
ЖИЗНЬ

после

СМЕРТИ

КАК ЭТО БЫЛО

ЛЕРА НЕКРАСОВА

16+

Лера Некрасова

Жизнь после смерти:

как это было

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65104586

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-96747-2

Аннотация

Эта книга – рассказ о том, что произошло со мной в промежутке между смертью в прошлой жизни и рождением в нынешней.

Можно сказать, экскурсия по загробному существованию, где личные впечатления описаны максимально подробно.

А еще читателей ждут ответы на многие популярные вопросы. К примеру:

- Важны ли для умерших людей молитвы близких?
- Какие вещи вредят после смерти, а какие помогают?
- Что делать, если не получается "отпустить" ушедшего человека?
- Почему люди не помнят прошлые жизни и существование на Том Свете?

Надеюсь, эта книга сможет пролить свет на то, о чем многие спрашивают и не находят ответа. Я писала ее с оптимизмом, потому что знаю: жизнь после смерти действительно существует!

Содержание

Очень краткое предисловие	4
Часть 1. Моя история	7
Глава 1. Смерть и первые дни после	7
Глава 2. Как я отправился в путешествие	12
Глава 3. Станный город и его обитатели	16
Глава 4. Работа, которая нашла меня сама	21
Глава 5. О плохих шутках и моей любви к ним	26
Глава 6. Как я попал в Ад, а потом и в Рай	32
Глава 7. Как я был «астральным полицейским»	41
Глава 8. Любовь, дружба и отчаяние в Астрале	46
Глава 9. Встреча с Ангелом-хранителем	51
Глава 10. Прибытие на Тот Свет	58
Глава 11. Семейная идиллия	64
Глава 12. Как я создавал свою реальность	70
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Лера Некрасова

Жизнь после смерти: как это было

Очень краткое предисловие

Уже совсем скоро вы начнёте читать одну необычную историю.

Как правило, любой рассказ начинается с описания жизни главного героя. Потом следуют «повороты сюжета» и прочие приключения, а затем и развязка.

В грустных книгах герой умирает в конце. В более оптимистичных – к финалу у него наконец налаживается жизнь.

Но в этой истории не будет ни первого, ни второго варианта. Она начнётся с того, что большинство людей считает «концом всего», – то есть со смерти основного персонажа. А завершится тем, что обычно бывает в начале, – его рождением.

Умирать в первой главе будет ничем не примечательный мужчина, проживший обычную жизнь где-то в южных штатах Америки. А в последней главе он же будет рождаться вновь, только уже девочкой и на просторах СССР.

Что это вообще за человек и почему я решила посвятить

ему целую книгу? Дело в том, что он – это я в прошлой жизни. Так вышло, что я хорошо помню свою предыдущую жизнь и то, что за ней последовало. То есть все свои «по-смертные приключения» вплоть до нового рождения.

Как так получилось, что у меня остались эти воспоминания? С какой целью я решила ими поделиться?

И самое главное – что такого важного я вспомнила, из-за чего решила написать об этом целую книгу? Обязательно расскажу обо всём в деталях!

Долгие предисловия я не люблю и считаю лишними – поэтому сразу буду переходить к делу...

Напоследок скажу разве что пару слов о структуре этой книги.

Первая часть – это целиком и полностью моя история. Это не художественный вымысел, и я ничего не приукрасила – рассказываю точно так, как помню.

Вторая часть: отвечу на три философских вопроса. Их задавали мне почти все, кто читал мой рассказ.

Третья часть: небольшой рассказ обо мне – о том, как я всё это вспомнила и как вообще «вижу» прошлые жизни.

Четвертая часть: здесь я буду отвечать на самые популярные вопросы о жизни после смерти. Я веду блог и много общаюсь с читателями, и это помогло мне понять, что в этой области интересует людей больше всего.

P. S.: Если в какой-то момент (возможно, уже даже с первой или второй главы) вам покажется, что эта история слиш-

ком необычная для того, чтобы быть правдой, – можете воспринимать её как фантастический рассказ.

Скажите себе, что решите чуть позже – доверять этой информации или нет. А пока можно просто следить за приключениями главного героя и исследовать с ним новые миры...

Не буду больше испытывать терпение читателей и перейду к своему рассказу...

Часть 1. Моя история

Глава 1. Смерть и первые дни после

Я думаю, всем довелось читать истории людей, которые пережили клиническую смерть. Многие из них описывали свет в конце тоннеля и встречи с умершими близкими. Но длилось это обычно недолго, потому что вскоре их возвращали в наш мир.

А что стало с теми, кто умер уже окончательно? Хотели бы услышать историю такого человека? Давайте я её вам расскажу.

Сейчас я женщина, а в прошлой жизни была мужчиной. Поэтому буду писать о себе в мужском роде, чтобы лучше передать своё тогдашнее состояние и мировоззрение.

Итак, жил я в Америке, в небольшом захолустном городке на юге. Жизнь моя прошла относительно спокойно и была вполне себе обычной. Умер я в возрасте около 60 лет, от сердечного приступа.

Не могу сказать, что боялся смерти. Но в том, что после неё меня ждёт существование хоть в какой-то форме, тоже сомневался.

Время моей смерти было в начале 80-х годов прошлого века. Незадолго до этого, в 60-х и 70-х годах, в Америке

стала популярной восточная философия. Поэтому даже мне, простому деревенскому мужику, доводилось слышать о теории реинкарнации.

Правда, распространяли её граждане, которые мне не внушали доверия, а именно: хиппи, рокеры и прочая «сомнительная молодёжь». Поэтому я считал перерождение скорее выдумкой, чем правдой.

После смерти я рассчитывал либо насовсем пропасть из мира (что, кстати говоря, меня не сильно пугало), либо попасть в какой-то аналог Того Света, описанный в религии.

Но это всё были мои ожидания, а в реальности вышел совсем другой сюжет...

...Смерть моя произошла довольно быстро. У меня давно были проблемы с сердцем, а потом случился инфаркт, и я умер почти мгновенно. Помню своё ощущение «вылета» из тела – это произошло в считанные секунды.

Сначала я почувствовал, что сердце остановилось. Потом шум в ушах и что не могу вздохнуть. А затем почти сразу увидел себя со стороны, упавшего на кровать.

Меня, как ни странно, это не испугало. Первая мысль была: ну вот и всё, наконец-то!

Чуть позже меня нашли родственники. Пытались даже как-то реанимировать, но это было бесполезно. Я всё это время находился возле них и своего дома, видел все события со стороны.

Небольшая справка: все знают, что в момент смерти че-

человек навсегда покидает своё физическое тело. Однако, помимо него, у нас есть ещё целый «комплект» тонких тел.

И в одно из этих тел, самое «близкое» к земному миру, сознание и перемещается сразу после смерти.

Это тело называется астральным. И именно в нём я оказался, как только умер.

Астральное тело умерших находится в тонком мире, который называют Астралом.

Из Астрала «виден» наш мир, поэтому можно наблюдать за земной жизнью: своим домом и близкими. Помимо этого, там у человека даже появляются некоторые суперспособности. О них пойдёт речь дальше...

...Итак, новое состояние меня порадовало. Ощущались какая-то свобода и лёгкость. Уже в первые часы я «просёк», что могу перемещаться в любое место по своему желанию.

То есть стоит мне подумать о ком-то или чём-то, и я уже рядом с этим человеком или местом. Это меня так заняло, что первое время я слонялся туда-сюда и навещал всех, кого мог вспомнить.

Ещё моё состояние очень облегчала уверенность в том, что сильно по мне никто не горюет и не убивается. Родителей не было в живых. Сын к тому времени был уже взрослым, и мы нечасто общались. А с женой я вообще разошёлся много лет назад. К тому же все знакомые и друзья знали о моих проблемах с сердцем, поэтому никого не удивила моя смерть.

В своей новой форме я стал безошибочно понимать чувства всех людей, за которыми наблюдал. Выглядело это так: я как бы «подключался» к ним и видел их ощущения со стороны.

Мне интересно было узнавать, кто и как реагирует на известие о моей смерти. Кому-то было действительно жаль, а некоторые понимали, что должны испытывать грусть, но им сложно было «выдавить» её из себя.

Я посмеивался и думал: «Интересно, а что если бы они узнали – я на самом деле рядом и наблюдаю за ними?!»

Ещё забавно было видеть в новом состоянии животных и птиц, «смотреть» на их чувства и ощущения. Я никогда раньше не задумывался о том, что чувствуют, к примеру, коровы или лошади. А теперь понимал, что у них тоже есть эмоции, правда более простые и «чистые», по сравнению с человеком.

Кстати, многие животные на моей ферме даже узнавали меня. В отличие от людей, у них не было закрыто видение более тонких энергий. И они реагировали на моё появление почти так же, как и при жизни: оживлялись и следили за мной взглядом.

Помимо того что я теперь «видел» чужие чувства и эмоции, изменилось и моё восприятие мира. В частности, зрение как будто расширилось по сравнению с прошлым.

Если раньше я видел мир глазами, то теперь как будто всем телом. За счёт этого увеличился и обзор: теперь он был

полным – 360 градусов.

Звук я тоже ощущал своеобразно – как волны, которые проходили по мне. Некоторые из них были приятными, а другие – не очень. И в этих «волнах» было множество оттенков и нюансов, гораздо больше, чем слышалось при жизни.

Одним словом, я стал глубже воспринимать мир. Как будто раньше я его видел нарисованным на картинке, а теперь он стал объёмным. Я наблюдал не только людей и вещи, но и ту энергию, которая за ними стоит, – и это было очень увлекательно.

А вот мои собственные эмоции и мысли не сильно изменились. Разве что мне стало немного веселее, чем раньше.

Во-первых, можно было не думать и не волноваться о смерти, потому что я уже умер.

Во-вторых, радовали свобода и новые ощущения. И я даже не особо заботился о том, что меня ждёт дальше, – настолько меня захватило это новое состояние...

...Примерно так проходили первые дни после моей смерти, когда я в ожидании своих похорон слонялся по окрестностям и наблюдал за своими знакомыми.

Глава 2. Как я отправился в путешествие

Через несколько дней после смерти были мои похороны. Я их, разумеется, посетил.

К тому времени я уже привык к новому состоянию и даже был способен на самоиронию. Поэтому, когда смотрел на своё тело со стороны, то думал, что явно переоценивал свою внешность при жизни.

Ещё было странно слышать, как родственники и друзья произносили памятные речи в мою честь, а я при этом в полном сознании находился среди них. Жаль только, что они этого не видели и не знали...

Похороны стали для меня сигналом, что хватит постоянно болтаться рядом со своим домом, городком и знакомыми.

Кстати, я не думаю, что так происходит со всеми умершими. Большинство, как я вижу, наоборот, находятся рядом с близкими гораздо дольше.

Но лично меня в той жизни не держали очень сильные привязанности, никто по мне чрезмерно не горевал и не убивался. Поэтому я решил, что «мавр сделал своё дело, мавр может уходить».

Поскольку религиозным человеком при жизни я не был, то не ждал, что за мной придут ангелы или ещё кто-нибудь с целью проводить на Тот Свет. Я решил, что, видимо, каж-

дый умерший должен «крутиться как может» и находить себе занятие по душе, поэтому принял решение отправиться «в тур» по знакомым большим городам. Хотелось посмотреть в новом состоянии не только наше захолустье, но и их тоже.

Было интересно наблюдать за скоплениями людей – теперь я видел, сколько энергии на самом деле стоит за ними. Большой город буквально гудел от неё, как муравейник.

Помимо энергии людей и их эмоций я теперь видел и других личностей и существ. Я понял, что целые толпы умерших людей, как и я, слонялись по улицам города. К этому моменту я уже научился отличать умерших от живых, хотя в первые дни после смерти этого ещё не умел. Тогда все мне виделись примерно одинаково – я видел человеческие фигуры, одежду и лица.

Но так было только первое время и по незнанию. И вскоре до меня дошло: отличия на самом деле огромные!

Живые люди были наполнены энергией, прямо светились и «сочились» ею. А мёртвые как будто более «плоские», у них энергии было явно меньше. К тому же многие из них выглядели растерянно и подавленно.

Я решил попробовать общаться с умершими. Конечно, выглядело это не как обычная речь, а скорее как мысленный призыв и вопрос.

Реагировали на меня не все. Кто-то как будто меня не замечал, а некоторые стремились уйти. Но многие всё же всту-

пали в беседу, опять же мысленную.

Часто умершие люди чувствовали себя обманутыми и жаловались мне. Они говорили, что всю жизнь верили в Бога и ждали, что после смерти попадут на небеса. А по факту застряли здесь, слоняются бесцельно и за ними никто не приходит.

Сначала я не знал, что им ответить и как успокоить. Мне даже становилось как-то неловко, что у меня хорошее настроение и мне всё интересно. Но потом я смекнул, как их подбодрить. Я говорил им: «Ребята, вы ведь не так давно умерли, правда? А представьте, сколько поколений было до вас. Если бы все они тут болтались, здесь бы места свободного не осталось!»

Этот аргумент убеждал многих – видимо, до этого они о таком не задумывались...

А сам я думал: «Да, очевидно, души умерших таки куда-то забирают... Но вот куда и с какой целью? Кто знает, может, их перемалывают, как зерно в муку, в единую массу... и потом человек навсегда теряет свою личность?!»

От этой теории, которую я сам же и придумал, мне становилось не очень весело. Поэтому я не слишком стремился к тому, чтобы меня кто-то куда-то забрал. Мне было хорошо и так. Ведь я, в конце концов, мог одним лишь усилием мысли перемещаться из одного места в другое и бывать там, куда не добрался при жизни.

Всё вокруг было красивым и объёмным, каждый человек

и даже вещь излучали энергию. Краски и цвета тоже менялись. Это сложно описать, потому что таких цветов для нашего обычного зрения не существует. Но если в общем – они стали более живыми и яркими.

День и ночь теперь были для меня похожи. Ночью я уже не видел привычной темноты. Наоборот, всё было таким же красочным и разноцветным, только немного другим – энергии слегка менялись.

Время и его течение тоже изменились – теперь многое стало зависеть от моего внимания. Когда я сосредотачивался на ком-то или чём-то, время начинало замедляться. А стоило мне отвлечься – оно летело очень быстро.

И чем дальше, тем больше у меня стало возникать ощущение, что я как будто «удаляюсь от земли». А вскоре меня занесло в такое место, которое к нашему привычному миру отнести сложно...

Глава 3. Станный город и его обитатели

Если первые дни после смерти я находился в основном возле своего дома и близких, а потом пустился в странствия по другим городам, то на следующем этапе меня (вопреки воле) стало «уносить» всё дальше от земного мира. На тот момент я уже привык к жизни без тела и всем её плюсам, то есть быстрому перемещению в любое место (стоит только о нём подумать и хорошо представить), а также возможности видеть чужие эмоции и энергию.

Новые открытия так меня захватили, что отдаляться от нашего мира мне не хотелось, тем более что с момента смерти мне так и не встретился человек (или иное существо), которое объяснило бы, что к чему. Я встречал лишь растерянных умерших, которые не могли понять, почему они ещё тут и их не забирают в лучший мир.

Но, вопреки моему желанию, настал момент, когда всё поменялось. Я, как обычно, «тусовался» в городе и как раз намеревался переместиться из одного места в другое. И тут впервые у меня не получилось! Вернее сказать, я попал не туда, куда хотел. Я вдруг понял, что нахожусь в необычном месте, с виду похожем на город, но явно не из нашего мира.

Поскольку к тому времени я уже отлично научился отличать живых людей от мёртвых, то понял: живых людей здесь

нет. К тому же обстановка была весьма странной и даже слегка мрачноватой. Я никогда не был трусливым человеком, но теперь всем нутром ощущал какую-то тревогу и неуверенность...

Немного отвлекусь и уточню: как я сейчас понимаю, в тот момент я попал в один из астральных миров. Это «промежуточные» области между Тем Светом и нашим миром. В них часто забредают умершие первое время после смерти (пока не отбросили астральное тело). А ещё там иногда можно встретить спящих людей и тех, кто намеренно «вышел в Астрал».

Ну и, конечно же, астральные миры населены местными жителями. Их в эзотерической литературе часто называют «астральными сущностями». О некоторых из них и пойдёт речь дальше...

Так вот, вернусь к своему рассказу. В этом так называемом городе я видел умерших людей, а также множество других существ. Они выглядели... весьма странно.

Начну с того, что передвигались они очень быстро, и я не мог их разглядеть. Мне они виделись как тени, которые быстро шныряли туда-сюда.

Подобных сущностей я, кстати говоря, видел и раньше, во время своих путешествий по обычным городам. Но это было нечасто, и я старался с ними не пересекаться. А тут всё буквально ими кишело.

Я попробовал переместиться восвояси из этого странного

местечка, но не смог. У меня возникло ощущение, что я в ловушке – больше не мог управлять своими передвижениями.

Вскоре несколько «теней» направились ко мне и окружили меня. Когда они остановились, то приняли наконец различимый облик. Выглядели они как мужчины в тёмной одежде, сзади что-то вроде мантии.

Примечание: в тонких мирах можно по желанию изменять свой облик и выглядеть как угодно.

Умершие люди первое время этого, конечно же, не знают и неосознанно воспроизводят ту свою внешность и даже одежду, в которой себя запомнили.

У «сущностей», или местных жителей Астрала, тоже есть некий стандартный и привычный для них облик, который они могут менять по желанию или необходимости.

Если житель Астрала выполняет определённую работу (как мои новые знакомые), то его облик – это своеобразная «униформа».

Так вот, я спросил у этих товарищей (разумеется, мысленно, только так я и мог общаться после смерти), кто они такие и что им нужно. Мне ответили (и я почувствовал при этом иронию), что пригласили в гости, а заодно и немного поработать.

Было в облике моих новых знакомых что-то внушающее если не страх, то уважение и трепет. Мне стало понятно, что возражения не принимаются, и я неохотно последовал за ни-

ми.

Поскольку перемещения в тонких мирах занимают минуты или даже секунды, то нас всех вскоре «перебросило» в какое-то большое помещение. Похоже оно было на огромный зал с высокими потолками. Я подумал, что здесь некое «гнездо» этих странных существ – их тут было великое множество. Одни общались между собой, другие стремительно шныряли мимо меня.

Мои спутники подвели меня к одному из своих коллег, как я понял, их начальнику или старшине, и показали ему. Я всем «нутром» почувствовал, что как он как будто сканирует меня.

Вскоре от него волной ко всем нам пришла мысль, смешанная с эмоцией. Она означала что-то вроде: «Нам подходит – берём!»

Я слегка ошалел и не понимал, куда и для чего меня берут. Но вскоре будущие коллеги объяснили мне, что к чему.

Эти товарищи были «сотрудниками», которые выполняли определённую работу в Астрале. Я буду называть их Смотрителями. Их задача была – наблюдать за порядком, а также помогать в нестандартных ситуациях.

В их ряды периодически набирали волонтёров. Точнее сказать, добровольно-принудительно привлекали умерших, которые отвечали необходимым характеристикам. В их число попал и я.

Как позже выяснилось, ранее я был замечен одним из этих

Смотрителей и оценен им как потенциально пригодный для службы. Поэтому вскоре меня «привели на собеседование», а затем и «приняли на работу». То есть в тот странный город я попал не случайно, можно сказать, был намеренно притянут. Примерно так и началась моя «карьера» астрального Смотрителя.

Как видите, чем дальше, тем больше моя история отличается от стандартной. Обычно после смерти люди некоторое время пребывают на границе Астрала и земного мира, а потом (когда астральное тело распадается) уходят на Тот Свет.

У меня же вышло немного по-другому...

Глава 4. Работа, которая нашла меня сама

Перед тем как я буду описывать дальнейшие события, хочу немного рассказать читателям про Астральных Смотрителей, то есть кто они такие и чем занимаются.

Начну с того, что это определённая должность. То есть Смотрители – это астральные сущности со своими полномочиями и задачами. Для выполнения этих задач их наделяют особой энергией. Она гораздо более мощная, чем у обычных умерших, да и большинства других астральных обитателей.

Основная задача Смотрителей – поддержание порядка на астральном плане.

Астрал – это промежуточная область между нашим миром и Тем Светом, где находятся умершие сразу после смерти (и именно оттуда наблюдают за нашим миром). Также там периодически бродят спящие. К тому же в Астрале огромное количество местных жителей. Одним словом, весьма густонаселённое место.

Также надо понимать, что Астрал – это не большой «ангар», где все вместе находятся вышеперечисленные существа. Он разбит на множество мирков с разными характеристиками.

В один из таких мирков я, собственно, и попал, когда был «завербован» в качестве Смотрителя.

После того как я дал формальное согласие стать Смотрителем и «работать на благо астрального общества», мне понадобилось пройти определённую трансформацию. Дело в том, что энергетика обычного умершего слабая и для этих целей не подходит. Чтобы стать Смотрителем, её надо «прокачать».

То есть, другими словами, мне потребовалось «вливание» энергии от моих будущих коллег.

У любой энергии есть своя «плотность» и даже цвет. Так вот, энергию Смотрителя светлой или лёгкой назвать никак нельзя – это вам не Ангел-хранитель. Но для целей Смотрителей (о них позже) такая энергия вполне подходит.

Ещё одна особенность Смотрителей – мгновенные перемещения в Астрале. Именно поэтому они мне поначалу виделись как чёрные тени, которые быстро летали туда-сюда.

Вообще, став Смотрителем, я взглянул на астральный мир по-другому. Когда я только умер, мне по наивности казалось, что я очень быстро перемещаюсь в нужном направлении. Но лишь теперь я осознал, насколько «заторможен» обычный умерший и как мало у него энергии. В облике Смотрителя я как будто пересел из телеги в спортивную машину – настолько изменились мои сила и мощь.

Каковы были мои новые обязанности? Первое время они были несложными, к тому же за мной постоянно присматривал кто-то из коллег. Основным нашим местом работы было пересечение земного и астрального миров.

Ещё одно уточнение (постоянно отвлекаюсь, но без них никак): многие считают, что все тонкие миры образовались и существуют как бы сами по себе и там ничего делать не нужно, только изучать их и наслаждаться ими.

На самом деле это не так. Астрал, к примеру, очень сложная энергетическая «конструкция», которую надо обслуживать и поддерживать.

Вообще, тонкие миры очень тесно связаны между собой и с нашим миром. Всё вместе – это огромный и сложный «каркас миров», в котором наш физический мир – это база, или нижний этаж.

На границах миров часто происходят искажения из-за того, что они не совпадают по плотности и многим другим характеристикам.

...То подразделение Смотрителей, где я начал работать, занималось «помехами» на границе Астрала и земного мира. Моей задачей было помогать ликвидировать те области, которые напоминали большие воронки или вихри тёмной энергии. Они часто образовывались на месте аварий и катастроф, то есть там, где сильный выброс энергии при внезапной смерти дополнялся всеобщим страхом и сожалением.

Там, где случаи были ещё более серьёзные, то есть крупные военные конфликты, стихийные бедствия и так далее, наши сотрудники были уже бессильны. Астральный слой там буквально «рвало как тряпку», и требовалось более серьёзное вмешательство... Но средней руки проблему мы могли

устранить.

Как я вскоре понял, на месте резкого выброса отрицательной энергии образуются своеобразные воронки, которым свойственно разрастаться. Если воронку не ликвидировать, она действует как катализатор. Начинают происходить похожие негативные события, а это усугубляет ситуацию и приводит к образованию новых воронок.

Мне хотелось бы сказать, что Смотрители занимались своей работой исключительно из любви к человечеству, но это будет неправдой. Дело в том, что наш физический мир похож на фундамент в огромной конструкции тонких миров. Поэтому от неконтролируемых выбросов энергии у нас начинается «шатать» все остальные миры, и там случаются помехи и искажения.

В общем, нашу работу можно было в чём-то сравнить с работой электриков из аварийной бригады, которые едут пилить дерево, обвалившееся на провода. Мы делали нечто подобное, только на тонком уровне.

Как мы всё исправляли? Чтобы ликвидировать вихрь тёмной энергии, нужно «вывести» его в другое место. То есть создать где-то в безлюдном или малолюдном месте (обычно довольно далёком от тёмной воронки) ещё одну воронку с другой полярностью, а затем соединить эти две воронки, чтобы новая затягивала в себя энергию старой.

Кстати, дорогие мои читатели, вы не задумывались, почему иногда в лесу или других пустынных местах есть какие-то

«аномальные зоны»? В них деревья странно и криво растут, и ощущения там очень странные...

Не берусь судить о каждом из таких мест, но думаю, что во многие из них как раз и были выведены в прошлом воронки отрицательной энергии, для того чтобы уравновесить и подчистить плохое место во многих километрах оттуда.

Как выглядела работа Смотрителей поэтапно? Для начала мы прибывали на место образовавшейся воронки и оценивали ситуацию. Потом находили место для сброса плохой энергии и ставили на нём «энергетическую метку» (это обычно поручали мне, как довольно лёгкое дело). На месте этой самой метки Смотритель рангом повыше с помощью своего намерения и энергии создавал «положительную» воронку, а затем и портал, который связывал две воронки (отрицательную и положительную).

Портал ненадолго открывался, и энергия начинала перетекать из первой воронки во вторую. В момент, когда основной объём негативной энергии был «слит», портал почти закрывался. Почти, потому что оставляли небольшую «щель» для дальнейшего перетекания энергии.

Примерно так выглядела работа, которой я поначалу занимался вместе с коллегами...

Глава 5. О плохих шутках и моей любви к ним

Новая работа мне нравилась, и новый статус тоже. Я считал, что быть Смотрителем прикольно – ощущал свою «крутость» по сравнению с обычными умершими и стал даже иногда подтрунивать над ними.

По сравнению со Смотрителями обычные умершие очень слабы энергетически и как будто «заторможены». Поэтому передвижения Смотрителей им сложно отследить – они видят их как мелькание тёмных теней.

Когда Смотритель приближается к умершему, тот начинает чувствовать инстинктивный страх. Это стандартная реакция, и я до того, как стал Смотрителем, чувствовал то же самое.

Но в новом статусе я стал быстро об этом забывать, и мне для развлечения нравилось припугнуть кого-нибудь. Делал я это так: сначала «подлетал» к умершему (по его ощущениям, это были доли секунды, он не успевал ничего сделать), а потом принимал какой-нибудь странный или жуткий облик и наслаждался эффектом.

К тому времени я уже давно понял, что внешность в Астрале можно менять по своему желанию. Однако тут были и оговорки. Став Смотрителем, я был обязан большую часть времени находиться в «униформе», то есть в стандартном

для Смотрителя виде: мужской облик и тёмная одежда с неким подобием мантии.

Но на недолгое время (вполне достаточное, чтобы кого-нибудь испугать или даже пообщаться) я мог меняться и выглядеть по своему желанию.

Не могу сказать, чтобы я причинял умершим какой-то осязаемый вред, этого в моих планах никогда не было. Но вот «поприкалываться» и повеселиться мне хотелось.

К тому же часто за этим наблюдали мои дружки – другие Смотрители. И многие из них считали, что представление разыгрывается на высшем уровне. А это меня только подстёгивало... Поэтому чем дальше, тем больше я оттачивал своё мастерство в чёрном юморе и плохих шутках.

Как это всё происходило? Если времени или настроения на долгий «спектакль» не было, я просто подлетал к умершему в облике какого-нибудь чёрта или монстра, а он пугался и пытался убежать.

Меня это веселило, а через пару минут я улетал дальше по своим делам. А несчастный умерший, возможно, ещё некоторое время трясся от страха.

Если же были настроение и компания, то можно было разыграть целое представление. Мои коллеги Смотрители через некоторое время тоже увлеклись подобной деятельностью, и мы стали играть разные сцены.

К примеру, я мог прийти к какой-нибудь богобоязненной умершей старушке в образе католического священника. На

этот счёт у меня даже была своя легенда: якобы на Земле неправильно отпускают грехи, поэтому на Том Свете (разумеется, умершие не понимали, что это никакой не Тот Свет, а всего лишь Астрал) есть специальные служители, которые этим занимаются, поэтому исповедаться нужно мне и прямо сейчас.

Часто при этом присутствовали мои товарищи, которые с важным видом стояли рядом и скорбно качали головой, когда бедная растерянная женщина описывала очередное своё прегрешение. Мои спутники играли «судебную коллегия», которая рассматривала, достоин человек попасть в Рай или нет. Выслушав речь умершей (или умершего – если нам попался мужчина), мы обычно с задумчивым видом удалялись и говорили, что, мол, случай у вас сложный, мы будем его рассматривать на отдельном заседании. А человека оставляли в замешательстве.

Помимо этого, у нас было ещё несколько видов спектаклей, большинство из них на религиозную тематику. С религиозными людьми было просто – они доверяли всему и сразу.

Было, к примеру, «нападение бесов» (их играли один или несколько Смотрителей), от которых спасали «ангелы» (тоже сыгранные Смотрителями). Тут, кстати, у читателей может возникнуть вопрос: как Смотритель, обладающий довольно тёмной энергией, может предстать в образе ангела?

Я скажу так: вполне может. И умерший, который не разбирается в астральных сущностях, запросто примет это за

правду. Почему? Виноват стереотип – ангел с крыльями.

Кому-нибудь из нас ничего не стоило создать себе здоровенные крылья, а в руки прихватить меч для внушительности – вот и готов воинственный «ангел», который побеждает «бесов».

А как же выглядит настоящий Ангел-хранитель? Это тоже сущности, которые населяют Астрал, правда более высокие и тонкие его области. Энергия у них лёгкая и светлая, что обычным умершим видится как свечение. Плюс в присутствии настоящего Ангела всегда ощущаются покой, уверенность и умиротворённость. А облик они также могут менять при необходимости.

У Ангелов нет такой чёткой «униформы», как у Смотрителей (по крайней мере, мне не доводилось встречать). Выглядят они в основном как люди в светлой одежде и без крыльев. Но, вполне возможно, крылья создаются при необходимости, если у умершего есть на этот счёт чёткие убеждения...

«А было ли что-нибудь вам с товарищами за такие проделки?» – спросит читатель.

В целом ничего серьёзного нам за это не было... Главное для нашего начальства – чтобы мы выполняли свои прямые обязанности. В конце концов, мы не были Ангелами-хранителями и от нас не требовалось исключительно высоких моральных качеств.

Сейчас я понимаю, что это было довольно низкое пове-

дение, и мне за это стыдно. Но что поделаешь, есть у меня склонность к подобным дурацким розыгрышам и плохим шуткам.

Немного неловко об этом рассказывать, но и врать не хочу – поэтому вот вам моя история как есть... В своё оправдание могу разве что сказать: ощутимо от нашей деятельности никто не пострадал. Если я видел, что очень сильно кого-то напугал, то мог вернуться в образе ангела, успокоить человека и сообщить, что «с бесом мы разобрались».

Кстати, хотелось бы внести ещё одно уточнение, чтобы читатели всё правильно поняли. Если вы сейчас подумали, что все «плохие» астральные сущности – это заигравшиеся Смотрители, то это не так. Наоборот, именно Смотрители могут остановить сильно зарвавшихся «тёмных» сущностей при необходимости.

Примечание: есть целый огромный класс астральных сущностей – я их называю хищниками. Они живут за счёт того, что питаются энергией людей. Причём их интересуют в основном живые люди (у умерших мало энергии, и взять с них особо нечего).

Среди астральных хищников есть как совсем примитивные создания (с интеллектом, как у низших животных), так и высокоразвитые личности. Объединяет их одно – они существуют именно за счёт энергии людей. То есть их основная цель – «развести» человека на эмоцию и таким образом получить энергию.

Именно они могут являться к людям в изменённом состоянии сознания (т. е. после приёма алкоголя и наркотиков), душевнобольным и даже к маленьким детям, которые тоже могут их видеть (с этим часто связан страх темноты).

Смотрители же прикалывались над умершими просто ради смеха, «из любви к искусству» и энергию ни у кого не забирали...

...Итак, в свободное от работы время я развлекался как мог. Моя прошлая жизнь на тот момент казалась мне каким-то далёким сном, о будущем я тоже сильно не задумывался. Просто жил в своё удовольствие. И не сильно беспокоился о том, что ждёт меня дальше...

Глава 6. Как я попал в Ад, а потом и в Рай

Когда сомнительные розыгрыши и шутки уже приелись, мне захотелось как можно больше узнать о том месте, где я обитал. Так я и начал странствовать по Астралу и изучать его.

Чтобы вы понимали: Астрал выглядит как множество миров, частично или полностью изолированных друг от друга. Должность Смотрителя позволяла мне беспрепятственно проникать во многие из них, но не во все.

Миры Астрала «отсортированы» по плотности. То есть те, где энергия более грубая, – это Нижний Астрал. А те, где более лёгкая и чистая, – Верхний. В каждой из этих частей Астрала множество своих мирков, в которых свои законы и порядки.

Помимо верхних и нижних есть ещё так называемые Средние области. По вибрациям они наиболее близки нашему земному миру. Частично состоят из приграничных с нашим миром мест, которые копируют его. Именно в них находятся умершие первое время после смерти.

Вообще, конечно, это деление на низ, середину и верх очень условное. В самом Астрале им практически не пользуются. Я рассказываю об этом читателям, чтобы хоть немного упорядочить информацию.

В самом Астрале, описывая тот или иной мирок, используют нечто вроде его «энергетических координат». Они говорят о том, на какой частоте этот мир находится, какова плотность его энергии и какой он по размеру. Но, поскольку в нашем мире подобные описания применить нельзя, буду использовать более простые термины.

Так вот, по Нижнему и Среднему Астралу мы могли проникать почти во все миры, за небольшими исключениями. А в области Верхнего – мало куда, и в основном по приглашению.

Миры Нижнего Астрала были мне интересны, но при этом я считал их мрачноватыми. Были, к примеру, несколько мирков, где сделан «Ад», то есть в деталях воспроизведена картина, которую описывают в религии: грешники, черти, котлы и так далее. Сделано это было настолько реалистично, что даже меня, любителя чёрного юмора, слегка передёргивало.

Читатель может подумать, что там, наверное, томились несчастные умершие, которых туда как-то затащили. Я скажу так: люди действительно туда периодически попадали и видели всё это. Для них, собственно, эти мирки и делались.

Но вот вся обстановка, а именно: огненные реки, грешники с дикими воплями и черти, которые запихивали их в котлы, – это была чистой воды голограмма. То есть черти у котлов не были астральными сущностями, а грешники не были умершими людьми.

Всё это было прорисовано в высоком качестве, как ком-

пьютерная игра с полным погружением. Тем не менее реальных астральных сущностей и людских душ за этим не было. Были лишь существа, которые поддерживали этот мирок в рабочем состоянии, вроде его сотрудников. Ну и, разумеется, те, для кого он был предназначен, — так называемые «экскурсанты». То есть люди в астральных телах (как правило, живые), которых по определённым причинам туда привели.

Ещё одно примечание: во сне и других «пограничных состояниях» сознание живых людей может перемещаться в астральное тело и путешествовать в нём по астральным мирам.

Это может происходить как по желанию самого человека, так и по воле, к примеру, некоторых астральных сущностей.

Кто приводил «туристов» в Ад и зачем они это делали? Не знаю, это была не моя история, и я в это не вникал. Во всяком случае, Смотрители таким устрашением не занимались.

А «хозяева» этого мирка были довольно специфическими и не любили, когда лезли в их дела. Эти сущности брали определённую «энергетическую плату» за вход в свой мирок. Говоря простым языком, этот Ад содержали как страшный аттракцион, куда продавали билеты. А кому нужно было, тот платил и приводил с собой «экскурсантов».

Повторюсь, даже мне, человеку циничному и любителю сомнительного юмора, это казалось чересчур жестоким. Я понимал, какое действие этот мирок окажет на посетите-

лей, – это были не мои «детские» приколы со Святым Отцом и отпущением грехов. Мне становилось печально и противно при взгляде на это место, и хотелось поскорее оттуда уйти.

Кстати, такой «адский мирок» не один – их несколько. В них были немного разные варианты обстановки и событий.

У этих мирков, как у многих других, было такое свойство: когда человек туда попадал, он видел «базовый сценарий», который потом мог изменяться. То есть видит, к примеру, котлы с грешниками и думает: «Какой ужас, а в аду же ещё и огненная река есть!» Энергетическая система мирка считывает этот пугающий образ из сознания человека и показывает ему огненную реку. То есть было несколько сценариев развития событий, которые случались в зависимости от «клиента».

Посещая этот «Ад», я ещё раз убедился в том, что спрос рождает предложение. Люди веками одновременно боялись Ада и хотели, чтобы он был, – вот его и сделали «по запросам трудящихся».

Поскольку тонкие миры – очень пластичная среда, там можно создать какую угодно обстановку, и довольно быстро. А до такого популярного запроса, как Ад, просто не могли не добраться.

Другие миры Нижнего Астрала были очень разнообразными. У них всех имелось одно общее свойство – низкие энергетические частоты, а вот в остальном они сильно различались.

В основном они делились по тому признаку, кто их населял. Высокоразвитые астральные сущности создавали себе отдельные миры и находились там, более простые «сбивались в кучу» в своих примитивных мирках.

Поскольку Астрал – очень густонаселённое место, там живут сущности всех уровней. У некоторых интеллект как у низших животных – они неосознанно собираются вместе на одной частоте и образуют подобие «астральной навозной кучи».

Другие сущности подобны человеку (многие из них даже были людьми в прошлом), поэтому их мирки чем-то похожи на наш. Многие из этих мест можно сравнить с воровскими притонами – там похожие обычаи и «понятия».

А есть в Нижнем Астрале и высокоразвитые сущности – у них отдельные «навороченные» миры, где они сами себе хозяева и куда посторонним вход воспрещён. Смотрителей туда пускают только в случае крайней необходимости или совсем не пускают.

В так называемом Среднем Астрале много мирков, которые повторяют места из нашей реальности. То есть попадаешь, к примеру, в один мирок – а там точная копия какого-нибудь города, или большой аэропорт, или вокзал.

Основные «клиенты» таких мирков (для кого они, собственно, и построены) – это живые люди, то есть спящие, которые зашли туда «погулять». Зачем их вообще туда заманивают? Тут всё просто – таким образом у спящих «качают»

энергию. Работает всё та же система «оплаты» за посещение.

Человек после такой экскурсии просыпается без сил и ещё несколько дней может чувствовать упадок энергии. Хотя сон свой в большинстве случаев вообще не помнит. А если бы даже и вспомнил – что с этого? Ну, снился ему, к примеру, город или вокзал, разве что очень реалистичный...

Кстати, обыденная обстановка в этих местах создана не просто так. Если бы там было что-то необычное, то человек мог бы осознать себя во сне, как-то отреагировать – проснуться или попытаться уйти. А так бродит себе в блаженном неведении по городку и «сливает» часть своей энергии.

Ещё одно уточнение – в такие астральные миры во сне люди попадают не так уж часто. Обычно мы «варимся» в мирке своего воображения. Именно поэтому видим знакомых нам людей и места в причудливом виде.

В таких обычных снах энергию людей никто, разумеется, не «крадёт». Хотя и после них можно проснуться разбитым и без сил, но уже по житейским причинам: недосып, душное помещение и так далее...

Но вот когда сон очень реалистичный и красочный, место незнакомое, но интересное – тут уже большая вероятность, что вы в одном из миров Астрала. А если потом несколько дней мало сил – скорее всего, именно там и побывали.

Кстати, в этой жизни я часто вижу осознанные сны.

И когда понимаю, что я в астральном мире, то никуда не уйду отсюда, а остаюсь его смотреть.

Приятно всё-таки погулять по новому месту и осмотреться. Раз энергию всё равно «состригут», то я воспринимаю это как плату за аттракцион.

Но это моя личная стратегия, многие предпочитают уходить из таких мест восвояси.

Но на сны мы сейчас немного отвлеклись, продолжу рассказывать свою историю...

Сейчас у большинства читателей может возникнуть вопрос: если и Ад в Астрале есть, и копии нашего мира тоже, то существует ли там Рай?

Могу с уверенностью сказать: при мне был точно!

Я его целенаправленно решил найти, но до него мне пришлось добираться довольно долго. А потом меня туда даже не хотели пускать.

Ещё раз уточню: любой астральный мир – это не проходной двор, куда заходи кто хочет. Ну, кроме тех, куда заманивают целенаправленно и где выкачивают энергию, – они всегда открыты.

Но в большинстве миров всё же стоит «энергетический фильтр» на входе. То есть пропускают души с определёнными характеристиками или тех, кому туда разрешили войти.

Так называемый Рай – это закрытый астральный мир, туда вход только по приглашению или с сопровождением. Сначала я пытался туда войти, просто «сделав лицо кирпичом»,

под предлогом, что я Смотритель и мне можно. Не пустили.

Потом всеми правдами и неправдами пытался договориться. Тоже не получилось. Попал только тогда, когда оказал услугу одной из астральных сущностей. В благодарность за меня замолвили словечко и разрешили прийти на экскурсию.

Здесь уточнение: я описываю именно астральный вариант Рая. Следовательно, это область, созданная тоже как «аттракцион».

На самом деле существует место, куда попадают души с высоким уровнем развития и где они могут наслаждаться обществом себе подобных. Я называю его Шамбалой. Находится оно не в Астрале, а на Том Свете, который гораздо выше по частоте. А сейчас мы говорим именно про астральные миры.

...Итак, попал я в так называемый Рай. Что могу сказать – его энергия действительно светлая и умиротворяющая, «прорисован» он тоже хорошо. Но есть, как это ни странно, много общего с Адом. А именно: настоящих душ и сущностей там немного. Поэтому внутри хорошо и благостно, но как-то пустынно.

Очень много «картинок» из библейской тематики (видимо, делали для верующих), есть красивое подобие райского сада, в синем небе летают херувимы и так далее. Без иронии, место по-настоящему прекрасное, радует глаз.

Но настоящие Ангелы-хранители и их «начальство» там

не бывают или бывают очень редко. У них есть свои миры, которые, как я полагаю, меньше похожи на красивую картинку и больше подходят для проживания.

А тот Рай, который мне показали, это больше место для экскурсий. Только если прогулкой в Ад запугивают, то путешествием в Рай поощряют...

Глава 7. Как я был «астральным полицейским»

Если вернуться к моей работе в качестве Смотрителя, то через некоторое время мне захотелось «повышения» по службе, то бишь освоить более сложные навыки и перейти на более интересную работу.

Первое время я в составе рабочей группы Смотрителей занимался ликвидацией очагов плохой энергии на границах нашего и астрального миров. Но через некоторое время это стало казаться мне скучным и рутинным, захотелось чего-нибудь «эдакого».

Поэтому я стал проситься в другую, более мощную и «продвинутую» группу Смотрителей. У них работёнка была посложнее и более ответственная. Поначалу меня не хотели брать туда под тем предлогом, что у меня мало опыта. Но под конец всё-таки разрешили к ним присоединиться.

Если мою первую команду можно было сравнить с аварийной службой, которая экстренно устраняла неполадки, то эти ребята были некой «астральной полицией».

Основным их «рабочим инструментом» были так называемые энергетические щиты. Смотрители из этой группы, конечно же, не таскали их с собой, а умели создавать в нужном месте силой своего намерения и энергии.

Что эти щиты собой представляли и для чего были нуж-

ны? Они были немного похожи на один всем известный предмет из нашего мира. А именно на зеркала. Ведь зеркала, по сути своей, примитивные ретрансляторы энергии. Так вот, астральные «щиты-зеркала» работали по схожему принципу, но были во много раз сложнее. Астральный щит мог в буквальном смысле затянуть в себя большие сгустки энергии и, самое главное, астральных существ, которые находились поблизости.

Совсем примитивных астральных «паразитов» от контакта со щитом как будто перемалывало. Они распадались на сгустки астральной материи, «стекали» по щиту и в этот момент переставали существовать. Более сложных астральных обитателей от контакта со щитом сильно «корёжило» и повреждало.

Сейчас у читателей, наверное, возник вопрос: «Раз астральные существа бессмертные, как им вообще можно нанести какой-то вред?» Дело в том, что слово «бессмертный» к астральным существам не совсем применимо. У их астральных тел, как ни странно, есть определённый потенциал и даже срок жизни.

Чем более развита сущность, тем дольше она может существовать. Срок жизни большинства разумных обитателей Астрала гораздо дольше, чем человеческие жизни, да и вообще время там течёт по-другому.

Но вечно не существует ни один астральный обитатель. Разумеется, у них тоже есть душа, они также проходят свой

опыт и развиваются. То есть они не так уж сильно отличаются от людей, а многие из них людьми были или будут...

Но вернусь к нашим щитам. Они использовались в основном в двух целях: как барьер на входе в какое-то место либо как инструмент для «отлова» астральных обитателей. Чаще всего эти функции совмещались.

В чём состояла работа Смотрителей? В нужном месте устанавливался щит, потом настраивался конкретно под это место. Затем наступал «час жатвы» – то есть энергия и рядом находящиеся сущности притягивались щитом.

Обычно щит был даже не один, а несколько. Вся эта конструкция нужным образом перерабатывала полученную энергию.

Как читатели уже поняли из прошлых глав, в Астрале полным-полно «плохих», на взгляд человека, сущностей, которые не прочь подпитаться чужой энергией (обычно человеческой). Со всеми ними «бороться» или отлавливать их Смотрители, разумеется, не стали бы. Они, в конце концов, работали не на благо человечества, а на благо Астрала.

Вмешивались Смотрители именно тогда, когда в самом Астрале возникали перекосы, которые вредили всей его энергетической системе. К примеру, в каком-то месте возникало чересчур много астральных «паразитов» (обычно примитивных), которые плодились в геометрической прогрессии. Или кто-то из более развитых сущностей переставал «видеть берега» и действовал вероломно и незаконно, при-

сваивая себе чересчур много энергии.

Во всех этих случаях Смотрители «выезжали» для того, чтобы разобраться с нарушителями. С примитивными сущностями, у которых сознание было примерно на уровне низших животных, никто разговоры не вёл – их просто затягивали и расщепляли щитом, примерно как у нас травят тараканов или мышей.

А вот с более сознательными товарищами приходилось потрудиться – их интеллект был как у людей или даже выше. Они прекрасно понимали, что за ними могут прийти и начать «разбираться», поэтому всеми силами пытались скрыться от группы Смотрителей.

Сейчас, вероятно, читатели озадачились: за какие такие «грехи» могли преследовать астральную сущность, если многие из них в принципе существуют за счёт энергии людей и для них это нормально?

Дело в том, что и для астральных сущностей есть определённые «правила поведения» в пределах их вида или группы. Те, кто существует за счёт энергии людей, не должны «выкачивать» её больше определённого количества за раз. В принципе, всё их строение этому способствует – лишнюю энергию они просто не могут усвоить.

Но бывало, что некоторые сущности проявляли смекалку и хитрость, начинали слегка «эволюционировать» – то есть пытались получить больше энергии за один присест.

Помимо этого, у многих астральных хищников есть своя

иерархия – часть «честно присвоенной» энергии они отдают своему начальству. Но некоторые из них, опять же, пытались обойти это правило и всё оставить себе. В этом случае на них поступали жалобы от их же «коллег». Смотрителей, как более мощных ребят, просили отловить нарушителей и наказать их либо передать своим же для дальнейших разбирательств.

Наш «полицейский отдел» Смотрителей постоянно был в работе, потому что жалоб поступало множество. Да и без них мы нашли бы с кем разбираться – не раз сталкивались с грубыми нарушениями астрального порядка.

Я был, разумеется, не главный в своей группе. А первое время вообще выступал в качестве ученика и только помогал выставлять и настраивать щиты. Ну и потом, если требовалось отвести куда-то порядком потрёпанного нарушителя, я наряду с другими участниками группы удерживал его возле нас с помощью своей личной энергии.

Примерно так развивалась моя карьера в «полицейском отделе» команды Смотрителей. Здесь мне нравилось и хотелось остаться подольше, чтобы освоить все тонкости их работы.

Однако через некоторое время «злая судьба» вмешалась в мои планы...

Глава 8. Любовь, дружба и отчаяние в Астрале

Работа в качестве «астрального полицейского» мне нравилась. Кроме того, у меня появилась цель – хотелось научиться более профессионально распоряжаться своей энергией и увеличить личную мощность.

И ещё я заметил одну интересную вещь. Когда я хорошо освоился в Астрале, то моё существование не так уж сильно отличалось от земной жизни. Да, у меня не было плотного тела, мне не нужно было есть и спать. Да, я мог почти мгновенно перемещаться по Астралу силой своего намерения, используя «энергетические координаты» нужного мне места.

Но это скорее «технические» детали и отличия. Если их отбросить, то очень многое было похожим на мою прошлую жизнь. У меня тоже были работа и друзья (преимущественно мои коллеги Смотрители), с которыми я общался и делился мыслями. Я так же в свободное время «колесил по окрестностям», то есть осматривал астральные миры, до которых мог добраться.

И даже, что самое интересное, «дама сердца» появилась. Про этот весьма своеобразный роман писать в деталях я не хочу и не буду. Всё-таки я хоть и бывший, но джентльмен, и рассказывать всё в подробностях мне не хотелось бы.

Но если в общих чертах, то дело было так: моя «девушка» тоже в недавнем прошлом была человеком. И ей, в отличие от меня, был близок женский облик.

Что она во мне нашла – загадка. Я вообще, будучи мужчиной, часто не понимал, что во мне находили женщины.

Периодически мы с ней устраивали «романтические свидания», где принимали облик, который был у нас при жизни (разумеется, в лучшие годы). И ещё небольшое уточнение о любви в Астрале. При желании и открытости с обеих сторон там можно как бы слиться с другой сущностью и обмениваться энергией.

Ощущения при этом невероятные – как будто «накрывает» волной наслаждения, которую чувствуешь всем существом. По сравнению с нашим земным опытом ощущения куда более глубокие и многогранные. Но у этого явления есть и другая сторона – образуется очень сильная энергетическая связь, через которую, особенно первое время, приходят эмоции, мироощущение и даже мысли другого существа.

Одним словом, любовь в Астрале существует, даже в чувственном её проявлении. Но при этом она «цепляет» и связывает гораздо сильнее.

...Мой «роман» длился не очень долго, но этот опыт позволил мне ещё лучше узнать и себя, и мир вокруг.

И вот именно тогда, когда мне казалось, что жизнь моя наладилась, и я был полон дальнейших планов и надежд, грянул гром. То есть меня решили исключить из доблестных ря-

дов Смотрителей.

Как же так вышло? Не буду врать, случайностью или несправедливостью это не было. Дело в том, что я в своём стремлении поскорее развиться и узнать больше, скажем так, поторопился.

Наше «полицейское» подразделение боролось с нарушителями порядка с помощью специальных энергетических щитов, которые притягивали к себе и повреждали астральных сущностей. Устанавливали их обычно несколько Смотрителей – работа была довольно сложная.

Я же, горя желанием узнать всё поскорее, решил научиться делать и расставлять щиты самостоятельно. В свободное от работы время я сам пытался сделать щит и даже улучшить его конструкцию, а также «ловил» в него тех сущностей, которые были поблизости – по своей воле и без приказа сверху.

Когда об этом узнало моё начальство, оно расценило мои действия как грубое нарушение регламента. Это были не мои прошлые сомнительные приколы над умершими, на которые смотрели сквозь пальцы. Тут пахивало уже самостоятельной деятельностью в обход всей организации и начальства.

О моём поведении доложили высокому руководству. Один из начальников вынес вердикт: «Способный малый, но хитрый и склонный к самоуправству». Под этим предлогом я и был отчислен из рядов Смотрителей.

У меня, разумеется, почти сразу забрали всю энергию, которой наделили ранее. Если при моём вступлении в ря-

ды Смотрителей будущие коллеги собрались и передали мне свою энергию (каждый понемногу), то теперь её точно таким же способом и забрали.

Ощущалось это крайне неприятно. Сразу вспомнились герои сказок, которых уменьшали во много раз. Я себе казался тогда таким же.

Я уже счастливо забыл о том, что чувствует обычный умерший, а теперь настал черёд вспомнить... Но мне было гораздо тяжелее, чем обычным людям, которые только что умерли и попали в Астрал. Они по факту ничего ещё не знали и не понимали, им всё казалось новым и интересным. Я же приходил в отчаяние оттого, что в состоянии обычного человека у меня так мало энергии и я почти ничего не могу сделать.

Восприятие жутко «тормозит», множество вещей просто не можешь увидеть, потому что они на другой частоте и скорости, чем ты. В большинство интересных астральных миров вход закрыт. Можно попасть либо туда, где «проходной двор» и делать нечего, либо в совсем «отстойные» миры, куда в своём уме тоже не сунешься.

Болтаться возле нашего мира мне тоже не очень хотелось. Когда я только умер, то казался себе невероятно «крутым» — я же не просто сидел возле своего дома или кладбища, а, видите ли, изучал мир!

Теперь я понимал, какая небольшая и «кучая» часть Астрала открыта обычному умершему. А земной мир меня во-

обще уже не сильно интересовал.

Одним словом, я приуныл. Конкретно так и надолго. Большую роль играло и то, что, находясь в обществе Смотрителей, я проникся их взглядами на мир. А они были весьма своеобразными.

К примеру, обычных живых людей Смотрители считали довольно ограниченными существами, которые дальше своего носа, тарелки с едой и телевизора ничего не видят. А Тот Свет в их представлении был неким «санаторием строгого режима», где всё постно, благостно и скучно. По их словам, там особенно не разгуляешься – за всем контроль, и от тебя мало что зависит.

Лучшим в мире местом, по мнению Смотрителей, был, конечно же, Астрал. Тут тебе и свобода от земной оболочки и ограниченности, и нет такого контроля и правил, как на Том Свете.

Поскольку на тот момент я считал почти так же, то ничего хорошего впереди не видел. Я бесцельно шатался по Астралу и ждал, что меня кто-нибудь заберёт на Тот Свет.

Как это произойдёт, я не очень понимал. Думал, что за мной всё же придёт какая-то сущность и переправит меня в новый мир.

А в этом мне делать, пожалуй, уже нечего...

Глава 9. Встреча с Ангелом-хранителем

Итак, я в расстроенных чувствах «тусовался» в Астрале, ожидая, что меня оттуда каким-то образом заберут. Я знал, что за это отвечают в основном Ангелы-хранители, поэтому не удивился, когда один из них нанёс мне визит.

Как он выглядел? Обычно в мифологии Ангелов представляют как существ «бесполой» внешности, которые окружены сиянием и вдобавок имеют за спиной крылья.

Мой товарищ, несомненно, мог бы разрушить этот стереотип. Да, от него исходило приятное ощущение тепла и небольшое сияние (так умершие воспринимают светлую энергию Ангела). Но при этом нимб, крылья и бесполое внешность отсутствовали.

Он выглядел как молодой мужчина с приятными чертами лица, одетый в обычную одежду. В его присутствии ощущались покой и умиротворение, и он сразу располагал к себе.

До этого я уже неоднократно общался с Ангелами-хранителями, но это было «по работе» в моей должности Смотрителя. Теперь же я стал полноценным «клиентом» своего Ангела, и его целью было мне помочь.

Я рассказал ему вкратце свою историю. Вернее сказать, открыл своё сознание и передал чувства, эмоции и образы недалёкого прошлого.

Прямо как психолог-профессионал, мой Ангел-хранитель всё внимательно выслушал и не стал давать оценок мне или моему поведению. Он просто описал мне технические детали перехода на Тот Свет и что мне нужно сделать перед этим.

Мне было сказано, что у меня ещё есть совсем немного времени в Астрале и лучше всего его потратить на прощание с близкими и знакомыми местами, потому что с Того Света я не смогу их так вот запросто навещать. Ещё он посоветовал мне избавиться от всех негативных чувств: обид, разочарований и сильных привязанностей, потому что это может осложнить мой переход и мешать на Том Свете.

Я послушался советов своего Ангела и начал «обход» значимых при жизни людей и мест. С местами было проще – когда я мысленно прощался с ними, то чувствовал, как частично забираю оттуда свою прошлую энергию. Это придавало сил, к тому же я понимал, что скучать по ним уже не буду.

С людьми прощаться было сложнее, но интереснее. Сначала я пробовал наблюдать за ними в обычной жизни и мысленно говорить им, что ухожу из земного мира. Я настолько привык «передавать» свои мысли и чувства, находясь в Астрале, что пытался проделать тот же трюк с живыми людьми. Но срабатывало, мягко говоря, не очень.

Я надеялся, что получу от знакомых ответ на уровне подсознания. Я рассуждал так: пусть даже обычным разумом они ничего не поймут, но из их подсознания отклик придёт,

и этого будет достаточно.

Однако в большинстве случаев люди были так погружены в свои заботы, что как будто спали наяву. Мысленного или эмоционального ответа от них не приходило, они будто отмахивались от меня.

Потом я попробовал навещать их в состоянии сна – здесь было уже лучше. Когда они спали, их астральные тела обычно находились рядом и были в сознании. Очень многие радостно «бросались» ко мне и приветствовали. Я говорил им, что собираюсь уходить, а они отвечали, что будут скучать и желают мне удачи. Многие спрашивали, как я там и что со мной было. Но почти никто (!!!) не был сильно удивлён моему визиту.

Это окончательно убедило меня в том, что и они, и я сам при жизни неоднократно общались таким образом с умершими. Просто эта информация «оседала» в подсознании и до обычного сознания не доходила.

Я даже думаю, что в тот момент, когда их астральное тело общалось со мной, обычное сознание видело сон с моим участием. Я полагаю, что чем выше уровень развития человека, тем больше в его сон попадает информации из астрального плана. А когда уровень уже высокий, то и сна по факту нет – человек просто «выходит в Астрал» и воспринимает его без искажений.

Примечание: наверняка большинство моих читателей видело и видит умерших близких во сне. Иногда эти сны очень

причудливые и странные – умершие выглядят как-то очень необычно, говорят странные фразы и так далее. Мне кажется, такое может быть по двум причинам.

Первая – сознание полностью «придумало» сон. То есть видит свои же прошлые эмоции и впечатления, только в искажённом виде.

Вторая (более вероятная, особенно если человек умер недавно) – умерший и правда приходил попрощаться или рассказать, как у него дела. Но почти вся информация осела в подсознании. А до сознания дошла в виде сна и при этом была искажена.

Но вернусь к своему рассказу... Итак, когда я попрощался почти со всеми, то на душе стало как-то светлее и легче. Я убедился, что мои близкие меня не забыли и испытывают ко мне хорошие чувства – никто из них не держит обиды и зла.

Когда я посчитал прощание оконченным, то отправил «мысленное сообщение» об этом своему Ангелу. Он ещё раз навестил меня, но сообщил, что это не всё. Мне надо было закончить своё околосемное существование благодарностью. То есть я должен был приложить душевные усилия и поблагодарить всех людей, которые были со мной, и мир в целом за опыт этой жизни.

Это, как ни странно, оказалось довольно сложным. За очень многое я никак не мог заставить себя кого-то благодарить, потому что считал злом и ненужным испытанием. Пришлось опять вызывать «психологическую помощь» в ли-

це Ангела.

Мы с ним «прокручивали» тяжёлые для меня воспоминания. Причём возможности памяти при этом были гораздо обширнее, чем при жизни. Я мог смотреть эти события буквально как кино – видеть мельчайшие детали, включая эмоции и чувства. Я думаю, в нашем мире такое возможно разве что на очень глубокой стадии гипноза или медитации.

Мой Ангел вместе со мной смотрел это «кино» и поддерживал меня. По его инструкции я пытался как бы наложить на свои тогдашние чувства благодарность и принятие. С самыми болезненными воспоминаниями получалось не с первого раза, но в итоге мы с этим справились.

Завершив эту работу, я почувствовал, как с моей души будто упал огромный камень. Я тогда впервые задумался, сколько энергии и сил может вытягивать прошлая боль. Даже та, которая почти стёрлась из памяти.

Когда я прошёл все этапы «ангельской психотерапии», меня посчитали готовым к переходу на Тот Свет. Да и сам я чувствовал себя лучше и смотрел в будущее с оптимизмом. Когда меня только уволили из рядов Смотрителей, я ощущал отчаяние и грусть, а теперь эти чувства будто испарились.

При жизни я был простым парнем из глубинки, да и время было другое, чем сейчас, поэтому про психологов я слыхом не слыхивал. Вот и получается, что первый раз психологическую помощь получил уже за гробовой доской. Зато абсолютно бесплатную и на высшем уровне.

Кстати, мне кажется, что этот метод работы с прошлыми травмами можно отлично применять и в нашем мире. И, наверное, что-то похожее уже есть в психотерапии.

Так что если читатели захотят, то могут взять методу на вооружение. Основная цель – добиться того, чтобы при воспоминании о плохом событии больше не «вылезали» отрицательные эмоции, а было только ощущение благодарности за этот опыт и его принятие.

Я спросил у своего Ангела, зачем мне нужно было проходить всё это перед переходом на Тот Свет. Он ответил, что есть несколько причин.

Во-первых, там «при входе» стоит своеобразный энергетический фильтр. Он отсекает души с низкими вибрациями – то есть тех, кто ощущает злобу, сожаление, печаль и так далее.

Если человек слегка «недотягивает до проходного балла», то есть его вибрации немного ниже требуемых, то он попадает в своеобразную «буферную зону», или Чистилище. Там ему помогают пересмотреть свои взгляды и избавиться от негативных эмоций, а затем уже пускают на Тот Свет.

Если же человек совсем далёк от нужного состояния, то есть полон негативом, то его возвращают обратно в Астрал, где он и находится, пока не избавится от страстей, которые его терзают.

Вторая причина, почему мне надо было проработать прошлые травмы, – для комфортного существования на Том

Свете. Если человек о чём-то сильно жалеет или очень тоскует, то его будет неосознанно тянуть ближе к нашему миру, и это будет мешать и отравлять жизнь.

Одна из главных целей нахождения на Том Свете – отдых и передышка от земных тревог, поэтому приходиться туда нужно в умиротворённом состоянии.

...Когда меня наконец посчитали готовым к переходу, я очень волновался. Прямо как первоклассник перед первым днём в школе – впереди что-то интересное и необычное, но неизвестное.

Весь мой цинизм и «крутость», которую я напускал на себя, будучи Смотрителем, слетели с меня безвозвратно. Было ощущение, что мне предстоит ещё раз умереть, а потом заново родиться – в другом месте и в другом качестве. Тем не менее я был рад и ждал этого с нетерпением...

Глава 10. Прибытие на Тот Свет

Когда моё прощание с земным миром подошло к концу, я был готов к переходу на Тот Свет. Мой Ангел-хранитель сказал мне, что сначала там будет некая Транзитная зона, куда он меня сопроводит. А дальше мной будут заниматься уже работники Того Света.

И вот момент перехода настал...

Как всё это выглядело? Ангел-хранитель приблизился ко мне, окутал своей энергией, а затем мы с ним «полетели вверх». Я ощутил рывок, затем меня как будто засосало в тоннель и понесло по нему. Длилось это очень недолго, и вскоре мы уже были «у ворот» Того Света.

Немного теории: чтобы попасть на Тот Свет, человеку необходимо отбросить астральное тело (в котором он находится первое время после смерти).

Выход из этого тела воспринимается сознанием примерно так же, как и выход из физического тела в момент смерти. Человек переходит из одного измерения в другое, а «эффект тоннеля» – стандартный в таких случаях.

...Итак, я оказался на Том Свете.

Первое моё ощущение, очень чёткое и сильное, – как будто раньше я плавал в воде, а теперь вынырнул на поверхность. Энергия Астрала более «плотная и вязкая» по сравнению с Тем Светом. Когда долго находишься там, привыка-

ешь к этому. Но когда покидаешь его – мгновенно ощущается какая-то лёгкость.

Некоторые почему-то считают Астрал каким-то серым местом, лишённым красок, но это не так. Наоборот, цвета там более насыщенные, и их спектр шире, чем в земном мире.

Но по сравнению с Тем Светом Астрал однозначно проигрывает. На Том Свете оттенков ещё больше, цвета нежные и тонкие. Да и в целом атмосфера спокойная и благостная.

Мы с Ангелом очутились в Транзитной зоне, которая чем-то походила на большой зелёный парк. Там были люди, но не очень много. Кто-то гулял, кто-то сидел на лавочках, некоторые общались друг с другом. Суеты или беспокойства не наблюдалось.

Я стал осматриваться, обратил внимание на то, как теперь выгляdim я и мой спутник. В Астрале, после того как меня уволили с должности Смотрителя, я принял решение выглядеть как при жизни. Вернее, я просто неосознанно вернулся к этому облику, а потом не захотел напрягаться и его менять.

Но сейчас я как будто помолодел и стал лучше выглядеть. Читатели, наверное, могут спросить: как я мог взглянуть на себя со стороны, раз у меня не было зеркала?

Дело в том, что во всех тонких мирах у человека нет зрения, осязания и слуха в привычном для нас виде. Всё это ощущается сразу и всем существом. Поэтому зеркала там никому не нужны, человек прекрасно «видит» себя и без них.

На Том Свете мой Ангел тоже стал выглядеть более лучезарным и светлым. Он сказал, что сейчас мне нужно некоторое время освоиться, а потом меня заберут и отведут в то место, где мне предстоит жить.

Пока же я могу погулять, осмотреться и пообщаться с людьми. А ему скоро надо будет идти опять в Астрал, где его ждут служебные обязанности.

Я искренне поблагодарил его за всё, что он для меня сделал. Мы попрощались, обнялись, и он пошёл к выходу. Да, в этом месте, как ни странно, был выход (он же, видимо, и вход), который выглядел как огромный источник света. Сияние было таким сильным, что разглядеть за ним ничего нельзя было.

Так вот, мой Ангел вошёл в эти «световые ворота» и растворился. А я остался один осматриваться и ко всему привыкать.

Один из стереотипов, который можно встретить при описании Того Света и даже Астрала, – там нет ничего твёрдого, всё текучее и полупрозрачное. Но это не совсем так.

Да, в Астрале можно проходить через стены, но это именно в приграничных с нашим миром местах, которые копируют его (именно там «тусуются» умершие сразу после смерти). В других астральных мирах ощущения уже отличаются. К примеру, попадаешь в мирок с городом, а там улицы из брусчатки и стены домов твёрдые – пройти сквозь них нельзя.

И на Том Свете примерно то же самое. В той Транзитной зоне, где я оказался, был вполне реальный парк с дорожками и лавочками, а не текучий и полупрозрачный «кисель».

Небо там было не синее, а каких-то очень приятных пастельных оттенков. И даже играла фоновая музыка – очень красивая и тонкая. В нашем мире такие звуки невозможно услышать и воспроизвести, потому что звуковой спектр на Том Свете тоже шире.

Сначала я просто наслаждался всей этой картиной. Потом решил понять размеры Транзитной зоны. Она была не очень большой – стен и ограждений там не было, но когда подходил к её «концу», то странным образом оказывался опять в центре.

Я пообещался с людьми, которые там были. Все они ждали дальнейшего распределения, и им тоже там нравилось.

Через некоторое время ко мне подошли два человека. Мне сразу стало понятно, что они тут не посетители, а работники. Они поприветствовали меня и сказали, что мне предстоит отправиться с ними в дальнейший путь.

Для того чтобы сопроводить меня туда, куда нужно именно мне, им понадобилось создать временную «энергетическую дверь», или портал. Выглядела она похожей на ту, куда ушёл мой Ангел, – такой же сгусток света. Этот сгусток появился в воздухе перед нами, и мы втроём вошли в него.

Когда мы вышли из этой «двери», то я попал... к себе домой! То есть увидел тот дом, который был у меня при жизни.

Только он был новым и более красивым.

В прошедшей жизни я жил в сельской местности где-то в южных штатах Америки. Дом у меня был бревенчатый и под конец «видавший виды». Сейчас же я увидел его обновлённым, вокруг не было мусора, грязи и пыли. Всё выглядело просто идеальным.

Мои спутники сказали, чтобы я осматривался тут, а им нужно идти. Я так обомлел от происходящего, что даже толком не попрощался с ними, а поспешил войти в свой дом.

Но самое интересное ждало меня внутри. Я встретил... свою бывшую жену!! Которая на момент моего ухода из земного мира была в добром здравии и умирать не собиралась.

Теперь же ей было на вид лет 25, не больше. Да и сам я выглядел так, как лет в 25—30. Когда я зашёл домой, жена что-то готовила на кухне и вышла меня встретить. Я так обалдел, даже не знал, что ей сказать.

Вскоре я услышал радостный детский крик из соседней комнаты, и навстречу мне выбежал... мой сын!!! Когда я умирал, он тоже был жив и здоров, и ему было уже за 30. Теперь же он выглядел таким, каким был годика в три. Когда я вошёл, он забыл про все свои игрушки и подбежал ко мне, чтобы обнять...

С одной стороны, на душе у меня было радостное ощущение, что я вернулся в свои лучшие годы. А с другой, я окончательно запутался и не знал, как это можно логически объяснить.

Почему так вышло, как живые люди могли сюда попасть? У меня возникли разом сотни вопросов, на которые я не мог найти ответ. Но разбираться с этим, очевидно, надо было самому, потому что мои провожатые уже давно меня покинули...

Глава 11. Семейная идиллия

Как ни странно, долго мучиться от неизвестности и пытаться разгадать эту загадку мне не пришлось. Как только я задался этим вопросом, в моё сознание постепенно стал «приходить» ответ на него. Вдобавок эти мысли подтвердила моя жена, едва мы с ней начали общаться.

«Всё-таки почему так вышло?» – спросит читатель. Я постараюсь объяснить, только подготовьтесь к тому, что это довольно нестандартная информация и может потребоваться время, чтобы её «переварить»...

Итак, начну с того очевидного факта, что у каждого из нас помимо тела есть душа. То есть та наша часть, которая не рождается и умирает, а существует вечно.

Именно на уровне души существует связь между близкими друг другу людьми (или «родственными душами»). Именно в душе хранится опыт множества воплощений. И именно благодаря ей возможна интуиция, или «видение».

Так вот, существует стереотип, что душа – это какой-то сгусток энергии, который «живёт» в нашем теле и вылетает из него после смерти. На самом деле это не так.

В момент смерти физического тела от него всего лишь отделяются тонкие тела. И хоть часть этих тонких тел не распадается после смерти, а переходит с нами из жизни в жизнь, они всё ещё не душа.

Так что же эта загадочная душа собой представляет? Она – это та наша часть, которая существует вне времени и пространства. Физическое тело и тонкие тела связаны с ней, но душа гораздо «выше» их – в ещё более тонком измерении...

А теперь мы приближаемся к главному – к «разгадке» тайны, почему человек может как бы одновременно существовать и в нашем мире, и на Том Свете. Дело в том, что при необходимости душа может создать ещё одно проявление человека, или его «двойника», который будет находиться на Том Свете, пока сам человек живёт в нашем мире.

«Зачем и почему это нужно? – спросит читатель. – Что за абсурд?»

Но душа «мыслит» совершенно другими категориями, чем мы в обычной жизни. Одна из её главных целей – наработать необходимый опыт, а также помочь в этом другим душам, особенно «родственным».

Это отлично видно на примере «Тогдашнего меня». После смерти я попал на Тот Свет, где можно исполнить те желания, которые идут из души. Так вот, моим стремлением (хоть при жизни я это и не совсем понимал) было ещё раз пережить лучшие моменты своего земного опыта, а также помириться с бывшей женой.

Ведь, несмотря на то, что мы развелись спокойно и без скандалов, всё равно остались взаимные обиды и неприятный осадок. Именно поэтому наши души встретились на Том Свете. Совпали искренние желания с обеих сторон – мы оба

хотели вспомнить хорошие времена и забыть обиды.

Если бы душа одного из нас не хотела бы этой встречи, она бы не состоялась. Если бы душа нашего ребёнка не захотела ещё раз пережить приятные мгновения детства и любовь родителей – сын бы к нам тоже не пришёл. Но поскольку всё совпало, мы оказались вместе.

Нам всем был нужен такой опыт, поэтому он с нами случился. И какое-то время мы искренне наслаждались обществом друг друга...

Поскольку на Том Свете можно инсценировать любое действие из обычной жизни, то мы с женой и ребёнком ходили на прогулки, готовили еду, играли в игры, общались – в общем, приятно проводили время.

Самое хорошее заключалось в том, что можно было делать только то, что нравится. Допустим, еда... Разумеется, есть на Том Свете не хочется и не нужно. Но при желании можно полностью и до мельчайших деталей воссоздать процесс приготовления пищи. А потом её «съесть».

Всё это делается как бы мысленным усилием. Если в нашем мире мы производим физические действия, то на Том Свете достаточно мысли и намерения. Кто когда-нибудь управлял сном, тот меня поймёт – ощущения там похожие.

«Ладно, это ещё можно себе представить, но как там ощутить вкус еды?» – спросит пытливый читатель.

Это сложно передать, но «вкус» действительно есть. Он, разумеется, не такой, как в нашем мире. Во время еды чув-

ствуешь небольшой приятный прилив сил (то есть возврат своей же энергии, которую вложил при «готовке»), а также определённый «оттенок» блюда – ту энергию, которую хотел ему придать.

Это отличается от нашего земного представления, но всё равно интересно и доставляет удовольствие.

То же самое было со всем остальным – домашней работой, прогулками, благоустройством и даже «супружеским долгом». Всё это можно было воспроизвести при желании.

Разница с земным миром была лишь в том, как это воспринималось. На Том Свете чётко ощущалось, что всё это – отдача и получение энергии в том или ином виде.

Чтобы помимо домашних дел у меня была и «работа», я создал своим воображением ферму рядом со своим домом, очень похожую на ту, что была у меня при жизни. По настроению я мог заниматься ею, или обустраивать дом, или долго общаться с женой и играть с ребёнком. В общем, занятия себе находил и был вполне доволен...

Кому-то сейчас может показаться, что всё это было скучно. Некоторые могут подумать – раз на Том Свете можно создать всё, что хочешь, то чисто теоретически я мог принять внешность голливудского мачо, а жену попросить стать неземной красоткой. И вместо убогой фермы «построить» себе огромный дом с бассейном!

Но на самом деле вся эта мишура, которую многие считают признаком «крутости», была мне там не нужна. Я про-

сто хотел напоследок насладиться лучшими моментами прошедшей жизни и разделить их с близкими.

Так мы и прожили некоторое время... Сколько это длилось по земным меркам – сказать сложно, ведь на Том Свете время ощущается абсолютно по-другому, да и вообще идёт как бы отдельным «поток».

А потом наступил тот момент, когда мы все поняли: наша совместная жизнь плавно подходит к концу. Нет, у нас не было скуки, отторжения или взаимных обид. Просто нас всех посетило чёткое ощущение, что мы сделали то, что нужно, – а теперь пора расставаться.

После этого жена и сын ушли из моего «мирка» с домиком, полем и фермой, а я остался в нём один. У меня не было грусти или тоски, а скорее приятное чувство, что именно сейчас мы с ними расстались так, как нужно...

Наверное, мой рассказ может вызвать много вопросов у читателей. Он слишком необычен, и многие могут счесть его выдумкой или фантазией.

А другие спросят, вероятно, про мою жену. Как она ощущала связь с той своей личностью, которая осталась на Земле? И была ли она – эта связь? Может, мои близкие на Том Свете – это плод моего воображения, а не реальные люди?

Прямо и однозначно ответить на эти вопросы мне сложно, но я могу поделиться своими мыслями и чувствами...

Так вот, я считаю, что меня всё же окружали реальные души моих родных, а не их виртуальные копии. На Том Свете

очень обостряются интуиция и связь с душой, по крайней мере, у меня так произошло. И там я знал, что со мной именно души моих близких.

Когда я спрашивал жену о том, почему она одновременно на Земле и со мной, она говорила, что ей самой сложно это объяснить, но всё тем не менее логично.

Она помнила в деталях нашу совместную жизнь и даже рассказывала о тех событиях, которые случились с ней после моей смерти. Она говорила, что умерла и оказалась здесь, а потом решила увидеться со мной.

Это натолкнуло меня на мысль, что после смерти её сознание как бы «перетекло» в того «двойника», которого душа создала для неё на Том Свете. Поэтому противоречия для жены никакого не было.

А ещё я понял, что к нашему земному времени не стоит относиться слишком серьёзно. Как только мы удаляемся от нашего мира, то как будто выныриваем из его потока. И в этот момент оно теряет над нами привычную власть. Именно поэтому и возможно всё, о чём я здесь пишу...

Глава 12. Как я создавал свою реальность

Что я стал делать и чем занимался после того, как жена и сын ушли из моего мирка? Когда человек попадает на Тот Свет, у него сильно обостряется интуиция и «видение» своего пути. Так случилось и со мной, поэтому после того, как меня покинула семья, я понял, что надо разбираться с другими задачами.

Я вспомнил про то, что так понравилось мне в Астрале, – а именно про управление энергией. В довольно простой форме (как, собственно, и остальные жители Того Света) я этим и так постоянно занимался. То есть силой своего желания воспроизводил то или иное действие из земной жизни.

Но теперь мне захотелось браться за более сложные задачи и развиваться в этой области.

Небольшое уточнение: на тот момент у меня ещё не «проснулась» чёткая память прошлых жизней. Но я уже знал, что до этого жил неоднократно, смутно помнил, что раньше часто работал с энергиями и добивался (или добивалась) неплохих результатов...

Уже в этой жизни ко мне пришли воспоминания, что в прошлых мне доводилось быть магом, колдуном, целительницей и так далее.

Да и после этих жизней в Астрале и на Том Свете меня

неоднократно привлекали к «общественным работам» вроде Смотрителя и даже сложнее.

«Тогдашний Я» в деталях эти давние истории не помнил, но всё равно интуитивно стремился работать с энергиями.

...Итак, я решил расширить свои навыки и кругозор. Начал с самого простого и доступного, а именно с мирка, в котором я жил. Мне хотелось понять, что он собой представляет и как функционирует. И что ещё интересного я могу с ним сделать.

К каким выводам я пришёл в результате своих изысканий?

Для начала я понял, что нахожусь в изолированной и замкнутой системе, где по кругу течёт одна и та же энергия. И «хозяин» этой системы — я сам.

Другие могут вносить в неё небольшие изменения, но построить что-то глобальное или значительно переделать свой мирок могу только я.

У моего мирка была определённая «территория». То есть он не простирался неведомо куда в бесконечность, а имел свои границы. Он состоял из домика, фермы и полей рядом.

Вдалеке (как и в моём доме из реальной жизни) маячили строения соседей, а на горизонте виднелся небольшой городок. Но это были уже «миражи», до которых никак не дойти. То есть можно было идти по полю бесконечно долго, а они так и оставались на одном и том же расстоянии. Вот и получалось, что я распоряжался небольшим участком своей реальности, куда не попадали чужие мне люди, но сам я не

мог выйти из неё без посторонней помощи.

Пока я некоторое время жил там совершенно один, то от нечего делать стал экспериментировать. Менял вид своего дома и строений, свою собственную внешность. Создавал силой воображения разных животных и птиц совершенно безумного вида.

Кстати, про животных на Том Свете. Если честно, я не знаю, можно ли «вытянуть» туда реальную душу своего земного любимца.

Дело в том, что у души животных более простой путь после смерти и более быстрое перерождение. Они очень недолго после смерти находятся в Астрале – рядом со своими сородичами или любимыми хозяевами.

А потом как бы сливаются с групповой душой своего вида, где им хорошо и спокойно. Через некоторое время вновь приходят в наш мир, то есть перерождаются.

Так вот, те животные, которые «водились» лично у меня на Том Свете, были чистой воды виртуальными персонажами. То есть я создал их и управлял ими силой своей мысли. А когда переключал своё внимание на что-то другое, они или застывали на месте, или двигались по придуманной для них траектории.

Когда я начал развлекать себя созданием каких-то невероятных животных, то временно задавал им программу действий и наблюдал за ними. А потом либо переделывал надоевшее животное в другое, либо совсем «растворял» его. Со-

здание животных занимало определённое время и требовало энергии, но мне это нравилось.

Потом я переключился на людей. То есть создавал таких же виртуальных персонажей, только с человеческим обликом. Такие «люди» вполне могли передвигаться, выполнять несложные действия и даже говорить. Но для этого нужно было опять же своим намерением задать им программу.

Когда я наигрался в эту игру, то есть успел создать, переделать и уничтожить множество персонажей, начиная от странных зверей и заканчивая хорошенькими женщинами, то как-то заскучал...

Мне надоело «вариться в своём собственном соку», играть со своим воображением и захотелось пообщаться с другими людьми. Я решил мысленно отправить запрос кому-нибудь из работников Того Света и попросить их придумать для меня занятие. Для этого я в деталях представил тех ребят, которые меня встречали, и мысленно позвал их заглянуть ко мне.

Вскоре они и правда появились. Они сказали мне, что раз я тут уже пресытился своим воображением, то меня могут отвести в один из городов Того Света, где для меня найдут занятие. Я сказал, что согласен и готов последовать за ними.

Передвижения по Тому Свету выглядели так: работники задавали «координаты» места, куда хотят переместиться (причём это, видимо, происходило в их сознании), а потом делали своеобразный портал, чтобы там оказаться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.