

Сергей Неклеса

Привет

Часть 1

Сергей Неклеса

Привет

«Издательские решения»

2015

Неклеса С. А.

Привет / С. А. Неклеса — «Издательские решения», 2015

После аварии на химическом предприятии в городе начинаются массовые убийства. То, что попало в атмосферу, изменило часть населения города, и они стали убивать тех, кто остался самим собой. Город блокируют со всех сторон, но в городе остаются живые люди. Они вынуждены скрываться в своих квартирах, они не могут выйти на улицу, там их уже поджидают инфицированные. Эвакуировать их не могут, потому что они тоже инфицированы, вирус в их крови, поту, слюне, но они не изменились и вынуждены выживать.

© Неклеса С. А., 2015

© Издательские решения, 2015

Содержание

Немного мыслей Автора	6
Пролог	7
История	9
Глава 1	11
Глава 2	12
Глава 3	14
Глава 4	17
Глава 5	20
Глава 6	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Привет

Часть 1

Сергей Александрович Неклеса

© Сергей Александрович Неклеса, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Немного мыслей Автора

Обычно, авторы в своих рукописях благодарят людей, которые помогли им написать произведение или дали им пищу для ума, а также свою поддержку. Я в свою очередь хотел бы рассказать, как появился данный рассказ, буквально в нескольких предложениях. Изначально, это был сценарий к кинофильму, но суровые продюсеры и редакторы посчитали, что данный материал не понравится нашему зрителю. Так как он слишком: жестокий, тяжёлый, медленный, долгий, как они его только не называли. Всё сводилось к тому, что данный сценарий – не для нашей страны. Ну что же, задуманная мною «Трилогия» скончалась, ещё даже не родившись! Но я посчитал, что материал не должен пропадать зря и написал «Рассказ» по мотивам сценария. Конечно, он получился лучше, чем сценарий потому, что книга – всегда лучше фильма, за очень редким исключением. Данным материалом я не претендую на открытие чего-то нового в жанре, я всего лишь описываю своё видение давно придуманных сюжетных линий. Просто, я являюсь большим «Киноманом» и очень долго ждал что-то похожее в Кинематографе, но не дождался и решил написать сюжет сам. Самое интересное то, что я действительно долго ждал, почти десять лет, ещё десять лет назад у меня родилась идея подобного сюжета.

Собственно, вернусь к тому с чего начал. Данный рассказ будет первым из трёх. В мыслях было три сценария – значит, будет три рассказа, которые в итоге сложатся в одно произведение!

Хотел бы выразить благодарность: Родным и близким, моим друзьям, которые всегда меня поддерживали, чтобы я не предпринимал.

Отдельную благодарность выражаю одной девушке, которую зовут Наталья. Она постоянно на меня злится, но всегда поддерживает!

Спасибо тебе за поддержку, Наташка!

Пролог

Я не бегу близости людей: как раз даль, извечная даль, пролегающая между человеком и человеком, гонит меня в одиночество.

Ницше Ф.

Уметь выносить одиночество и получать от него удовольствие – великий дар.

Шоу Б.

Тот, кто находит удовольствие в уединении, либо дикий зверь, либо Бог.

Аристотель.

– Как вы представляете себе Апокалипсис? Как? Смерть, разруха, нет электричества, воды, правительства, каждый сам по себе, повсюду разбросаны трупы и в воздухе витает запах разлагающихся тел? А вокруг – ничего, лишь одиночество! Красиво! Я бы всё отдал, чтобы оказаться в таком месте! Но нет, я заперт в городе, в котором одна половина жителей жестоко угробила вторую. А сейчас, они пытаются угробить моего товарища, моё второе Я. А он одиночеству не рад, реально не рад. Раньше он мечтал остаться один, чтобы все исчезли, и был только он! А сейчас он недоволен событиями наверно потому, что теоретически он как бы почти один, а на практике инфицированные – тоже живые. Просто парню не погулять... Выйти из своего дома он не может, они его быстро прикончат, вот он и думает уже, что в одиночестве нет ничего хорошего, лишь боль. Давят на него стены, в которых раньше он любил проводить своё время. Гулять, он не гулял, иногда выйдет, когда знакомые сильно достанут. А так, работа – дом, работа – дом. Зато сейчас мечтает вырваться, а нет, не получится, Апокалипсис всё-таки...

Да, в городе произошёл местный Апокалипсис, паршиво, но я не рад. Я долго ждал подобное и рассчитывал, что всё будет намного круче! Но получилось, как получилось, да и хрен с ним...

Вы спросите:

«– Да кто ты такой, мать твою?»

Я, хм, да я и сам не знаю ответа на этот вопрос. Я – второе я человека, которого зовут Александр. Милый парень, он всегда был таким, тихим, спокойным, молчаливым и то, что произошло в городе, сильно на него повлияло и тогда, на свет появился Я! Его вторая половина, его лучшая половина! Именно я покажу ему, что будет дальше и что он должен делать. Я покажу ему, как надо жить, а не выживать в мёртвом городе. А ещё, по возможности, я расскажу вам его историю, свидетелем которой я был лично. Он ведь рос при мне, милый мальчуган, который любил какать за шторкой, при этом – мило улыбаясь, сама невинность! Но сейчас не об этом. Я, наконец, осознал, кем я был, до Апокалипсиса. Я был – его Внутренним Я, его мыслями, его советчиком. Мы жили вместе, но у нас были разные мнения по поводу многих вопросов, с кем встречаться, где работать, собственно, становиться или нет голубым? По этому вопросу, мы так и не сошлись во мнениях. Ну а что, Сашок ни с кем не встречался больше года, про секс, я вообще молчу. И я завёл такой диалог, мол, парнишка, может, задумаешься о других вариантах и т.д. и т.п. Но он отказался, мол, нет, девушек люблю. Ну, хорошо, флаг в руки так сказать...

Что-то меня не в ту степь понесло. После вышесказанного вы поняли кто я, я – это он, он – это я. Да, только раньше я был внутри него, в голове, душе, сердце, да хрен его знает где, это не имеет никакого значения, я был в нём. А сейчас я сам по себе. Я наблюдаю его со стороны, и он меняется... Он близок к краю пропасти и уже подумывает о суициде. А я не могу позволить ему сейчас умереть. Нет, он должен умереть, просто обязан, но чуть позже. Сейчас он не готов и если он будет слишком близок к краю, я оттолкну его. А когда придёт время, сам протяну ему руку с лезвием бритвы!

«– Убийца!» – прокричите вы. Нет, я – Пророк, а он, он станет Богом! Он изменит всё, он изменит вас, изменит мир, но сначала он должен измениться сам! Но это будет позже, сейчас этот парень стоит недалеко от меня, на самом краю крыши и тупо смотрит на закат, а что он видит перед собой? Частично разрушенный город, толпу, да, толпу, огромная шайка инфицированных ублюдков тусуется прямо рядом с подъездом. Они пытаются прорваться внутрь, да хрен что у них получится!

Ха, на горизонте опять пожар и виден дым. Опять правительство бомбило район, точечный удар мать его! Обычно, они таким ударом сносят часть квартала и уничтожают в лучшем случае, человек пятьдесят, косые засранцы!

Вот, он развернулся и пошёл в квартиру и правильно сделал! Тебе Сашок ещё надо пожить, а эти уроды, они до тебя не доберутся – это я тебе обещаю. Ну, товарищи, я думаю, что я готов быть тем, кто расскажет вам историю этого парня. Расскажет всё, как было и не обманет вас. Я не фантазёр, выдумывать не умею, буду рубить вам правду. Правду о том, что случилось в городе – Бойловске. Но это будет позже. А пока, мне нельзя упускать из виду Санька, а то кто знает, что ему взбредёт в голову? Возьмёт и кинется головой об стену, для него это легко, как два пальца... Дальше вы в курсе!

«Почему легко?» – спросите вы. Да потому, что в его голове, обитает такой маньяк, как Я!

До встречи ребятки, ваш «Мертвец»!

История

Бойловск, обычный город в центре Российской Федерации. Население города составляет порядка восьмисот тысяч человек. Хотя данную цифру Бойловску практически никогда не удаётся преодолеть. То рождаемость падает, то смертность увеличивается. Это был бы обычный город, который не выделялся бы из сотен таких же, если бы не два факта.

1. В Бойловске, был самый большой автомобильный завод в России и второй по размерам в Европе, на нём и работала большая часть населения города.

2. В Бойловске, был один из самых больших в России химзаводов, который производил почти всю химическую продукцию страны.

Во всём остальном, это был обычный город, о нём бы вообще никто не знал, не будь там два таких больших предприятия.

12 октября 2017 года.

10:02 утра.

Именно с этого временного отрезка начала свой отсчёт новая история города. В 10:02 утра по местному времени, в одном из цехов химического предприятия случился взрыв. До сих пор неизвестно что послужило причиной взрыва. Все возможные свидетели были уничтожены на месте, а те, кто могли бы рассказать о том, что произошло, либо убиты, либо бегают по городу в поисках своих жертв. Взрыв не только унёс жизни людей, взрыв разрушил цеха и в атмосферу, было выброшено много химических веществ. Предприятие находилось за чертой города, но в тот день ветер дул как раз в его сторону. Даже сейчас, полгода спустя, учёные так и не пришли к единогласному мнению, что же попало в атмосферу, что привело к катастрофе? Город накрыла волна убийств, люди вдохнули частицы химии, которые позже назвали «Вирус» и буквально за считанные секунды изменились. В них проснулась агрессия и они стали в гневе искать себе жертв. Но неизвестно почему, меньшая часть населения не изменилась, и она осталась собой. Инфицированные не кидались на себе подобных, они будто видели угрозу в тех, кто был не такой как они, будто пытались защитить свой вид. Инфицированные кидались на «здоровых» и убивали их.

В городе начался хаос, никто не понимал что происходит. Электричество отключилось на второй день, а уже на третий город был взят в плотное кольцо военных. Все возможные выезды из города были перекрыты. Над городом кружили вертолёты, в поисках «здоровых» людей. Когда такие инфицированные обнаруживались, к ним посылали отряд бойцов, который должен был эвакуировать людей в безопасную зону. Но правительство ещё не знало, что здоровых людей в городе нет. Инфицированы были все, вирус находился во всех без исключения. По каким-то причинам, у некоторых людей организм имел иммунитет, который подавлял вирус, и носитель не менялся. Об этом правительство узнало слишком поздно. Когда самая первая группа, прорвалась с боем к первой выжившей, она кинулась обнимать солдат. Всего капля её пота (как позже установили учёные) попала на кожу солдату, как оказалось, спустя несколько секунд, в его организме иммунитета не было. После он изменился и убил женщину носителя и несколько своих товарищей.

Тот момент попал на камеру и каким-то образом просочился в сеть, многие люди в разных уголках мира узнали о том, что происходит в городе. У правительства было два пути решения проблемы. Первый и самый простой, уничтожить город точечным ударом с воздуха. Но как только подобные мысли были озвучены в прессе, поднялся шум. Второй путь тоже был прост, держать город в окружении и искать вакцину.

В городе оставались живые люди. Да, они были инфицированы, но они были живые. Тогда было решено расположить рядом с городом военный блокпост. В поле раскинулся военный город, в котором учёные работали над вакциной. Но чтобы её разработать, им нужны были образцы носителей. Инфицированные не подходили под эти требования, им нужны были разумные носители. На пятый день эпидемии, вновь были брошены силы на поиски уцелевших людей. Несколько дней поисков дали свои плоды, таких оказалось – восемь человек. Все они были разного пола, возраста, страдали разными заболеваниями. Все они были носителями, вирус был в их крови, слюне, поту, но они не изменились. На эту «Восьмёрку», возлагалась вся надежда человечества. Ведь никто не знал, куда делся вирус. Воздух в городе был чист, частицы того, что породило вирус – исчезли. А может быть, их унесло дальше в поля и леса, которые окружали город? Может, они в данный момент несутся ветром через реки и озёра? А может, быстро начавшиеся заморозки временно убили вирус, но он вернётся с наступлением тепла? Никто не знал ответа, все просто следили за развитием событий и ждали, чем всё это закончится.

Глава 1

– Сегодня, я сидел и смотрел, как Сашок спит, просто сидел на полу и смотрел. Он всю ночь ворочался, плохо спал, ему снился кошмар. Я знаю, что ему снилось, ему снилась смерть его мамы... Хотя, он никогда не видел и наверно никогда не узнает, как она умерла. Но, разве это помеха? Воображение сделает всё само. Ему периодически снится, как она умерла и каждый раз, это всё новая и новая история...

«Мертвец».

12 октября 2017 года.

6:02 утра.

Входная дверь громко хлопнула. Александр проснулся, поднял голову и посмотрел на часы. Было раннее утро, его мама только что пошла на работу в первую смену. Саша поднялся, зевнул. Было ещё темно, осень всё-таки, светает теперь поздно. Александр прошёл на кухню. Они жили с матерью вдвоём, отец Саши умер, когда ему было десять лет. Жили скромно, в однокомнатной квартире, такую ещё называют «самолёт». Это когда по центру коридор, налево зал, а направо кухня, планировка напоминает букву «Т». Конечно, сложно жить вдвоём в однокомнатной квартире, когда вы разнополые, если только вы не муж и жена. Но Александр спокойно уживался со своей матерью. Работали они в разные смены, фактически видели друг друга по выходным дням или спящими после рабочего дня. Правда, уволился Сашка с завода, на котором отработал почти восемь лет. Решил, что найдёт что-то более подходящее для него самого. Да как-то поиски затянулись, уже почти полгода искал, а всё никак не нашёл.

Александр попил воды, открыл балконную дверь и вышел на балкон. Было прохладно, но ему было всё равно, он стоял и смотрел на звёзды.

– Как жить дальше будешь? – спросил он сам себя и помотал головой из стороны в сторону.

– Пора уже искать работу, деньги заканчиваются... – думает про себя Саша. – Не пацан вроде уже, почти двадцать семь. Пора наверно уже головой думать, как дальше жить будешь, с мамой? Мама прокормит? Ты не такой! – кивнул он головой. – Ты за чужой счёт жить не будешь, пора Сашок действовать, затянулись каникулы! – Александр посмотрел на медленно тускнеющие звёзды, повернулся и направился в кухню. Он закрыл балконную дверь, прошёл к своей кровати и лёг.

– Да, пора бы уже подумать о женщине, давно уже один. – Размышлял он. – Затянулось одиночество, друзья тебе не нужны, знакомые тоже, но отношений с девушкой тебе хочется! – после этой мысли, он улыбнулся, закрыл глаза и вскоре уснул.

Глава 2

Ранее.

Александр проснулся от крика. Даже через двойной стеклопакет окна было слышно, как кто-то кричит на улице. Александр посмотрел на часы, они показывали 11:37.

– Редко я так долго сплю. – Сказал он вслух. Вновь послышались крики на улице. Александр перевёл взгляд на окно. – Что там происходит? Почему все орут? – Задал он вопрос сам себе.

Он поднялся, подошёл к окну, поднял штору и посмотрел в окно. И он увидел страшную картину. Люди убивали друг друга, весь двор был усеян телами. Люди просто выбегали из подъездов и кидались друг на друга. Иногда, они кидались толпой на одного или двух, которые держались вместе. Было сложно понять, кто кого догонял, кто от кого убегал, смешалось всё. На его глазах толпа подбежала к коляске, достала оттуда младенца и начала разрывать его на куски. Александру стало дурно. Он сделал несколько шагов назад, запутался в шторах и упал, потянув их за собой. Теперь обзору на улицу ничего не мешало, штор не было, просто стой и смотри фильм ужасов!

Саша опомнился не сразу, лишь, когда за входной дверью раздались крики, он полностью пришёл в себя. Кто-то кричал в коридоре. Александр подбежал к входной двери и заглянул в дверной глазок. Он увидел, как его сосед бьёт свою жену головой об стену. Он бил её до тех пор, пока от черепа, не осталось кровавое месиво. Затем он просто замер. Он просто стоял, глубоко дышал и смотрел на общую входную дверь. Дверь была закрыта, выбраться сам он, похоже, не мог. Он будто замер, стоял словно статуя. Но, как только Саша сделал шаг у себя в коридоре и его ламинат заскрипел, сосед тут же развернулся и бросился на входную дверь. Он колотил по ней руками, кричал, но прорваться он естественно не мог.

Саша вернулся в зал, он взял пульт от телевизора, включил его и начал переключать каналы. Он искал хоть что-то, новости, упоминания, но нет, всё было, как всегда.

– Да что происходит, мать вашу?! – крикнул он в пустоту. Его услышал сосед и вновь накинулся на входную дверь.

Саша сидел и смотрел в выключенный телевизор, смотрел и просто ждал. Ждал, что кто-нибудь расскажет ему, что ему делать, чего ждать и как ему дальше быть.

– Он просто сидел и смотрел в пустоту будто кукла, у парня был шок. Я его понимаю, такую хрень увидеть, мало, кому подобное пожелаешь. До него даже не сразу дошло, что его мама – где-то там. И когда пришло время, смене с завода возвращаться домой, он стоял у окна и смотрел между домов на дорогу, надеялся увидеть автобусы, которые повезут рабочих по домам. Но нет, автобусов не было. Редко, по дороге пролетала машина, сбивая кого-нибудь на полном ходу. Сашок стоял у окна и плакал, ревел как ребёнок. Он всё прекрасно понимал, если его мама и жива, то она, так же как и он не может выбраться. Но он всё равно стоял. Он стоял у окна в надежде увидеть хоть что-то, но там ничего не было, лишь трупы. Инфицированные разбежались искать себе жертвы.

Именно в тот момент, когда он понял, что это конец, что он остался один, что возможно, все его родные уже мертвы, а ему тупо повезло, потому что он был безработным говнюком который сидел дома. Тогда, именно тогда появился Я! Я стоял и смотрел на него, а он сидел под подоконником и ревел. И это не было слабостью, мол, распустил сопли, нет. Это было горе, он

осознал – теперь он реально один, а что делать, куда бежать, где спасение? Он не знал. Но он не знал, что он не одинок, у него появился Я!

«Мертвец».

Глава 3

Сейчас.

Александр стоял на крыше своего дома и смотрел вниз. Внизу толпа народа бушевала и пыталась прорваться в подъезд высотки. Саша стоял на самом краю крыши и показывал им средний палец.

– И так каждый день, – смотря на толпу, думал про себя Александр. – Семь месяцев продолжается эта хрень. Семь месяцев одиночества, боли. Сколько раз я хотел пустить себе пулю в весок? Я уже сбился со счёту. Смешно, больше года назад я уволился с завода и хотел немного отдохнуть, найти себе что-то получше! Не мог я больше выносить всё то дерьмо, которое было вокруг меня. Почти восемь лет на заводе отпахал, каждый будний день туда ходил как на каторгу. А сейчас отдал бы всё – лишь бы там оказаться, как всё меняется... – Александр прервал свои размышления, для того чтобы плюнуть в толпу.

– Сдохнуть хочу, хотя нет, вместе с ними хочу сдохнуть, с этими уродами. – Проговорил он вслух. Саша расправил руки в стороны и повернулся спиной к краю крыши, он закрыл глаза. Достаточно немного наклониться назад и он будет свободен! Умрёт он и всё закончится. Он увидит родных, близких, он заслужил свой Рай!

Недалеко от Александра стоял Мертвец. Он улыбался глядя на Сашу и мотал головой из стороны в сторону.

Ранее.

Александр сидит в комнате, в комнате темно, свет поступает только из-за включённого монитора компьютера. Саша смотрит на камеру, которая стоит прямо напротив него. Он задумывается на секунду, а потом резким движением нажимает на клавиатуре клавишу «Enter». На экране монитора появляется он сам, Саша улыбается сам себе и начинает свой монолог:

– Привет всему миру из города Бойловска! – говорит он и машет рукой. – Вам там во всей стране и мире наверно интересно, что у нас тут произошло и происходит? Возможно, я один из последних свидетелей, который сможет вам рассказать о том, что за херня тут произошла. Так вот, я сам точно всего не знаю, но расскажу как смогу. Точнее, если успею рассказать, думаю, что на середине моего рассказа, нас прервёт правительство.

Больше полугода назад случился небольшой взрыв на нашем местном химическом заводе, так во всяком случае рассказали во всех новостях. Но всё было слегка хуже, в атмосферу что-то попало. Эта хрень, вызвала у многих людей странную реакцию, сейчас это назвали красиво – «Бешенство», а я видел не бешенство, а видел ужас. Я видел, как люди рвали друг друга на куски, просто убивали. А как только жертва переставала дышать, они бежали мочить следующего, того, кто первый им попадётся, вот вам и бешенство. Я тогда был безработным и сидел дома. Собственно, я и сейчас безработный, да только в мёртвом городе на фиг нет вакансий. – Александр прервался и нервно рассмеялся.

– В общем, – продолжил он. – Когда всё началось, творился полный хаос. Никто не понимал, что происходит и куда бежать. Кому-то повезло, как мне, я тупо был дома, а мою входную дверь, я и сам с трудом открываю! А уж всякие полудурки, да, кстати, я их называю полудурки! Всех этих безумцев, которые стоят под окнами моего дома и хотят меня сожрать или убить, хрен их знает, они не рассказывают о том, чего хотят, лишь ломятся в подъезд. Так эти полудурки, сроду не сломают мою входную дверь! Я вычитал в сети, что их называют зомби. Ребята, слушайте меня внимательно – это не зомби! Они живые, а зомби, как известно – дохлые трупаки, а они просто убивают всё вокруг. Они даже едят, я наблюдал за толпой в бинокль. Они

жрут животных: собак, кошек, птиц, пожрали всё что можно. А когда они сильно хотят жрать, убивают самых слабых в своей толпе, самое смешное, что их сука меньше от этого ни хрена не становится! Скажу честно, у нас было население города – почти восемьсот тысяч человек, на том свете, уже больше половины... Хотя я в Бога не верю, какая тут вера, когда такая хрень вокруг творится. Из всего города, в живых нас осталось двое, я да Алёнка. Эта девушка смогла выжить и отбиться от толпы полудурков, её даже покусали. А вы знаете, что укус – это верная смерть, в их слюне что-то есть. Вы конечно не умираете, просто через некоторое время присоединяетесь к их банде. Но таких там почти нет, почти все они стали такими в первый же день эпидемии. И обычно, они не оставляют после себя покусанных или покалеченных, а просто убивают. Но если вы смогли от них отбиться и вас покусали, но у вас есть иммунитет к вирусу, то вы живёте себе дальше или выживаете! А смертью, я это назвал, потому что они мертвы... Да, они живые, но внутри у них ничего нет, они не личности, а просто животные. Ведь именно это нас всегда и отличало от животных, мы так сказать – «Разумные», а они тупые твари! – после последних слов, Саша прервался. Он повернул голову вбок и посмотрел в окно, на звёзды. Немного помолчав, он продолжил:

– Как я уже сказал, после себя, они оставляют лишь трупы. Всего нас было восемь, именно столько смогло выжить, когда всё началось. Вы главное поймите, не знаю почему, не знаю как, но с самого начала кто-то спятил, а кто-то нет. Называйте это как хотите, одни начали убивать, вторые стали их жертвами. У одних был иммунитет, у других нет, вот и всё. Правда непонятно, от чего и откуда он взялся, учёные по сегодняшний день этого не выяснили. Я точно знаю, что вам говорят, что нас с Алёнкой снабжают всем необходимым – это правда! Есть всё, еда, питьё, интернет, оружие, нет только свободы. Я не могу выйти из квартиры, точнее могу, если хочу убить пару полудурков, а дальше пути нет. Попытаешься выйти во двор и тебе конец. Когда в правительстве узнали о том, что происходит в городе, они приказали взять город в плотное кольцо. Военные кордоны закрыли город по всему периметру, нет выхода и нет входа. Вертолёты доставляют грузы, прямо на крыши наших домов. По рассказам моего личного психолога, да, у меня есть личный психолог! Какой-то представитель ООН, немец по национальности, весёлый у этого мужичка акцент! – Александр громко рассмеялся. – Он говорит, что они держат город в плотном кольце, но самое интересное то, что эти полудурки даже не пытаются прорваться за баррикады. Он рассказал, что вначале они пытались прорваться, но после того, как несколько десятков тысяч положила волна свинца, остальные остановились и ушли назад в город. Они как животные, у них есть инстинкт самосохранения. Их очень мало разбросано по городу. Почти все они здесь, в моём дворе и рядом с домом Алёны, ждут нас, ждут, когда мы сдадимся и выйдем к ним...

Я уже говорил, что нас было восемь, все мы смогли переждать начало бойни. Но со временем, двое сошли с ума и кинулись в толпу, четверо покончили с собой, наверно они не смогли жить в замкнутом пространстве. Мне изначально было проще, я и в хорошие времена редко выходил из дома, на работу в основном, да и всё. А сейчас, я отдал бы всё за то, чтобы прогуляться по улицам. Но даже мне, человеку, который уже успел к началу эпидемии привыкнуть к одиночеству, было трудно пережить подобное. Вот так вот, двое нас теперь тут и забирать нас не собираются, ибо мы тоже заражены. Вирус – так они его называют, в нашей крови, поту, слюне. Образно, поцелуй я сейчас любого из вас, вы либо свихнётесь и захотите мне оторвать башку, либо вам повезёт и у вас тоже окажется иммунитет, хреновая рулетка. Поэтому нас держат взаперти, постоянно берут кровь на анализы, ребята пытаются сделать вакцину. Да хрен там, уже, сколько месяцев пытаются, если бы могли, давно бы сделали.

Так вот и живём, странно, трансляцию не прервали, походу ничего страшного не рассказываю, ну да ладно. Я просто хочу, чтобы вы знали, что город мёртв и его давно бы уже сравняли с землёй и убили разом всю эту заразу, да ссутся! Если не дай Бог, зараза прорвётся, наша с Алёнкой кровь их единственная надежда на спасение. Так что, пока ещё поживём! Думаю,

это моё не последнее видео из Ада! Обещаю новые видео, когда не знаю, как будет что вам рассказать. А пока знайте, пока жив я, живы вы все! Как только «Блог Мертвеца» закроется, значит мне конец и возможно, эти придурки уже всю несутся к вам. Конец связи! – закончил Александр свой монолог и отключил трансляцию.

– Хорошо сказал Сашок, с горчинкой! Вам понравилось? Мне вот понравилось! Искренне говорил парень, даже не репетировал, правду вам говорю, не готовился. Взял и сказал, может немного коряво, может немного не договорил, но суть до народа донёс! Пусть знают, благодаря кому они ещё живы!

«Мертвец».

Глава 4

– Я помню, каким он был, он был уже на грани, терял связь с реальностью. Электричества не было уже дней шесть, еда ещё была, он бы мог ещё долго продержаться! Но пришли они, солдаты и Петер, этот психолог, который пытался лезть к нему в мозги с первого же дня знакомства, невежливый засранец!

«Мертвец».

Ранее.

Александр спал, после того как всё началось, это было его любимое занятие – спать. Спать и смотреть в окно, вдруг, матушка появится на горизонте! Он тяжело переживал её потерю. Конечно, он не мог точно знать, мертва она или жива, но он чувствовал. Говорят, мать всегда чувствует, когда с её ребёнком что-то случается, так почему не может быть наоборот?

Саша спал. Было ещё темно, когда в окно его квартиры пробился свет, свет фонарей, кто-то стучал в окно. Саша открыл глаза и не сразу осознал, что это не сон. В окне, он увидел человека, тот висел на тросе. Он был в защитном костюме, с автоматом в руках. Когда он увидел, что Саша встал, то показал ему чтобы он подошёл ближе, поманил к окну рукой. Саша подошёл, солдат прокричал:

– Если ты вменяем, скажи что-нибудь или покажи большой палец. – Прокричал он несколько раз. Саша лишь улыбнулся ему и показал средний палец, а солдат ему в ответ – показал большой.

Через несколько минут, солдаты уже стояли у его входной двери, все в защитных костюмах и с оружием. За окном началась стрельба. Инфицированные будто чувствовали не таких как они. Неизвестно откуда они появились, но солдаты были подготовлены, у них была техника, танки, бронемшины. Смешно, Саша даже не сразу услышал, как в небе рассекали вертолёты и сдерживали пулёмётными очередями натиск инфицированных. В таком вот он был состоянии.

Солдаты стучались к нему, Александр открыл им дверь. Они взяли его в плотное кольцо и сопроводили до дивана, усадили как игрушку.

– Протяни руку, возьмём кровь на анализы. – Приказал кто-то. Александру было всё равно, он протянул руку, не задавая вопросов. У него взяли кровь, запихнули её в какой-то аппарат, тот пищал, пыжился, а позже, выдал результат:

– Он носитель! – сказал кто-то, хрен их разберёт кто, вокруг были одни костюмы. Вдруг, рядом с ним опустился один из костюмов, приобнял Сашку и сказал с акцентом:

– Всё будет хорошо, обещаю тебе! – Саша даже не сразу понял, что он говорит по-русски, акцент был ярко выражен. Уже позже он узнал, что это был Петер, Петер Вуртц. Военный из ООН, точнее военный психолог, которого назначали следить за душевным и психическим здоровьем Александра.

А потом, была интересная неделя! Солдаты зачищали весь его подъезд, закрывали изнутри все входные двери, блокировали выход на крышу. Ведь Саша жил в девятиэтажном доме, с пятью подъездами. Выход на крышу был из каждого подъезда. Саша жил в пятом подъезде, поэтому все остальные двери первых четырёх подъездов, которые вели на крышу, были заварены. Дверь подъезда, заменили на внушительную лабораторную, такую танком хрен пробьёшь! Открывалась она автоматически, либо с пульта, который установили в квартире Александра, либо с центрального пульта управления, который находился за чертой города. Дверь в квартиру трогать не стали, посчитали, что и так сойдёт. А вот общую входную дверь поменяли, поставили примерно такую же, какая стояла при входе в квартиру. Завезли еды, вклю-

чили электричество. Правда только в доме Александра, ещё питали фонари во дворе с обеих сторон дома, чтобы был круговой обзор и днём и ночью. Завезли оружие в квартиру, оружие на любой вкус! Хоть сейчас войну начинай! Сделали из его квартиры крепость и закрыли его в ней, сделав лабораторной мышкой...

Ранее.

Александр сидел возле окна. Он смотрел на толпу инфицированных под окнами своего дома и вырезал из бумаги человечков. Этакое хобби себе нашёл, хотел нарезать побольше, а потом всех съечь. Прямо как в его городе, было много народа, а потом бац и почти все вымерли.

Напротив Александра стоял стол, а на столе стоял монитор от компьютера. Вдруг, колонки запищали, кто-то звонил в чат. Саша медленно поднялся. Он подошёл к экрану, посмотрел на входящий звонок, на экране засветилось фото пожилого мужчины, звонил психолог. Саша нажал на «Enter» и вернулся на прежнее место.

Психолог проводил Александра глазами и ничего не сказав, откинулся в кресле. Оба молчали...

– Может, уже скажешь что-нибудь? – поинтересовался психолог.

– Мне нечего тебе сказать, Ганс.

– Саша, мы это уже обсуждали... Меня зовут не Ганс, а Петер, Петер Вуртц, давай уважать друг друга.

– Хорошо, я начну тебя уважать – Ганс, когда твоя задница приземлится на крышу, и ты заберёшь меня отсюда на фиг. – Сказал Саша и поманил рукой психолога к себе. Петер сделал серьёзное лицо и ответил:

– Ты знаешь, что это невозможно.

– Почему? Бог запрещает или Дьявол? Кто из них запрещает тебе, забрать меня отсюда? А? – прокричал Александр.

– Власть, я не принимаю решений, ты же знаешь.

– Я знаю, что ты никто, Ганс. – проговорил Александр и махнул рукой в сторону монитора.

– Ты вспомнил о Боге, хочешь о нём поговорить? – поинтересовался психолог.

– Только не надо копать у меня в мозгах, понял? Засунь свои психологические уловки себе в задницу.

– Хорошо, тогда может, обсудим твой вчерашний монолог?

– Тебе понравилось, Ганс? – спросил Саша с улыбкой на лице.

– О, да! И всему миру тоже, у тебя миллионы просмотров! А умельцы из разных уголков планеты, перевели твоё послание на десятки языков, ты сейчас самая обсуждаемая персона в мире!

– Я не персона, я личность, которая вынуждена выживать среди кучи дерьма. – Ответил Саша. Он встал на ноги, поднял с пола пакет и закинул в него остатки бумаги. Закончив, он отбросил пакет в сторону. Петер дождался, пока Саша сядет на место, а затем сказал:

– Хорошо. Но ты хочешь популярности? Алёна не пытается выйти в сеть.

– У неё хромает актёрское мастерство. – Рассмеявшись, ответил Александр.

– А тебе нужна слава?

– Мне нужна справедливость, – ответил Саша и замолчал, Петер молча ждал по ту сторону экрана. – Справедливость и свобода, ты можешь дать мне хоть что-то из этого? – после недолгого молчания, добавил Александр.

– Я могу дать тебе, общение...

- Не интересуется. – Резко прервал Саша психолога.
- Хочешь сказать, что тебя не одолевает одиночество?
- Нет, мне всё это нравится! – вскакивая со стула, прокричал Саша. Он вплотную подошёл к монитору.
- Хорошо, значит, ты не хочешь разговаривать? – поинтересовался психолог.
- Нет, но ответь мне на вопрос. Вы рассмотрели мою просьбу? – спросил Александр и с надеждой посмотрел в экран.
- Мы обсудили и вынуждены отказать тебе и ей.
- Мы просто хотим быть вместе, мы с ума сходим! Сука, пойми ты, мы сходим с ума поодиночке, каждый в своей квартире! Неужели вам сложно, привезти её ко мне или меня отвезти к ней? – почти кричал Саша, он начинал выходить из себя.
- Мы не можем так рисковать, неизвестно что из этого выйдет, прости Саша. – Спокойным голосом ответил Петер.
- Да пошёл ты в жопу, уроды кусок и своё ООН туда же засунь, сука! – высказав всё что хотел, Саша поднял монитор и разбил его об пол. Тяжело дыша, он опустился в кресло, позвонил сотовый. Александр нажал на дисплей мобильного и коротко сказал:
- Мне нужен новый монитор. – После этих слов, он кинул сотовый в стену, тот разлетелся на куски.
- И новый мобильник. – Добавил Александр в пустоту.

Мертвец стоял в стороне и смотрел на Сашу, его руки были сложены на груди, он улыбался.

– Врёшь ты Сашок, тебе больно, тебя съедает одиночество, а ему соврал. А вдруг, он бы помог тебе, таблеточки выписал! Но ничего, скоро ты будешь готов, и всё наладится!

«Мертвец».

Глава 5

– После того как Санька заперли, практически ничего не происходило. Раз в неделю привозили припасы, два раза в неделю, на связь выходил Петер. Октябрь был холодным. В середине месяца инфицированные ещё стояли на улице, но когда стали замерзать, разбежались, хрен их знает куда. И в первый раз за месяц, действительно стало тихо! Начались морозы, стал выпадать снег. Сашок всё больше впадал в депрессию. Ему было тяжело, я его прекрасно понимал, но это были его проблемы. Один день сменял другой, людей он не видел, только военных и учёных в защитных костюмах. Хотя, они уже прекрасно знали, что вирус больше не функционирует, но всё равно продолжали придерживаться мер безопасности. Скажу вам честно, было скучно, а самое главное, одиноко, заняться было нечем... Алёна в жизни Санька появилась намного позже и то только по той причине, что все остальные «выжившие», потихоньку начали сходить с ума и сводить счёты с жизнью. Неожиданно, да? Заперли людей в четырёх стенах без права на освобождение, а потом ещё удивлялись, чего это они себе вены вскрывают.

Так и жили, всё по расписанию: припасы, общение с психологом, медленное помешательство. Санёк сначала сам с собой говорил, что-то себе доказывал, а потом просто молчать стал. Разговаривал только с Петером и то, когда как, то по полчаса, то по пять минут. Я уже думал, что он на себя руки наложит, но он ещё не был к этому готов, всему своё время! Поэтому он терпел, переживал всё молча, но я всё слышал. О матери он часто думал, а когда до Нового Года осталось совсем ничего, буквально несколько дней, он просто в панику впал. У них в семье это был только семейный праздник. Он его с родственниками двадцать шесть лет справлял, а тут, совсем один...

До праздника оставалось день или два, Сашка сидел и смотрел в телевизор, сидел как статуя, ему было всё равно, что там показывают. Вдруг, он вскочил на ноги и выбежал в коридор. Надел куртку, натянул ботинки и рванул на крышу. Я потихоньку побрёл за ним. Когда поднялся, то увидел, что он снеговика лепет! В тот вечер я последний раз видел, чтобы он искренне улыбался, по собственному желанию! Нет, он не был счастлив, но он был спокоен! На несколько часов он забыл о случившемся и просто получал удовольствие от процесса.

А потом, был холодный январь, постоянные морозы. Февраль тоже не сдавал в плане морозов и лишь в марте, когда немного потеплело, что-то в жизни начало меняться. Во-первых, в его жизни появилась Алёна. Она стала для него как луч солнца, я думаю, что и для неё он тоже был как кислород для утопающего! Они внесли в жизни друг друга что-то новое, и им уже не казалось, что всё безнадежно. С теплом вернулись инфицированные, конечно многие зиму не пережили, но их всё равно было много. Казалось, что жизнь налаживается... Но Сашка к тому моменту уже почти свихнулся. Алёна уже не могла ничего изменить, приближался конечный исход.

«Мертвец».

Ранее.

В нескольких километрах от города раскинулся военный лагерь. Это был перевалочный пункт для солдат, дежуривших на блокпостах по периметру города. Для военных высокого ранга, для учёных, которые искали вакцину в местных лабораториях. Была глубокая ночь. Свет

был выключен, почти во всех наспех возведённых зданиях и лишь в нескольких окнах были заметны работающие настольные лампы.

Петер сидел в своём кабинете и писал отчёт, отчёт о своих пациентах, за которыми он наблюдал. Все они были для него просто работой, а он для них, должен был быть другом. Но это сложно, быть другом тому, кто в любой момент может умереть. За окном завывал ветер, была пурга. Петер оторвал взгляд от бумаг и посмотрел в окно, там было сложно что-то разглядеть, снег был слишком плотным. Но Петер смотрел в окно просто потому, что хотел отвлечься, забыться. Забыть о том, что буквально на днях покончил с собой один из его друзей. И он был далеко не первым, кто решил пойти таким путём. Начальство обвиняла во всём Петера, а в чём он был виноват? В том, что как мог, делал свою работу? Несправедливо... А ещё, он пытался забыть, что скоро наступал Новый Год, а он был так далеко, от своей семьи... Петер совсем устал, глаза уже плохо видели, а мысли были лишь об одном, немного поспать и забыть этот день. Он поднялся, выключил лампу и направился к двери. Он вышел из кабинета и двинулся по длинному коридору к своей комнате.

Он проходил мимо лабораторий и заметил свет в одной из них. Петер завернул в приоткрытую дверь и оказался рядом с одним из учёных. Тот стоял посередине помещения, а в нескольких метрах от него, на цепи, сидела инфицированная девушка.

– Чего не спишь? – поинтересовался Петер у работника лаборатории, тот повернул голову в его сторону и тихо ответил:

– Пытаюсь найти вакцину...

– И как, успешно? – перебил Петер учёного.

– Всё, как всегда, вирус слишком силён. – Ответил учёный. Петер прошёл мимо него, остановился в нескольких метрах от заражённой, указал на неё пальцем и спросил:

– Зачем она здесь?

– Пытаемся смешивать образцы, кровь тех, у кого иммунитет есть, с кровью инфицированных, может так что-то получится. – Пожав плечами, ответил учёный.

– Получилось?

– Нет. – Коротко ответил учёный.

– Тогда, она здесь ни к чему. – Сказал Петер. Он достал пистолет и прицелился в инфицированную. Она сидела и смотрела на него, её накачали транквилизаторами, поэтому она была спокойной. Петер пригляделся к ней, молодая девушка, максимум лет двадцать и такой конец. Прозвучал выстрел, инфицированная упала на пол с простреленной головой.

По коридору слышались быстрые шаги. К двери подбежали солдаты, они заглянули внутрь, увидели, кто стрелял и в кого, развернулись и ушли.

– Не испачкайся в крови, а то придётся и тебя пристрелить! – сказал Петер и убрал пистолет в кобуру. Он прошёл мимо учёного и уже на выходе из лаборатории добавил. – Коктейли они тут смешивают, совсем уже с ума сошли!

Ранее.

Огромная толпа стоит и смотрит куда-то вперёд, на них надеты рабочие робы, комбинезоны. Они мёртвые, местами разложившиеся, они стоят в полной тишине и просто смотрят вдаль. Вдруг, впереди, из темноты выходит Александр. Он останавливается в нескольких метрах от толпы. Саша внимательно осматривает стоящих перед ним людей. Среди мёртвых Саша замечает много своих знакомых, товарищей, родных...

Они просто стоят и смотрят на него. Вокруг стоит полная тишина, их взгляд направлен только на Александра. Вдруг, они все вытягивают правую руку вперёд, указывают указательным пальцем на Сашу и хором произносят:

– Ты будешь с нами, ты будешь с нами! – они повторяют эту фразу снова и снова. Александр резко просыпается и оглядывается, это был лишь сон, в комнате темно, ещё ночь. Саша встаёт и медленно идёт в ванную. Он включает свет в ванной, открывает в кране холодную воду, умывается.

– Ты сходишь с ума, Саша. – Говорит он вслух сам себе и внимательно смотрит на себя в зеркало. – Скоро заведёшь себе воображаемого друга и будешь учить его танцевать... – добавляет он и нервно смеётся.

Александр рассматривает в зеркале своё отражение и замечает, что позади него стоит он сам, но мёртвый. Бледное лицо, кровоподтёки, Мертвец смотрит ему в глаза и улыбается. Саша резко поворачивается, но за спиной естественно никого нет. Сашу одолевает злость. Он поворачивается к зеркалу лицом, крепко сжимает руками раковину, внимательно смотрит на своё отражение в зеркале и с размаху бьёт в него головой. Зеркало слегка трескается, на своём лбу Саша замечает лишь красное пятно. Он взбешён, крови нет, удар был слишком слабым. Тогда он замахивается ещё раз и бьётся сильнее, зеркало трескается, лоб окрашивает кровь. Саша снова замахивается и бьётся ещё раз, зеркало трескается почти полностью, в раковину начинает капать кровь. Александр поднимает голову к зеркалу. Сквозь кровь, он смотрит в зеркало и видит много своих отражений, но в половине из них вовсе не он, а тот самый Мертвец...

– Тогда, он увидел меня в первый раз, и я улыбался ему! И намекал ему, что скоро мы свидимся!

«Мертвец».

Ранее.

Александр сидел на диване, на коленях у него был ноутбук. Он просматривал разные сайты, когда поступил входящий звонок в чат. Саша посмотрел на экран, на экране мило улыбалась брюнетка с большими зелёными глазами, молодая и красивая девушка! Это была Алёна, она, как всегда звонила, когда хотела поболтать, а болтать она любила! Но Сашу это не напрягало. Это раньше, он предпочитал молчать, даже в компаниях. Но всё изменилось, мир изменился, и он тоже изменился. Конечно, общаться с психологом, Александр не горел желанием, а вот Алёна, это совсем другой человек. Она нравилась ему, хоть и была моложе его на пять лет, но разве он мог выбирать себе подруг? Выбор в городе был небольшой... Да и Алёна, была добрым и милым человеком, такая как она, не заслужила той участи, которую получила. Она должна была жить в другом городе, на неё не должно было свалиться подобное...

Саша принял входящий вызов, фотография Алёны сменилась на живое, улыбающееся лицо! Она всегда мило улыбалась, такой это был человек. Алёна махала в камеру рукой и говорила:

– Привет, Сашка! – у неё был милый девичий голосок. Вдруг, улыбка на её лице померкла, и она задала вопрос. – Что у тебя с головой?

– Да это я так, ударился. – Ответил Саша, выдавив из себя улыбку.

– А что ты на связь так долго не выходил? После того твоего видео в блоге – тишина. Я уж подумала, что с тобой что-то случилось.

– Просто Алён, я сломал монитор.

- Каким образом? – поинтересовалась она.
- Разбил.
- А-а-а, – протянула она и, улыбнувшись, добавила. – Надеюсь, не головой об него бился?
- Нет, об пол разбил, но подкол засчитан! – ответил Саша, она громко рассмеялась.
- Мне нравится твой смех, такой простой и задорный, у тебя всегда хорошее настроение... – думал про себя Саша.
- Что у тебя нового? – спросила Алёна с интересом.
- Что нового? Что у меня может быть нового? – ответил Саша, немного выходя из себя.
- Саш, спокойно, я ничего такого не спросила, всё хорошо!
- Этим мы с тобой и отличаемся Алёнчик, я постоянно злой, ворчу, всем недоволен, а ты всегда на позитиве!
- Мне иногда кажется, что ты живёшь в другом мире... – подумал про себя Саша.
- Как это у тебя получается? Быть всегда в хорошем настроении? – поинтересовался Александр.
- Я же занималась йогой! – ответила она и улынулась.
- Как же ты красива, когда так улыбаешься... – думал про себя Саша.
- Тебя там учили выживать во время Апокалипсиса? – спросил Александр.
- Нет, там учат отречься от обыденного и жить в гармонии со своими мыслями, душой.
- Я так понял, тебя учили просто на всё забивать!
- Ну, пусть будет так. – Ответила она и задорно рассмеялась.
- Что ты делаешь со мной, перестань так улыбаться, я же влюбляюсь в тебя! – думал про себя Саша.
- А у тебя что нового? – выдавил он из себя вопрос.
- Сделала перестановку в квартире, незаметно? – Александр внимательно посмотрел в монитор. За спиной Алёны, виднелся огромный постер с Леонардо ДиКаприо.
- Да, сразу и не заметил, ты же знаешь, как я его терпеть не могу. – Сказал Александр и указал пальцем на постер.
- Он классный, такой актёр и без Оскара! – мечтательно проговорила она.
- Я тебе так скажу Алёнчик. Ему никогда не дадут Оскар, а вот актёр, который сыграет в его биографии, Оскар обязательно получит.
- Чем он тебе так не угодил? – поинтересовалась она и состроила рожицу.
- Меня бесит, бесит, что он всегда снимается только у известных режиссёров и не рискует. Нет, сыграл бы в резкой роли, отошёл от своих привычных образов.
- Например?
- Да хоть Дарта Вейдера!
- И я даже знаю почему, потому что там, он будет в шлеме, да? – улыбнувшись, спросила она.
- Ты хорошо меня успела узнать за этот месяц... – подумал про себя Саша.
- Именно, не видеть его лица!
- Ты стал злым Саш... – вдруг, сказала она.
- Я всегда таким был, – прервал её Александр. – Ты просто не замечала. – Добавил он.
- Нет, ты не был таким, ты испортился. Совсем недавно, ты был другим.
- Недавно меня окружали живые люди, а не мертвецы. – Сказал Саша, выходя из себя.
- Я в такой же ситуации, как и ты, но держусь и не теряю рассудок.
- Типа я свихнулся? – поинтересовался он.
- Ты меняешься, и это меня пугает.
- Пугает? Вот скажи мне солнце, а вот если бы всё было хорошо, ничего бы не случилось, ты смогла бы общаться с таким как я? Встречаться? – спросил Саша, Алёна задумалась.

– Нисколько в этом не сомневался, уж признайся, что выбора у тебя особого нет, либо я, либо они... – гневно подумал про себя Саша.

– Общалась бы, а насчёт отношений, я не знаю. – Честно ответила она.

– Не сомневался в этом, сейчас ты просто привыкла ко мне и всё, поэтому ты хочешь быть рядом.

– Я не знаю Саш, не могу тебе ничего сказать. – Ответила она и замолчала, Александр тоже не спешил начинать новую тему.

– Мне приснились родители. – Вдруг, очень тихо сказала она.

– Мне проще, чем тебе, я потерял лишь матушку, отец умер, когда мне было десять, а ты потеряла сразу всех... – подумал про себя Саша.

– Мать, отец и сестра, все приснились. – Добавила Алёна и по её щекам потекли слёзы.

– Я живу надеждой, что они в другом мире... – начал говорить Александр, а сам подумал:

– А не стоят под моими окнами... – а, вслух, Саша добавил:

– Что им там хорошо, что они отмучились.

– А я верю в это! – сказала Алёна, смахивая слезу со щеки.

– Она не любит говорить о родителях, а тут сама начала, наверно накопело у тебя, зайка...

– подумал Александр. Наступила пауза, оба молчали.

– Я тут порылся в Контакте, – прервал тишину Саша. – Порылся на твоей странице...

– Зачем? Все кто там были, мертвы. – Резко сказала Алёна, перебив его.

– Это да... Но, у твоей одноклассницы, я нашёл забавное видео!

– Какое? – настороженно поинтересовалась она.

– Называется выпуск 2010...

– Только не это видео. – Вновь перебила она Сашу и схватилась руками за лицо.

– И на этом видео, – продолжал Саша, не замечая её слов. – Кто-то очень пьяненький и очень смелый, танцует танец пьяных утят! – закончил Александр свою мысль и внимательно посмотрел на Алёну. Она зло на него посмотрела и пригрозила:

– Даже не думай мне его включать, я тогда вообще первый раз пила шампанское.

– Это тебя так с шампанского унесло? Не фига себе!

– Не смей. – Грозилась она пальчиком в камеру.

– Я плохо тебя слышу Алёнчик, а пальцы так и тянутся. – Передразнивал Алёну Александр и тянулся к клавиатуре.

– Я отключусь! – строго, сказала она.

– Что ты сказала? Ой, прости, я уже нажал. – В чате включилось видео, на котором Алёна со своей подругой танцует под композицию – «Танец маленьких утят» из одноимённого мультфильма. Танец, конечно же, был не отрепетирован, но смотрелся очень даже мило и забавно! Правда его исполнители, были, слегка нетрезвые... Александр весело смеялся, а Алёна отключилась с обиженным лицом. Саша посмотрел видео несколько раз, а когда закрывал ноутбук, сказал смеясь:

– Обожаю интернет!

Глава 6

Ранее.

Александр закрыл ноутбук и задумался. Он начал вспоминать, как они познакомились с Алёной. С момента начала эпидемии прошло уже больше пяти месяцев. В марте месяце, Петер неожиданно предложил Александру, электронный адрес Алёны. Уже позже Саша узнал, что их тюремщики пошли на это только по той причине, что все остальные из так называемой «Восьмёрки» покончили с собой. Только из-за этого, они и пошли на это, побоялись, что двое последних тоже наложат на себя руки. Петер передал Александру адрес Алёны, даже рассказал, что она живёт в десяти кварталах от него и предложил ему позвонить ей в чат. Но Саша не решился, он боялся, что она пошлёт его. Зачем ей общаться с человеком, который такой же, как и она, обычный узник мёртвого города. О чём им говорить? Их мир рухнул. То, что было раньше – забыто, а что будет дальше – неизвестно. Но в тот же самый день, когда психолог передал её данные Александру, она сама позвонила ему.

Саша сидел и не знал, отвечать или нет, но он ответил. На экране монитора, появилась милая девушка! Она была красива, хотя под её глазами и были синяки, наверно, как и он, она плохо спала. Саша не знал, что ей сказать. Он просто сидел и смотрел на неё, а Алёна мило ему улыбнулась и сказала:

– Здравствуй! – Саша уже в тот момент осознал, что Алёна очень красиво и мило улыбается! Фактически, он просто влюбился в её улыбку! И они начали разговаривать. Они говорили обо всём подряд, но ни разу не упомянули о том, что творится вокруг них, о том, как им живётся. Они просто общались, будто на первом свидании, будто нет ничего плохого, будто они в этом мире одни! Они проболтали больше пяти часов, и лишь когда стемнело, Алёна сказала, что хочет спать, но пообещала, что позвонит завтра. И она позвонила! Она звонила практически каждый день или через день и всегда ему улыбалась, и когда Саша видел её улыбку, он понимал, что с такой девушкой как Алёна, он готов прожить всю свою жизнь или умереть вместе, уж если им так суждено!

– Когда они начали общаться, я был искренне рад за них, им было хорошо вместе! Они разные, были и остаются такими, но что-то их притягивает друг к другу. Я был рад тому, что Алёна не даст Сашке окончательно свихнуться раньше времени, да и как человек она мне нравилась! И если честно, я осознавал, что она не помешает моим планам, всё будет так, как я задумал. А ещё, я втайне мечтал, что и у неё есть свой Внутренний голос! Которая окажется такая же красивая как Алёна и возможно, такая же Безумная, как Я!

«Мертвец».

Ранее.

Александр сидел на кухне, напротив него стояла камера, рядом работал ноутбук. На нём были надеты футболка и шорты, его левое бедро было забинтовано. Саша сидел и смотрел на экран ноутбука.

– Просто расскажи им всё! – сказал ему внутренний голос. Саша кивнул головой и нажал клавишу – «Enter». На экране ноутбука появилось его лицо, Александр улыбнулся и начал свой монолог:

– Здравствуйте, мои фанаты Апокалипсиса! Это мой второй репортаж из Ада! Я прочитал много ваших комментариев под видео, и меня удивило многое. Многие меня поддерживали, но нашлись те, кто считает, что я это заслужил. Да и вообще, все люди заслужили и всё то, что случилось со всеми нами – это кара небесная... – Александр замолчал, он внимательно посмотрел в камеру, а затем продолжил. – Этим сумасшедшим фанатикам я пожелаю пойти в турагентство и взять себе билет в наш город! Встретить я вас, конечно, не смогу, но полудурки обрадуются новым туристам, а то у них заканчивается жратва. А ещё, я скажу вам – идите вы все на хер с таким мнением! Такого никто не заслужил, я не говорю только про себя, вообще никто. Вы живёте в другом мире, вы не видели того, что видел я. Вы не видели, как бешеные придурки подбегали к коляске и разрывали ребёнка на куски. Вы не видели, как маленькая девочка вгрызалась своей матери в шею, это вам мать его не фильм ужасов, это сука реальная жизнь – тупые вы ублюдки! – такими словами, закончил свою мысль Александр и показал два средних пальца в камеру. Саша поднялся, взял камеру в руки, ноутбук он засунул в рюкзак за спиной. Затем он двинулся по квартире, рассказывая на ходу:

– Вы просили показать вам, как я живу. Специально для вас я проведу экскурсию! Я уже говорил в прошлом видео, что армия и правительство мне, да и вообще всем выжившим на тот момент очень помогли. Я вам расскажу за себя, а за других пусть рассказывают «Новости». Так вот, они искали по городу выживших и сами нашли меня. Солдаты зачистили весь мой подъезд, правда, потеряв при этом много своих. – Саша вошёл в коридор и показал на два монитора прикреплённых к стене. – Они поставили мне вместо обычной входной двери в подъезд, вот эту, – сказал Саша и указал на монитор, этот монитор показывал дверь подъезда со стороны двора. Даже на мониторе было заметно, насколько эта дверь массивная. – У меня две камеры, одна с внутренней стороны подъезда, а вторая выходит во двор. Полудурки её не трогают, не понимают, что они участвуют в шоу, что их снимают! Шутка конечно! Так вот, эта главная дверь открывается только от нажатия кнопки, которая вот здесь, – показал Александр на панель с кнопками. – Со стороны двора, открыть дверь невозможно. Солдаты так же заварили все окна на первом этаже всех квартир. Через окна, попасть в дом нет никакой возможности. Козырёк второго этажа тоже заварен и несколько ближайших к нему окон второго этажа тоже. Я живу в девяти этажном доме, в нём пять подъездов, сам я живу на шестом этаже. Естественно, на крышу можно спокойно подняться с любого подъезда. Поэтому, другие четыре двери на крыше, те, что от других четырёх подъездов тоже заварены. Ко мне можно попасть только двумя способами, либо на вертолёт, либо если я сам открою входную дверь, но я никого не пускаю. – Закончил свою мысль Саша и улыбнулся.

– Хотя, я вам вру... Иногда я открываю эту дверь, буквально на секунду, впускаю к себе несколько полудурков, вы наверно спросите:

– «Зачем ты это делаешь, большой ублюдок?»

– Потому что иногда, мне становится скучно, и я начинаю веселиться! А убивать этих придурков с крыши, не комильфо, предпочитаю честный бой! Для этого, армия снабжает меня всем необходимым. – Рассказывает Саша и показывает на соседнюю стену, на которой развешено оружие, а внизу стоят ящики с боеприпасами. – Ребята, у меня здесь столько игрушек, что можно смело начать лёгкий конфликт в какой-нибудь стране! А ещё, скажу вам по секрету, я заказал себе пулемёт, – сказал Саша и щёлкнул пальцами. – Да-да ребята, настоящий пулемёт, который можно установить на ножки или как там их называют и захреначить пару сотен человек! А сейчас, я покажу вам пару особей вблизи, правда, мёртвых... – Саша открыл входную дверь в квартиру и вышел в общий коридор. Он прошёл по коридору, общая входная дверь была открыта. Саша вышел на лестничную площадку, там всё было в крови, лежали тела. –

Вам не повезло, я не снимал, как с ними расправлялся, может, в следующий раз увидите! – сказал Саша и улыбнулся безумной улыбкой.

Несколько часов назад:

Александр лежал на полу и смотрел в потолок, он не знал чем себя занять.

– Как же меня всё это достало, – думал он про себя. – Скучно, каждый день одно, и тоже...

– Хотя чего ты ноешь, урод? – заговорил где-то глубоко внутри Александра, его внутренний голос. – Вспомни как ты жил, да ты из дома не выходил, если только по праздникам! Тебе было по фигу на себя, на людей, ты ведь мечтал оказаться один во всём мире, чем же ты сейчас недоволен? – спросил внутренний голос.

– А я скажу тебе, – закричал Александр, вслух вскакивая на ноги. – Меня бесит не одиночество, а сам факт того, что я заперт с тобой в этой квартире, только ты и я. Я сука и так с ума схожу, а тут ещё ты мне мозги трахаешь, задрал... – Саша сел на диван и схватился руками за голову. – Блин, я схожу с ума, я ору сам на себя. – Сказал он вслух.

– Ты просто псих, ты не сходишь с ума, ты уже сошёл! – Доводил Сашу до бешенства внутренний голос.

– Да заткнись же ты! – вскочив с дивана, закричал Саша во весь голос.

– Тебе надо выпустить пар, отвлечься! – нашёптывал голос.

– Сам знаю. – Сказал Саша и направился в коридор. Он остановился у монитора и посмотрел на экран. На экране было видно, как толпа инфицированных пытается прорваться через закрытую дверь.

– Сколько? – вдруг, спросил внутренний голос.

– Пять. – Ответил Саша.

– Пять было на прошлой неделе.

– А сколько надо? – поинтересовался Александр.

– Восемь, вас было восемь, восемь уцелевших и ты убей восемь! – пропел внутренний голос.

– Хорошо! – сказал Саша и нажал на кнопку, дверь начала медленно открываться. В подъезд начали вбегать инфицированные. Саша стоял и считал. Как только в подъезд вбежал шестой инфицированный, Саша нажал на кнопку. Пока дверь закрывалась, в подъезд успели вбежать ещё двое, а того кто бежал за ними, дверь зажала и перерезала пополам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.