına yardımcı olarak bu ülkelere içtenlikle yardım etmeye çalışıyoruz. "

"Takdire  ayan. Yakın gelecekte sizinle çalışmayı dört gözle bekliyorum. Lütfen Paris'e vardığında bana haber ver. Seni en sevdiğim restoranlara ve belki daha fazlasına götürmekte ısrar ediyorum..." Gözleri hâlâ ona dikilmi ti. Jake içkilerini aldığında Tess rahatladı ve Belcour diğer devlet adamları ile tanışmak için fırladı.

Tess, Jake'e baktı. "Bu adam beni ürkütüyor. Sanırım bana asıldı."

Jake gülümsedi. "O bir Fransız aristokrat. Kadınları baştan çıkarmaya çalışmak DNA'larında var."

"Kıskanmaman iyi bir şey. Başka bir adam onu s sleyebilirdi."

"Kimseyi yumruklamak gerekli değil. Ellerini senden uzak tuttuğu sürece, kadınlara olan zevkine hayranım."

Bir hükümet Bakanı, modern silahların satın alınmasını başarılı bir şekilde sonuçlandırdıkları için herkese teşekkür ederek bir tost çağrısında bulundu.

Jake, Tess'in kulağına fısıldadı. "Umarım her helikopter artı

destek sistemleri için 35.5 milyon dolar karşılığında binlerce insanı besleyebileceğini fark eder.”

“Üzücü ama doğru, ama ona şüphenin faydasını vermeliyiz. Bu günlerde savunmalarını güçlendirmeleri gerekiyor. Kamboçya dünyanın tehlikeli bir yerinde oturuyor.”

“Sanırım. Şimdi ortadan kaybolmaya çalışalım.”

Jake ve Tess birkaç insanla el sıkıştı, davet için ev sahiplerine teşekkür etti ve odalarına doğru ilerlediler.

Tess bir şeyin onu rahatsız ettiğini hissediyordu. “Aklında ne olduğunu söylemek ister misin?”

“Belcour gibi büyük bir şahsın neden bu kadar küçük bir projeyi kutlamak için Kamboçya'ya uçacağını anlamak zor. Adamlarından birini gönderebilirdi. Sanırım bundan daha fazlası var.”

Tess onu yanağından öptü. “Jake. Bazen komplo teorilerine girdiğini düşünüyorum.”

4 - Yerel Renk

Artık rahatlayabildiklerine göre, Jake bir küvet Tuk, önünde şoförlü motorlu bir scooter ve arkada yolcular için kapalı bir kabin kiraladı. Tess, Carmen ve Nicola ile bir araya geldi. Sürücü onları Phnom Penh turistik yerlerine yavaş bir yolculuğa çıkardı. Her zamanki cazibe merkezlerini gördüler: Gümüş Pagoda ile Kraliyet Sarayı ve 19. Yüzyılın sonlarında sömürge döneminde Fransızlar tarafından klasik Khmer tarzında inşa edilen Ulusal Müze. Ayrıca 1950'lerde ve eski Khmer tarzında inşa edilen Bağımsızlık Anıtı'nı da ziyaret ettiler. Fransız kolonileri çeşitli villalar, Fransız kiliseleri, bulvarlar ve Art Deco pazarı Phsar Thom Thmei ile izlerini bırakmıştı.

Otele geri döndükten sonra, çiftler harika bir akşam yemeği yediler ve sabah otelin Veuve Cliquot şampanya brunch'ından yararlandılar. Fransa'dan getirilmiş taze istiridye, kaz ciğeri terrine ve hatta raclette vardı. Tropik bölgelerde bir Fransız cennetinin tadını çıkarıyorlardı, şehir turu sırasında dolaştıklarında gördükleri sıradan Kamboçyalıların hayatından çok uzaktı.

Tess, havuz kenarında güneş kremi uygulayarak ve otelin restoranlarında yemek yiyerek çok mutluydu. Yine de, deneyimlerinden hoşgörüsünün uzun sürmeyeceğini biliyordu. Ertesi gün, Jake onu ve diğer çifti yerel sahneyi deneyimlemek için şehir merkezine yürümeye ikna etti.

Sonunda Phnom Penh'de yerel bir restorana girdiler. Yeni bir yeri ziyaret ederken, maceracı gurme Jake, hevesle ulusal yemekler aradı ve burası egzotik yemekleri tatmak için mükemmel bir yerdi. Tipik olarak, Jake sadece birkaç hafta içinde yerel dil hakkında çalışma bilgisi kazandı ve aynı zamanda yerel mutfağı öğrendi. Şimdi, Tess'te genellikle alarm veren bir aktivite olan yiyecekleri denemek istedi. Mutfak tercihlerinde çok daha muhafazakardı. Tess, en azından otantik yemek arayışında yerel mekanları ziyaret etmek için uygar restoranlar olarak gördüğü mekanlardan uzaklaşana kadar Jake'i çok sevdi. Böyle zamanlarda, hareketlerden geçmek ve kocasının yeni manzaralar ve zevkler için dizginsiz coşkusuna tahammül etmek için kendini zorladı.

Jake, arkadaşlarına Khmer mutfağının en önemli olayları hakkında bilgi vermeye başladı. Restoranın tezgahında sergilenen yemekleri tarif etmeye başladı. "Bu balık amok," dedi, sergilenen örnek yemeklerden birine işaret etti. "Temelde balıkları bir köpük haline getiriyorlar. Tadı görüldüğünden çok daha iyi olmalı."

Yoldaşları ikna olmamış görünüyordu, ama Jake, utanmadan, öğrendiklerini paylaşmaya devam etti. "Aşçılar, ince bir acı lezzet veren yerel bir bitki olan slok ngor'u ekliyor. Kombinasyonu taze hindistan cevizi sütü ve kroeung, limon otu, zerdeçal kökü, sarımsak, arpacık soğanı, havlıcan ve Çin zencefilinden oluşan bir köri ezmesi ile karıştırırlar. Genellikle muz yaprağında buharda pişiriyorlar, diğerleri ise köpekten çok

orbalı bir krili balık gibi kaynatılmış bir versiyon yapıyorlar."

Yemek seçeneklerini zar zor düşünmeye başlamışlardı ve Tess ve Carmen zaten kusmamaya çalışıyorlardı. Nicola durumu izliyormuş gibi görünüyordu. Jake, kadınların tepkisine dayanarak, bu yemeğın bir seçenek olmadığı sonucuna vardı, bu yüzden bir sonraki yiyeceğı tanımlamaya başladı.

Tess şimdi neredeyse ağılayııktı. "Fırında patates ile orta derecede pişmiş, basit bir biftek var mı?"

Carmen, "Buraya gelirken bir Meksika restoranı gördüm m? Oraya yeşil bir enchilada için gidebilirim."

Bunlar, Tess'in Jake'in yanılmaz bir fotoğrafik hafızaya sahip olmamasını dilediğı zamanlardı. Garip tatlar olarak gördüğü Şeye olan tutkusuyla birleştiğinde, mutfak eğilimleri onu asla rahatsız etmedi.

Jake'in coşkusu azalmadı, heyecanla garip bir tabağı işaret etti. "Bu gece bulacağımızı düşünmedim — sığır eti ve kutsal fesleğen ile tavada kızartılmış kırmızı ağı karıncaları. Onu bu gece bulacağımızı düşünmemiştim - tavada kızartılmış dana eti ve kutsal fesleğenli kırmızı ağı karıncaları. Bazıları zar zor görülebilen ve diğerkleri neredeyse bir in uzunluğunda olan çeşitli boyutlarda böcekler kullanırlar. Bunlar zencefil, limon otu, sarımsak, arpacık soğanı ve ince dilimlenmiş sığır eti ile karıştırılarak kızartılır. Daha sonra, karıncaların sığır etine verdiğı narin ekşi tadı bastırmamaya zen göstererek acı biber eklerler. Bu yemek pilav ile servis edilir ve eğer şanslıysanız, kasenizde karınca larvalarının bir kısmını da alırsınız."

Jake Tess'e baktı, yemeğin tadına bakacağını umuyordu.

"Jake, eğer bunu denersen, boşanmayı garanti ederim!"

Carmen hasta görünüyordu ve Nicola hevesle bir İtalyan restoranında biraz lazanya veya pizza önerdi. "Birinden geçtik ve iyi görünüyordu."

Hayal kırıklığı ile iç çekerek, Jake sonunda ang dtray-meuk-izgara Kalamar önerdi. "Soslu bir çubuk üzerinde servis edilen hiçbir şeyle yanlışı gidemezsiniz. Limon suyu veya balık sosu ile fırçalarlar ve daha sonra tahta şişlere barbekü yaparlar. Bitirmek için sarımsak, taze biber, balık sosu, limon suyu ve şekerden yapılmış bir sos ile servis edilir. Deniz ürünleri satıcıları omuzlarında küçük kömür fırınları taşırlar ve sahilde yürürken Kalamar pişirirler."

Tess hızlı bir karar verdi. "Evet, Bunu alalım." Hala orada yemek konusunda isteksizdi, ama en azından kalamarla tanıştı. Fransa'da vardı ve lezzetliydi. Rahatladıktan sonra, grup verandadaki masanın etrafında oturdu ve yerel yiyeceklerin geri kalanını duymaktan kurtulduklarından memnun oldu. Tess'in güçlü görünümü Jake'e seçenek vermedi, bu yüzden içki sipariş ettiler.

Tess, tek malt Viskisinin birkaç yudumundan sonra "Bu konserin bittiğine sevindim." dedi. "Pilotlara bu ısı ve nemde helikopterleri nasıl uçuracaklarını öğretmek, Irak çölünde yapmaktan daha kötüdür."

Jake dikkat etmiyordu. Gözleri, garsonların yerel müşterilere servis ettiği çeşitli yasak yemekleri hevesle izliyordu.

Akşam yemeği geldi ve Tess kalamarın mükemmel olduğunu itiraf etmek zorunda kaldı.

Jake daha sonra jöleli bir tatlı olan Cha houy teuk'ü denemelerini önerdi. Diğer ziyaretçilerine, bunun deniz yosunundan elde edilen bir jelatin olan agar ile yapıldığını bildirdi. Tess, muhallebi ve yumuşacık şeylerden hoşlanmıyordu, ama Jake'in tarifi okumasına katlanmak zorunda kaldı.

"Jöle sago, ağartılmış maş fasulyesi ve hindistancevizi kreması ile bir kapta kesilmiş buzla birlikte servis ediliyor."

"Elbette, biraz al." Tess, kendi tüketimi için bu garip karışımı sipariş etmeye cesaret ederse, umut verici bir kargaşa sergiledi. Nicola ve Carmen bir turta yemeğe karar verdi.

Akşam yemeği bitti, çiftler otele geri dönüyordular. Sokaklar kalabalıktı, çoğu insan restoranlarda akşam yemeğinin tadını çıkarıyordu. Yolda, Phnom Penh'in Beyaz Bina adı verilen en ünlü seks bölgesinden geçtiler. Birkaç şehir bloğunun üzerine uzanan uğursuz, çürüyen, grimsi beyaz bir yapıdan dolayı bu şekilde adlandırıldı. Jake, arkadaşlarına, araştırmasına göre, kiracılarının fahişeler olduğunu ve bunların çoğunun ya çok yaşlı ya da yıpranmış oldukları için küçük genelevlerden atıldığını bildirdi.

"Ne demek yaşlı?" Tess sordu. "Çoğunlukla gençleri görüyorum."

"Bu bölgelerde, genç ve 20'li yaşlarındaki fahişeler artık çok fazla kullanılmıyor. Gidecek başka yerleri yok çünkü çoğu eğitim ya da iş becerisine sahip değil."

Tess gözlerine inanamadı. 20 yaşında bir kadının yaşlı olduğu ve bu kadar büyük bir binanın fuhuşa adanmış olduğu fikri onu dehşete düşürdü. Carmen titredi. Sahne, büyüdüğü zor yer olan Güney Los Angeles'tan daha kötüydü.

Sokakta çirkin bir binanın gölgesinde yürümeye devam ettiler, meyve, bisiklet parçaları ve kuru fındık satan satıcıları geçtiler. Bütün gözler iki güzel çiftin üzerindeydi. Motosikletli bir adam onları çok yakından takip etti, izledi.

Aniden bir çığlık duydular. Bir adam genç bir kadını saçlarından tutup defalarca yumrukluyordu. Kadın tüm gücüyle direniyordu ve kaçmayı başardı, ama adam onu yakaladı ve acımasız saldırısına devam etti.

Verandalardaki müşteriler ve yayalar hiçbir şey olmamış gibi davrandılar. Bu tür bir gösteri görünüşte olağandışı değildi. Adam Tess bu konuda bir şeyler yapmaya karar verene kadar kızı dövmeye devam etti. Tess kavga mahalline koştu ve adamı karnından tekmeledi. Bir an için kurbanı dövmekten vazgeçti, ancak çabucak iyileşti ve iyi uygulanmış dövüş sanatları hareketleriyle karşı saldırıya geçti. Tess onun geldiğini gördü ve dönüm noktası olan yüksek piriute başvurdu, adamın başını ayağıyla parçaladı ve onu yere çarptı. Tess, kaçınabilseydi ellerini asla kullanmazdı. Rakiplerini istediği zaman yok etmek için vücudunun geri kalanını kullanarak bu sınırlamayı fazlasıyla telafi etti. Ordu helikopter pilotu olarak, kendi başına ek eğitimle zenginleştirilen dövüş sanatlarında önemli eğitim almıştı.

Sahne boyunca, Carmen ve Nicola tamamen ilgisiz görünerek

beklediler.

“Görünüşe göre Tess bu gece gözyaşları içinde. Geri çekilsen iyi olur ” dedi Carmen.

Jake bir duvara yaslanarak, bir sigara yakarak ve Tess'in hareketlerinin baleye benzer hassasiyetini gözlemleyerek rahat etti. Onun güvenliği konusunda hiç de endişeli değildi. Tess, kışkırtıldığında ya da insanlara kötü davranmaya kızıldığında ölümcül olabilirdi.

Saldırgan şu anda bilinçsizdi, yüzü sokakta bir su birikintisine değdi. Hırpalanmış genç kadın yerde oturuyordu, bir ağaca yaslanıyor, ağlıyordu. Tess ve Carmen ona doğru gitti ve ona yardım etti. Sokaktaki herkes az evvel yaptıklarını yapmaya devam ediyor, kargaşaya dikkat etmiyordu.

Jake, yakın zamanda öğrendiği yerel dilin temellerini kullanarak genç bir kadınla iletişim kurmaya çalıştı. Adının Suchin Montri olduğunu ve hala yerde yatan adamın onun pezevengi olduğunu tespit anladı. Ona işkence yapanla tekrar yüzleşmekten korkmuş gibiydi, bu yüzden Tess ve çete bir taksi çağırdı ve onu otellerine geri getirdi. Carmen ve Nicola'ya sarıldı ve kendisinin ve Jake'in kıza bakacağına dair güvence verdi. "Sadece akşamın geri kalanının tadını çıkarın. Yarın görüşürüz."

Odaya girdikten sonra, Tess kızın duş almasına yardım etti ve dışarı çıktığında onu geceliklerinden birine sardı. Jake oda servisi aracılığıyla yemek sipariş etti ve genç kadının kendini toparlamasına izin verdi. Ona biraz yemek yedirebildiler.

Jake, problemin artık kendilerine ait olduğunu fark ederek,

Suchin ile bir şekilde iletişim kurmayı başardı. Pezevenk tarafından ciddi şekilde dövölme veya daha da kötü tehlikesi olan fakir bir genç fahişeyle ne yapmalı? Her seferinde bir adım atmaya karar verdiler. İlk olarak, genç kadının biraz dinlenmeye ihtiyacı vardı. Onu odadaki yataklardan birine yatırdılar ve Tess ona sakinleştirici verdi.

Suchin uyudu ama kabusları ona işkence veriyordu. Uykusunda ağladı, inledi ve tekrar tekrar teselli edilmek zorunda kaldı. Herkes için huzursuz bir geceden sonra Jake, kadına kahvaltıda ne istediğini sordu ve oda servisinden sipariş verdi. Garson yemeği getirdi. İki Batılının kendi odalarında yerel bir kadını ağırlarken görünce gözünü kırpmadı. Görünüşe göre, bu tür düzenlemeler yaygındı.

Jake yavaş yavaş Suchin'i gece boyunca neyin rahatsız ettiğini bulmaya çalıştı. Tereddütle, genç kadın ona rüyasını anlattı. Erkekler tarafından kovalanıyordu. Onu yakaladılar ve kirli, hamamböceğinin musallat olduğu bir odaya attılar. Bundan sonra ne olacağını biliyordu: ona işkence edeceklerdi — metal kablolarla kırbaçlayacaklar, bir kafese kilitleyecekler, gevşek bir elektrik kablosuyla şok edecekler — ve sonra ona tecavüz edeceklerdi. Gerçekten bir rüya değildi. Suchin bunu yaşamıştı.

Kız devam etti. Annesi yedi yaşındayken onu bir geneleve satmıştı. Yıllar boyunca, pezevenkler Suchin'i günde 20 erkeğe hizmet etmeye zorlamıştı. Söylendiği gibi yapmazsa veya kaçmaya çalışırsa, ısırın böceklerle kaplı veya daha kötüsü sıcak bir sopayla yakılarak cezalandırılıyordu.

"Ölmek istedim" dedi. On yaşındayken yüzlerce erkekle seks yapmış.

Tess şok oldu. "Bir ebeveynin kendi kızını köleliğe satacağına inanmak zor."

Jake, beyni olarak bilinen ansiklopediye erişti.

"Kamboçya, 70'lerde Khmer Rouge rejimi tarafından işlenen soykırımdan hala sarsılan zayıf ve yozlaşmış bir millettir. Korku burada bitmiyor. 12 milyondan fazla insan şu anda dünya çapında zorunlu fuhuş kurbanı. İnsan alım satımı 32 milyar dolarlık küresel bir iştir."

Tess resepsiyonu aradı ve bir çevirmen göndermelerini istedi. Aran Mookjai adında bir adam on beş dakika içinde kapıya geldi ve Jake hızlı bir şekilde ücretini müzakere etti.

Suchin yatağa oturdu ve hayat hikayesi hakkında konuşmaya başladı, Aran sözlerini tercüme etti. Sevgi dolu ebeveynleri, üç kardeşi ve şehir dışındaki bir evi olan mutlu bir çocukluğu hatırladı. Ailenin bir pirinç tarlası vardı. Babası çocukları okula göndermeyi bile planlıyordu.

Ne yazık ki, babası beş yaşındayken öldü. Suchin, "bundan sonra annem değişti " dedi. "Çok mutsuz olduğunu söyledi. Yoksullaştık." Aile sonunda bir kulübeye taşındı. Suchin yedi yaşındayken annesi onu sattı ve başka bir evde kahya olarak çalışacağını söyledi. Suchin itaat etmenin onun görevi olduğunu hissetti.

Aran açıkladı. "Kamboçya'da, kızlar mülk gibidir; aileyi sağlamak için oradalar."

Suchin hikayesine devam etti. "Beni bir odaya kilitlediler. Kapıyı açmaya çalışırken ağlıyordum. Ertesi gün, bir adam dedi ki, "Senin için bir müşteri var." "Ne demek istediğini bilmiyordum, ama kötü olduğunu biliyordum. Gitmek istemedim. Bu yüzden beni cezalandırmak için bir odaya götürdü." Bir an için durakladı. "Bana adamın idrarını içirdi, beni bağladı ve ısırın karıncalarla üremi örttü, ayrıca kırbaçladı. Sonunda "Evet" dedim."

Suchin hikayesini anlatırken huzursuzdu; kısa aralıklarla duygusuz konuştu. Sanki kendi geçmişini anlatan bir başkası olmuş gibi.

Suchin'in ilk müşterisi, gözlerinde kötü bir bakışa sahip Asyalı bir adamdı. Fikrini değiştirdi ve tekrar ona hizmet etmeyi reddetti. Öfkeli, pezevengin tacizini yeni bir seviyeye taşıdı. Ayağıyla bir avuç acı biber ezdi ve vajinasına soktu.

"Acı çok korkunçtu," dedi, " konuşamadım." Kısa bir süre sonra, müşteri prezervatif taktı ve ona tecavüz etti, çığlıklarının tadını çıkardı.

Suchin, müşterinin bekaretine yüksek bir ücret ödediğini bilmiyor. Çevirmen yardımsever bir şekilde Asya'nın çoğunda kızlarla beş dolar kadar düşük bir fiyata seks yapabileceğinizi belirtti. Jake, bir kıza tecavüz etme bedelinin havaalanından otele bir taksi için ödediği dokuz dolardan daha az olduğunu belirtti.

Aran devam etti. "Burada Bakireler genellikle yüksek bir fiyat istiyor. İlk seferden sonra, pezevenklerin kızları bazen anestezi olmadan dikmeleri alışılmadık bir şey değil, bu yüzden

bir dahaki sefere acı içinde çılglık atarlar, böylece müşterileri aldatırlar.”

Daha sonra, eğer Suchin gün boyunca erkek kotasını karşılamadıysa, pezevenk onu gevşek bir elektrik kablosuyla şok etti.

"Birçok gün, o kadar yorgundum ki yataktan çıkamadım. Erkekler sadece bana gelirdi, birbiri ardına, çete tecavüzü gibi," dedi. "Uyuştum ve ölmek istedim.”

Aran Tess'e baktı, iç çekti ve mırıldandı, "Burası Kamboçya."

"Bakirelere olan bu saplantı nedir?" Tess sordu.

"Bazı erkekler bakire ile seks yapmanın onlara şans ya da sağlık getirdiğine inanıyor. Bunu yapan yabancılar genellikle pedofiller veya şiddetli fanteziler oynamak isteyen erkeklerdir. Buradan sıyrılacaklarını biliyorlar. Fuhuş ve insan kaçakçılığı yasa dışıdır, ancak yetkililere diğer tarafa bakmak için para ödenir.”

Sonunda, Suchin kaçmaya karar verdiğini söyledi. "Pezevenklerin beni öldürmesi umurumda değildi. Böyle yaşamaktansa ölmek daha iyidir." Bir gece, bir müşteri tualete gittikten sonra, şansını kullandı. Dışarı fırladı ve pezevenkin onu yakaladığı binanın girişine ulaştı. Onu işkence odasına sürükledi, burada onu asdı, kolları açtı ve kanayana kadar bir kamışla kırbaçladı, sonra sıcak biberleri yaralarına ovuşturdu. Ondan sonra onu başka bir geneleve sattı.

Konuşurken, fırtınalı bir öğleden sonra fırtınası başladı ve ısıyı kırdı. Bir dakika boyunca sağanağa baktı ve ikinci kaçış

girişimini sessizce anlattı. Her şey olduğu gibi ortaya çıktı. Yakalandı, dövüldü ve başka bir geneleve satıldı.

Tess sordu, "Sana tekrar kaçma cesaretini veren nedir?

"Kalırsam hastalanacağımı ve öleceğimi biliyordum" diyor. "Kaybedecek bir şeyim yoktu." Böylece, bir gece, gardiyanı kapıdan çıktığında, tekrar kaçtı. Bu sefer sokağa çıktı. Pezevengi onu yakalayıp dövmeye başlayana kadar olabildiğince hızlı koştu. Tess müdahale etti ve muhtemelen adamı hastaneye gönderdi.

Jake çevirmene para ödedi ve onu serbest bıraktı. Tess, Suchin'den duyduklarından dolayı üzgün, elinde bir içki ile balkonda oturmaya gitti. Jake duş almak için büyük bir banyoya gitti. Elbiselerini çıkardı ve döndü. Önünde çıplak duran Suchin'i gördü.

"Ne yapıyorsun, Suchin?"

"Ben sizinim, Efendim. Nezaketiniz için size teşekkür etmek için yapabileceğim tek şey bu."

"Suchin," dedi Jake bornozunu giyerken. "Bunu yapmak zorunda değilsin. Hiçbir şey için bize geri ödeme yapmanı istemiyoruz. Sadece senin için en iyisini yapmak istiyoruz."

"Lütfen beni al, Bay Jake," diye yalvardı Suchin. "Size verecek başka bir şeyim yok."

Jake elbisesini geri aldı ve elini tuttu. Onu Tess'e getirdi, hala balkonda oturuyordu.

"Sanırım bir sorunumuz var, Tess. Bedeniyle bize borcunu ödemesi gerektiğini düşünüyor."

Tess ayağa kalktı ve umutsuz genç kadına sarıldı.

"Suchin, kimsenin senin için hiçbir şey yapmadığını anlıyoruz, ama bu sefer farklı. Artık güvendesin. Sana iyi bakılacağından emin olacağız."

Jake tercüme etti. Suchin ağladı. Neler olduğunu anlayamadı. İnsanların ondan bir şey istememesi nasıl mümkün olabilir?

Tess kızın elinden tuttu ve onu rahatlatmaya çalışarak oturdu. Kızın artık kafasının karıştığı ve bildiği tek şeyin bu olduğu için başka bir sebep olmadan geldiği yere geri dönmek isteyebileceği açıktı.

"Bence Suchin'in kalması için bir yer bulmalıyız, böylece korkunç durumundan kurtulabilir. Fahişelerin ticaretlerini bırakmalarına yardımcı olacak bir barınak veya kurum olmalıdır."

Jake, "Bu Avrupa ya da ABD değil" dedi. "Yerel sosyal hizmetler hakkında çok fazla kanıt görmedim." Jake yine de dizüstü bilgisayarına gitti ve bilgi aradı. Şaşıracak yardımcı olabilecek bir şey gördü. Kamboçya'da Katolik bir sosyal yardım varlığını öğrendi. Ülkede Katolik Yardım Hizmetleri, Cizvit Mülteci Hizmetleri ve Cizvit Hizmetleri, Maryknoll Kardeşler Topluluğu, rahipler ve misyonerler, satıcılar ve Don Bosco Teknik Okulu da dahil olmak üzere çeşitli bakanlıklar vardı

Numaralardan birini aradı. Kısa bir süre sonra, Suchin'i bir manastıra getirdiler. Rahibe Theresa, baş rahibe, onları memnuniyetle karşıladı ve dini kurumların ülkede gerçekleştirmeye çalıştığı hizmetleri sıraladı.

Bir bardak çayla onlara olanları anlattı. Vietnam Savaşı

sırasında, Vietnam Kong'un peşinde olan Amerikalılar Kamboçya'ya 43.000'den fazla ABD hava saldırısı gerçekleştirdi ve iki milyon ton bomba attı. Bazı bilim adamları Khmer Rouge'un yükselişini yıkıma bağladılar. Felaket, çoğunlukla kırsal köylülerin ilk desteğini çekmelerine olanak sağladı. Khmer Rouge daha sonra ülkede bir terör ve soykırım saltanatı başlattı, ayrıca Vietnam'a karşı da kendi savaşlarını başlattı ve son zamanlara kadar daha uzun yıllar istikrarsızlık ve ıstıraba neden oldu. Khmer Rouge, bir organizasyon olarak, sonunda kendi kendini yok etti. Kamboçya'nın hayatta kalan nüfusu şimdi parçalanmış şehirlerin, köylerin, ailelerin ve bireysel yaşamların parçalarını yeni yeni toplamaya başlıyor.

Rahibe Theresa, "Eski Angkor Wat'ın güzel fotoğraflarından ya da biraz yeni inşaattan rahatsız olmamalısınız " diye ekledi. "Kamboçya'nın güzelliği çok gerçek olsa da, fakir insanların çoğunun acı verici hayatı da öyle."

Jake ve Tess alçakgönüllü hissettiler. Cömert bir bağış karşılığında Suchin için barınak ve rehabilitasyon sağlamak için Manastır ile anlaştılar. Ona hazır olduğunda, normal bir hayata geri dönmesine yardımcı olmak için çalışacaklarını söylediler. Tess ve Jake dışarı çıkarken, Suchin, gözlerinde yaşlarla ikisini de sarıldı.

5 - Bir Partiye Davet

Jake ve Tess ertesi sabah uçuş rezervasyonu yaptırdılar ve eşyalarını toplamak için odalarına geri döndüler. Ön bürodan geçerken, dünyanın her yerinde faaliyet gösteren personellerinden mesajlar aldılar. Üstte bir zarf vardı. İçindeki zarif kart, Laurent Belcour'un süitindeki küçük bir partide ona katılması için yazılı bir davetiyeydi.

"Jake, adam beni ürpertiyor. Onu görmezden gelemim."

"Bence bir görünüm yapmamız gerekiyor, Tess. Adam görmezden gelemeyecek kadar önemli. Projelerimizin en az yarısını finanse ediyor."

Tess istifa ederek iç çekti.

Etkinlik için giyindiler ve Belcour süitinde onun yardımcılarında biri olan Julia isimli çekici ve şık bir kadın tarafından karşılandılar. Hızla onları ev sahibi ile selamlaşmaya götürdü. Onları görünce Belcour sıcak bir gülümsemeye girdi, Tess'in elini tuttu ve cesurca öptü. Bu sefer Jake ile el sıkışmayı da ihmal etmedi.

Belcour canlıydı. Onları yirmili yaşlarının başında yerel bayanlar olmak üzere birkaç kişiyle tanıştırdı. Her biri nefes kesiciydi.

Kadınlar kültürlü ve sofistike görünüyordu, İngilizce ve Fransızca kolayca konuşuyorlardı. Tek tek, Belcour ile bir yatak odasına çekildiler, ellerinde akıllı telefonlarla ortaya çıktılar,

kişileriyle konuştular. Birkaç Asyalı erkek de aynı şeyi yaptı: Belcour ile birkaç dakika yalnız kaldıktan sonra birini aradılar.

Belcour sonunda misafirlerine yeniden katılmak için ortaya çıktı. Partiye oldukça benzer görünen altı Batılı çift katıldı: erkekler orta yaşlıydı ve kadınlar çok daha genç görünüyordu. Tess, "yüzde biri ve kupa eşleri" diye düşündü.

Jake ve Tess'i fark ettikten sonra, yeni misafirler onları selamlamak için bir araya geldiler. Hepsi tess'in piyano çaldığını duymuştu ve hepsi performans için övgüler yağdırdı. Lord ve Leydi Clements, Galler'deki çok fazla sevmedikleri büyük, kasvetli bir yer olan kaleleri hakkında konuştular. Başka yerlerde güzel, sıcak mekanları ziyaret etmeyi tercih etmiştiler.

Leydi, "zamanımızın çoğunu Singapur'da geçirmekten çok memnunuz," dedi. "Hala biraz İngiliz, ama aynı zamanda modern." Görünüşe göre adanın bir İngiliz kolonisi olarak eski statüsünden bahsediyordu.

Bir sonraki çift Chicago'dan gelmişti. Onlar da oldukça zengindiler ve Tess ve Jake'i mahallede olmaları durumunda onları ziyaret etmeye davet ettiler.

Sonra, bir Fransız çift Tess ve Jake ile tanıştı. Fransızca'daki akıcılıkları karşısında şaşırdılar ve çok sevindiler.

Barones Arnault, "İkinizin Fransızca konuşmanın önemini anlaması harika bir şey, " dedi. "Çoğu Amerikalı dili öğrenme zahmet girmez. Ne yazık ki, Fransızca uzun zaman tercih edilen diplomasi dili olmuştur " diye ekledi.

"Artık değil," diye düşündü Jake. "Fransa, İkinci Dünya

Savaş'ndan bu yana dünya meselelerinde neredeyse alakasız kaldı.”

Jake ve Tess büyüleyici olmak için ellerinden gelenin en iyisini yaptılar, ancak partinin sadece bir eğlence caddesinden daha fazlası olduğu hissine kapıldılar. Jake, kendisinin ve Tess'in bir tür sosyal kulübe katılmak için incelenip görüşüldüğünden şüpheleniyordu. Partideki herkes birbirini tanıyor gibiydi.

Belcour olayların merkezindeydi. İnsanlar onunla konuşmak için şakalaşıyordu. Likör arttıkça, sohbetlerin hacmi arttı. Tess, kalabalıktan bir şeylerin olmasını bekliyormuş gibi bir beklenti atmosferi hissetti.

” Tess, buradan gidelim,” dedi Jake. ”Garip bir şeyler döndüğünü hiss ediyorum.”

Tess ona merakla baktı. Ayrılmayı umursamadı, ama garip bir şey tespit etmedi. Yakında, yanıldığı kanıtlandı.

Belcour onları çıkarken yakaladı. ”Lütfen gitmeyin; grubumuza katılmanızı çok isteriz. Herkes sizden etkilendi ve hepimizin peşinde olduğu zevkleri deneyimlemenizi istiyoruz. Harika bir katkıda bulunursunuz.”

”Tess şimdi gerçekten şaşırmıştı. ”Ne zevkleri?”

”Göreceksiniz,” diye yanıtladı Belcour sinir bozucu baştan çıkarıcı bakışıyla ona bakarken ve elini tutup öperken.

Partideki adamlardan biri, Belcour'un ortağı olabilir, bir açıklama yaptı. ”Bayanlar ve Baylar, ben Bertrand Dubois, ev sahibiniz. Eğlence başlıyor.”

Kalabalık, odaya yeni giren güzel bir Asyalı kadına baktı.

Akıcı bir hareket yaptı ve süslü elbisesini atarak çıplak vücudunu ortaya çıkardı. Kalabalık takdirle alkışladı.

“Öne çıkıp bu güzel bayanla sevişme sanatını göstermek için bir beyefendiye ihtiyacımız var.”

Çıplak kadın tepki vermedi ve mükemmel bir şekilde kıpırdamadan durdu. Seyircilerden bir adam öne çıktı, hizmetlerini gönüllü olarak verdi.

Kalabalık kendilerini rahat ettirdi, bazı erkekler bağlarını gevşetti, kadınlar divanda performans sergilemek üzere olan çifte sabitlendiler.

Tess Jake'e baktı, gözleri açıktı.

"Jake, bir seks şovu düzenleyecekler!"

Cinsel hünerini göstermek için gönüllü olan Adam elbiselerini çıkardı ve çıplak kadına yaklaştı. Grubun geri kalanı da kendi kıyafetlerini çıkarmaya başladı. Birkaç çift Asyalı kadınlarla üçlü seks yapmaya başladı.

Jake açıkça belirtti.

“Bu sadece bir seks gösterisi değil; herkesin katıldığı bir alem.”

Tess ve Jake çıkış kapısına yöneldi, ama önünde duran birkaç iriyarı koruma tarafından engellendi. Jake ve Tess, Belcour onlara gülümseyerek koşana kadar kargaşayı serbest bırakmak üzereydiler.

"Tess ve Jake, siz güzel ve yetenekli insanlarsınız. Grubumuza katılmak için davet edilmeniz gerektiği konusunda herkes hemfikir. Lütfen burada kalın ve sadece birkaçı için mevcut olan

zevkleri yaşayın.”

” Mösyö Belcour, "dedi Tess, öfkeyle," bununla ilgilenmiyoruz.”

"Neden olmasın, Tess? Biz zevk peşinde koşan seçkin bir ahlaksızlar grubuyuz. En kaliteli erkekler ve kadınlar, sunduğumuz şeyi deneyimlemek için bize katılacaklar. Buradaki herkes güzel ve istediği herkesi memnun etmek için can atıyor. Kişisel hayatınızı geliştirmek için neler yapabileceğimi size göstermeyi çok isterim ve burada bitmek zorunda değildir. Bunu tüm dünyada yapıyoruz. Arkana bak, bu inanılmaz bir manzara değil mi?”

Tess, Belcour'un söylediği şey hakkında şok oldu. Arkasını döndü ve odadaki herkesin kıyafetlerini çıkarmayı bitirdiğini gördü. Şimdi odaya getirilen şilteler üzerinde yatıyorlardı.

Belcour devam etti. "Tess ve Jake, çok güzel bir çiftsiniz. Kendinizi rahat hissedene ve başkalarını eğlendirmeye ve eğlenmeye hazır olana kadar şimdi birbirinizle sevişin. Sizi temin ederim ki bu, hayatınızın geri kalanında besleyeceğiniz en yüksek deneyim.”

Jake Tess'in elinden tuttu. “Gitmemiz gerek.”

” Çok yazık," dedi Belcour, gözle görülür bir şekilde hayal kırıklığına uğradı. "Bir düşünün, olur mu?”

Tess ve Jake çıkış kapısına yaklaştılar. Gardiyanlar taş heykeller gibi taşınmaz halde hala önünde duruyorlardı. Jake onlara baktı.

"Lütfen kımıldayın.”

Gardiyanlar, Tess onlardan birini kasıklarından tekmeleyene kadar ipucunu anlamadılar. Jake, diğer adamın karnına vurarak katkıda bulundu. Her iki adam da patates çuvalı gibi düştü.

Tess döndü ve Belcour'a baktı, bariz olduğunu belirtti.

“Bizşu an buradan ayrılıyorruz!”

Belcour feragat etti. "Lütfen bunu düşün. Gelecek ay Paris'te görüşürüz.”

“Rüyalarında,” diye düşündü Tess.

Koridorda yürürken, Belcour'un süitine doğru ilerleyen beş güzel Asyalı kadın yanlarından geçti.

Jake, "Sanırım grubun daha fazla çeşitliliğe ihtiyacı var" dedi.

Ertesi sabah, Tess ve Jake havaalanı bekleme alanında oturmuş, ABD'ye geri dönmek için bir uçağa binmeyi bekliyorlardı

Carmen ve Nicola çoktan ayrılmışlardı.

Jake, Paris'e uçmak için sıraya giren bir grup yerel kadını fark etti.

“Bu kadınların dün gece Belcour'un partisine gelenlerle aynı olduğuna yemin ederim.”

Tess dergisini kapattı. “Emin misin?”

"Elbette eminim. Her zaman her şeyi hatırlıyorum.”

“Üzücü ama gerçek,” diye şaka yaptı Tess. "Jake, bazen kendi iyiliğin için fazla zekisin. Paranoyaklaşma.”

"Onlara iyice bir bak. Onlar biz çıkarken partiye katılan kadınlar.”

Tess Şimdi kadınlardan en az birkaçını tanıdı.

“Haklısın sanırım. Belcour bayanları Avrupa'ya ihraç ediyor gibi görünüyor.”

Pahalı takım elbiseli iki erkek Şimdi kadınlara katıldı: Belcour ve Bertrand Dubois. Kadınlar heyecanlandı ve onları kuşattı.

Jake Tess'in kulağıyla konuştu.

“Bu ikisinin dünya standartlarında pezevenkler olduğuna bahse girerim.”

“Eğer durum buysa, o kadınlar kendilerini neyin beklediğini biliyor mu?” Tess sordu.

“Muhtemelen Avrupa'da fahişe olarak çalışacaklarını biliyorlar. Üst sınıf fahişeler olarak kullanılacaklarını varsayıyorum.”

Tess, Jake'e küçümseyici bir Şekilde baktı.

“Fahişeler-kulağa egzotik geliyor. Oraya vardıklarında onlara ne olacağını kim bilebilir?”

Jake yalvararak Tess'e baktı. “Bana Şimdi ne yaptıklarını düzeltmeye dahil olmak istediğini söyleme.”

Tess kendisine meydan okuduğunda genellikle sinirlendiğini ifade ederdi.

“Yaparsam ne olur? Yüce unvanlarına rağmen, bu adı Belcour temelde bir pezevenktir. Arkadaşlarını eğlendirmek için kadınları kullanıyor. Yasadışı bir Şeyler oluyor olmalı.”

“Belki, ama sen polis değilsin. Tess, bazen kendi sınırları içinde kalmakta zorlanıyorsun. Müdahale etmek için yasal yetkin yok ve eğer polise gidersen, kanıtlara ihtiyacın olacak.

Akıllı bir avukat, kanıtlanmamış bir iddiadan mincemeat yapacak, ayrıca önemli bir adamın düşmanlığını kazanacaksın. Organizasyonunun birçok müşterimize silah satın alabilmeleri ve onları nasıl kullanacaklarını öğretmek için bizi işe alabilmeleri için finansman sağladığını hatırlatmama gerek var mı?”

"İşte yine pratik olmaya başlıyorsun. Dünyamızdaki sorun da bu. Her şey sonunda paraya kaynar.”

“Bu doğru ve onunla yaşayabilirsin. Uçağa binme zamanı. Yerlerimize geçelim ve rahatlamaya çalışalım. Bu uzun bir uçuş olacak.”

Tess şimdi Jake'e kızgındı. Her zaman bir şeylere şeylere mantıklı bakmak için ısrar ederdi.

6 – İyi Şeyler Yapmaya Çalışmak

Tess, Manhattan'daki Dairesinin balkonunda oturmayı severdi. Akşamları, aşağıdaki şehir, ışıklı gökdelenler ve sokaklarda dolaşan binlerce arabadan gelen ışık şeritleri ile şenlikli görünüyordu.

Jake ona bir bardak brendi getirdi ve yanına oturdu. Tess bir yudum aldı.

“Bu biraz garipti. Laurent Belcour gibi başarılı bir adamın bu kadar pislige karıştığına inanmak zor.”

Jake, ”Bunu ahmak olarak görmüyor" dedi. “Sadece ne yaptığını, bunu karşılayabilecek insanlar için daha yüksek bir eğlence biçimi olarak görüyor. Açıkçası, hepsinin çok parası var. Sonunda sıkılıyorlar, bu yüzden heyecan yaratmanın alternatif yollarını aramaya başlıyorlar.”

“Paramız var ve hala yararlı bir şeyler yapmayı başarıyoruz.”

“Henüz sıkılmadık.”

Tess, Jake'i omzuna hafifçe yumrukladı. "Henüz ne demek istiyorsun? Sonunda sıkılacağını mı ima ediyorsun?"

Jake gülümsedi. "Tess, seninle yaşamak asla sıkıcı olmayacak. Çok güzelsin ve her zaman bir şeylerin peşindesin.”

Tess yine omzunu yumrukladı, bu sefer bir gülümsemeyle.

“Bu arada, Suchin ile uzun vadede ne yapacağız? Genelevine dönmesine izin veremeyiz.”

“Buradan nereye gidebileceğimizden emin değilim." Jake

kafasını kaşdı. "Suchin aynı durumda binlerce kızıdan sadece biri. Sistematik köleliğe baktığımız konusunda hiçbir soru yok. Sorun şu ki, zorla fuhuş o kadar yaygın ve neredeyse kurumsallaşmış ki, bu sorunu çözmek için çok uluslu bir çaba gerektirecektir. Asya hükümetleri sadece insan ticaretini kontrol etmelerini sadece sözde yapıyorlar. Çoğunlukla, neler olup bittiğini görmezden geliyorlar, çünkü cinsel kölelik Gayri Safi Milli Hasıllarına gayri resmi olarak katkıda bulunuyor. Sadece pezevenkler değil, polis ve yetkililer de kar ediyor. Polislerin diğer tarafa bakmak için rüşvet aldıklarından eminim. Pezevenklerden para almak sadece maaşlarını tamamlamanın bir yolu olarak kabul edilir. Bunun üzerine, önemli bir turizm seks endüstrisi var. Dünyanın her yerinden insanlar ucuz ve dizginsiz seks hizmetlerinden yararlanmak için Asya'ya geliyorlar."

Tess dehşete düştü. Ayrıcalıklı yetiştirilmesi onu tanık olduğu koşulların gerçekliğine hazırlamadı. Eylem odaklı davranışının tipik bir örneği, durumla ilgili bir şeyler yapmayı önerdi.

"Sanırım bir çözümüm var." Tess muzaffer bir şekilde ilan etti. "Fuhuş hayatından kurtarılan kadınlar tarafından yönetilen bir Kurtarma Örgütü kurmayı düşünelim. Hükümetten işbirliği alabilir miyiz bilmiyorum ama denemeliyiz."

Jake başını salladı. "Tess, gördüğün her sorunu çözmek istiyorsun. Bu bizim için çok büyük, özellikle de böyle bir organizasyon kurmak için resmi onay alabileceğimizi sanmıyorum."

"Hepsi böyle diyor," diye yanıtladı Tess. "Herkes kötü şeyleri

kabul ediyor gibi görünüyor çünkü onlar bir şey yapmak çok fazla güçlük çekiyor. Her zaman engeller vardır; yapmamız gereken tek şey onların etrafında çalışmak.”

"Tess, burada dünya çapında bir sorunla uğraştığımızı anlamalısın. Bu şeyler Asya, Avrupa, Güney Amerika'da her yerde olur ve hatta ABD'de bile sorunun büyüklüğü nedeniyle bir çentik açamayız. Hükümetler, zorunlu seks ticaretini ve genel olarak insan kaçakçılığını önleyemedikleri için hayal kırıklığına uğramaktadır.”

"Köleliğin geçmişte kaldığını sanıyordum.”

“Bu doğru değil. Bugün kölelik, geçmişte olduğundan çok daha geniş ve yaygındır. Akla gelebilecek her permütasyonda tüm dünyada var. Kamboçya'da gördüğümüz korkunç koşulların yanı sıra, cinsel kölelik, pornografi, üst düzey fuhuş ve gönüllü seks ticareti var.”

Tess başını yan yana salladı, hayal kırıklığına uğradı.

"Jake, zamanımızın ve çabalarımızın çoğunu ordulara, toplamda milyarlarca dolara mal olan silah ve uçakları nasıl kullanacaklarını öğretmek için harcıyoruz. Belki de daha olumlu bir şeye odaklanmalıyız. Bazı kaynaklarımız ve birçok yetenekli insanlarımız var. Belki de yeni bir görev düşünmeliyiz.”

Jake gayet açık bir şüpheli tavırla gözünün iç köşesine dokundu. "Bunlar takdire şayan duygular, Tess. Ama eminim ki, insanlara silah kullanmayı öğrettiğimizde para kazandığımızı biliyordur. Önerdiğin insani yardım misyonlarını nasıl finanse edeceğiz? Alaycı olmaktan nefret ediyorum, ama

sonunda, her şeyin gerçekleşmesi için her zaman paraya ihtiyacın var. Hükümetlerin bile çok iyi başa çıkamayacağı durumlarla uğraşıyoruz." Jake bir yudum aldı ve devam etti.

"Hükümetlerin kendi öncelikleri var ve imtiyazsız insanların sefaletiyle uğraşmak görünüşe göre onlardan biri değil. Hepsi en önemli olanı önceliklendirir. Harekete geçerler, araa sıra bazı şeyler yaparlar, ancak sorunları çözmek için her zaman yetersizdirler. Sanırım, hükümetleri ve sosyal hizmet örgütlerini cinsel köleliğe çare bulmak için uyumlu ve kapsamlı bir yaklaşımla içeren bir plan oluşturabilir."

"Harika, ama böyle bir işletmeyi nasıl finanse edeceğiz?" Tess sordu. "Hükümetlerin bu konularla başa çıkmak için yetersiz bir aciliyet duygusuna sahip olduklarını söyledin."

"Kafana çivi çaktın Tess. Kayıtsızlığın yanı sıra, ajanslar arasında para ve işbirliğine ihtiyaç vardır.

"Jake, BM ve diğer ajanslarla konsepti tartışırsak bir fark yaratabileceğimizi düşünüyorum."

"BM'nin elleri zaten dolu. Her halükarda, fonlarının bu tür sorunları ele almakla ilgilenebilecek veya ilgilenmeyecek üye ülkelerden gelmesi nedeniyle ciddi şekilde kısıtlanırlar."

"BM'nin UNICEF gibi oldukça iyi bir iş çıkarmış gibi görünen bölümleri var."

"Belki, ama burada çok daha karmaşık bir problemle uğraşıyoruz. Önemli bir finansman olmadan bu büyüklükte bir şeyle başa çıkmanın hiçbir yolu yoktur. Hükümet, marjinalleşmiş insanları korumak yerine yollar, barajlar ve silahlar gibi görünür

projelere milyarlarca dolar harcamayı tercih ediyor. Her zaman böyle olmuştur, ancak şimdi daha da kötüdür.”

“Haklısın, Jake, ama birisinin bu konuyu ele alması ve en azından bu sorunların bir kısmını düzeltmek için faaliyetlerin merkezi bir Koordinatörü olması gerekiyor. Biz ve ekibimiz köleliğin belasıyla başa çıkma çabasının özü olabiliriz. Sadece iyi niyetli değil, sofistike yeteneklere ve askeri uzmanlığa sahip bir organizasyon oluruz. Bugün dünyada böyle bir organizasyon yoktur, ancak bu, bunu gerçekleştiremeyeceğimiz anlamına gelmez.”

Jake ellerini başının arkasına koydu ve gerildi. Parlak zihni zaten fazla mesai yapıyordu, böyle bir yaklaşımı çalıştırabilecek çeşitli senaryoları ve stratejileri analiz ediyordu.

“Babanı buna dahil edebilir miyiz? Emekli bir General ve şimdi bir CEO olarak, yardımcı olabilecek bağlantıları olmalı.”

“Korkarım ki babam pahalı silahları ödeyebilecek herkese satmakla daha çok ilgileniyor, ama bir kalbi var. Yalnızca fon toplamaya değil, aynı zamanda bazı hükümet desteği almaya da yardımcı olmaya can ata bilir.”

“Tamam, Tess, ama ekibimizden, onların rızası olmadan iş odağını kökten değiştirmesini isteyemeyiz. Bence onlarla bir toplantı yapmalı ve konsepti açıklamalıyız. Başarılı olma şansına sahip olmak için, plana girmeleri gerekir. Bu arada, şüpheli kalma hakkımı saklı tutuyorum. Bu, Don Kişot'un seveceği bir girişim gibi görünüyor. Kalbi doğru yerdeydi, ama sonunda yel değirmenleriyle savaştı.”

”Her zaman iyimserliğini sevdim Jake,” Tess alaycı bir şekilde gülümsedi. “Ama en azından, sahip olduğun her şeyi vereceğini biliyorum.” Ayağa kalktı, kucağına oturdu ve ona uzun, uzun bir öpücük verdi.

Jake Tess'e hayrandı. Dudaklarının tadını çıkardı ve burnunu göğsüne gömdü, harika kokusunu kokladı.

”Bir adamı nasıl ikna edeceğini biliyorsun.”

”Kapa çeneni ve elbiselerini çıkar.”

Tess böyle konuştuğunda, Jake her zaman ona söyleneni yapardı.

7 - Paris'te Öğle Yemeği

Tess ve Jake, Paris'teki bir ofis binasında bir ofis paketi kiraladılar. Bina, iyi donanımlı toplantı odaları, tesis içi kafe, geniş bant ve 24 saat erişim dahil olmak üzere gerekli tüm iş hizmetlerini sunuyordu. Place Vendôme, Paris'in finans bölgesinin yanında, dünyaca ünlü Ritz Hotel'in karşısında ve Tuileries Bahçeleri ve Louvre'a birkaç dakikalık yürüme mesafesinde stratejik bir konumda yer almaktaydı. Bölgede metro istasyonları, restoranlar, kafeler, barlar ve mağazalar vardı.

SKG şimdi gelişmekte olan ülkeler için askeri eğitimden daha fazlasına sahipti. Uçak testi ve devreye alma dahil olmak üzere özel görevleri yerine getiriyorlardı. İşlerinin bir kısmı, müşterilerinin silah ve uçak satın alabilmeleri için uluslararası finansman kuruluşlarına sunulacak teklifler hazırlamalarına yardımcı olmaktı. Bu finansmanın önemli bir kısmı Laurent Belcour'un Uluslararası Kalkınma Örgütü UKÖ'sü tarafından sağlandı.

Kamboçya'daki seks olayından sonra Tess, Belcour ile kişisel olarak uğraşmaktan kaçınmayı umuyordu. Koordinasyon çalışmalarının çoğunu çalışanlarına devretti. Her şey duruncaya kadar ilerleme kaydediyorlardı. Belcour, son anlaşmayı tartışmak üzere Tess'le şahsen görüşmek istedi. Muhteşem bir gül buketi ile birlikte ofisine bir mesaj gönderdi ve projelerin

finansmanını tartışmak için öğle yemeğinde buluşmak istedi. Tess bir çıkış yolu aradı, ama Belcour kararlı kaldı. Projenin şartlarını tartışmak için onunla tanışmadığı sürece, anlaşma olmazdı. Jake birkaç günlüğüne uzaktaydı, bu yüzden yardım edemedi. İsteksizce, Tess adamla öğle yemeğine gitmeyi kabul etti.

Paris'in en zarif ve pahalı restoranlarından biri olan L'arpège'e Tess'i bir taksi bıraktı. Maitre d'onu derhal bir masaya götürdü. Tess yaklaşırken, Belcour ayağa kalktı ve gülümsedi.

"Tess, seni tekrar görmek ne güzel!"

Tess elini sıktı, ama Belcour ona tutunmaya karşı koyamadı, bu yüzden Kamboçya'da ilk tanıştıklarında yaptığı gibi öpebilirdi.

"Seni gördüğüme çok sevindim; çok uzun zaman oldu. Artık burada olduğuna göre, kaybedilen zamanı telafi etmek niyetindeyim."

"Mösyö Belcour, iş hakkında konuşmak için buradayım ve iş hakkında konuşmaya devam edersek çok memnun olurum."

"Tess, burası Fransa. Ticaret meselelerine girmeden önce birbirinizin şirketinden zevk almak çok zor. Menüye bakalım. Yemeğinizle birlikte şarap veya şampanya ister misiniz?"

"Mösyö Belcour, genelde öğle yemeğinde içmem."

"Bana Laurent demen konusunda ısrar ediyorum. Beni mutsuz etmek istemezsin, değil mi?"

"İyi, Laurent. Şimdi sadede gelebilir miyiz?"

"Mükemmel bir öğle yemeğinin tadını çıkarmadan iş

konuşmayı hayal etmem. İkimiz için de sipariş vermemi ister misin?”

Tess, adamın sosyalleşme arzusuna boğun eğmeden bu toplantının hiçbir yere varamayacağını gördü.

"Evet, elbette Laurent. Lütfen sipariş ver.”

"Muhteşem!" Laurent bir garsonu selamladı ve yemek sipariş etmeye başladı.

"Peki, Paris'teki yeni ofisiniz nasıl? İyi bir hamle yaptın. Fransa, birçok Afrika ülkesinde iş yapmak için mükemmel bir yerdir.”

Yemekler geldi. Laurent lezzetli Fransız yemekleri mükemmel bir seçim sipariş etmişti. Yayılmış salyangoz beignet dahil; tatlı ekmek ve kavrulmuş arpacık doldurma ile kuzu kavrulmuş raf; tereyağlı kutup fasulye köftesi, erik domates, ve Nicoise zeytin tapenade.

Tess aç değildi. En kısa zamanda Belcour'dan uzaklaşmak istedi. Ne yazık ki, hızlı bir toplantının söz konusu olmadığını biliyordu.

"Santé." Belcour öğle yemeğini kutlamak için bir kadeh şarap kaldırdı. İkisi de bir yudum aldı.

"Tess, Kamboçya'daki küçük yanlış anlaşılmanızı telafi etmek istiyorum. Seni rahatsız ettiğim için içtenlikle pişmanım.”

"Yaşam tarzını yargılamayacağım Laurent. Aynı zamanda, bir seks partisinin herkesin tarsi olmadığını anlamalısınız. Jake ve ben pusuya düştük. Her halükarda, bu bizim işimiz değil.”

"Anlıyorum. Siz Amerikalıların dediği gibi, “Benim hatam”.

Seni temin ederim ki sizi gücendirmek etmek istemezdim daha hassas olmalıydım. Birçok seçkin ve başarılı insan, sıradan olanın ötesinde eğlencenin tadını çıkarır.”

Tess sakın olmaya ve sapıĝı masaya vurmamaya çalışıyordu. Ne yazık ki, onu yabancılaştırmayı göze alamazdı. Onun rızası olmadan, Afrika'daki projeyi finanse etmek mümkün olmazdı.

"Bu konuda iyiyim, Laurent; her biri kendi için.”

“Mükemmellik. Şimdi yemeğimizin tadını çıkaralım.”

Laurent mükemmel bir büyücüydü. Tess'i iltifatlarla yağdırdı ve gezegenin yüzündeki hemen hemen her şey hakkındaki bilgisiyle onu etkiledi. Tess nispeten sessiz kaldı, yemeğini yedi, gidebileceğı zamanı özledi.

Tatlı servis edildiğinde Laurent tekrar elini tuttu. Tess onu geri çekmeye çalıştı, ama tuttu.

"Tess, seninle iş dışında bir şey tartışmak istedim.”

"Projenin finansmanı hakkında konuşmak istemiyor musunuz?”

“Çoktan bitti. Ben sözümün eri biriyim. Nijeryalı projeniz için fonlar artık kullanılabilir. Yani, bunun hakkında konuşmaya gerek yok. Konuşmak istediğim şey çok daha hoş bir doğaya sahip.”

Tess omuzlarını çekti, anında savunmaya geçti.

"Aklında ne var Laurent?”

"Tess, senden metresim olmanı istemekten onur duyarım. Sen muhteşem bir kadınsın ve birbirimizi çok seveceğimize inanıyorum.”

"Laurent, sen çekici bir adamsın, ama evli bir kadın olduğumu biliyorsun ve kocamı seviyorum."

"Tabii ki var ve ben de karımı seviyorum. Bu, bir sevgiliyle buluşmayı engellemez."

"Laurent, Fransızların bu tür şeyler hakkında biraz daha liberal olduğunu biliyorum, ama zinanın nasıl iyi bir şey olabileceğini göremiyorum."

"Kulağa kirli bir kelime söylüyorsun. Fransa'da böyle değildir. Birçoğumuz sevgiliye sahip olmanın evlilikteki can sıkıntısını hafifletmeye ve hatta önlemeye yardımcı olduğuna inanıyoruz. Aslında ilişkileri güçlendirir. Birçok evli çiftlerin her bir tarafın kendisi için özel zaman hakkı olan bir anlayışı var. Merak ediyorsan, karım da aynı fikirde."

Tess giderek daha rahatsız oldu ve Belcour'u rahatsız etmeden konuşmanın geri kalanından kaçınmak için mücadele ediyordu.

"Senin için çalıştığına sevindim Laurent ve teklifinden içtenlikle gurur duyuyorum, ama bunu yapamam. Her neyse, Paris'te fazla vakit geçirmiyorum." Tess anında bir hata yaptığını fark etti. Coğrafi yakınlık olmasaydı, bir ilişkiye yatgın olabileceğini neredeyse itiraf etmişti.

"Oh, ama önerdiğim düzenlemenin güzelliği bu. Ben de Paris'te fazla zaman geçirmiyorum; senin gibi dünyayı dolaşıyorum. Farklı yerlerde buluşmak harika olurdu. Nerede olursanız olun sevgilinizle tanışmayı beklemek harika olurdu."

"Laurent, kocam Jake'i sevdiğimi söyledim. Önerdiğin şeyi yapamam."

“Onu da bir sevgili almaya teşvik edersen, kocan için harika bir hediye olacaktır. Evliliğinizi canlandıracak ve uzun ömürlü olmasını sağlayacaktır.”

Tess şimdi cüzdanını kırdatıyor ve gerçekten kaçmak istiyordu ve Belcour bunu hissetti.

"Tess, lütfen açık fikirli ol. Ben büyük bir aşığım ve sana tapıyorum, seni mücevherlere boğar ve hayatımın değerli bir parçası olarak onurlandırırım.”

"İltifatların için teşekkür ederim Laurent, ama teklifinden hala memnun değilim. Kim olduğuna saygı duyuyorum, ama farklı bir zihniyetten geliyorum. Önerdiğiniz şey kabul edilemez. Üzgünüm.”

"En azından düşünecek misin“ Hayatınızı büyük ölçüde geliştirmek için bir fırsattan vazgeçmeyin. Seni düzenli olarak görmemek beni mahveder.”

"Laurent, eminim ki güzel kadınlardan yoksun değilsin. Ben senin için uygun değilim. Arkadaş kalalım.”

"Söylediğine çok sevindim, arkadaş. Belki gelecekte daha büyük bir şeye dönüşebilir.”

Tess zorla gülümsedi ve ayağa kalktı.

"Öğle yemeği için teşekkürler Laurent. Görüşürüz, eminim.” Çantasını aldı ve dışarı çıkmaya başladı.

"Düşün, Tess.”

“Sapık,” diye düşündü Tess.

8 - Genç Avı

Tess ve Jake'in evlatlık bir kızı vardı, Aara. 14 yaşında, kız muhteşem bir egzotik güzelliğe dönüşüyordu. Irak'ta doğmuş, narin, parlak siyah saçlı, kocaman kahverengi gözlü, zeytin tenli ve onu okuldaki diğer çocuklardan ayıran zarif sosyal tavırlara sahipti. Son derece zekiydi, İngilizce, Fransızca, Türkçe ve Arapça akıcı bir şekilde konuşurdu ve kitaplara takıntılıydı. Utangaç ve korkutucu yetenekleri olduğu için çok fazla arkadaşı yoktu.

Aara Tess ve Jake'e hayrandı. Ne yazık ki, askeri şirketleri için görevlerde yoğun bir şekilde seyahat etmek zorunda kalıyorlardı. Kız onları özliyordu ve giderek geri çekildi ve depresyona girdi. New York'ta özel bir okula gidiyordu. Küçük Morgan'ın dadısı ve onu derslere götüren kişisel bir koruma olan Carol, genellikle ona bakardı. Tess ve Jake uzaktayken, Aara Tess'in babası General Turner ile yaşıyordu. Çocuğa çok düşküncüydü, ama ona her zaman hayran olduğu ve trajik bir şekilde kaybettiği torunu olan küçük Morgan'ı hatırlatırdı.

Bir gün, koruma bir kaza nedeniyle trafikte sıkıştı ve okuldan ayrılırken Aara'yı alamadı. O kuralı yapamadığı için huzursuzdu; almalarını beklemek için müdürün ofisine gitmeliydi. Bunun yerine, dışarı çıktı ve okulun önünde bir bankta oturdu. Burada, aynı okulda olduğu kıdemli olan Jorge Lopez ona yaklaştı.

Jorge arkadaş canlısı ve çok yakışıklıydı. Onunla oturdu

ve genel şeyler hakkında konuşarak utangaçlığını aştı. Seyahat hayallerini ve bir gün kendi dairesini alacağını paylaştı. Ayrıca ona çok fazla dikkat etmeyen ebeveynleri olduğunu söyledi. Daha sonra, Aara da açıldı ve aynı duyguları paylaştı. Jorge, bunun ruh eşleri oldukları anlamına geldiğini ve yakında bir çift olmaları gerektiğini söyledi. Aara sadece 14 yaşındaydı ve böyle bir teklifi çok ciddiye almadı. Birkaç hafta boyunca Jorge, okul molaları sırasında onu aramaya başladı ve genç endişesini ve mutsuzluğunu sürdürmeye devam etti. Ona artan çekiciliğini anlatmaya devam etti. Daha sonra birkaç hafta içinde mezun olacağını ve onunla birlikte bir daire bulacakları ve sonsuza dek mutlu yaşayacakları Houston'a gitmel istediğini söyledi.

Aara, üvey ebeveynlerinin uzun süre devamsızlığı konusunda mutsuzdu ve büyümenin karışıklığı ve kargaşasından geçiyordu. Ancak, son derece zeki olmak, Jorge`ta bir şey olduğunu tespit etti. Evet, yakışıklı ve çekiciydi, ama neden daha genç bir kızla ilgilensin ki? Ayrıca, diğer kızlarla konuştuğunu, hatta kendisinden çok daha genç olduğunu gözlemledi.

Mezuniyetten bir gün önce Jorge, Aara'ya olan sonsuz sevgisini ilan etti ve ertesi gün onunla birlikte gitmesi için yalvardı. Aara ikna olmadı. Üvey ebeveynlerini seviyordu ve onu evlat edinmek için cehennemden geçtiklerini biliyordu, bu yüzden eve döndüklerinde Tess ve Jake'e Jorge'nin ne yapmaya çalıştığını anlattı.

Tehditlerle karşı karşıya kaldığında, Tess öfkesini kontrol etmekte zorlandı. Birçok yönden, uyanan bir yanardağ gibiydi,

öfke sonunda patlayana kadar yavaş yavaş birikti. Jake onu çok iyi tanıyordu ve genellikle işe yarayan şeyi yaptı — onu biraz sakinleştirmek için ona sarıldı. Daha sonra Aara ile konuştu.

"Tatlım, bu çocuk kim? Onu sınıfta gördün mü? Diğer kızlarla da konuşuyor mu?"

Aara, Jorge'nin birlikte kaçma teklifi de dahil olmak üzere her şeyi anlattı. Tess ona sarıldı, gitmesine izin vermek istemedi ve Jake sabah okul müdürünü görmek istediği konusunda ısrar ederek okulu telefonla aradı. Sonra Bilgi İşlem departmanından Joe Slezak'ı aradı ve onun için bir şeyler yapmasını istedi.

Tess ve Jake belirlenen zamanda oraya geldi ve okul Müdürüne Jorge hakkında bir şey bilip bilmediğini sordu. Müdür, çocuğun mezun olmak üzere bir son sınıf olduğunu biliyordu. Ailesi yasal olarak Kolombiya'dan göç etmişti ve bir süpermarket zinciri için çalışıyordu.

Tess sadede geldi.

"Bu genç adamın genç kızları ebeveynlerini terk etmeye ve onunla birlikte devlet dışına çıkmaya çalıştığına inanmak için nedenlerimiz var."

Müdür, kanıt eksikliğini gerekçe göstererek herhangi bir eylemde bulunma konusunda isteksiz görünüyordu. Jake daha sonra firması tarafından yürütülen bir ön soruşturmanın bulgularını sundu.

"Bu kurumun öğrencileri olan üç kızın kaçtığı ve bir daha hiç görülmediği doğru değil mi?"

"Evet, ama bu herhangi bir zorlama olduğu veya Jorge'nin

bununla bir ilgisi olduğu anlamına gelmez. Genç kızlar çok gergin oluyor ve bazen aptalca şeyler yapıyorlar.”

“Polis dahil oldu mu?”

“Evet, içeriye baktılar, ama hiçbir şey bulamadılar, bu yüzden davaları arka brölöre koydular. Kayıp çocuklara pek çok örnek vardı ve o kaynakların hepsini takip etmek zorunda olmadığını belirtti.”

“Peki ailesi?”

“Açıkçası üzgün ve kalbi kırıldılar, ama çocuklarını bulamadılar.”

Tess ayağa kalktı. “Çok teşekkür ederim, Efendim. Temas halinde olacağız.”

Jake ve Tess ofise geri döndüler ve Ken Ross'u kaldırımdan aldılar. Ken, SKG'ye erken katılan yetenekli bir keskin nişancıydı. Birçok göreve gitmişti ve yakında kilit yöneticilerden biri olmuştu. Çok becerikli, sert, zekiydi ve zor durumlarda her zaman güvenilir olabilirdi.

Okula geri dönerken, Jake planı kısaca açıkladı.

“Polisten dudak hizmetinden çok daha fazlasını alamayacağız, bu yüzden bu sorunu kendimiz ele almamız gerekiyor. Şehrin en iyi araştırmacısı olan bir arkadaşşıma kendi soruşturmalarımızı yaptığımızı söyledim, bu yüzden bu işe karışmak için biraz iznimiz var. Karşılığında, öğrendiklerimizi ona vermemi istiyor. İşte Jorge'nin bir resmi. Onu alıp sohbet etmek istiyorum.”

Arabayı okul girişine Park ettiler ve Jorge'nin genç bir kızla canlı bir şekilde konuştuğunu görene kadar içeride kaldılar. Jake

genç adama gitti, boynundan tuttu ve arabaya attı. Ken ağını bir parça koli bandı ile bağladı ve Central Park'ta sessiz bir yere götürdü. Hepsi arabadan indi ve Ken bir ip buldu.

Jake Jorge'yi bir kayaya oturmaya zorladı ve ona baktı. Daha sonra koli bandını çıkardı. ocuk yüzünü buruşturdu ama korkmuş değildi.

"Kim olduğunuzu bilmiyorum, ama bana dokunmaya çalışırsanız bağırırım."

"İşte olacak olan şey," dedi Jake. "Size birkaç soru soracağız ve bize bilmek istediklerimizi söyleyeceksiniz. Bundan sonra, ya gitmene izin vereceğiz ya da hoş olmayan faaliyetlerde bulunabiliriz. Bunu ciddiye almanızı öneririm."

"Sana bir bok söylemek zorunda değilim!" Jorge bağırdı.

Tess'in serseri bir çocuğun saçmalığına sabrı yoktu ve daha fazla hasar vermenin başlangıcı olarak karnına tekme attı. Jorge yere düştü, karnını tuttu.

Her zamanki gibi, Jake onu dizginlemek için bir şov yaptı. Sonra nefesini geri almaya çalışırken Jorge'yi tekrar oturttu. Jake şimdi içten bir tavır üstlendi.

"Tamam, Jorge. Lütfen Aara'yı neden yanına almak istediğini söyle."

"Aara mutsuz ve beni seviyor. Sadece onu alıp mutlu etmek istiyorum."

Tess onu yine tokatladı. Jake müdahale etti.

"Jorge, bu bayanı sonsuza dek dizginleyemem. Bize bildiklerini söylemezsen kendini köpek maması olarak

bulabilirsin.”

"Cehenneme git!"

"Tamam, senin istediğin gibi yapalım." Jake, Jorge'nin ayaklarını hızla birbirine bağlayan Ken'e işaret etti, ipi bir ağacın dalına attı ve onu baş aşağı asarak çekti. Daha sonra hattın ucunu daha düşük bir dala bağladı.

Jake konuşmaya devam etti.

"Jorge, bir şeyi anlamalısın. Fazla zamanımız yok ve yanlış anlaşılmayı bir an önce çözmeliyiz. Bu yüzden size birkaç soru soracağım ve siz de medeni bir şekilde cevap vereceksiniz.”

Jorge şimdi güçlü bir şekilde mücadele ediyordu ve Ken ağzına bir bez koyana kadar çığlık atmaya başladı. Sonra Jake bir bıçak çekti ve parmaklarıyla keskinliğini kontrol etmek için bir gösteri yaptı. Jorge'nin gözleri geniş açıldı. Mücadele etmeyi bıraktı.

"Mükemmel, Jorge. Şimdi, lütfen bana okuldan kaybolan üç kıza ne olduğunu anlat. Anladığım kadarıyla hepsiyle arkadaşsınız." Jake çömeldi ve Jorge'nin ağzından paçavra çıkardı. Tess sabırsız olana kadar çocuk çığlık attı ve burnundan kan çekerek yüzüne tekme attı. Genç adam baş aşağı olduğu için, efüzyondan gagalamaya başladı.

Jake devam etti.

"Jorge, seni bu kötü bayandan korumanın bir yolunu bulmalıyım. Gerçekten benimle konuşman gerekiyor, bu yüzden ilk sorum şu. Neden Aara'yı seninle kaçması için ikna etmeye çalışıyordun?"

Burnundan akan kan nedeniyle boğulan Jorge hala kavgacıydı. "Çünkü senden nefret ediyor ve onu seviyorum!"

Tess şimdi çok sinirlendi. Çocuğun böbreğini tekmeledi ve darbe onu bir dakika susturdu.

Jake soruşturmasına devam etti.

"Jorge, şimdi bana kaybolan üç kıza ne yaptığını söyleyeceksin." Bir cevap almadı.

Jake büyük bıçağı aldı ve keskinliğini tekrar test etti, bu sefer Jorge'nin yüzünde. Yanağında ince bir çizgi çizdi, bu da derhal kanadı.

"Tamam, Jorge, gerçekten bana ne olduğunu anlatmalısın, yoksa seni ince şeritler halinde dilimlemeye başlayacağım. Kızlara ne oldu?" İsteğini vurgulamak için Jake onu kalçasından hafifçe bıçakladı.

Jorge şimdi panikledi.

"Dur, sana söyleyeceğim. Sadece dur."

"Mükemmel, Jorge. Kızlara ne oldu?"

"Beni indirebilir misin?"

"Henüz değil. Görüyorsun, bu Bayan Aara'nın annesi ve sabrını kaybedip vücudundaki her kemiği kıracağından endişeliyim."

Boğulan Jorge cevap vermeye çalıştı.

"Bir adam bana güzel kızları ona teslim etmek için bir komisyon ödüyor. Onları Queens'te bir şehir evine götürüyorum, birkaç adamına teslim ediyorum ve irtibatımı kesiyorum. Her kız için bana bin dolar ödüyorlar ve biz kendi yollarımıza gidiyoruz."

Tess ſimdi kafasındaki volkanın patlamak üzere olduğunu hissetti.

"Ve hiç kızlara ne yapacaklarını dűſűndűn mű? ylece çekip gittin mi?"

"Benim iſim istediklerini sağlamaktı. Bunun ötesinde, beni ilgilendirmez."

Tess onun diğer böbreğini tekmelemeye karſı koyamadı. Jorge nefes nefese kaldı, acı içinde kıvrandı.

Jake soruſturmasına devam etti.

"Tamam, Jorge. ſimdi tek yapman gereken bana kızları kaçıran adamın adını söylemek ve seni alt edeceğiz."

"Ben herhangi bir isim bilmiyorum. Bana hiç söylemediler."

Jake, Jorge'nin pantolonunu açmaya baſlayan Ken'e baktı. Lastik eldiven giydi ve çocuğun sarkık üyesini açıkta çıkardı. Jake daha sonra bıçağı ona çevirdi. Ken pantolonunu ve i amaſırını dilimledi, alıſma alanı için yer bıraktı.

"Seni bir ſeyden haberdar etmeliyim, Jorge. Ken eski bir özel kuvvet adamı. O kızgın bir adam ve Afrika'da çok zaman geçirdi. Orada, yerliler tarafından uygulanan tuhaf bir alıſkanlık öğrendi. İſbirliki olmayan bir kiſiden doğru cevabı alamadıklarında, mahremlerini keserler ve ağzına tıkarlar. Sonra kan kaybından ölmesine izin verirler."

Ken, Jorge'nin skrotumunu takarak ilerlemeye hazır olduğunu belirtti.

Jorge kıpırdadı ve mırıldandı "Sen delisin. Burada insanlar böyle ſeyler yapmaz."

Jake sempati duydu. "Genel olarak, yapmıyorlar, ama buradaki arkadaşım savaş deneyimlerinden biraz travmatize oldu. Yani, gerçekten senin mahrem yerlerini almak için can attığını düşünüyorum."

Ken biraz daha dilimledi.

"Tamam, sana söyleyeceğim. Sadece beni hayal kırıklığına uğrattı."

"Bana bir isim verir vermez bunu yapmaktan mutluluk duyarım."

"Adamın adı Dubois, Bertrand Dubois."

Tess arabaya yaslandı. Dubois-Laurent'ın adamı.

"Gördün mü Jorge, o kadar da zor değildi. Ken, indir onu."

Ken ipi kesti ve Jorge patates çuvalı gibi yere düştü.

Jorge dizlerinin üstüne çöktü, kanlı ve darmadağınık. Sonunda ayağa kalktı ve parçalanmış pantolonunu çekmeye çalıştı. Gözle görülür bir şekilde sarsıldı.

"Bir şey daha, Jorge. Benimle polise gelmelisin. Eminim hikayeni de duymak isteyeceklerdir."

"Siktir git! Bana ne yaptığını onlara anlatacağım!"

"Elbette, yap. Tabii ki, size inanmayacaklar, daha ziyade, çok fazla soruları olacak ve onlara çok fazla cevap vereceksiniz. O zaman mahkemeye ve uzun bir süre hapse gireceksin."

"Polislerin bana yaptıklarını yapmasına izin verilmiyor. Onlara hiçbir şey söylemeyeceğim."

Tess midesine bir tekme daha attı.

"Hayır, seni kötüye kullanmayacaklar, ama konuşmazsan

temin ederim ki geri dönüp seni ezeceğiz. Lütfen dürüst ol ve günahlarını polislerle itiraf et.”

Ken Jorge'yi yakaladı ve onu arabanın bagajına attı, ne yazık ki kafasını kapadı. Karakola giderken Jake, Bilgi İşlem departmanından Joe Slezak'ı aradı.

"Anladın mı, Joe?" Tüm süreç Jake'in üst düzey akıllı telefonuna kaydedildi.

"Elbette patron. Sen karakola varmadan önce son halini telefonunuza indireceğim.”

Polis karakoluna gittiler ve yaramazkişiyi Jake'in arkadaşlarından biri olan şehrin insan kaçakçılığı görev gücünden bir Çavuş olan Peter Abbott'a teslim ettiler. Jake ayrıca Jorge ile yaptıkları konuşmanın sesini de indirdi. Bu kusursuz düzenlenmiş sürüm, herhangi bir zorlama önerisini ihmal atladı.

“Şimdi kızları kimin kaçırdığına dair iyi bir fikrimiz var, Queens'teki Dubois ile bir konuşma yapacağız.”

"Zahmet etme Jake. Kontrol ettim bile. O ve ekibi bir hafta önce ülkeyi terk ettiler. Şu anda Belçika'dalar, ama onlardan biri burada hapiste.”

"Kayıp kızlar ne olacak?”

“Bir görev gücü kurduk ve ipuçlarını takip edeceğiz. Umarım onları bulabiliriz.”

Jake arabaya geri döndü ve Tess ve Ken'e Queens'e gitmenin faydasız olduğunu söyledi. Tess hala öfkeliydi.

“Bu tür şeyler ne sıklıkla oluyor? Yetkililerin gençlerin kaçırılmasını görmezden geldiğine inanamıyorum.”

"Bunu görmezden gelmiyorlar. Sorun şu ki, tüm bunlarla başa çıkmak için yeterli kaynaklara sahip değiller. Şimdi, Eğer Dubois genç kızların kaçırılmasına da karıştıysa, bu onları genelevlerine zorladığı anlamına gelebilir. Kızlar genç ve güzel, ve eminim onlar için prim fiyatları alıyor."

"Aara'yı kaçırmış olabileceğini düşündüğüm zaman titriyorum. Çok zeki olduğu için şanslıyız."

"Başka bir şey olabilir. Dubois Belcour ile bağlantılı. Bu onun seks imparatorluğunun bir parçası olsaydı şaşırmazdım."

"Bu sefer, Belcour çok ileri gitti," dedi Tess, savaşçı yollarına hızla geri döndü. "Onun peşinden gidiyorum ve onu sonsuza dek hapse atacağım."

"Sana katılıyorum, ama kolay olmayacak. Doğrudan bir bağlantı olduğunu kanıtlamalıyız."

"Jake, şaka yapmıyorum. O piçin peşinden gidip onu öldüreceğiz."

"Sakin ol Tess. Onun hesapta tutulmasını sağlayacağız."

Jake ve Tess dairelerine geldiler ve müzik çaldıklarını duydular. İçeri girdiler ve Aara'yı piyanoda pratik yaparken gördüler. Kız onları görünce durdu. Tess ona sarıldı ve öptü.

"Tatlım, bundan sonra asla yalnız olmayacaksın. Bizimle Paris'e geliyorsun."

Aara gülümsedi. "Harika."

9 - Derin Kazma

Paris'te Tess, Belcour'un ilerlemelerine çok kızmıştı. Adam pes etmiyordu, defalarca çağırıyor ve çiçek gönderiyor, durmadan buluşmak istiyordu. Hayır kelimesini anlamıyordu. Artık iş yapmanın bedeli olarak onu ve Jake'i seks kulüpleri için işe almaya devam edeceğinden endişeliydi. Dahası, o ve Jake şimdi Laurent Belcour'un Aara'yı kaçırma teşebbüsünü belki de onlara ek baskı uygulamak için tasarladığından şiddetle şüpheleniyorlardı.

Şimdi Tess gözyaşları içindeydi, adamı havaya uçurmak için bir Apache helikopterine erişmesini diliyordu. Saldırgan davranışları, bir saldırı helikopteri pilotu olmaya mahkum olduğu için bir erkek olarak yetiştirilmesine kadar izlenebilirdi. Jake ile evlendikten sonra biraz yumuşamıştı, ama yine de kötülük ve adaletsizlikle karşı karşıya kaldığında öfkesini kontrol etmek için mücadele ediyordu. Bu onu tehlikeli yapmıştı çünkü olağanüstü dövüş becerilerine sahipti.

Jake, biraz sakinleşene kadar sabırla rantlarını dinledi ve sonra bilmesi gereken bir şey hakkında bilgi verdi.

“Bir sorunumuz var. Askeri projelerimiz, müşteri devletlerimizin ihtiyaç duydukları silahları ve hizmetlerimizi karşılamak için gerekli finansmanı almalarına bağlıdır. Belcour'un Uluslararası Kalkınma Örgütü'ndeki teknik aksaklıklar nedeniyle üç alımın ertelendiğini öğrendim. Şahsen,

müşterilerimizin finansman taleplerini hazırlamasına yardımcı oldum ve bu uygulama ile ilgili herhangi bir sorun olmadığından eminim. Belcour'un UKÖ fonlarını saklayarak bizi sıkıştırmaya çalıştığından eminim.

“Harika. Şimdi ne yapacağız?”

"Bence eldivenlerimizi çıkarmanın zamanı geldi. Joe Slezak ve BT ekibinden Belcour'u iyice araştırmasını istedim. Bu adam iş dünyasında ve uluslararası finans alanında öne çıkıyor. Yine de, o da bir kadın erkeği olarak bir üne sahip gibi görünüyor.”

"Bunu tekrar söyleyebilirsin. Onun eğilimlerine zaten tanık olduk.”

"Daha fazlası olmalı," diye devam etti Jake. Ayrıca insan kaçakçılığına karıştığının şaibeli bir anlaşma olduğunu düşünüyorum. “dedi.”

“Dalga geçiyor olmalısın. Bunu nasıl yapabiliyor? Sadece en iyi finansör değil, aynı zamanda ünlü bir aileden bir Fransız asilzade.”

"Ünlü olmak onu sefahatten muaf tutmaz. Tarihsel olarak, birçok Avrupalı aristokratın cinsiyetle ilgili grup etkinlikleri düzenlediği bilinmektedir. Öyle görünüyor ki, tabiri caizse bir gelenek taşıyor.”

“Şimdi ne yapacağız?”

"Joe ve BT ekibinden Belcour'un renk dışı faaliyetleri hakkında bir arka plan araştırması yapmasını istedim. Belki karşılık vermek için kullanabileceğimiz bir şey bulabiliriz.”

"Joe ne buldu?”

“Zaten bilmediğimiz pek bir şey yok. Joe bizden arka plan soruşturmalarında uzman tutmamızı istedi. Bu şeylerde bir çatlak olan bir Rus kadını bulduğunu söylüyor. Ona devam etmesini ve onu gemiye getirmesini söyledim.”

“Fransız hükümeti zaten Belcour'u araştırmıyor mu?”

“Fransızlar onu araştırıyor çünkü Fransa'da yasadışı olan bir pezevenk olabileceği iddiaları var. Maalesef Belcour bağlantıları iyi ve polisin bu konuda dikkatli davranması gerekiyor.”

“Onu araştırmak için yasal bir şemsiyemiz var mı?”

“UKÖ ile ilgili şüpheli finansal işlemleri araştıran bir Fransız araştırmacı olan Etienne Joubert ile temasa geçtim. Soruşturmalara gayri resmi olarak katılmamıza izin vermesini istedim. Yeteneklerimizi biliyor ve yardımımızı memnuniyetle karşılıyor. Yine de, bana bunun kayıt dışı olması gerektiğini söyledi çünkü patronları yabancıların böyle bir soruşturmaya karışmasına izin vermeyecekti. Her halükarda, bizimle işbirliği yapmaya istekli olmasının tek nedeni, Fransız makamlarından gelmesi muhtemel olmayan yardıma ihtiyaç duymasıdır.”

Telefon çaldı. Jake onu aldı ve arayan kişiye gelmesini söyledi. Joe Slezak, çekici bir kadınla Jake'in ofisine girdi.

“Jake, Tess, sizi Galina Kutuzova ile tanıştırmak istiyorum. Projemizde çok yardımcı oldu.”

Galina bir Rus Olimpiyatçısına benziyordu. Uzun boylu ve kaslı, atletik omuzlar ve kollar, kirli sarı saçlar ve güç ve muhtemelen tehdit öneren at gibi bir yüz. İnanılmaz bir fiziksel örnekti, bir süveter giymişti, daha küçük varlıklara karşı savaştan

bir tavır sergiliyordu. Jake'in elini sıkıca sıktı ve Tess'in narin eline zar zor dokundu.

"İkinizle de tanıştığımıza memnun oldum. Joe, herkesin sahip olmak isteyeceği en iyi patronlar olduğunuzu söylüyor."

Tess, her zamanki zarif gülümsemesiyle, "Kendimizi ekibin üyeleri olarak görmeyi tercih ediyoruz " dedi.

Jake ansiklopedik beynini meşgul etti.

"Osmanlı seferlerinde ve Borodino'da Napolyon'a karşı savaştan Mareşal Kutuzov ile herhangi bir ilginiz var mı?"

Galina, bir Amerikalı'nın Rus tarihi hakkında çok şey bilmesini beklemiyordu.

"Mareşal Mikhail Illarionovich Golenischev-Kutuzov uzak bir akrabaydı. Rus tarihinde bir kahraman."

" Büyüleyici, " diye yanıtladı Jake.

Tess, Jake'in her Kutuzov savaşını acı verici ayrıntılarla tartışmak üzere olduğunu hemen fark etti ve derhal müdahale etti.

"Anladığım kadarıyla Mösyö Belcour hakkında uygun bilgileri bulmak için harika bir iş çıkardınız."

"Joe size bilgi verebilir."

"Ahem," dedi Joe. "Hayır, Galina. Bu şirkette, kredinin bir şeyler yapan kişiye gitmesi konusunda ısrar ediyoruz. Patronun atlarının çalışmaları için kredi alması alışılmış bir şey değildir. Lütfen devam edin ve elimizde ne olduğunu açıklayın."

Galina kaşlarını kaldırdı, şaşırdı. Daha sonra topladığı bilgileri sundu.

“Hem Belcour hem de lider olduğu UKÖ için küresel bir arama yaptım. Finansal istatistikler de dahil olmak üzere kuruluşun faaliyetleri hakkında güncel bilgiler buldum. Yaptıkları şeylerin çoğu, gelişmekte olan ülkeler için altyapı projelerini finanse etmektir. Ayrıca silah alımlarını finanse ediyorlar. Bütün bunlar oldukça meşru görünüyor. Yönetim kurulu, çeşitli ülkelere sanayi devleri ve hükümet bakanlarını içermektedir. Ama ilginç olan budağıl.”

” Lütfen devam et, " Jake onu teşvik etti.

"Görünüşe göre Belcour, yüzeyde şüpheli olarak kabul edilecek bazı arayışlara girdiğı biliniyor. Fahişeler ve diğere istekli katılımcılarla cinsel aktivitelerle ilgili özel grup toplantılarına katılmasıyla bilinir. Bu olaylar sadece Avrupa'da değil, Amerika ve Asya'da da çeşitli başkentlerde gerçekleşir. İlginç bir şekilde, birçok zengin çift bu festivallere katılmayı tercih ediyor.”

“Evet, buna zaten aşınayız. Görünüşe göre Belcour bu etkinliklere katılımını gizlemeyi umursamıyor.”

Galina kesintiden biraz rahatsız görünüyordu.

”Daha fazlası var. Belcour'un ortağı Bertrand Dubois, çoğunlukla İngiltere ve Fransa'da Amerika, Asya, Rusya, Bulgaristan ve Birleşik Krallık'ta fahişeleri işe alan ortaklara sahiptir. Ancak, Belcour'un kendisinin bir katılımcıdan başka bir şey olduğuna dair bir kanıt yoktur. Sadece düzenli olarak çeşitli partilerde ortaya çıkıyor gibi görünüyor. O doyumsuz ve kaba seks ustası gibi görünüyor. Ayrıca tüm dünyada birkaç metresi var. Paris ve Londra'da, eşinden randevusunu gizlemek

için kullandığı özel daireleri var.”

Jake kollarını boynunun arkasına koydu.

“Yani, adamın kaçak bir libidosu var gibi görünüyor, ama bu konuda faaliyetlerini gizlemediği için çok fazla bir şey ifade etmeyebilir.”

Galina devam etti.

“Dahası var. İşe alım, üniversite öğrencilerinin ve küçük çocukların alımlarına kadar uzanıyor gibi görünüyor. Bunların çoğu İngiltere’de gerçekleşir.”

Tess neredeyse sandalyesinden düşüyordu. “Öğrenciler ve çocuklar? Doğru mu duydum?”

“Evet, hem erkek hem de kız öğrenciler. Ayrıca, çocukların koruyucu ailelerden koparıldığı ve bazı durumlarda kaçırıldığı görülüyor.”

Tess, “Belcour ve Bertrand Dubois tam hizmet sunma konusunda ciddi görünüyor” dedi.

“Belcour’un insan ticaretinde, özellikle de gençlerde kişisel olarak yer aldığına dair herhangi bir kanıt var mı?”

“Görünüşte hayır, ancak bu grubun nasıl çalıştığına iyi bir göz atarsanız, ortak bir referans noktası vardır: bu operasyonların her biri, belcour’ finans organizasyonunun resmi bir çalışanı olmayan Bertrand Dubois tarafından yönetilmektedir. Ancak, sürekli olarak Belcour’un yanında. Bu girişimin baş pezevengi gibi görünüyor.”

“Öyleyse, bu pezevenk, operasyonun gerçek beyni olan Belcour için bir kapak görevi görebilir mi?” Jake sordu.

Galina, "Bundan daha fazlası " diye ekledi. "Belcour sadece hevesli bir katılımcı gibi görünse de, aslında, insanların partilere katılmak için ödedikleri ücretlerin önemli bir yüzdesini gizlice cebine koyuyor. Bu fonları yatırmak için kullandığı bir hesap keşfettim."

Tess şüpheli görünüyordu.

"Belcour'un bunu sadece para için yaptığına inanmakta zorlanıyorum. Eski bir soylu aileden geliyor, Fransa'da iki şatoya sahip ve dünyanın en saygın finans kuruluşlarından birine liderlik ediyor. Dahası, Fransa Cumhurbaşkanı için aday olmayı planladığı söyleniyor. Neden bu kadar kirli faaliyetlerden para kazanma riskini almak istesin ki?"

Jake, "Bu sadece bir puan alma çalışması olabilir " dedi. "İnsanları sömürmekten nasıl para kazanacağını düşündü. Egosunu beslemek kadar basit bir şey olabilir."

" Bu canavarca," diye haykırdı Tess. "Bundan paçayı sıyırdığına inanamıyorum."

Galina bir an için dalgın görünüyordu ve sonra onunla bağlı bir rapor çıkardı.

"Burada bunlara katılan insanların bir listesi var ... onlara soir ler diyelim. Bu olaylar     kategoride g  r  n  yor. Birincisi, Belcour ile i   yapan i  adamlarına sa  lanan talep   zerine fahi  eleri i  erir. İkincisi, ayrıcalık i  in   deme yapan zengin   iftlerin katıldığı   apkın partiler. Bu etkinlikler daha y  ksek bir e  lence bi  imi olarak satılıyor ve     nc  s  , Arjantin'deki en b  y    olan erkek ve fahi  eleri i  eren basit seks partileri. Ayrıca,

hem erkek hem de kadın üniversite öğrencilerini kullanan bireysel erkekler ve bazı kadınlarla karşılaşmalar ve pi ce de r sistance adlanan çocukların istismarı da vardır. Gökyüzü, limittir.”

Tess öfkeyle ayağa kalktı.

“Bu pi i nasıl  ivileyece iz? Bu i in içinde olduğunu nasıl kanıtlayabiliriz?”

Jake, “Kolay olmayacak” dedi. “Dünyanın seçkinlerinden bazılarının bu faaliyetlerin bir parçası ve parsel olduğunu unutmayın. Bildiğimiz kadarıyla, politikacılar, hakimler ve polis  efleri katılımcı olabilir. Kendi çıkarlarını özenle savunan bir grup etkili insanla y zle erek bir bataklı a adım atabiliriz. I leri karma ıla tırmak için, bu şeyler birkaç ülkede gerçekleşir. E ekarısı yuvasını yükseltmeden nasıl yakla abilece imiz hakkında hiçbir fikrim yok.”

Galina, “Ba lamanın bir yolu olabilir” dedi. “Belcour, Lucie Benoit adında bir yazar olan Fransız bir kadın tarafından ona tecavüz etmeye çalışmakla suçlandı, ancak dava delil yetersizliği nedeniyle d  t . Bununla birlikte, bunun böylece bitmesine izin vermedi ve korkunç deneyim hakkında bir kitap yazdı. Yayınlanmadan  nce, Belcour onu iftira için dava etmekle tehdit etti, bu yüzden kitabı bir romana dönüştürdü, ancak gerçekler aynı kaldı. Hiçkimse kanmadı. Belcour tekrar dava açtı ve mahkeme davası hala Paris'te devam ediyor.”

Tess  imdi bir eylem planı düşünüyordu.

“Onunla konuşmak, buna bakmaya ba lamak için iyi bir yol

olabilir.”

Jake toplantıyı bitirdi.

"Joe ve Galina, bu kadar değerli bilgileri bu kadar kısa sürede bulduğunuz için teşekkür ederim. Olağanüstü bir iş yaptınız.”

Müthiş Galina neredeyse kızardı.

"Sadece işimi yapıyorum, Efendim. Aramaya devam edeceğiz. İkinizle de tanışmak bir zevkti.”

Joe ve Galina odadan çıktı.

Tess Jake'e baktı.

"Bir içkiye ihtiyacım var.”

“Benim de.”

BT departmanına geri dönen Galina, gördüğü şey hakkında yorum yapamadı.

"Joe, Jake ve Tess böyle bir şirketi yönetmek için çok genç değil mi? Super modeller yapacaklar gibi görünüyor. O tanrı gibi ve Tess ise Vogue'un kapağına aitmiş gibi gözüküyor. Bu çok kafa karıştırıcı.”

Joe gülümsedi. "Galina, Rus Ordusundaydın ve kariyerini arka helikopter pilotu olarak bitirdin, bu doğru değil mi?”

"Evet, ama sonra siber savaşa transfer oldum.”

“Yeni tanıştığınız iki kişi, bunu yapmak isterlerse bir ülkeyi istikrarsızlaştırabilir. Jake, görsel hafızası olan parlak bir Eski CIA ajanı. Hayatında sindirdiği her gerçeği yüzde yüz doğrulukla hatırlayabilir. Aynı zamanda düşünceli ve mükemmel bir stratejist. Güzel Tess, Apache, Kiowa ve Black Hawk da dahil

olmak üzere ordudaki bilinen her helikopter türünü uçurabiliyor. Onlarca savaşa katıldı ve muhtemelen kaydedilen tek havadan havaya bir savaşa liderlik etti. Ayrıca, Iraklı bir generali çıplak elleriyle, daha ziyade ayaklarıyla fiziksel olarak yıktı. O kadar şiddetli olabilir ki, ona aynı zamanda işin bir parçası olan yakın arkadaşı Carmen ile birlikte Valkyrie diyoruz. İnan bana, onları düşman değil arkadaş olarak görmek istiyoruz. Bu arada, Tess aynı zamanda mükemmel bir klasik piyanist.”

“İlginç. Bence bu takımla iyi vakit geçireceğiz.”

"Hiçbir fikrin yok.”

10 - Nazik İkna

New York'a döndüğünde, Tess'in ilk iş emri, ekibinin kilit üyelerine seks ticaretiyle mücadele konusundaki fikirlerini sunmaktı. Yeni girişimi finanse etmek için şirketin kârının bir kısmını kullanmak için onların katılımını almayı umuyordu. Bu gerekliydi çünkü ekibin kilit üyeleri şirket hissesinde tazminatın bir kısmını alıyordu ve yönetim kurulu üyeleri idi. Jake ve Tess ayrıca gruplarından yeterince kişinin kişisel olarak dahil olmak isteyeceğini umuyorlardı.

Grup, yuvarlak konferans masasının etrafında toplanmaya başladı. Daha önce hepsi birlikte yakın bir şekilde çalışmışlardı ve sunum için otururken gülmeleri ve şakalaşmaları gerçek bir dostluk duygusunu kanıtlıyordu.

Tess, Carmen'e sarıldı, dostlukları Irak'taki muharebe görevlerinde uçtukları zamana kadar uzanıyordu. Carmen'in sevgilisi Nicola Orsini, İtalyan bir pilot ve Avrupa uçak ve silah sistemleri konusunda uzmandı. Jake'in yakın bir arkadaşıydı ve ikisi genellikle çoğu projede birlikte çalışmıştı. Mürettebatın geri kalanı, üstün niteliklere ve deneyime sahip askeri uzmanlardan oluşuyordu.

Tess toplantıyı açtı. Bugün hepinizin burada olmasına çok sevindim. Bugün yeni bir bölüm kurmanın fizibilitesini tartışacağız. Jake ve ben şirketimizin odak noktasını bir şekilde yeniden yönlendirmek için tasarlanmış yeni bir plan sunacağız. "

SKG'nin en iyi askeri istihbarat uzmanı George Kimmel elini kaldırdı. "Şirketin olduğu gibi iyi gittiğini düşünüyorum."

"Evet, şirket iyi gidiyor," diye yanıt verdi Tess, "Ama bugün askeri hizmetlerin yanı sıra yeni bir odak noktasını tartışmak istiyoruz."

Ekip üyeleri birbirlerine soru sorarak baktılar.

Tess devam etti. "Jake ve ben Kamboçya'daki görevimizi tamamladığımızda, istemeden pezevenginden kaçan genç bir kadınla muhattap olduk. Adamı onu takip etmekten vazgeçirebildim. "

Takım güldü. Bir yüzü var mı?

Tess'in yüksek uçan dövüş sanatları hareketleri efsaneviydi. Ve herkes onun Ürdün'de birkaç kişiyi yaraladığında Iraklı General Amir el-Saadi'nin şafaklarını dövdüğünü hatırladı. Yüzünü yeniden yapılandırmak için hastanelerde bir yıl geçirdi. Takma adı Valkyrie Tess oldu, uğraşmak istemeyeceğin biri.

Haydi çocuklar, beni rahat bırakın!

Ekip kıkırdamaya devam etti.

Tess sunumuna devam etti.

"Her neyse, Jake ve ben bu kıza yardım ettik ve korkunç cinsel kölelik hakkında sadece Kamboçya'da değil, Tayland, Endonezya, Çin ve diğer Asya ülkelerinde çok şey öğrendik. Beklemediğimiz şey, bu tür korkuların Asya ile sınırlı olmamasıydı. Güney Amerika, Meksika, Avrupa ve ABD dahil dünyanın her yerinde görülebilir. "

George araya girdi. "Yurtdışında neler olup bittiğini gözümle

gördüm ve korkunç olduğuna katılıyorum. Ne yazık ki, bu tür suistimaller o kadar yaygın ki, herhangi birinin bu konuda bir şey yapması imkansız görünüyor. "

"İşte bu yüzden buradayız." Tess devam etti.

Jake ve ben, görevi seks kaçakçılığı ve sömürü belasını ele almak olan şirketin bir bölümünü kurmak için babam General Turner ile birlikte çalışıyoruz. Bu sunumun sonunda bazılarınızın bu operasyona katılmayı seçeceğini umuyoruz. "

Alexander Ivanovich Tukhachevsky, kısaca Alex Tuck, SKG'nin Rus silah uzmanıydı.

"Çiğneyebileceğimizden daha fazla ısıyor gibiyiz" diye gözlemledi. "İnsan kaçakçıları son derece örgütlüdür ve genellikle hükümetin ilgisizliğinden istifade ederek ve polise ve yetkililere bakmalarını sağlamak için rüşvet kullanarak bundan sıyrılırlar."

Tess, "Bu da doğru" dedi, "Ama bununla ilgili bir şeyler yapmaya karar verdim. Dünya çapında faaliyet gösterebilmemiz için Birleşmiş Milletlerden bize sponsor olmasını ve meşrulaştırmasını isteyeceğiz. Amacımız, ilgili devlet kurumları aracılığıyla kurbanlarına barınak ve rehabilitasyon sağlayarak seks ticaretini engellemek ve umarız azaltmaktır. "

Sıska, keçi sakallı bilgisayar sihirbazı Joe Slezak, yanında taşıdığı çok sevdiği kaju fıstığının içine daldı. "Bu sefer kolay bir proje seçtiğimiz için mutluyum." Odadaki insanlar güldü.

"Joe çok haklı," Tess kabul etti. "Bu zorlu bir girişim olacak. Birleşmiş Milletler ile görüştükten sonra tekrar konuşacağız

11 – Bir Strateji Oluşturma

Tess ve Jake, şu anda bir silah üretim şirketi NTC'nin CEO'su olan emekli General Morgan Turner, Tess'in babası tarafından gözden geçirilmek üzere bir ön plan hazırladı. Tess ve Jake ofisine girdiklerinde, General ellerini masaya vurdu ve geniş bir gülümsemeyle dışarı çıktı. Ayağa kalktı ve masanın etrafında dolaştı.

Kollarını açıp ikisine birden sarılırken, "İşte en sevdiğim insanlar," dedi. Geri dönmenize sevindim. Sizi özledim ve Aara da özledi. "

"Biz de seni özledik baba. Görünüşe göre silah ticareti canlı ve iyi. "

"Aslında. Müşterilerimizin pahalı savaş oyuncakları için tükenmez bir iştahı var. Siz de serseri değilsiniz; Raporları gördüm ve şirketiniz oldukça iyi gidiyor. Yön değışikliği düşünmenize şaşıırıyorum. "

"Baba, ne yaptığımızı yeniden gözden geçirmemiz gerektiğini düşünüyörüz. Silah satmak ve askerleri bunları nasıl kullanacakları konusunda eğitmek, hükümet kaynaklarının halkının insani ihtiyaçları pahasına yön değıştirmesine yardımcı oluyor. Bununla ilgili bir şeyler yapmak istiyoruz. Bu yüzden size gözden geçirme planımızı gönderdik. İşleri başlatmamıza yardımcı olabileceğinizi umuyoruz. "

General kalemıyla kıpır kıpır, hevesli görünmüyordu. Jake'i

zeki, akklı başında ve düşünceli biri olarak görüyordu. Yine de, Tess bir şeyler yapmaya karar verdiğinde, Jake'in kaçınılmaz olarak kendi endişelerinden bağımsız olarak onu desteklediğini de biliyordu.

"Tess, insan kaçakçılığını ele almak istiyorsan, eminim Jake, karşılaşacağın büyüklük ve engelleri düşünmene yardımcı olmuştur. Bildiğim kadarıyla, ele alınması neredeyse imkansız bir durum. Dünyanın her yerindeki birçok kuruluş bu konuda bir şeyler yapmaya çalışıyor. Yine de, en iyi ihtimalle, sadece yüzeyi çiziyorlar ve zar zor farkındalık yaratıyorlar. Çoğu insanın bir şeyler yapmak istediğini varsayıyorum, ancak sorunun üstesinden gelmenin zor olduğunun farkındalar, bu yüzden düzeltmeye yardımcı olmak için fazla bir şey yapmıyorlar. Kurbanların çoğu fakir ve çaresiz, bu yüzden neler olup bittiğini görmezden gelme eğilimi var. "

Jake sohbete katıldı.

Bunların hepsi doğru Morgan. Bu nedenle, göreve aşamalı olarak yaklaşmayı öneriyoruz. İlk olarak, kölelik koşullarından kaçmaya yardımcı olduğumuz insanlar için sığınaklar kurar veya mevcut kuruluşlara yardım ederiz. Sonra, pezevenklerin ve kaçakçıların peşine düşmek için hükümetler ve polis teşkilatlarıyla birlikte çalışırız. İnsan ticareti için en büyük teşviklerden biri, faillerin çok azının cezalandırma riskiyle karşı karşıya kalmasıdır. Hükümlü tacirlerin en korkunç olanı en fazla iki yıl hapis cezasına çarptırıldı. Kaçakçıların çoğu bundan sıyrılıyor. Hukuku çok iyi biliyorlar ve kendi lehlerine

kullanıyorlar. Nispeten minimum riskle çok karlı faaliyetlerden bahsediyoruz. Sadece bir bakış açısı elde etmek için, zorla fuhuşa karışan pezevenkler ve suçlular her kurbandan yılda en az 80.000 dolar kazanabilirler. Uyuşturucudan farklı olarak, insanları satmak, bir bireyi yıllarca hayatın içine hapsedebilecek yenilenebilir bir kaynak kullanmaya indirgeniyor. "

"Kuruluşunuz, halihazırda yapılmayan ne yapacak?"

Tess zili çaldı.

"Sığınma evleri ile çalışmanın yanı sıra, kaçakçıların peşinden gitmek için burada ve yurtdışında polisle birlikte çalışacak ve ticarete çalışmaya devam ederlerse sonuçlarının olacağından emin olacağız. Ekibimiz, planı uyguladığımızda kullanışlı olacak önemli askeri becerilere sahip olma gibi benzersiz bir avantaja sahip. "

General hâlâ şüpheliydi.

"Neden yabancı hükümetlerin bu meselelere dahil olmanızı meşrulaştıracığını düşünüyorsunuz? Size daha çok şüpheyile bakıyorlar, kazançlar ve yolsuzluk gibi önemli engellerin üstesinden gelmeniz gerektiğinden bahsetmiyorlar. "

"Söylediğin her şey doğru," dedi Tess. "Bunu engelsiz şekilde çalışmanın tek yolu, saygın bir kuruluşun, belki de Birleşmiş Milletler'in himayesi altında çalışmaktır."

Jake, BM konusunda uzmandır, Tess. Eminim size BM'nin etkinliğinin asgari düzeyde olduğunu açıklamıştır. Çoğu zaman, elleri siyaset ve üye ülkeleri kendileri için ağır işleri yapmaya ikna etmek zorunda oldukları gerçeğiyle bağlı. "

Jake araya girdi.

"İhtiyacımız olan tek şey, operasyonlarımızı meşrulaştırabilecek küresel bir organizasyonun sponsorluğudur. Birleşmiş Milletler'in şemsiyesi altında hareket etme yetkisine sahip olduğumuzu kabul etmesi gerekiyor. "

"Birleşmiş Milletler'in girişiminizi desteklemesini sağlasak bile, operasyonlarınızı finanse etme olasılıklarının olmadığını anlıyorsunuz."

Jake kabul etti. "Biz biliyoruz ki. Başlangıçta, insan haklarına kaygılı ve bağlı görünmek isteyen sponsorlar, muhtemelen şirketler ve varlıklı bireyler edinmemiz gerekiyor. O halde operasyonu desteklemek için hükümetlere ihtiyacımız var. Sonuçları gösterirsek bu olabilir. Başlangıçta mütevazı hedeflere odaklanırdık. Başarılı olursak, devlet kurumlarını sınırlı finansman ve mevzuatla daha fazlasını yapmaya ikna edebiliriz. "

General ayağa kalktı.

"İkinizin üstlenmekte olduğunuz zorluğun farkında olduğunuzu biliyorum. Açıkçası, dünyanın insan ticaretini nasıl ele aldığını kökten değiştirebileceğiniz konusunda hala şüpheliyim. Öte yandan, bir şeyler gerçekleştirebilecek birileri varsa, o da siz ve ekibinizdir. Onları buna dahil etmeyi başarırırsanız, bazıları Birleşmiş Milletler üzerinde etkisi olan iş bağlantılarım aracılığıyla finansal destek sıralayarak başlayacağım. "

"Sağolun baba. Sizden daha fazlasını isteyemezdik. Sizi

seviyorum." Tess onu yanağından öptü.

General masasına oturdu.

İyi şanslar çocuklar. Bana bilgi vermeye devam edin.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.