



*Майя Айрис*

*Жизнь без  
черновиков, или...  
Вы танцуете  
танго?*

*Ирония одиночества*

**Майя Айрис**  
**Жизнь без черновиков,**  
**или... Вы танцуете танго?**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11959220](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11959220)*

*ISBN 978-5-4474-2643-9*

**Аннотация**

Женщина и мужчины. Иногда мечта может стать кошмаром в калейдоскопе встреч и расставаний, любви и страсти, поиске себя в многообразном мире людей и событий. Такая живая жизнь...

# Жизнь без черновиков, или... Вы танцуете танго?

## Ирония одиночества

### Майя Айрис

*«К сожалению, наша жизнь пишется без черновиков. Её нельзя редактировать, вычёркивая отдельные строки.*

*Исправить опечатки невозможно.»*

*«Деньги, скажем, у меня быстро кончаются, а одиночество никогда...»*

*С. Довлатов*

*«Танго считается музыкой страстной любви. Это не так.*

*Это музыка одиночества и похоти.»*

*Рикардо Гомес*

© Майя Айрис, 2015

© Сергей Михитаров, фотографии, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

Не хотелось бы выглядеть неуклюже, смешно и наделать ошибок. А, с другой стороны, какие в танго могут быть ошибки? В жизни – да. А в танго всегда можно сделать вид,

что всё так и должно быть и танцевать дальше. Вечером и проверим, выдалась возможность попытаться постичь тайну, которую танцуют двое.

Ланка пригласила на милонгу, ко всем своим увлечениям, она добавила ещё и занятия танго. И я, не долго думая, сразу на «паркет». Почему бы и нет? Танцевать люблю, пусть всё больше по наитию, с телом своим дружу, и медведь на ухо тоже не наступал. Собиралась в спешке, в машине заметила, что забыла взять денег: «Лануся, душа моя, я забыла кошелёк, буду на твоей шее сегодня, потом сочтёмся, если, конечно, никто не захочет угостить меня бокалом вина и закружить в танце.»

Пришли. Данс-кафе. Полуинтимная обстановка, завораживающая и обволакивающая музыка Пьяццолло: атмосфера страсти, любви и нерва... Несколько движущихся пар. Берём с Ланкой по чашке кофе, устраиваемся поудобней и начинаем впечатляться. К столику подошёл, абсолютно не похожий на танцора, мешковатый, с полудетским, открытым взглядом, но уверенный в своих талантах, молодой человек, поздоровался, представился начинающим тангеросом и предложил нам выпить по бокалу вина. Мы с Ланкой согласились в один голос. Оказался Ланкин партнёр, совершенно плюшевый чувак. Выпили по глотку за встречу, и они пошли на паркет, он так боялся оттоптать ей ноги в танце, аж вспотел бедолага. Милый мальчик, смотрящий в пол мимо музыки. Это было прелестно и моментами забавно. Предпочёл

танцы занятиям в тренажёрном зале, хотя по мне – одно другого не исключает. А тут не просто танцы, а танго! Серьёзная заявка. Потому как танго – это секс, более эротичного проявления горизонтальных желаний в вертикальном варианте, я не знаю. Особенно, когда танцует Карлос Гавито. Почтенный тангерос, а что творит со своими молодыми партнёршами! Превращает в таких дам, от которых слюни даже у меня текут. Он их оттеняет и одновременно соблазняет, притягивает, они растворяются в танце, в партнёре, такая чувственность, сколько тоски и страсти, граничащей с похотью, в глазах. Это всегда мини эротические фильмы, это не просто шаги. Танец – доверие: вместе дышать, чувствовать, двигаться. Некая ностальгия, непринуждённое общение вдвоём, боль, ярость и ожидание прощания, как только заканчивается музыка. Но это у Гавито и других не менее именитых танцоров, а здесь пока слабые попытки, хотя бы приблизиться и приоткрыть завесу хитросплетения ног, рук, про душу и тело – вообще молчу.

Ланка кружит в танце, а меня решил пригласить лучший ученик школы:

- Вы танцуете?
- Пытаюсь.
- Давайте попытаемся вместе.
- Надеюсь на ваш опыт...

Доверилась и пошла. С глубоким прискорбием, страсти, уж точно, не получилось, но мальчик старался. Опыта у него

маловато, чтобы импровизировать, а заученных шагов не знаю я, так что было больше куража, чем танго. Вечер пропал не зря.

\*\*\*

Вернулась домой, успели добраться с Ланкой вовремя. За окном начался сильный ветер и ливень с грозой и вспомнила совсем другую историю... Лет шесть назад, вот таким же вечером, сидела дома, лил дождь, смотрела какой-то фильм про трогательные отношения двух старшеклассников. И вспомнила о своей первой школьной влюблённости.

Мне – четырнадцать, ему – пятнадцать. Пора любви и смятения. 8 Марта. Вечеринка дома у моей одноклассницы. Гарик приглашает меня на «медляк», я, от счастья и неожиданности, чуть не грохнулась в танце. Первый танец с мальчиком, который безумно нравился. Потом проводил домой и начались звонки по телефону. На предложения встречать меня и провожать в музыкальную школу, приходилось отвечать отказом. Хотелось до безумия, но разум брал верх, а точнее – не разум, а страх, простой детский страх перед родителями, особенно перед отцом. Его боялись и уважали одновременно все мои одноклассники, весь наш двор и вся родня. Папу называли: «Жандарм Европы!» А тут я, ещё и со своей любовью, в четырнадцать лет, как же!

Переглядывались незаметно в школе. Время пролетело.

Мальчик закончил школу, ушёл в армию. Я поступила в институт, он после армии уехал в Киев, учиться в художественное училище, там женился, я на четвёртом курсе вышла замуж. Как говорится: «Жили счастливо, любили: он – другую, она – другого.» Тут можно было бы и закончить всю эту историю, но несколько лет спустя, в «лихие девяностые», у нас с супругом был бизнес, и я непосредственно занималась парикмахерской. В один из обычных дней, открывается дверь, заходит мой одноклассник и говорит: «Марта, смотри, кого я тебе привёл!»

И на пороге появляется Гарик, со своей коронной, лучезарной улыбкой и лукавым взглядом. Красавчик, одетый во всё чёрное: косуха, кожаные штаны. Волосы длинные, собранные в хвост, в серебряных перстнях – такой рокер. Я – вся в красе, на работе, хозяйка практически «медной горы». Обрадовались оба, обнялись, расцеловались, долго говорили, вспомнили нашу влюблённость, романтику, как всё было чисто, наивно, трогательно. Молодые, красивые, с перспективами на жизнь. И откуда только потом у людей берётся столько цинизма и недоверия? Наверное, от всех несбывшихся желаний и мечтаний.

У него уже была дочь – Ангелина, у меня сын – Артём. Ну и всё. Парень уехал, сказав, что тогда, в юности, очень меня любил. Тут и сказочке бы конец, но женщина никогда не забудет мужчину, который у неё мог бы быть, а мужчина женщину, с которой ему не светило.

И придумала таки найти его в одной из социальных сетей. Спасибо прогрессу, который уже позволяет это сделать. И нашла. Такой же прикольный «чёрт», с усами «а ля Сальвадор Дали», бородкой «а ля Дон Кихот», с бешеным магнетизмом, даже на фотографиях, весь из себя мачо – Маэстро фотографических искусств, художник, ныне живущий в Канаде. «И пока, – как говорил Дали, – весь мир рассматривает мои усы, я, укрывшись за ними, делаю своё дело!»

Гарик – не Дали, конечно, но талантлив несомненно. Затеяливый, весьма эмоциональный, любитель эпатировать, теперь уже очень сенсетивный, как и все эмигранты.

И понеслось... Два взрослых, съехавших с «катушек» от радости и воспоминаний, спустя почти двадцать лет после последней встречи, человека, не зная друг о друге ничего, встретились в интернете. Не долго думая, написала:

– Привет, художник! Сногсшибательно выглядишь!

С учётом разницы в восемь часовых поясов, ответ пришёл глубокой ночью.

– Марта, привет, как же я рад тебя видеть! Ты стала ещё прекрасней! Помнишь, как мы танцевали?

– Да, было дело.

– Под «Hotel California».

Этого, конечно же, я помнить не могла. Вот она, та самая, главная ошибка всех дам: " Он помнит, какое на мне было платье, туфли, какая музыка играла... бла-бла-бла... столько времени прошло, а он всё помнит.» Такие заявления сродни:



«ТАСС уполномочен заявить... что о вас думали всю жизнь и, быть может, втайне даже любили все эти годы.»

Так и началась наша с ним переписка изо дня в день с разницей во времени и с дистанцией почти в целую жизнь. Чтобы пообщаться с ним в скайпе, я перевернула весь город, дабы найти камеру, микрофон, скачать программу. Как назло, сын в это время работал в Америке и пришлось задействовать племянника, его друзей. Это был фурор. Самое смешное было, когда мы поняли, что подключили микрофон для караоке! Кто ж знал?! Вот где ржач был до слёз. К эфиру готовилась, как будто у меня премьера в театре. Полезла под стол проверять может шнуры не правильно подсоединили, раз микрофон не работает, а тут ещё и свет отключили. И как говорится: «Любая неудачница может встретить своего неудачника на белом коне.» Как сказали бы в Одессе: «Что вы скажете на это несчастье?! – Это кошмар.»

Это был реально не пойманный кайф, но повеселилась я изрядно.

Всё было по-новому, казалось, вот счастье-то привалило. Он в разводе, я – тоже. Расстояние только усиливает желание. И ты ходишь с улыбкой, летаешь, всех любишь, настроение на вдох, оптимизм патологический или исполнение оптимистическое, утро – как состояние души.

Переписка, которая продолжалась и желалась. Засыпаешь с мыслями о вечном: о любви, просыпаешься и к компу проверять почту, с разницей в восемь часов и в десять тысяч

километров. И ты уже в курсе его распорядка дня, постепенно знакомишься заново с человеком, узнаёшь пристрастия, увлечения, тебе дают надежду, понимаешь, что ты ему не безразлична, но на сколько? Десять тысяч километров чего? Любви? Или игры в любовь, а, быть может, просто вежливость? И ты становишься уязвимым, сентиментальным, опять идеализируешь и обольщаешься, строишь иллюзии. Весь стандартный набор. А иначе – впадаешь в цинизм и летать тебе тогда с «картонными крыльями любви». А так думаешь, что поймал птицу счастья за хвост и ты – повелитель этого счастья и начинаешь прикасаться к одной из великих мистерий жизни – любви.

Написал сценарий, срежиссировал, сыграл главную роль. Но есть ещё одна главная и там могут тебе и не подыграть, может случиться не согласованность среди партнёров. Значит, либо сценарий говно, либо режиссура, либо роли не тем достались. А может вообще всё не то и не так? Сомнения – плохой советчик, когда негде взять и понять, где он этот критерий реальности. А критерии тогда были, ещё какая реальность.

Подруга моя, душа моя – Марго, супер детский врач, которую вся её семья вывезла в Канаду, по другому и не скажешь. Это была вселенская печаль с полным расцветом эпистолярного жанра. Сколько было живых писем, настоящих, в конвертах, с почтовыми марками. Сколько заглядываний в почтовый ящик. Уезжали тогда многие и практически тайно,

вот и Марго сообщила мне за неделю до отъезда. Шок – это мягко сказано. «Спирт, спирт, ещё спирт, скальпель, огурец. Всем спасибо.»

Так вот, именно она была в курсе всей лирики и романтики моего возрождения. И, в конце концов, когда в очередной раз я ей уже конечно в инете написала, что Гарик хотел бы, чтобы я приехала. Марго начала действовать.

\*\*\*

Август плавит асфальт и мозг в равной степени. Каблуками уходишь в асфальт, мозгами растворяешь мысли. Тут бы совсем не помешал лёгкий морской бриз и холодный мохито.

А вместо этого ритмичный звук вентилятора и зелёный чай. Как всегда, душа просит ананаса и шампанского, а организм – водки и огурцов.

Вечером прошёл дождь, немного живительной прохлады, и мы с Ланкой поехали на милонгу. Звуки музыки, бокал вина,двигающиеся, как в калейдоскопе, пары, ещё чуть-чуть и я пойду заниматься танцами. Тот случай, когда может сбыться мечта идиотки. Особенно после ребят из Питера, которые приехали дать несколько мастер-классов. Это, бесспорно, совсем другой уровень, движения грациозные, плавные и одновременно страстные. И ты понимаешь, чтобы так танцевать всю жизнь учиться надо или постоянно практиковаться, на крайний случай – родиться в Аргентине! В нашей стране,

мужчины и танго – вещи, увы, несовместимые!

Но мне таки сказали, что обладаю всеми данными и очень похожа на аргентинскую танцовщицу Монику. Ещё плясать не начала, а уже псевдоним образовался! И так: желание есть, одёжка с обувкой подходящие имеются, работы нет, зато хобби нарисовалось. Не плохо для начала. Обратное шли пешком. День удался, комплиментов было много. Надо чаще гулять по городу. Это бодрит и вдохновляет.

\*\*\*

Канада. Да. Практически пять лет назад, в это же время, решили мы с Марго, что пора сделать Гарику сюрприз. А что? Совершенно нормально! Не ждать приглашения для оформления визы от мужчины, который год звал, рассказывал, что жить у него абсолютно есть где, всё без проблем, ты только приезжай. Квартира новая, кровать большая, живу один. Но я-то девочка взрослая уже и понимала, что переписка – это одно, а «реалити-шоу» – это совсем другое, поэтому, дабы избежать риски, сделала всё через Марго, а его поставила перед фактом, что через месяц приеду, тем более, что он мне написал про какую-то драму в своей личной жизни, но без подробностей. Лишних вопросов не задаю, брат с детства научил: «Если человек хочет, то, как правило, сам рассказывает.» Было решено, что сориентируюсь на месте, в аэропорту Торонто.

Приглашение получила, документы собрала, визу оплатила, дальше PONY-EXPRESS-служба, гарантий никаких, потому как Канада ещё хуже Штатов, боятся нелегалов наших сообразительных, отказывают без объяснения причин. Другая страна – свои «тараканы». Ну и ладно, мне, в общем-то, было уже всё равно: да – да, нет – нет. Кроме сына и родителей, никто ничего не знал. А тут всё ещё и совпало: закрыли с моей партнёршей Агентство недвижимости, начался застой ещё зимой. Дел никаких, виза на рассмотрении, особо и не надеялась, что уеду.

Через две недели звонок:

– Марта, доброе утро. Вам открыли визу.

– Спасибо, заеду.

Всегда так, когда ничего не жду – всё складывается, как только цель или желание – хрен на блюдечке с золотой каёмочкой. Изотерики и психологи бы сказали: «Неправильные цели, либо не верные действия.» По принципу: «Деньги ходят по свету. А вы с ними не встречаетесь, значит, ваше счастье – не в деньгах.» Однозначно, счастье – в их количестве.

Настал момент оповестить парня, к которому весь последний год я испытывала трепет, нежность и волнение, а тут ещё и неминуемая радость встречи. Хотя, как всё обернётся, тогда не знал никто, пожалуй, только Марго не испытывала к нему никаких симпатий, так как наблюдала его на тусовках наших эмигрантов, но лично знакомы они не были.

Она вообще не была в восторге от Гарика и особенно от

его усов!!! Усачей, кстати, я тоже не люблю, но тут же случай исключительный! И сердцу не прикажешь, и дело наполовину сделано. Марго нашла мне там бюджетные билеты, осталось собраться и улететь!

С мыслью: «Марта, что ты творишь?» и его фразой: «Боюсь тебя разочаровать», начала сборы... Честно, когда думала о багаже в количестве двух огромных чемоданов по тридцать килограммов каждый, ручной клади до пятнадцати, всех перелётах, переездах, то хотелось заснуть, а утром уже быть в Торонто. Это у меня идефикс, чтобы всё ночью, во сне!!! Проснулся и... знаменитый, проснулся и... в Торонто, к примеру. Но феи у меня нет, эльфа тоже, поэтому, как в песне поётся: «Еду, еду, еду, еду я...». А ехала я на полгода. С осени до весны, а может и на всю оставшуюся жизнь, всё было пятьдесят на пятьдесят.

Средств таких не было, чтобы с безналичными на пластиковой карте поехать и там всё приобрести, как это красиво бывает в кино, посеми шмотки, подарки и начинаем веселиться...

\*\*\*

Поезд. Сын с друзьями везут чумики, а я со своими тремя подругами: Тамилкой, Настёной и Никой едем на Никином «лексусе» на вокзал, опаздываем, счёт вагонов с хвоста, поезд трогается, на перроне стоят человек пятнадцать мо-

их провожающих, обнимаюсь на бегу, запрыгиваю в вагон. Купе. Две старушки, совершенно премилые дамы. Жёны дипломатов, как потом выяснилось и парень Дима, с которым мы вышли на узловой станции, пока состав стоял, подышать, перекурить. Слышу голос: «А это не вас там в вагоне ищут?»

Кто бы сомневался, мои три «дуры» приехали с коньяком, взбодрить и проводить ещё раз.

В вагоне меня запомнили сразу, мои псевдоафриканские косички произвели фурор, и из-за них меня не узнала Марго в аэропорту, зато удобная штукавина для путешествий!

Ночка удалась. Одна из дипломатических жён, бабуля, божий одуван, поставила на уши весь вагон. Коньяк был в тему, её размеренный храп перекликался со стуком колёс и уже было непонятно, то ли едешь на старушке, то ли на поезде. Так что тост: «Вздрогнули!» – был, как нельзя, кстати.

Утром очаровательное создание мило спросило: «Я храпела?» «Да ну что вы!» – ответил учтивый Димитрий. Ночью он готов был её придушить и, как у Чехова: «Суд бы его оправдал.»

Настроение у меня было the best, тем более, что наши дипломатические одуваны днём порадовали. Мажорные бабульки с чувством юмора, неподдельной искренностью и рассказами про Кувейт, Сирию, своими приключениями, уже и не припомню, куда ещё они сопровождали своих мужей. А теперь каждый год ездят отдыхать в Кисловодск, чему несказанно рады.



Казанский вокзал. Томочка – моя любимая одноклассница, уже ждала меня на перроне. Прём чемоданы, у одного отрывается ручка, тащим, ржём. Весело.

Здравствуй, московский пафос. Огни витрин. Пробок нет. Мчим в Сергиев Посад. Томка, после окончания своего ВУЗа, распределилась на завод оптики и там задержалась на всю жизнь. Главный экономист, авто с водителем. Ещё в студенчестве вышла замуж, мы с моим супругом ездили к ней на свадьбу. Родила дочь, потом – развод. Пару лет назад купила новую квартиру. Красива, умна, успешна. Личная жизнь вроде недавно пошла в гору.

Два дня до отлёта. Тамуся взяла отгулы. Устроила мне царский приём, посетили Сергиево-Посадскую лавру. Мощь. Великолепие. И ты – такая песчинка, такой фрагментик мироздания. Меня, большей частью, всё это восхищает с точки зрения памятников архитектуры.

Вечер перед вылетом. Коньяк, вкусоности, чемодан с оторванной ручкой. Утром звонил Артём: «Мам, сплю и слышу какой-то хлопок, спросонья показалось, что кто-то камень в окно кинул, ничего не понял, лёг спать дальше. Потом увидел лопнувшее вдребезги стекло на плите, которое разлетелось почти по всей кухне.»

Ещё не уехала, а уже сплошные знаки: оторванная руч-



ка чемодана, мистически разбившееся стекло. Но мы лёгких путей не ищем. Едем дальше!

Томочка со своей подругой Алёной пытаются реанимировать чумик. Я в шоке, у них такие инструменты, каких уже в руках у мужиков не встретишь, да не в обиду им будет сказано.

Отволокли ночью чемоданы в машину, чтобы в шесть утра, как истинные леди, выйти из подъезда.

Короткие проводы, таможня даёт добро. До свидания, девчонки! Спасибо!!!

Украинские авиалинии. Борисполь. А дальше – не Прованс, а Торонто. Посадка. Полсамолёта – индусов всех сословий, каст, мастей, остальные – эмигранты нашего постсоветского пространства и я, видимо, одна лечу просто в гости. В самолётике зрелище ещё то. Живописная Индия в красках: сари всех цветов, мужчины в чалмах, короче, Радж Капур и его товарищи. То ли фильм «Бродяга», то ли «Танцор диско». Одним словом, десятичасовой перелёт на «Боинге-747» в окружении индийской колоритности и нашей, мягко говоря, скромной эмиграции. И невольно посетила меня мысль: «Это ж на сколько же вы жили здесь хуже, что так рады своему непонятному житию в Канаде?»

Маргоша мне, кстати, всё время писала и говорила, что ты не понимаешь. Я ей в ответ: «Чего я не понимаю? С семнадцати лет общалась с французами, столько раз была за границей. Довлатова наизусть знаю, чего я ещё могу не пони-

мать?» И таки оказалась права. Не путайте туризм с эмиграцией!

Потом-то я уже увидела, как в массе там люди убеждают себя, что они правильно поступили, что уехали. Кто знает?! И живут там лучше, чем раньше и совсем не знают, как живём мы. Пропасть между нами колоссальная. Завсегда кажется, что у соседа и трава зеленее.

\*\*\*

Жаримся, как ужи на сковородке. В десять вечера – плюс тридцать восемь. Не знаю, что лучше? Холодные зимние вечера и ты под пледом с чашкой горячего чая на диване, в тёплой квартире или эта изнуряющая жара, духота и ты – под вентилятором, гоняющим тёплый воздух! Одежды, конечно же, на тебе практически никакой, башка, как чугунная кастрюля, а тельце, как вата: мягкое, бесформенное с ощущением, что ты вешишь полтонны.

Люблю я, всё-таки, позднюю весну и раннюю осень. Самое комфортное состояние тела и души.

Полдня пролетели, посмотрела почту. Марго, наконец-то, собирается купить квартиру в Ватерлоо, недалеко от Торонто. Ей там симпатичнее, чем в её нынешнем Кичинере, где она уже семь лет живёт и работает в госпитале. Она выбрала самый сложный путь для простого эмигранта: через полную ассимиляцию, через исконно канадскую жизнь, англий-

ский язык, работу среди канадосов, всё по-взрослому, никаких поблажек и общения с соотечественниками, редкие встречи с приятелями из России. Всё остальное время – сам себе режиссёр и вокруг настоящая канадская жизнь. Тяжело, но возвращаться уже, как она считает, поздно, хотя у меня на этот счёт другое мнение.

Канада – страна эмигрантская, численностью всего тридцать два миллиона на такой огромной территории, и из них – больше половины эмигранты. Красивая страна озёр. В историю и географию углубляться не буду, есть википедия, там все научно-популярные статьи, так что, кому интересно, то «welcome!»

\*\*\*

Аэропорт Торонто. Здравствуй, столица англосаксов! Таможенники сидят в ряд и ждут своих жертв. Холёные, самодовольные, учтивые рожи. Подхожу и попадаю к одному из них, с дежурной улыбкой, на допрос: «На сколько приехали, сколько денег с собой, сколько чемоданов, где жить будете, почему в объяснительной записке у вас на две недели, а обратный билет через полгода? Подождите вон там, мы вас позвём». А могут и через недельку позвать, а могут вообще обратно отправить. Хозяин – барин.

Честно сказать, такого напора совсем не ожидала, благо французский ещё помню и пришлось говорить на нём, у них

два государственных языка и каждый, желающий преуспеть в карьере, владеет обоими.

Сiju, жду и понимаю, что, суки, боятся, что я там нелегально останусь.

– Где будете жить?

– Приехала к друзьям, у них остановлюсь. Канадосы это слабо понимают, как можно полгода у друзей жить, пить, есть, гулять и денег не тратить? А просто потому, что тебя ждут, ценят и любят и ты – кусочек их родины, их прошлого! Сказала бы я, что мне и дома хорошо, не бойтесь ребята, но надо вести себя сдержанно, корректно, деликатно.

Позвали минут через двадцать. Подхожу. Извинились. Улыбаюсь. Ещё раз извинились и: «Добро пожаловать»!!! Спасибо, други!

Выхожу за багажом, с моего рейса уже никого, пока я там прохлаждалась, и на ленте катается один мой чемодан, второго – вообще нет! Осмотрелась, понимаю, что тележка стоит два канадских доллара, а у меня только американские и только стольники! Как у Карцева: «Вчера по три, но такие! Но у меня и рубля не было!»

С тележкой облом, второго чумика нет – «Добро пожаловать!». Увидела большого, как в «Зелёной миле», чёрного носильщика. Подхожу, пожалуйста! Не вопрос – десять баксов, и он весь мой. На поиски второго чемодана парень за меня вписался, прошлись с ним по всем службам, я заполнила кучу заявлений, теперь уже на английском, потом ду-

мала: «А если человек вообще не знает языков?» И на этом спасибо. Что хоть не debil, хоть как-то в жизни образование пригождается. Это, более всего, радует в непредсказуемых ситуациях. И все тебе улыбаются, и началось это повсеместное: «SORRY!»

Времени уже прошло больше часа, не уверена, что меня ещё встречают. Носильщик меня не предал! Старина Том! Цена вопроса – десять баксов! И чувак прошёл со мной через все мытарства, проникся. Выходим в зал встречающих – и никого не вижу, народу тьма. И как своих заметишь среди огромной толпы?

Ещё за десять баксов, причём американских, – бизнес, что поделаешь, он мне набрал номер телефона Гарика! Ура! Гарик сказал: «Выходи. Мы тебя ждём.» Распрощалась, поблагодарила и вышла, блукаю вдоль аэропорта, никого, везу тележку, уже комок к горлу подкатывает, своих не вижу, кругом баннеры: «WELCOME TO TORONTO, BIENVENUE A TORONTO.» Чёрт бы уже побрал ваш Торонто! Эмоции накатывают: сначала таможня, потом чумик, теперь никого не могу найти. Хожу в косичках, с тележкой, все мне улыбаются, опять вернулась в здание аэропорта, ищу обменник, телефон, чтобы ещё раз позвонить и вижу, идущего мне навстречу Гарика, с красной розой в руке и усами «а ля Пуаро». Обнялись, поцеловал меня в щёчку: «Привет дорогая, что так долго? Заждались. Как ты прошла мимо нас? Пойдём, Марго в зале встречающих.» Эта стоит уже с кем-то трещит,

с её коммуникабельностью, ей всё равно на каком языке и с кем говорить. Подхожу сзади, обнимаю. И полный восторг! Всё бы и ничего, если бы не пропавший чемодан, но это уже потом.

Радостная, долгожданная встреча. Решаем, куда я поеду: к Маргоше или к Гарику? Глупо было бы не остаться с мужчиной, ради которого был затеян и воплощен вся эта авантюра. «И перестанем, – как писал Бабель, – размазывать белую кашу по столу». Приключение, по любому. Гарик говорит:

– Марта, я думаю, что тебе лучше остаться у меня, так как надо ещё и чемодан как-то вернуть, узнать, куда он вообще делся.

Аргумент, конечно же, веский. Потому как, ко всему прочему, мы с Томкой, когда взвесили чумики в аэропорту, в Шереметьево, то их надо было уравновесить, чтобы не платить за перевес. Мы распихали даже башмаки полупарами по разным чемоданам.

Маргоша ожидала, что я останусь у Гарика, мы её посадили на автобус. И я, зная, что она не обидится и всё поймёт, поехала к мужчине. Хотя надо было ехать к ней, а он бы помучался, потому как увидел меня и офигел, не знаю, кого он предполагал встретить, вроде фото были, по скайпу общались. Ан нет, всё равно живую обалдел. А я ж и повелась! Как же, откуда ж хладнокровию взяться? Прямо смутилась даже вся. Это если бы я была, как в известной песне –

«Девочка с Севера», а тут Северный, но Кавказ.

Потом сказал мне: «Увидел тебя и обалдел!» А кого надеялся увидеть? Старую, больную и немощную тётку!? Да, дела!

Приехали к нему. Красивый новый район, почти небо-скрёбы, современная архитектура, парковка с разметкой, подземная парковка, цветочки кругом, подстриженные кусты, газоны, одним словом, – лепота! Эстетично! Заходим в парадную: портье, огромный холл, всё в мраморе, кругом ковры, вазоны с цветами, скоростной лифт в зеркалах. Всё чудненько.

Про этот лифт мы с ним много говорили. Точнее, как бы это могло быть романтично в лифте, секс в лифте всё лучше, чем секс на батуте! Двадцать первый этаж! Вид – офигенный: вечер, город, как на ладони, весь в огнях. Уже не зря прилетела! Квартирка кайфовая, похожа немного на мою, такая же просторная и светлая, минимализм, на стенах его картины и фотоработы с красивыми девушками в разных ракурсах. Здесь же фотостудия. Всё просто и гениально. Как говорят французы: «Всё гениальное – просто!»

Сразу почувствовала себя комфортно, как будто тут и жила.

Лёгкий ужин при свечах, красное коллекционное вино. Обалдевшие оба от встречи. Чувства были смешанные: радость, смятение, растерянность – по эмоциям раскидало.

Сидим два взрослых человека на двадцать первом этаже,

пьем вино, лёгкая музыка и, казалось, ничего не должно омрачить радости встречи, всё в нашу пользу, но всегда есть, было и будет это «НО» и никогда не работает «ЕСЛИ БЫ!»

– Марта, я так рад тебя видеть. Какая же ты молодец, что прилетела. Честно, не ожидал.

– Я сама от себя не ожидала. Всё сложилось, ты так настойчиво приглашал, что я подумала: «А почему бы и нет?»

– Потанцуем? Сейчас, секунду.

Конечно, «Hotel California.»

– Ты, я смотрю, подготовился основательно.

– Если бы не ты, то эта встреча бы не состоялась. Я же приезжал пару лет назад на родину, но мне сказали, что не знают, где ты живёшь и вроде бы замужем.

– Не у тех, значит, спрашивал, но это уже, ровным счётом, ничего не меняет. Хотя жаль, я бы с удовольствием с тобой встретила тогда.

Дотанцевались естественно до его большой кровати. Несколько робко всё было с моей стороны, это и понятно, человек очень нравился, стеснение взяло верх. Всё ожидалось, но как-то всё получилось стремительно. С самолёта и в постель через пару бокалов вина и медленный танец. Не захлестнуло. Поторопился фотограф. Взрыва страстей не случилось. Не ожидала от себя такой сдержанности, до конца его не прочувствовала. Не хватило понимания ситуации, некий сумбурчик имел место быть.

Наутро уже было повеселей, раскрепощённой. Продолжи-



лось общение, начались ухаживания, красивые слова, знакомство с его друзьями, милые все люди, интересные, многие там преуспели и очень даже не плохо себя чувствуют. Попала в бомонд русской общины. Поэзия, живопись, танцы, русские вечера, ну не Дягилева, конечно, но всё достойно. Наши соотечественники открывают школы, учат детей русскому классическому балету. У Гарика там, в силу его работы, очень насыщенная, интересная жизнь, и я попала в самую гущу всей тусовки. То, что я люблю! Интересные творческие люди и искусство!

Всё бы хорошо, но что-то не явно, но меня настораживало, что-то его сдерживало, а что не могла понять.

Спустя неделю, после очередной тусы, собрались на «Ночь Музеев». Едем в центр города, телефонный звонок. Догадываюсь, разговор с дамой. В момент, мужчина из апреля стал декабрём по отношению ко мне. Слышу голос женский: «А ты куда? А я уже прилетела. Сушу волосы...» Мурчащий такой голосок и в ответ: «Да я тут, с друзьями. Ночь музеев. Да. Завтра увидимся и тебе спокойной ночи.»

Спрашиваю:

– Твоя дама сердца?

– Да. Она отдыхала на Кубе, вот сегодня прилетела. Поэтому, когда увидел тебя в аэропорту понял: «Trouble!»

Вот оно «НО»! Понял, что ошибка произошла. Теперь всё встало на свои места. По мне не то, что катком проехали, меня попросту толкнули зимой в прорубь и там оставили:

«Кроме счастья, есть простуды и просто невезенье.» Жёстко!

Мне хотелось сначала его прибить, потом на ходу выйти из машины, а потом просто затаиться, куда-нибудь спрятаться и тихо-тихо плакать. Как у БГ: «Выше слёз, выше слов, вровень с нашей тоскою.»

«Ночь музеев» прошла на «Ура»! Настроение было говно, но ребята нас ждали и не подозревали, что за последние полчаса кое-что кардинально изменилось. Гарику все постоянно говорили, чтобы он на мне женился. Он отшучивался. Поэтому надо было как-то взять себя в руки. Продержалась не помню как, слёзы душили, но искусство превыше всего.

Да уж... Было непонимание его скованности, зажатости какой-то, всё время был со мной, но что-то неуловимое мешало ему, я никак не могла понять, а предположить, что всё так обернётся, так тем более. Это был удар под дых, к такому повороту я совсем не была готова и такая сразу боль, обида и горечь, ладно бы в своём городе, дома, а тут? Куды бечь? Полное «очко»!!!

Всю дорогу домой ехали молча. У меня комок в горле. Этот рулит, что-то там в свои усы думает. Приехали. Поднялись. И Гарик начал разговор:

– Марта, я с ней познакомился за две недели до твоего приезда. Снимал свадьбу её сестры. Потом созвонились и всё закрутилось, «химия» случилась.

– Понятно. Поэтому ты мне написал, что боишься меня разочаровать? Красиво. А тогда зачем всё это? Романтика,

свечи, общая постель, если у тебя всё и так в полном ажуре?

– Я не смог удержаться, тебя увидел и меня понесло.

– Да... реально всё просто у тебя. То есть обо мне подумывать не получилось. Похоть победила. А я и думаю, что-то не так. Куда ты торопишься? Оказывается, времени у тебя всего неделя была. Вот ведь, ишь ты. Дура и есть дура. Повелась. Как раз потому, что, к сожалению, уже не маленькая девочка, почувствовала, что есть какая-то сдерживающая тебя фигня и эта фигня – «химия» случилась с другой. Ты – молодец! Художник от слова... Даже расслабиться не смог по полной, чтобы понять, что между нами могли бы быть, пока я здесь, очень душевные отношения. Но вместо этого, ты и меня в ступор загнал.

– Ты же ей не скажешь, что между нами что-то было? Я не могу её обманывать. Ей двадцать восемь лет, она же потом ни одному мужчине не поверит.

– Сильный аргумент. То есть, мне – сорок три и мне можно сделать больно, а она – молодая и наивная, сама невинность. Ничего плохого о ней не хочу сказать. Каждый использует, либо не использует данный ему шанс. То есть, ты ей не изменяешь. А со мной – это так, ошибочка вышла. Недельный сексуальный экспромт в память о былом. Ты, я смотрю, прям символ целомудрия и благородства.

– Я думал, ты хочешь переехать жить в Канаду.

– Я тебе хоть раз об этом говорила или писала? Думал, говоришь. Понятно, каким местом.

– Ну, просто многие хотят сюда перебраться, люди даже после пятидесяти приезжают и пытаются зацепиться.

– Гарик. Ты вообще с головой не дружишь или как? Мне смысл здесь оставаться просто так, нелегально? Ты на мне может, при таком раскладе, фиктивно женишься? И в этом будет твоя бесценная помощь?

– Я не могу, я ещё официально женат.

– Во как? А твоя дама знает, что ты и на ней не женишься!?

– Нет. Она не знает, да ей это не надо.

– Что не надо? В двадцать восемь лет не надо устраивать свою личную жизнь? Создавать семью? Рожать детей не надо!?

– Детей я тоже ещё хочу.

– Класс. Ты влюбился?

– Нет. Она милая. Она даже не моего круга. О ней никто не знает. Да я и не хотел бы. Марга, ты могла бы устроиться в какой-нибудь классный ресторан работать, с твоей внешностью и умением общаться, встретила бы мужчину. Так бывает тут и довольно часто. Или стилистом работать, ты же мне помогала с клиентами.

– Ты – монстр. Нашёл девочку для тайных удовольствий. Она, даже не сомневаюсь, уверена, что ты влюблён. Защибись, как ты всё придумал. Конгениально. Просто высший пилотаж, как избавиться от меня практически за шестьдесят секунд. Bravo, Маэстро. Ладно, постели мне в другой

комнате, пожалуйста. Разговор не имеет смысла продолжать. Твои и мои суждения обо всём этом вообще не пересекаются. Красиво ты с темы соскочил. Главное – быстро, по ускоренной программе. Вообще не удивил меня. Типичное поведение. Придумала тебя в самом лучшем варианте. Просто очень больно. Со мной-то за что так? Много обид накопилось, и ты решил рубануть с... члена? А тут летящей походкой, самолично, к временно доступному мужчине, впорхнула я. Да, Гарик. Всё верно, хочешь узнать человека поближе, надо приехать к нему с вещами.

– Марта, мы же можем дружить, общаться, живи у меня, сколько хочешь, так сложились обстоятельства, не хотел тебя обидеть, но...

– Спасибо, друг. Я подумаю. Спокойной ночи.

Легла в холодную постельку. Отвергли. По самолюбию прошлись. Не типичная для меня ситуация. Одна. Мерзко. Слезы льются. Обидно. Приехала, такая «звезда» и получила по полной. Теперь бы половник и жрать всё это. А какие претензии? Подумаешь, случилась у человека «химия» с другой, за две недели до моего приезда. Какая прелесть! Со мной много проблем. Я же не канадская гражданка. Не судьба. Всё как в анекдоте: " Что такое судьба? – Это, когда вы идёте, и вам на голову падает кирпич. – А если мимо? – Значит, не судьба.»

Марго в ста двадцати километрах, куда податься и где спрятаться в десяти тысячах километрах от всего родного и

близкого. Какие-то получились гонки на выживание или по вертикали. Короче, «деревья умирают стоя.»

После того случая, стараюсь больше не играть со своей душой. Это развлечения для мужчин, женщины им не уступают, конечно, но самые лучшие учителя бесспорно мужчины. Не дай боже, если с ними случается нечто аналогичное – это полный пипец для них, реанимации чуваки не подлежат, в раковины прячутся и потом брызжут цинизмом, жестокостью, недоверием, ненавистью и просто развлекаются.

\*\*\*

Я, значит, всё испортила своим приездом. Маэстро искусно маскировал похоть влюблённостью, изображал заботу ради тайных сексуальных утех с Лилей, а со мной везде тусил, его друзья нас приглашали в гости, на вечеринки. Девчушка начала кипишевать и истерить. Со временем пришлось рассекретить даму своей постели, а она пришлась не ко двору. Там иерархия строгая. Таких не любят, могут манерно, натянуто общаться, но не жалуют.

Как говорится: «Не долго музыка играла, не долго фраер танцевал.»

Лиличке я оказала пару раз услугу: сдала без боя мачо Гарика и Борис, друг Гарика, остался без моего должного внимания. Один швырнул меня, другого отшила я!

Борис – весьма милый качёк, холёный, следил за каждым

килограммом, сердцем, соблюдал режим. Со мной был очень искренен и застенчив. Имел серьёзные намерения. Не подлый, открытый к общению. Разведён, лет пятьдесят ему, наверное, сейчас, двое взрослых детей. Серьёзный дядька, но интеллект и чувство юмора хромают на обе ноги. А я вот... вся такая... сижу у себя дома и воспоминаниями душу грею.

Недавно Гарик написал мне: «Понимаешь, Лиля давить на меня начала, чтобы официально переехать ко мне, пышную свадьбу захотела, платье свадебное... Ты же знаешь, на меня давить нельзя. Я её с Борисом познакомил. Она – классная, ему повезло, она умеет любить! Родила ему дочь. Но они не афишируют ни свои отношения, ни рождение ребёнка.» Ну, конечно, нам-то где уж уметь любить! Вот так прилететь за десять тысяч километров, не самый дешёвый перелёт, скажу я вам, а любить умеет Лилия, а я так, чисто на секс, на недельку, проездом, поприкалываться. Маэстро не перестаёт удивлять. Своих в беде не бросает. Лильку пристроил, после двухлетнего пользования, своему же товарищу.

Что тут скажешь? По умолчанию... А свадебного платья девчонка, видимо, не дождёт никогда. Там, единожды женатые, второй раз под этот каток не ложатся. Большие риски. Бориска ещё лет десять будет проверять искренность чувств своей молодой избранницы. Одну уже хотел осчастливить, ещё задолго до моего приезда. Фотомодель. Нарядил, салонами красоты обставил, с работы ушёл её, девочка попала в райскую жизнь, жила у него, сделал предложение, подарил

кольцо дорогушее, а она прокололась практически перед свадьбой. Доверяй, но проверяй. Вот дядя Боря и проверил. А там – молодой и красивый любовник. Встретили её в магазине, с Гариком ездили за покупками, он меня с ней познакомил. Симпатичная девчушка. Потом сказал, что когда она была с Борисом, выглядела ухоженной, уверенной, а сейчас не впечатляет так, как раньше. Со слов Маэстро, Борис очень сильно переживал эту историю, вот Гарик и решил его познакомить со мной. Но звёзды не сложились.

А из меня, в случае с Маэстро, не получилось лучшей женщины, которая заставляет забыть об идеальной, но зато получаю истинное наслаждение от свободного владения собой! Кто-то уходит нас, кого-то уходим мы. Закон равновесия.

\*\*\*

Канадское путешествие моё на этом только начало набирать свои обороты. Все интересовались: «Останусь я или нет?» А тут потом спрашивали: «Почему не осталась?»

Была таки на свадьбе у Регины и Максима. Совершенно очаровательная, красивая, счастливая пара. Недавно родили дочь. Рига меня очень поддержала. Страна чужая, двадцать первый этаж, обижаться не на кого, только на себя любимую. Марго далеко, а Регинка рядом. Похудела я тогда сильно. Наревелась. Тяжко было. Таки Маэстро меня разочаровал, не



успев очаровать. Гадёныш несомненно, но, если бы не он, до Канады бы точно не добралась и не познакомилась бы с такими неординарными, творческими, кайфовыми людьми! Тем не менее, как-то уж всё жёстко, а для любителей непредсказуемости – хороший поворот сюжета! Тобой не восхитились в должной мере, либо ты слишком очаровала, что проще было отказаться от близкого общения, чем продолжить. Да и не надо ему это всё было, для него на сегодняшний день – всё приходяще, вечно только искусство. Очень серьёзно к нему отнеслась, решила, что время пришло быть серьёзной, а он – чувак сомневающийся, творческий, музы ему нужны перманентно, но разные.

Пригласили нас с Маэстро на концерт аргентинского танго. Собиралась в совершенно растрёпанных чувствах, общение с Гариком ещё приносило боль, всё это уже напоминало садомазохизм. Но приехать в такую даль и не воспользоваться разного рода интересными предложениями, было бы глупо. Тем более, что Марго жила далеко от всей культурной жизни и работала в напряжённом графике, да и ездить каждый раз за сто километров – это сложно и напряжно. Она даже была рада, что меня развлекают. Перед концертом Маэстро меня и познакомил с двумя потрясающими чуваками. Дэн и Марк. Дэн – с улыбкой в тридцать два зуба, обаятельный, милый добряк. Работал хореографом у канадских фигуристов и вёл класс аргентинского танго. А Марк – это отдельная история. Как любит говорить Маэстро: «Случилась

химия.» Увидела интересного мужчину и внутри произошёл щелчок. Почти моментально. Гарик оставался верен себе и своей похоти. Я уже окончательно вымоталась и измучилась, надо было просто переключиться на кого-то другого. Если человека изменить нельзя, то его надо срочно поменять. С полувзгляда было понятно, что с Марком у нас что-то будет. Один из его приятелей сказал мне потом, что он не перспективный и ветреный. Имел ввиду, что благодаря ему я не останусь в Канаде, а может хотел предложить себя в качестве надёжного и стабильного пертнёра.

А кто об этом думал в тот момент? А думать о перспективах надо, это то, чего мне всегда не хватало, не дальновидная. Живу эмоциями, чувствами, интуицией, которой очень часто пренебрегаю. Потому что, чем больше обогащается разум, тем меньше работает чутьё.

Тогда мне надо было просто вылезти из этой чёрной дыры. С четырнадцати до сорока четырёх лет – дорога, длинную в жизнь, и такое фиаско! Ладно прошлые воспоминания, но последний год переписки и не столько о погоде, сколько о чувствах, чувственности, сексуальности. Всё навывдумывала, а мне не плохо подыграли, раз фальши не заметила. Хорошо записанная больная фантазия не превратилась в сказку. Жениться никто не обещал, вообще ничего не обещали. Чувак просто спасовал. Потом написал мне, что я доминирую. И такого он не встречал, чтобы везде, где бы мы не появлялись, все были от меня в восторге, а потом спрашивали: «Где я и

почему он без меня?» На что он отвечал: «А что без Марты я уже неинтересен?» Его очень любят, с ним комфортно, он всегда в центре внимания, у него великолепный круг друзей. Общается легко, весело, непринуждённо, на абсолютном позитиве. В какой-то мере – патологический оптимист. Играет в свою игру. Человек с фотоаппаратом – это память, это сиюминутные эмоции, а он умеет их ловить. А тут я, невзначай, сдвинула акценты. Посягнула на святую святых – его «эго», так ему показалось. С ним мы станцевали жалкое подобие танго в переложении на жизнь.

Да уж! Комплексы Гарика давят. Хотя я его понимаю. На Фестивале русского кино, консул Македонии был мною очарован, Гарик вообще потерялся. И как бы он со всеми сомнениями и комплексами справлялся? Не его фишка! Надо, чтобы он был лидером, его усы тому подтверждение! Эпатаж – его кредо! Я была им очень очарована, поэтому больно было вдвойне, что он всё понял, оценил, но, ради своего спокойствия, отверг. Потом, конечно же, начинаешь замечать реалии, которые не красят персонажа, в которого ты совсем недавно был влюблён.

Зато довелось выпить шампанского с Татьяной Друбич и Сергеем Соловьёвым, после премьеры «Анны Карениной» на фестивале Русского кино. Потрясающие, лёгкие, открытые к общению люди. Как и Мишель Легран, который приезжал с концертом в Торонто. Талантливые люди и общаются талантливо. Сразу появляется одухотворённость, возвышен-

ность, тяга к прекрасному.

Зла, конечно, не держу, сама дура, благодаря Гарику, вообще оказалась в культурной столице Канады, здесь бы я никогда не встретилась с известными людьми, и плюс его фотокамера и статус делали своё дело, и ты был везде не просто как зритель, а как человек сопричастный к тайнам закулисья. Разные выставки, балет, Русский драматический театр, будучи в тупиковых, если не тупых, отношениях, мы с Маэстро тусили постоянно.

Теперь всё время пишет, что я «the best of the best» и продолжает думать, что у меня тут поклонников – штабелями!!! Смешно! Я – лучше всех, а живёт с другой. Чудненько! Когда даме говорят, что она хороший человек, самая лучшая, то это значит, что о каких-либо отношениях речи быть не может, равно как и наоборот: «Ты очень хороший, ты достоин лучшей, извини.» Классический вариант «сбрить» претендента, как бы не сильно обидев.

Хитёр, до сих пор не развёлся официально. Очень удобная позиция. Супруга ушла сама, но, мне показалось, что вернулась бы с радостью. Звонила ему по любому поводу и без повода. Приходила тоже на меня посмотреть. Симпатичная, милая дама, талантливая, видела пару её картин. Любит его до сих пор. Как говорит мой мудрый папа: «От хорошего мужчины женщина не уходит.» Гарик оказался в свободном плавании и это его, более чем, устраивает... Без женщины, точнее без секса, дня себе не мыслит, мачо – одним словом!

Забавно всё это, если бы не человеческие судьбы и не жизнь без черновиков!

Правильно – не правильно! Пособия! Не знаю, книги, фильмы – и вечный бой, разбор «полётов». Человек всё равно впотьмах бродит. Нашупал – не нашупал, повезло – не повезло, встретил – не встретил. Встретить своего человека – это вообще сверхзадача. Всё это игры и не всегда высокого разума.

\*\*\*

Мне за всю мою жизнь, весьма интересную и разнообразную, вообще винить некого. И не плохо получалось жить до сего момента. Сейчас затишье, такой период уже, по-видимому, настаёт, когда, как у Жванецкого: " Расстояния между хотелками всё больше и больше.» Так и есть. Мудрею, видеть... Убеждаю себя, что всё прекрасно. А может это и есть спокойная, размеренная жизнь, к которой человек стремится? К гармонии внутри себя. До конца пока не поняла, гармония это или смирение с тем, что, по сути, ничего в жизни не происходит. Более склоняюсь ко второму. Нет хорошего пинка под зад, чтобы сделать шаг вперёд.

Действий, актов, сцен, спектаклей было достаточно. Вот результат пока не ясен. Очередной момент истины. Перешла на минор, думаю, что даже полутона не имеют места быть, всё больше похоже на одиночество в толпе или даже уже без

ТОЛПЫ.

Чайник пыхтит, свистит, чай с бергамотом. Печально, когда ты ещё можешь, но уже ничего не хочешь, а ещё печальнее, когда хочешь, но уже не можешь. Это уже многолетней депрессухой пахнет. Знаю, но это, ровным счётом, ничего не меняет, а главное – не пугает. Потому как – это всё результат пьесы, моей, отдельно взятой, жизни.

\*\*\*

Мой друг, фотограф Гарик, когда увидел меня в соцсетях действительно ведь обрадовался искренне, и был он в тот момент один, по, крайней мере, ни у меня, ни у него ничего серьёзного не было. Лирика с романтикой, про «химию» пока рано было говорить, шуточки разные и началось: «Доброе утро! Спокойной ночи! Как день прошёл!?» Стишки всякие, вдохновенье пёрло, опасение написать что-нибудь не так, пахивало зрелой влюблённостью, это уже не детские эмоции, хотя... думаю, что особой разницы нет, разница в том, что времени уже не так много, не имеет место быть право на ошибку. А когда душа вкуша, когда колбасит, когда много таинственности или что-то будоражит, то возраст действительно роли не играет. Это уже понятно. Как и то, что мужчины уверены в том, что у них бессрочный срок годности.

Спустя месяц после нашего общения, Гарик собрался в отпуск, на Кубу. Куба – вызывает у меня отдельные эмоции.

Остров преткновения какой-то! Для них там Куба, Доминикана, как для нас – Турция и Египет. Только ленивые не ездят, такие, как я! Курорты русских туристов! Пошутила: «Смотри, аккуратней там с искушениями!» Отпуск, так отпуск! Даёшь стране загара!

Связь есть, ничего страшного. Я-то, по любому, туда не ломанусь, не на столько тогда башню у обоих сорвало, чтобы уже организовывать общий досуг, хотя при наличии финансов, надо сразу всё увидеть, понять, простить и отпустить! А не «тянуть кота за яйца».

Парень возвращается с Кубы и его как подменили. Покатили полутона, отписки, «не успел», «тороплюсь», «целую, пока». Пишемся дальше, чувствую напряг, спрашиваю: «Что-то случилось?» «Да нет, всё нормально». Нормально и ладно. Но надо же до конца рогами своими большими упереться в небо, сделать себе больно, расставить все точки над «Ё». Вспомнить все оттенки от белого до чёрного.

Кстати, «Пятьдесят оттенков серого», более всего покорила тираж – пятьдесят миллионов экземпляров! Да! Дамам нужны любовно-эротическо-фантастические романы. В жизни-то редко встретишь такие чудеса, поэтому я всё это отношу к фантастике! Это как раз «Аватар» про жизнь, а вот «эффект Золушки» – это грёзы, мечты, это надежды, с одной стороны, а, с другой – надлом в психике практически всех девочек! За что именно девочек заведомо обрекают на такую ложь и тоску? Несправедливо, конечно, но искал справедли-

ности – остался без работы!



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.