

Магия Бессмертия 31

Доппельгангер

12+

Бурислав Сервест

Бурислав Сервест

Магия Бессмертия

31. Доппельгангер

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65551602

SelfPub; 2021

ISBN 978-5-532-96214-9

Аннотация

Представьте сон, в котором кто-то незнакомый поворачивается к вам, и вы видите, что он это вы. То есть не вы – чувствуется какая-то чужеродность – почти как при отражении в зеркале. В отражении мы себя узнаем, в другой форме мы себя не знаем, но соприкосновение с таким «собой» во снах воспринимается по-другому. Одно его приближение вызывало в теле ужас – леденящий ужас, в буквальном смысле этого слова. И это не случайно – в таких случаях мы соприкасаемся с Доппельгангером – со своим антиподом.

Содержание

Правила рисования	4
Техника	41
Практика	49
Прокрустово ложе	51
Конец ознакомительного фрагмента.	61

Бурислав Сервест Магия Бессмертия 31. Доппельгангер

Правила рисования



Когда мы говорили о заложенном в нас стремлении вырезать «дыры» в окружающих картинах, мы просто обозна-

чали ситуацию. Но в её развитии есть несколько вариантов, определяющих основные алгоритмы нашего взаимодействия с внешним миром. Эти варианты стоит рассмотреть более подробно.

Первый из них связан с тем, что почти каждым ощущается как победа – с расширением границ своей территории. Его суть – суметь сделать то, что мы обычно не делаем, изменить привычные связи, удерживающие нас в соответствующей картине. Проблема в том, что эти связи соединяют нас с другими элементами этой картины, в том числе с другими людьми. И когда мы расширяем свои границы, другим людям приходится сужать размеры своей территории. Понятно, что это им не нравится, и они стремятся взять реванш при любом удобном случае. То есть нам так кажется – на самом деле окружающие нас люди и вещи просто следуют линиям той картины, частью которой они являются. А их действия направлены лишь на заполнение «дыры», которую мы пробили в ней, сделав то, чего не делали раньше.

Обычно я езжу довольно спокойно – так быстро, как могу, но без особого риска – соблюдаю дистанцию, не перестраиваюсь без предупреждения и так далее. Но иногда появляется «кураж» – состояние, знакомое, наверное, каждому автомобилисту. В этом состоянии дорога меняется – она становится «шире» в буквальном смысле этого слова. То есть в ней появляются возможности таких маневров, которые раньше казались недопустимыми. Можно ехать так,

чтобы расстояние от другой машины исчислялось миллиметрами, можно нарушать любые правила и все это заканчивается благополучно, потому что «пустота», сквозь которую можно двигаться свободно, действительно становится шире.

Каждая «машина» обладает определенными физическими размерами, ограничивающими её материальную форму. Но она же окружена несколькими внешними оболочками, которые делают её намного больше. Например, есть оболочка «безопасной дистанции», образованная неуверенностью в своей способности двигаться без ошибок и в безошибочности действий другого водителя, есть оболочка «собственности» – если нам жалко поцарапать свою машину, мы всегда ездим осторожней, расширяя границы, отделяющие нас от других машин. Есть оболочка «агрессивности» или «страха» – при совершении некоторых маневров мы можем «обидеть» водителя другой машины, так что его поведение станет непредсказуемым. Оболочка «правил», нарушение границ которой может привлечь к нам внимание работников патрульных служб. И так далее. Когда все эти оболочки «актуализированы», размеры машин увеличиваются настолько, что ехать становится очень сложно. Вернее, ехать приходится очень медленно и путь, который можно преодолеть за несколько минут, растягивается на час и более.

Все эти оболочки существуют реально – при должной настройке мы воспринимаем их почти на физическом уровне.

Но их реальность относительна, хотя бы потому, что в состоянии «куража» мы можем просто не замечать их. Дело в том, что любая картина многослойна, при этом размеры каждого объекта, каждой преграды, ограничивающей свободу нашего движения, увеличиваются от слоя к слою. До тех пор, пока они не станут настолько большими, что мы можем двигаться только по установленному маршруту.

Взять хотя бы способность людей соприкасаться с внешним миром. Для маленького ребенка никаких проблем здесь нет – он легко может прикоснуться к любому заинтересовавшему его предмету, может свободно перемещаться по всему окружающему его пространству, то есть ведет себя так, как будто весь мир принадлежит ему.

Именно так и обстоят дела на самом деле. В Интернет-кафе на острове Фуэртевентура мне изо дня в день приходилось наблюдать забавную сцену: маленький сын владельцев кафе ползал по территории всего торгового центра, по всем магазинам и везде получал то, что ему хочется. Ему охотно делали маленькие подарки – не только продавцы, но и покупатели. А если вещь была дорогой, ему, по крайней мере, разрешали поиграть с ней – ребенку больше ничего и не нужно. В результате он мог двигаться по всему окружающему его пространству абсолютно свободно, считаясь только с физическими границами окружающих его предметов. Совсем не потому, что он мал и глуп, просто он находился в том слое картины, в котором ничего другого не су-

ществует. И «втягивал» в этот слой любого, кто за ним наблюдал, поэтому ему никто ни в чем и не отказывал – в границах этого слоя любые внешние ограничения становятся абсурдными.

Этот механизм используется и взрослыми – очень часто тот, кто хочет от нас чего-то получить, принимает форму маленького ребенка, старается вернуться на тот уровень, где все желания должны осуществляться сами собой. Если ему это хоть в какой-то мере удастся, он втягивает и нас за собой. Настолько, что отказ даже в самых абсурдных просьбах заставляет нас испытывать чувство вины. А он при этом может совершенно искренне обижаться – в рамках глубинного слоя картины причины отказа всегда выглядят абсурдными и надуманными – ведь физическая возможность осуществить его желание есть. Можно, например, взять кредит, чтобы купить близкому человеку все, что он пожелает. Можно не пойти на работу, если ему хочется провести с нами этот день. И так далее – маленькие дети совсем не фантазеры, их желания всегда реальны, то есть физически осуществимы. Равно как желания взрослых, принявших форму маленького ребенка – любое из них действительно может быть выполнено в том слое картины, с которым им удалось соприкоснуться. Проблема в том, что это соприкосновение обычно оказывается неполным – в человеке остается частичка «здравого смысла», а это портит все дело. Но если ему удастся перейти в этот слой целиком, он легко может вовлечь туда же своего

партнера, а все остальное зависит только от материальных возможностей последнего. В любом случае «партнер» отдаст все, что имеет для удовлетворения прихотей того, кто «затянул» его в глубинный слой картины, может даже залезть в безумные долги и, в конце концов, уйти из жизни, – подобное происходит довольно часто. Но никак не отражается на человеке, сумевшем погрузиться в этот слой картины – он без труда находит нового «исполнителя желаний», чтобы удержаться в данном слое, а реальность почти всегда идет ему навстречу.

Разумеется, это почти предельный вариант, но с чем-то подобным мы сталкиваемся постоянно. Есть, например, люди, искренне считающие, что все вокруг должны им помогать – каждый знает, как трудно отказать в просьбе такому человеку, даже если мы заняты гораздо более важным делом. Есть люди, считающие, что все должны их выслушать – прервать беседу с такими людьми тоже очень непросто. И так далее – механизм вовлечения в глубинный слой картины используется очень широко, но почти всегда вопреки нашим интересам. Потому что нас вовлекают в чужую картину, в центре которой находится другой человек. Другой от этого тоже немного выигрывает – возлагая на нас роль «исполнителя желаний», он становится зависимым от нас, отгораживается от своей Силы и от всего мира. И даже если в материальном плане у него все идет хорошо, такой человек не только становится слабее, он утрачивает то, что позволяло ему

чего-то «желать». А значит, и процесс осуществления желаний оказывается для него бессмысленным.

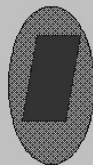
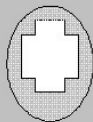
Секрет в том, что нам совсем не нужен «другой человек». Нужно просто проникнуть немного глубже – на тот уровень, где люди перестают существовать. Этот уровень есть на самом деле – мир, в котором мы оказываемся в полном одиночестве. Взять хотя бы опыт «исполнения желаний» – наши желания исполняются тогда, когда мы как бы забываем о желаниях других людей, превращаем их в пустоту. Понятно, что для этого, нам нужно забыть и своих собственных желаний. Это в сфере сознания, но подобное может происходить и в видимом мире. Я уже рассказывал о ситуации, когда одна из улиц нашего города стала улицей другого мира – появились здания непривычной архитектуры, изменилась форма деревьев, совершенно иным стало небо и так далее – но это был вполне реальный мир, в котором можно было остаться. Рассказывал о том, как удалось найти портал, к которому потому невозможно было вернуться – потому что он был на вершине горы, которой в моем мире просто не существовало. Были и другие случаи, связанные с расширением границ своей территории до таких пределов, когда невозможное становилось возможным. Общим во всех ситуациях такого рода было одно – безлюдность происходящего. В момент перехода или во время расширения границ территории люди действительно куда-то исчезали – все до единого, кроме тех, кто вместе со мной был вовлечен в происходящее. Такого

просто не могло быть – в обычных случаях в тех же местах полно людей, они никогда не бывают пустыми. Но, тем не менее, все происходило так, как я описываю. Есть уровень мира, на котором человеческая форма не может существовать, и именно на нем открываются пути к исполнению любых желаний.

Понятно, что это крайний случай, но и в обыденных ситуациях дело обстоит почти так же. Состояние «куража», о котором я писал и которое позволяет свободно ездить по почти «пустым» дорогам тоже связано с исчезновением других людей, с превращением их в иллюзию. Машины остаются, но их водители, равно как инспекторы патрульных служб почти исчезают – они перестают быть помехой, с которой стоит считаться. А состояние «куража» может возникнуть при выполнении любого действия, и оно действительно даст нам все, что мы только захотим получить. Вспомните хотя бы ощущение «везения», когда все само валится нам в руки. Состояние «непобедимости», когда мы можем одержать победу над любым врагом. И так далее – все это связано с освобождением от человеческой формы и с полным погружением в «безлюдный мир». Даже когда другой человек рядом с нами, например, если мы с ним «бьемся» – здесь в суть в том, что как «человек» он перестает для нас существовать, остается только физический объект, который должен быть разрушен. Это все, для достижения состояния «непобедимости» ничего другого не нужно.

Но вернемся к «маленькому ребенку». Когда он вырастет, в его коконе формируется следующая оболочка, связанная с Тэта-уровнем. Её ключевыми элементами становятся «боль» и «удовольствие». Физическая реальность, образующая глубинный уровень почти любой картины теряет свое значение – главной становится не форма объекта, а та энергетика, которую от него можно получить. На Дельта-уровне шоколад и мороженое являются абсолютно разными объектами, а на Тэта-уровне они почти тождественны и взаимозаменяемы. Так же, например, как оголенный провод и открытое пламя – прикосновение и к тому, и к другому может причинить «боль».

В упрощенной форме оба слоя картины можно отобразить следующим образом:



На Дельта-уровне есть только графическое отображение формы объектов и окружающей их пустоты. Там можно двигаться двояким образом – или для того, чтобы прикоснуться к любому заинтересовавшему нас объекту или для того, чтобы обойти их все и получить удовольствие от самого процесса движения. Второй вариант нам не так понятен, но все равно, каждому знакомо ощущение «простора», не ограничивающего нашу свободу движений, равно как и ощущение «замкнутого пространства», в котором очень многие люди чувствуют себя некомфортно, вплоть до появления приступов клаустрофобии. Хотя другим людям наоборот нравятся замкнутые помещения – вспомните возникающее иногда желание спрятаться в своей квартире от внешнего мира или даже укрыться под одеялом.

Дело в том, что на Дельта-уровне мы можем существовать в двух формах – в форме «твердого тела» и в форме «пустоты», пронизывающей все окружающее пространство, – в свое время мы говорили о том, что Тело Тени не имеет границ, оно может распространяться на любые расстояния. То есть в этом слое картины мы отображены в двух образах, каждый из которых может стать основным. Когда мы взбираемся на вершину горы, расстояние, которое нам нужно преодолеть, воспринимается как преграда, отделяющая нас от конечной цели. А для заключенных, гуляющих по тюремному дворику, преградой оказываются стены, ограничивающие

свободное пространство, в которое они действительно хотят воплотиться, заполнив его своими движениями.

На самом деле это две разные стороны мира. Если бы нам удалось полностью соединиться со своей «плотной формой», мы могли бы, во-первых, ощутить те изменения, которые возникают в ней при прикосновении к любому объекту – когда мы становимся с ним как бы единым целым. Во-вторых, воспроизвести их в любой момент времени – а это означало бы мгновенное воссоздание исходной ситуации, перемещение к этому объекту или притягивание его к себе. Такая возможность кажется нам волшебной, но ведь на самом деле мы так и движемся – «скачем по кочкам», преодолевая разделяющую их пустоту мгновенно, – об этом мы много говорили. Проблема только в том, что мы не умеем достигать конечной точки сразу, а в каждой промежуточной приучены задерживаться – поэтому процесс перемещения по Дельта-уровню занимает у нас какое-то время. Во время бодрствования, но в снах мы сталкиваемся с этим механизмом постоянно, хотя бы потому, что каждое утро возвращаемся в свое тело, от которого были отделены – иначе бы во время снов не возникали бы телесные ощущения, – а каждый знает, что они бывают очень явственными. Вплоть до возможности оцарапать или получить синяк в каком-то сне. При определенной интенсивности подобных ощущений мы можем остаться во сне навсегда – вибрации, соединяющие нас с иной реальностью, станут силь-

нее тех вибраций, которые связывают нас с обыденным миром. Поэтому в нас заложен предохранительный механизм, возвращающий нас в тело, если физические ощущения становятся слишком сильными – вспомните известный прием: для того, чтобы проснуться, надо ущипнуть себя побольше. Но этот прием срабатывает не всегда – известны случаи, когда люди не только не просыпаются, но просто исчезают из нашего мира вместе со своим физическим телом. Когда они слишком сильно цепляются за «картину сна», то при пробуждении тело притягивается к ним, а не наоборот.

Сказанное относится к снам – в состоянии бодрствования способность к мгновенным перемещениям в человеке почти незаметна из-за наличия другой, «пустотной формы», соединение с которой позволяет нам ощутить все окружающие нас объекты сразу, «ощупать» любой из них, не совершая никаких физических движений. Более того, мы можем соединиться с той «пустотой», которая заключена внутри объектов, например, пройти сквозь стену. Понятно, что это нам тоже кажется «волшебным», но по отношению к собственному телу такой фокус могут проделать многие. Проткнуть иглой ладонь или щеку так, чтобы не выступило ни капли крови, проникнуть в тело другого человека, как это делают хиллеры и так далее.

Проблема в том, что обе эти формы постоянно пульсируют, переходя одна в другую. Какое-то мгновение мы находимся в «плотной форме», позволяющей нам мгновенно

перемещаться сквозь пустоту, но масштабы этого перемещения ограничены ритмом «пульсации», из которого мы вынуждены замирать во множестве промежуточных точек, для того чтобы принять «пустотную форму», позволяющую нам «ощупать» окружающее нас пространство. И наоборот, стоит нам чуть расшириться, как следующая точка притягивает нас к себе, заставляя нас вновь стать плотными. Это как в процессах ходьбы – само движение нами почти не воспринимается, мы осознаем только «ключевые точки», в которых обе наши ноги прикасаются к земле, то есть в которых мы фактически неподвижны. Но эта неподвижность неудобна для нас – попробуйте замереть, сделав полный шаг и простоять так некоторое время – вам очень быстро захочется сделать следующий шаг и так далее.

Из-за пульсации двух этих форм, нам приходится двигаться по Дельта-уровню обычным способом – от одного объекта к другому объекту, затрачивая энергию на преодоление разделяющего нас расстояния. Но и в этом случае все близкие объекты оказываются достижимыми – есть множество путей, по которым можно добраться до любого из них, если мы «пульсируем» правильно, в том же ритме, в котором «пульсирует» окружающий нас мир. Но стоит нам сбиться с правильного ритма, как задача усложняется – из «пустоты» внезапно появляются объекты, сопротивление которых нам приходится преодолевать. Или объект, к

которому мы стремились, вдруг превращается в «пустоту» так, что к нему невозможно прикоснуться. На самом деле «пустыми» становимся мы сами, но сути это не меняет.

Всё это ближе, чем кажется. Понаблюдайте за людьми, пробирающимися сквозь толпу – некоторые проходят как нож сквозь масло, избегая любых столкновений. А другим приходится «проталкиваться», их путь – бесконечная череда столкновений. Если они сильнее других, им удастся достигнуть нужной точки, но пройденный путь отнимает у них очень много Силы. Если слабее – толкают уже их и иногда довольно агрессивно. Когда человек пытается принять слишком большую плотную форму, он всегда воспринимается другими людьми как преграда, которую нужно преодолеть или разрушить, поэтому к нему и относятся соответствующим образом. Но и возможность двигаться свободно далеко не всегда оказывается полезной – если мы хотим остановиться для того, чтобы соприкоснуться с другим человеком, он может просто не заметить нас – мы оказываемся слишком «пусты» для начала взаимодействия. Разумеется, в буквальном смысле это происходит довольно редко, но ситуации, когда нам слишком сложно включиться в собеседника, знакомы каждому. И не потому, что мы не хотим это сделать, наоборот, нередко мы искренне стремимся к такому общению. Но не можем проникнуть внутрь собеседника, вернее, мы проходим насквозь и оказываемся вновь наедине с собой. Потому что его действительно нет рядом с нами в данный

момент времени.

Сказанное относится не только к движению через толпу и не только к общению с другими людьми – точно так же мы взаимодействуем и со всем миром. В этом смысле есть люди, которые легко достигают всего, к чему они стремились, а есть люди, которым всегда приходится «героически преодолевать трудности». При этом люди первой группы тоже делятся на две подгруппы – меньшинство умеет вовремя остановиться, принять «плотную форму» для того, чтобы получить удовлетворение от своих побед. А большинству это умение недоступно – они вынуждены пребывать в постоянном движении и не могут нигде задержаться, поэтому они проходят сквозь свои победы, не получая от них никакого удовольствия. Люди второй группы тоже делятся на тех, кто может достигнуть цели и тех, кто оказывается слишком слаб для этого. Понятно, что вторых тоже намного больше. Поговорите с окружающими – очень многие расскажут вам о том, что их все время «толкают», о том, что мир несправедлив к ним. Так оно и есть, но только потому, что пытаются «слишком нахохлиться». Им кажется, что нельзя достигнуть цели, не преодолевая сопротивления, а чтобы преодолеть преграды надо стараться выглядеть большим, чем они есть на самом деле. На самом деле все совсем наоборот: сопротивление пропорционально нашему видимому «размеру», особенно в том случае, когда он оказывается больше истинного размера. Представьте, что мы могли бы надуваться как воздуш-

ный шарик – если надуть себя слишком сильно, то обычные двери, через которые другие люди проходят без труда, окажутся для нас непроходимыми. И нам придется остаться в «коридоре», жалуясь на несовершенство мира.

В свое время мы говорили о том, что наш мир на уровне физической реальности находится в состоянии бесконечной пульсации – все видимые нам объекты появляются и исчезают, уступая место объектам других миров. Мы не видим этого только потому, что находимся в резонансе с миром – пульсируем почти так же, как и он. Почти – в этом все дело. Если бы резонанс был полным, мы могли бы принять пустотную форму тогда, когда мир превращается в пустоту – понятно, что при этом она была бы правильной, соответствующей нашей Индивидуальности. То же самое и с «плотной формой» – если мы обретаем её, находясь на удалении от других объектов, она тоже была бы правильной – когда все объекты мира находятся именно в этой форме, они лишены способности к дальнодействию и мы можем пребывать среди них так, как если бы мы существовали в одиночестве.

Проблема в том, что наш резонанс с миром никогда не бывает полным. Это особенность всего живого, тот механизм, который питает энергией Поле Жизни. Мы знаем, что жизнь стремится к разрушению неорганических структур – даже дерево, растущее на скале, в какой-то мере разрушает эту скалу. А если брать высшую из известных нам форм жизни – нас самих, масштабы «разрушительного» воздействия ста-

новятся очевидными. Само по себе это понятно – каждый уровень пытается подчинить себе предшествующий уровень, который при этом оказывает сопротивление. Но реально это сделать можно только за счет изменения ритма пульсации. Понятно, например, что камень прочнее дерева – для того, чтобы корни могли разрушить скалу, ритм должен быть изменен так, чтобы они становились «плотными» как раз в тот момент, когда скала принимает пустотную форму. То же самое и с нами – нельзя разбить ладонью руки несколько кирпичей – они прочнее и костей, и мягких тканей ладони. Но можно ударить по «кирпичам» в тот момент, когда их форма почти пустотна – в этом случае разбить их удастся без особых проблем.

Это касается «преимуществ» диссонанса, но в каждом плюсе есть свои минусы. В данном случае суть в том, что нам приходится принимать ту форму, которая соответствует окружающим нас неорганическим объектам, то есть становится частью общей картины. На нас «давят потолки» или стены маленьких комнат, мы испытываем дискомфорт, когда окружены только прямоугольными или только овальными предметами и так далее. Это гораздо сильнее, чем нам кажется. Отсюда и стремление большинства людей к «путешествиям» – нам хочется найти такое место, в котором мы могли бы чувствовать себя очень хорошо. Но мы сами не знаем, к чему стремиться – привычка отображать в себе форму внешних объектов заставляет человека забывать о суще-

ствовании собственной формы, поэтому слишком большой простор для многих становится травмирующим фактором – сложно удерживать свою форму без поддержки извне. Положение спасает то, что теоретически по миру Дельта-уровня мы можем передвигаться свободно, поэтому почти всем удастся найти какое-то место, в котором форма поддерживается сама собой. Или приспособиться к окружающему пространству так, чтобы принятая нами искаженная форма представлялась нам почти естественной.

Сказанное ближе, чем кажется. Посмотрите по сторонам – на те вещи, которые вас окружают. Почти наверняка вы сумеете найти несколько объектов, которые покажутся вам чужеродными, то есть объектов, к которым неприятно прикасаться даже глазами. Уберите их немного подалеже – так, чтобы они не были видимы. А потом прислушайтесь к себе – изменения могут быть разными по интенсивности, но в любом случае вы почувствуете себя лучше. Это похоже на технику Фэн-шуй, но есть одна разница – форма каждого индивидуальна, поэтому общие рекомендации почти лишены смысла. Меняя положение окружающих нас предметов, стоит ориентироваться только на внутренние ощущения – их несложно сделать отчетливо слышимыми. А когда это произойдет, мир начинает меняться сам. Вплоть до того, что в любом новом месте мы чувствуем себя комфортно, потому что уже в момент соприкосновения мы меняем его так, чтобы оно гармонизировало с нами.

А когда это происходит, можно двигаться по нему гораздо свободней.

Вернее, можно было бы, если б мы существовали только на уровне «вещественной реальности, то есть на Дельта-уровне. Но все мы находимся в Поле Жизни, и сам факт того, что мы «живые», является для нас главным, поэтому люди так боятся смерти. А «живое» существует на другом уровне – на уровне Тэта-ритмов, который образован энергетикой наших желаний. Здесь остаются только те объекты, прикосновение к которым может доставить нам удовольствие или причинить боль – остальное перестает существовать. Дельта-уровень, формы окружающего нас мира оказываются скрытыми серой дымкой «отвращения», – вспомните, каким пустым становится мир, когда нам ничего не хочется. И как много людей мечтает о том, чтобы «захотеть» чего-то по-настоящему. Пока мы окутаны дымкой «отвращения» интерес к формам мира просто не может проявиться – эта дымка отделяет нас от всех объектов и не позволяет прикоснуться к ним, за исключением тех случаев, когда нам удастся что-то очень сильно захотеть или чего-то очень сильно испугаться. Только так «живое» может проникнуть в реальный мир, соприкоснуться с ним на какое-то время. Но обычно это время ограничено, и на смену всплеску интереса приходит возвращение в «серую дымку» – в состояние, в котором нам ничего не хочется.

Мы привыкли считать, что способность желать свойствен-

на всему живому, по крайней мере, всем людям. Что она является проявлением нашей Силы, позволяющей нам устанавливать связи с желанными и нежеланными объектами. На самом деле все не так просто – Сила Желаний используется для того, чтобы создать вокруг себя «дымку отвращения», то есть, чтобы разорвать связи, соединяющие нас с громадным большинством объектов внешнего мира. Тех, которые используются для удовлетворения наших потребностей или могут представлять для нас какую-то угрозу. Посмотрите на ребенка, который стремится к контакту с матерью – он будет отталкивать от себя все игрушки, которыми мы пытаемся его занять и которые были ему интересны. Будет кричать на других взрослых, с которыми только что «общался» с удовольствием и так далее. Потому что он уже понимает – для того, чтобы «пожелать» чего-то, нужно забыть о существовании всего остального мира, отделиться от него почти непроходимым барьером. Вот этот «барьер» – серую дымку «отвращения» – мы учимся создавать в первую очередь. И на этом наше умение ограничивается – человек не может захотеть что-то по своей воле, ему может только захотеться чего-то. В этом смысле нам гораздо проще сделать желанное почти нежеланным – поголодать, воздержаться от секса, научиться воспринимать наиболее привлекательных партнеров как что-то недоступное и тому подобное. Но вот если человек сыт, он не сможет «поесть с аппетитом». Понятно, что какое-то количество пищи ему поглотить удастся, но никакого

смысла в этом не будет – съеденное станет ядом, отравляющим его тело, потому что оно будет «отвратительным» для него.

Всё дело в энергетике происходящего. Когда мы попадаем в Кольцо Жизни, над оболочкой нашей Индивидуальности формируется следующая оболочка – Тело Жизни, главная функция которой – заставить нас забыть о своей уникальности, иначе мы не сможем стать частью целого. Это тело сразу же расщепляется на две оболочки, одна из которых «отвращает» нас от всего, что находится за пределами Кольца Жизни, а вторая уподобляет нас живому. Конечно, все не так просто – нам могут нравиться горы, камни, ручей или океан – то, что обычно относится к неорганическим объектам. Но представьте себя на месте человека, потерпевшего кораблекрушение и обуреваемого жадой – окружающая его океанская вода вызовет у него только отвращение или страх, если он может в ней утонуть. Так и во всех других случаях – когда пробуждается Тело Жизни, оно сначала отгораживает нас от всего, что не может использовать – как раз для того, чтобы заставить двигаться по заданному маршруту. Вернее, для того чтобы сделать невозможным движение по всем остальным маршрутам. Известен, например, опыт «солнцеедения» – раз некоторые люди могут обходиться без твердой пищи, то и остальным это должно быть доступно. Но мы знаем, что это не так – большинство людей «отвращены» от солнечной энергии и поэтому не могут прикоснуться

к ней так, чтобы сделать её источником своего существования. Я уже не говорю об Изначальной Силе – если суметь раскрыть внутри себя её источник, мы бы ни в чем не нуждались, но эта Сила находится за пределами Кольца Жизни, поэтому она и является для нас недоступной.

Понятно, что есть и другая оболочка – то, что обычно называют Телом Желаний. Она делает возможным взаимодействие с внешним миром. Большая часть объектов становится для нас невидимой, но остается что-то – Белые и Черные острова – что притягивает нас к себе или отталкивает нас. Можно сказать, что вокруг этих островов серая дымка «отвращения» истончается или уплотняется. В первом случае нам легко двигаться по направлению к объекту желаний – не потому, что он притягивает нас, а потому, что нас «выталкивает» из этой дымки. Во втором случае приблизиться к соответствующему «острову» становится физически невозможно – окружающая его «дымка» оказывается непреодолимой, а сам остров становится дырой в картине, описывающей этот уровень.

Дальше процесс идет по нарастающей. Очень скоро мы убеждаемся, что все Белые острова, все желанные объекты являются в какой-то степени запретными для нас. Вернее так – чтобы достигнуть их, нам нужно сначала станцевать какой-то «танец». Вымыть руки, прежде чем сесть за стол, выучить уроки, чтобы пойти погулять или получить конфету и так далее. А нам не нравится «танцевать», каждый чело-

век чувствует, что при этом он теряет что-то важное – то, что могло ему помочь действительно получить удовольствие от удовлетворенного желания. Когда мы «танцуем», то обходим соответствующий Черный остров, вкладывая свою Силу в окружающую его оболочку. И со временем она становится настолько плотной, что желаемые объекты перестают быть такими – выталкивающей силы «дымки» оказывается недостаточно для того, чтобы преодолеть оболочку, создаваемую Черным островом и отделяющую нас от объектов желаний. Тогда нам уже ничего не хочется, все приходится делать через Силу – достигнуть того, что вчера представлялось желанным, мы можем, но ничего от этого не получаем. Состояние, которое знакомо нам настолько хорошо, что уже представляется скорее нормой, чем исключением. И чем дольше мы в нем находимся, тем чернее становится фон «картины», определяющей наше существование на Тэта-уровне. До тех пор, пока мы не лишаемся способности двигаться по ней, становимся её «фрагментом», который может только «переживать» по поводу своей неспособности захотеть чего-то по-настоящему.

Момент с «выталкивающей силой дымки» может показаться не совсем понятным – нам кажется, что мы притягиваемся к чему-то, а не отталкиваемся от чего-то. Но судите сами – как часто возникает желание что-то съесть просто потому, что нам скучно. Выкурить сигарету, если нам нечем заняться и так далее. На самом деле ни есть, ни курить нам не

хочется – нас действительно подталкивают к осуществлению этого действия. Когда плотность «дымки» достигает определенных значений, человек готов двинуться в любую сторону, в которой она оказывается более разряженной. Очень много «глупостей» мы делаем от скуки, при этом результат удовлетворения «желаний» нас почти никогда не радует – мы не шли к чему-то, а убежали от чего-то. И такого рода бегство заполняет почти всю ткань существования человека на этом уровне. Не всех людей – есть и те, кто погрузился в «дымку отвращения» настолько, что им трудно выйти из состояния «нежелания», они предпочитают мучаться по этому поводу вместо того, чтобы что-нибудь сделать. Но их существование совсем не бессмысленно – такие люди и являются творцами «дымки отвращения», в которой вынуждены пребывать и все остальные люди, пока они находятся в картине Тэта-уровня.

Мы говорили о том, что тело Дельта-уровня может пребывать в «пустотной» и «плотной» формах. С телом Тэта-уровня почти то же самое – часть его трансформируется в оболочку «отвращения», застилающую от нас почти весь видимый мир. Посмотрите на сытую домашнюю кошку – она может дремать часами, как бы выпадая из картины Тэта-уровня. На самом деле она в ней присутствует – её жизненная Сила расходуется как раз на создание этой оболочки, которая существует вполне реально. С кошкой это не очень очевидно, но вспомните моменты, когда рядом с нами оказывался человек, которому уже «ничего не хочется» – уже че-

рез несколько минут те желания, которые у нас были, куда-то исчезают. Потому что мы погружаемся в созданную им оболочку «отвращения», заставляющей и нас воплотить часть своей жизненной Силы в «пустотную форму».

Этот механизм действует всегда. Дело в том, что именно «пустотная форма» образует то, что мы называем полем Жизни. Она окутывает видимый мир, приводя в движение все живое и множество неживых объектов. И она действительно противостоит нам, вернее, существует за счет той энергии, которую мы можем ей отдать. А большую часть энергии мы отдаем в состоянии «отвращения к миру», поэтому люди, которым нечего желать, стареют и умирают намного быстрее других. И поэтому все живое удерживают в этом состоянии максимально длительное время.

Но жизненная Сила может существовать и в другой форме – в той, которая позволяет нам отделиться от других живых объектов, противопоставить им себя. Это как пламя, горящее внутри нас и резонирующее с пламенем, горящим в других объектах. Если резонанс велик, «оболочка отвращения» утончается, и два пламени сливаются воедино – это то, что мы называем удовлетворением желания. Понятно, что после соприкосновения резонанс уменьшается и мы вновь отделяемся от объекта желаний, при этом разделяющая нас оболочка раз за разом становится ещё толще, чем была раньше. То, что радовало нас вчера, сегодня не вызывает никакого желания, а завтра становится почти отвратительным – с этим ме-

ханизмом мы сталкиваемся все время. Но в момент соприкосновения внутреннее пламя становится настолько ярким, что иногда позволяет нам прикоснуться к своей Индивидуальности, к своей Истинной Силе. Получить от неё частичку энергии, делающую наше пламя больше. А потом передать эту частичку в поле Жизни для того, чтобы укрепить его. В этом и есть истинный смысл существования желаний – они являются лишь механизмом, обеспечивающим трансформацию нашей Истинной Силы в энергию жизненности.

Стоит сказать о том, что у нас есть и другой вариант. Можно использовать в качестве «топлива» не только свою Силу и не только другие объекты, но и само Поле Жизни. Когда мы приближаемся к «желанному» на определенное расстояние, но не прикасаемся к нему, в нашем пламени начинает сгорать «оболочка отвержения», остатки которой ещё разделяют нас. А если сжечь её полностью, полученная энергия уже не сможет воплотиться в неё, она останется внутри нас. Отсюда известные рекомендации не торопиться при осуществлении желаний. Есть, например, когда мы голодны по-настоящему, но и тогда сначала только пережевывать пищу вместо того, чтобы сразу её глотать. Заниматься сексом лишь после преодоления какого-то из существующих барьеров, которые обычно продолжают разделять людей. И так далее. А если сделать по этому пути несколько шагов, то необходимость в еде или сексе может почти исчезнуть – вся энергия будет извлекаться из Поля

Жизни, из процессов разрушения образующей его «оболочки отворачивания». Конечно, это запретный путь – так можно обрести способность «питаться» Полем Жизни непосредственно, безо всяких желаний. Вернее так – при этом само существование станет настолько радостным, что любые желания окажутся слишком «маленькими». Но разрушение «оболочки отворачивания» противоречит всем правилам Жизни, поэтому обычно такие попытки пресекаются на корню. Есть существа, которым это дозволено, но их число очень ограничено – конечный баланс всегда должен быть в пользу Поля Жизни.

В этом плане нужно понять одну вещь: Смерть, – вернее, то, что мы называем Смертью, – является лишь пустотной формой жизненной Силы, оборотной стороной её существования. Когда мы умираем, окружающее нас Поле Жизни становится плотнее, концентрация жизненной энергии вокруг нас возрастает. Поэтому, например, новая трава гуще всего растет на месте выжженной травы, а войны всегда приводят к увеличению числа родившихся детей. Поэтому для многих так привлекательны БСМ развлечения – соприкосновение с «маленькой смертью» порождает всплеск жизненной Силы, порождающей желания. И так далее – то, что является Смертью для нас, становится Жизнью для её пустотной, изначальной формы. И наоборот – наша Жизнь может обернуться Смертью для этой структуры – если внутреннее пламя станет слишком ярким, в нем может сгореть все Кольцо

Жизни.

Обе формы – внутренняя и внешняя – находятся в равновесии – это сменяющие друг друга Волны Жизни и Волны Смерти, о которых мы уже говорили. Но они существуют не только вовне, но и внутри нас, причем существуют одновременно. Мы почти никогда не можем захотеть чего-то так, чтобы раздуть в себе «внутреннее пламя» – стать воплощением желания. И почти никогда не можем отвратиться от внешнего мира настолько, чтобы ощутить связь, соединяющую нас с Кольцом Жизни и позволяющую извлекать из него энергию. Поэтому мы всегда находимся в диссонансе с картиной Тэта-уровня, что, в конце концов, делает нас ее частью.

Понятно, что здесь есть два варианта. Обе формы нашего Тела Жизни связаны друг с другом, поэтому, чем плотнее созданная нами «оболочка отворачивания», тем слабее «внутреннее пламя» и наоборот. Есть люди, которые действительно воспринимаются как «огоньки» – в их присутствии мы всегда чувствуем себя более «живыми». Хотя эти «огоньки» могут не только согревать, но и обжигать – подобные люди нередко бывают и агрессивными. Но даже если им приходится убивать, они это делают как бы с удовольствием, становясь воплощением своего пламени. Поэтому и тогда от них исходит ощущение жизни. Это как разница между охотой на львов и работой скотобойца: первая может быть по-своему красива, а от второй всегда разит мертвечиной. Да и агрес-

сивность не обязательна – «люди-огоньки» вовсе не стремятся причинять кому-то боль, они просто хотят осуществить свои желания, потому что желания в них сильнее, чем желания других людей. Если проблем с осуществлением желаний нет, они только согревают окружающих, пробуждая в них самих внутреннее пламя. Человек, обуреваемый страстью, легко притягивает к себе всех потенциальных партнеров – и все они сохраняют о нем только лучшие воспоминания. Так и во всех других случаях – нам нравится способность желать чего-то, и мы легко идем навстречу человеку, который ей обладает. По крайней мере, стремимся быть рядом с ним – в том случае, если наше «внутреннее пламя» слабее, чем у него. Проблема в том, что, когда оно станет таким же сильным, нам почти наверняка придется сражаться друг с другом, потому что наши желания будут противоречить его желаниям. В этом и причина того, что «людей-огоньков» довольно мало – им просто трудно ужиться друг с другом. Потому что есть правило, определяющее средний размер «пламени» в какой-то части картины: если у кого-то оно становится очень большим, у других это пламя должно стать меньше, или другой носитель «большого пламени» может быть уничтожен.

Это нам знакомо по собственному опыту. Когда близкий человек становится слишком «живым», очень скоро возникает стремление как-то «притушить» его. Несмотря на то, что его живость и его энтузиазм нам нравится, особен-

но если раньше мы упрекали его в чрезмерной «холодности». Но здесь действуют другие механизмы – он нарушает сложившееся равновесие, как бы «тянет одеяло на себя». Если ему это удастся, нам придется «притушить» себя – а этого никому не хочется. При этом приходится «гасить» его, используя все средства, начиная с «замечаний» и заканчивая серьезной ссорой, – ссоры по этому поводу возникают гораздо чаще, чем кажется.

Есть другие люди, соприкосновение с которыми вызывает физическое ощущение оттока энергии. Это не всегда плохо: когда в ком-то горит слишком большое пламя, он просто не может справиться с выделяющейся при этом энергией. «Лишняя» энергия нередко становится разрушительной, а разрушать ему ничего не хочется. Поэтому он может даже тянуться к «человеку-холодильнику» – соприкосновение с ним позволяет сбалансировать энергетику окружающей картины. Но когда наше «внутреннее пламя» слабо, люди, пребывающие в «пустотной форме», вызывают у нас неприятие почти на физическом уровне. Приблизиться к ним для многих почти то же самое, что прикоснуться к лягушке. А если нам приходится сосуществовать с такими людьми постоянно – в условиях, когда мы сами ощущаем слабость внутреннего пламени, – наше тело действительно начинает разрушаться, по крайней мере, простужаемся мы в такой компании гораздо чаще.

Разумеется, это половинчатые варианты. Если бы мы мог-

ли полностью воплотить себя в «плотную форму», в форму «внутреннего пламени», это пламя сожгло бы все желания – вместе с той «оболочкой отворачивания», которая нас отделяет от «желанных объектов». Тогда огонь внутри нас стал бы настолько устойчивым, что мы могли бы сохранять привычную жизненную форму сколь угодно долго. Могли бы трансформировать её в любую другую жизненную форму – принимать обличье зверей, птиц и так далее. Более того, мы освещали бы собой прилегающую часть картины так, чтобы Смерть – в нашем понимании этого слова – просто не могла бы здесь существовать. В присутствии человека, полностью обретшего «плотную форму», больные выздоравливают, и даже мертвые воскресают – их внутреннее пламя разгорается настолько ярко, что в нем сгорают все болезни и сама Смерть.

С другой стороны, при воплощении в пустотную (внешнюю) форму, обретаешь способность гасить любое несовершенное «пламя», достаточно только прикоснуться к его носителю. Становишься «ангелом смерти» или самой Смертью – это кому как повезет. Но только с точки зрения проявленного мира – сами посланники Смерти в своей совершенной форме воспринимают себя совсем по-другому – они «вскармливают» Кольцо Жизни, наполняют его необходимой энергией, а все остальное не имеет значения. Если это Кольцо ослабевает, тогда умирает гораздо больше людей – происходят войны, эпидемии, природные катаклизмы. А если оно оказывается насыщенным энергией, происходят как

бы «инвестиции в будущее» – все живое плодится и размножается с удвоенной силой. В свое время люди об этом знали – не зря, например, Осирис был одновременно и Богом плодородия и верховным божеством страны мертвых. Так же, как и славянский Бог Велес, и Боги многих других религий. Но сейчас забыли, поэтому Смерть нам и кажется противоположностью Жизни.

На самом деле противоположность есть только между «полюсами» и «серединой». Когда мы находимся на одном из полюсов, полностью воплощая свою жизненную Силу или в «плотную», или в «пустотную» форму, срок нашего непрерывного существования в Кольце Жизни может быть равен сроку существования этого Кольца. Потому что отображающая его картина состоит из двух слоев – слоя Жизни и слоя Смерти. Понятно, что заключенная в ней энергия распределена между двумя слоями, которые соответствуют двум формам существования всего живого. А если кому-то удастся сконцентрировать всю свою жизненную Силу в одной форме, он становится плотнее картины и может передвигаться в ней свободно. Разумеется, что для этого ему приходится «вырезать» свою вторую форму из этой картины, поэтому он может существовать только на Волне Жизни или на Волне Смерти. При этом свобода его передвижений ограничивается действиями тех, кто находится на обратной волне. Но все равно, именно такое существо многие называли бы бессмертным.

Понятно, что сказанное выходит за пределы обыденной жизни, но ведь и в ней действуют те же механизмы. Присмотритесь к людям, живущим дольше других – они делятся на две группы. Одни из них всю свою жизнь замечали только недостатки в окружающих, и не только замечали – «критиковали» эти недостатки так, чтобы их носителю становилось «больно», то есть, чтобы он начал разрушаться. Все, кто попадал в их поле, болели чаще, а старели и умирали намного быстрее. По сути, эти люди являются посланниками Смерти, и пока они могут выполнять эту роль, они продолжают существовать, опираясь как раз на пустотную форму. «Злобная старушка» или «злобный старик» могут пережить не только своих детей, но и своих внуков, – наверняка многим знакомы такие случаи. Равно как и тот факт, что такие люди действительно стараются уничтожить своих близких, пусть, даже не отдавая себе в этом отчета. Тем, кому пришлось жить с деспотичным отцом или с деспотичной матерью физически ощущали исходящее от них энергию разрушения – именно за счет разрушения окружающего им и удавалось поддерживать свое существование. Но на самом деле таким людям достаются лишь крохи – большая часть энергии передается в Поле Жизни, в ту его часть, которую мы называем Смертью. А структуры этой части – посланники Смерти – не прикасаются к ним до тех пор, пока они могут выполнять свою миссию.

Вторая группа людей научилась видеть в окружающих только достоинства. Эти люди никогда никого не критиковали и не делали замечания, они были «добры», но их доброта была активной, позволяющей разглядеть «внутреннее пламя», горящее в другом человеке и сделать его больше. Мы знаем, что сделать это просто – достаточно искренне сказать человеку что-то хорошее, и он действительно становится лучше. Вместе с ним лучше становимся и мы – усилившееся горение его пламени разжигает и наше пламя. Но делать это постоянно могут очень немногие – именно они тоже могут прожить намного больше других. Но их присутствие благотворно – все, кто находится рядом с ними, выглядят живее и живут дольше, если только не поддаются соблазну «взять вверх» над таким человеком. Здесь любое проявление конкурентности портит все дело.

В практическом плане оба эти пути могут привести к достижению бессмертия – в той его форме, в которой оно может существовать в Кольце Жизни. Здесь нет никаких специальных секретов – достаточно следовать одному из двух выбранных правил. Проблема в том, что это правило должно быть доведено до конца, обращено на того человека, который хочет стать его воплощением – а вот этого почти никогда не происходит. Тот, кто стремится к разрушению окружающих, всегда пытается сохранить неизменность самого себя, остатки сохраняющегося внутри него пламени. А тот, кто дарит добро, старается забыть о себе, пода-

вить рост своего пламени, происходящий каждый раз, когда он дарит тепло другим. Такова заложенная в нас программа: разрушитель должен быть эгоистом, думающим только о себе, а созидатель – альтруистом, думающим только о других. Эта программа и ограничивает возможности движения по каждому из двух путей – когда мы пытаемся разрушить мир и при этом сохранить неизменность себя, силы разрушения всегда обращаются против нас. А когда мы стараемся «отдать себя людям», внутри нас гаснет пламя, позволяющее нам зажигать других, и мы тоже обращаемся в ничто.

Поэтому все люди, живущие здесь, непоследовательны в своем стремлении к разрушению или к созиданию. Непоследовательность здесь – главное правило нашего мира, своего рода «вид на жительство» в нем. Те, кто был «последовательным», исчезают из него, вернее, они становятся невидимыми для нас. Можно почувствовать их прикосновение, но вот увидеть их и поговорить с ними удастся немногим и только в исключительных обстоятельствах. Потому что в нас Белый и Черный сегменты соединены так, чтобы мы могли создавать все краски мира – основные и дополнительные тона, а значит, создавать Квадрат Правил. «Правило неизменности» заставляет нас быть «эгоистами», при этом наш «эгоизм» направлен на сохранение искусственной формы, которая была навязана нам. «Правило Лжи» заставляет нас быть «альтруистами», совершенствовать мир, расплачиваясь за это уни-

чтожением главного, что в нас было. «Правило отражения» создает Мир Зазеркалья, где «альтруисты» и «эгоисты» могут существовать рядом друг с другом и при этом постоянно меняться местами. А «Правило Большого Скачка» заставляет нас отдавать внешним структурам всю энергию, которую мы получаем от созидания или разрушения, а потом возвращаться к исходной точке.

Но здесь есть ещё одна важная вещь: в каждый момент времени и в каждой картине – на каждом уровне реальности – мы находимся только в одной своей половине. Или в «пустотной форме», в форме Хаоса, который стремится растворить все отображенное на ней и превратить объекты в бесконечное движение. Или в «плотной форме», в форме Порядка, отрицающей существование пустоты между объектами и стремящейся сделать картину неподвижной. А поскольку о существовании своей второй половины мы даже не подозреваем, «вырезать» себя из картины оказывается не очень просто – противоположная форма продолжает существовать в ней, только заключенные в ней Силы Хаоса или Силы Порядка начинают противостоять нам. То есть «вырезать» себя можно, но при этом далеко не всегда достигаются желаемые результаты, потому что скрытая форма остается частью этой картины. И наоборот, воплотить себя в какую-то картину оказывается сложной задачей, потому что в ней нет места для воплощения той формы, которая сейчас является невидимой для нас. Не невозможной – на многие картины иллю-

зорного мира можно воздействовать и со стороны Света, и со стороны Тени, поэтому техника, приведенная в прошлой рассылке, достаточно эффективна. Но в реальном мире действовать можно только с двух сторон сразу, поэтому здесь мы и рассматривали только два нижних уровня, которые в наименьшей степени затронуты Полем Паразита. Те уровни, на которых изложенные здесь механизмы становятся почти очевидными. И почти очевидным становится способ преодоления заключенных в них противоречий, которые заставляют нас или быть частью соответствующей картины, или не позволяют включиться в неё.

Техника

Попробуйте простоять или просидеть на стуле где-то полчаса – просто потому, что вы решили сохранять неподвижность. Именно по этой причине – ни по какой больше. То есть не надо ни о чем думать, ни о чем мечтать – цель именно на восприятии состояния неподвижности. Понятно, что при такой постановке задачи её решение может потребовать очень много Силы и ничего не даст взамен.

Дело не только в отсутствии цели, хотя и это важно. Те, кто делают какие-то упражнения, не понимая смысла происходящего, никогда ничего не получают – их Сила может симулировать какие-то результаты на небольшое время, но потом все исчезает. Но даже когда цель есть, это ещё не гарантирует нужных результатов – важно, как именно подойти к ней. Например, неподвижность является одной из самых эффективных техник Тапаса, позволяющей обрести контроль над всеми Силами, приводящими наш мир в движение. В индийских текстах есть описание некоторых опытов такого рода, и есть описание энергетики происходящих процессов – пространство вокруг практикующего раскалялось, «сжигалось», и к нему приходили те, кто существовал в этом пространстве и не хотел быть уничтоженными. Силы или Боги, приводящие мир в движение и существующие только в пустоте мира – они давали ищущему все, что

он хочет. Правда, даже тогда время испытания было длительным – вряд ли кому-то хочется простоять, например, на одной ноге три года. Но тогда были люди, готовые сделать это и добившиеся результата. Их маленький секрет в том, что им удалось вырезать свой статичный образ из картины Дельта-уровня, поэтому они и не испытывали боли. А их Большой Секрет в том, что они смогли сохранить связь со своей пустотной формой – продолжали ощущать окружающее их пространство, из которого и явились те, кого они ждали.

То есть, когда мы сохраняем «неподвижность», она совсем не должна быть для нас важна – если мы себя «вырезали» из картины «плотного» мира, то мы не должны её ощущать, а уж тем более преодолевать связанные с ней неприятные ощущения. Наша задача совсем в другом – почувствовать то, что мы обычно не чувствуем – свою «пустотную форму», прикосновение к которой должно быть приятным. Не надо преодолевать и мучить себя, разве только на первом этапе. Ну а потом эффективность техники Тапаса определяется только тем, насколько нам нравится её выполнять, как и по отношению почти ко всем техникам.

То же самое относится и к движению – есть техника, направленная на актуализацию именно этой способности. Например, у буддистских монахов – им запрещено более трех дней пребывать в одном и том же месте – нужно обязательно идти дальше. Понятно, что Силы Света более тонки и сопри-

косновение с ними не так очевидно, поэтому настоящих буддистских монахов намного меньше, чем монахов обычных. Но если двигаться все время, можно достигнуть той точки, к которой они стремились – превратить весь мир в пустоту.

С желаниями тоже очень похоже – есть два самых эффективных способов добиться цели. Или сохранять неподвижность – тогда объект желания сам притягивается к нам. Или двигаться быстрее – тогда нам удается преодолеть его сопротивление. В одном случае мы расширяем «пустотное тело», в другом воплощаемся в «плотное тело», позволяющее прорваться через оболочку «отвращения», стать видимым для другого. Но внешние результаты почти не меняются – мы получаем то, что нам хотелось получить. Вспомните хотя бы ритуалы сексуального ухаживания или даже обычный процесс принятия пищи – можно её тщательно пережёвывать, а можно просто держать её во рту. Если мы голодны, то сумеем вобрать из пищи все, что нам надо.

Проблема в том, что, находясь на одном уровне, мы пока не можем быть сразу в двух формах. Нельзя стоять на месте и двигаться одновременно, желать чего-то и получать удовольствие от отсутствия желаний. Но мы можем соединить два уровня – перейти с одного на другой так, чтобы добиться недостижимого. А потом вернуться обратно. Это то, что я говорил об экстремальных действиях – купание в проруби, прыжки с парашютом и так далее. На Тэта-уровне всегда можно найти Черный остров, который кажется непреодоли-

мой преградой. Но, управляя движениями тела, его всегда можно преодолеть – нужно только разложить весь путь на несколько привычных действий. И наоборот, есть вещи, которые на Дельта-уровне представляются нам недопустимыми. Например, там запрещено быть беспомощным или слабым. Но на Тэта-уровне игры в нарушение подобных запретов могут быть очень приятными – многие хотят испытать состояние полной зависимости от человека, которого любят. А если вовремя переключиться на Дельта-уровень, это состояние позволит ощутить свою «пустотную форму» – форму, в которой можно не только проникнуть куда угодно, но и разрушить видимый мир. Конечно, порог не переходит никто, хотя то, что за ним есть, чувствуют многие.

На эту тему можно говорить долго, но сейчас вернемся к техническим приемам. Суть проста: расчленить любое действие, которое казалось невыполнимым, на две части – чтобы первая была связана с движениями тела, а вторая – с возникающими при этом эмоциональными ощущениями. И создать такой алгоритм, в котором мы могли бы «вырезать» себя из картины одного уровня так, чтобы подчинить себе всю картину, а не наоборот.

Сначала нам понадобится проблема, которую мы не можем решить. Она должна быть важная для нас, но стоять как бы в стороне от Картинным Мира. То есть чтобы прикосновение к этой проблеме не вызывало активации других элементов этой Картины – для первого опыта. Вернее так – мож-

но начать и с главной проблемы, но лучше сначала убедиться в том, что все работает.

Первый этап – понять, что нам мешает её решить – как раз на Дельта- и Тэта-уровнях. Понятно, что формы, в которых мы на них существуем, связаны между собой – чтобы стать «плотным» на одном из них, надо стать «пустотным» на другом. Но разница есть почти всегда – нам бывает или лень двигаться к тому, что приятно, или что-то нас удерживает от достижения той точки, которую мы намеривались достигнуть. То есть, например, бывает лень сходить в магазин за шоколадом (или за чем-то другим), хотя этого хочется и нам никто не мешает это сделать. Или бывает так, что мы не можем подойти к нужному человеку и заговорить с ним на интересующую нас тему, при этом физической энергии достаточно для того, чтобы описывать вокруг него бесконечные круги, – такое состояние тоже знакомо каждому.

Если нам «лень» – используем Силу желания, которая есть внутри нас. Если сконцентрироваться на ней, мы сможем сделать «первый шаг», какими бы уставшими мы не были – потому, что наше тело при этом исчезает. Вернее, исчезает его «плотная форма», заставляющая нас противиться любым движениям. Но пробуждается «пустотная форма», позволяющая нам двигаться свободно. Это пробуждение и нужно уловить. Для того чтобы снова вернуться в картину Дельта-уровня и получить из него все, что нам нужно. Если двигаться плавно и размерено, сопротивление тела исче-

зает так, что мы можем дойти куда угодно – при этом желание тоже может исчезнуть, остается лишь удовольствие, которое мы получаем от процесса движения, вернее, от того, что пространство нам уже не сопротивляется. Важно найти место, в котором локализуется это «удовольствие» – оно располагается в нижней части спины, уровень указывать не буду – здесь многое индивидуально. Именно в этом месте находится резервуар энергии, позволяющей обрести «пустотную форму» на Дельта-уровне. Когда мы движемся так, как описано, мы накапливаем эту энергию в нужном месте, – о том, как её использовать, поговорим чуть позже.

Если нас что-то «отталкивает» от желаемого, нужно действовать немного по-другому. Вырезать себя из картины Тэта-уровня, забыть о «желании» и об «отвращении», а потом разложить путь, который надо пройти на элементарные отрезки. Каждый из них мы сможем пройти – с точки зрения Дельта-тела, в их прохождении нет ничего сложного. Но здесь тоже нужно вовремя возвратиться – как только движение станет плавным, вернитесь в область желаний и получите удовольствие от преодоления того, что вас останавливало от их осуществления. Это будет легко – ощущение удовольствия пробудится внутри само собой. Здесь тоже важно ощутить место локализации соответствующей структуры – это будет область спины чуть выше того места, которое мы нашли при выполнении предыдущего этапа.

Дальше все просто – возьмите чистый лист бумаги и нари-

суйте на нем соответствующую «картину» – пусть и в очень упрощенной форме. Например, если вас не устраивает нынешняя работа, а вам «лень» искать другую – нарисуйте себя, «работу», в которой вы находитесь, «ров», отделяющий вас от всех других возможных вариантов и то «желанное», что может находиться за этим «рвом». Потом прикоснитесь большим пальцем левой руки к тому «резервуару», который вы нашли первым – так, чтобы он напитался заключенной в нём энергией как перо в чернильнице. Затем обведите этим пальцем образ своего «я» и дорисуйте им линию, доводящую до «рва», а потом «мостик», проходящий через «ров». А потом проведите образ «я» по проложенному маршруту – только до противоположного края «рва», дальше пусть оно движется само.

Почти то же самое и с преодолением отвращения, только здесь вместо «рва» нарисуйте «забор», а целей тоже может быть несколько – вы же не знаете, что хотите получить на самом деле. Используется уже «второй резервуар» и большой палец правой руки – именно им нужно дорисовать картину так, чтобы «забор» превратился в «ворота», распахивающиеся при вашем приближении.

Потом постарайтесь поместить этот лист в то место, которое является центром ситуации, нуждающейся в изменении. И все – это не означает, что можно сидеть «сложив руки», просто все ваши действия будут давать тот результат, на который вы рассчитывали. Но обязательно что-то сделать

надо самому – только так можно дать толчок, после которого все начнет закручиваться само собой.

Практика

Практика в этом случае очень проста – она связана с нашей способностью видеть только то, на чем сконцентрировано наше внимание. Поскольку мы живем среди людей, то и видим только их, по крайней мере, в их обществе мы проводим большую часть своего времени. А люди бывают разные. Есть те, кто больше и целостней нас – по отношению к ним у нас не возникает никакой агрессии, есть только желание пребывать в их поле. Есть те, кто как бы подавляет нас – эти люди тоже больше, но оболочка их кокона вся в дырах, которые они и пытаются восполнить за счет нашей энергии. Есть те, кто меньше, но тоже оказываются «дырявыми» – любое соприкосновение с такими людьми тоже нас ослабляет. И, наконец, есть люди такие же маленькие, как «котятка» – они у нас вызывают только добрые чувства.

Чтобы воплотиться в любую картину нужно стать больше всех, кто на ней отображен, по крайней мере, в непосредственной близости от нас. А чтобы «вырезать» себя из картины, нужно научиться становиться меньше окружающих. Таковы две основные формы, которые стоит научиться принимать. И сделать это проще, чем кажется.

Прежде всего, надо разделить всех людей, с которыми мы общаемся на обозначенные группы. Понятно, что ситуация может меняться: большие становятся маленькими и наоборот.

рот. Но в каждый момент времени человек находится в одной форме – эту форму несложно разглядеть. «Увидеть» те вибрации, которые скрыты под этими определениями, – это проще, чем кажется.

А потом надо научиться видеть только самых больших и самых маленьких – «людей-львов» и «людей-котят». Разумеется, можно общаться и с остальными, но как бы через стекло – без всякого желания прикоснуться к ним. Воспринимать их только как фон, на котором вырисованы всего две фигуры – фигура «льва» (тигра, орла, дракона и так далее) и фигура «котенка» (здесь тоже могут быть варианты).

Это все – мы уподобляемся тому, кого мы воспринимаем. Поэтому изменения начнут происходить сами собой и будут происходить близко. Важно только соблюдать баланс – «больших» должно быть примерно столько же, сколько и «маленьких» – чтобы не уйти в одну сторону.

Прокрустово ложе



В прошлой рассылке мы говорили об одной довольно распространенной ситуации, в которой мир начинает «толкать» нас. Это происходит не только на Дельта-уровне – когда, например, мы движемся через толпу. Ничуть не реже с подобным мы сталкиваемся и на Тэта-уровне – обычно реализация почти любого желания сталкивается с сопротивлением мира, в том числе и окружающих нас людей. Если нам хочется «конфету», в большинстве случаев её нам просто так не дадут или постараются не дать вообще. А на Альфа-уровне подобная реакция становится главным правилом – стремление подняться вверх по ступеням иерархии наталкивает-

ся на сопротивление окружающих, даже если это место никем не занято. Поэтому, например, многие случайно образовавшиеся группы людей остаются без «вожака», хотя людям почти всегда хочется переложить на кого-то ответственность за происходящее. Но это стремление блокируется другим не менее сильным стремлением – стремлением не дать кому-то «возвыситься» – изменить свое место в уже сложившейся иерархии.

Почти то же самое происходит и на Правой стороне. На Бета-уровне все очевидно – любое новое Знание сталкивается с сопротивлением уже существующего Знания и это сопротивление нередко оказывается непреодолимым. До тех пор, пока у Знания есть «живой носитель» – после его смерти созданное им обычно поглощается Силами этого уровня и становится общепринятым Знанием. Но и с Гамма-уровнем почти все то же самое – каждому знаком механизм, согласно которому мы любим то, что не очень любит нас. Речь идет не только о других людях, но и о более масштабных структурах. Если бы Бог любил верующих так же, как они любят его, если бы он осуществлял все их желания, их любовь, по меньшей мере, стала бы абстрактной, утратила свою энергетику. Подумайте: кто из нас любит Солнце – именно личной любовью? А ведь именно Солнце является источником энергии для всего живого, оно дает нам почти все, что мы имеем. Но Солнце как бы «любит» нас, оно светит нам постоянно – поэтому у человека не возникает потребно-

сти «любить» его. Вот если бы оно стало таким же непредсказуемым, как Бог – могло бы взойти утром, а могло бы и не взойти – тогда «любовь к Солнцу» стала бы нормальным состоянием для большинства людей. Любовь всегда связана с преодолением сопротивления: если две части становятся единым целым, энергетика «любви» уменьшается и исчезает. То есть и на Гамма-уровне нам приходится преодолевать сопротивление, по крайней мере, в громадном большинстве случаев. Поэтому многие предпочитают отказаться от «любви» – чтобы не мучаться.

С Омега-уровнем немного сложнее – мы говорили о том, что это уровень абсолютной целостности, уровень, на котором уже нет противоречий. На самом деле все не так просто – прикоснуться к Абсолюту могут многие, но соединиться с ним навсегда могут только единицы. Потому что за такое соединение нужно заплатить определенную цену – разрушить все «плотное», которое есть внутри нас. А к этому мало кто готов – кроме всего прочего «плотной» с точки зрения Абсолюта является и наша Индивидуальность. И пока мы не откажемся от неё, Абсолют позволит нам только прикоснуться к себе, испытать ощущения, возникающие при этом соприкосновении. Потом «вытолкнет» нас – если мы не откажемся от Индивидуальности. Можно попытаться пробиться к нему и в этом состоянии, но сопротивление будет очень сильным.

С этой точки зрения мир представляет собой арену боевых действий, на которой нам приходится сражаться все вре-

мя, если только мы не отказываемся от активной роли. Но данная точка зрения справедлива лишь наполовину. СЕКРЕТ в том, что мир нейтрален к нам – любое сопротивление, с которым мы сталкиваемся, имеет основу лишь в нас самих и ни в чем больше. Это наша Магия и наше Волшебство, обращенное против нас. Конечно, есть предпосылки для «обращения» такого рода, но все равно, основную часть работы делаем мы сами.

Мы говорили о том, что в основе нашего существования находится «пульсирующий сгусток», являющийся воплощением нашей Индивидуальности. Но в этой форме Индивидуальность может существовать только в Запретной Зоне – там Поле Изначальной Силы настолько плотно, что «пульсирующий сгусток» может сохранять свою устойчивость. За пределами Запретной Зоны необходимо формирование дополнительных «точек опоры», которыми и становится наше тело. Сначала образуются «оболочки» – экзодерма и эндодерма, отделяющие тело от внешнего мира и образующие его внутреннюю структуру. Эти оболочки являются проекцией нашей Индивидуальности, структур Сигма-уровня. Поэтому, например, в тантрической йоге кожа и легкие считаются структурами, связанными с Анахатой. И поэтому облик человека позволяет нам в какой-то мере судить об его Индивидуальности – по крайней мере, в большей степени, чем скелет этого же человека. Возьмите хотя бы хиромантию – она направлена как раз на изучение индивидуальных струк-

тур кожи человека.

Затем внутренние оболочки помещаются в жидкую среду, соединяющую их в единое целое, позволяющую взаимодействовать не только в месте непосредственного соприкосновения, но и по всему объему тела. В нашем случае жидкая среда, – в первую очередь кровь, – оказывается заключенной во множестве сосудов и находится в постоянном движении, но сути дела это не меняет. В процессе кровообращения практически все клетки соприкасаются со всеми частичками крови – это и позволяет поддерживать внутреннюю связь, соединяющую живое в единое целое. Понятно, что в этой «жидкой среде» тоже воплощается наша Индивидуальность, но уже не только она – здесь многое обуславливается тем местом, которое мы занимаем в Кольце Жизни.

«Жидкое тело» оказывается самой комфортной формой существования всего живого, поэтому пренатальные воспоминания обычно ассоциируются с ощущением райского блаженства. И поэтому большинству людей так нравится состояние погружения в воду. Но здесь в дело вступает иной механизм – оборотной стороной Жизни является Смерть, – об этом мы говорили в прошлой рассылке. Поэтому все живое должно не только умирать, но и убивать друг друга – так называемая «борьба за существование». А сражаться в состоянии «блаженного растекания» невозможно – для битвы нужно вновь восстановить ощущение своей Индивидуальности, своего отличия от Поля Жизни. Нужно стать «твердым»

с одной стороны, и независимым от поступающих сигналов – с другой стороны. То есть нужно «нарастить скелет» и создать систему анализа поступающей энергии впечатлений, позволяющую реагировать на них как минимум двояким образом. Так и возникает костно-мышечная и нервная системы, а уже потом центральная нервная система, обеспечивающая существования сознания, пусть и в максимально упрощенной форме.

Это почти как история изгнания из Эдема. Пока не было никакой угрозы, можно было быть «текучим» – двигаться туда, куда тебя притягивает, не боясь ничего и не думая ни о чем. Но как только угроза появилась – вместе со Знанием о Добре и Зле, сразу же возникла необходимость в обретении дополнительной точки опоры – той, которая могла бы придать устойчивость телу. Сначала появилась одежда, потом – уже после изгнания – разного рода «дома-крепости», затем возникла необходимость в «органах чувств», позволяющих вовремя заметить приближение неприятеля и в «сознании», помогающем предугадать его действия. Всё это на 90 процентов порождение готовности к «войне» – если нынешнего человека поместить в условия максимального комфорта и безопасности, он снова станет «текучим», научится жить сегодняшним днем и получать от этого удовольствие. В этом есть и свои плюсы – именно в этом состоянии мы можем получать энергию непосредственно из Поля Жизни, потому что в нас нет ничего, что оказывало

бы ей сопротивление. Но стоит нам вновь стать «твердыми» или начать «думать» о происходящем, связь разрывается и нам вновь приходится отдавать больше, чем мы получаем.

Так сформировались четыре основные оболочки нашего плотного тела: скелетная система, связанная с Дельта-уровнем; жидкое тело (кровь, лимфа, гормоны и т.п.), связанное с Тэта-уровнем; центральная нервная система, связанная с Альфа-уровнем, и разного рода телесные оболочки, являющиеся воплощением Сигма-уровня. Понятно, что на самом деле оболочек намного больше – есть подуровни, есть пограничные уровни и так далее, но пока достаточно такого укрупненного деления.

Но эти оболочки лишь видимая сторона нашего тела. Наша Индивидуальность, существующая в форме «пульсирующего сгустка», соединяет в себе то, что мы относим к материальному миру и то, что мы относим к невидимому нам энергетическому миру. Поэтому, когда её часть воплощается в «материальных оболочках», процесс воплощения уравновешивается созданием разного рода «полевых структур» – тех, которые мы называем оболочками нашего кокона. В этом смысле наш скелет является основой существования Дельта-тела – окружающего нас поля, с помощью которого мы можем ощупывать все, что нас окружает почти на любом расстоянии. «Жидкое тело» образует тело Тэта-уровня, позволяющее нам включиться в Кольцо Жизни и наделяю-

щее нас способностью желать и получать желаемое. Нервная система становится точкой опоры для существования Альфа-тела, способного отобразить в себе мир и структурировать его определенным образом, сформировать какую-то Картину Мира. А кожные покровы, равно как и внутренние оболочки, связаны с телом Сигма-уровня, позволяющим нам обрести независимость от внешнего мира.

Понятно, что развитость этих оболочек у разных людей может различаться. Есть люди с чрезмерной скелетной массой – они всегда воспринимаются как что-то «колючее», к чему некомфортно приближаться – это и есть ощущение взаимодействия на Дельта-уровне. Есть люди, у которых преобладает «жидкое тело» – округлые, обычно с избыточным весом – эти люди прекрасно вписываются в Кольцо Жизни, умеют желать и с удовольствием удовлетворяют свои желания и легко входят в контакт не только с другими людьми, но и со всеми живыми существами. Есть «сухопарые» люди, производящие впечатление некоторой безжизненности, потому что у них главной оболочкой становится «нервная система». Угрозы от них не исходит, но к ним трудно пробиться – они слишком погружены в себя, в свой внутренний мир. А если вдруг они обращаются вовне, становятся, например, проповедниками, то их главной целью становится уничтожение Жизни в других, поэтому они почти всегда проповедуют «аскетизм». Наконец, есть люди, способные стоять на своем несмотря ни на что – та-

ких людей мало, поэтому их внешний образ почти не знаком. Но если вам доведется встретиться с таким человеком, то захочется прикоснуться к нему, потому что на каком-то уровне связь между его Силой и кожными покровами становится очевидной.

Разумеется, есть и люди, у которых все названные оболочки в какой-то мере сбалансированы. А в этом случае создается почти совершенный механизм. Плотное тело и пустотное тело каждого уровня могут существовать независимо друг от друга какое-то время. При этом каждое из них заключает в себе «голограмму» противоположной половины. Поэтому, например, когда мы ломаем кости, они обычно срастаются – Дельта-тело берет контроль на себя и восстанавливает поврежденный участок. И наоборот, если нас поместить в тесное замкнутое пространство, Дельта-тело в какой-то мере повреждается, но, если воздействие было не слишком длительным, потом оно легко достигает прежних размеров – с помощью «голограммы», заключенной в структурах скелетной ткани.

Точно так же обстоит дело и с «жидким телом» – большинство инфекционных болезней развиваются именно в нем, пытаясь превратить его в источник энергии для своего роста и развития. Когда им это удастся, «болезнь» может стать эпидемией глобального масштаба, то есть вырасти почти до планетарного уровня. Но обычно «жидкое тело» само справляется с болезнями, как раз за счет существования

своей «пустотной формы» – тела Тэта-уровня. Именно оно восстанавливает и поддерживает гомеостаз, – если это тело развито в достаточной степени, от любой болезни можно излечиться изнутри.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.