



Осьминина Наталья,
автор уникальных методик
по омоложению лица и тела

Тайны геометрии дыхания

Как дышать, чтобы
сохранять здоровье,
молодость и красоту

Наталия Борисовна Осьминина

Тайны геометрии дыхания.

Как дышать, чтобы сохранять здоровье, молодость и красоту

*Текст книги предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64875172*

*Тайны геометрии дыхания. Как дышать, чтобы сохранять здоровье,
молодость и красоту: Весь; СПб.; 2021
ISBN 978-5-9573-3704-1*

Аннотация

Наталия Осьминина – гуру среди авторов, которые пишут о естественных методах омоложения. На протяжении многих лет ее книги – бестселлеры, они востребованы читателями, поскольку в них подробнейшим образом объясняется, как устроен организм, и дается пошаговый алгоритм для работы с телом и лицом. В «Тайнах геометрии дыхания» автор рассказывает о сложнейшем процессе дыхания – понятно и увлекательно. Вместе с ней читатели совершат удивительные открытия о связи дыхания со здоровьем, состоянием всех систем организма, с пропорциями фигуры, внешним видом, общим самочувствием и наполненностью энергией, красотой и сиянием кожи, блеском глаз.

Интереснейший теоретический материал Наталия Осьминина сопровождает практикой. В конце книги представлена авторская дыхательная методика «Солнечная». Она содержит полный цикл упражнений, благодаря которым вы сможете исправить осанку, улучшить формы тела, нормализовать артериальное давление, восстановить красивый цвет лица и вновь обрести притягательную свежесть молодости. Все приемы подробно описаны и снабжены поясняющими иллюстрациями.

Содержание

Введение	10
Мыльные пузыри Вселенной	20
«Мыльная» матрица Вселенной	39
Чудеса микромира	59
«Колбаски» нашей жизни	67
Две стороны одной медали – флора и фауна	80
Конец ознакомительного фрагмента.	88

Наталия Осьминина

Тайны геометрии дыхания

Как дышать, чтобы сохранять здоровье, молодость и красоту

*Человек – это игра потоков дыхания,
отпечатавшаяся в объемах нашего тела.
Наталия Осьминина*

*** * ***

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

© ОАО «Издательская группа „Весь“», 2021

* * *



Дорогой читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берет начало в глубине тысячелетий. Ее основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности... Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создает новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,

Владелец Издательской группы «Весь»

Пётр Лисовский

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'S' followed by a horizontal line and a small, decorative flourish at the end.



Введение

Дорогие читатели!

Я приглашаю вас в путешествие по дорогам геометрии правильного дыхания, которое, уверена, станет для вас увлекательным.

Ракурс, с которого будет освещена эта важнейшая тема, окажется для вас совершенно неожиданным. Полагаю, вы никогда не связывали правильность дыхания с пропорциями своей фигуры, с ее эстетическими проблемами, с чертами лица и уж тем более с качеством своей жизни, со своими болезнями, особенно с теми, которые не имеют прямого отношения к бронхолегочным заболеваниям. А тем не менее это вполне логично: все наши болезни связаны с работой наших клеток, которые дышат точно так же, как и сам человек, представляющий собой большую «тучную» клетку. Без еды человек может жить один месяц, без воды – максимум семь дней, без дыхания большинство могут прожить от силы две минуты. Значит, дыхание – это главное, от чего зависит жизнь человека. Ни от еды, ни от воды, а от дыхания. При этом мы уделяем массу внимания диетам, спорим о том, сколько воды надо пить и какие продукты есть, но не задумываемся о связи здоровья и эстетики с дыханием.

Мы плохо осознаем, что главное удовольствие от жизни – это дыхание, а главный страх – это потерять его. Поэтому как

бы человек ни жаловался на жизнь, даже если жить совсем «мочи нет», если его начинают душить, он будет сопротивляться из последних сил.

Прочитав книгу, вы увидите мир совсем другими глазами. Он засияет перед вами новыми красками, как будто раньше вы видели его в черно-белых тонах, а кто-то – и вообще через шоры. Конечно, чтобы увидеть новый мир, вам придется немного потрудиться: читая эту книгу, вы столкнетесь с новыми терминами, причем не только медицинскими, но и из физики, ведь геометрия, которой подчиняется дыхание, – это наука, которая описывает физику пространства. Но что делать... «Грузить» я вас буду «не корысти ради, а токмо пользы для». И пользы прикладной, а не только теоретической. Вы удивитесь, но многие знания, казалось бы, совсем далекие от женского восприятия, имеют самое непосредственное отношение к женской внешности и здоровью.

Пропорции «Витрувианского человека», заданные Леонардо да Винчи примерно в 1490–1492 годах, часто называют каноническими, следующими правилу «золотого сечения». Следовательно, все негармоничные пропорции тела связаны с какими-то блоками, доставшимися нам генетически или приобретенными «по жизни». Причем «генетически» – не только как программа, записанная в генах, но и как информация, полученная плодом от матери в то время, когда он, дыша, развивался в ее чреве.

Если бы это было не так и всем бы заведовала жестко

записанная генетическая программа, то фигура бы так легко не исправлялась. Как и осанка, как и пропорции черепа. Все это «легко исправляемое» есть результат либо родовых травм, либо дефектов пренатального развития, когда младенец в утробе матери наследует ее проблемы не генетически, а биомеханически.

Наверное, многие замечали, что, к примеру, генетически похожая на папу дочка со временем все больше и больше приобретает пренатально заложенные мамины черты, а с ними и ее проблемы со здоровьем. А все потому, что все погрешности осанки и черепной структуры проявляются **со временем**, точно так же, как допущенные ошибки при строительстве здания: оно оседает и кривится постепенно. При рождении девочки эта патологическая цепочка передастся ее детям – и так без конца по женской линии. Правда, похоже на карму? Мало того, не только похоже, но это и есть проявление кармы, которую мы и отрабатываем своими болезнями.

Работа с рисунком дыхания позволяет изменить то, что наследует плод, находясь в утробе матери. Ведь человек – это игра света, воплощенная в материи. Или игра дыхания, отпечатавшаяся в объемах нашего тела.

Чтобы понять, как и почему мы дышим, мы должны идти от сотворения мира. Мира, в котором мы живем, потому что дышим, причем не абы как, а по законам физики пространства.

Впервые биомеханика тела обрела электромагнитную ба-

зу, что дало возможность объяснить все деформации опорно-двигательного аппарата и сделать каждый оздоровительный прием многократно эффективнее за счет того, что он стал научно обоснован с точки зрения законов физики пространства.

Совершенно неожиданно для меня оказалось, что многие никогда не слышали о корпускулярно-волновом дуализме электрона! А ведь его открыли не вчера, а в далеком 1924 году. И с тех пор физики подтвердили, что не только электрон имеет двойственную природу: корпускулярную – как частица, и волновую – как свет, – но и все объекты и субъекты на Земле, то есть каждый из нас есть свет и материя одновременно.

Мы состоим из света, а не только из мяса тушки! И ведем мы себя тоже как материя и свет. Разве это не чудо? Причем абсолютно доказанное физикой.

И как же вы жили раньше, не зная того, что вы сами есть чудо, сотворенное природой? И как же дышали?

Опыт показывает, что, скорее, не дышали, или, вернее, дышали неправильно, лишая себя главного «нектара», дарованного нам небесами.

Исходя из этого печального опыта, мы и будем разбираться в геометрии дыхания.

Осьмионика – не обычная гимнастика, это новая парадигма, позволяющая человеку получить гармоничную осанку не только ради красоты, но и для того, чтобы обрести новое ды-

хание, поднимающее сознание.

Дыхание не только прерогатива изучения медиков. Оно связано с сотворением мира! А Вселенная, как говорил великий физик Герман Вейль, это в первую очередь объект изучения геометрии. Геометрия же – это и пропорции фигуры и лица.

Слово геометрия в отношении дыхания удивляет многих. Но, ведь, мы дышим не абы как: воздух входит в нас и выходит, следуя четким траекториям, предусмотренным физиологией человека.

Правильным дыханием занимались очень многие специалисты всех времен.

Наиболее известны йогические практики дыхания, но их неправильная трактовка приводит ко многим ошибкам. К примеру, к утверждению, что диафрагмальное дыхание животом делается за счет его поперечного раздувания или к попыткам улучшить кровообращение мозга с помощью стойки на голове.

А ведь мозговая часть черепа должна летать, а не утрамбовывать «черепушку». Зачем же ускорять процесс старения? Ведь победа над блоками и возрастом находится не столько в наших руках, сколько в нашем сознании.

Существует лечебное дыхание по Фролову, методика «Самоздрав», методика Бутейко, которая основана на затаивании дыхания на выдохе с целью увеличения количества углекислоты в организме. На таком же подходе реализуется и

дыхание через маску с трубкой А. Галузина, и другие техники, в основе которых лежат постулаты о том, что, находясь в утробе матери, плод дышит доминантно углекислотой.

К «кислородным» методикам можно отнести бодифлекс (предназначенный для похудения) и особенно «холотропное» дыхание, которое многие специалисты считают вредным, особенно для психики, как и «психические» техники ребефинга.

«Парадоксальную методику» А. Н. Стрельниковой, помогающую при лечении астмы или севших голосовых складок, нельзя однозначно отнести ни к «кислородным», ни к «углекислотным». Если описывать ее в нескольких словах, то это эмоциональный короткий мощный вдох и пассивный выдох. Основная задача ее методики – терапевтическая помощь при бронхолегочных заболеваниях, возвращение голоса севшим связкам певцов.

Вдох по Стрельниковой – максимально короткий, лающий, а выдох – наоборот, пассивный и длинный, подобно «собачьему дыханию», сопровождающемуся мышечными движениями.

Короткий вдох, как и любые лечебные средства (вроде антибиотиков), применяется кратковременно. Если же этот принцип воплотить в обычном дыхании, то при слишком коротком вдохе организм не насытится кислородом и будет слабеть от ацидоза – избытка углекислоты. Тем более что поверхностное дыхание с недостатком кислорода приводит

к замедлению пульса. А результат чрезмерного его замедления мы видим на примере знаменитого кардиолога Н. Амосова, который в результате тренировок по замедлению пульса был вынужден поставить себе кардиостимулятор сердечного ритма.

Если вдох, как некоторые учат, будет очень короткий, то каким образом клетки организма насытятся кислородом, когда успеют межреберные мышцы проявить свою гибкость и раскрыть грудную клетку, а грудные железы – наполниться?



Многие проблемы организма объясняются не только слишком короткими вдохами и выдохами, но и возрастным дисбалансом – наш вдох становится больше выдоха. Мы заигрываемся и захватываем сразу много воздуха на вдохе. Наверное, от жадности. При этом тратим его впустую, надувая себя в поперечнике, выпячивая вперед живот и не дотягивая вдох и выдох до конечных точек – стоп и головы, вернее, до Земли и Неба.

Организм стареет не только от избытка кислорода (окисления липидов, свободных радикалов), но в первую очередь мы умираем от ацидоза. К примеру, при патологии сердечно-сосудистой или дыхательной систем, когда затрудне-

но выведение углекислого газа, происходит уменьшение кислорода в крови и последующее накопление недоокисленных продуктов метаболизма.

А значит, волшебным словом в нашей жизни является слово «*баланс*». Кислород и углекислота работают по принципу «вытеснения»: они борются друг с другом, отвоеывая свое место под солнцем и таким образом вырабатывая баланс взаимоотношений друг с другом.

Каждая из перечисленных выше методик является лишь малым пазлом (созданным благодаря узким профессиональным интересам их авторов) в огромной картине мироздания, выложенной дыханием Вселенной. И так как человек является его «образом и подобием», то возможности дыхания поистине безграничны, как сама Вселенная. И так же гармонично сбалансированы.

Поэтому с помощью дыхания можно регулировать артериальное давление, расчищать завалы, накапливающиеся в блоках организма, «расклеивать» гипертонусы и улучшать параметры лица, выстраивать осанку, восстанавливать более гармоничные формы фигур, увеличивать форму груди.

В методике Стрельниковой тоже говорится о возможности восстановления формы грудной клетки: короткими частыми вдохами «накачивать» неработающий спазмированный участок грудной клетки, перекрыв предварительно другие отделы легких, чтобы исключить их из процесса дыхания.

Но ведь возможности дыхания гораздо шире! Дыхание – это универсальный механизм работы с организмом.

Оно связано не только с геометрией тела, но и с физикой и квантовой физикой, доказавшей существование волнового мира.

В практике дыхания надо учитывать очень много параметров: и время растянутости вдоха и выдоха, и объем того воздуха, который мы вдыхаем и выдыхаем, и паузы между ними, и работу мышц, осуществляемую при этом.

Если вдох, как некоторые учат, будет очень коротким, то каким образом клетки организма насытятся кислородом; когда успеют межреберные мышцы проявить свою гибкость и раскрыть грудную клетку, а грудные железы – наполниться? При этом длинный вдох тоже вреден, особенно при недостаточном выдохе.

В общем, повторяюсь, ключевое слово данной методики – это «баланс». И тогда вы сбалансируете и свой характер, и свою жизнь, и взгляд на мир.



Мыльные пузыри Вселенной

Осьмионика является единственной методикой, подкрепленной законами сотворения мира.

В ее основе лежит история создания человека, который вытянулся в гравитационном коридоре и стать дышать. Те, кто не вытянулись, по «образу и подобию», остались животными и дышат сейчас согласно совсем другой геометрии. Так давайте посмотрим, чем мы отличаемся от животных и как создавались «по образу и подобию».

Сейчас я удивлю вас в первый раз: наше тело «выдувается» точно так же, как выдуваются фигурки из мыльного пузыря. Даже сам процесс старения тела описывается законами жизни мыльного пузыря (рис. 1).



Рис. 1. Фигурки из мыльных пузырей

Не верите? Тогда начнем. Вот из подобного мыльного шарика, вытянутого в длину, как эллипсоид, и «скручены» наши фигуры (рис. 2) – в каких-то местах в них больше воздуха, в каких-то – меньше.

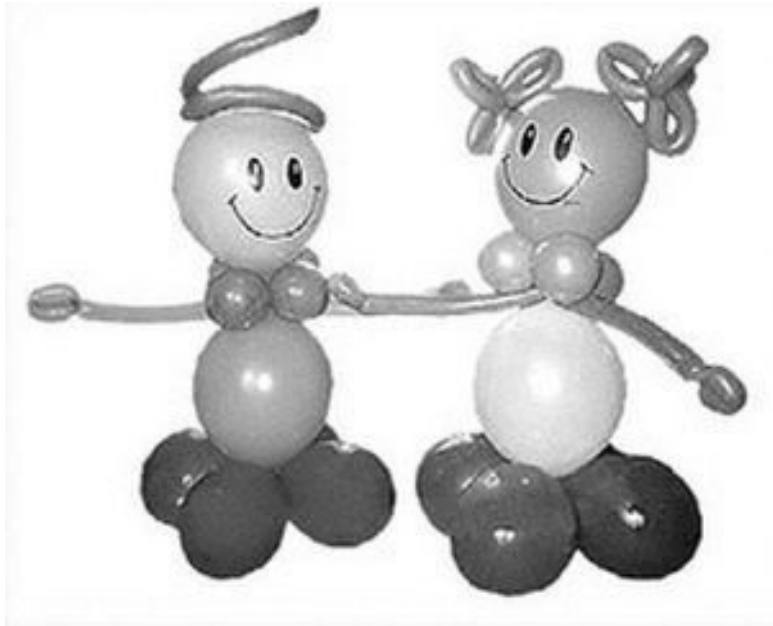


Рис. 2. Фигурки из шариков

Поддерживаются эти формы узкими местами перетяжек.

Но самый главный «мыльный пузырь» – это наше биополе – остаточное явление плодного пузыря, в котором развивается плод в утробе матери. Его всегда рисуют в виде яйца (рис. 3).

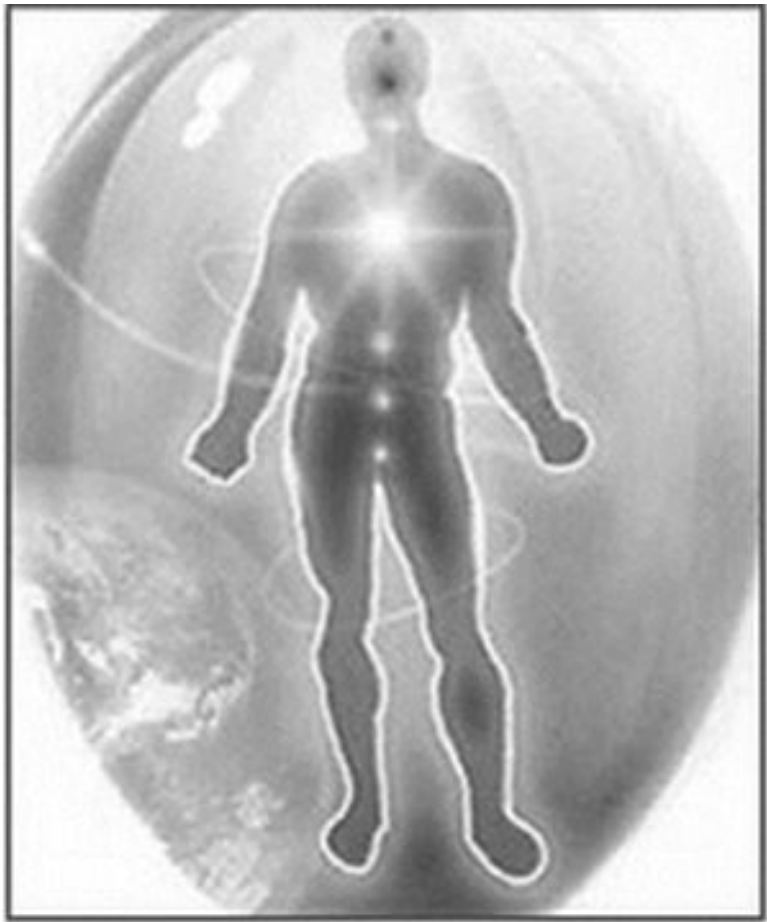


Рис. 3. «Мыльный пузырь» биополя человека

Вы сомневаетесь, что оно есть? Напрасно.

Очень скоро вы в этом убедитесь.

Мы даже дышим по принципу мыльных пузырей. Наше дыхание (как и дыхание растений и животных) подчиняется законам Лапласа, который и демонстрируется учеными на примере мыльного пузыря. Мыльный пузырь (рис. 4) – это шарик из многослойной пленки мыльной воды, наполненный воздухом.



Рис. 4. Мыльный пузырь

Пленка пузыря состоит из тонкого слоя воды, заключенной между двух слоев молекул, одна часть молекул гидрофильная, а другая – гидрофобная (рис. 5).

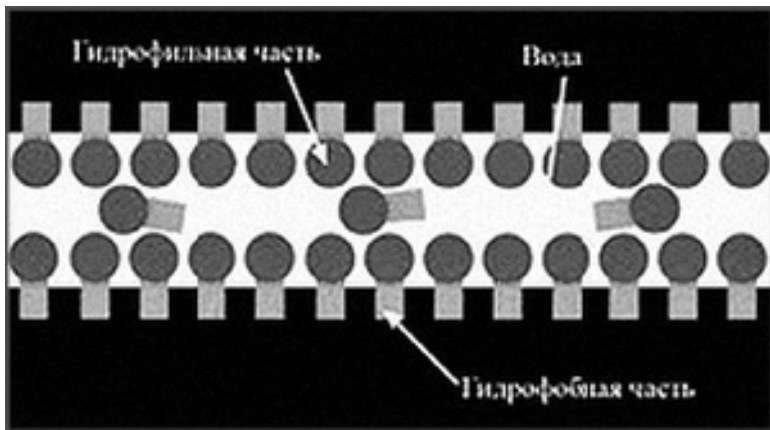


Рис. 5. Пленки мыльного пузыря

Гидрофильная часть притягивается слоем воды, в то время как гидрофобная, наоборот, выталкивается. В результате образуются слои, защищающие воду от быстрого испарения, а также уменьшающие поверхностное натяжение. По тому же принципу работает и наша кожа, и косметологи уже взяли его на вооружение для приготовления своих инновационных кремов и масок. К примеру, это принцип работы маски *LEOREX*.

Процитирую рекламу маски: «Двухслойный принцип (гидрофильный и гидрофобный) дает возможность быстрого разглаживания морщин. Из-за того, что раскрытые морщины насыщаются кровью, происходит их разглаживание».

Сам факт того, что межклеточные жидкости притягиваются к поверхности кожи, говорит о том, что оттягиваются они изнутри, при поддержании того же объема жидкостных сред. Известно, что дармовой энергии не бывает: если она где-то прибывает, значит, откуда-то она убывает, что подтверждается исследованиями биохимии кожи. А убывает она из глубоких структур, оттягиваясь от центра клеток, из которых состоит кожа. С точки зрения долговременного сохранения молодости для нас важнее сохранность более глубоких структур, чем поверхностных, которые будут временно улучшаться и разглаживаться за счет глубоких. Это и есть рукотворный вампиризм, нарушающий естественный баланс организма, а значит, ускоряющий наше старение за счет сиюминутного косметического эффекта.

Ведь чем больше мы будем оттягивать воду изнутри на периферию, тем интенсивнее будет идти процесс нашего глубинного старения. Наши легкие тоже функционируют, основываясь на разности давлений, работая подобно мыльным пузырям, имеющим два слоя (гидрофильный и гидрофобный).

Дыхание легких также происходит на границе двух сред: внутренняя поверхность легких связана с атмосферой, а их внешняя поверхность за счет герметичности грудной клетки такой связи не имеет, что и позволяет осуществлять вдох и выдох.

«Мыльное» наследие, доставшееся нашим легким, имеет

ту же природу, что и наше биополе.

Не секрет, что каждую секунду тело производит около 25 миллионов новых клеток, рождение и смерть которых сопровождаются электромагнитным излучением. С одной стороны, человек выступает как генератор электромагнитных излучений (различных длин и модуляций), а с другой – как тончайший приемник внешних волновых воздействий. Даже наши мысли и эмоции есть не что иное, как проявление генерации этих волн. И раз кожа не может служить препятствием для распространения этого излучения в окружающее пространство, то оно не удерживается внутри корпуса человека, а распространяется во внешнюю среду. Сам факт наличия излучений, исходящих из нашего организма, давно доказан и измерен настолько, насколько позволяет чувствительность современной аппаратуры. Клетками сердца и коры головного мозга генерируется магнитное поле человека. Чем ярче эмоциональное состояние человека, тем выше этот показатель. Работа сетчатки глаза сопровождается возникновением потенциала до 0,01 Вольт между передней и задней ее поверхностями. Это вызывает в окружающих тканях электрический ток, магнитное поле которого регистрируется приборами. И все потому, что сетчатка выстлана по всей внутренней камере светочувствительным слоем – палочками и колбочками. И кто скажет, что это не обыкновенная электрическая схема (рис. 6)?

бактерии, вирусы, грибки, микробы, гельминты, простейшие и т. д. Дополнительно к нему беспозвоночные и позвоночные в процессе эволюции приобрели еще две формы иммунитета: лимфогенный и фагоцитарный.

Деревья, как и все живое, тоже имеют биополевую структуру. Биополе деревьев похоже на биополе человека и тоже представляет собой диполь¹.

Подобное биополе, только в более плотном виде, присутствует у икринок (рис. 7). У животных организмов оболочка «икринки» превращается в околоплодный пузырь, наполненный амниотической жидкостью и белком развивающегося плода (рис. 8).

¹ *Диполь* – система двух разноименных равных по величине зарядов (электрических или магнитных), находящихся в непосредственной близости друг от друга. Диполь характеризуется своим моментом, представляющим собой вектор, направленный от отрицательного заряда к положительному и равный по величине произведению одного из зарядов на расстояние между ними.



Рис. 7. Мальки рыбной икры



Рис. 8. Фотография эмбриона

Разница между околоплодным пузырем и биополем в том, что укрупнение фрактального образа приводит к истончению оболочки – ее переходу из корпускулярной формы в волновую.



Фрактал – это математическое множество, обладающее свойством самоподобия.

Весь мир фрактален: все сотворено из одного кирпичика

– кластера.

Ярким примером тому служит капуста «Романеско» (рис. 9). Ее форма демонстрирует, как экономно, используя единый кирпичик, строится мир, разворачиваясь из спирали, разрастаясь одновременно и вширь, и ввысь.

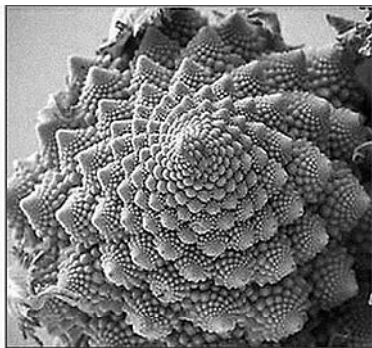
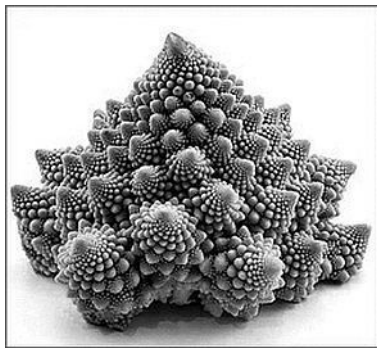


Рис. 9. Самоподобие на примере капусты «Романеско»

Находясь снаружи этой структуры, мы можем оценить ее форму и структуру. Совсем другое дело, если мы находимся внутри нее.

Этим и объясняется то, что мы не видим свое биополе, так же, как малек в икринке, зародыш в яйце или плод в утробе матери не осознают их стенок. Значит, «видим» мы все-таки сознанием, которое через мозг позволяет нашим глазам что-то видеть, а что-то – нет. На чем и основаны все оптические иллюзии.

С точки зрения медицины плодный пузырь имеет свои полюса (как и обычный магнит), потому что вся жизнь внутри него плодится электромагнитным полем. Отсюда и берет начало конституциональный электромагнитный иммунитет.

Характеристика плодного пузыря: «Это тонкая, но плотная и прочная полупрозрачная мембрана». Вот это и есть пленка пространственно-временного континуума, которая контролирует жизнь субъекта, находящегося внутри. В общем, приходится принять мысль, что биополе у нас все-таки есть, и обладает оно электромагнитной природой.

Никакого чуда – просто физика.

Именно этот факт имеет отношение к постулату квантовой физики о корпускулярно-волновом дуализме электрона, гласящему, что свет является одновременно и частицей вещества, и волной света.

Наше биополе заполнено миллионами «мыльных пузырьков» – биополями клеток. Та же фрактальная система, подобная строению пузыря личинки эхинококка, паразитирующего в кишечнике (рис. 10).



Рис. 10. Пузырь эхинококка

Характерной особенностью эхинококка является способность к образованию внутри него вторичных пузырей. Раз-

рыв основного пузыря, освобождающий миллионы вторичных пузырьков, из-за мгновенной интоксикации всего организма часто приводит к летальному исходу его носителя.

Принцип подобия функционирует во всем организме.

К примеру, при прохождении нервного импульса в центральной нервной системе (ЦНС). На определенном этапе этого процесса нейроны накапливаются и хранятся в окончании аксона в маленьких мешочках, связанных с мембраной (рис. 11).

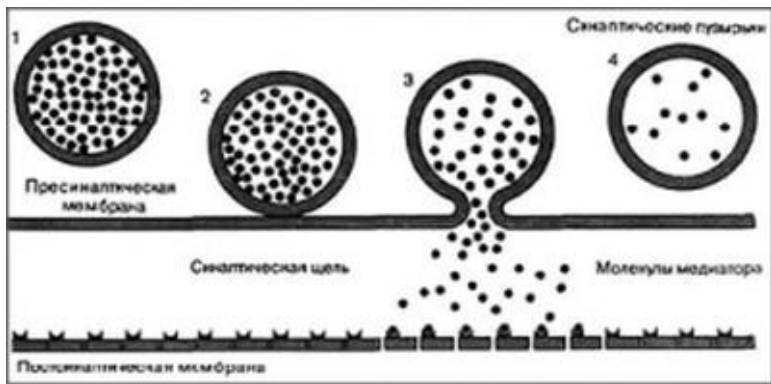


Рис. 11. Синаптические пузырьки

В одном окончании могут быть тысячи синаптических пузырьков, каждый из которых содержит от 10 до 100 тысяч молекул медиатора.

Вода тоже имеет форму сферы, что легко увидеть в кос-

мосе (рис. 12).

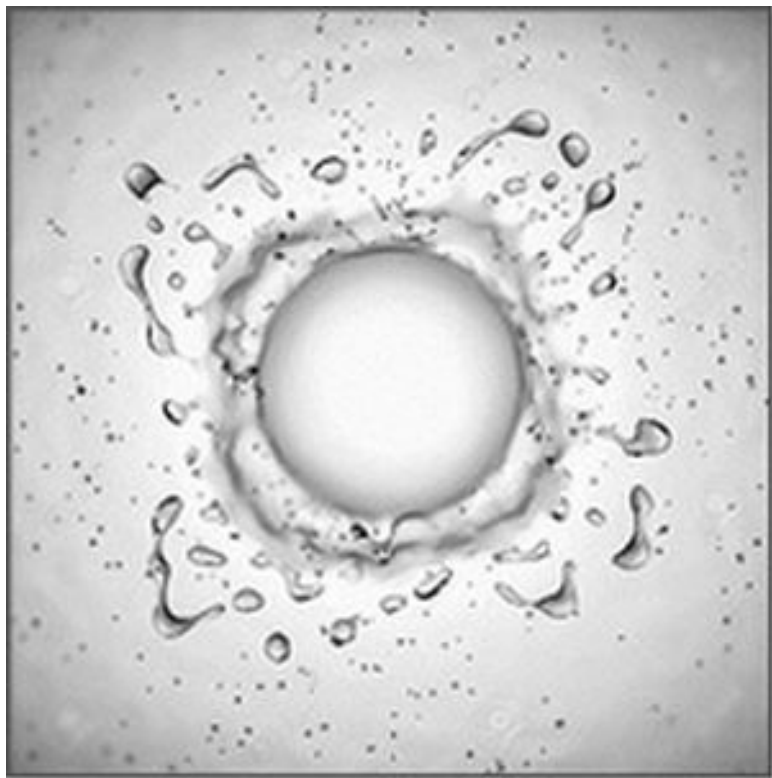


Рис. 12. Капля воды

На Земле она принимает форму того сосуда, в который налита, поскольку ее собственная форма искажена земным

притяжением. Но если вылить воду из бутылки на космическом корабле в условиях невесомости, она тут же примет форму шара. И все потому, что когда-то Вселенная была сферой. Поэтому все живое, что в ней существует, заключено в обычный «мыльный пузырь». Его пленка пространственно-временного континуума ограничивает жизненное пространство и время жизни клеток каждого индивидуума, заключенного в него.



«Мыльная» матрица Вселенной

А сейчас предлагаю отправиться в космические дали и посмотреть на удивительное зрелище – на огромные «мыльные пузыри», бороздящие просторы нашей Вселенной, зафиксированные телескопом «Хаббл», и в частности, туманность Мыльный Пузырь в созвездии Лебедя (рис. 13).



Рис. 13. Туманность Мыльного Пузыря

Этот «пузырь» по своим размерам превосходит нашу Солнечную систему. Первым туманность заметил и задокументировал Дейв Юрасевич 9 июня 2007 года.

А теперь сравните.

Перед вами фотография зародыша, перемещающегося в матку по фаллопиевой трубе (рис. 14).

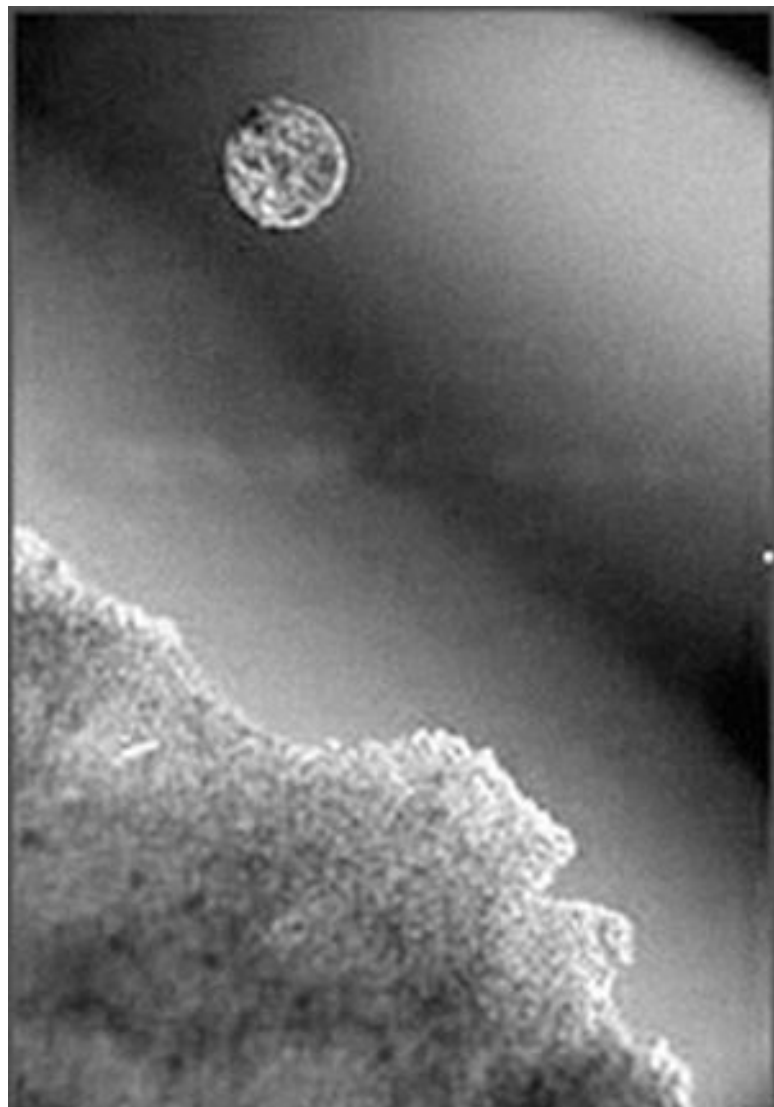


Рис. 14. Зародыш продвигается по фаллопиевой трубе

Как видите, никакой разницы между космическим Мыльным Пузырем и пузырем зародыша нет.

А начало зародышевому пузырю положили три пузыря, которые, как гласит анатомия, выдуваются из нервной трубки (рис. 15). При последующей дифференцировке они превращаются в пять пузырей, дающих начало пяти главным отделам головного мозга, а нервная трубка при этом начинает изгибаться, формируя извилины нашего мозга (рис. 16).

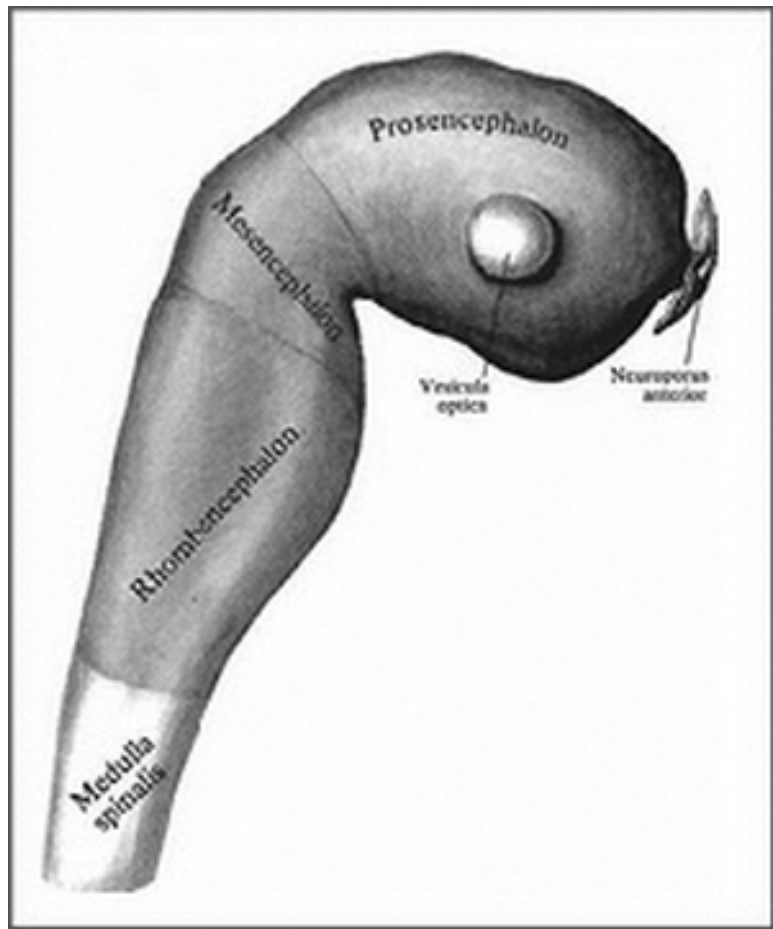


Рис. 15. Три мозговых пузыря

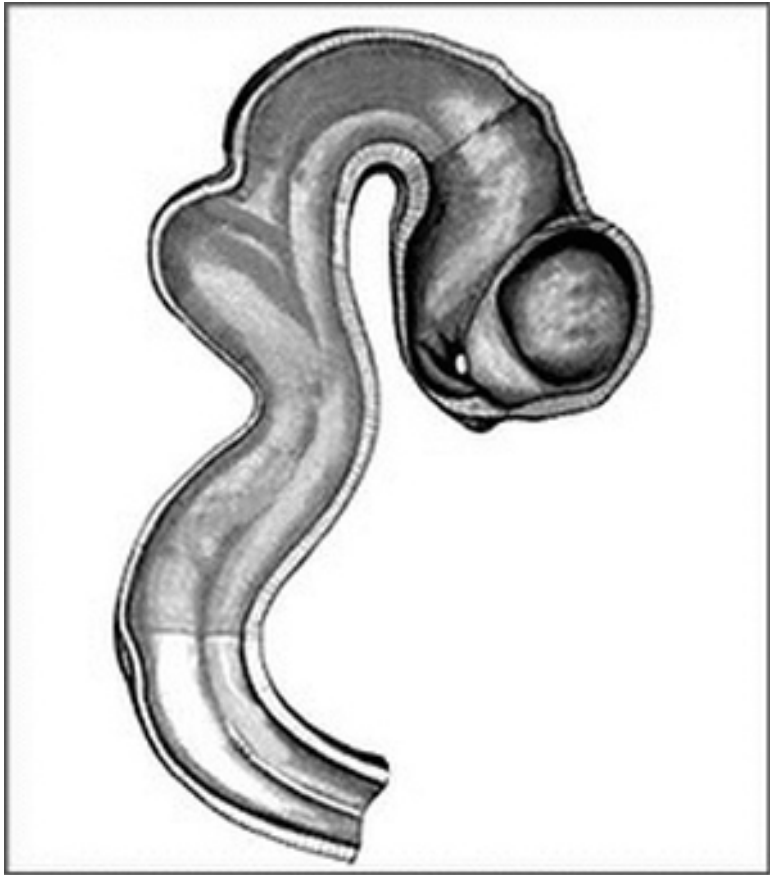


Рис. 16. Пять мозговых пузырей

Посмотрите на схему мозга (рис. 17).

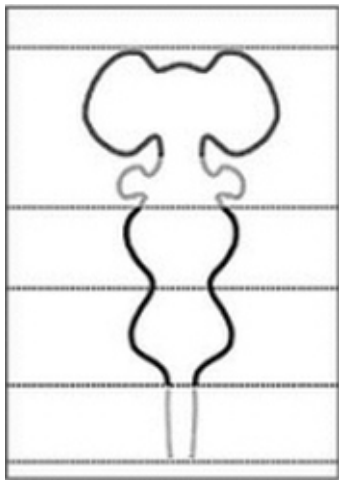


Рис. 17. Аналогия схемы строения мозга и фигурки из воздушного шарика

Такое впечатление, что схема строения мозга скопирована с фигурок из воздушных шариков. Из таких же «пузырьков» позже сформируются глаза и слуховые проходы.

Если вы хотите представить волновую матрицу Вселенной, взгляните на обычную мыльную пенку (рис. 18).

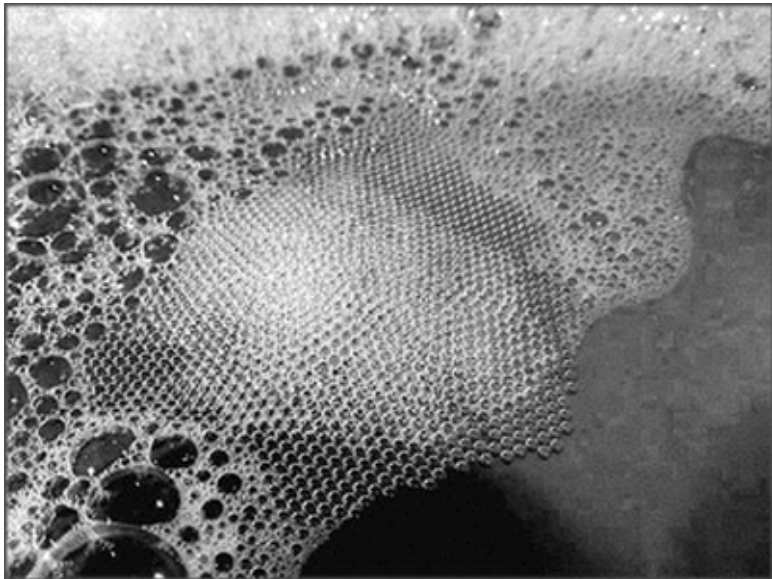


Рис. 18. Мыльная пенка

Она представляет собой ячеистую пленочно-канальную структуру, в которой заполненные газом ячейки разделены тонкими пленками. Из таких же ячеек состоит наше биополе.

Мы рождаемся из «мыльного» околоплодного пузыря и продолжаем носить его фантом вокруг себя в виде биополя. Каждый из нас окружен своим биополем (рис. 19). И в каждом из них находится время его владельца.



Рис. 19. Человек в своем биополе

Объем времени, закачиваемый в это пространство (биополе), можно представить объемом воздуха, находящимся в аппарате аквалангиста. В каждом «шарике» он будет сугубо индивидуальным.

Если взять, к примеру, рыбного малька, то в его икринном пузырьке будет лежать одно время жизни, а внутри биополя человека – другое. И определено оно будет предназначением, как объективное время жизни, вошедшее в матрицы видов животных, сортов растений, минералов и вообще всех

обитателей нашей планеты, как ее микробиома².

Пространства точно так же соединяются друг с другом, как люди. Вернее, люди сходятся, как пространства. Вы видели, как соединяются два или несколько мыльных пузырей (рис. 20)?



Рис. 20. Встреча мыльных пузырей

² *Микробиом (микробиота)* – собирательное название микроорганизмов, находящихся в симбиозе с организмом хозяина.

Вот так встречаются и любящие партнеры, а в космосе душа матери так притягивает к себе душу будущего ребенка – он как бы прилепляется к ней.

Пузырь биополя человека (рис. 3), несмотря на то, что он в своем зародышевом состоянии в виде околоплодного пузыря имеет такую же сферическую форму (рис. 8), как капля воды (рис. 12) или икринка (рис. 7), во взрослом виде приобретает яйцевидную форму, подобную форме Земли (рис. 21), хоть и развернут по отношению к ней на 90 градусов (превратившись из геоидной в эллипсоидную).

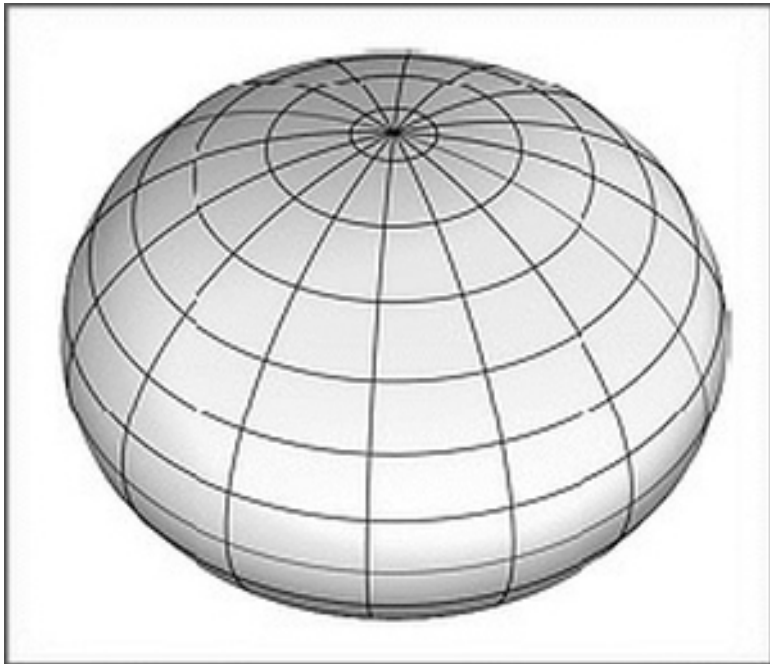


Рис. 21. Геоидная форма Земли

«Пузырь» Земли, состоящий из слоев тропосферы, стратосферы, мезосферы и пр., представляет собой слоеный «пирог», как и ее внутренние слои (рис. 22).

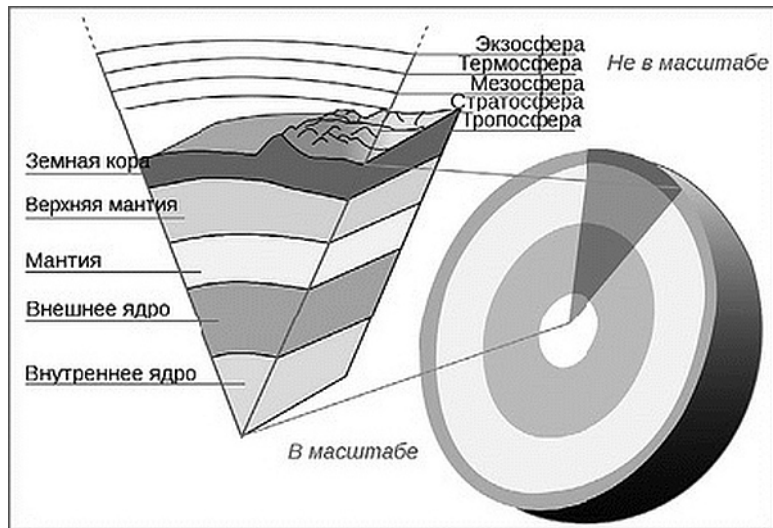


Рис. 22. Полосатость Земли и атмосферы

Этот «пирог» такой же слоистый, как и наша аура – биополе, состоящее, согласно восточным учениям, из нескольких тел: эфирного, ментального, астрального и др.

Обычное яйцо тоже имеет несколько слоев: под твердой скорлупой находятся две тонкие подскорлупы и несколько слоев белка и желтка (рис. 23).

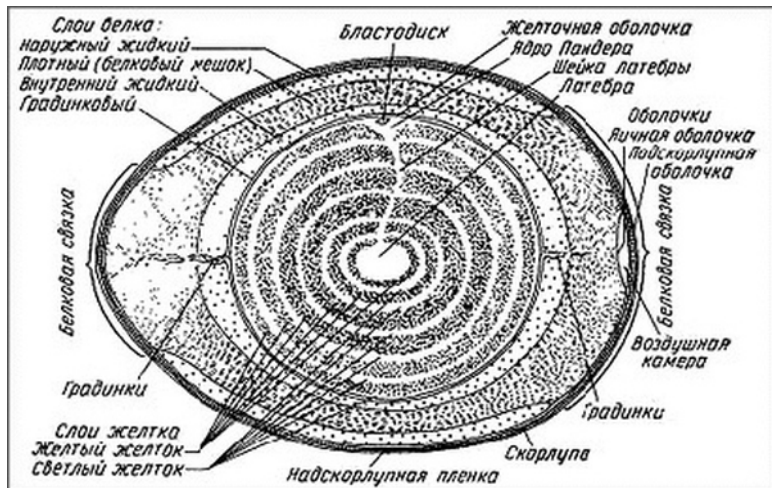


Рис. 23. Слои желтка, белка и скорлупы

Наше биополе является «силовым полем», призванным защищать нас посредством электромагнитных частот от вирусов и негативного энергетического влияния окружающих. То, что стенки пузыря иногда не выполняют свою функцию – вина не ее создателя, а уродливого социума нашего мира. Это он своим техногенным электромагнитным излучением повреждает нашу защитную полевую оболочку, дыры в которой медицина, к сожалению, латать не умеет.

В отношении Земли стенки ее пузыря, носящие название поясов Ван Аллена³ (рис. 24), выполняют ту же функ-

³ Другое название (обычно в западной литературе) – «радиационный пояс Ван

цию: «силовое поле» планеты является своеобразным куполом, защищающим ее от комет, метеоритов, астероидов и других космических тел, ежедневно устремляющихся к ней, но обычно разлетающихся в пыль или меняющих свою траекторию еще на подлете к ней.

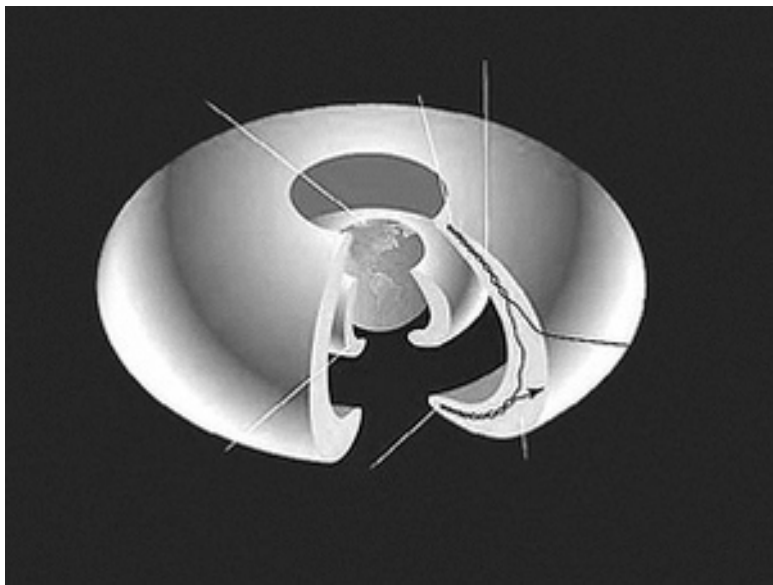


Рис. 24. Пояса Ван Аллена

С этим непонятным феноменом неоднократно сталкива-

Аллена». Радиационный пояс – область магнитосфер планет, в которой накапливаются и удерживаются проникшие в магнитосферу высокоэнергичные заряженные частицы (в основном протоны и электроны).

лись астрономы. Казалось бы, летящий в направлении Земли большой космический объект, грозящий нам гибелью и разрушениями, вдруг непонятно по какой причине меняет свою траекторию и пролетает мимо планеты, не причиняя ей вреда. Кроме таких «одноразовых» акций, «невидимый щит» Земли призван защищать нас от жесткого гамма-излучения и «электронов-убийц».

Биополе Земли, как и пузырь эхинококка (рис. 10), содержит в себе пузыри каждого ее жителя – от микроорганизмов до людей. На них и делится время, находящееся в биополе нашего земного шара.

Точно так же устроено и биополе Солнечной системы. Оно тоже (как и пузырь Ван Аллена, и Земля, находящиеся в нем) имеет яйцевидную форму и в астрономии носит название «пузырь звездного ветра» (рис. 25).

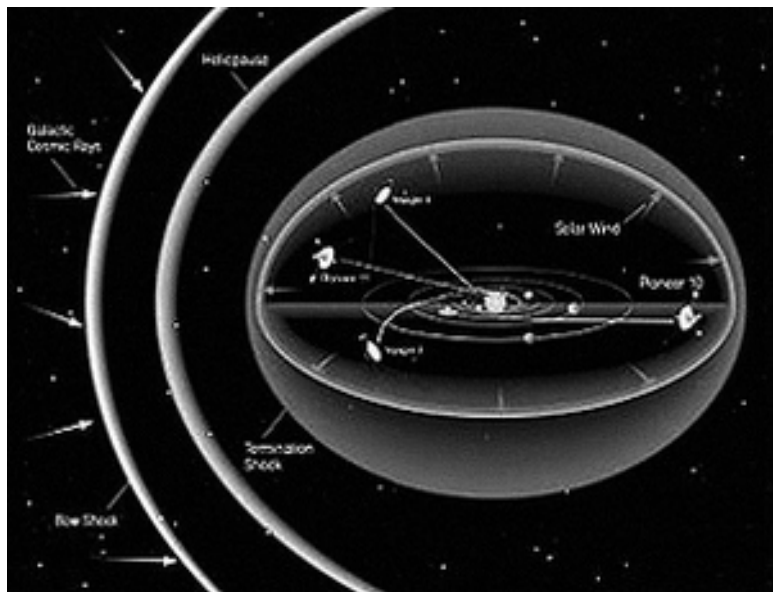


Рис. 25. Гелиосфера

Яйцевидность пузыря (называемого гелиосферой) создается потоком плазмы, идущим от Солнца, – солнечным ветром. Уходя от светила, поток заряженных частиц постепенно «сбрасывает» скорость, и в какой-то момент их «напор» оказывается слишком низким, чтобы преодолеть сопротивление межзвездной плазмы. Здесь солнечный ветер резко замедляется, возникает ударная волна и появляется граница гелиосферы, обрисовывающая пленку гигантского пузыря.

Его форма поддерживается балансом давлений солнечно-

го ветра, с одной стороны, и давлением магнитного поля и межзвездной среды – с другой.

Те же законы геометрии пространства и те же самые ветра формируют и эллипсоидные формы биополей Земли и человека.

А отличие формы Земли и ее «биополя» – поясов Ван Аллена – от биополя человека состоит в том, что тот, как единственное животное (млекопитающее) на Земле, став прямым, вытянулся вдоль вертикали, в гравитационных потоках, растягивающих нас между Небом и Землей.



Чудеса микромира

Как я уже говорила, форма нашего тела создается с помощью перевязочек в узких местах, как фигурки из воздушных шариков (рис. 2).

И каждое узкое место нашего тела – это зона риска. Длительность сохранения формы шарика зависит от плотной перевязки «пимпочки», через которую его надували, чтобы избежать утечки воздуха из него во внешнее пространство. Хотя, как всем известно, шарик все равно сдуется: как туго ни стягивай «пимпочку», воздух из шарика выйдет через поры его резиновой пленки.

Точно так же и у человека: как сильно ни перевязывай его пуповину (через которую он, будучи плодом, получал питательные вещества для развития и дыхания), родившись, он станет дышать не только легкими, но и порами кожи через стенки биополя.

Чтобы наш шарик не сдувался раньше времени (а, к сожалению, с возрастом мы в любом случае «сдуваемся», становясь, как сушеный урюк, от возрастной потери энергии, а значит, и влаги), организм следит за тем, чтобы не допускать мертвых блоков мышц, костей и сосудов, препятствующих току жидкостей. Естественно, зонами риска становятся самые узкие места. При их излишней перетяжке одна из областей будет переполнена жидкостями (из-за того, что пе-

рекроется отток), а другая – наоборот, станет обезвоженной. Но что самое потрясающее, в этих узких зонах природа предусмотрела и наше спасение – каналы подпитки. Чтобы энергия проталкивалась через узкие зоны, организм создает там высокое давление.

И поддерживается оно струями Уортингтона, названными по имени описавшего их ученого. Оказалось, что все термодинамические реакции, обеспечивающие жизненно важные процессы, разыгрываются на границах двух сред, в тончайших фокальных отверстиях, где частицы разгоняются до сверхзвуковых скоростей или разогреваются до немыслимых температур.

Схематический рисунок показывает образование воздушной полости, ее коллапс и формирование всплесков (рис. 26).

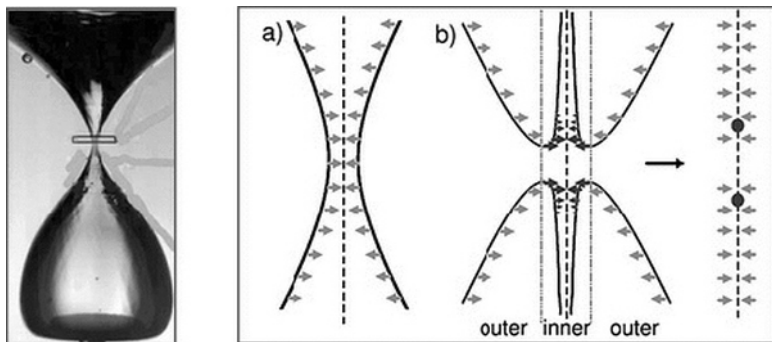


Рис. 26. Фокальное отверстие в струях Уортингтона

Фокальное отверстие – это не только очень узкое отверстие, это – место, в котором фокусируются лучи после прохождения через собирающую систему. Оказывается, простое столкновение твердого тела с жидкостью может генерировать воздушный сверхзвуковой поток. При падении твердого тела в жидкость возникает воздушная полость, которая под действием гидростатического давления спустя некоторый промежуток времени схлопывается, образуя характерный всплеск.

Эксперименты по столкновению тонкого диска с поверхностью воды, проведенные группой голландских и испанских физиков, и последующее численное моделирование указывают на то, что воздушная полость дополнительно создает еще и сверхзвуковую струю воздуха, которая может вытекать из полости со скоростью около 580 м/с. Из приведенных в статье *Supersonic Air Flow due to Solid Liquid Impact* в журнале *Physical Review Letters* графиков следует, что когда радиус перешейка составляет около 0,5 миллиметров, скорость струи через фокальное отверстие достигает 330 м/с, то есть скорости звука. Скорость больше скорости звука (около 580 м/с) воздушная струя приобретает в узкой области сразу над перешейком буквально перед самым его исчезновением.

Исследования химиков Дэвида Дж. Фланнигана и Кеннета С. Саслика (*David J. Flannigan and Kenneth S. Suslick*), описанные в журнале *Nature*, подтверждают гипотезу о наличии

в пузырьках горячего плазменного ядра: «Энергия ионизации и возбуждения диоксиген-катионов (O_2^+), которые они наблюдали, составляет 18 электронвольт. Из этого они заключили, что температура ядра достигает как минимум 20 000 K (35 540,33 F)». Ученым кажется невероятным, что такой «сухой жар» можно создать в жидкой среде.

Эффект всех нанотехнологий основан на процессах, происходящих на микроуровне. Причем совершенно неважно, сталкивается ли твердое тело с жидкостью, или взаимодействуют две другие среды разной мерности с разной плотностью стенок биополей – эффект будет идентичным: сталкиваются два разных времени.

Американским физикам удалось провести эксперимент, в результате которого ультразвуковая волна в жидкости смогла породить вспышку света мощностью в сотню ватт. Это потрясло ученых: наконец-то в руках человечества оказался ключ к созданию источника неиссякаемой энергии. Этот процесс напрямую связан с кавитацией⁴.

Расчеты и анализ данных, полученных в результате экспериментов, показывают, что стоячая ультразвуковая волна в фазе разрежения создает в воде большое отрицательное давление, которое приводит к локальному разрыву водной толщи и образованию так называемого кавитационного пузырька.

⁴ *Кавитация* – процесс образования и последующего схлопывания пузырьков вакуума в потоке жидкости, сопровождающийся шумом и гидравлическими ударами.

ка, то есть полости внутри воды, заполненной паром.

Далее, когда волна переходит в фазу сжатия, данное давление уменьшается, и этот кавитационный пузырек схлопывается. При схлопывании температура в жидкости мгновенно подскакивает до 1000 градусов, а давление – до многих десятков атмосфер. При достаточной мощности ультразвука в самом центре резервуара появляется яркий точечный источник голубоватого света – это звук превращается в свет! Такое явление в физике называется сонолюминесценцией⁵.

В Библии процесс сотворения мира описан так: «В начале было Слово. И Слово было у Бога. И Слово было Бог. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков».

Описанный процесс появления света из звука вполне подтверждается законами физики. И сейчас это Слово продолжает звучать в нашем солнечном мире, производя «на горá» свет. Поэтому Земля поет, как и все планеты. А дело струй Уортингтона (правда, в космосе они носят другое название – «излучение Вавилова – Черенкова») – только перевести этот звук в свет. По той же причине светится и наше тело.

То, что мы не видим своей (или чужой) волновой части,

⁵ *Сонолюминесценция* – явление возникновения вспышки света при схлопывании кавитационных пузырьков, рожденных в жидкости мощной ультразвуковой волной. Типичный опыт по наблюдению сонолюминесценции выглядит следующим образом: в емкость с водой помещают резонатор и создают в ней стоячую сферическую ультразвуковую волну. При достаточной мощности ультразвука в самом центре резервуара появляется яркий точечный источник голубоватого света – звук превращается в свет.

объясняется тем, что наш глаз настроен на принятие определенных длин волн, проявляющихся только в видимом нами диапазоне, а значит, способен видеть лишь корпускулярную часть объекта. Для того чтобы увидеть свечение тела в темноте, необходимо смотреть на него через специальный прибор, усиливающий интенсивность люминесценции до значений, фиксируемых человеческим глазом.

Удивительные эксперименты были проведены в Киотском университете (*Kyoto University*) и Технологическом институте Тохоку (*Tohoku Institute of Technology*). Исследователи помещали обнаженных по пояс людей в абсолютно темную комнату, где они сидели 20 минут. В это время добровольцев снимала камера высокой чувствительности, способная улавливать даже отдельные фотоны. Съемка повторялась каждые три часа с 10 часов утра до 22 часов вечера. Обработка полученных изображений показала: человеческое тело способно светиться в темноте, обладая свойством биолюминесценции. То есть наше тело испускает фотоны и светится голубоватым светом. Сияние это весьма призрачное и слабое – в 1000 раз менее интенсивное, чем способен уловить человеческий глаз. Но оно есть!

Мы привыкли думать, что поры человека ответственны только за выделение кожного жира и пота. Но они еще являются мелкими акупунктурными точками, которые поочередно, каждые несколько минут, меняются своими функциями: то из отверстия поры выходит потовая жидкость, то по-

ра начинает светиться, пропуская через себя энергию и превращаясь в биоактивную. Чем большее количество акупунктурных точек начинает закрываться, тем хуже светится тело из-за болезней или возраста – наши «лампочки» гаснут. Поэтому с возрастом потоотделение снижается.



«Колбаски» нашей жизни

Принцип передачи энергии через фокальные зоны можно увидеть на клетках Шванна в структуре нейрона, передающих нервную информацию (рис. 27).



Рис. 27. Структура нейрона

Дискретно выстроенные клетки Шванна, перетянутые «перехватом Ранвье», осуществляют волнообразные движения, как гусеницы, что способствует транспортировке раз-

личных веществ по отросткам нервных клеток.

Это можно представить на примере обычного аппарата, который делает колбасы, выжимая их поочередно из дозатора и перевязывая очередную порцию веревочкой (рис. 28).

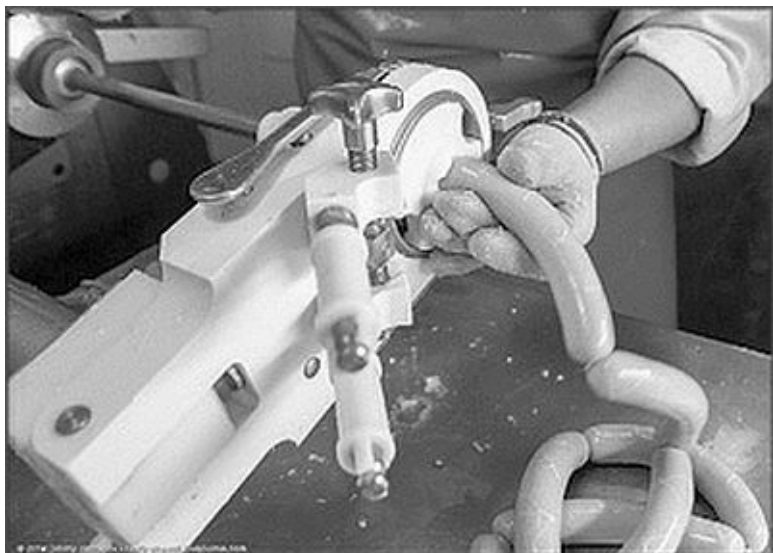


Рис. 28. Аппарат для производства колбас

Каждая такая «колбаска» живого материала ведет себя как диполь, притягиваясь в зонах соединения минусом к плюсу. При этом все узкие зоны «перетяжек» одновременно на микроуровне являются и зоной растяжения. Происходит это по простой причине: «встречи» в месте перетяжки клас-

сической ньютоновской физики и квантовой физики.

Согласно постулатам классической физики, два противоположных заряда притягиваются, а согласно квантовой физике, они же на микроуровне отталкиваются, что и создает зоны растяжения.

Промежутки между «колбасками» и есть те самые зоны растяжения, которые обеспечивают передачу энергии по всей длине живого материала. И каждая зона перехвата по цепочке «подкармливает» энергией следующую «колбаску».

При накоплении энергии на конце такой цепочки расцветает «цветок» аксона с разветвлением «лепестков» – дендритов и «стеблем» в виде ядра (рис. 27). Именно в зоне перехвата Ранвье (рис. 29) происходит резкий скачок электрического потенциала, изменение формы и мощности нервного импульса.

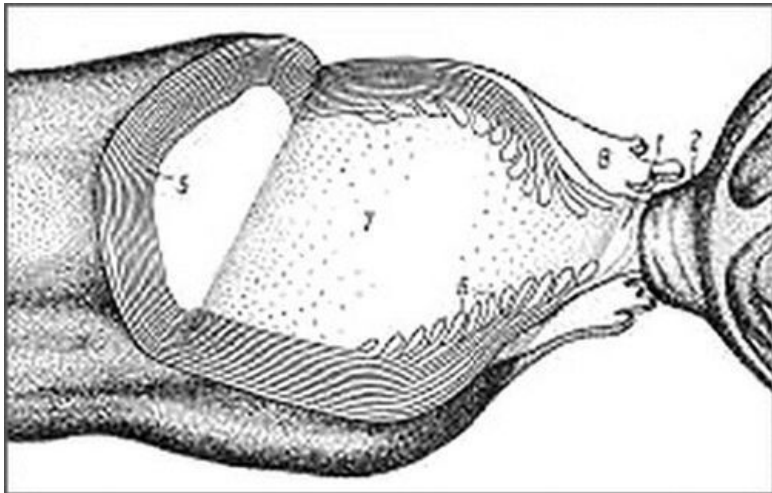


Рис. 29. Схема строения перехвата Ранвье. 1 – щель перехвата

В щели перехвата находится та самая узкая фокальная зона, где происходят все вышеописанные метаморфозы, осуществляющиеся на микроуровне, ведь в зонах перехвата Ранвье работают струи Уортингтона (рис. 26).

Этими микропроцессами и объясняются обменные реакции метаболизма, протекающие в нашем организме. При их замедлении «шарик» биополя каждой клетки «сдувается» – мы стареем и теряем упругость кожи. Этот принцип можно перенести не только на рождение клеток организма, но и на рождение новой большой «клетки» – ребенка (рис. 30).



Рис. 30. Плод внутри матки

Питание плоду подается через пуповину, прикрепленную

к плацентарному месту организма матери (рис. 31).

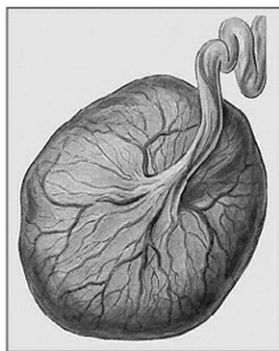


Рис. 31. Пуповина, околоплодный пузырь и плацента

Пуповина является «зоной растяжения» между «большой клеткой» организма матери и «клеткой» плода в нем. На конце этой зоны растяжки – пуповины – расцветает удивительный «цветок» будущего ребенка с «ядром» в виде фрагмента головного мозга, дающего начало спинному. От него исходят «дендриты» в виде нервных иннервационных связей, которые тянутся от «ядра» к органам и конечностям. Как видите, все создано из единого кластера.

Через пуповину ребенок получает питание и элементы дыхания – кислород и углекислоту. И все это входит в его пупок волной, проходящей по его телу в виде краниосакрального ритма – первичного дыхания тела (рис. 32).



Рис. 32. Движение краниосакрального ритма

Что представляет собой этот ритм, я объясняла во всех своих книгах, поэтому мне не хочется повторяться. Вкратце: это ритм, прощупываемый перцептивно, то есть на грани восприятия – «на границе двух сред»: корпускулярной и волновой.

Во время терапии руки остеопата едва касаются тела, находясь в пограничной зоне между кожей и биополем, и потому такая практика дает эффект, отличный от результатов обычного массажа.

Краниосакральный ритм соединяет крестец и затылочную кость в единую волну движения. В эту волну вписываются и все кости черепа (которые движутся благодаря коллагеновым швам), и все кости скелета, и все мышцы, и все сосуды. Все они совершают волнообразные движения – волной гусеницы.

Почему это происходит, вы и сами должны догадаться: раз человек является и материей, и светом одновременно, значит, все в нем подчиняется функции тока, которая в своем простейшем виде представляет собой синусоиду, которую видно даже по самому строению опорно-двигательного аппарата человека (рис. 33).

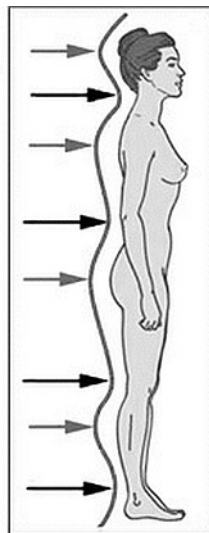


Рис. 33. Спирали опорно-двигательного аппарата

Он представляет собой волну из четырех изгибов позвоночника (шейного, грудного, поясничного и крестцово-копчикового) и четырех изгибов самого тела. Все эти волны объяснены своим возникновением обычной спирали ДНК, из которой создан наш организм (рис. 34).

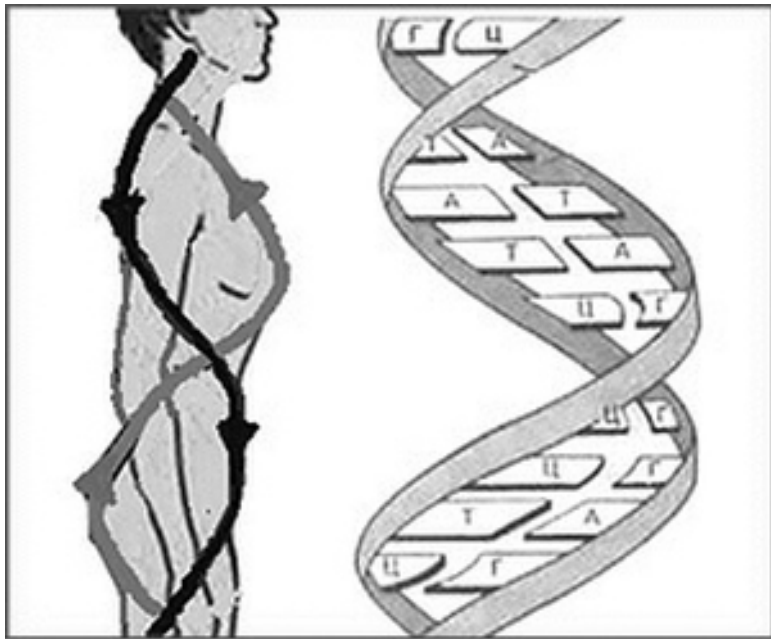


Рис. 34. Спирали ДНК тела человека

Причем из таких «спиралей» сплетено не только само тело, но и каждый его фрагмент (рис. 35).



Рис. 35. Спирали, проходящие по всему телу

Это рисунок единого кластера, фрактально используемого природой для производства материи, что мы уже видели на примере капусты «Романеско» (рис. 9).

Переплетаясь между собой, спирали ДНК не пересекаются, а расходятся на очень маленьком расстоянии друг от друга. В этом узком месте сближения двух спиралей и происходит выброс голубых струй Уортингтона.

Чтобы увидеть космическую природу этого «кластера», я советую посмотреть ролик «Эксперимент с плазмой в космосе»: <https://www.youtube.com/watch?v=PJpgxUpLgIk>.

С 2.37 минуты рассказывается о том, как при добавлении к космической плазме мельчайших пылинок в условиях невесомости в ней начинает образовываться яйцеобразная полость – копия полости, которая формируется в стенке матки (лакуны) после попадания в нее мужского семени и оплодотворения.



Плазма – это четвертая форма состояния вещества, после твердого, жидкого и газообразного.

В этой лакуне, заполненной материнской кровью, распо-

лагается зародыш, получая питательные вещества непосредственно из тканей материнского организма.

А далее в той же космической полости прорастает спираль ДНК, положенная в основу нашего генома.



Две стороны одной медали – флора и фауна

Наши легкие функционируют подобно мыльным пузырям на границе двух сред (как и струи Уортингтона), поэтому они тоже состоят из зон растяжения.

Начиная со второй недели жизни, рост грудной клетки младенца опережает рост легких, и они начинают постепенно растягиваться. Поэтому у взрослого человека легкие сильно растянуты по сравнению с исходной величиной. Само существование отрицательного внутриплеврального давления объясняется неравномерным ростом легких и грудной клетки. При рождении легкие находятся в спавшемся состоянии (ателектаз). При первом вдохе легкие расправляются и занимают почти всю грудную клетку.

Принцип нашего дыхания можно показать на примере дерева. Легкие по своему строению, вообще, похожи на лист с прожилками, только объемный (рис. 36).



Рис. 36. Бронхиальное дерево

Казалось бы, какое отношение имеет человек к растениям, ведь он является представителем фауны. Но обратите внимание: человек не передвигается на четвереньках, как животное, а ходит на двух ногах и, сохраняя вертикальную статику, стремится вверх, как деревья.

Посмотрите, не только легкие похожи на деревья, но и капиллярная (рис. 37) и нервная сети (рис. 38), и сеть мозга

(рис. 39) разветвляются точно так же, как прожилки на листьях.

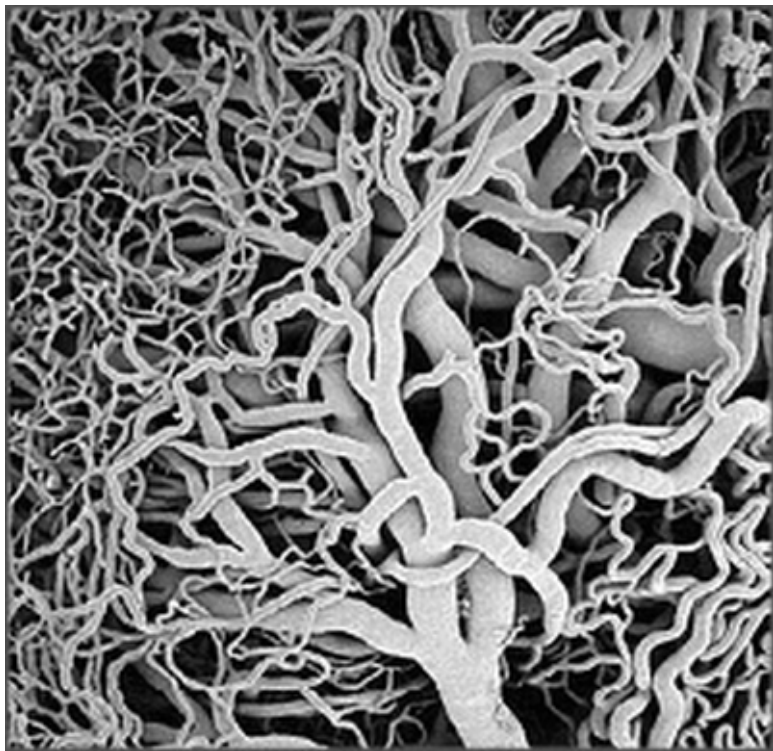


Рис. 37. Кровеносные сосуды

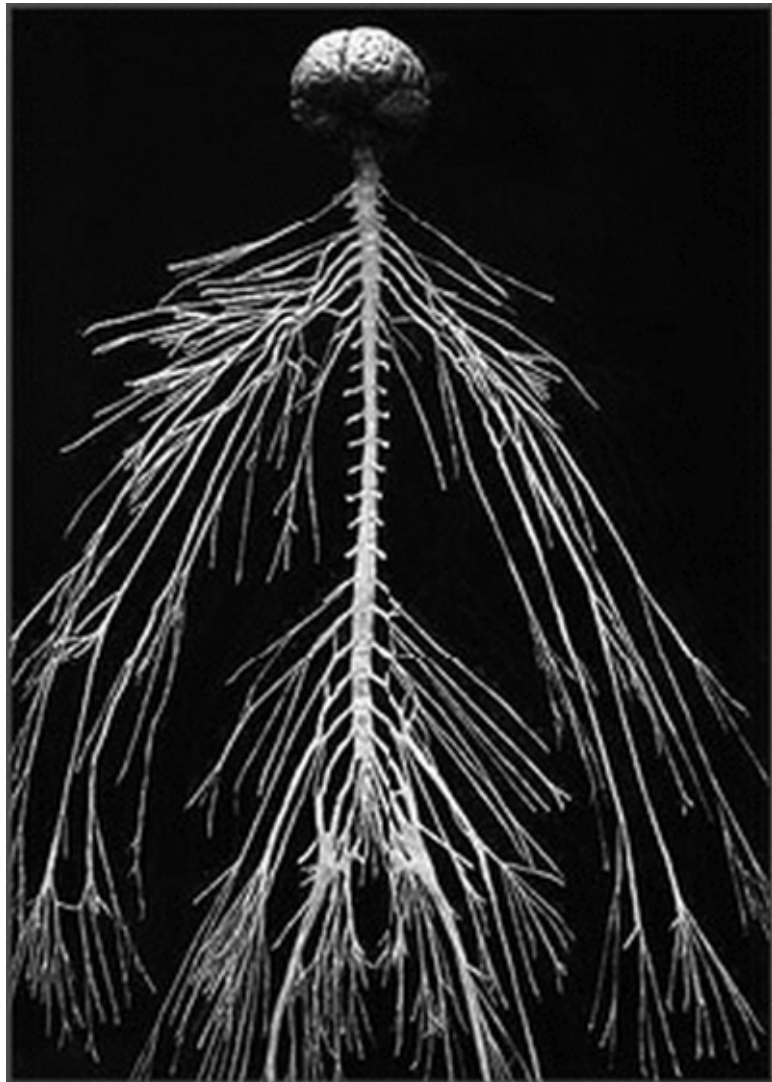


Рис. 38. Нервная система



Рис. 39. Схема строения сосудов гипоталамо-гипофизной области

Растениям, как и нам, необходим и кислород, и углекислота, только в разных пропорциях.

Дыхание растений происходит как на свету, так и в темноте – в отличие от процесса фотосинтеза (процесса преобразования энергии квантов света в химическую энергию), идущего только на свету.

Геометрия прохождения питания по стволу дерева идентична геометрии дыхания человека и движению в нем жидкостей – ведь мы, как и деревья, «висим» на двух ниточках энергий, растягиваясь в гравитационных потоках между Небом и Землей.

Дыхание человека точно так же помогает ему продвигать жидкости по высоте тела, как и дыхание дерева – питание по длине ствола. А ствол этот иногда превышает сотню метров – к примеру, секвойи в Калифорнии и эвкалипты в Австралии.

Каким образом растения поднимают воду на такую высоту, долгое время оставалось загадкой для биологов. Ведь чтобы доставить питательные растворы от корневых волосков до листьев на вершине дерева, необходимо совершить огромную работу против сил гравитации. Все известные способы, помогающие воде подниматься по стволу дерева вверх, такие как метод всаса (разрежения жидкости внутри ствола за счет перепада давлений), нагнетание, капиллярность, си-

лы поверхностного натяжения и др., не подходят для того, чтобы поднять питательный раствор на высоту выше 10 метров.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.