

Дуся Широбокова

НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ



Дуся Широбокова Не было печали

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64092146

ISBN 9785005331045

Аннотация

Очень хотелось бы назвать эту книгу «Моя семья и другие звери», но произведение с таким названием уже существует. Пусть Джеральда Даррелла не переплюнуть, но стоит оглянуться вокруг. В нашей жизни очень много интересных и забавных ситуаций. Как раз об этом серия рассказов.

Содержание

Предисловие	5
Не было печали	6
Потеряшка	9
Окультуренные	12
Археология	18
Пацифистка	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Не было печали

Дуся Широбокова

Посвящается всем, кого я люблю, а особенно тем, кто любит меня.

Корректор Алексей Леснянский
Дизайнер обложки Ольга Третьякова

© Дуся Широбокова, 2021

© Ольга Третьякова, дизайн обложки, 2021

ISBN 978-5-0053-3104-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Хорошо быть блогером. В соцсетях можно выложить всю свою жизнь на всеобщее обозрение, еще и с видео и фото. Осветить события радостные и не очень, поделиться мыслями, увлечениями, интересами.

Но есть на свете такие люди, как я, – абсолютные интроверты. Мне не то что свой блог вести, фотографию в интернет неловко бывает выложить. Стесняюсь, вдруг засмеют. Но вдруг наступает в жизни момент, когда просто «прет» рассказать, что жизнь у меня не настолько тоскливая, как может показаться со стороны. Что меня окружают замечательные люди и происходят с ними очень интересные события. И я решила, что мне подходит формат книжки. У меня получилась серия рассказов, не связанных между собой тематически и хронологически. Единственное, что их объединяет, – это главные герои, близкие мне люди, родные и друзья. А еще в книжке очень удобно спрятаться за псевдонимом и понаблюдать за реакцией читателей в надежде, что рассказы понравятся.

Почему автор Дуся, когда меня зовут Наташа? Спросите об этом моего мужа. Когда он в блаженном состоянии духа, я слышу: «Дусенька, тебе сварить кофеек?» А когда не очень: «Натах, тебе еще две грядки вскопать надо, не расслабляйся». Вот поэтому Дуся.

Не было печали

Не было печали. Купила баба. А баба купила... шиншиллу. Нет, не подумайте дурное. Речь идет не о шиншилловой шубе, а о милом пушистом зверьке (презираю всех владелиц шиншилловых шуб, это все равно что из любимых кошечек шить «польта в рабочий кредит»). Произошло это так. Как в мультике про Карлсона. Однажды моя дочка Люба стала ныть: «Вот у тебя, папа, есть мама. А у тебя, мама, есть папочка. Даже у Данила есть черепашка. А у меня нет никого». Доводы типа «у тебя есть все мы» не возымели эффекта. Хотелось все равно мягкого и пушистого, кого можно погладить.

Собаку исключили сразу – гулять с ней никто не будет, да и делить жилплощадь тоже. Кошка хорошо, но если воспитанная. А владельцев невоспитанных кошек можно почувствовать по запаху и обилию шерсти на одежде. Начали думать о морской свинке, уже даже клетку начали подбирать. Но вдруг выяснилось, что морские свинки очень аллергичные, а моему хронически сопливому семейству это никак не подходит. Пришлось обращаться к великому и могучему Интернету, Интернет подсказал, что есть такой зверек – шиншилла, практически без запаха, не вызывает аллергии и даже потеет всего лишь ушами.

Обрадовавшись, баба, то есть я, решила купить шиншил-

ду. О чем оповестила семейство. Люба пришла в восторг. Данил хмыкнул. Данил (это мой сын старшенький) вообще язвительный скептик. Однажды я с радостью и умилением сказала ему, что у нас в цветочных горшках живут и размножаются дождевые червячки. Данил опять хмыкнул и говорит: «Откуда у тебя эта страсть ко всякого рода живности? Признавайся, когда у нас в доме заводятся периодически мыши и тараканы, это твоих рук дело? Да и вообще, зачем тебе домашний питомец, когда у тебя есть я? Я тоже ем, какаю и ничего не делаю». Пришлось опять объяснять, что мне нужно бывает кого-то погладить и не быть обруганным в ответ нехорошими словами.

У Андрея предсказуемо началась трехступенчатая реакция, как на любую другую мою бредовую идею. Стадия первая – отрицание и возмущение. Вопли типа: «ты больная на всю голову», «лучше бы я согласился на рыбок, которые вы просили на 8 Марта» и фраза «не было печали, купила баба поросся» тоже его. Но поскольку процесс уже был запущен, мною активно начались поиски клетки, корма и самой шиншиллы и меня как локомотив было уже не остановить, началась вторая стадия. Стадия назиданий и нравоучений. «А вы внимательно почитали, что нужно купить? А корм не всякий подходит» и т. д. Потом завершающая (моя любимая) стадия участия моего мужа в моих же бредовых идеях – подведение к блестящему финишу. В этом случае апгрейд клетки, создание просто шедевра зооархитектуры. Чтобы было

понятно, полочки в купленной клетке оказались пластмассовыми, а поскольку шиншиллы грызут просто все, что попадает им на пути, пластмасса несла в себе угрозу пищеварению. Мы съездили за липовой вагонкой, которая вскоре превратилась в целую сеть лесенок и полочек. Для такой королевской клетки и шиншиллу мы выбирали по-королевски красивую. Нашли подходящую, редкого элитного бежевого окраса. Бывшая хозяйка, когда нам ее передавала, пришла в восторг от условий содержания и питания, которые мы предоставляем. Вот так у нас появилась Шуша белой масти.

Не было печали... И не надо. С Шушей жизнь стала веселей.

Потеряшка

«Натах, ты не видела мой кошелек?» – этот вопрос моего мужа ранним субботним утром меня и удивил, и возмутил. Я и его кошелек, как две параллельные прямые, вообще не пересекаемся. Поиски продолжились. В результате оказалось, что исчез не только кошелек, но и слинг (кто не знает, это маленькая сумочка через плечо). Начали восстанавливать события предыдущего дня. А накануне Андрей хорошо посидел и пообщался с друзьями (не дома), а домой вернулся на автопилоте далеко за полночь, как – не помнит. И вдруг выясняется страшная вещь. В потерянном слинге осталась куча документов: паспорт, полис, СНИЛС, ИНН, документы на машину, пропуск в гараж и заслуженное пенсионное удостоверение. Я хотела ехидно поинтересоваться, почему бы не таскать с собой еще диплом о высшем образовании и свидетельство о браке, но, взглянув на несчастное лицо мужа, прикусила язык.

Началась паника. Андрей неожиданно заявляет, что во всем произошедшем виновата... я?! «Ты позвонила и обругала меня нехорошими словами, наверно, тогда от огорчения я сумку и потерял». «И вообще, судьба посылала мне знаки» (ха-ха, это ему-то, махровому скептику и атеисту). Меня друзья предлагали подвезти домой на такси, я отказался, потом звали с собой в ночной клуб, если бы пошел, ни-

чего бы не потерял». Мои доводы, что кроме сумки он мог потерять честь, достоинство, здоровье и семью не возымели эффекта.

Стали думать, что же делать дальше. Решили дать объявление в соцсетях о пропаже. Если через сутки сумка не найдется, придется идти в милицию писать заявление. Андрей, утомленный, уснул. А мы с Любой тем временем пошли в театр. Возвращаясь, звоню Андрею. На меня из телефона выливается словесный поток счастья. Сумка нашлась! Со всеми документами и даже с деньгами! Выслушиваю душеспитательную историю. Андрей: «Сплю я, никого не трогаю. Звонит домофон. Подхожу, слышу: „Андрэй, выходи, пагаварыть нада“. Струхнул (цыгане, что ли?), но пошел». Оказалось, сумку нашли ребята-армяне, которые как раз работали на территории, где накануне прогуливался Андрей. Слава богу, сумку не выкинули, догадались заглянуть, увидели документы и как честные люди решили вернуть владельцу. Была одна интрижка. В сумке нашли телефон Рушаны. И горячие армянские парни сразу решили, что Андрей у нее зависал, и позвонили. А бедная тетенька ни сном ни духом, потому что она парикмахер, к которой Андрей ходит уже давно. В общем, все закончилось более чем хорошо, ребят, конечно, отблагодарили. Весь вечер Андрей звонил всем знакомым и малознакомым людям, раз пятьдесят в красках описывал всю эту историю, говорил, что мы и армяне – братья навеки.

Я что хочу сказать: лучше все-таки не таскать с собой кучу документов, потому что не всем на пути попадаются добрые армяне.

Окультуренные

Осознание того, что мы, как все культурные люди, должны ходить в театр, пришло внезапно. Оказалось, что окультурироваться можно за сравнительно небольшие деньги. Филармония и все театры Ижевска находятся в шаговой доступности и достаточно бюджетны. Как-то раз мы с Любой сходили на рок-оперу «Юнона и Авось». Пришли в дикий восторг. И решили, что хотим большего. Вдруг вспомнила, что давно хотела посмотреть мюзикл «Нотр-Дам-де-Пари» и неизменно на французском языке. Без задней мысли набрала в интернете и обалдела. Увидела афишу, что приезжает французская труппа буквально через 3 недели и будут представления в Санкт-Петербурге как раз на осенние каникулы. Я понимаю, что это знак свыше. Таких спектаклей не было уже лет десять – и на тебе. Вот мой брат Кирилл, например, осуществил свою мечту, когда съездил с друзьями на концерт «Металлики» в Москву. Чем я хуже?

Развиваю бурную деятельность. Звоню Инне (это у Кирилла жена, она намного моложе меня, но в плане затушить мы всегда на одной волне). Говорю: «Поехали». Она отвечает: «Поехали, только если есть концерт в Питере, наверняка и в Москве тоже, она к Ижевску ближе». Полезла в интернет – и точно: слона-то я и не заметила. На неделю раньше мюзикл будет в Москве. Мысли несутся дальше. Ко-

гда я что-то хочу, остановить меня бывает трудно. И даже мое незнание компьютера не помеха. Поковырявшись, поднапрягшись, буквально в тот же день, в 12 ночи, заказываю билеты на концерт себе и Любе, правда, на самую дальнюю галерею, зато дешево: всего 2 тысячи на человека. Хорошо, что меня занесло на нужный сайт. В восторге пишу Инке: «Я купила билеты, правда, в попе, зато относительно недорого! У вас еще есть шанс!» На что Инна ехидно отвечает: «Шанс оказаться в попе?» В общем, я понимаю, что мы с Любой едем вдвоем.

А в 6 утра ищущу билеты на поезд. И тут облом. Билетов в плацкарте нет. В купе – безумно дорогие. Но мою тягу к прекрасному не остановить. Соображаю, что можно ехать через станцию Агрыз. Там проходящих поездов много. И то удалось купить только боковушки, а обратно – только верхние. А поезд приходит в Москву в 5 утра. Концерт в 14—00. Стала думать, чем будем заниматься с утра, оказалось, что жизнь в Москве раньше 10—00 не начинается. Зато нашла круглосуточный Макдоналдс, потом очень понравилась экскурсия на речном трамвайчике по Москве-реке с завтраком и с бешеной скидкой. Ее и заказала по интернету, благо навигационный сезон еще продолжался.

Итак, счастливый день настал, началось наше путешествие. Андрей до Агрыза нас не повез, сказал, что все, что я задумала, и так мажорство, поэтому доедете на маршрутке. Ладно, доехали. Потом оказалось, что с остановки до желез-

нодорожного вокзала добираться чуть ли не через весь город. Спасибо, нашлись добрые люди, показали направление. Сели на поезд. Я очень люблю путешествия на поезде. Есть в них что-то романтическое и уютное, особенно когда вагоны современные, с кондиционером и биотуалетом. Думаю, что легко могла бы выдержать дорогу до Владивостока и даже до Пекина. Я уже смотрела в интернете варианты таких путешествий. Но не будем отвлекаться.

Приехали мы в Москву, даже метро еще было закрыто, но открылось минут через десять. Москва, конечно, красивый и богатый город. По улицам молодежь гуляет, похоже, с вечера. Затусили в круглосуточном Макдоналдсе. От души наелись. Пошли гулять. Люба все-таки золотой ребенок: не капризничала, не ворчала. Тихонько вздыхала: «Давай посидим на скамейке, а то спать очень хочется». Вот так и гуляли от скамейки к скамейке.

С погодой, надо сказать, повезло. Этим летом практически тепла не видали. Зато в конце октября, как раз в нашей поездке, внезапно наступило лето. +18 градусов. Температурный рекорд. Пошли гулять в Коломенское, хорошо, что парк работает с восьми утра, да и пристань там же. В парке, кроме нас и китайских групп, никого не было. Когда пришли на пристань, меня стали терзать смутные сомнения, а туда ли мы пришли. Движухи никакой, ни народу, ни признаков теплохода. Одна охранница гуляет. Я давай к ней приставать: «Где кораблик?» Она по рации поговорила с кем-то и сооб-

щает: «Навигация закрыта». Я скорее смотреть билет, и оказалось, что пристань-то другая. Но спасибо 2ГИСу, нашла нужную, и мы даже успеваем добежать за полчаса.

Хочу немножко отвлечься и отдать должное гениальной системе 2ГИС. Без нее я не то что в чужом, в родном городе потеряюсь. Если говорят «пространственный кретинизм» – это явно про меня. Но даже иногда навигация не помогает. Вот однажды я была девочкой по вызову, то есть меня как врача вызвали к пациенту на дом. Готовы были предоставить машину, аж «Тойоту». Но я гордо отказалась. Погода была на редкость хороша, дом почти рядом, на карте посмотрела, пошла. Пришла, вроде нашла нужный подъезд. Нумерацию квартир, естественно, никто не обозначает. Домофон какой-то странный. Звоню по домофону, по телефону, никто не отвечает. Я дико злая. Приперлась, называется, а меня не ждали. Какой-то мужик во дворе возился с машиной, ему стало интересно, чего я хочу. Я рассказала. Он объяснил, что это не первый подъезд, а второй. Я удивилась. Действительно, первый замаскировался за каким-то выступом. Видимо, архитектор был пьян, решил поиздеваться над такими, как я. Обругав про себя всех архитекторов, я все-таки добралась до нужной квартиры.

Возвращаюсь к повествованию. Мы побежали до нужной пристани. Последний раз я так бегала только в школе. Мы успели! Поездка окупилась все наши мучения. Мы успокоились, нам дали наш второй завтрак – яичницу с сосисками.

На сайте почему-то было написано, что дают сок с пищей. Но, видимо, то ли я не то прочитала, то ли информация изначально косячная в интернете, на этом косяки не закончились. Только мы расслабились, наслаждались экскурсией и видами из окна, я понимаю, что поездка как-то затянулась. Было заявлено, что она продолжается 1,5 часа и заканчивается в парке Горького. Прошло 2 часа, а мы плывем дальше и дальше. До спектакля остается все меньше и меньше времени. На первой же остановке пулей выскакиваем, терзаем прохожих, где ближайшая станция метро. Хорошо, что я купила безлимитный проездной на день. Доехали. А еще нужно сдать вещи в камеру хранения. Плюем на километровую очередь, продираемся через многочисленных милиционеров. Находим камеру, сдаем вещи. Вздых облегчения. Успеваем взять в прокат театральный бинокль (надо было армейский из дома взять) и с достоинством занять места.

Мюзикл шикарный, наслаждаюсь каждой нотой. Я получила то, о чем мечтала. Люба тоже довольна. Осталось только поесть и сесть на поезд. Но оказалось, что вечерняя Москва сильно отличается от утренней. Плотные толпы народа, в кафе не пробиться. Я понимаю, что резервы моего организма исчерпаны. Особенно когда стояли, опять же, в Макдоналдсе за гамбургерами, я говорю Любе: «Сейчас упаду в обморок». И чувствую, что действительно упаду. Опять же, Люба оказала мне поддержку. Следила за заказом на табло, я вышла подышать. В общем, схватили мы еду, побежали на вок-

зал, поезд уже стоял. Сели. Я очень удивилась, когда услышала у проводника, что пассажир, выкупивший нижнее место, может не пустить верхнего за стол покушать. А как тогда верхнему есть? Лежа? Но в нашем случае внизу были добрые интеллигентные бабушки, которые мило беседовали о прекрасном и кушали селедку под шубой (я это хорошо запомнила, потому что выбор блюда для поезда в моем понимании очень странный). Тем не менее мы спокойно поели и завалились спать, окультуренные и измотанные до предела. На следующий день прекрасно доехали, благо полвагона рассосалось, было где поесть. В Агрызе не сразу, но все-таки нашли маршрутку. Доехали как селедки в бочке.

В общем, культурные развлечения тоже требуют определенных жертв.

Археология

Кто из нас не мечтал в детстве стать археологом? Отыскивать сокровища, древние артефакты. Пусть из меня археолога не получилось, но радость раскопок мне доступна, особенно если я прибираюсь в шкафах и особенно у Любы. Как-то раз Андрей сказал: «Это за рубежом у детей Нарния, а у нас – Свиарния». Люба обиделась, и я с ней согласна. Шкафы – это настоящий Клондайк. Я неожиданно нахожу в шкафу очень интересные предметы. Однажды нашла давно потерянную чашку с остатками древней окаменелости. Долго гадала, что это может быть, так и не угадала. Оказывается, Люба стряпала в чашке в микроволновке кекс, но он не получился и был заброшен в шкаф. Как-то нашла старинные манускрипты: грамоту за участие в конкурсе «Дары осени» за 1 класс, эссе с фотографией, где изображена Люба в обнимку с черепашкой Глашей на конкурс «Моя семья и другие звери», мой сертификат за тысяча девятьсот лохматый год по лечебно-медикаментозным блокадам. Бывают и малоприятные открытия. Например, случайно нашла тарелку с шелухой от семечек. Вероятно, засунутую туда впопыхах, когда нужно было создать видимость порядка. Самым старинным артефактом оказалась целая пачка жвачки, срок годности которой истек 7 лет назад. Решили испытать на мне. Ничего, выжила. Не отравилась. Даже вкусно было.

А еще случайно находятся настоящие сокровища. Как в пещере из сказки «Али-Баба и сорок разбойников». К примеру, золотые сережки в коробке с игрушками. Или 600 рублей, приготовленные для репетитора, засунутые в блокнот и благополучно там забытые. В общем, если хотите ощущать радость великих открытий, не надо держать идеальный порядок в шкафах. Достаточно прибираться раз в год, а то и реже. Ощущения незабываемые.

Пацифистка

Я себя считаю абсолютно мирным человеком. Оружие держала несколько раз в жизни. В первый раз на НПВ. Это советский предшественник ОБЖ, называется начальная военная подготовка. Там нас учили надевать противогаз и разбирать автомат Калашникова чуть ли не с закрытыми глазами. Потом несколько раз стреляла из пневматической винтовки по банкам на огороде. И тут меня вдруг пригласили в тир пострелять. Я подумала: «Почему бы и нет?» Но пошла без особого энтузиазма. Тир находится в музее им. Калашникова. Пришла. А там все строго. Кругом охранники. Сам тир за закрывающейся дверью, где написано, что вход только со справкой от психиатра или по действующим водительским правам. Хотя, когда едешь по нашим дорогам, думаешь, что половину водителей неплохо бы сдать в психушку.

Зашла, смотрю, почти одни мужики, всего одна тетенька. Сама стрельба идет уже в отдельном помещении, за бронированной дверью и стеклом. Выходит отстрелявшийся мужик. Довольный, раскрасневшийся. Заливается соловьем. Рассказывает, глазки блестят. Какой пистолет тяжеленький, какая отдача мощная, сколько раз попал. Смотрю на него скептически и думаю: «Много ли человеку надо? Пистолетик дали и счастлив». А тут еще главный начальник в тире говорит: «Вы не переживайте, у нас тут аптечка есть». Я напряглась.

Он продолжает: «Объясняешь, объясняешь им, что не надо прижиматься лбом к прицелу. И все равно находится умник, который не слушает. И что? Выходит – бровь рассечена, кровяца хлещет. Приходится помощь оказывать». Я вжимаюсь в кресло, думаю: «Может, тихонько отползти к выходу? Что я тут потеряла? Не стреляла – и не надо».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.