

Сидоренко В.А.

16+



Учебный курс тату-мастера

2021

Влас Сидоренко

Учебный курс тату-мастера

«Автор»

2021

Сидоренко В. А.

Учебный курс тату-мастера / В. А. Сидоренко — «Автор», 2021

ISBN 978-5-532-96057-2

Друзья, данный курс создан для того, чтобы донести до вас современную информацию об искусстве татуировки. Курс лаконичен и разделён на два основных этапа: теория и практика. В теории представляется всё, что нужно начинающему мастеру: от определений, истории, принципов, правил стерилизации до перечня необходимого оборудования и технологии проведения сеанса. В практике вы найдёте пару упражнений для зарождения основ построения рисунка, живописи, выполнения тату-машинкой контура и закраса. Я надеюсь на то, что данное пособие зародит в вас зерно, которое прорастёт и даст впечатляющие плоды, возвысив вас до уровня профессионала. Удачи!

ISBN 978-5-532-96057-2

© Сидоренко В. А., 2021

© Автор, 2021

Содержание

Предисловие от автора	5
1. Теория	6
1.1 Определения	6
1.2 История	8
1.3 Основные стили	9
1.4 Строение кожи и основные принципы нанесения рисунка	17
1.5 Типы тату-машинок	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Влас Сидоренко

Учебный курс тату-мастера

Предисловие от автора

Друзья, данный курс создан для того, чтобы донести до Вас современную информацию об искусстве татуировки.

Курс лаконичен и разделён на два основных этапа: теория и практика.

В теории представляется всё, что нужно начинающему мастеру: от определений, истории, принципов, правил стерилизации до перечня необходимого оборудования и технологии проведения сеанса.

В практике Вы найдёте пару упражнений для зарождения основ построения рисунка, живописи, выполнения тату-машинкой контура и закраса.

Я надеюсь на то, что данное пособие зародит в Вас зерно, которое прорастёт и даст впечатляющие плоды, возвысив Вас до уровня профессионала.

Удачи!

1. Теория

1.1 Определения

Татуировка – процесс нанесения рисунка под кожу, выполняемый методом прокалывания кожного покрова с внесением красящего пигмента (краски).

Татуировка является видом постоянного рисунка на коже.

Тату-мастер – специалист-художник, выполняющий татуировки на теле. Является одной из самых древнейших и почитаемых профессий.

Спрей-батл – флакон с пластиковой крышкой и плотно прикрученной к нему изогнутой лейкой, используется для орошения мыльным раствором участка кожи.



Холдер – подлокотник для тату-мастера и клиента с удобной толстой двойной подушкой



1.2 История

Искусство татуировки зародилось за сотни лет до нашей эры.

Археологи находят упоминания о данном ремесле по всему миру:

- древняя Греция;
 - древний Египет;
 - древний Китай;
 - регионы современной Америки;
- и др.

Татуировка для человека являлась:

- украшением;
- клеймом;
- оберегом;
- религиозным знаком;
- талисманом.

Инструментом нанесения являлись:

- зубы акулы;
- палочки из бамбука;
- каменные осколки;
- рыбные косточки.

В каждой культуре использовались свои составы красок:

- смеси древесного угля, воды и сока растений;
- охра;
- хна.

В современном мире тату индустрия имеет высокую популярность и носит характер символизма и украшения тела.

1.3 Основные стили

Стилей татуировки великое множество.

Мы раскроем для Вас всего 11 основных стилей.

Блек ворк

Полная плотная заливка кожи чёрным пигментом



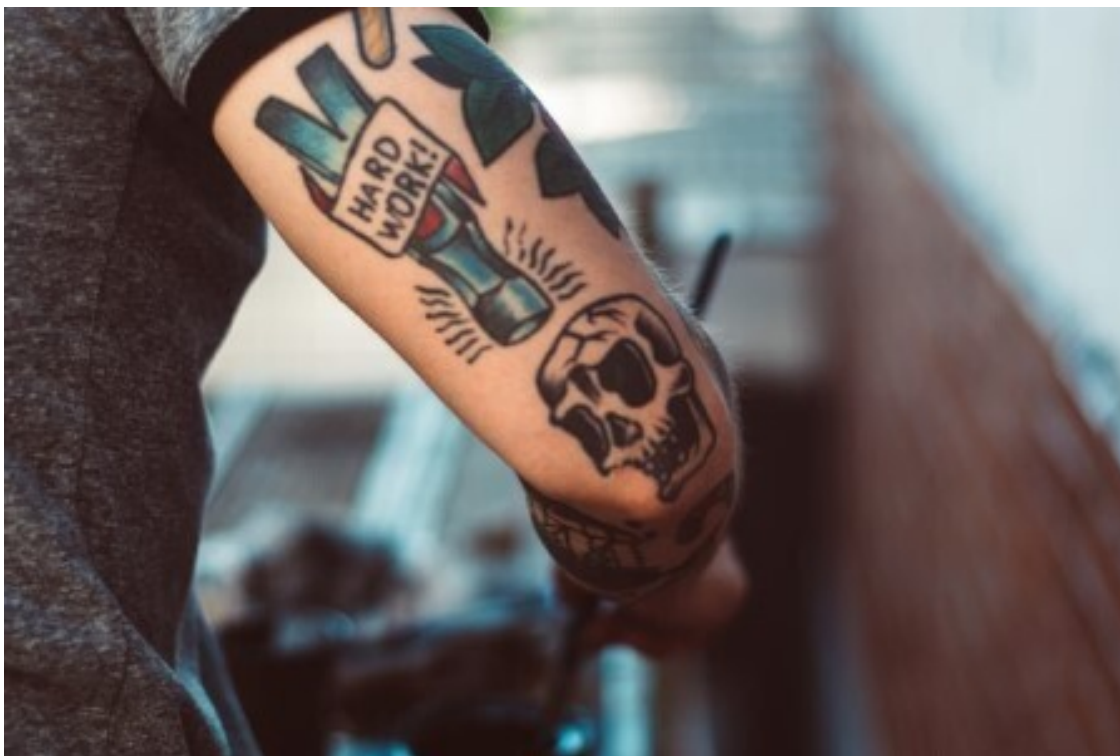
Трайбл

Чёткие узоры, преимущественно черного цвета



Олд скул

Преимущественно цветные стилизованные изображения в стиле 60-х



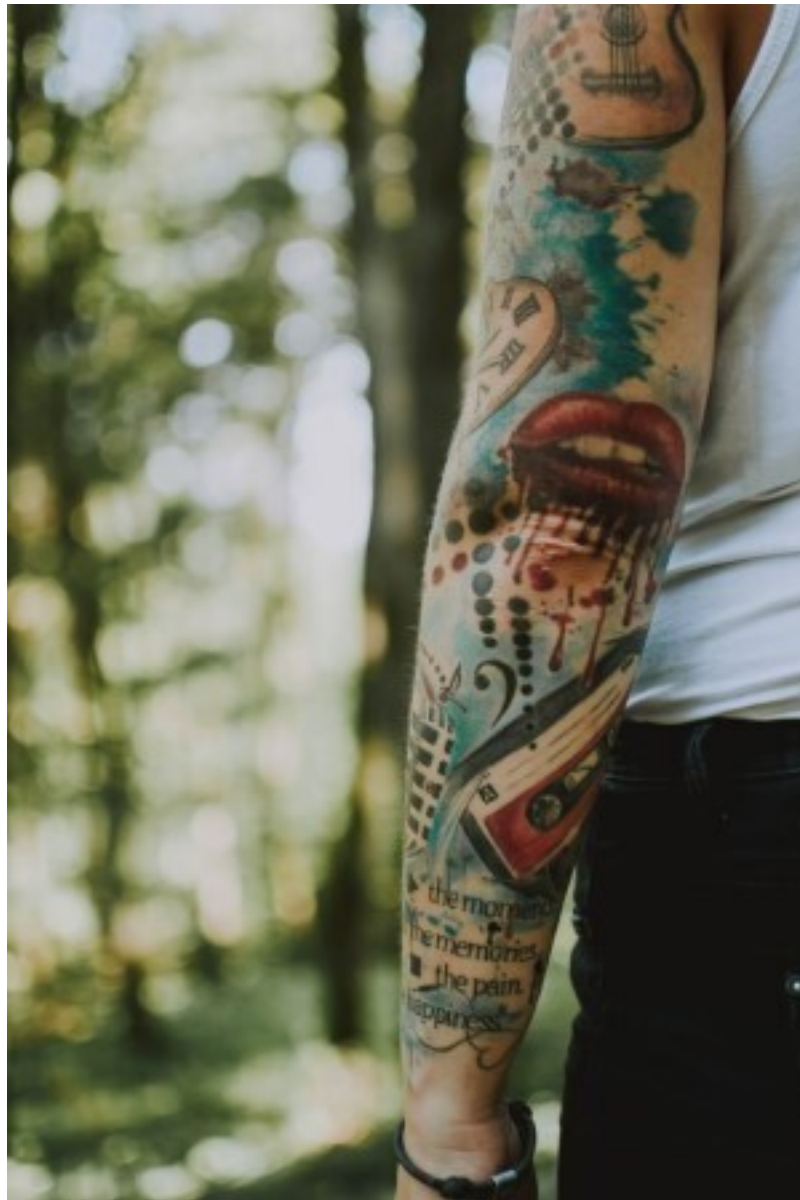
Япония

Символическое изображение карпов, самураев, сакуры, драконов и других японских персонажей



Акварель

Яркие краски основной палитры, имитирующие акварельные рисунки с подтёками и брызгами



Вишпейдинг

Рисунок с имитацией карандашных штрихов



Дот ворк
Рисунок из точек



Хендпоук

Простой рисунок, выполняемый вручную без тату-машинки



Реализм

Отличается фотографичной картинкой

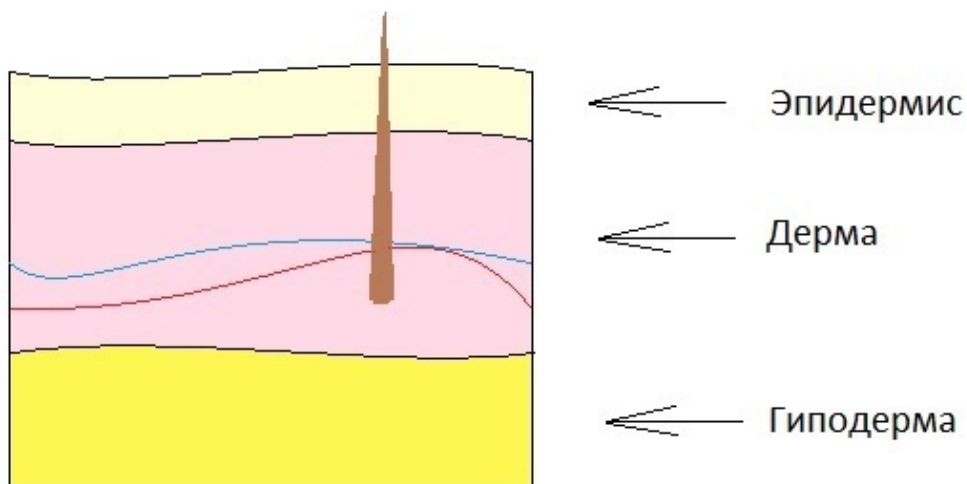


1.4 Строение кожи и основные принципы нанесения рисунка

Основной принцип – нанесение рисунка посредством прокалывания кожи иглами, смоченными в краске (пигменте).

В свою очередь человеческая кожа состоит из трёх основных слоёв:

- **эпидермис** (постоянно обновляющийся верхний слой);
- **дерма** (средний слой, где располагаются потовые железы, кровеносные сосуды, нервные окончания, волосяные фолликулы);
- **гиподерма** (нижний слой кожи, в котором располагается жир, кровеносные сосуды).

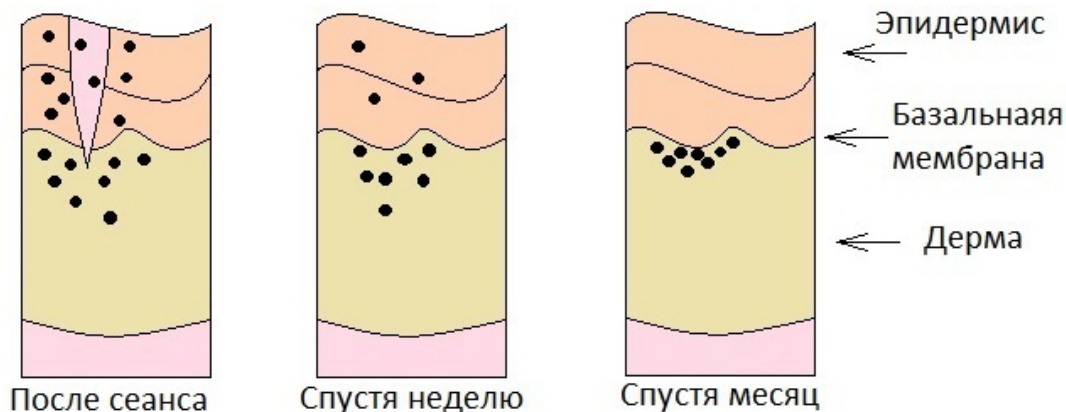


Так как эпидермис кожи постоянно меняется пигмент в нём надолго не задерживается.

В гиподерме пигмент расплывается, меняет цвет.

В среднем слое – дерме, пигмент наиболее благоприятно располагается в коже.

Поэтому основной задачей тату-мастера является забить пигмент непосредственно в среднюю – дермальную часть кожи.



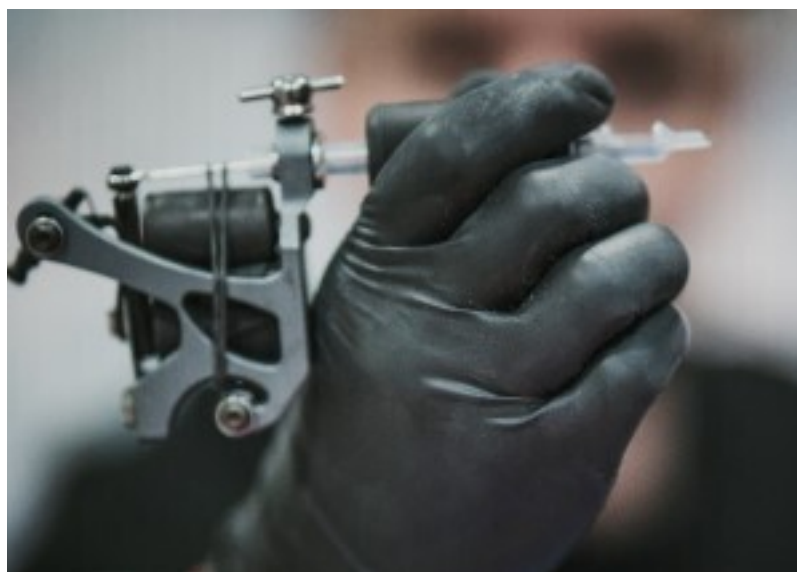
1.5 Типы тату-машинок

Типы тату-машинок можно разделить на три основных класса:

- **индукционные;**
- **роторные;**
- **солиноидные.**

Индукционные тату-машинки

Данные машинки работают по принципу «магнитной индукции» (катушка, обмотанная проволокой, под напряжением создаёт магнитное поле, после снятия напряжения поле пропадает, тем самым быстрое снятие и подача напряжения позволяет бойку (молотку) у катушки притягиваться и возвращаться, остаётся только закрепить иглу к бойку и начать работу)



Индукционные тату машинки с тяжёлым бойком и более тугой пружиной называется **Шейдер** используются преимущественно для закраса.

Машинки с лёгким молотком и мягкой пружиной (**Лайнер**)– используются для контура.

В настоящий момент данный тип тату машинок непопулярен за счёт высокой вибрации, шума и веса.

Роторные тату-машинки

Роторные тату машинки подразделяются на:

- Direct-drive (директ драйв – крутилка);
- Slider (слайдер – крутилка с ползунком)
- Pen (пен – ручка).

Direct-drive (директ драйв – крутилка)

Одна из самых простых тату-машинок. В её составе только моторчик и корпус.

Игла крепится перпендикулярно к корпусу и непосредственно к моторчику, в связи с этим игла производит не только возвратно-поступательные движения, но и боковые из-за кручения мотора.

Для уменьшения горизонтальных отклонений иглы её прижимают резинками.



Slider (слайдер – крутилка с ползунком)

Машинки состоят из моторчика, корпуса и специального устройства (слайдера), переводящего вращательное движение в возвратно-поступательное.



Pen (пен – ручка)

Тату-машинка в виде ручки. На данный момент самый популярный вид машинок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.