

REBEKAH LEWIS

DISPARITION



PAYS DES MERVEILLES

Rebekah Lewis

Disparition

«Tektime S.r.l.s.»

Lewis R.

Disparition / R. Lewis — «Tektime S.r.l.s.»,

Que se passe-t-il lorsque le héros qui a sauvé le Wonderland (Pays des Merveilles) de la destruction du célèbre Jabberwock doit trouver un digne amant avant que la Red Queen (Reine Rouge) n'en choisisse un pour lui ? Le dernier des chats du Cheshire, Devrel, en a la solution parfaite. Il va simplement en choisir un dans le monde des humains et le lui offrir pour son non-anniversaire. Se rendant compte que ses amis lui font une blague, Cadence rentre chez elle quand elle voit un chat qui lui sourit. Elle se retrouve alors au pays des merveilles, dans les bras d'un bel homme, Gareth, qui pense qu'elle est un peu déséquilibrée. Intriguée par Gareth, Cadence lui propose d'être son compagnon en échange de sa protection pendant leur aventure dans les Bois de Tulgey au Red Kingdom (Royaume Rouge) - une solution simple qui met en danger leurs deux cœurs alors que le château se profile au loin.

© Lewis R.

© Tektime S.r.l.s.

Содержание

Table des matières	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

DISPARITION

Table des matières

[Disparition](#)

[À propos de l'auteur](#)

[Du même auteur](#)

Cette œuvre est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages, les entreprises, les lieux, les événements et les incidents sont soit le fruit de l'imagination de l'auteur, soit utilisés de manière fictive. Toute ressemblance à des personnes réelles, vivantes ou mortes, ou à des événements réels est purement fortuite.

Copyright © 2015 par Rebekah Lewis

Première impression, 2014 par Breathless Press. Anciennement publiée dans l'anthologie *Wonderland Tales*.

L'auteur reconnaît que Lewis Carroll détient tous les droits sur les personnages, les lieux ou les références de *Alice's Adventures in Wonderland*, *Through the Looking Glass*, et "The Hunting of the Snark."

Tous droits réservés.

Édition par Leona Bushman

Conception de la couverture par Victoria Miller

Ce livre ou toute partie dudit ne saurait être reproduit ni utilisé de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite expresse de l'éditeur, à l'exception de l'utilisation de brèves citations dans le cadre d'une critique du livre.

Imprimé aux États-Unis d'Amérique

www.Rebekah-Lewis.com



[Réalisé avec Vellum](#)

À Justyn Perry et à tous les auteurs et collaborateurs de Breathless Press au cours de ces cinq dernières années. Je vous suis reconnaissante d'avoir cru en moi et d'avoir pris le risque de travailler avec moi sur mes livres alors même que personne d'autre n'en voulait.

Cette nouvelle a été écrite pour célébrer le cinquième anniversaire de Breathless Press. L'aventure a été magnifique, et je n'oublierai jamais par où j'ai commencé.

"Mais si jamais je rencontre un Boojum,
ce jour-là,

Dans un instant (et de cela je suis convaincue),
je vais doucement et soudainement disparaître
Et c'en est une notion que je ne puis supporter !"

-Lewis Carroll,

"The Hunting of the Snark"

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.