



**100  
РУССКИХ  
УДАРОВ  
В ГОЛОВУ**

Боевое искусство стратегии

Игорь Гришин

**100 русских ударов в голову**

«ИП Емельянов»

2009

## **Гришин И. А.**

100 русских ударов в голову / И. А. Гришин — «ИП Емельянов», 2009 — (Боевое искусство стратегии)

В книгу вошли исключительно удары в голову. Хотя данное пособие не учит бить. Оно является кратким сборником энергетических и ментальных установок, известных в России и СССР. Если вам когда либо били в бубен, пятак или давали по рогам, то с помощью этого пособия вы сможете систематизировать полученный опыт. Эти удары принадлежат русской цивилизации. Их невозможно перевести на другие языки. Они полностью защищены русским языком от копирования и воспроизведения. Поэтому иностранец практически беспомощен перед большинством из них. Ненормативная лексика, необходимая для точной передачи, использовалась автором очень осторожно и бережно. Русский удар – это вовсе не то, что надо выпячивать или раскручивать. Русский удар – гуманитарен, а русские люди – предельные гуманитарии. Такими мы рождены, такими нам и оставаться впредь.

© Гришин И. А., 2009

© ИП Емельянов, 2009

# Игорь Гришин

## 100 русских ударов в голову

В данный сборник вошли исключительно удары в голову. подача материала отличается от подачи принятой в отечественных, западных и восточных изданиях по рукопашному бою, ушу и каратэ. Для автора вторична траектория удара, а также любые ударные связки. Изучение их долго, утомительно, а самое главное – ничего не даёт, считает он. Изучая траектории и положения тела, научиться бить невозможно.

Данное пособие, признаемся себе в этом, тоже не учит бить. Оно является скорее сводной таблицей-напоминанием. Кратким сборником энергетических, ментальных и эмоциональных установок, известных в России и СССР. Впрочем, это не только труд энциклопедиста. Многие из вошедших в сборник ударов автор испытал на себе. И во все без исключения он входил умозрительно – тщательно отслеживая и описывая состояние. Если вам когда-либо били в бубен, пятак или давали по рогам, то вы сможете быстро вспомнить испытанные ощущения, и оценить эмоциональный и травматический эффект. Смотрите, читайте. Эти удары принадлежат русской цивилизации. Их невозможно перевести на другие языки. Они полностью защищены русским языком от копирования и воспроизведения. Поэтому иностранец практически беспомощен перед большинством из них.

Ненормативная лексика, необходимая для точной передачи, использовалась автором очень осторожно и бережно. Он неоднократно повторял, что сожалеет, если её применение покажется кому-то чересчур жёстким или вредным. Хочу предупредить также, что автор не является сторонником нанесения физического вреда кому-либо. Он вообще против этого. Автор «Русских ударов» за то, чтобы любые недоразумения, возникающие в жизни, решались путём переговоров.

Русский удар – это вовсе не то, что надо выпячивать или раскручивать. Давайте будем помнить о том, что русские люди – это предельные гуманитарии. Такими мы рождены, такими нам и оставаться впредь.  
*Вася Бубен, выпускающий редактор издательства «Максим Горький и ты»*

С моей точки зрения, совершенно гениальная вещь!

Мне кажется, что идея приходила мне в голову несколько раз. Но почему я сам её не реализовал? Не понимаю, почему. Эта штука хороша тем, что её можно послать в подарок тому, кому давно следует набить морду. И после этого морду можно уже не набивать. Человек получает в подарок от тебя эту книгу и сразу всё понимает. Это тот самый язык, которым говорят, когда хотят объяснить быстро и по существу. Понимаете, о чём я?

В бане и сауне говорят таким языком, именно там ты понимаешь, кто из себя что представляет, кто мужик, а кто баба. Потому что в газетах всё равно ничего не понять. Всё, что написано в них, растолковывается в других местах и другими словами. 100 ударов Гришина – это 100 таких коммуникаций, а точнее, 100 оттенков одной и той же коммуникации. И эта коммуникация сразу же связывает людей, закорачивает их, да ещё формирует всё в какую-то иерархию. Упорядочивает, систематизирует и сразу записывает всё в один файл.

По долгу службы часто бываю в командировках, где посещаю много публичных и непубличных мест. Книга записана у меня на телефоне, а

благодаря её малой толщине всегда находится где-то в моём портфеле. Ещё раз спасибо автору!

*Алексей Драч, лидер общественного движения «Молодым молоко»*

Прикольная книжка. Купил на Крещатике. Через день вернулся в магазин и выкупил остальные девять штук. Подарил людям в Верховной Раде и некоторым своим друзьям. Жаль, что в книгу не вошли выражения, которые не известны москвичу. С удовольствием пригласил бы автора в Киев. Уверен, что после его визита книга стала бы толще ровно вдвое. Мне в этой связи вспоминается сценка приезда Остапа и Андрея на хутор к Бульбе. Помните, когда старый Тарас принимает сыновей на кулачки? И собственно говоря, уже в самом начале повести ты понимаешь, кто из этих двух предаст, а кто нет. Хочу сказать о фильме, Ступка в роли Бульбы – это то, что надо. Надо же так сыграть! Добрый фильм.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.