



Екатерина
Шелеметьева

ИМЯ ДЛЯ КАПИТАНА

МИФ Детство

Екатерина Шелеметьева

Имя для капитана

«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)»

2021

УДК 821.161.1-053.5
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

Шелеметьева Е.

Имя для капитана / Е. Шелеметьева — «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2021 — (МИФ Детство)

ISBN 978-5-00-169699-5

Книга о жизни русского мальчишки на экзотическом острове. Он мечтает стать капитаном и покорить все моря и океаны. А пока он дружит со слонихой, помогает на маяке и изучает сингальский, но самое главное – старается стать отважным, смелым и надежным. Публикуется впервые.

УДК 821.161.1-053.5
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-00-169699-5

© Шелеметьева Е., 2021
© Манн, Иванов и Фербер
(МИФ), 2021

Содержание

Отважный капитан Велик Котов	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Екатерина Шелеметьева

Имя для капитана

Издано с разрешения автора

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав

© Екатерина Шелеметьева, текст, 2021

© Издание, оформление. ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2021





Отважный капитан Велик Котов

К вечеру поднялся сильный северный ветер. Небо затянули тёмные, пузатые тучи. Пошёл дождь. Сначала небольшой, он становился всё сильнее и сильнее, пока не превратился в ливень, в сплошную стену воды. Океанские волны тянулись к небу, росли и росли и, набегая на берег, обрушивались на него с рёвом и страшным грохотом. Сверху, снизу, сбоку – всюду была вода...

Когда непогода окончательно разгулялась, на верхнем этаже одного из прибрежных отелей распахнулось окно. В оконном проёме появился худощавый рыжий мальчишка лет десяти. Одной рукой он придерживал накиннутый на плечи плед, другой прижимал к глазам новенький бинокль.

– Не дрейфь, ребята! Прорвёмся! – сообщил он кому-то невидимому у себя за спиной. – Видал я бури и пострашнее!

И юный отважный капитан ловко повёл своё выдавшее виды судёнышко между скал – навстречу приключениям, открытиям и морским чудовищам. Потягался со штормами и ураганами, вернулся домой с богатой добычей и стал всеобщим любимцем и героем. А имя его потомки вспоминали долгие годы...

Тут он осёкся: «Ага, имя вспоминали. Забудешь его, как же! Дурацкое имя – Велик».

Вообще-то мальчика звали Велимир – в честь бабушкиного любимого поэта. Но все друзья – и в России, и здесь, у океана, – и даже мама с папой называли его Велик. Ну и что это за имя для великого капитана, героя и победителя?!

Мальчик вздохнул и с силой захлопнул окно. Убрав бинокль, Велик спустился на первый этаж. В просторной кухне мама готовила ужин, а в столовой папа играл в карты с единственным постояльцем. Родители Велика держали большую гостиницу. Поздней осенью и зимой её заполняли туристы. Но сейчас, в сезон дождей, отель опустел: все отправились на восточное побережье, куда муссоны ещё не добрались. Так что в доме остались только Котовы – мама, папа и Велик, – а ещё Громов – пожилой писатель-путешественник. Он искал утраченное вдохновение. Поиски эти сводились к покеру и разговорам о политике. Вот и сейчас в столовой играли в карты и негромко спорили.

Велик подошёл к играющим и с размаху плюхнулся в кресло рядом с отцом.

– Что случилось? – спросил тот, не отрываясь от игры.

Велик шумно вздохнул, но ничего не ответил.

Котов-старший отложил карты, внимательно посмотрел на сына и серьёзно произнёс:

– Велимир, настоящий капитан не впадает в уныние никогда, ни при каких обстоятельствах.

Велик вздохнул совсем тяжко, насупился и тихо, почти шёпотом сказал:

– Я больше не капитан.

Это было страшное заявление – просто предательское! Ведь Велик очень-очень хотел стать капитаном. Больше всего на свете! А мама всегда говорила: нет ничего хуже, чем предать свою мечту – отказаться от того, чего желаешь всей душой.

Вот у мамы была заветная мечта – каждый рассвет встречать вместе с семьёй на берегу океана. А у папы – построить огромный дом, в котором всегда будут гости. И родители свои желания объединили в одно, общее – и исполнили. А Велик? Велик видел себя отважным капитаном – красивая мечта, большущая!

После своих слов он весь сжался, ожидая чего-то ужасного. Но ничего не произошло. А папа, казалось, даже не удивился. Он снова взял карты, с любопытством заглянул в них, будто увидел впервые, и спокойно сказал:

– Не капитан? Передумал, значит? Ну что ж, бывает.

– Это очень жаль, что ты передумал именно сегодня, – вмешался в разговор Громов. – Потому что сегодня мы с твоим папой познакомились с удивительным человеком – смотрителем маяка, отставным капитаном. Он позвал нас к себе в гости. Мы и тебя собирались взять.

Велик молчал, растерянно глядя то на Громова, то на отца. Вот это да: познакомиться с всамделишным капитаном – не из книжек и фильмов, а самым настоящим, хоть и отставным! И на маяк попасть здорово, и на лодке покататься! Ведь маяк-то на острове, в океане, а до острова нужно плыть.

Котов-старший весело подмигнул сыну и спросил:

– Поедешь?

Велик кивнул.

* * *

На следующее утро дождя не было, и Котов-старший засобирался в гости. Он спустил на воду небольшую моторную лодку, помог Велику и Громову в неё забраться и направил судно прямо в океан к маленькому островку в нескольких километрах от берега. Именно там, на маяке, и жил капитан.

Лодка набрала скорость, прыгала с волны на волну, как на пружинах. С каждым прыжком поднималось всё больше брызг. Они разлетались в разные стороны, попадали Велику на лицо, руки и футболку. Не прошло и минуты, как он весь вымок.



Но Велик был так счастлив! Он чувствовал себя настоящим капитаном, морским волком, который бороздит океан на старом корабле, испытавшем шторма и бури. Мальчик с восторгом наблюдал, как удаляется берег, как поглядывают на их лодку рыбаки.

Он опустил руку и коснулся воды. Она была холодная, свежая и очень тёмная – совсем не такая, как на рифе у берега. Велик всматривался в глубину – а вдруг получится разглядеть морских обитателей: рыб, медуз, огромных океанских черепах, а может, и китов.

Киты! От одной мысли перехватило дыхание. В любую секунду из океанских глубин может выплыть кит или вовсе чудовище, и Велик до него дотронется. А что, если из воды вынырнет акула? А он возьмёт и поймает её голыми руками. Вот это будет приключение! Впрочем, акула вполне может отхватить руку, а с одной рукой сложно стать капитаном.

Подумав так, он вздрогнул и боязливо отдернул ладонь.

Громов, наблюдавший за Великом, фыркнул и, угадав мысли мальчика, заметил:

– Ни акул, ни чудовищ здесь нет. Мы слишком близко к берегу.

– И китов тоже нет? – немного разочарованно спросил Велик.

– И китов. Чтобы их увидеть, нужно отплыть гораздо дальше, в самое сердце океана.

Велик сник, но грустить было некогда: лодка подошла к берегу. Остров оказался совсем маленьким – обойдёшь минут за пятнадцать. Узкая дорога поднималась по склону и упиралась в маяк. По обе стороны от неё росли пальмы, увешанные кокосовыми орехами, и причудливые кустарники. А возле маяка в небольшом загоне мычала корова и лениво бродили по двору куры.

Сначала Велик расстроился. Он думал, что маяк возвышается на огромной голой скале. Что никаких животных, птиц и цветов там нет, а скала торчит из воды мёртвой костью. Но остров напоминал деревеньку – с курами и коровой – и казался даже обычнее побережья, где жили Котовы.

Велик поделился переживаниями с отцом. Котов-старший рассмеялся и повёл сына к противоположному берегу, что смотрел прямо на океан и встречал проплывающие мимо корабли светом маяка. Там, чуть в стороне от двора, за кустами, скрывался скалистый берег. Огромные валуны и острые камни хищно высывались из воды. Настоящие охотники за кораблями! Вода вокруг них закручивалась в воронки, взрывалась и пенилась.

Взглянув с обрыва на камни, Велик вздрогнул: и страшно, и здорово. Дух захватывает от восхищения. Теперь он понял, зачем здесь маяк. Оставалось только познакомиться с капитаном – его смотрителем.

Долго ждать не пришлось: хозяин уже стоял возле маяка и что-то горячо обсуждал с Громовым. Капитан был похож на морского волка из старого романа: высокий, крупный, за его сутулой спиной могла бы спрятаться вся семья Котовых вместе с бабушкой и парочкой близких друзей. Брови густые, почти сросшиеся, руки огромные, улыбка добродушная, а вокруг глаз – россыпь морщинок. Велик так засмотрелся на капитана, что шёл осторожно, маленькими шажочками.

Самым замечательным, по мнению Велика, оказалось имя смотрителя. Звали его Платон Савельевич Колотов. Отличное имя, как раз под стать настоящему капитану. Гостей он встретил радушно, напоил их вкусным чаем в небольшом домике возле маяка и рассказал про службу во флоте, про работу маячника, про былые путешествия. Велика интересовало всё: и корабли, и маяк, и даже куры, гулявшие во дворе.

– А вы здесь один живёте? Маяк трудно включать? Сколько кораблей проходит мимо острова? А собака у вас есть? И ещё... Вы не жалеете, что больше не ходите в плавание? – вопросы сыпались градом. Мальчику казалось, что если он прямо сейчас не разузнает про маяк, про корабли, да и вообще про капитанскую жизнь, то второго шанса уже не будет.

Платон Савельевич отвечал обстоятельно и серьёзно – ни один вопрос не остался без внимания. Велик жадно глотал каждое слово. Даже дышать порой переставал.

– Значит так, докладываю. На маяке я не один, нас здесь двое: я и механик Самир. Правда, по правилам должно быть трое: начальник, техник и механик. Техник у нас с неделю как уволился – не выдержал, значит, нашей маячной жизни. И пока нового не найдут, мы вдвоём с Самиром будем. Включать маяк нетрудно, я тебе комнату покажу с аппаратурой, там сейчас всё автоматически: кнопкой щёлкнул – и готово. Свет! Но аппаратуру нужно регулярно проверять, настраивать, чтобы всё работало как часы.

Маяк наш один из четырёх на Шри-Ланке, и каждый день мимо него проходит более двухсот кораблей. Большинству из них наши сигналы очень нужны. А по плаваниям я не скучаю, я ведь почти что в море живу...

Капитан замолчал, о чём-то размышляя, а потом добавил:

– И собака у нас есть. Лотта её зовут. Пошли, познакомлю.

Платон Савельевич повёл Велика на экскурсию: показал и Лотту, и комнату с аппаратурой – мозг маяка, его центр управления. Терпеливо объяснил, зачем нужны разные кнопки и как маяк работает. А под конец поднялся с Великом на самый верх и позволил одним глазком взглянуть на маячную комнату. Там отдыхал после ночной смены фонарь, который мигал в темноте проплывающим кораблям.



Велик смотрел и слушал с открытым ртом. Ему было интересно абсолютно всё. Но самое большое впечатление произвела на мальчика таблица освещённости – листок с рядами цифр. Велик смотрел на него как на диковинный волшебный артефакт: как будто ему показали гибрид ковра-самолёта, шапки-невидимки и волшебной палочки. Дело в том, что благодаря этой бумажке можно с точностью до минуты узнать, когда на маяке зажётся или погаснет свет.

– Что, нравится? – засмеялся Платон, заметив восхищённый взгляд Велика. – На вот, возьми. Будешь нас с берега контролировать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.