

Магия Бессмертия 28

Секрет Странствий

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 28.
Секрет Странствий

«ЛитРес: Самиздат»

2021

Сервест Б.

Магия Бессмертия 28. Секрет Странствий / Б. Сервест —
«ЛитРес: Самиздат», 2021

ISBN 978-5-532-96569-0

Здесь все дело в умении посмотреть на ситуации со стороны. Сделать это можно только одним способом – разрушить все видимые связи, превратить её в ХАОС. Чтобы потом обнаружить в этом ХАОСЕ иной ПОРЯДОК, который в большей степени связан с сутью происходящего. Потом можно превратить в ХАОС и его, чтобы обнаружить ПОРЯДОК иного уровня. И так далее – пока мы не достигнем той точки, в которой ХАОС и ПОРЯДОК становится единым целым, а наша Индивидуальность и Индивидуальность партнера может проявиться во всей своей полноте.

ISBN 978-5-532-96569-0

© Сервест Б., 2021
© ЛитРес: Самиздат, 2021

Содержание

Мир Снов	5
Техника	22
Практика	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия 28. Секрет Странствий

Мир Снов



Мы привыкли считать, что видим мир целиком – считать, что существует только видимое нами. Даже те, кто верит в «сверхъестественное» – им всегда хочется увидеть какие-то «видимые» подтверждения его существования. Поэтому в человеке так велико стремление к «чудесам» или страх «чудесного» – второй вариант даже более распространен, но сути дела это не меняет – мы считаем существующим только то, что можем УВИДЕТЬ СВОИМИ ГЛАЗАМИ – остальное остается на уровне абстракций. С нами могут происходить самые невероятные вещи, но, если привычный «видеоряд» остается неизменным, все это со временем находит свое «объяснение», и мы вновь оказываемся в мире обыденности. Это не случайно – именно видимый мир является для нас главной «точкой опоры» – поэтому его так сложно изменить. Не потому, что он «устойчив» – наоборот – сохранение его привычных форм требует от нас постоянной затраты Силы, а потому, что его «устойчивость» делает «устойчивыми» и нас самих. Вернее – дает нам иллюзию устойчивости, позволяет не замечать собственной «расщепленности» и неполноты. Поэтому внутреннее стремление сохранить неизменность видимой картины мира обычно оказывается намного сильнее, чем желание изменить его «чудесным» образом.

Наша Сила понимает то, что не понимаем мы сами – в своей нынешней форме мы только часть мира. Изменяя его привычными способами, меняемся и мы – в этом и есть цель большинства наших действий – даже в их вынужденной форме. Любое «невыполненное обязательство» заставляет нас растягиваться в его сторону, наполнять соответствующую точку своей Силой, отделяя её от себя – именно это состояние «отделенности» вызывает все «переживания», связанные с этим обязательством. А когда мы выполняем его, когда соединяемся с этой точкой,

то соединяемся и со своей Силой, восстанавливаем «истинную форму», какой-то её фрагмент. Это и дает нам чувство удовлетворения, которое почти не зависит от смысла выполняемого действия – можно сдать экзамен, можно справиться со сложной работой, можно «удачно» объясниться в любви и так далее – внутреннее ощущение – «вибрации полноты» оказываются одними и теми же. То есть набор целей – «белых» и «черных» островов, может меняться почти произвольно – сами они не имеют значения. Взять хотя бы отношение к человеческой жизни – опыт войн показывает, что убийство другого человека легко становится «белым островом» для большинства людей. И, например, тот, кто убил 100 врагов, чувствует свое явное превосходство над тем, кто убил всего лишь одного – или даже не убил никого. То же самое, что чувствует опытный врач, который спас 100 больных от неминуемой смерти по отношению к неопытному врачу – хотя цели здесь противоположные, внутреннее ощущение, возникающее от их достижения, почти не меняется.

Самое главное, что изменения целей люди не замечают – вчерашний врач может стать «снайпером», а потом снова врачом – и это будет один и тот же человек. А раз «острова» могут меняться, должно быть что-то другое – то, что позволяет нам сохранить ощущение устойчивости себя самого. ПОРЯДОК, определяющий способы нашего взаимодействия с миром, равно как и всех заполняющих его объектов друг с другом. Несколько правил – внизу простых, а потом все более сложных, которые и образуют структуру нашего «обыденного я» – того, которое существует в видимом для нас мире. И которые обеспечивают наше собственное существование. Понятно, что эти правила остаются невидимыми для нас и уж тем более – не поддающимися никакому изменению. Даже в самых простых случаях – нам гораздо проще давать советы другим людям, чем самому себе – в последнем случае нам сложно даже сосредоточиться на анализе ситуации – потому, что она образована как раз теми «правилами», которые мы и принимаем за своё «я».

Возьмите хотя бы «ситуацию ревности» – пока она нас не касается, абсурдность происходящего для нас почти очевидна – какой смысл пытаться справиться с внешними проявлениями того, что есть внутри – неудовлетворенностью партнера нашими отношениями. Причина во всех случаях одна и та же – неполнота той формы, которую мы привыкли принимать по отношению к другому человеку. И которая заставляет его тоже «отзеркаливать» нас, принимать какую-то «частичную» форму и делать её главной. Если мы стараемся казаться «сильными», нашему партнеру приходится быть «слабым» – а в нем тоже есть «форма силы», которая стремится воплотиться в действиях. Поэтому, например, женщины, живущие с «сильным мужчиной», очень часто интересуются «слабыми мальчиками», которых им хочется взять под свою опеку. И наоборот – среди завсегдатаев садомазохистских салонов очень много «сильных» мужчин, которым хочется принять на какое-то время форму «слабого». Если в семье приходится соблюдать какой-то режим экономии – принимать форму «разумной скупости» -, в отношениях с внешним партнером обычно проявляется «щедрость» – просто как стремление восстановить внутреннее равновесие. Так и во всех других случаях – серьезным хочется побыть легкомысленными, добропорядочным – «распутными» и так далее. Никакого стремления к измене здесь нет – есть лишь желание обернуться к миру другой стороной – той, которая должна была оставаться скрытой. Самое забавное, что оба стремятся к одному и тому же – в большинстве случаев, им мешает только неуверенность в том, что их иная форма будет принята. В этом смысле «повод для ревности» – это знак того, что можно начать игру, которая нам самим будет ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНА. А вместо того, чтобы истолковать этот знак правильно, мы всеми силами пытаемся вернуть партнера в прежнюю форму – понятно, что эти попытки обречены на провал. То есть можно разрушить его или разрушить наши отношения, превратив их в формальные правила – но это совсем не тот результат, к которому мы стремились

Всё это понятно, только если мы сами не оказались в подобной ситуации. Стоит такому произойти, как соответствующие «правила» сразу же становятся основой нашего «я» – потому что, когда мы становимся частью наших «отношений», та «форма», которую мы в них принимаем, оказывается для нас единственно возможной. Другие варианты просто не приходят нам в голову – согласится на любое изменение своей формы – значит разрушить себя. Если мы «сильны», то мы не можем даже выслушать партнера – умение выслушать и понять другого в каком-то смысле проявление «слабости», «женственности». А если «слабы», то стремимся «разжалобить» его, укрепляя как раз ту форму, которая отталкивает его от нас в данный момент времени. Разумеется, из «жалости» он может остаться с нами, но «трещина», возникшая в наших отношениях, станет только больше – и каким-то образом будет проявляться снова и снова – пока не приведет к полному разрыву. То есть мы сами разрушаем то, что стремились сохранить – именно потому, что становимся частью определенного порядка, сохранение которого требует постоянного насилия над самим собой. Такого рода тренингом и занимается большинство людей все свое время – в ситуациях, когда они оказываются не советчиками, а действующими лицами.

Здесь все дело в умении посмотреть на ситуации со стороны. Сделать это можно только одним способом – разрушить все видимые связи, превратить её в ХАОС. Чтобы потом обнаружить в этом ХАОСЕ иной ПОРЯДОК, который в большей степени связан с сутью происходящего. Потом можно превратить в ХАОС и его, чтобы обнаружить ПОРЯДОК иного уровня. И так далее – пока мы не достигнем той точки, в которой ХАОС и ПОРЯДОК становится единым целым, а наша Индивидуальность и Индивидуальность партнера может проявиться во всей своей полноте. Наверняка такие ситуации – когда мы забывали о любых правилах и могли быть полностью откровенными друг с другом знакомы многим и все, кому они знакомы, согласятся с тем, что эта высшая форма отношений. Проблема в том, что она очень неустойчива – именно потому, что неустойчивы мы сами. Можно познавать внешний мир, накладывая на него форму Хаоса – это первый этап обретения Знания – потому, что здесь у нас остается точка опоры – наше собственное «я», островок «порядка», позволяющий нам разглядеть в Хаосе порядок иного уровня. Но когда мы накладываем Хаос на самих себя, на действующие в нас «правила», точка опоры может исчезнуть, пробудив Силу «черного хаоса» – не так редко даже простой «разговор по душам» заканчивается грандиозным скандалом. А когда «я» восстанавливается, желание играть в такие игры исчезает почти полностью. У каждого из нас был подобный опыт, именно поэтому нам так трудно разговаривать друг с другом.

Понятно, что сказанное относится не только к отношению с другими людьми – здесь все намного глубже. Возьмем «видимые чудеса», о которых мы говорили в начале этой рассылки. Чтобы проделать их, нужно ПОНЯТЬ, что форма любого объекта – это только иллюзия, упорядочивающая существующий внутри него Хаос. Конечно, в этом Хаосе есть иная, более глубинная форма, но, чтобы увидеть её, нужно сначала погрузиться в «хаотичное пространство». Нельзя превратить, например, арбуз в дыню, при любом превращении есть этап отсутствия формы, этап соприкосновения с Хаосом, который для нас действительно страшен – пока мы рассматриваем себя как часть мира. Всё, что происходит вовне, происходит и внутри нас – представьте, что вы подходите к зеркалу и вместо привычного отражения видите что-то совсем иное – что-то неопределенное и пугающее, которое может стать чем угодно. Или то же самое происходит с вашими руками и телом – когда вы на них смотрите. Такого рода опыт для человека является запредельным, а при творении «видимых чудес» он неизбежен – нельзя изменить форму мира, не меняя своей собственной формы. А обретение нашим телом «хаотичной» формы является для нас «самоуничтожением» – поэтому наша Сила и противится любым шагам в этом направлении – она знает, что при этом исчезнет то, что удерживало её в виде хоть сколько-либо единого целого.

Есть известный способ преодолеть этот барьер – воплотить свою Силу в какой-то структуре, существующей как бы вне нас. То есть в большинстве случаев такие «структуры» действительно существуют – есть и Бог, есть Сатана и множество других сущностей меньшего порядка. Но они обычно действуют только через нас – используя нашу Силу, поэтому, например, возможности «святых» творить чудеса меняются в очень широких пределах. Так же, как и возможности верующих исцеляться при прикосновении к чудотворной иконе. Или возможности «сатанистов» творить «зло» при совершении соответствующих обрядов. Если бы источник энергии был вовне, результаты во всех случаях оказывались бы одинаковыми и были бы гораздо очевиднее, чем в известных случаях. На самом деле действует только Сила верующих, а цель действий совсем не в «творении чудес», цель в другом – в разрушении индивидуальности человека и в поглощении всей заключенной в нем Силы. Поэтому его всегда заставляют сомневаться, преодолевать себя, используя часть его Силы для ограничения его же возможностей. В этом смысле подобный путь обретения «чудодейственных способностей» всегда оказывается неэффективным. Даже если мы создадим в себе собственного Бога – он может существовать только как противопоставление нам, поэтому развитие этой «структуры» возможно только за счет нашего разрушения – вернее, разрушение обыденного «я». Нельзя сказать, что это совсем тупиковый путь – именно так и возникали Боги большинства религий. Но при этом всегда происходил разрыв связей с Индивидуальностью, а значит – с внутренним источником Силы. И дальнейшее их существование зависело от той энергии, которую можно было получить от верующих в них. А зависимость такого рода ничуть не лучше любой иной зависимости – поэтому, например, в буддизме, воплощение в божественном теле, рассматривается как промежуточный, причем не самый лучший вариант.

С точки зрения энергетики происходящего все очень просто. В нас есть внутренний Порядок – структура сплетенных «линий», которая и соединяет все видимые нами объекты определенным образом. Это главное, что в нас есть – пока мы находимся в мире обыденности – набор объектов может меняться, но сама структура этих линий остается неизменной. Поэтому, например, «влюбчивый» человек будет влюбляться снова и снова, при этом каждый следующий партнер может совершенно не походить на предыдущего. Агрессивный человек может проявлять агрессию по отношению к самым разным людям, никто из которых ему ничего не сделал и так далее. Именно различия в структуре этих «линий», образующих внутренний Порядок и есть то, что люди привыкли считать своей Индивидуальностью – на самом деле это то, что в наибольшей степени противоположно ей. Наша внешняя форма, позволяющая нам существовать в обыденном мире, создается не случайно – она возникает за счет разрушения нашей истинной ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ, и развивается так, чтобы отделить нас от самих себя. Например, если в детстве мы чувствовали себя «больше» мира и других людей, нам навязывают форму, в которой мы оказываемся меньше всего окружающего – вплоть до того, что нам сложно даже заговорить с другим человеком или сделать простейшее действие – ситуация, знакомая многим. А если мы решаемся на эти «подвиги», то действительно оказываемся «слабее» окружающих людей – потому, что такова навязанная нам форма Порядка. Точно так же происходит с «жадностью» – жадными нередко становятся как раз «бессребреники», потому что им почти всегда не хватает «материальных ценностей» – приходится «дорожить» теми крохами, которые имеешь. С «умом» – действительно умные люди нередко оказываются «дураками» в обыденном мире, а их «неприспособленность» обычно даже становится предметом их гордости, своего рода признаком «гениальности». И во всех остальных случаях – мы воспринимаем Порядок обыденного мира с точки зрения того, что нас отличает от него – способность отделиться от мира и противопоставить себя ему – непереносимое условие существования нашего «я». А мир транслирует увиденной нами порядок в нас самих, делая нас воплощением того, что мы отвергали – так и происходит противопоставление нашего «обыденного я» нашей Силе и нашей ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

Возьмем механизм создания «финансовых пирамид» – люди, которые участвуют в проектах такого рода понимают, что обещанные доходы могут быть получены только за счет других людей, которые окажутся «крайними» в этой цепочке, но они обычно убеждены в своем превосходстве – убеждены в том, что их окружают «дураки», за счет которых легко обогатиться, не прилагая никаких усилий. Это та матрица Порядка, которую они накладывают на мир – и которую мир транслирует в них самих. В результате именно они оказываются теми «дураками», за счет которых кому-то удалось обогатиться.

То же самое происходит и в любых других ситуациях. Все неприятности, с которыми мы сталкиваемся, являются отображением Матрицы Порядка, которую мы накладываем на мир. Если, например, это матрица «битвы», мы оказываемся объектом почти непрерывной агрессии, если это матрица «катастрофы», то всякого рода «несчастные случаи» происходят с нами с завидной регулярностью и так далее. Механизм, которому почти невозможно противостоять – потому, что он действует в обход нашего сознания и наоборот – формирует его. Это как эффект 25 кадра – невидимое, но воспринятое нами проникает гораздо глубже и образует как раз тот центр, который и определяет восприятие увиденного.

Данный механизм действует на всех уровнях – в том числе, на уровне обыденной речи. Во многих словах нашего языка есть фрагменты других слов, которые мы не воспринимаем, но которые и определяют наше отношение к происходящему. Возьмем, например, свойственное многим отношение к «богатым» людям – оно во многом парадоксально. Понятно, что если ваш знакомый намного богаче, чем вы, то «естественным» стремлением было бы желание получить от него свой кусочек богатства – оно соответствует заложенным в нас принципам равенства. Но на деле происходит наоборот – люди почти никогда не обращаются к «богатым приятелям» с денежными вопросами, для них гораздо важнее сохранить отношения «близости» – хотя в материальном плане эта «близость» им ничего не дает. Дело в том, что в слове «богатство» есть другое, скрытое слово – «бог», а близость к «богу» сама по себе является высшей наградой.

Слово «лучший» в большинстве случаев вообще лишено смысла, вернее – оно скрывает от нас суть происходящего. Представьте соревнования по «отжиманию» – вы отжились, например, тридцать раз, а ваш соперник – тот, который стал «лучшим» – совершил 31 отжимание. Понятно, что разница мала, её не стоит принимать во внимание в любой реальной ситуации. Но он становится ЛУЧШИМ, приобретая совсем иные качества, чем вы и все остальные «члены команды» – для вас и для всех остальных факт его победы действительно становится значимым фактом. Потому, что ЛУЧ может быть только один – все остальные образуют лишь предпосылки формирования этого ЛУЧА, но необходимые предпосылки – стать «лучшим» можно только став членом какой-то команды. Само это слово «запрещает» нам «сиять» в одиночку – а это одна из причин нашего навязчивого стремления сравнивать себя с другими людьми.

То же самое с «бедностью» – что бы мы ни говорили по этому поводу, БЕДА, скрытая в звучании этого слова, заставляет нас воспринимать все связанное с бедностью именно как «бедствие». С «болезнью» – многие болезни являются результатом наших индивидуальных жизненных циклов, механизмом трансформации нашего тела – но БОЛЬ, скрытая в звучании этого слова, превращает естественные энергетические процессы в разрушительную силу. С «работой» – сама вибрация скрытого слова «раб» превращает самое интересное действие в вынужденный процесс – как только он становится «работой». Число таких примеров можно умножать до бесконечности – всегда есть невидимая сторона мира и это «невидимое» и образуют структуру нашего обыденного «я» – вложенную в нас программу Порядка.

То же самое происходит и на более глубоких уровнях. Попросите кого-нибудь описать какое-то пространство – хотя бы его комнату. Он может вспомнить детали все находящихся в ней предметов, их цвета, историю их приобретения и связанные с ними воспоминания, но

никогда не коснется самого главного – разделяющей их пустоты, которая и обеспечивает раздельное существование всех описанных объектов. А это действительно самое главное – уберите какой-нибудь предмет, стоящий на видном месте в комнате приятеля незаметно для него, и зайдите к нему через несколько дней – на этом месте будет стоять какой-то другой предмет. Или другие предметы тоже изменят свое положение в пространстве.

То, что мы считаем «пустотой» вовсе не пусто – это сложная пространственная структура, образованная устойчивыми «энергетическими линиями», которые и определяют порядок расположения любых объектов – при этом сами объекты большого значения не имеют. Как магнитное поле – оно существует вне зависимости от того, насыпали мы на лист бумаги железные опилки, чтобы сделать его видимым или нет. И вне зависимости от формы и размеров этих опилок – они все равно вытянутся вдоль линий поля, создаваемого магнитом. Разумеется, «поля», существующие в нашем мире, имеют более сложную структуру, но суть дела от этого не меняется – они и являются истинной основой всего видимого нами Порядка. А поскольку как раз этого мы не замечаем, вернее – не осознаем, эти «поля» становятся «скрытыми словами» в процессах нашего диалога с миром, и именно они оказываются основой той части «я», которая определяет восприятие видимого мира. Понятно, что в этих условиях произвольно переместить предметы «усилием воли» почти невозможно – любой заметный шаг в этом направлении приведет к разрушению той части «я», которое и является для нас точкой опоры. Иногда – если мы «отвлекаемся правильно» – какая-то частичка нашей Силы может прорваться наружу, но даже в этих редких случаях масштабы воздействия на мир исчезающе малы – по сравнению с истинными масштабами.

Дело в том, что «поля», образующие видимую структуру нашего мира, создаются как раз вибрациями Индивидуальности, а с этой точки зрения мы являемся самыми мощными «магнитами». На каком-то уровне мы об этом знаем – вспомните, хотя бы как меняется мир при изменении нашего настроения – обычно он воспринимается как что-то противостоящее нам, но иногда становится нашим продолжением – редкое, но очень приятное ощущение, связанное с пробуждением внутреннего «магнитного поля». Состояние, в котором можно приказывать деревьям склониться, и они согнуться почти до земли – громадные тополя, высотой превосходящие девятиэтажный дом – об этом я уже писал в одной из рассылок. Или вспомните ощущение податливости мира – когда все происходящее вокруг нас становится материализацией наших истинных желаний. И не только вокруг нас – любой уголок земного шара оказывается в пределах достигаемости. А если бы вселенная входила в сферу наших ИНТЕРЕСОВ, то изменения могли бы распространяться гораздо шире – звезда, вспыхнувшая при рождении Иисуса, стала следствием его рождения, а не наоборот. Вернее так – это единый процесс, по-разному проявляющийся в определенных пространственных структурах – мы все гораздо больше, чем кажемся. Могли бы быть больше – если бы наше поля не использовались внешними структурами для создания собственного Порядка – «поля», структурирующего пространство определенным способом, противоречащим нашей Индивидуальности. После того, как это происходит, связь со «звездами» почти разрывается, поэтому, когда Гурджиев говорил о том, что обычный человек лишен судьбы, он был прав.

Но дело даже не в звездах – с точки зрения обыденного мира, звезды лишь абстракция. Все главное происходит гораздо ближе – на уровне того, что нас действительно окружает. Поместите «магнит» в поле другого «магнита» – это приведет к изменению или его внутренней структуры – «перемагничиванию», или положения – как в случае со стрелкой компаса – она всегда послушно поворачивается в соответствии с линиями внешнего поля. То же самое происходит и с нами – с самого детства мы находимся в окружении внешних «полей», созданных, в том числе другими людьми. И у нас есть только два варианта – или пытаться сохранить своё «положение», «перемагничиваясь» изнутри, или научиться послушно поворачиваться в соответствии с изменениями внешних полей. А самое главное в том, что мы не осознаем сути

происходящего, поэтому и становимся воплощением Правил, определяющих навязанный нам Порядок.

Взять хотя бы ситуацию с «домашним порядком» – когда все вещи разбросаны где попало, мы чувствуем себя не комфортно – хотя бы потому, что беспорядок в вещах напоминает нам о Хаосе, пугающем большинство людей – тех, которые не в ладах с этой Силой. С этой точки зрения желание как-то структурировать своё пространство представляется нам вполне естественным – другое дело, что мы всегда делаем одним и тем же образом – отталкиваясь не от тех связей, которые соединяют нас с различными предметами, а от тех связей, которые соединяют их друг с другом. Например, при наведении порядка человек обычно ставит книги к другим книгам, одежду складывает с другой одеждой и так далее. Понятно, что при этом интересные книги оказываются скрыты неинтересными книгами, а любимая одежда – погребенной под той, которую мы даже не собирались носить – но мы этого даже не замечаем. В результате создаем пространство, которое является воплощением внешнего порядка, но в котором нам неудобно жить – поэтому порядок и оказывается таким неустойчивым.

Затем ситуация меняется – те вещи, которыми мы пользуемся чаще, оказываются ближе к нам – любимая книга лежит уже на столе, джинсы висят на спинке кровати и так далее. Но при этом мы никогда не доводим процесс до конца – даже нужные нам предметы располагаются так, чтобы оказаться как бы вне пределов нашей достигаемости. Посмотрите на то, что вас окружает – очень многое из того, что понадобится уже через несколько минут, находится вне пределов «вытянутой руки». И наоборот – рядом с вами лежат те предметы, которыми вы точно не собираетесь пользоваться в ближайшее время. Причем это не чей-то злой умысел – мы сами расположили вещи именно таким образом, создав нечто среднее между «внешним порядком» и «внутренним порядком» – «поле», в котором нам и приходится существовать. Понятно, что это существование сопровождается постоянными затратами дополнительной энергии – при выполнении произвольных действий, связанных с «внутренним порядком» нам, всегда приходится преодолевать дополнительное сопротивление – вспомните хотя бы ситуации, когда мы просто не могли найти нужный телефон и поэтому откладывали на потом важные дела. А раздражение, возникающее по этому поводу, почти всегда выражалось в желании навести «внешний порядок» – подчиниться структуре внешнего «поля».

В других случаях мы ведем себя как «стрелка компаса» – послушно поворачиваемся в ту сторону, которая определяется «расстановкой вещей». Если рядом с нами лежит пульт от телевизора, то мы включим его почти «на автомате», так же как лежащая рядом газет почти наверняка окажется прочитанной. И очень часто бывает так, что несколько услышанных или прочитанных фраз заставляют нас двигаться совсем в другую сторону, опять же подчиняясь внешнему порядку. Скажите людям, что их мэр купил своей жене яхту за несколько миллионов долларов – 9 из 10 отложат все свои дела и полностью погрузятся в процесс «осуждения», питая энергией как раз те структуры паразита, которые вызывают их негодование. Сам процесс переключения связан с существованием «черных островов», о которых мы говорили – никто ведь в действительности не считал мэра бессребреником, заботящимся только о благе своих горожан. Но нам нужно, чтобы он выглядел именно таким. Дело не в нем, дело в нас – громадное большинство людей стремятся казаться намного лучше, чем они есть на самом деле и образ «идеального мэра» как бы подтверждает, что это возможно и правильно. А когда это образ рушится, под угрозой оказывается и наш собственный идеальный образ, вернее – он становится не нужным и обременительным – какой смысл выглядеть честным, если можно воровать и все равно оставаться на вершине. То есть мэр не при чем – осуждая его, мы становимся на стражу Порядка, правила которого как раз и позволяют мошенникам подниматься на самый верх – при условии соблюдения некоторых приличий. Но

они позволяют и нам самим проявлять некоторые слабости – немного обманывать, изредка изменять и так далее, как, бы не замечая их – сохраняя образ «честного» человека.

Таких «островов» очень много, поэтому человека можно «повернуть» почти в любую сторону. При этом сама сторона почти не имеет значения – бывают случаи, когда мы вовлекаемся в происходящее – как в примере с «осуждением мэра». Но обычно мы просто «делаем паузы» – лазим по Интернету, играем в игры или просто «выпадаем из реальности». То есть с нашей точки зрения ничего не происходит, хотя на самом деле происходит самое важное – внутри нас «проговариваются» правила, которые и подчиняют нас невидимому нам Порядку, делают его сердцевинной нашего «я». Поэтому и окружающее нас «поле», проявляющееся хотя бы в расположении наших вещей всегда структурировано так, чтобы заставить нас «делать паузы». Например, вблизи нас скапливаются предметы, связанные с «отложенными делами» – с невыполненной работой, несделанными звонками и с прочим – с тем, что нам НЕ ХОТЕЛОСЬ делать, что является каким-то воплощением «черных островов». А между предметами всегда образуются внутренние связи – поэтому и то, что было нам интересным, как бы отгораживается от нас, покрывается пленкой обыденности – если на рабочем столе лежит «срочная работа», которую не хочется делать, то и лежащая рядом интересная книга вызывает определенное отторжение – мы же знаем, что не должны тратить время на её чтение. В этом случае даже прикосновение к этому «столу» погружает нас в легкий ступор, во время которого внутри нас звучит неслышимое нами правило, обязывающее нас действовать наперекор себе и своему интересу.

«Порядок в вещах» – это только вершина айсберга – в каком-то смысле весь видимый нам мир является «рабочим столом» – для изменения порядка необязательно перемещать объекты, достаточно изменить свое отношение к ним. Например, если у нас мало денег, то дорогой бутик или ресторан становится для нас «черным островом», который мы стараемся не замечать, а если денег много или их количество нас не волнует – восприятие этих объектов сразу же меняется. Понятно, что изменить отношение сложно – даже мысль об этом не приходит в голову большинству людей – они считают, что воспринимают мир таким, какой он есть на самом деле. На самом деле каждый живет в своем собственном мире – в буквальном смысле этого слова. Мы осознаем менее 1% визуальной информации, причем этот процент у каждого свой и может структурироваться в почти бесконечном наборе вариантов. Поэтому один путешествует в пространстве, заполненном красивыми голыми женскими ножками, другой пробирается сквозь полчища врагов, готовых напасть в любой момент времени, третий видит только трещины в асфальте, четвертый – несколько домов, в которых ему хотелось бы купить квартиру и так далее. Попробуйте вспомнить свой сегодняшний путь на работу или куда ни будь ещё – не воссоздать в памяти, а именно вспомнить – вы убедитесь, что в памяти остались только несколько крошечных фрагментов. Все, что между ними, становится «пустотой», воспринимаемой нами почти как Хаос. Но на самом деле эта «пустота» подчинялась вполне определенным правилам, соответствующим Порядку мира, в котором мы существуем – именно поэтому мы её и не видели. Невозможно «увидеть» то, воплощением чего являемся мы сами – поэтому мы «видим» (осознаем) только отклонения от правил – и лишь для того, чтобы найти им «разумное объяснение», подчинить Порядку и вновь сделать невидимыми. Или что-то, связанное с нашими желаниями – «белыми островами», при этом именно «неувиденные» нами «черные острова» заполняют энергией структуру, являющуюся «индивидуальной» формой существования общих Правил. Тот, кто видит «голые ножки», «не видит» других мужчин, которые для «носительниц ножек» могут оказаться намного привлекательней, кто видит элитные дома, «не видит» безликих многоэтажек, в одной из которых он живет и так далее. А энергия впечатлений, связанных с восприятием «черных островов», накапливается внутри нас, делая для большинства людей недостижимыми «желанные» для них объекты – хотя другие люди достигают их безо всякого труда. Секрет в том, что «другие люди» действительно живут в иных мирах, в

котором привлекательные женщины (или мужчины), большие квартиры и прочее становятся легко достижимыми. Попасть туда просто – надо только изменить существующую внутри нас «индивидуальную» структуру правил и мир сразу же преобразиться – он действительно станет другим. Правда игра такого рода не стоит свеч – стремиться к чему-то интересней, чем достичь желаемого, то есть мир «голых ножек» привлекательней «пустого мира». По крайней мере, до тех пор, пока мы не научились смотреть внутрь самого себя, а не во внешний мир – но сделать это умение устойчивым довольно сложно.

Если нарисовать сказанное, получится следующая схема:

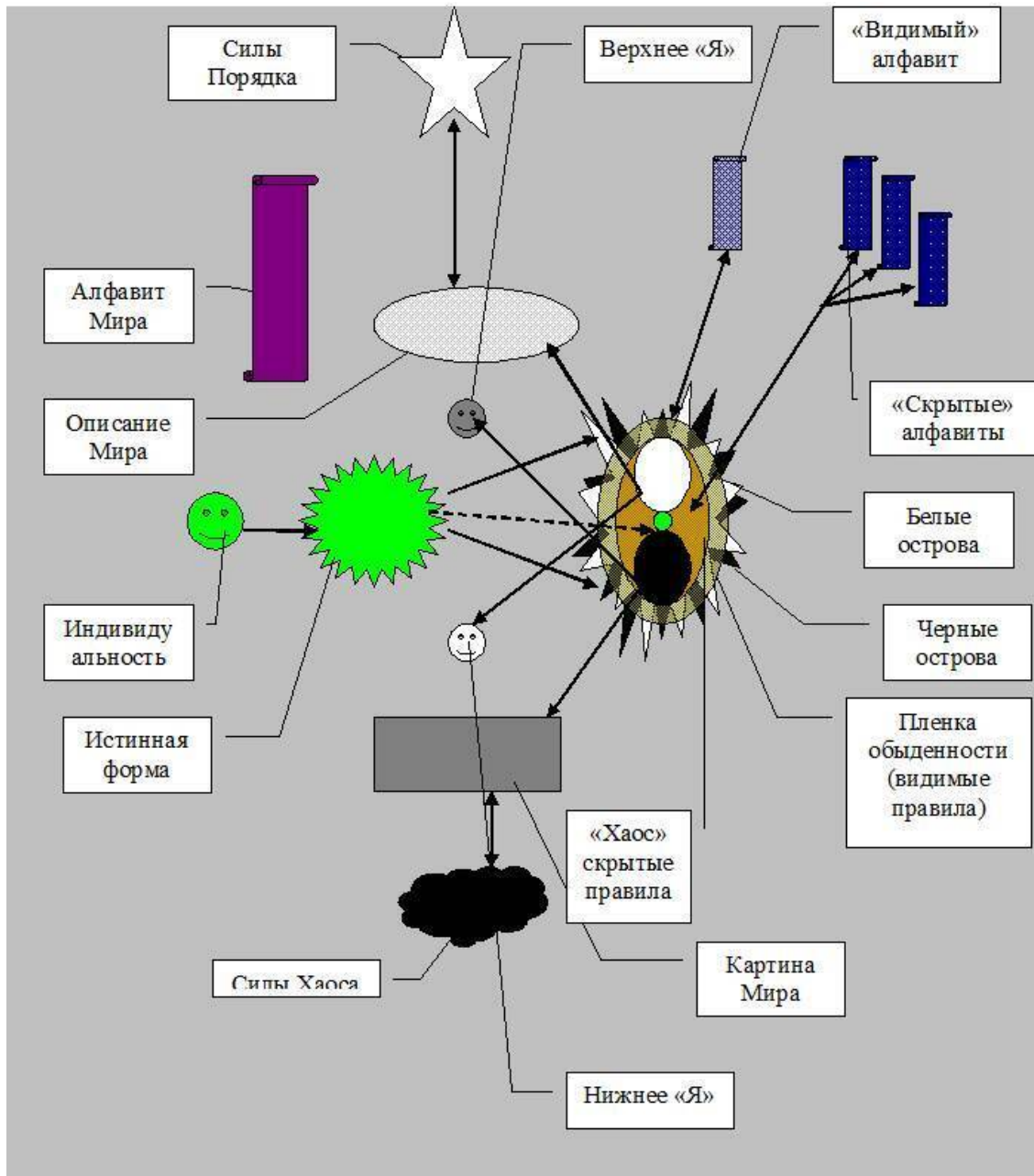


Рисунок кажется сложным, но на самом деле все просто. Изначально наша Индивидуальность – это «пульсирующий сгусток», который имеет почти сферическую форму – разнонаправленные вибрации, складываясь как бы поглощают друг друга. Если бы мы умели «мечтать» о разном – например, представляли себя не только всемогущим, но и беспомощным (по своему это тоже интересно) – так бы и происходило – сначала наш «кокон» вытягивался бы

в одну сторону, потому в другую, а в результате возвращался в исходную форму – простая игра, не требующая никаких затрат энергии. И, кстати – самый простой способ сделать процесс «мечтания» не только не энергозатратными, но и превратить его в эффективный тренинг – просмотреть каждую фантазию с «другой стороны». То есть если вы мечтаете о силе, то представьте себя и очень слабым, если о деньгах – станьте «нищим» в своих фантазиях и так далее. Понятно, что это очень сложно – так мы вскрываем «форму», наложенную на нас нашим миром, и приближаемся к форме Индивидуальности, соединяющей нас с Изначальной Силой – то есть выходим за пределы мира. Но попробовать стоит – у некоторых может получиться, а даже один успешный опыт такого рода может дать очень много.

На следующем этапе мы попадаем в зону действия какого-то из БОЛЬШИХ АЛФАВИТОВ, лежащего в основе целого мира. Не важно, существовал ли он до нас или был создан нами – для того, чтобы какие-то структуры нашей Индивидуальности смогли обрести полную и совершенную форму – механизм, о котором мы подробно говорили в прошлой рассылке. Игры такого рода происходят по единственному правилу – с определенного этапа из Игры нельзя выйти, не доиграв её до конца. То есть даже если БОЛЬШОЙ АЛФАВИТ создан нами, через какое-то время мы полностью погружаемся в него, забывая обо всем, что не заключено в его «буквах» – только так можно играть по-настоящему.

В результате мы принимаем какую-то устойчивую форму – самую совершенную из тех, которую можно принять в поле действия этого АЛФАВИТА. Если, например, это алфавит «битвы», наша форма включает в себя все возможные варианты участия ней – от позиции «пацифиста», до позиции «завоевателя миров». Понятно, что соответствующим структурам сложно существовать одновременно, они как бы противоречат друг другу. Поэтому часть их воплощается во внешнем мире, образуя то, что мы противопоставляем себе. А часть остается внутри нас, становясь тем «я», которое мы в нем можем использовать. Для того, чтобы завершить ИГРУ, надо вновь соединить обе половины – воплощенную вовне и воплощенную внутри – это несложно, когда структуры обретают необходимую «полноту», они соединяются почти сами собой. Возьмите, например, «абсолютного героя» и «абсолютного труса» – оба способны пожертвовать ВСЕМ во имя главного – разница только в том, что они под этим главным понимают. Как в примере с «Титаником» из прошлой рассылки – там и «герои», и «труссы» бились за сохранение человеческой жизни. Надо было лишь отказаться от «дележа шлюпок» и использовать энергию для создания чего-то нового – начать «строить плоты». И тогда энергия, потраченная на взаимное уничтожение, превратилась бы в энергию, изменяющую мир и соединяющую расщепленные половины. По сути, это просто – вариант «творения» всегда почти очевиден, а не видим мы его потому, что очень быстро переходим на следующий этап – этап «черных» и «белых» островов.

Мы говорили о том, что противопоставление себя миру является для нас основой существования нашего «я». На самом деле это не так – есть, например, «волки», ограничивающие размеры нашей территории, а есть «одомашненные волки» – собаки, расширяющие эти границы – особенно если мы «охотимся», действуем в том же поле. Но при встрече с волком в лесу желание подружиться с ним ни у кого не возникает – хотя одного искреннего желания было бы вполне достаточно. Волк для человека в подобной ситуации является «черным островом», прикоснуться к которому можно только с одной целью – уничтожить его. Понятно, что это отношение отзеркаливается – поэтому волки действительно опасны для человека. То же самое и со всем остальным – мы сами создаем себе «врагов» и, хотя на каком-то уровне человек это понимает, он не может вести себя иначе – этот алгоритм заложен глубоко внутри нас, он является творением БОЛЬШОГО АЛФАВИТА, который по мере нашего воплощения в нем обретает некое сознание. А цель у этого сознания очень проста – не дать нам завершить Игру. Потому, что в этом случае мир или перестанет существовать – если АЛФАВИТ создали мы сами, или в нем образуются «дыра» – если нам удастся выйти из структуры внешнего АЛФА-

ВИТА и восстановить собственную форму. А самый простой способ не позволить нам уйти – сделать часть мира невидимой для нас и наложить на неё структуру правил иного Порядка, противоречащих тому Порядку, который при этом нам приходится принять. То есть наша «истинная форма», соответствующая Алфавиту Мира в его полноте, расщепляется на две противоположные формы, связанные с разделением мира на «белые острова» – то, к чему мы стремимся и «черные острова» – то, чего мы даже не хотим видеть. При этом структура «белых островов», которую мы накладываем на своё «я», сконструирована так, чтобы в максимальной степени «диссонировать» с нашей Индивидуальной вибрацией, заставляя нас безостановочно излучать энергию, питая структуры внешнего мира через невидимые для нас «дыры», образованные в воспринимаемом нами Порядке. А структура «черных островов» скрывает в кажущемся «хаосе» неслышимые нами алфавиты, использующие нас в качестве фигурок в своих собственных играх. Невозможность же соединения этих «островов» приводит к трансформации нашей Силы в Силу Хаоса и Силу Порядка, подчиняющиеся пределам реальности.

Возьмем ситуацию «любовного треугольника» – изначально в ней нет никакого противоречия. Форма, принимаемая нами в этом мире, позволяет нам и «любить» другого человека, и «дружить» с ним – это две отдельные «вибрации», разница между которыми проста – отношения «любви» предполагают направленность друг на друга – другой человек становится для нас воплощением всего мира. А отношения «дружбы» обуславливают соединение наших Сил и использование «общей Силы» для решения каких-то задач во внешнем мире. Поэтому «влюбленные» могут быть счастливы и в «шалаше», а «друзьям» всегда нужно пространство для совместных действий – какое-то общее дело.

Понятно, что обе эти вибрации являются лишь проявлениями чего-то общего – «резонанса», позволяющего нам комфортно существовать в едином пространстве. Интерес, проявляемый нами друг к другу, не противоречит тому, чтобы мы заинтересовались внешним миром, наоборот – совместные «дружеские» действия только усиливают нашу «любовь», хотя бы потому, что позволяют нам теснее соприкоснуться друг с другом. А такое прикосновение – значит очень много – защитите свою любимую от хулиганов, и она запомнит это навсегда – гораздо ярче, чем подаренные цветы и хороший секс. Особенно в том случае, если вы совершите «подвиг» – выйдете за пределы своих границ, то есть используете «общую силу». Понятно, что присутствие «любимой» помогает вам не только ввязаться в драку, в которую бы вы один никогда не ввязались, но и выиграть эту драку – если вы защищаете то, что по-настоящему любите. Это действительно соединение Сил для воздействия на внешний мир, то есть проявление «дружбы» почти в её чистом виде. И именно эти проявления оказываются для очень многих важнее всего остального – женщины ищут человека, которого они могли бы «вдохновить на подвиги», это для них гораздо ценнее, чем встретить уже готового «победителя». А победители тоже ищут источник Силы – для новых побед. И когда стремления такого рода складываются удачно, возникает союз, который почти невозможно разрушить и который мы считаем высшей формой любви – хотя, по сути, он является воплощением «дружеских отношений».

То же самое и с дружбой. Как бы не было важно общее дело, при истинной дружбе всегда возникает желание «поговорить по душам» – так, чтобы мы стали друг для друга воплощением мира. Это естественно – в «друге» всегда есть частичка нашей Силы – равно как и в нас есть частичка его Силы, и чтобы стать «большими», мы должны соприкоснуться друг с другом так, чтобы получить накопленную каждым энергию впечатлений. Сама форма общения значения не имеет – можно устроить «дружескую пирушку», можно взобраться на Эверест – «пирушка» даже лучше, она позволяет нам сосредоточиться только на другом человеке. И если «контакт» состоялся, мы всегда чувствуем удовлетворение – вне зависимости от того, о чем мы говорили или что мы делали. А контакт такого рода, по сути, и есть «любовная

пауза», в которой и происходит самое главное – получение той энергии впечатлений, которую мы могли получить, только воплотив свою Силу в другом человеке.

С этой точки зрения «дружба» – стремление воплотить свою Силу в другом и (или) принять Силу другого – является основой «любви», делающей другого человека воплощением всего мира и пробуждающей громадный ИНТЕРЕС к нему. А «любовь» – способность соприкоснуться с другим так, чтобы воспринять накопленную им энергию впечатлений – является основой дружбы – иначе речь идет только об исполнении взаимных обязательств. Понятно, что обе формы взаимодействия позволяют решить главную задачу – собрать все «буквы» Большого Алфавита и освободиться от власти Порядка нашего мира – вместе это сделать гораздо проще, чем в одиночку. Именно поэтому они находятся под запретом, точнее – они противопоставлены друг другу так, чтобы полностью выхолостить их энергетический потенциал, превратить то, что может дать нам Силу, в то, что отнимает её у нас. И здесь основным является механизм «любовного треугольника».

Наши «друзья» обычно как бы «дополняют» нас – в них есть те качества, которых нам пока не хватает и которые мы стремимся получить – отсюда и желание воплотить в них частичку своей Силы, то есть «подружиться» с ними. А наши «любимые» являются как бы отображением нашей Индивидуальности – вследствие чего и возникает соединяющий нас резонанс. Понятно, что наша Индивидуальность и наша Сила тянутся друг к другу – поэтому наши «друзья» интересны «любимым» и наоборот. Так возникает «любовный треугольник» (или многоугольник), заключающий в себя громадную энергию. Но здесь вступают в силу Порядок Матриц, сводящих «любовь» к сексуальным отношениям и делающие эти отношения основой иерархии. В результате появляются «белые острова» – наши отношения с «другом» и с «любимой» и «черные острова» – их отношения друг с другом, вернее невидимая нам энергетическая часть этих отношений. То же самое происходит и с ними – согласно правилам, «друг» не может «полюбить» нашу любимую – иначе он становится нам врагом – и он это прекрасно понимает. Точно так же «жена» не может полюбить нашего друга – иначе она станет предательницей. Эти варианты становятся «черными островами», изменяющими структуру всех наших отношений. Дружба и любовь невозможно без доверия, а мы уже не можем доверять, потому что чувствуем энергетику происходящего – то, что нас «обманывают». Обманывают только потому, что тоже вынуждены следовать правилам – попробуйте сказать своему партнеру, что вам было интересней разговаривать с его другом, чем с ним самим – так ведь оно и было, хотя бы несколько минут – результат окажется очевидным. Ладно партнеру – большинство людей не могут сказать это даже самим себе. Просто потому, что любое прикосновение к искренним желаниям открывает дверь к той части «хаоса», сквозь которую звучат буквы неслышимых нами алфавитов, заставляющие нас становиться ревнивыми, недоверчивыми и неискренними. Вспомните, как действует на нас любое проявление интереса со стороны нашего «любимого» к нашему «другу» – оба почти моментально превращаются во «врагов». А мы сами при этом ощущаем себя «слабыми» и «неуверенными» – потому, что отказываемся и от своей Силы, воплощенной в «друге», и от своей Индивидуальности, воплощенной в «любимом». Всё, что у нас остается – это только «правила» – именно их воплощением мы и оказываемся, отдавая свою Силу навязанному нам Порядку – буквам «неслышимого алфавита». С виду все может оставаться нормальным – мы как бы продолжаем «любить» и «дружить». Но теперь «любовь» для нас становится способом удержать другого человека, максимально ограничив его свободу – а это значит ограничить возможности проявления собственной Индивидуальности – если её частичка действительно была воплощена в нём. А «дружба» становится «соперничеством», при котором неудача другого становится для нас ценнее собственной победы – мы всегда радуемся поражению «соперника». Это уже объявление войны своей Силе – «соперничество» порождает «зависть», а завистливые люди всегда оказываются слабыми неудачниками. Понятно, что

проявления могут быть разными – но в любом случае они накладывают отпечаток на все наши отношения и главное – заставляют нас лгать самому себе – мы же не можем одновременно «любить» («дружить») и «ненавидеть» – наша «ненависть» обычно неслышима нам самим. Ложь всегда лишает нас Силы, направляя её как раз в структуры «черных островов» – усиливая энергетику «скрытых алфавитов», поэтому наши отношения с друзьями и с любимыми все более ослабевают – как раз в том случае, когда с виду ситуация удерживается в рамках «порядка». В этом смысле её обострение нередко позволяет прорвать паутину лжи, вернуть себе заключенную в ней энергию и восстановить былую искренность отношений – поэтому очень многие почти сознательно провоцируют ситуации ревности, которые действительно приводят к определенному сближению. Но поскольку суть происходящего никому неясна, ситуация продолжает развиваться по правилам невидимого нами Порядка, заставляющего нас воплощать свою Силу в противостоящих нам структурах. В результате, во-первых, разделяется «дружба» и «любовь» – способность воплощать свою Силу во внешнем мире и вновь соединяться с ней. Формируется ритуал «суровой мужской дружбы», исключающей всякие проявления чувств или ритуал «женского предательства», запрещающий искренность в отношениях с подругами – с одной стороны. С другой – ритуал «домостроя», предписывающий «бдительность» по отношению к партнеру – а мы не можем соединиться с тем, за кем нам приходится шпионить – сама необходимость проявлять «бдительность» разделяет нас лучше любого забора. Понятно, что при этом мы отдаляемся и от «друга», и от «любимой» – то есть от своей Силы, и от своей Индивидуальности. Ограничивая свободу партнера, мы накладываем те же ограничения и на проявления своих искренних вибраций – в его присутствии мы не можем даже внимательно посмотреть на другого понравившегося нам человека – только исподтишка. А поскольку он всегда как бы рядом с нами, этот «запрет» становится привычным – мы сначала учимся отводить взгляд от всего ИНТЕРЕСНОГО, а потом учимся «не замечать» его. Так внутри нас формируется структура, противоположная нашей истинной форме – «кармическое тело», а внутреннее напряжение, возникающее при соприкосновении этих противоположностей, заставляет нас постоянно излучать энергию во внешний мир, разрушая собственную Индивидуальность.

То же самое происходит и с нашей Силой. В ситуации «треугольника» мы считаем «правильным», чтобы «друг» действовал во имя наших «интересов» и наперекор себе – соответственно, мы накладываем эти «правила» и на самого себя. А нашей Силе это не понятно – она может двигаться во имя «общих интересов», но не вопреки своим собственным – тем, которые наложены на неё вибрациями нашей Индивидуальности. В «треугольнике» происходит именно так – раз «друг» становится «соперником» мы уже не воспринимаем его и себя как единое целое – наши интересы противоположны. И когда мы становимся на сторону «правил», мы предаем свою собственную Силу, делая это незаметно для самих себя, следуя указаниям «скрытых алфавитов», о самом существовании которых мы даже не подозреваем.

В результате вибрации «любви» и «дружбы», являющиеся проявлением нашего Индивидуального способа взаимодействия с миром, оказываются отделены не только друг от друга, но и от нас самих, от нашей Индивидуальности. Мы забываем о главном – о том, что каждый «любит» и «дружит» по-разному и что именно эта «разница» является сутью наших отношений с другими людьми, той «вибрацией», которую мы стремимся ощутить. В нашем языке даже нет слова для обозначения такой «разницы», поэтому мы подгоняем все под «общий знаменатель», а поскольку его не существует – суть именно в различии индивидуальной вибрации, люди заменяют главное набором внешних правил, предписывающих нам как НАДО «любить» и «дружить» в соответствии с установленным Порядком. Понятно, что при этом и наша сила, и наша Индивидуальность оказывается воплощена в структурах внешнего мира – именно так мы и создаем свой мир. В данном случае в тех, которые соединяют нас с друзьями – например, в «общем деле», и в тех, которые позволяют нам «удерживать» любимого человека – в детях,

общем имуществе и так далее. В конце концов «любовь» и «дружба» почти полностью исчезают, а мы оказываемся «распятыми» между множеством дел и объектов, которые нам совсем не интересны и которые подчиняют нас себе, превращая нашу жизнь в вынужденное действие. Понятно, что при этом главным для нас становится внешний мир – когда человек спрашивает – «... что мне делать?», он спрашивает лишь о том, стоит ли ему стать, например, «бухгалтером» или «писателем». Хотя все, что ему мешает, заключено внутри него – о своих «недостатках» догадывается каждый, но никто всерьез не хочет избавиться от них – по крайней мере, ничего для этого не делает.

Поэтому нам некого винить – мы живем в том мире, который создали сами. Разумеется, не по своей воле – есть мощная программа, заставляющая нас творить в соответствии с установленными правилами. Но пока мы являемся её воплощением и даже не понимаем, что её можно изменить, во всем происходящем виноваты только мы сами – «внешняя программа» отзеркаливает то, что происходит в нашей «внутренней программе» – в структуре нашего обыденного «я». И как бы мы не меняли место жительства, работу, специальность, друзей, любимых и так далее, у нас ничего не изменится – потому, что причина наша «неудач» (как и наших «побед») заключена внутри нас. Казалось бы, очевидный факт – но он действительно НЕПОНЯТЕН для людей, это как бы главный «черный остров», определяющий саму возможность существования кармического тела и иллюзорного мира. А причина этого «непонимания» тоже почти очевидна – достаточно лишь внимательно рассмотреть приведенную выше схему.

В любой ситуации мы стараемся стать БОЛЬШЕ, обрести возможности для более полного раскрытия своих Индивидуальных вибраций. Мы стремимся к любви, потому что возникающий резонанс позволяет нам чувствовать себя свободнее, стремимся к дружбе потому, что так умножаются возможности нашего соприкосновения с миром и так далее. Этого никто не отрицает, наоборот – такие возможности соответствует видимой нам стороне правил. Но на деле мы сталкиваемся с противоположными результатами – с ограничением свободы и с отделением себя от своей собственной Силы – хотя бы вследствие действия механизма «треугольника», который мы подробно рассмотрели выше. Понятно, что их мы пытаемся не замечать – по другому «дружить» и «любить» мы не умеем, а отказ от этих и подобных форм взаимодействия с миром лишает нас всех известных нам возможностей соприкоснуться с ним. Это расщепление мира, связанное с формированием в нём громадной «невидимой» части, требует от нас постоянных затрат энергии, которая трансформируется в пленку обыденности, отделяющую от нас всё и делающую мир неинтересным для нас. Это первый результат.

Но «пленка обыденности» слишком тонка для того, чтобы поглотить всю выделяемую нами энергию – большая её часть направляется глубже – в те внутренние структуры, которые нам кажутся воплощением Хаоса. Например, если вы действительно влюбились в жену приятеля, или добились БОЛЬШОГО успеха в совместном проекте, то следовать видимым правилам становится сложно – хочется или отдаться своему чувству, или поделить деньги «по справедливости» – каждый знает, что именно он выполнил большую часть работы. В подобных ситуациях всегда возникает ощущение «стояния над пропастью» – можно прыгнуть вниз, поступив так, как хочется изнутри, а можно остаться на стороне видимых правил. Нам кажется, что в первом случае мы выбираем Хаос, а во втором – Порядок, хотя на деле все, наоборот. Результаты «измены» или «обмана» всегда предсказуемы, их можно просчитать на много ходов вперед – это лишь проявление «скрытых алфавитов», невидимой нам стороны правил. А вот проявление внутреннего напряжения, возникающего внутри нас, когда мы поступаем вопреки себе, гораздо менее предсказуемы – беспричинное раздражение, вспышки немотивированной агрессии и прочее могут легко превратить наши отношения в Хаос – в том смысле, в котором мы его понимаем. Хотя и здесь, по большому счету, все предсказуемо – в предельном случае дело заканчивается «уничтожением» другого человека или самого себя – в переносном или прямом смысле этого слова. То есть и здесь мы имеем дело с проявлением «скрытых алфави-

тов» только самого глубокого уровня. По сути Силы Пределов вовсе не противоположны друг другу, они противоположны тому смыслу, который мы в них вкладываем. Хаос, стремящийся разрушить все, высвобождает глубинные вибрации Изначальной силы – на гладкой и безбрежной поверхности волны принимают самую правильную форму. А Порядок, стремящийся подчинить все элементы мира единому целому, направлен на обретение способности действовать абсолютно произвольно – если нет необходимости считаться с «интересами части» и нет ничего большего вовне, все ограничения исчезают. В этом смысле Порядок оказывается воплощением «свободы Воли», так же заключенной в изначальной Силе. То есть на предельных уровнях Силы пределов меняются местами, а сама возможность такого изменения сохраняется всегда. Поэтому почти все, что мы считаем Хаосом, на деле оказывается лишь проявлением правил невидимой нам стороны мира.

А дальше происходит самое интересное – процесс нашего внутреннего программирования. Понятно, что в Описании «себя» – в области верхнего «я» – нет места для элементов, описывающих СВОЁ стремление к «измене» и «предательству» – в обычных случаях. Наоборот – громадное большинство людей искренне уверены в том, что они этого никогда не сделают – а если уже сделали, то этого как бы не было. Но поскольку такое стремление действительно существует – на энергетическом уровне – оно воплощается в противостоящих нам структурах – в Описании Мира. Поэтому чем «хуже» мы сами, тем «хуже» становится окружающий нас мир – для несостоявшегося «вора» «ворами» становятся все окружающие его люди, а для тех, кто с трудом сумел сохранить свою «верность», мир оказывается царством блуда – как и во всех остальных случаях. И здесь происходит забавная подмена – нам ПОНЯТНО, почему люди воруют и изменяют близким – это как бы естественное следование желаниям. Но нам НЕПОНЯТНО, почему мы сами ведем себя не так, то есть почему себя ведет не так тот образ, который мы себе приписываем – нет убедительных объяснений для таких действий, вернее – они связаны с «черными островами», к которым мы не хотим прикасаться. Быть «верным» в силу своих принципов хорошо и почетно, но быть «верным» из-за страха перед партнером стыдно и смешно – поэтому нам не нравится додумывать до конца подобные мысли. В результате в описании нашего «я» возникают громадные дыры, вернее все оно становится одной большой «дырой» – воплощением Хаоса, противостоящего хотя и плохому, но УПОРЯДОЧЕННОМУ миру. Поэтому человек так боится осознавать себя – для него это прикосновение к Хаосу, скрывающему в себе заложенную в нас программу. Поэтому мы практически не можем контролировать процесс своего мышления – если не опираемся на какие-то видимые объекты. И поэтому в нас не смолкает внутренний монолог, использующий нашу Силу для воплощения «скрытых алфавитов», связанных с невидимым нам Порядком.

Почти то же самое и с Картиной Мира – только в обратном порядке. Наше «нижнее я» является отображением нашего Описания Мира – по-другому оно не может сформироваться. А в Описании Мира есть только внешняя часть – на месте осознания себя сияет «дыра», которую никак нельзя воплотить. Поэтому наше «я» в Картине мира становится отображением всех несовершенств, приписываемых нами окружающим – если мы живем среди других людей. И чем «хуже» мы думаем о мире, тем «хуже» становимся сами. Мы, но не мир – остальная часть Картины Мира формируется из энергии впечатлений и в принципе соответствует опыту соприкосновений с реальностью. А мы говорили о том, что НАШ МИР является воплощением наших же Индивидуальных вибраций – они по определению не могут быть для нас «плохими». Представьте себя в роли режиссера – если «злодей» сыграет хорошо, он будет для вас ничуть не хуже «героя» – это же ваша пьеса. Воплощение в мир – это пол дела, важно вновь вобрать в себя все воплощения, а для этого надо иметь возможность «полюбить мир» – как свое отражение. Изначально эта возможность у нас есть – проблема в том, что «нижнее я» не готово реализовать эту возможность – оно всегда оказывается слишком «плохим» для мира. Упорядоченным – да, воплощенные в нем правила очень устойчивы – они и являются основой

заложенной в нас программы. Но эта программа противоположна нашему Индивидуальному Порядку, отображением которого и является видимый нам мир. Поэтому мир для нас становится царством Хаоса, а мы оказываемся на его периферии – наши же Индивидуальные структуры отвергают то, что мы принимаем за свое «я» и что на деле оказывается противоположных и «отвратительных» нам правил. Поэтому мир и бывает с нами не ласков – он лишь отзеркаливает ту программу, которая была заложена нами в его Описание. А эта программа всегда плоха – даже в тех редких случаях, когда мы добиваемся видимого успеха. Она заставляет нас чем-то жертвовать – это правило сохраняется в Описание мира, и жертва всегда оказывается больше «плодов победы».

По сути, все просто – нам необязательно менять мир в соответствии с заложеной в нас программой – тем более, что это никогда не даёт тех результатов, которые мы на самом деле хотели получить. Мы можем изменить саму программу – тогда мир изменится сам и масштабы этих изменений могут быть громадными – вплоть до полного разрушения внешних программ и пробуждения в Запретной Зоне – в месте создания и хранения БОЛЬШИХ ПРОГРАММ, созданных для развлечения, для наказания, для выяснения отношений и прочее – программ, внутри которых мы задержались больше положенного. И не только мы.

Конечно, есть множество промежуточных возможностей. Порядок Мира – это вложенные друг в друга «матрешки», каждую следующую из которых можно принять за конечную цель – за реальный мир, куда мы можем вернуться. Эти миры действительно «реальней» нашего, поэтому ошибиться очень легко, вернее – ошибаются практически все – когда понимаешь, что «проснулся», увиденное автоматически становится «реальностью» – даже если это только следующий слой сна. Понятно, что это тоже своего рода «достижение» – проснуться «выше» можно только решив какую-то задачу, которую поставил перед собой сам, или которую перед тобой поставили другие – хотя бы в плане «перевоспитания». Пока её не решишь, прежний «сон» может длиться до бесконечности. Но это не все – «программы», образующие уровни мира сновидений обладают способностью к саморазвитию и на каком-то этапе в каждой проявляются механизмы создания «снов» следующего уровня. В нашем мире задача создания полноценной «виртуальной реальности», позволяющей полностью погрузить в неё человека, решится в течение ближайших лет – это очевидно. Потом её можно использовать, например, для перевоспитания преступников – при этом пожизненное заключение, которое для человека действительно будет ПОЖИЗНЕННЫМ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ, по здешнему времени займет лишь несколько минут. Но за эти несколько минут он может прожить целую жизнь или даже множество жизней в мире страданий – понятно, что после пробуждения он окажется почти в «раю» и у него не будет никаких сомнений в реальности этого «рая». А любая «программа», наполняется нашей Силой и обретает способность к творению себя – поэтому в нашем «виртуальном мире» со временем появится свой «виртуальный мир», куда тоже будут посылать «преступников» и так далее. Вниз можно двигаться до бесконечности, а каждый шаг вверх легко может стать последним шагом – раз мы уже проснулись, зачем нам двигаться дальше.

Но есть один СЕКРЕТ – любая программа может действовать на нас лишь до тех пор, пока мы не знаем заложеного в ней алгоритма. А все алгоритмы основываются на единых Правилах – «нулевом алфавите» нашего мира, буквы которого можно прочесть даже в самых «низших мирах» – более того, там это сделать проще всего. Если идти по этому пути, то, «проснувшись», мы окажемся гораздо сильнее тех, кто «усыпил» нас – их мир для нас станет тоже сновидением, которое можно менять произвольно. Сновидением, сквозь которое уже видны очертания Запретной Зоны.

Таковы две возможности, которые у нас есть. Можно добросовестно отрабатывать «карму», следуя заложённым в нас программам – в лучшем и очень редком случае мы действительно решаем «проблему» и оказываемся на ступеньку выше. Обычно на этом все заканчивается – есть возможность двинуться ещё выше, но этот путь занимает Вечность – в букваль-

ном смысле этого слова. А можно ПОНЯТЬ все программы, которые были вложены в нас – до их глубинных уровней. Такое ПОНИМАНИЕ не только освободит нас от необходимости действовать по правилам, но и позволит изменять «программы» в свою пользу – то, что в известных нам формах называют умением творить чудеса. На самом деле это способность создавать, изменять и уничтожать целые миры, существующие в мире снов – или просто путешествовать по ним. Это способность быть Странником – «ген Странника», о котором я говорил и есть скрытое внутри знание глубинных алгоритмов мира снов. Знание, пробудив которое можно вернуться туда, откуда все начиналось – в Запретную Зону.

Техника

Прежде всего, стоит понять главное – мы не можем изменить тот мир, частью которого мы являемся. Вернее – можем изменить его, только действуя в соответствии с заложенной в нас программой. Это тоже очень много – если мы используем действие для познания существующих здесь «алгоритмов» Порядка – только **ДЕЙСТВУЯ**, можно понять их до конца. Но для того, чтобы изменить мир «чудесным» образом, нужно отделиться от него – найти иную точку опоры. Так происходит, например, в моменты «исполнения желаний» – желания исполняются, когда мы как бы «забываем» о них, находимся вне соответствующей «программы». Или при «чудесных исцелениях» – они случаются, когда «целитель» – будь то Бог, икона, другой человек, место Силы и прочее действительно становятся для нас иной точкой опоры – факт соприкосновения с ним оказывается для нас важнее нашей болезни. Так и во всех других случаях – чтобы сделать мир управляемым, надо освободиться от действия, подчиняющего его себе Порядка. Тогда наша Сила сможет двигаться свободно, создавая собственную программу, которая и обеспечит выполнения нашего желания. С его внешней стороны – в плане изменений видимого мира и, главное – с его внутренней стороны – в плане познания и совершенствования самого себя, своей собственной Индивидуальной структуры.

Самый простой способ сделать это – своего рода «шоковая терапия». Все программы могут существовать только при определенном уровне энергии поступающих в нас впечатлений. Если этот уровень слишком низок, как, например, при засыпании, они как бы растворяются, а если он слишком высок, как, например, при острой Боли, происходит их отключение – «программы» не выдерживают «высокого напряжения». Проблема в том, что обычно при этом пропадает и наше «я» – возможность творить «чудеса» есть, но творить их некому. Поэтому почти невозможно осознать момент засыпания, то есть осознать его можно, но сделать осознанным – так, чтобы мы смогли заснуть с какой-то «задуманной» мыслью – почти нельзя: пока мы будем помнить о ней, мы не сможем заснуть. А когда у нас что-то **ОЧЕНЬ БОЛИТ**, мы можем думать только об этой Боли.

Но есть возможность сделать процесс управляемым – так, чтобы происходящее пугало наше «тело» и все связанные с ним неосознаваемые алгоритмы программ, но не пугало наше «я». Например, обливание ледяной водой, экстремальное нарушение правил, в той форме, в которой мы можем сохранять «неподвижность» – не вовлекаться в происходящее и прочее. Если интенсивность воздействия достаточно высока, в подобных случаях всегда происходит «перезагрузка» действующих в нас программ, а если перед этим мы смогли создать свою программу, вернее, высвободить её, она включается сразу же после перезагрузки и начинает менять весь мир. На каком-то уровне мы знаем об этой возможности – отсюда и наша тяга к «экстриму», и желание, чтобы нас **ЗАСТАВИЛИ** нарушить правила, поставив в такую ситуацию, в которой рвутся все связи, соединяющие нас с социумом и прочее. Понятно, что она никогда не используется в полной мере, потому что никто не понимает механизм происходящего, хотя какой-то результат некоторые получают – отсюда и стремление повторять экстремальный опыт. А его не обязательно повторять – его можно использовать для осознания механизма происходящего – а потом для обретения способности включать этот механизм произвольно.

Сама техника проста. Сначала нам нужно искреннее желание – по сути, это самое главное. Все желания, которые мы можем выразить в словах – это следствие заложенных в нас программ, они никогда до конца не согласуются с нашими искренними стремлениями – с вибрациями нашей Индивидуальности. Поэтому лучше позволить желанию «сформулироваться» самому – на другом, «энергетическом» уровне.

Сосредоточьтесь на области Картины Мира и опишите любую ситуацию, которая вас «напрягает» – все искренние желания являются следствиями такого напряжения. Опишите максимально подробно, с определением всех действующих лиц и обозначьте в ней участие самого себя. Вы ощутите, как в верхней части живота появляются «сгустки», между которыми происходит что-то вроде неслышимого диалога – неслышимого, но ощущаемого на уровне вибраций. Сначала эти ощущения будут дискомфортными – иногда возможно даже возникновение болей, но потом все успокаивается и в животе возникает некая «гармония» – это и есть истинное желание, понимание того, как можно и нужно изменить эту ситуацию для правильного воплощения в ней.

Теперь нам понадобится механизм «перезагрузки системы». Самое простое на первый раз – прыжок со стола, он и безопасен, и достаточно экстремален. Потом можно попробовать другие варианты, чтобы найти наиболее эффективный для вас лично, но пока нам достаточно лишь ощутить энергетику происходящего – здесь «прыжок» вполне подойдет. То есть надо или забраться на стол, сохраняя концентрацию на ощущении «гармонии», или проделать все сказанное выше уже стоя на столе.

Дальше все очень просто – прыгайте вниз. В мгновение прыжка «я» всегда отключается – пусть на доли секунды – их оказывается достаточно, для определенной «перезагрузки» и для активации созданной вами СОБСТВЕННОЙ программы. Физически это ощущается как «вспышка» в области КМ, трансформирующаяся в расширяющееся кольцо, выходящее за пределы вашего тела. Это всё – в какой-то мере ваше желание исполнится – если до этого вы все сделали правильно. Понятно, что стоит поэкспериментировать с другими «экстремальными» техниками, особенно если для вас важна внешняя сторона происходящего – получение каких-то благ или достижение каких-то целей. В любом случае нужно добиться того, чтобы ощущение «вспышки» и «кольца» стало максимально четким. А потом можно научиться включать его произвольно – уже без всяких прыжков. Это проще, чем кажется – достаточно создать «волшебный рубильник» – хотя бы на поверхности живота и использовать его при создании внутренней «вспышки», то есть для перепрограммирования видимого нам Порядка.

Понятно, что это только первые шаги, которые пока ещё ближе к фокусам – хотя и довольно эффективным «фокусам». Но их стоит пройти – тогда следующие этапы, о которых мы скоро поговорим, окажутся гораздо проще.

Практика

Здесь достаточно помнить то, о чем мы говорили в этой рассылке – наше нижнее «я» является отображением нашего Описания Мира – мы обретаем именно ту форму, которую накладываем на мир. А мир реагирует на нас точно так же, как мы на него – если он для нас является «угрозой», например, то и воспринимает нас как «угрозу», которую нужно нейтрализовать любыми доступными средствами – вплоть до физического уничтожения. Если мы «завидуем» богатым – а в зависти всегда есть желание сделать их «бедными» – «бедными» оказываемся мы сами. Так и во всех других случаях – громадное большинство текущих проблем является следствием определенных алгоритмов Описания Мира. Стоит изменить их – и проблемы решаются сами собой. А главное – изменимся мы сами так, чтобы эти проблемы просто перестали существовать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.