

ИРЭН БЛАВАТСКАЯ



16+

*В отражении*  
**ТВОИХ ГЛАЗ**

Ирэн Блаватская  
**В отражении твоих глаз**

«ЛитРес: Самиздат»

2021

## **Блаватская И.**

В отражении твоих глаз / И. Блаватская — «ЛитРес: Самиздат»,  
2021

О перипетиях судьбы современной Канадской студентки, которая по стечению обстоятельств попала в XI век, в величественный древний арабский город Шаддад и встретила любовь всей своей жизни - знаменитого главного визиря Хамдана, которого все называют Асадом Аль Шарком - Львом Востока... но обстоятельства складываются против них. Сумеют ли двое влюбленных из совершенно разных миров и эпох, преодолеть все препятствия выпавшие на их долю и связать свои судьбы...- Хамдан, пожалуйста, не мучай меня, мне и так больно... Я не смогу смириться с тем, что между нами всегда будет присутствовать другая женщина... знать что ты ложишься с ней в постель, целуешь ее, занимаешься с ней сексом... Я не восточная женщина, мне легче умереть чем принять это- Послушай меня Хлоя, таков наш восточный мир, наш образ жизни и традиции. Это либо можно принять, либо нет, но не надо пытаться переделать нас

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Пролог                            | 6  |
| Хлоя                              | 6  |
| Глава 1                           | 13 |
| Хлоя                              | 13 |
| Глава 2                           | 18 |
| Хлоя                              | 18 |
| Глава 3                           | 24 |
| Хлоя                              | 24 |
| Глава 4                           | 27 |
| Хамдан                            | 27 |
| Глава 5                           | 29 |
| Хлоя                              | 29 |
| Глава 6                           | 32 |
| Хамдан                            | 32 |
| Глава 7                           | 33 |
| Хлоя                              | 33 |
| Глава 8                           | 35 |
| Хамдан                            | 35 |
| Глава 9                           | 36 |
| Хлоя                              | 36 |
| Глава 10                          | 38 |
| Хлоя                              | 38 |
| Глава 11                          | 43 |
| Хамдан                            | 43 |
| Глава 12                          | 45 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 46 |

# **Ирэн Блаватская**

## **В отражении твоих глаз**

Часть 1

*Любовь не нарисуеть на лице, она отражается в глазах когда живет в сердце.  
Джулиана Вильсон*

## Пролог

### Хлоя

Я с нежностью и с щемящей тоской смотрю на его мужественное, красивое, до боли любимое лицо. Смотрю не отрывая глаз... Изучая каждый миллиметр, каждый изгиб, каждую черту... чтобы унести с собой воспоминания и навсегда сохранить их в сердце... Горькие, соленые слезы щиплют глаза, текут ручьями по щекам, и падают на шелковые простыни... но я не обращаю на них внимание... спешу запомнить всё... каждую деталь... Как же хочется запустить пальцы в его черные как смоль густые, волнистые волосы, лежащие на подушке, обрамляя красивое лицо, и создавая ореол избранности... Высокий лоб, густые с резко очерченным изгибом брови... Глаза закрыты, но я слишком хорошо помню эти властные темные омуты, глаза победителя, способные одним взглядом уничтожить, превратить в пыль и развеять по ветру... или согреть, окутать любовью, вознести до небес и провозгласить своей королевой... Единственной... Никакая сила на свете не сможет стереть их из памяти... слезы текут и текут, а мой жадный взгляд перемещается дальше... узкий прямой нос, острые скулы, ярко очерченные пухлые губы... такие желанные... такие манящие, с его особенным неповторимым вкусом... умеющие быть грубыми и жадными, мягкими и страстными, способные своими прикосновениями довести до вершины блаженства... губы тянутся к губам, чтобы в последний раз испытать неповторимые ощущения, и унести воспоминания с собой, но вовремя останавливаю себя... я даже это не могу себе позволить... он может проснуться... едва успеваю накрыть ладонью рот, чтобы предотвратить стон вырывающийся из израненной души...

Страшно стучит в висках, как будто неведомая сила зажала голову в тиски, и изгаляется надо мной, закручивая гайки сильнее и сильнее, увеличивая и без того адскую боль... слезы застряли в горле, и не дают вдохнуть полной грудью... Сердце отбивает бешеную дробь, что кажется ее слышно за пределами этих стен...

Бронзовая загорелая кожа разительно контрастирует с белыми шелковыми простынями на которых раскинулось его тело. Грудь высоко вздымается от каждого вдоха. Как же хочется забыть про все на свете, прильнуть к его могучему крепкому телу, уткнуться лицом в широкую грудь, оказаться в кольце этих сильных, уверенных рук... и кричать пока не закончится воздух в легких... «Не отпускай меня любимый... Я не смогу жить без тебя...»

Я резко поворачиваюсь к окну, оно открыто, и легкий, летний ветерок, слегка залетая в комнату покачивает тонкие полупрозрачные занавески... Какая необыкновенная сегодня ночь, чарующая, мистическая... Я чувствую ее магию каждой клеточкой своего тела, каждым стуком израненного сердца... Кажется что полная, огромная луна закрывает собой треть неба, заглядывает в окно, и напоминает мне, что сегодня не просто ночь... а ночь полнолуния... Моя последняя ночь в этом мире. Я крепче сжимаю свой рот, чтобы заглушить рыдания которые душат меня изнутри... Мне надо идти... Пора... Но сердце не хочет подчиняться голосу разума... и спустя мгновение я приближаюсь лицом к его лицу, почти касаюсь его... между нами всего миллиметры... вожу носом и в последний раз вдыхаю запах сводящий меня с ума... запах любимого мужчины...

Я пытаюсь взять себя в руки, но ничего не могу поделать с собой... это притяжение сильнее меня... оно появилось между нами и связало нас друг с другом, с той самой первой секунды, как только судьба нас свела... оно впиталось в мою кровь, бежит по венам, и не дает мне уйти... но я понимаю что надо... понимаю и то что если он проснется, то уже ни за что не выпустит меня... Но не смотря ни на что, в последнее мгновение, не сдержавшись, я касаюсь губами его губ... слегка... едва заметно... и мгновенно миллионы острых иголок как будто вонзаются в

мой воспаленный мозг, и теплыми волнами распространяются по всему телу, накрывают меня с головой... «Последний поцелуй...» стучит в висках... Последний...

Этот своенравный и далекий мир, но в то же время такой притягательный и близкий, мир в который я попала по стечению разных обстоятельств и случайностей, стал по сути родным для меня... но вне зависимости от моих чувств и желаний, в нем нет для меня места... На свете возможно все, я это уже точно знаю. Бывает так что даже природа может дать сбой и допустить какую-нибудь невероятную ошибку, но провидение строго следит за порядком в своих владениях, и мгновенно исправляет просчеты, чтобы никакие случайности и неожиданности не нарушали строгий, предначертанный ход истории.

Спустя несколько мгновений, я отворачиваюсь, осторожно спускаюсь с кровати, бросаю на голову глубокий капюшон, и не оборачиваясь быстро выхожу из комнаты, мягко закрыв за собой дверь. Сделав несколько шагов, останавливаюсь. В длинном просторном коридоре гораздо светлей, горящие лучины прикрепленные к стенам, хорошо освещают помещение. Глаза уже привыкли к свету, но я все стою и никак не могу сдвинуться с места... и вдруг я отчетливо чувствую как сердце перестает биться, издает глухой стон, покрывается сотнями мелких трещин, и рассыпается на множество осколков... мне плохо... больно... трудно дышать... задыхаясь, и ртом хватая воздух, я мгновенно разворачиваюсь и бегу назад, к двери... прикладываюсь к ней всем телом... и беззвучно рыдая, сползаю на пол... Это конец... Я никогда его не увижу больше... мне никогда не обнять его, не целовать, не любить, не дышать с ним одним воздухом, не провожать вместе закатов не встречать рассветов... Почему это случилось со мной? С нами? Почему? Почему?

Закрыв глаза я в отчаянии прижимаюсь губами к двери, мысленно прощаясь с ним навсегда... и спустя минуты взяв себя в руки, поднимаюсь на ноги, и с кровоточащей раной на сердце направляюсь к выходу.

Хотя уже раннее утро, наверное часа четыре, в это время должно быть темно, но огромная полная луна, которая сегодня удивительным образом зависла на небе и светит необычным пугающе ярким светом, освещает даже самые узкие и мрачные закоулки города. Немного сыро и прохладно... Я плотнее кутаюсь в свой длинный теплый плащ и надвигаю капюшон почти до самых глаз. Я знаю дорогу и потому не блуждая, сразу направляюсь по центральной улице в восточную часть города, в Пантеон где покоятся останки королевы Сумайи, жены Короля Мансура ибн Фейсала Аль Сауда.

Идти по улице, в такое время суток, да еще одной, без охраны совсем небезопасно... вернее очень опасно... Чувствую, что не только я одна не сплю в эту пугающую, таинственную ночь... За мной наблюдают, временами то с одной стороны улицы, то с другой, мелькают чьи то тени, но мне совсем не страшно... ибо страх это тоже чувство... такое же как любовь, как счастье, которое может испытывать только живой человек... А я ничего не чувствую, совсем ничего, потому что моя душа и сердце остались там за дверью, рядом с Хамданом... Вместе с ним... Моим первым мужчиной, первой любовью и единственным, кому я навсегда отдала свое сердце... Даже моя жизнь осталась там... И только безжизненная оболочка, холодная и бесстрастная, одиноко и неприкаянно блуждает здесь, по этому городу... пытаюсь спасти, то, совсем немного, что еще осталось в ней.

Передвигаюсь по центральной улице, идти мне совсем недолго, От почти мистического света луны очень светло, и велик риск нарваться на патруль... вероятно поэтому мои преследователи все еще никак не обозначились...

Через полчаса я уже стою перед маленькой калиткой в боковой стене, которая была заранее открыта, и быстрой тенью проскальзываю во двор. Сад с красивыми, ухоженными, экзотическими деревьями, кустами и цветами необыкновенной красоты, собранные со всего света, занимает огромную территорию, а по центру этой красоты, утопая в зелени, располагается небольшой пантеон в который мне предстоит попасть. В это время суток охрана я думаю точно

спит, да и навряд ли кто-то отважится ночью войти в храм, где находится саркофаг с останками покойницы. Я прислушиваюсь и внимательно осматриваюсь... тишина... надо торопиться, уже светает. Быстро перебегаю вдоль дорожки, от одного дерева к другому, и так до конца аллеи, стараясь оставаться в тени. Добежав до угла и осмотревшись вокруг, сворачиваю к фасаду здания, а через несколько минут плавно открыв большую золоченую дверь главных ворот, наконец с замиранием сердца вхожу внутрь.

Благодаря большим витражным стеклам на фасаде здания, сквозь которые лунный свет легко проникает в помещение и освещает его, в просторном зале довольно светло. Я сразу узнаю этот зал, хотя между тем где я была почти месяц назад и куда я сейчас попала – промежуток времени в тысячу лет. Быстро пройдя глазами по восточной стене, нахожу небольшое круглое отверстие, что-то вроде маленького окошка, откуда рано утром, первый солнечный луч проникает в помещение и упирается прямо в золотую, магическую пентаграмму, на противоположной стене. Существует легенда, которую мне рассказала принцесса Амаль, о том что первый солнечный луч попав на эту пентаграмму и наполнив светом выбитое на ней древнее заклинание, обретает магическую силу, которая способна помочь душе покойного найти дорогу в царство мертвых, и обрести вечный покой. Потому этот пантеон и был построен по приказу короля, после смерти своей горячо любимой супруги королевы Сумайи. Как оказалось, первый солнечный луч действительно обладает мощной магической силой, которую я уже успела испытать на себе, и который является не только проводником душ в царство мертвых, но и для перемещения живых во времени и в пространстве.

Не теряя времени, как мне кажется его уже почти не осталось, часов у меня нет... я направляюсь прямо к саркофагу, на который отражаясь от пентаграммы, должен попасть магический луч, чтобы коснувшись меня, помог мне попасть в МОЙ мир... но тут же чувство неминуемой потери опять сжимает мое сердце, слезы душат, и что-то больно стучит в висках... всего несколько минут, и тысячи лет навсегда разлучат нас с тобою любимый... каких-то несколько минут...

И вдруг, я не столько услышала, как почувствовала, что открылась главная дверь, и от порога вглубь зала пролегла длинная тень, невольно вздрогнув, я тут же обернулась... Меня как будто окатило ледяной волной и я застыла в изумлении, мысленно борясь с волнением и дрожью внезапно охватившими меня.

– Хлоя... – в дверях возвышается Хамдан, и смотрит на меня холодным взглядом.

– Хамдан? – все чувства существующие на свете просыпаются во мне одновременно... сотни несказанных мною слов застревают в горле... стою в оцепенении не сводя с него глаз

– Что ты здесь делаешь Хлоя? У тебя встреча с кем-то? – почти прохрипел он низким, пугающим голосом, медленно надвигаясь на меня, его красивое мужественное лицо исказила злая усмешка... – Отвечай...

– Хамдан... О чем ты говоришь? Какая встреча? Конечно нет... – зная его гордый нрав, могу представить что творится в его душе

– А почему ты здесь? Ночью... В склепе... – он медленно приближается ко мне, темные глаза опасно горят – Дай угадаю... ты ведьма, слетелась на шабаш ведьм – бросил он со злой иронией.

– Понимаешь, так было надо... Я все объясню – пытаюсь подобрать слова, но он обрывает меня на полуслове

– Нет... Не понимаю... Кому это было надо? – возвышаясь надо мной, гневно смотрит на меня сверху вниз

– Мне... Мне было надо... быть здесь до восхода солнца

– Зачем? – отчетливо чувствую что его терпение уже на пределе

– Все настолько неправдоподобно, что я даже не знаю как тебе это объяснить, но я постараюсь... – объяснить такое и правда очень сложно

– Уж постарайся... Но не ври мне... – угрожающе прорычал он, и схватив за предплечья грубо тряхнул

– Милый... поверь мне... Я никогда тебе не врала...

– Достаточно... или ты сейчас мне скажешь всю правду... или я клянусь что уложу тебя в этот гроб, и навечно заколочу его крышку... – прорычал он, еще раз тряхнув меня, и указал на саркофаг за моей спиной.

– Я правда Хлоя... но из другого мира... Я ведь говорила что мне нужно вернуться домой... Я просила тебя... умоляла... пойти со мной, но ты отказался... – я смотрю не отрываясь, в его до боли любимые глаза – Скажи, разве я врала тебе?

Пытаюсь дотянуться до него, коснуться ладонью его груди... Растопить ледяную стену которая образовалась между нами, но он жестко удерживает меня на расстоянии.

– А что я ответил на это? Не подскажешь мне, милая? – с сарказмом спрашивает он

– Отказался... – тяжело выдыхаю я

– И запретил тебе даже думать об этом... – почти ласково проговорил он, зловеще сверкая глазами – Ну? Было такое? – я молча киваю – А ты ослушалась... Все еще пытаешься продемонстрировать мне свою независимость?

– Милый, все не так... У меня не было другого выхода...

– Что? – его громкий рык зловещим эхом отдается по углам большого пустого зала – И тогда ты решила сбежать от меня тайком, среди ночи?

– Просто молча уйти, не впутывая тебя во все это

– Запомни милая, никуда я тебя не отпущу, и тебе от меня не уйти... Из под земли достану... Понятно? – продолжает он слегка пригнувшись ко мне, все еще обманчиво ласково... его лицо так близко, горячим дыханием касается моего лица, острым взглядом смотрит в глаза, плавно переводит взгляд на губы, мягко трется щекой об мою щеку, и шепчет в самое ухо – В последний раз спрашиваю, что ты здесь делаешь? или... ты знаешь, что тебя ждет... рука не дрогнет – для пущей убедительности прижимает спиной к саркофагу, давая понять, что еще не отказался от своего намерения замуровать меня в нем живьем. Я спиной ощущаю ледяное прикосновение мрамора.

– Послушай меня Хамдан, я действительно не врала тебе, просто не говорила всей правды... Ты бы все равно не поверил... В это трудно поверить... я сама не понимаю как такое возможно...

– Ты опять? – рявкнул он грубо, сверкнув глазами, но я не даю ему закончить фразу, и быстро накрываю ладонью его рот

– Не перебивай меня, пожалуйста... У нас совсем мало времени... Я из будущего и совершенно случайно оказалась здесь, в твоём мире... – заговорила я пристально смотря в его глаза, пытаюсь достучаться до него

Схватив мою ладонь он больно сжал ее до хруста в костях, что кисть сразу побелела и нервно выпалил:

– Что за бред ты несешь, женщина? Из какого будущего? Ты что меня, совсем за идиота держишь?

– Я знала что ты мне не поверишь, потому и молчала – мне трудно его осуждать, возможно я бы и сама не поверила, если бы мне кто-то об этом сказал.

– Что все это значит?

– Хамдан... Пожалуйста... Просто выслушай меня... Времени и правда почти не осталось – взмолилась я

– Говори – с недоверием смотрит на меня, все еще удерживая мою руку.

– Это и правда невероятно, но наверное так было угодно высшим силам, и я попала в прошлое... в могущественный Шаддад XI века... так я оказалась в твоём доме, в то утро, когда

твои люди поймали меня, мы тогда встретились с тобой в первый раз... а дальше ты всё знаешь...

– Почему ты мне сразу не рассказала об этом?

– Потому что с самого начала ты видел во мне расчетливую и изворотливую шпионку, и не верил ни единому моему слову...

Наши взгляды встречаются, мы смотрим не отрываясь друг на друга, в его темных омутах отражается сомнение, в моих – боль от предстоящей разлуки... и спустя несколько долгих мгновений я продолжаю:

– К своему несчастью я полюбила тебя, и теперь не представляю как мне дальше жить... мое сердце навсегда останется здесь, с тобой...

Чувствую как слезы, совсем некстати навернулись на глаза и подступили к горлу. Из последних сил пытаюсь держаться, сейчас не до слез... вдруг он ослабил хватку и обвив руками мою талию, мягко прижал к себе, и тут я уже не сдерживаясь разрыдалась уткнувшись лицом ему в грудь. Одной рукой все еще обнимая меня, свободной – стал мягко гладить по голове, спине, плечам...

– Тсс... Не плачь моя девочка... не надо... я верю тебе... – наконец выдохнул он негромко

– Хамдан... милый... Ты ведь тоже любишь меня, хоть и не говоришь об этом... Любишь... Я знаю, я чувствую это... – обхватив ладонями его лицо смотрю в глаза... Нет, они уже не мечут искры... В них столько тепла и любви, нежности и заботы, обволакивают меня, что я боюсь забыться и утонуть в них...

– Как же я хочу остаться здесь... с тобой... засыпать и просыпаться рядом... – шепчу я глотая слезы

– Я уже сказал... И хватит об этом... Никуда ты не уйдешь... Отныне, твой мир и твой дом, здесь, рядом со мной... Хочешь засыпать и просыпаться рядом? – будем... Мы поженимся с тобой, станешь моей единственной, любимой женой и родишь мне наследников.

– Я не могу остаться... если с первыми лучами солнца я не уберусь отсюда, то окажусь под толщей времени в тысячу лет, и тогда от меня не то что мокрого места... даже пылинки не останется... К сожалению, я должна покинуть твой мир... – чувствую как мужчина мгновенно напрягся,

– Что? Ты уверена? – непроизвольно он сжал кулаки, как будто защищая меня от невидимых врагов.

– Да милый, уверена... – и обвила руками его крепкий торс – И я бегу не от тебя, а от неминуемой смерти. Портал из этого мира находится в этом пантеоне... Поэтому я здесь...

– Я никому не позволю разлучить нас... Ты слышишь меня? Должен быть какой-то выход...

– Только один... Хамдан... любимый... пойдём со мной в мой мир... Поверь мне, тебе там понравится, я знаю... Мы будем счастливы... Только ты и я... – я все еще не теряю надежды уговорить его

– Хлоя... Нет – обрывает он все мои надежды...

– Почему? Почему нет? Ты меня совсем не любишь? Значит я все придумала? – на сердце что-то больно кольнуло... Я так мечтала что когда-нибудь любимый мужчина произнесет такие важные слова... но как оказалось напрасно... Даже в последние минуты мне не услышать их... Я пытаюсь высвободиться из его рук... мне очень больно... но он и не собирается меня отпустить...

– Дело не в этом...

– А в чем? – поднимаю к нему полные слез глаза

– Это очень серьезный шаг... Здесь в Шаддаде я главный визирь... много лет своей жизни я отдал для его могущества и процветания. А кем я буду в твоём мире? Мне нужно время чтобы подумать...

– Боюсь что у нас нет времени – вздыхаю я обреченно – Уже светает, и любая секунда может оказаться последней...

– Хлоя – его шепот берет за душу... проникает во все потаенные уголки, заставляет трепетать и учащенно биться сердце... – Я очень тебя люблю... очень... – наши глаза встречаются, нежно лаская друг друга... – Это «Асад Аль Шарк» – реликвия моего рода, мой талисман и оберег – он снимает большой перстень со своего пальца и надевает его на мой тоненький палец, и как только он достигает основания, то тут же намертво обхватывает фалангу, принимая необходимый размер – Кто знает, что нас ждет впереди, но что бы не случилось, он всегда защитит тебя, любимая... – и накрывает мои губы своими, в глубоком, чувственном поцелуе, вложив в него всю свою любовь, страсть и нежность... Жар исходящий от его сильного тела пьянит, и проникает в меня, обжигающим потоком протекает по венам, и волнами накрывает меня с головой... он любит меня... любит... наконец он произнес это вслух... голова идет кругом... страхи отступают... и всё на свете вдруг становится незначительным и неважным... кроме наших сердец, бьющихся в едином ритме, жадных губ, сплетенных рук, напряженных тел...

Хамдан целует меня все настойчивей и уверенней... И это совсем не похоже на прощальный поцелуй... наоборот... скорее напоминает начало пути, в новую, неизвестную жизнь... полную любви и счастья... Я чувствую что он уже принял решение, и спустя мгновения, вместе, чтобы уже никогда не расставаться, рука об руку, мы уйдем в XXI век.

– Любимый... скажи что пойдешь со мной... Прошу тебя, не отпускай меня одну... – тяжело дыша проговорила я, устремив свой взгляд в его темную бездну, но не успела договорить... В то же мгновение за его спиной раздались чьи-то негромкие быстрые шаги и резкий женский голос оборвал меня на полуслове:

– Нет... Никуда он тебя не отпускает... – теперь Я была ее главным врагом, вероятно она давно меня выслеживала, выжидая удобный момент чтобы расправиться

Выпустив меня Хамдан резко разворачивается. В дверях стоит Сальва и торжествующе улыбается, рядом стоят личные охранники, вооруженные до зубов и готовые напасть по ее приказу в любую секунду.

В открытую дверь проникает едва заметный утренний свет... чувствую что остались секунды... меня охватывает паника, и пробирает дрожь... Неужели не успеем? Неужели это конец?

– Что ты здесь делаешь Сальва? Чего тебе понадобилось в этом склепе, да еще в такую рань? – грозно зарычал Хамдан, полностью укрыв меня за своей могучей спиной.

Мои глаза застыли на противоположной стене, на проеме под потолком... Где же солнце? Где? Каждая секунда может оказаться последней...

– Мой господин. Простите что отвлекаю, но я здесь чтобы спасти Вас и Вашу драгоценную жизнь, которая подвергается огромному риску из-за этой женщины. – Сальва явно торопится, значит знает обо всем – Она не та, за кого себя выдает, и я вынуждена остановить ее, пока она не совершила непоправимое. Она ведьма, пособница дьявола... Мой Господин, прошу Вас отдайте ее мне – на бледном, искаженном злобой лице женщины с тонкими чертами, неестественным дьявольским огнем горят глаза... она уже не выглядит как обычно юной красавицей, а ужасной ведьмой без возраста...

– Я никому не позволю к ней прикоснуться. Ясно? Выйдите отсюда все – жесткоскомандовал Хамдан. Охранники сконфузились, и переминаясь с ноги на ногу, стали нерешительно поглядывать на свою госпожу. Они хорошо знали что значит послушаться главного визиря, это потерять голову на Центральной площади города, в пятницу, на глазах у тысячной толпы жаждущей крови, на плахе, от рук палача...

– Мой господин, умоляю, дайте мне всего минуту, и я выведу ее на чистую воду – протянув руки взмолилась Сальва и шагнула в нашу сторону.

– Я сказал вон отсюда... Все – гневно произнес мужчина... и в эту секунду тоненький луч солнца проник в полутемный зал и стремительно упал на пентаграмму... Вздрыгнув от неожиданности я вскрикнула:

– Хамдан... – он резко обернулся ко мне... и на мгновение... всего на мгновение я оказалась перед Сальвой лицом к лицу, которая только этого и ждала... но этого оказалось достаточно для нее, чтобы провести свой черный обряд...

– Обрекаю тебя на вечное забвение. Да будет так – внезапно крикнула она, и проводя в воздухе пассы кистями рук, прошептала непонятные заклинания. Я уловила легкий порыв ветра и ощутила как будто невидимая воздушная плеть, издав характерный звук, едва лизнула меня своим концом, но в эту секунду Хамдан раскинул в стороны свои руки, прикрывая меня собой и я скорее почувствовала чем увидела, как что-то почти прозрачное, незримое, но обладающее колоссальной силой, несколько раз обернулось вокруг шеи любимого... и ужасный, пугающий лязг железа, как будто тысячи цепей ударились друг об друга, разрезал тишину раннего утра... в то же мгновение я услышала порывистый хрип Хамдана... и душераздирающий крик Сальвы... Вдруг, откуда то появился туман, и стремительно сгущаясь стал заполнять пространство вокруг... все хаотично поплыло перед глазами...размылись краски, очертания предметов, разом стихли голоса и звуки... я как будто провалилась в бездну... в пустоту... а спустя мгновения все исчезло... и померкло сознание...

## Глава 1

### Хлоя

Боинг канадских авиалиний “Air Canada” рейса Торонто – Эр Рияд мощно разгоняется на взлетной полосе, меня припечатывает к спинке кресла, но не смотря ни на что, я восторженно улыбаюсь и не отрывая глаз от иллюминатора наблюдаю за тем как самолет стремительно разогнавшись, наконец отрывается от земли и плавно набирает высоту. Сердце колотится с бешеной силой, как будто ему вдруг стало тесно в груди, кажется что еще чуть-чуть, и оно разобьет грудную клетку и вылетит наружу. Я все еще пребываю в состоянии эйфории от осознания того что я смогу прикоснуться к тайнам одного из самых загадочных мест Ближнего Востока, волновавшего умы людей на протяжении многих веков.

Меня с детства интересовало и притягивало к себе все что связано с арабским миром, его культура, традиции, искусство, а больше всего его богатейшая история, которая все еще не изучена даже наполовину, и которая будет еще много лет преподносить человечеству удивительные сюрпризы, и притягивать к нему историков и археологов со всего мира. Эту любовь мне привила мама, которая была увлечена восточной литературой, и всегда читала мне на ночь арабские сказки, а я обладая бурной фантазией живо представляла себе героев, мужественных, сильных бедуинов на красивых грациозных скакунах и изящных, очаровательных принцесс, запертых в роскошных дворцах, в ожидании чудесного освобождения.

Я всегда знала что посвящу свою жизнь истории востока, и потому когда я закончила школу, то передо мной не стоял вопрос какую профессию я хочу получить и где мне предстоит учиться.

Неделю назад, когда я закончила третий курс Йоркского Университета в Торонто, где я изучаю историю Ближнего Востока по углубленной программе, на факультете Искусства и гуманитарных дисциплин, меня вызвал к себе мой научный руководитель, для того чтобы обсудить вопросы практики, которую мне предстояло пройти. Я с волнением шла на встречу по коридорам своего альма матер, потому что это была моя первая практика, которую предстояло пройти за пределами Канады, непосредственно в арабской стране. Я шла и даже приблизительно не догадывалась о том, как сильно эта встреча повлияет на меня, перевернет мои представления о прошлом и навсегда изменит мою жизнь.

Я была почти уверена что меня предсказуемо направят в Египет, возможно в Египетский Национальный музей, в крупнейшее в мире хранилище предметов древнеегипетского искусства... практика обещала быть фантастически интересной, по масштабу и качеству информации, которую я могла бы получить, и по ценности материала, изучение которого дал бы мне бесценный опыт и хороший старт в моей будущей профессиональной карьере. Но в глубине души у меня была голубая мечта, которой к моему великому сожалению, не суждено было осуществиться. Пройти практику в самой закрытой, самой неизведанной и неизученной с точки зрения истории, и от того самой таинственной и притягательной стране мира, в Саудовской Аравии. Но я знаю что это невозможно, и потому ей суждено остаться недостижимой мечтой. Тем более что в прошлом году, на северо западе страны, в провинции Табук, бедуинами были случайно обнаружены ценные исторические артефакты, и выяснилось что возраст которых, после тщательного изучения учеными археологами, составляет приблизительно тысячи лет.

Предположительно в X—XII веках на этой территории находился известный город Шаддад который славился своим богатством, непобедимой армией, и имел важное стратегическое значение. Через него проходил знаменитый торговый путь из Турции, через Сирию и Иорда-

нию, вдоль побережья Красного моря, который соединял север Аравийского полуострова с югом, и имел выход к Индийскому океану.

Учеными были тщательно изучены, все исторические документы, древние карты, и все что имеет хоть какое-то отношение к этому городу, который к XII веку таинственным образом прекратил свое существование, обстоятельства которого так и остались невыясненными. В свете новых фактов, правительством Саудовской Аравии было принято решение начать раскопки, на территории, где предположительно находился известный в далеком прошлом город. В помощь своим специалистам были приглашены в страну, для участия в раскопках, историки – востоковеды и археологи из других стран мира.

Информация об этом практически нигде не публиковалась, я перешерстила весь интернет, и единственное что мне удалось узнать, это то что несколько месяцев назад начались раскопки, но пока только на небольшой территории. Если будут обнаружены хоть какие – то следы древнего города, то площадь раскопок будет уже увеличена многократно. И это все... больше никакой информации... Как бы мне хотелось попасть туда, прикоснуться к истории, которая вот уже 10 веков мучает умы историков и находится девственно нетронутой, под огромной толщей песка и времени... оказаться в числе первых кто раскроет эту будоражащую умы тайну... Я бы все отдала ради этого, только знаю, что мне это точно не светит... туда могут попасть только специалисты, те кто был официально приглашен правительством. Страна закрытая для мира, другого пути попасть туда нет, значит к моему великому сожалению, это так и останется моей несбыточной мечтой.

Войдя в кабинет к своему руководителю, и увидев интригующую улыбку на его морщинистом лице, я сразу почувствовала что услышу что-то очень интересное и важное для себя. Мгновенно мой мозг стал выдавать информацию о вероятном месте прохождения практики и перебирать все страны Ближнего Востока... Все таки Египет или... может быть Ливан... А может быть и Сирия, что тоже совсем не плохо, учитывая возраст Дамаска и зашкаливающее количество исторических достопримечательностей в стране... Неизвестно сколько бы еще, забыв про все на свете, я перебирала бы это все в голове, если бы случайно мой взгляд не упал на профессора, который все еще улыбаясь смотрел на меня, легко догадываясь чем была занята моя голова в это время.

– Ну что Хлоя, все еще мучаетесь в догадках, или все таки есть какие-нибудь идеи? – важно спросил он, поправив свои старомодные очки, и оглядевшись, пальчиком стряхнул с пиджака несуществующую пылинку, и молча уставился на меня.

– Думаю, что все таки это Египет – я внимательно смотрела в его глаза, пытаюсь найти в них хоть какую-то отгадку, но в них не отражалось ничего – Не угадала – засмеялась я

– Да, Вы правы... Есть еще варианты? – в глазах появилась чертовщинка

– Наверное Сирия, Дамаск, Пальмира... – чувствую, что опять не то.

– Хлоя...ну Вы меня совсем разочаровываете, неужели нет больше идей? – профессор важно приподнял очки и с удивлением посмотрел на меня

– Может Ливан? – понимаю что не попала – Турция... точно... Турция, и как я сразу не догадалась? – воскликнула я

– То есть, я так понимаю, что на этом Ваша фантазия исчерпалась? – он театрально разведя руками, изображает на лице грусть – Юная леди, Вы меня совсем разочаровали сегодня... Тем более зная Вашу страсть к одному известному только в узких кругах специалистов историческому месту, в одной небезызвестной, и очень почитаемой Вами арабской стране, Вы, вот уже полчаса тычете мне тут пальцем в небо... и тратите мое драгоценное время – с полным достоинством в голосе произнес он, высоко, гордо подняв голову и искоса поглядывая на меня... Я застыла на месте и перестала дышать, сердце громко ухнуло, и куда-то провалилось. От догадки осенившей меня, я боялась пошевелиться, из страха что это окажется просто моей разбушевавшейся фантазией...

– Что Вы сказали? – еле слышным шепотом спросила я, и выпучив глаза в которых блеснули слезы, уставилась на своего руководителя, он утвердительно кивнул головой.

– Саудовская Аравия? – спросила я для пущей убедительности, не веря в происходящее, и отрицательно качая головой... Он опять молча утвердительно кивнул...

Громко взвизгнув на сколько позволяли мне мои легкие и голос, я вскочила со стула, и резко бросилась в объятия старого профессора...

– Я не могу поверить, как так получилось, что одно единственное приглашение на весь университет, и тот получила я? – интересуюсь через некоторое время, уже немного успокоившись

– Руководство Университета хотела делегировать меня, но во первых я уже старый для таких экспериментов, и мне не очень хочется сейчас заниматься практической деятельностью, только теорией. А во вторых я убедил руководство что самой достойной кандидатурой являетесь Вы, потому что знаете предмет на уровне любого среднего профессора, а может даже лучше, но самое главное Ваше преимущество перед всеми остальными кандидатами, это то что Вы прекрасно владеете арабским языком, включая грамматику. Так что я думаю что это самое правильное решение.

– Огромное спасибо Вам, это было для меня настолько недостижимой мечтой, что я даже думать боялась об этом. Целый месяц провести с лучшими специалистами в мире, на раскопках древнейшего города... ммм...

– Юная леди, я ведь знал как это важно для Вас, как Вы мечтали об этом, и делали все чтобы приблизиться к своей мечте – сказал он тепло улыбаясь – Этот допуск действителен, на все время раскопок, поэтому у Вас есть право продлить свое пребывание в стране, и остаться там на время своих каникул, которые последуют сразу после практики – сказал он заговорщически подмигнув.

– Теперь я вижу что мечты сбываются, если очень захотеть... – мечтательно произнесла я, все еще не очень веря в свою удачу.

\* \* \*

– Ой... целый месяц, так далеко от дома, в такой закрытой авторитарной стране, да еще одной, среди совершенно незнакомых людей... – запричитала мама, как только услышала о моей поездке – как же ты там выдержишь доченька?

– Так ты сама виновата в этом – невозмутимо отпарировала бабушка как всегда – С детства пичкала девочку всякими слезливыми романтическими арабскими сказками

– А что же плохого в том что девочка с детства слушала хорошие книги, увлекалась чтением мировой литературы, вместо того чтобы забивать голову компьютерными играми? – предсказуемо ответила мама

– И что в этом хорошего? Получила бы профессию врача, самая достойная профессия, и работала бы всю жизнь врачом, ну или экономистом, все лучше чем теперь гоняться по всему миру за непонятными мечтами – как всегда возмутилась бабушка

– Так это же прекрасно что у Хлои есть мечта, что она стремится к ней, и делает все чтобы она осуществилась... Может там ее ждет судьба, любовь...

– Вот ты бестолковая баба, опять она за свое... Какая судьба? Какая любовь? Нет никакой любви... столько лет уже тебе, а ты все еще в сказки веришь... и девочке забиваешь голову этими бреднями...

– Почему нет? Как можно прожить всю жизнь как сухарь? Конечно есть любовь, это самое прекрасное, что только может случиться в жизни – защищалась мама как могла

– Правда что ли? А где же тогда она у тебя? Где? Где отец Хлои? Кто он, не подскажешь? Почему ты его всю жизнь так тщательно скрывала? Почему он исчез, так и не объявившись? – жестоко давила бабушка на больное

– Мама, ну зачем ты так? Я ведь не спрашиваю тебя почему ТЫ всю жизнь одна?

– А я тебе сама отвечу... Отец твой на охоте погиб, пока ты еще не родилась, вот я и не вышла замуж после этого, потому что любви нет, а есть разные аферисты, которые только и норовят от тебя урвать чего-нибудь, прикрываясь любовью... говорю тебе аферисты, вот и гоню их всех, всю жизнь от себя прочь.

– И что же хорошего? Была бы ты замужем, может быть была сейчас добрее мама...

– Вот такими глупостями ты и захлामीла голову бедной Хлое... Помяни мои слова, разобьет ей какой-нибудь ловелас сердце, заделает ребеночка и сбежит... и вернется она домой в один не самый прекрасный день, беременной, точно так же как и ты...

– Мама, бабушка, сколько же можно? Постоянно одно и то же, надоело уже это слушать... Неужели больше не о чем поговорить? – возмутилась я

Эти разговоры я слышу с самого детства, и сколько себя помню у нас в доме не было мужчин. Я не знаю насколько это правда, но много раз слышала что над нашей семьей довлел какой-то злой рок, а может это проклятие сделанное кем-то очень давно, из-за обиды на одну из моих предков по женской линии, но у нас в роду совсем нет мужчин, а все женщины тотально одиноки. С детства слышала что мои прапрабабушка, и прабабушка то же были одинокими с юности, и так и состарились, не устроив в дальнейшем свои личные жизни.

У бабушки был жених, но ее супружеская жизнь закончилась не начавшись. Дедушка погиб на охоте, когда она была беременной на мою маму, Они так и не успели пожениться, но после этого она не отдала свою руку и сердце никому.

Отца своего я никогда не видела, мама не рассказывала о нем, ни мне ни бабушке, которая пилила ее ежедневно требуя рассказать кто отец ее ребенка, но мама так и осталась непреклонной, скрывая от всех детали своего недолгого романа, результатом которого была я. Бабушка подозревала, что возможно это какой-нибудь заезжий иностранец, запудрил мозги молодой неопытной девушке, закрутил с ней роман, заделал ребеночка, и спокойно вернулся к себе на родину, но мама не отрицала такой версии, как и не подтверждала ее.

Кем бы не был мой отец, но от него мне достались густые волнистые красивые волосы, правда к моему великому сожалению они золотисто рыжего цвета, но цвет – это наследственное, как и у бабушки, и мои зеленые глаза то же от нее.

Я росла спокойным тихим ребенком, ни с кем не дралась и не конфликтовала, банды не организовывала для того чтобы соперничать с другими детьми, и предпочитала интеллектуальные игры, физическим. Рано научилась читать, и повсюду, где бы не появлялась, неизменно носила с собой очередную книжку. А страсть к арабской литературе, это у меня от мамы, и желание читать на языке оригинала сподвигло меня на изучение арабского языка. Если другим девочкам в классе мальчишки оказывали знаки внимания, отправляли сообщения, приглашали в кино, то меня обходили стороной, или просто не замечали.

Сейчас мне двадцать лет, я молодая целеустремленная современная девушка, студентка престижного университета, в перспективе куча самых разнообразных планов, мечтаю сделать открытия, прикоснуться к истории арабского мира, и приподнять завесы многих тайн древности, волнующих прогрессивные умы человечества, которые так и остались неразгаданными. У меня огромный багаж интеллектуальных знаний, но к моему стыду почти пустой багаж романтических отношений. Видя перед собой одиноких бабушку и маму, может быть я себя просто запрограммировала на то что не суждено мне иметь личное счастье, что так на роду у нас написано... или может быть банально не встретила пока своего единственного. Был у меня парень, мы даже встречались несколько раз и целовались, но дальше этого дело не пошло. Ему было скучно со мной, я совсем не разбиралась в мотоциклах, а мне с ним просто не о чем было

разговаривать, он ни о чем другом не мог говорить кроме как о мотоциклах и гонках, и мы разбежались. Потом было еще несколько попыток завязать отношения, но и они не увенчались успехом. Тогда я решила не заикливаться на этом, значит мой любимый мне еще не встретился, и вероятно он еще где-то там...далеко, дожидается меня, и когда придет наше время, то мы с ним обязательно встретимся.

Я с волнением смотрю в иллюминатор, там далеко внизу остаются дома, улицы, машины, люди, которые заняты своими повседневными делами, живут своей жизнью, радуются, влюбляются, огорчаются... Они потихоньку остаются позади, а я лечу дальше на Восток, в загадочный, магический и чарующий арабский мир... который однажды увлек меня, захватил, всю без остатка, и который так и остался во мне навсегда...

Я чувствую что сегодня начинается новая, необыкновенная полоса в моей жизни. Не знаю почему, но ощущение того что впереди меня ждет что-то важное, главное, которое заранее предопределено кем-то свыше, и которое коренным образом поменяет мою жизнь, не покидает меня... волнует, будоражит мою кровь, и заставляет биться сердце с утроенной силой.

## Глава 2

### Хлоя

Я уже почти месяц нахожусь в археологическом лагере, на месте раскопок древнего города. Собралась дружная команда профессионалов, с которыми очень интересно работать, общаться, а по вечерам, после тяжелого рабочего дня собраться вместе и весело провести время. В первый же день я успела со всеми перезнакомиться и подружиться.

В начале, когда я только приехала сюда, то была поражена масштабами самого лагеря, объемом работ которые уже проводились и далеко идущими планами на ближайшее будущее. Реальность превзошла все мои ожидания.

Часть территории занимал жилой комплекс, который состоял из вагончиков – студий, как одноместных так и двухместных, укомплектованных необходимой мебелью, бытовой техникой и скоростным интернетом, для полноценного проживания специалистов. Они были установлены длинными рядами, с небольшими улочками между рядов, по которым мы передвигались. Особняком стоял штаб, который находился в средних размеров временной постройке, состоял из большой комнаты для коллективных собраний и рабочих встреч, кабинетов для администрации, и складских помещений, который и являлся деловым и культурным центром лагеря. Весь этот комплекс вплотную прилегал к территории охваченной непосредственно раскопками.

Были уже обнаружены кое-какие предметы быта, керамические тарелки, чашки, части расписанных ваз разных размеров, и всевозможные фрагменты и небольшие детали каких-то крупных предметов, принадлежность которых специалистам еще предстояло выяснить... Но к вящей радости ученых, на днях случайно наткнулись на каменную кладку, которая довольно неплохо сохранилась, и предположительно являлась стеной жилища. Сразу стянули основную массу техники к этому месту, и стали рыть огромный котлован. Нет предела нашей радости, потому что за несколько дней работ перед нашим взором предстали хорошо сохранившиеся стены которые предположительно являлись небольшой частью улочки, и даже удалось откопать кусочек брусчатки, которым вероятно покрывали городские дороги. Нет сомнений, что мы на правильном пути, что на этом месте, под огромной толщей песка действительно находится древний город Шаддад, который вот уже почти 10 веков как исчез с лица земли, и нам выпал наконец реальный шанс, откопать его, узнать что он так тщательно скрывал на протяжении тысячи лет, явить миру, и ответить человечеству на все интересующие его вопросы.

Сегодня у нас великий день, мы все находимся в возбужденном состоянии, в приподнятом настроении, сносит крышу в предвкушении великих открытий, все разговоры только о последних находках и по этому поводу намечается большая вечеринка.

Я не очень люблю шумные посиделки, с дикими танцами допоздна, поэтому не рассчитываю надолго задержаться на вечеринке, но обожаю пешие прогулки по вечерам, под восточным звездным небом, одной... в удивительно многогранной тишине бескрайней пустыни... Ночное небо здесь, в сердце Саудовской Аравии, необыкновенной красоты, с мириадами сверкающих и мерцающих звезд всевозможных размеров, которые кажутся совсем рядом с тобой, только дотянись и можно коснуться их рукой. Я никогда в жизни не видела ничего подобного.

Когда неделю назад была в городе Табук, это ближайший к нам населенный пункт, то на центральном рынке прикупила несколько длинных платьев, в арабском национальном стиле, с длинными рукавами. В них очень удобно прогуливаться по вечерам, они легкие, свободные, идеально подходят для местной погоды, но в то же время прикрывают все части тела, что крайне важно для облика женщины в этой стране. Я уже приняла душ и набросив на себя одно из них встала перед зеркалом. Длинное в пол легкое шелковое платье, нежно салатого

цвета прекрасно сочетается с насыщенной зеленью моих глаз и подчеркивает их. Это безумно приятно, скинуть в конце рабочего дня однообразные джинсы и футболку, облачиться в легкое, удивительной красоты платье и почувствовать себя девушкой. Нежный шелк приятно ласкает мою кожу, а свободный крой платья скрывает стройную фигуру, от чего она кажется еще более хрупкой и изящной, оставляя широкий простор для фантазии. А огромная копна рыжих, почти золотистых волос, волнами спадающих до самой талии, напоминает лесную нимфу. С удовольствием, вдоволь покрутившись перед зеркалом, остаюсь вполне довольна своим отражением. Подобрал в тон платью ленточку, собираю волосы в высокий хвост. Хочется надеть открытые легкие босоножки, они прекрасно сочетаются с платьем, но к сожалению ходить в них вечерами по пескам крайне неудобно, поэтому обувь выбираю закрытую, на плоском. Бросаю последний взгляд в зеркало. Ну что? Чертовски хороша...и моргнув своему отражению добавляю: выгляжу как сказочная красавица, в таком виде хоть куда...

Я познакомилась с одним кандидатом наук, молодым парнем из Швеции Никласом, отношения обещались перерасти в роман, но между нами так и не возникло никакой химии, возможно поэтому дальше разговоров о раскопках и находках, отношения никуда не продвинулись, но не смотря ни на что, мы с удовольствием общаемся с ним в свободное от работы время. Вот и сегодня Никлас заявил, что будет с нетерпением ждать меня на вечеринке, чтобы пропустить бокал-другой пива и повеселиться, на что я ответила, что с радостью составлю ему компанию, и заинтриговала его заявив, что у меня сюрприз для него, я буду выглядеть как никогда раньше.

Ну все, я готова, и с удовольствием выхожу на свежий воздух. По вечерам в пустыне действительно свежо и прохладно, несмотря на то что днем, солнце печет как в духовке.

Какая удивительная сегодня ночь, я с восхищением смотрю на небо, огромная полная луна, которая удивительным образом зависла на небе и светит необычным пугающе ярким светом, освещая пустыню до самого горизонта...Ночь полнолуния кажется воистину волшебной. А воздух, который насквозь пропитан магией, пьянит и кружит голову. Недалеко на площадке уже собрался народ, и судя по громкой музыке и непрекращающемуся гулу голосов, который слышен на всю округу, веселье уже в самом разгаре. Но почему то мне, уже в последний момент, не хочется идти туда и сливаться с этой шумной многоголосой толпой... тем более в такую удивительную волшебную ночь... и мои ноги сами несут меня в противоположную сторону. Задумавшись о чем – то своем и медленно прогуливаясь, прихожу в себя когда почувствовала под ногами твердую почву и стук подошвы о каменную брусчатку. Я даже не заметила как я оказалась здесь, на этом древнем кусочке улицы который только сегодня нам удалось расчистить. Странно, но ночью при свете полной луны, все здесь видится совсем по другому, не так как днем, а как в реальности, как возможно было когда-то очень давно, тысячи лет назад, во времена своего расцвета... находясь под впечатлением я даже стала представлять его себе... этот могущественный древний Шаддад в далеком XI веке...

Вдруг вокруг меня что-то изменилось, я не могу понять что именно, но как будто воздух многократно сгущается, давит на грудь, затрудняет дыхание, непонятно откуда взявшийся холодный, вязкий туман окутывает меня с головой, постепенно, прямо на глазах в нем исчезают стены домов, очертания предметов, звезды, луна, неприятно кружится голова, ноги как будто деревенеют и становятся тяжелыми, страх овладевает мной, окутывает разум. Мне становится жутко, начинается паника, сердце грозит выскочить наружу, я пытаюсь крикнуть, побежать, но не могу издать ни звука, ни сдвинуться с места, а ноги намертво прилипли к земле. Не понимаю что происходит...а через мгновения чувствую, как отключается сознание и я проваливаюсь во мрак.

Спустя время, я слышу ужасный, режущий слух лязг металла, какой-то тяжелый, царапающий душу, проникающий во все уголки мозга... страшный звук увеличивается и увеличи-

вається, он совсем рядом, я как будто чувствую его даже в себе... А туман постепенно рассеивается, дышать становится немного легче. Потихоньку появляются очертания, но все еще не могу понять чего. Похоже что я нахожусь в каком то мрачном помещении, по мере того как рассеивается туман, очертания окружающих меня предметов проявляются все больше. Но я отчетливо чувствую чье-то дыхание на своем лице, и этот душераздирающий лязг все сильнее раздражает мне слух и вгоняет меня в ужас.

Спустя какое-то время воздух проясняется, декорации вокруг принимают четкие очертания, мне становится легче дышать, и наконец я прихожу в себя. Только я оказываюсь в каком то огромном затхлом полупустом зале, все кругом покрыто толстым слоем пыли и затянута паутиной, не могу понять что это за место, и как я попала сюда. В панике оглядываюсь по сторонам, и только сейчас замечаю молодую девушку, которая стоит совсем рядом, и внимательно наблюдает за мной, и тут я обращаю внимание, что она полупрозрачная... от неожиданности я вскакиваю с места и кричу:

– Кто вы? – я ишу глазами выход, но не могу найти

– Не бойся меня, я не причиню тебе зла – отвечает она негромко, и опять этот жуткий лязг разрезает тишину, и тут я замечаю на шее девушки огромное железное кольцо, от которого исходят, большие, тяжелые, длинные цепи, концы которых вколочены в стену – Я узница этого склепа.

– Это что? Розыгрыш? Выпустите меня немедленно – кричу я и хаотически начинаю искать выход, снова и снова натываясь на огромные паутины и горы пыли, но выхода нет нигде – Хватит... Это уже не смешно.

– Пожалуйста... успокойся... Это не розыгрыш... Просто ты попала в другое измерение – и она неспешно направляется ко мне

– Что все это значит? Не подходите ко мне – все еще в страхе кричу я, хотя умом уже понимаю, что действительно во что-то вляпалась, но не могу понять во что...

– Выслушай меня... Я расскажу тебе все, это долгая история – раздаётся приятный девичий голос, и на полупрозрачном лице девушки отражается печаль

– Я не хочу здесь оставаться ни секунды, давайте выйдем на свежий воздух, и рассказывайте свою историю сколько хотите – мне страшно находиться здесь, я все еще в панике, возможно это и правда склеп, мрачные, холодные, серые стены... из темных углов доносятся непонятные шорохи, жутким эхом отдающиеся в душе... здесь пахнет смертью... только как я попала сюда? Помню только что прогуливалась по расчищенному от песка улочке древнего города.

Загадочная незнакомка, слегка склонив голову, обводит глазами помещение, и опять этот ужасный лязг. Я поняла... это цепи в которые закована девушка, от малейшего ее движения, издают этот звук от которого в жилах стынет кровь.

– К сожалению это невозможно, ты уже выпала из своего времени. Мы обе сейчас находимся в кольце забвения – произносит она не вполне понятные для меня слова.

– Перестаньте нести этот бред. Я иностранная гражданка, Вы не имеете право насильно удерживать меня... выпустите меня уже наконец – не выдерживаю я... нервы на пределе.

– Ты должна была попасть сюда, чтобы снять наложенное на меня заклятие и освободить меня. Так было предначертано высшими силами... Я ждала тебя тысячу лет – с отчаянием в голосе произносит она, стараясь не делать лишних движений, чтобы избежать мерзкого скрежета. Я понимаю, что возможно то что говорит она, это правда, но мой мозг отказывался это принимать, этого не может быть. По спине проходит ледяная волна... и чувствую как капли холодного пота медленно стекают по телу вниз.

– Как это? Я ничего не понимаю – произношу я еле слышно, это какой-то дурной сон,

– Я принцесса Амаль, король Мансур ибн Фейсал Аль Сауд, правитель Шаддада, мой отец. – начинает свой рассказ девушка.

– Шаддада? – переспрашиваю я, не веря своим ушам. Если это действительно правда, то передо мной живая... или не совсем... свидетельница той эпохи...

– У моего отца не было сына, а значит и наследника, только я – единственная дочь, наследная принцесса. Потому после смерти отца, трон по закону, должен был перейти ко мне. Понимая что одна я не справлюсь с этой огромной ношей которая ляжет на мои плечи, отец хотел отдать меня замуж, но так и не успел... В ту ночь когда король ушел в мир иной, кто-то организовал кровавый переворот, я так и не поняла чьих это рук было дело, но все наши верные и преданные люди были убиты в эту ночь. Двое самых влиятельных людей в стране после короля, и беззаветно преданных короне, которые могли остановить это кровопролитие и наказать изменников, главный визирь Хамдан Аль Асад и военный министр Махди Аль Саттам тоже были предательски убиты в ту ночь. Меня специально провели рядом с их телами, чтобы заставить сильнее мучиться и страдать. Махди был как живой, такой красивый, любимый, как будто устал с дороги, присел и заснул, уронив голову на стол. Я думала что сойду с ума.

А Хамдана убили втихую из-за спины, он истекал кровью, а рукоять ножа торчала в спине.

– А Махди... как его убили? – скорее автоматически спрашиваю я,

– Не знаю, я не видела больше крови, он как будто бы спал, как и все остальные... Главный зал был усеян телами... это было ужасно...

Меня схватили, даже не дав проститься с отцом, и привели сюда, в этот пантеон, который отец построил для погребения останков моей матери Королевы Сумайи, после ее смерти, чтобы силы небесные помогли ей найти дорогу в царство мертвых и обрести вечный покой. Вся ирония заключалась в том, что именно здесь меня и замуровали, лишив возможности обрести покой. Милая девушка Сальва которая иногда посещала приемы во дворце, и водила дружбу с некоторыми важными людьми в стране, на деле оказалось жестокой, беспощадной ведьмой. Мне неизвестно кто ее господин, и чью волю она исполняла, но я никак не могу понять одного, за что она меня так возненавидела? За что осудила на вечные муки? Она прокляла меня и обрекла на вечное забвение, заключив в петлю безвременья.

– А что это значит? – подаю я голос, когда Амаль смолкает на некоторое время

– Это значит что меня нет ни среди живых, ни среди мертвых, Я стерта из памяти всех кто меня знал. Я вне времени, но закована в тесное пространство этого склепа, и уже тысячу лет моя неприкаянная душа, мается и страдает, мечтая только об одном, чтобы вырваться отсюда и наконец обрести покой.

– Но вы сказали, что я не случайно попала сюда... Это правда?

– Освободить меня от этого проклятия может только девственница, в седьмом поколении одиноких женщин... И это ты... Я знала что это когда-нибудь произойдет... Я верила... верила и ждала... ждала каждый день, каждую минуту... каждую секунду... вот уже тысячу лет...

– Ничего не понимаю, а как я могу это сделать, я совсем не разбираюсь в магии, и у меня нет никаких магических способностей – голова уже идет кругом от всего того что происходит со мной.

– Сегодня ночь полнолуния, утром, с первым лучом солнца, мы должны отправиться назад в прошлое. В XI век, в могущественный Шаддад, на землю моих предков. У тебя есть всего один лунный месяц, чтобы поменять стечение обстоятельств, приведшие к такому печальному концу, и изменить ход истории. Я сама не в силах ничего сделать, потому что как только вернусь в прошлое, то этот промежуток времени сотрется из моей памяти, и я снова переживу то же самое как в первый раз... все повторится снова... и я опять попаду в петлю забвения... Это замкнутый круг, только ты сможешь помочь мне вырваться из него... Ты сможешь управлять событиями и менять их течение. Сохрани в памяти все что я рассказала тебе и действуй. И запомни, у тебя есть только один лунный месяц. В следующее полнолуние, с

первым лучом солнца ты должна вернуться назад в свое будущее, или погибнешь под толщей времени в тысячу лет.

– А если у меня не получится, что со мной будет? Смогу я вернуться назад?

– Нет... Ты повторишь мою судьбу – это прозвучало как приговор, и совсем не прибавило мне оптимизма...

– А если я откажусь... я не хочу погружаться в прошлое и рисковать своей жизнью – в надежде восклицаю я, хотя уже заранее знаю ответ

– Это магия тебя привела сюда... и вернуться в свой мир, ты сможешь только выполнив все условия и оставшись живой... Все в твоих руках... – произносит она слова, от которых стынет в жилах кровь, а ее огромные бестелесные глаза пристально смотрят сквозь меня...

Прошли долгих несколько минут пока способность мыслить вернулась ко мне... конечно очень заманчиво самой попасть в этот город, следы которого были затеряны так глубоко, что уже столько веков остается загадкой для человечества, и которую вот уже несколько месяцев специалисты со всего мира пытаются разгадать... Но все же это довольно слабое утешение, как я уже говорила, я никогда не была авантюристкой, и любым активным приключениям предпочитала интеллектуальные, но выбора мне не оставили, и я вынуждена согласиться, хотя не имею ни малейшего представления что меня ждет впереди.

Я обреченно стою в центре большого мрачного зала, страх уже отпустил меня немного, и я поверила в происходящее вокруг, хотя в душе все еще присутствуют сомнения... и впервые за всю ночь внимательно присматриваюсь к моей собеседнице. Она как живая, но полупрозрачная, беспрепятственно проходит сквозь предметы, но в пределах этих стен... я молча подхожу к ней, давая понять что я согласна... улыбаясь, она стоит рядом и смотрит на меня. Вероятно при жизни девушка была очень красивой, потому что легко просматривается утонченная аристократичная красота юной принцессы. Тонкая, изящная фигура, узкое лицо, высокие скулы, огромные глаза и длинные черные волосы...

– Уже светает, нам нужно быть готовыми – произносит негромко девушка, указав рукой на витражное стекло, которое я только сейчас замечаю, и сквозь которое с улицы проступает, еле заметный утренний свет. В ту же секунду ужасный лязг цепей разрывает тишину раннего утра, заставляя меня зажмуриться, плотно зажав ладонями уши...

– Я не совсем понимаю, как смогу поменять ход истории в вашем мире, но скажите мне, есть что-нибудь такое, что может мне помочь в будущем, но о котором не знает никто? – я не очень представляю что я хочу услышать, но знаю много случаев в истории, когда один неверный шаг мог разжечь кровопролитную войну, или вовремя полученная информация могла ее предотвратить.

– Правда я не знаю важно ли это... – шепчет Амаль и опускает голову

– Может быть... Говори... – настаиваю я

– Мы с Махди...любим друг друга... но это тайна... – смущается принцесса, а потом добавляет – Махди Аль Саттам, это военный министр Шаддада.

Меня очень трогает то, что принцесса несмотря на то что уже тысячи лет как мертва, но все еще с трепетом вспоминает свою любовь и смущается...

– Нам надо спешить... быстро сюда – слышу голос Амали сквозь скрежет, который опять заставляет меня зажмуриться

Открыв глаза, вижу что девушка стоит в дальнем углу, возле старого саркофага, установленного на высоком постаменте, и с беспокойством смотрит на меня... Ее беспокойство мгновенно передается мне, и я не задумываясь бегу к ней через весь зал стараясь не увязнуть в толще песка и пыли, разрывая руками многовековую паутину, которым плотно затянуто все пространство вокруг.

Уже несколько минут, обнявшись, если это можно так назвать, с ее бестелесным телом, мы стоим вдвоем в ожидании... Сквозь бешеный стук сердца, я чувствую как ледяное дыхание

вечности неторопливо пробирается в меня, а мелкая противная дрожь охватывает все тело... но вдруг откуда-то сквозь стену, из под самого потолка, в зал проникает первый солнечный луч, упирается в пентаграмму на стене и заполняет ее светом, а через мгновение мощным потоком света и тепла отражается от стены и падает на нас, превращая в один большой факел.

В ту же секунду все перед глазами начинает плыть, кружиться, мерцать, и погружаться в вязкий густой туман, который становится все гуще и гуще, пока не заполняет все пространство вокруг... стремительно пропадают звуки, краски, очертания предметов, мощный поток воздуха подхватывает нас, отрывает от земли и кружит в воронке времени, молниеносно отсчитывая часы назад и перемещая нас в пространстве... и наконец отключается сознание...

## Глава 3

### Хлоя

Открыв глаза, вижу перед собой травку, цветочки, и усиленно пытаюсь вспомнить где это я оказалась и как попала сюда... ничего не понимаю... Голова неприятно гудит, и спазмом сжимает виски... Слегка приподняв голову, вижу что лежу на земле, под большим деревом, в тени увесистых веток, светит яркое, теплое солнце, а кругом зелень, цветы, красота... похоже на ухоженный парк... Быстро вскакиваю на месте, и усевшись поудобнее, осматриваюсь вокруг. Вдруг картинки событий прошлой ночи, стремительно проносятся перед глазами, и я с ужасом вспоминаю все что происходило со мной. Если все это действительно правда, а не сон, и не плод моего воображения, значит я уже нахожусь на незнакомой мне чужой территории, которая может оказаться для меня враждебной и опасной, и в любую секунду преподнести неприятные сюрпризы... и значит мне следует быть осторожной вдвойне.

Выбравшись из под дерева медленно передвигаюсь вдоль аллеи и осматриваюсь вокруг в поисках жилища, должно быть здесь живет какой-нибудь богатый вельможа, а может быть даже сам король... голова все еще кружится и побаливает. Странно, я думала что мы вдвоем окажемся во дворце, а я даже не знаю где я оказалась. К моему счастью на глаза попадается небольшой фонтан, усевшись на бортике я с удовольствием умываюсь, снова и снова обрызгиваю себя водой, прохладная вода приятно освежает и приводит мой затуманенный мозг в чувство... Глубоко вдохнув и задрвав голову вверх, я с наслаждением потягиваюсь, раскинув руки в сторону. Вдруг в ту же секунду кто-то грубо хватает меня сзади, вскрикнув от неожиданности я упорно сопротивляюсь пытаюсь вырваться, но все бесполезно, этот кто-то гораздо сильнее меня, резко скручивает мои руки и связывает их сзади. Пытаюсь кричать, но мне в рот грубо впихивают кусок плотной ткани, что становится нечем дышать, и легко перекидывают через плечо. Все произошло настолько стремительно и быстро, что я не успела ничего понять и никого разглядеть, а сейчас меня куда-то несут, но я опять ничего не вижу, упираясь лицом в чью-то широкую спину.

Минут через десять, меня так же грубо ставят на ноги, и не смотря на то что мои руки связаны сзади, двое крепкого сложения мужчин, вероятно охранники, жестко удерживают меня за предплечья. Мне плохо, кляп во рту вызывает рвотные спазмы, и все еще болит голова. Мне бы выпасться хорошенько, и чашечку крепкого кофе, и я была бы в форме. Но несмотря на свое состояние, успеваю заметить что нахожусь, в небольшой но очень дорого обставленной комнате и понимаю, что возможно меня принесли к хозяину этих дорогих апартаментов, представителю высшего сословия загадочного Шаддада, жившего в далеком XI веке, и максимально настраиваюсь на разговор.

– Отпустите – слышу низкий бархатный голос, и оборачиваюсь на него, с боку от меня в кресле сидит молодой мужчина и внимательно наблюдает за мной, меня сразу отпускают, а один из охранников быстро достает изо рта кляп, с трудом успеваю проглотить слюну с мерзким привкусом кляпа, пока она не растеклась по подбородку. Выбившийся из хвостика локон, пока меня волокли в дом, прикрывает мне глаз и мешает видеть. Резко мотнув головой, пытаюсь откинуть его назад, но он опять падает на лицо.

В это время молодой человек медленно, с какой-то звериной грацией подходит ко мне, встает напротив и начинает откровенно изучать меня. Сложен как Аполлон, крепкий, мускулистый красавец. Темные, дикие глаза излучают огонь, кажется что один неосторожный шаг к нему, и соришь в них, целиком... без остатка. От него исходит какая-то сила, которая удерживает твой взгляд, заставляет сжаться, парализует, лишает воли. В растерянности я опять пыта-

юсь откинуть локон, но он снова падает мне на лицо. Подойдя совсем близко, он осторожно берет в руки непослушный локон, проверяет его на ощупь, проводит между пальцами, и не сводя с меня горящих пытливых глаз, аккуратно заправляет его за ухо. Затем медленно вытягивает ленту, которой стянуты волосы на затылке и развязывает ее, копна золотистых волос мгновенно рассыпается по плечам и спине.

Он медленно глазами проходится по лицу, изучая каждый миллиметр, потом его взгляд опускается ниже и застывает... четко очерченная бровь стремительно ползет вверх. Мне становится душно, жарко, от его откровенного взгляда которым он изучает мое тело и беззастенчиво останавливается на груди, порывисто вдохнув, я опускаю глаза... и... о ужас... обливаясь водой у фонтана, приводя себя в чувство, я намочила платье... и теперь мокрая тонкая ткань прилипнув к моим формам, откровенно демонстрирует ее упругость и торчащие соски. Краска мгновенно бросается мне в лицо, чувствую что покраснела от кончиков пальцев и до самых корней волос.

Грудь у меня небольшая, упругая, потому во время вечерних прогулок, я обычно не носила бюстгальтер под платьем, давая телу возможность свободно дышать. И теперь эта привычка сыграла со мной злую шутку... Пытаюсь высвободить руки, но они крепко связаны, а загадочный мужчина напротив, стоит слишком близко, что я чувствую его звериную силу, подавляющую, опасную, но в тоже время чувственную и притягательную, что мурашки покрывают тело, учащается дыхание, а сердце громко обозначает свое присутствие...

У меня не было ни одного серьезного романа в жизни, я никогда не влюблялась и не испытывала страсть, и смирилась с тем что возможно я фригидная, а может быть не встретила еще своего мужчину, который смог бы разжечь во мне страсть... но я и не подозревала что мое тело может ощущать невидимые волны исходящие от уверенного в своих силах самца, и так бурно реагировать на них... мне стыдно от своих не очень приличных мыслей, и я опускаю глаза чтобы хоть как-то скрыть свое волнение.

Вдруг он обхватывает мое лицо ладонью и резко задирает вверх, движения его быстрые, а руки сильные и крепкие...

– Кто ты? – пристальный взгляд в глаза обжигает, а низкий бархатный голос проникает в самые затаенные уголки души... новые, непонятные ощущения слегка пьянят и кружат голову,

– Хлоя – только и смогла я выдать себя

– А что ты делала в моем саду... Хлоя? – он не сводит с меня глаз

– Я... возможно я заблудилась – только сейчас доходит до меня, что я совершенно не знаю как буду ориентироваться в этом огромном городе, в котором ничего и никого не знаю... Ну... кроме принцессы... Наверное мне в первую очередь нужно встретиться с ней, должна же я где-то жить, Как найти королевский дворец, думаю не представляет особой сложности... но как в него попасть? Предполагаю что и одета я, не совсем по местной моде, а значит как на меня будут реагировать люди на улицах, не сложно догадаться...

– А куда ты направлялась, что так неосторожно попала в мой сад? – голос ласкает, убаюкивает, притупляет бдительность... он медленно проходит мне за спину... снова трогает мои волосы, пропускает сквозь пальцы... чувствую как жжет между лопатками, волна мурашек опять накрывает тело...

– Мой путь лежал в королевский дворец – успеваю я только сказать, как рука его мгновенно замирает с моими волосами в ладони.

– Куда? – вкрадчиво переспрашивает он

– Я дочь купца из северной страны, который хотел наладить торговые связи с вашим правителем. С собой у нас были сундуки с богатым выбором товаров, которые мы собирались доставить в этот достойнейший город... – говорю я первое что пришло в голову... помню из истории, что через этот город проходил великий торговый путь... и сюда стекались все торговые караваны со всего региона.

– Очень интересно... продолжай – обволакивает его голос

– Воздушные китайские шелка и роскошные ювелирные украшения, специально для королевского дворца... до нас доходили слухи, что принцесса Амаль, очень тонкая ценительница всего прекрасного – продолжаю я стараясь быть убедительной

– И где же эти товары? – скрестив руки на груди, он опять стоит передо мной, и так же пристально смотрит в глаза, но чувствую что что-то изменилось в воздухе, и в его лице

– На караван напала группа вооруженных людей... они убивали всех подряд, я видела как убили моего отца... думаю мало кто уцелел... мне удалось уйти от преследователей, но уже на подступах к городу лошадь моя не выдержала и сдохла... Теперь к сожалению у меня ничего нет, ни лошади, ни денег, ни товаров... и никого рядом кто мог бы меня защитить – я низко опускаю голову, наверное прозвучало нелепо, но сказать все равно больше нечего, думаю что такую легенду сложно проверить.

– Спрашиваю еще раз, Кто ты? – выделяя каждое слово, угрожающе произносит он

– Я правда Хлоя... Поверьте мне... пожалуйста... из далекой северной страны...

– Ты будешь говорить или нет? – жестко спрашивает он, на его напряженном лице не дрогнул ни один мускул, но глаза выдают всю его злость, воздух заметно сгущается вокруг меня и веет холодом

– О чем? – отчетливо чувствую опасность которая исходит от него, и понимаю, что кто бы он ни был, на жалость рассчитывать не придется

– Кто тебя послал? Чего тебе надо? Говори – обдает он меня ледяным дыханием,

– Я не понимаю Вас, о чем Вы говорите? Никто меня никуда не посылал – меня охватывает ужас

Схватив за волосы, и задрав мою голову вверх, цедит сквозь зубы мне прямо в лицо:

– Кто твои поделщики? Что тебе приказали? Говори... или лишишься своей прекрасной головки на площади... от рук палача... впрочем как и твои предшественники... – глаза в глаза... дыхание в дыхание... он своим безошибочным звериным инстинктом учуял мой животный страх, и ласково добавляет мне прямо в губы – Такая юная... красивая... ты же не хочешь этого... Не правда ли?

Нет... Я совсем этого не хочу...

– Я правда не знаю о чем Вы говорите... Господин, пожалуйста, отпустите меня... – волосы зажатые в его кулаке больно стянули голову, опять невыносимо стучит в висках, во рту пересохло, запрокинутая назад голова заметно кружится, а связанные сзади руки уже изрядно затекли и болью отдают в плечах...

Я чувствую Его дыхание на своем лице... немигающий взгляд пронзает меня насквозь, сканирует, считывает мои мысли... я не могу его выдержать и не могу сопротивляться... он пугает меня, выворачивает наизнанку... сбивается дыхание... чувствую слабость во всем теле, сказывается переход во времени, который вероятно забрал все силы, и те немногие их остатки, уже тоже постепенно покидают меня... в последние мгновения что-то щиплет глаза, и соленые слезы, медленно стекают с уголков глаз на пульсирующие от боли виски и дальше в волосы...

## Глава 4

### Хамдан

– Господин. В саду поймали женщину... Она очень странно одета и выглядит подозрительной – докладывает охранник, и вытягивается в стойку в ожидании дальнейших указаний.

– Введите – в последнее время совсем активизировались шпионы всех мастей, которых правители соседних халифатов, мечтающие захватить наш могущественный город и подмять под себя благословенные земли вокруг, засылают к нам.

Тысячи вооруженных до зубов и отлично обученных воинов, несут круглосуточную службу на стенах города, и по всему периметру наших границ, и охраняют ее... Но все равно шпионы умудряются попасть в город, под видом чужеземных купцов, торговцев, ремесленников и вести свою подрывную деятельность.

Крепкого сложения воин входит в комнату с женщиной наперевес и грубо ставит ее на ноги. По моему приказу ее отпускают, она не брыкается, не кричит, не пытается вырваться, а молча стоит на месте. Что то вы активизировались в последнее время... Всего неделю назад казнили семерых шпионов, и вот опять... Вероятно наши недруги решили действовать другим путем и сменили тактику... Чтобы усыпить мою бдительность, в этот раз непосредственно в мой дом, отправили шлюху... и какую... видно что тщательно отбирали, такого эксклюзива еще не было в моей коллекции.

Не секрет что у меня в гареме находятся самые красивые женщины со всего света, с любым цветом кожи, волос и глаз... но такую с огненно – золотыми волосами и изумрудными глазами я даже не видел никогда. Не могу удержаться, чтобы не прощупать эти неестественного цвета волосы...они и на ошупь необыкновенные, нежные как китайский шелк. Распускаю ленту, которой они связаны, и целая копна сумасшедшей красоты, волной рассыпается по точеным плечикам, ровной изящной спине... по груди... по мокрой груди...по аппетитной груди с торчащими сосками... сквозь мокрую ткань... специально обрызгала себя водой из фонтана... и стыдливо опускает глаза... Видно сразу – профессиональная шлюха, с опытом... Посмотрим что ты за птица и как запоешь... интересно за сколько ты продалась, чтобы согласиться соблазнить меня и убить.

Хля... Необычное имя... С северной страны... конечно, это видно сразу... легко говорит на арабском, правда не ясно на каком диалекте... хорошо подготовились наши враги, даже со связанными руками пытается соблазнить меня, учащенно вдыхая и томно заглядывая в глаза...но легенда про караван совсем банальная, могли бы уже что-нибудь получше придумать.

Всё учли... Вернее почти всё... Кроме одного, страх перед топором палача еще никто не отменял... Чувствую страх исходящий от нее... животный страх...он во всем... и в двух бездонных изумрудах, которые отчаянно смотрят мне в глаза, пытаюсь найти в них жалость... страшно тебе девочка... конечно страшно... не знала на что шла... продавать свое тело в борделе каждому встречному, и иметь дело с главным визирем Шаддада, это далеко не одно и то же...

Но пытается играть свою роль до конца, и театрально падает в обморок... успеваю удержать уже в последнюю секунду... Какая нежная, тонкая кожа... белоснежная...полуоткрытые, соблазнительные губы... еле подрагивающие длинные ресницы...

Ну – ну... считай что я поверил тебе...но ничего не закончилось...девочка... Охота только начинается...

– Накормить... и на стену её... – приказываю я, еще слишком рано, не сложно догадаться что позавтракать она не успела, а морить женщин голодом не делает мне чести. Двое охранников быстро хватают ее под руки и выволакивают из комнаты.

По закону нашего города, если женщину поймали на преступлении, то ее приковывают к знаменитой стене покаяния, которая стоит на центральной площади города. Король, при желании, может ее помиловать, и тогда вместо казни она получает мужа, то есть любой желающий мужчина, кто пожелает жениться на ней, может получить ее в жены. А если не найдутся такие, то несчастной не избежать топора палача, в пятницу утром, перед огромной толпой желающих наблюдать за казнью.

Мне ее смерть совершенно ни к чему... но любой, кто только посягнет на существование и безопасность этого благословенного города, не избежит наказания... никто... кто бы он не был... Даже если это златовласая хариба<sup>1</sup> с изумрудными глазами...

## Глава 5

### Хлоя

Я стою прикованная к стене, двумя длинными цепями, закрепленными к моим запястьям, металлическими браслетами. Солнце страшно печет, кругом жара, но одно радует что я нахожусь в тени. Вокруг огромная толпа любопытных, которая специально собралась чтобы поиздеваться. Если мужчины, свистят и выкрикивают непристойности, то женщины проклинают и плюются в мою сторону. Двое вооруженных воинов охраняют меня и не дают толпе приблизиться ко мне. Отчетливо слышу как люди говорят друг другу что я воровка и поймали меня на воровстве в доме достойного господина, и завтра утром меня ожидает казнь. Бред какой-то... какое воровство... какая казнь... я всю жизнь увлекалась историей Востока и знаю что и тогда были суды, и выносили приговоры. А тут какой-то богатый вельможа решил что хочет меня казнить, и придумал байку про воровство. Ничего не понимаю. Угораздило же меня сразу так глупо попасться. Я не хочу умирать, я еще и жизни то толком не видела. Бабушка была права, лучше бы я в мед пошла, и работала бы врачом всю жизнь, ну, или экономистом, то тогда бы точно никогда не оказалось в такой ненормальной ситуации.

Уже стоит глубокая ночь. Над головой зависла огромная луна, которая кажется закрывает треть неба, и мириады звезд, которые создают обманчивое впечатление что находятся настолько близко, кажется только дотянись и можно коснуться рукой. Я никогда в жизни не видела такой красоты, это так завораживает, и настолько же пугает своей неестественностью и таинственностью. Я все еще сижу у своей стены, прикованная. Так никто и не пришел ко мне, не сказал что произошла чудовищная ошибка, и не отпустил меня. Неопределенность и страх перед неизвестностью настолько овладели мной и сковали мой разум, что я не в состоянии нормально рассуждать, чтобы придумать как мне выйти из этого ужаса.

\* \* \*

– Моя госпожа, хариба о которой Вы просили узнать... она нашлась... – Шадия забежала в покои принцессы. Хоть уже стояла глубокая ночь, Амаль нервно ходила по комнате, и даже не собиралась ложиться спать.

– Что? Что тебе известно? Говори – крикнула наследная принцесса и подбежала к служанке

– Я только что спустилась на кухню, молока попить. Там случайно услышала разговор двух служанок – торопливо проговорила Шадия

– И что ты услышала? Говори же... – уставилась Амаль ей в лицо.

– Говорят что она проникла в дом главного визиря. Ее поймали на воровстве. И теперь она прикована к стене покаяния.

К стене покаяния? О ужас... Вот где она была весь день, Значит она материализовалась в его доме, там же ее и поймали. Вероятно Хамдан решил что она воровка и наказание не заставило себя долго ждать. Какая жестокая случайность... девушка была всерьез взволнована, надо же было попасть из двадцать первого века в одиннадцатый, и из тысячи и тысячи домов в огромном городе, очутиться именно в доме главного визиря, самого яростного борца с преступностью...

– В народе ходят легенды, как беспощаден наш главный визирь к преступникам. Ее казнят завтра утром – с дрожью в голосе проговорила Шадия, тревожно заглядывая в глаза Амали

– Хамдан слишком умен, чтобы не разобравшись отправить человека на смерть – после некоторых раздумий произнесла Амаль, припоминая как выглядела Хлоя, совсем не как местные женщины – Он наверняка захочет узнать, кто она, как попала в город и откуда, и пока не выяснит этого, с ней ничего не случится... А значит прощение короля УЖЕ у него в кармане – улыбаясь завершила она

– Да госпожа, Вы как всегда правы. И завтра утром позволят желающим взять ее в жены... но думаю что не все так просто

– А что тебя беспокоит?

– Вдруг ее выберет какой-нибудь бедуин, запрет в своем доме, и запретит ей выходить из него? И никто не сможет ему помешать... Она ведь по закону станет его женой перед Аллахом и людьми... Вы можете ее уже никогда не увидеть – взволновано проговорила Шадия

– Нам нужно срочно найти мужчину который захочет взять ее в жены, и с которым можно будет договориться – Амаль нервно вышагивала по комнате – Но это не реально... сейчас ночь на дворе, где мы будем его искать?

– Думаю, если перебрать всех мужчин во дворце, то найдется немало холостяков – задумчиво произнесла Шадия, перебирая в голове всю многочисленную прислугу огромного дворца.

– Может и немало, но у нас нет времени. Рано утром жених уже должен стоять на главной площади с твердым намерением жениться. Но где его взять? Где? – принцесса была в состоянии близкой к панике.

– Госпожа... Есть у меня одна идея – после некоторого раздумья, тяжело вздохнув произнесла служанка

\* \* \*

– Отец... меня пугает эта хариба... – нервно произнесла Сальва вышагивая по просторной гостиной, в доме своего отца, известного человека в городе, вхожего даже в покои самого короля.

– Чем она тебя пугает? – он был во дворце на приеме, по служебным делам, и только недавно вернулся домой... и мечтал только о том чтобы поскорее оказаться в своей постели.

– Я была сегодня там, на площади. С ней что-то не так. Возможно она ведьма.

– Что не так? Можешь выразаться яснее? Я устал и хочу спать – возмутился мужчина

– Я не вижу ее прошлого... совсем не вижу... Как такое возможно?

– Ну, значит ты не так смотрела... потом посмотришь получше... И вообще, какое отношение это женщина может иметь ко мне? – все больше раздражался мужчина

– От нее исходит какая-то угроза... Я чувствую это, но не могу ничего выяснить. Вся информация о ней скрыта от меня. Вокруг нее пустое, чистое пространство... и ничего... вообще ничего... – девушка впервые столкнулась с таким, и никак не могла понять, что не так, с загадочной чужестранкой

– Сальва, ты уже становишься параноиком... Чем мне, известному в городе человеку может грозить эта грязная воровка, которая сейчас прикована к стене покаяния, и которую казнят всего через несколько часов? – недовольно пробурчал мужчина, направляясь в свою спальню

– Все не так просто... Я чувствую что она опасна... И доставит нам еще немало хлопот. Но я буду все время рядом, и следить за ней... Что-то мне подсказывает что не зря она появилась именно сейчас, когда мы уже почти у нашей цели... и наверняка скрывает много чего интересного...

– Хорошо... следи если тебе так хочется, но без моего ведома не предпринимай никаких шагов... Ты слышишь меня?

– Не волнуйся отец... Я выведу ее на чистую воду... Она не знает с кем решила тягаться...  
Ей меня никогда не одолеть...

## Глава 6

### Хамдан

Я стою у окна, одного из своих кабинетов для тайных встреч. Он находится в самом конце левого крыла моего дома, окна которого выходят прямо на центральную площадь, и очень удобно расположен. Сюда можно попасть из отдельного черного входа, который скрыт от нежелательных, любопытных глаз густыми ветвями деревьев, избегая встречи со слугами и охраной, что крайне важно, учитывая контингент моих гостей, от представителей самых низших слоев общества, которые, как правило, наблюдают за всем что происходит вокруг и владеют самыми ценными сведениями, и готовых поделиться ими, за совсем небольшую плату... до высокопоставленных вельмож согласных поделиться информацией взамен на лояльность в решении какого-нибудь вопроса, жизненно важного для их сферы деятельности.

Мне хорошо видно стену покаяния, и ту, которая прикована к ней... Весь день мои люди находились в толпе которая собралась чтобы поглазеть на нее, наблюдали за всем что там происходит, но ничего подозрительного не заметили... Так все таки кто ты... девушка Хлоя? Откуда ты взялась? Какую тайну ты скрываешь в своей красивой головке?

Сегодня удивительная луна на небе, большая и яркая, и в свете нее мне хорошо видно как стройный силуэт, стоит устало прислонившись к стене, а золотое облако, обрамляет нежное лицо, и слегка развивается от мягкого дыхания ночного ветра.

– Говори Аббас – я поворачиваюсь к главе моей охраны и доверенному лицу, который пришел доложить о событиях произошедших в Шаддаде за день.

– В городе какое-то странное необычное оживление, похоже что этой ночью никто не спит... Даже в королевском дворце не спокойно...

– И даже там? – странно, а это еще почему? – это действительно странно, в городе не намечается ничего что может нарушить покой жителей.

– Да мой господин, принцесса даже не ложилась сегодня, и чем-то очень сильно взволнована

– Что говорят твои люди? С чем это связано?

– Похоже что златовласая пленница нарушила покой жителей всего города, слишком много желающих заполучить ее завтра в жены...

– Ты хочешь сказать что принцесса настолько озабочена поисками жены для одного из своих слуг, что даже еще не ложилась спать? – скептически интересуюсь я

– Сейчас я не могу сказать точно в чем проблема, но обязательно это выясню

– Есть информация о сообщниках харибы?

– Нет господин... никакой зацепки

– Все мое время, эта девица очень скоро проявится, и сама приведет нас к ним...

– Можете быть спокойны, мой господин... каждый ее шаг, и днем и ночью, будет под нашим неусыпным контролем. Ей не удастся провернуть свои грязные дела... и подвергнуть риску спокойствие и безопасность благословенного Шаддада.

## Глава 7

### Хлоя

Несмотря на то что еще раннее утро, площадь уже заполнена толпой, но сегодня они ведут себя совершенно по другому, нежели еще вчера. Они все кричат ведьма, приспешница сатаны, исчадие ада и плюются в мою сторону, но при этом никого не приходится разгонять, держатся на приличном расстоянии. Не понимаю что произошло за ночь, и почему они так поменяли свое отношение ко мне.

Представитель закона неспешно зачитывает приговор, в котором значится, что меня приговорили к смерти, которое подлежит к немедленному исполнению... на плахе... здесь же на центральной площади...

Что? Смерть? За что?

Я впадаю в ступор, не в силах переварить услышанное. Меня сковывает ужас... В жилах стынет кровь... Покрываюсь холодным, липким потом и отчетливо чувствую как он стекает с меня... Не могу поверить что это все происходит со мной... что это не сон... Как же так? Я даже пожить не успела толком, а уже умирать? А главное за что?

Толпа тут же оживляется, и начинает радостно свистеть и кричать...

Вижу себя как бы со стороны, в замедленной съемке... снимают цепи и освобождают запястья... под руки ведут к плахе, которая находится в метрах пятидесяти от стены... поднимают на эшафот... ставят лицом к толпе... Все это время толпа бурно реагирует.

Я все еще не верю что это реально происходит со мной... скорее бы проснуться и знать что это все только дурной сон, но мне никак не просыпается... Страх пробирается в меня, заполняя даже самые отдаленные уголки, парализуя все тело, не могу ни двинуться, ни дышать, не могу даже открыть рот чтобы спросить «За что?» Даже слезы не жгут глаза, их просто нет... они как будто иссохлись... А я все никак не могу выйти из ступора... Спустя несколько минут меня подводят к плахе и опускают на нее мою голову... только чувствую руки палача на своей шее, он бережно убирает в сторону мои волосы и освобождает шею... нет... нет... я не хочу умирать... но никакие звуки не выходят из моего горла... только беззвучно открывается и закрывается рот, как у рыбы выброшенной на берег... Отдаленно слышу как палач взяв топор в руки, подходит ко мне... тяжело вздыхает... огромная, дико орущая толпа наконец замирает... и только глухие, одиночные удары моего сердца все еще отдаются в ушах... Всё... это конец... конец...

– Стойте... Остановите казнь... Король помиловал осужденную на смерть – слышу голос как будто из другого мира... я наверное уже в раю, и мне мерещится это... или я действительно это слышу? Хотя уже не важно, я окончательно потеряла связь с реальностью и стою согнутая, не двигаясь, с головой на эшафоте.

Меня поднимают. В двух шагах от меня, тут же на эшафоте, стоит тот же самый представитель закона, что зачитывал приговор и теперь, как ни в чем не бывало зачитывает новый. Как оказалось король помиловал меня, и теперь если найдется мужчина который захочет жениться на мне, то я избежу казни, с меня снимут все обвинения, и я смогу спокойно уйти вместе с ново-явленным мужем. А если нет, то казнь приведут в исполнение... Слабое утешение, если учесть что сегодня они все шарахаются от меня как черт от ладана. Правда не понятно почему...

– Ну что, есть желающие взять эту женщину в жены? – громко спрашивает мужчина обращаясь к толпе, в которой больше тысячи мужчин...

Теперь моя жизнь в руках случая.

По толпе проходится громкий гул... Но спустя совсем немного времени народ стихает, и кругом воцаряется звенящая тишина, что даже слышно чирикание птиц пролетающих мимо.

– Совсем никого? – переспрашивает он через несколько минут, внимательно обводя глазами толпу – Ни одного мужчины? – он находится в замешательстве, вероятно в его практике такое было впервые...

Надежда на спасение, которую мне дали, еще несколько минут назад, немного меня успокоила и привела в чувство. А теперь видя эту неутешительную картину, все мои надежды на спасение, рассеиваются как дым, меня опять охватывает ужас... Вероятно бабушка была права, все таки это проклятие безбрачия довлеет над нашим родом... Ни одна женщина в роду не вышла замуж, и не создала семьи, вот и мне похоже не удалось избежать этой участи... среди стольких мужчин, нет ни одного кому бы я приглянулась... А мне иногда казалось что я симпатичная, и теперь я вижу, что это только казалось... а на самом деле я уродина... чудовище... с этими ужасными рыжими, лохматыми волосами... ни один мужчина меня не хочет... да уж, это совсем не способствует поднятию самооценки... Никто... хотя мне всего двадцать лет... Значит свершится казнь... Я стою перед огромной толпой и отрешенно смотрю вдаль, туда где небо сливается с землей... и понимаю, что вижу это в последний раз

– Я беру эту женщину в жены – раздается чей-то грубый голос из толпы, у меня мгновенно отлегло от сердца... – Неужели спасена?

К эшафоту выходит огромный, мрачного вида мужчина, лет тридцати, с закатанными по локоть рукавами, и кулаками как пудовые гири, поправив платок на голове, неторопливо повторяет:

– Я готов на ней жениться – Взглянув на него, тут же на глаза наворачиваются слезы... Господи, спасена... Мне все равно кто, лишь бы спасти свою жизнь...

В толпе раздается громкий вздох, но в ту же минуту, раздается еще один голос:

– Я беру эту женщину в жены – из толпы выходит молодой, крепкий красавец и встает рядом, всем своим видом показывая что готов бороться за эту женщину.

По толпе проходит громкий протяжный гул.

– Я кузнец при королевском дворце – обращается ко мне первый претендент, когда вокруг немного стихло, заметно акцентируя мое внимание на словах «королевский дворец» и пристально смотря мне в глаза продолжает – Я буду тебе хорошим мужем, женщина

– Я сделаю все чтобы моя жена ни в чем не нуждалась – тоже обращается второй претендент, пытаясь привлечь мое внимание.

Из толпы то там – то тут раздается... ведьма... колдунья...приспешница сатаны... По толпе снова проносится гул негодования, мне даже кажется что моих женихов пытаются отговорить от такого опрометчивого поступка, но тут представитель закона поднимает руку требуя тишины:

– По закону Шаддада, если на руку женщины претендуют более одного мужчины, то женщина имеет право выбора – говорит он громко, и поворачивается ко мне:

– Выбирай женщина...

Не знаю почему, но что-то мне подсказывает что этот кузнец не просто так появился здесь, что его специально подослали. Не важно как это назвать, шестым чувством или предчувствием, но в этом я не сомневаюсь. А может быть принцесса постаралась. Ведь не зря же он два раза обращался ко мне, подчеркнув при этом про дворец... зачем было об этом говорить, какая разница чем он занимается, никто ведь не спрашивал... значит это сигнал для меня...

– Я выбираю кузнеца – негромко произношу я после минутного раздумья, повернувшись к представителю власти, и чувствую как постепенно жизнь возвращается ко мне.

## Глава 8

### Хамдан

Иногда я переодеваюсь в простолюдина и выхожу в места массового скопления людей, на городские торговые рынки, центральную площадь, общаюсь с горожанами, несмотря на бесчисленные донесения своих людей, чтобы уже наверняка, изнутри, знать все что происходит в городе и в стране, о чем думают жители, и их реальные настроения. Король серьезно болен, и физически не в состоянии заниматься государственными делами, целиком посвятив себя своему угасающему здоровью и его лечению. Проведав об этом наши недруги, правители соседних Халифатов, активизировали свою враждебную деятельность на нашей территории, пытаюсь расшатать политическую и экономическую ситуацию в стране, и потирая свои лживые ручки терпеливо ждут, выжидая удобного момента чтобы пойти на нас войной.

Я как главный визирь, доверенное лицо короля, и второй человек в стране взял ситуацию в свои железные руки, и строго контролирую все сферы деятельности, чтобы обеспечить в стране мир и порядок, и не дать нашим врагам ни малейшего шанса дестабилизировать ее.

Вот и сегодня я стою в толпе горожан, на центральной площади, совсем рядом с эшафотом, и внимательно наблюдаю за всем что там происходит. А если быть откровенным, то я здесь, чтобы просто увидеть еще раз эти изумрудные глаза, которые лишили меня покоя... А когда её изящная белоснежная шея оказалась на грязной плахе, а палач, касался ее своей грубой рукой, пытаюсь убрать ее непослушные волосы, во мне что-то зашевелилось... и стоило ему занести топор, как я уже был готов подставить свою руку под него, только чтобы спасти эту нежную соблазнительную шею...

Непонятно откуда взялся этот угрюмый кузнец, и в считанные мгновенья, пока я успел что-то предпринять, нарушил все мои планы относительно этой загадочной харибы... и теперь у меня на глазах, он берет в свою мозолистую грубую руку ее нежную изящную ладонь, и они вдвоем, под громкие крики толпы «ведьма... колдунья...исчадие ада...» неторопливо удаляются от меня. Легкий ветерок колышет подол тонкого, шелковистого платья, подчеркивая плавные изгибы ее стройного тела, а золотистые длинные локоны, развеваясь касаются натруженного крепкого плеча кузнеца, и почему-то вызывают во мне бурю противоречивых чувств.

## Глава 9

### Хлоя

За всю дорогу, мой новоявленный жених не проронил ни слова, мы молча пришли к королевскому дворцу, вошли через ворота для хозяйственных нужд, и прошли на территорию где располагались жилища для прислуги, пройдя вдоль небольших построек, минут через пять, мы подошли к домику где проживал кузнец. Открыв дверь, впервые за все время он обращается ко мне:

– Проходи... Здесь я живу... Чувствуй себя как дома... – и указывает рукой на дверь. Войдя внутрь, я сразу понимаю что мой жених мужчина одинокий. Судя по обстановке, никогда ни одна женщина не проживала под крышей этого дома... И возможно только так выглядит берлога закоренелого холостяка.

Пока я осматриваюсь стоя в центре комнаты, на мое плечо опускается тяжелая мужская рука, вздрогнув от неожиданности я отскакиваю в сторону, и наскочив на стул который почему то стоит посреди комнаты, грохнулась на пол, возле стола. С перепугу я сижу на полу, обхватив рукой громоздкую ножку стола, и выпучив глаза уставилась на него. Конечно я очень благодарна ему, что спас меня от неминуемой смерти, но пока еще не совсем готова, вернее совсем НЕ готова, к близким отношениям с незнакомым мне мужчиной... Мне только сейчас удастся его разглядеть, и я его даже побаиваюсь... Огромный увалень, с пудовыми кулачищами, который я думаю, с легкостью переломает хребет коню... а лицо мрачное, с пугающими темными глазами... одним своим взглядом, легко одолеет любого врага... и сейчас он возвышается надо мной как скала, и не мигая смотрит мне в глаза... от ужаса меня окатывает холодной волной...

– Не бойся меня... я тебя не обижу... – и улыбаясь протягивает мне руку, ухватив за ладонь, легко как пушинку ставит на ноги – Меня Басым зовут, а тебя?

– Хлоя – ответила я растерявшись, оказывается что у него красивая улыбка и вполне симпатичное лицо... да и сам как оказалось вполне доброжелательный молодой мужчина

– Добро пожаловать в мой дом Хлоя – громким басом произносит он, доказывая что его имя вполне соответствует ему...

В эту минуту в дверь постучались, на пороге стоит девушка, и не дожидаясь приглашения, торопливо заскакивает в дом и мило улыбается кузнецу.

– Я пришла за Вами... Принцесса Амаль ждет Вас в своих покоях... и набросьте на себя, пожалуйста, вот этот плащ – и протягивает его мне, это длинная в пол темная накидка, закрывающая полностью все тело... быстро набросив его на себя, и накинув на голову глубокий капюшон до самых глаз, мы торопливо покидаем гостеприимный дом кузнеца, оставив его в полном недоумении.

Войдя в покои принцессы, останавливаюсь как вкопанная, с удивлением осматриваясь вокруг. Амаль разложила горы одежды по всей комнате, и увидев меня сразу переходит к делу:

– Примерь вот это... и вот это еще тоже... а потом вот это... – принцесса решила подобрать для меня гардероб из своих вещей... Ей как и мне двадцать лет, мы с ней почти одного сложения, и мне вполне подходят по размеру ее одеяния.

– Завтра у нас во дворце ожидается большой прием. Ты должна быть готова

– А что за прием? Кто ожидается из гостей?

– Прием по случаю моей помолвки, завтра официально будет объявлено что мы с Хамданом жених и невеста. Будут все первые лица государства.

– Мне нужно получить небольшую информацию о каждом посетителе. Это может быть полезным.

– Я уже думала об этом. Шадия поможет тебе. Не волнуйся, придворные дамы помогут мне одеться к приему.

– Амаль... я не совсем понимаю ситуацию с кузнецом, я теперь действительно его жена? И должна с ним спать? То есть я имею ввиду секс... – я замечаю как напряглась Шадия, служанка Амалии, которая приходила за мной в дом кузнеца, и которая сейчас помогает мне с примеркой нарядов... – Но это невозможно... Это исключено...

У меня еще никогда не было мужчины... И теперь чтобы спасти свою жизнь, я должна отдаться этому совершенно незнакомому мужчине? Да он вообще не в моем вкусе... Мне сразу вспоминается вчерашний красавец, его жгучие, пылающие пламенем темные, бездонные глаза... как он смотрел на меня, прожигая насквозь как лазером... до сих пор помню его горячее дыхание на лице, порочные губы рядом с моими, не помню что, но что-то прошептал мне прямо в губы... этот откровенный взгляд на мою грудь, от которого мгновенно набухли соски вогнав меня в краску... от внезапно нахлынувших воспоминаний меня сразу бросает в жар, сердце радостно верещит, и толпы мурашек пробегают по телу... последнее что помню перед тем как потерять сознание, это то что оказалась в его крепких объятиях... вот бы еще хоть разок увидеть его... Вполне возможно что отправить меня на плаху было решением хозяина дома, а он всего лишь выполнял его приказы.

– Нужно было срочно что-то делать, а времени искать жениха у меня не было, тогда Шадия предложила своего жениха, и ради нее он согласился на эту авантюру – сказала Амаль кивнув на служанку

– Спасибо вам девочки что спасли мне жизнь, ну и кузнецу конечно тоже, отдельная благодарность от меня... Я и правда пережила не самые лучшие минуты в своей жизни, когда топор палача завис над моей головой, готовый опуститься в любую секунду...

– Только тебе иногда нужно заглядывать к нему, чтобы люди видели что у вас настоящий брак, а не фиктивный в целях спасения преступницы. Это очень серьезный вопрос, у нас в Шаддаде с этим строго. Если донесут, то уже ни тебя, ни кузнеца, ничто не спасет от топора палача.

– Буду иногда навещать в гости. Главное я осталась жива, а всё остальное мелочи... Пора уже браться за дело, времени не так много... только я не знаю с чего начать – я передеваю очередной наряд и с удовольствием смотрю на себя в зеркало.

– Мы сейчас подберем для тебя соответствующий гардероб, чтоб тебе было в чем ходить, и не выделяться на фоне остальных... Тебе желательно чаще находиться во дворце, и присматриваться ко всем посетителям... Ты можешь встретить здесь всех самых важных лиц в государстве... Все остальное только в твоих руках... А если надумаешь выйти куда-нибудь, Шадия может сопровождать тебя.

## Глава 10

### Хлоя

По количеству прибывающих гостей, видно что сегодня будет происходить неординарное событие во дворце. Но как оказалось это совсем не много. Приглашены только самые важные, самые известные люди в стране. По приказу короля, сватовство его единственной дочери Амали будет проходить негромко, без излишнего пафоса и шума, почти в домашнем кругу, по причине его стремительно ухудшающегося здоровья. Шадия рассказала мне что раньше, когда король был здоров, жизнь во дворце была совсем другой, веселой, интересной. Сотни и сотни гостей собирались на всевозможные празднества, которые король очень любил и часто организовывал.

Все гости уже давно собрались за столами полными яств и угощений, и с удовольствием трапезничают, не забывая делиться друг с другом последними новостями и сплетнями. Небольшой коллектив музыкантов расположившись в одном из углов зала без конца исполняет полные нежности, и с какой-то ноткой грусти, лирические произведения, а группа невероятно красивых и грациозных танцовщиц, в самом центре зала, восхищают гостей экзотическими нарядами, удивительной легкостью и пластикой...

Веселье в самом разгаре.

Мне уже изрядно надоело наблюдать за ними, ничего серьезного никто не обсуждает, да и ничего нового не происходит. Все ждут что с минуты на минуту должен прибыть жених, ну а невеста и король вероятно подойдут позже...

Еще с вечера, когда гости только собирались в главном зале, а это огромное помещение куда можно попасть через центральный вход и несколько небольших едва заметных входов, для слуг и технических нужд, мы вдвоем с Шадией, встав возле одного из них, и укрывшись за огромными тяжелыми шторами, чтобы нас не было видно, наблюдали за гостями, Шадия давала мне короткую характеристику на каждого из них, а я старательно запоминала. Но к моему сожалению, среди гостей не оказалось того единственного, кого я мечтала увидеть... Я даже имени его не знаю. Возможно я была права, и он не является хозяином того роскошного дома, а только руководит его охраной, раз его нет среди присутствующих... С того дня он занял все мои мысли, и никак не хотел отпускать... хотя я должна была ненавидеть его, потому что по его вине, я едва не лишилась жизни... но думать об этом мне совсем не хотелось.

Выйдя из своего укрытия, и закутавшись в длинный, темный плащ, который мне презентовала Амаль, я медленно бреду по полутемному коридору вглубь дворца... подальше от шума... вокруг никого... Вдруг, в гробовой тишине, я слышу чьи-то размеренные, негромкие шаги, а спустя мгновения еще одни, только они частые, и как будто легкие, похоже на женские, я оборачиваюсь на шаги и присматриваюсь. Две фигуры, мужская и женская направляются в мою сторону... Странно, почему они идут сюда, если зал находится в противоположном направлении. Возможно это влюбленная пара, которая решила пользуясь случаем, уединиться. Не хочу ни с кем встречаться, да и смущать их тоже не хочется, поэтому я быстро передвигаюсь по коридору, стараясь мягко ступать чтобы не издавать шума. Наконец мне на глаза попадается дверь, и тихонько приоткрыв ее, я легкой тенью проскальзываю в нее, и мягко прикрываю ее за собой. В комнате темнее чем в коридоре, и дождавшись пока глаза привыкнут к мраку, присматриваюсь в свете луны к обстановке в комнате, вижу напротив еще одну дверь, и быстро направляюсь к ней, рассчитывая выйти и затеряться в лабиринтах коридоров дворца, но не успеваю... только я дохожу до нее, слышу как дверь за моей спиной приоткрывается... не дыша я встаю за массивной дверной шторой, и замираю...

– Ну... Я слушаю тебя... Сальва? – произносит мужчина... сердце мое мгновенно останавливается... я узнаю этот низкий бархатный голос... и вдруг оно начинает биться с бешеной силой, рискуя разорвать грудную клетку и вырваться наружу...

– Мой господин... благодарю тебя, что согласился выслушать меня... – женский голос... незнакомый... но это имя... странно... я где-то уже слышала его, но это точно не сегодня...

– Что ты хотела сказать? Говори – голос выворачивает душу наизнанку

– Хамдан... Любимый... Ты знаешь чего я хочу... – в голосе девушки какой-то душевный надрыв... Стараясь не шуметь, я приближаюсь глазами к щели между шторами, чтобы увидеть ЧТО там происходит... Они стоят в полоске лунного света, падающего из открытого окна... и смотрят друг на друга...

– Ты опять за свое? – жестко прерывает мужчину

– Хамдан... Пожалуйста... Неужели в твоей душе нет ни капли чувств ко мне? А твое сердце настолько глухо, что в нем нет ни кусочка места для меня? Самую малость... – молит девушка

– Сальва... Прекрати... Я тебе уже все сказал, и впредь, никогда не хочу возвращаться к этой теме

– Но почему? Почему? Я ведь не многого прошу... Любимый, позволь мне войти в твою жизнь, любить тебя, заботиться о тебе. Поверь мне, я буду тебе хорошей женой...

– Я не вижу тебя в качестве своей жены...

– Хамдан, что мне сделать чтобы ты наконец разглядел меня и полюбил, я сделаю все, ты только скажи

– Этот разговор ни о чем... пустая трата времени. Давай закончим его и забудем, как будто его никогда и не было

– Скажи мне... Что в ней есть такого, чего нет во мне?

– Извини, но мне пора возвращаться в зал... думаю гости уже заждались... – мужчина собирается уходить

– Я рожу тебе здоровых наследников... А что она, эта инфантильная девица тебе может родить?

– Сальва, не испытывай мое терпение. Ты уже переходишь черту

– Ты думаешь женившись на дочери короля, ты получишь корону и трон? это не факт Хамдан что ты их получишь... совсем не факт...

– Я не собираюсь обсуждать это с тобой

– Женись на мне... я обещаю... я посажу тебя на трон... ты станешь королем... станешь...

– кричит в отчаянии девушка. Мне хорошо видно как изменилось его лицо, и зло сузились глаза – Я обладаю огромной силой, ты не можешь даже представить себе насколько я сильна... Полюби меня... назови своей женой... и Я надену на твою голову корону... не Амаль а я... Я...

– Ты с ума сошла женщина? Это уже пахнет изменой...

– Да, я сошла с ума от тебя Хамдан... от любви к тебе – вцепившись пальцами в его предплечья она пытается прижаться к нему, но он ловко ухватив ее за запястья, снимает их с себя

– Ты хорошая девушка Сальва, я верю что ты найдешь себе достойного мужчину, который будет любить тебя... и будешь счастлива с ним

– Но мне никто не нужен Хамдан, кроме тебя... Ты слышишь меня? Только ты...

– Это всего лишь влюбленность... Так бывает... Она очень скоро пройдет – предпринимает он последние попытки образумить ее

– Нет... Никогда... Я буду любить тебя вечно... Буду верна тебе как собака... Хочешь я буду спать на коврик под дверью твоей спальни, чтобы никто не потревожил твой сон... любимый... только не отталкивай меня – глаза ее неестественно сверкают, рыдая она рухнула перед ним на колени, и пытается обнять его за ноги

– Что ты делаешь... сейчас же прекрати... Встань... – кричит он жестко... и схватив за предплечья рывком ставит на ноги, но она визжит и все порывается схватиться за него.

– Не отталкивай меня... Пожалуйста... Я согласна на все... – это страшное зрелище, она бьется в истерике вцепившись в него.

Мужчина пытается успокоить ее, но все напрасно. Она становится невменяемой. И тогда он размахнувшись отвечает ей увесистую пощечину, отшатнувшись назад, ей удается удариться на ногах... и как рыба выброшенная на берег, выпучив на него огромные глаза, и беззвучно открывая и закрывая рот, наконец она стихает...

– Приди в себя Сальва... Успокойся и возьми себя в руки... Ты слышишь меня – гневно рычит мужчина – Чтобы я этого больше не слышал...

Теперь, тяжело дыша, она смотрит на него уже полными ненависти глазами...

– Ты унизил меня Хамдан... жестоко унизил... ты размазал мое самолюбие и втоптал в грязь... Ты пожалеешь об этом... Ты еще узнаешь на что я способна... Я уничтожу тебя... Ты слышишь меня? Уничтожу... – зло шипит сквозь зубы девушка, сузив обезумевшие глаза и медленно пятясь назад к двери...

Оставшись один, герой моих девичьих грез, теперь я знаю что его зовут Хамдан, и к сожалению он и есть жених принцессы Амали, церемония помолвки которых должна начаться с минуты на минуту... стоит не двигаясь в задумчивости. Я пребываю в шоке от увиденного, оно подействовало на меня угнетающе и мне уже очень хотелось бы поскорее убраться отсюда и вдохнуть глоток свежего воздуха.

Шагнув назад, я случайно коснулась шторы, но тут я вижу сквозь щель что мужчина смотрит в мою сторону. Он не столько увидел, сколько учуял как зверь, что там кто-то есть и медленно двинулся ко мне. Тянуть мне уже некуда, страх сковавший меня, начисто отключил возможность мозга рассуждать здраво, и животный инстинкт заставляет меня мгновенно действовать. Набросив на голову глубокий капюшон, толкнув дверь, я пулей вылетаю из комнаты.

Бегу по коридорам не разбирая дороги, я ничего не знаю во дворце, все равно куда бежать, лишь бы подальше... и потому бегу, наугад сворачивая то влево то вправо... Не знаю, преследует ли меня кто-нибудь или нет, от шума собственных шагов и громкого стука сердца, мне ничего не слышно, а обернуться не могу, страшно... Какие бы чувства я не испытывала по отношению к этому мужчине, но в первую очередь, я его боюсь... Если он еще раз отправит меня на эту чертову стену, то второй раз мне может элементарно не повезти...

Вдруг коридор заканчивается и я оказываюсь перед каменной винтовой лестницей, не раздумывая ни секунды я рванула по ней. Теперь, карабкаюсь вверх по ступеням, я отчетливо слышу как наши путанные, громкие шаги, отскакивая от стен, эхом отдаются в потолке, и я понимаю что мой преследователь не оставил затеи догнать меня, и все еще следует за мной. Должно быть эта очень высокая башня, я поднимаюсь все выше и выше... мне уже тяжело дышать, а за каждым витком ступеней появляется все новый и новый, а шаги сзади становятся все ближе и ближе...

Из последних сил я продолжаю движение, и вдруг наконец вижу открытый проем, и в нем звездное небо. Мне кажется что там наверху мое спасение, что стоит мне только подняться туда, и я смогу укрыться от своего преследователя... И вот наконец добежав до самого верха, я выскакиваю с лестничного пролета наружу... и к своему ужасу оказываюсь на небольшой открытой площадке, огороженной невысоким бортиком с каменными зубьями... и всё... а шаги уже рядом...

От отчаяния, не задумываясь я бегу к стене и рывком заскакиваю на бортик между зубьями, и встаю, потому что идти уже больше некуда... Башня действительно оказалась очень высокой, деревья внизу кажутся мелкими сошками... За спиной неизвестность, а впереди несомненно меня ждет только смерть... Я слышу его дыхание совсем рядом... за собой.

– Не подходи... Я прыгну – громко произношу я, и слегка задрвав голову смотрю на звездное небо, ветер развеивает мой плащ, и срывает с головы капюшон... волосы наконец освободившись, свободно развеиваются на ветру...

– Прыгай... – слышу за спиной ироничный тон, Я зависаю между небом и землей... один неосторожный шаг и мне не избежать неминуемой смерти... а за спиной причина моих бессонных ночей... способный одним взглядом довести до безумия, и излечить ее... и который возможно по злой иронии, спустя мгновения станет моим палачом... адреналин зашкаливает, бьет в голову, страх исчезает, я чувствую почти физическое наслаждение... жар разливается по всему телу... громко стучит в висках... чувствую как капля пота медленно скользит между лопатками, и катится дальше вниз вдоль спины... Отпустив зубья стены и раскинув руки в разные стороны я медленно разворачиваюсь... и встречаюсь взглядом с темными горящими глазами в двух шагах от меня... Но не успеваю и глазом моргнуть, как в одно мгновение он оказывается рядом, крепко схватив меня за руку, делает резкий толчок от себя, как будто толкает со стены:

– Прыгай – кричит он – Ну что... Страшно? – я непроизвольно взвизгнула, сердце мгновенно уходит в пятки, останавливается дыхание, но в ту же секунду он дергает руку к себе, и мое уже обмякшее от страха тело, почти без сопротивления падает в его объятия.

Крепко обнимая одной рукой, он прижимает меня к стене, а свободной уверенно, как будто я наложница из его гарема, изучает мое тело сквозь тонкий шелк платья, тербит волосы, пропускает между пальцев, трогает, гладит лицо, щеки, губы... обжигая меня пламенем своих горящих глаз, не сводя взгляда... лишает меня воли и разума... почему меня так тянет к этому мужчине, как магнитом... Я под гипнозом его мужского обаяния и силы... не могу сопротивляться... он грубо трется своими властными губами об мои пылающие, жаждущие... мое тело напряжено... глаза полуприкрыты...

– Что ты делала там, в той комнате? – слышу я как издали, и открываю глаза

– Я случайно мимо проходила – шепчу я, а он тут же добавляет:

– И конечно, как обычно заблудилась – и заглядывает в душу, а рука продолжая изучать мое тело, плавно опускается ниже... на грудь... у меня от наслаждения темнеет в глазах и спирает дыхание

– Я же не знала что вы войдете именно в эту комнату – грубо зажимает и проводит между пальцами набухший сосок... мой шепот, стоном вырывается наружу

– Ты все слышала? – слегка покусывает мочку уха и целует

– Вы же громко говорили – шепчу я задержав дыхание

– Надеюсь тебе не надо говорить что о таких вещах не стоит трепаться. Сальва молодая девушка, не надо портить ей репутацию грязными сплетнями. Ты поняла? – его рука кажется уже прошла по всем изгибам, и выпуклостям моего тела...

– Да... – едва я успела прошептать, он мягко накрывает мои губы своими, трется, покусывает их, и не встречая сопротивления, легко проникает языком в мой рот, я захлебываюсь от удовольствия, так меня еще никто не целовал и не ласкал, чувствую что еще чуть – чуть и я просто сойду с ума...

Слегка касаясь лица своим лицом, трется носом об мою щеку, и прямо в ухо шепчет:

– Сущность шлюхи не может изменить даже статус замужней женщины – произносит он с каким-то наслаждением, подчеркивая каждое слово... и смотрит на мое растерянное лицо...

Я слышу его слова как издали, и до меня не сразу доходит смысл сказанного, я в недоумении поднимаю к нему глаза и вздрагиваю...

Совершенно холодное и чужое лицо смотрит на меня с кривой ухмылкой:

– Кстати а как твой муж – кузнец реагирует на то что его жена целуется по углам с другими мужчинами? – ощущение что меня опустили в прорубь с головой и не дают подняться...не

могу ни дыхнуть, ни согреться... чувствую почти физическую боль от унижения... так меня еще никто не опускал...

– А поцелуи со шлюхой никак не влияют на сущность добропорядочного мужчины, невеста которого в это же самое время с нетерпением его ожидает внизу, на приеме? – выпалила я резко, краснея до кончиков волос

– Твое счастье что она меня ждет, и я вынужден идти... а то бы ты у меня еще раз отправилась на стену – цедит он сквозь зубы – Но перед тем как уйти хочу услышать кое-что.

Я молча смотрю на него, еще не совсем оправившись от того что было всего секунды назад, и не в силах поверить в перемены произошедшие с ним за такой короткий срок.

– Сейчас ты мне скажешь что ты делаешь во дворце, почему ты рыскаешь по комнатам, чего ты ищешь?

– Что? Я ничего не ищу – я в растерянности... как после горячего душа попасть под ледяной...

– Еще раз спрашиваю, что ты делаешь в королевском дворце? – говорит он ровно, чеканя каждое слово – Говори – рывкнул грубо

– Я умею красиво укладывать волосы, вот и напросилась сегодня к принцессе, и весь вечер наводила ей красоту... Вот и все... – говорю я единственное что мне приходит в голову...

– Жена кузнеца смогла попасть на аудиенцию к принцессе во дворец? – с сарказмом... бровь ползет вверх.

– Но я же не всегда была женой кузнеца, ведь правда. Я стала ее благодаря Вам только вчера – покорно опускаю голову, спорить небезопасно, чувствую что все еще топор палача висит над моей головой.

– Ну вот и хорошо, подошли наконец к самому главному – опять переходит он на ласковый тон – А кем ты была всегда? Кто ты? Ты ведь не та за кого себя выдаешь? – и внимательно, не мигая, как рентген смотрит сквозь меня, не упуская ни малейшей детали

– Моя няня была арабкой, она научила меня арабскому, и всегда рассказывала про ваш мир, культуру, традиции... Знаете, я всю жизнь мечтала попасть на арабский восток и самой прикоснуться к этой красоте, увидеть ее, прочувствовать. Пообщаться с вашими гордыми и независимыми людьми, набраться восточной мудрости и самой стать чуточку лучше – я придумала только няньку арабку, а все остальное это правда. Я искренне, не кривя душой, рассказала ему о том что было у меня в глубине души, и о чем я не говорила никому

– И вот когда моя мечта осуществилась и я наконец оказалась здесь, все пошло наперекосяк. Правда... я никогда не нарушала и не нарушу ваших законов, и поверьте мне, не сделаю ничего что может навредить этой стране – опустив глаза, я молча жду его вердикта...

Он все еще удерживает меня прижимая к стене, жарким дыханием касается лица... жадными глазами вновь и вновь водит по лицу, опалая мне кожу... упругими губами прикасается к глазам, щекам, носу... Оставляя горячие следы... и тянется к губам... я резко поворачиваю голову вбок, уворачиваясь от поцелуя... его губы проходят по касательной по моей скуле:

– Зачем Вам продажная женщина? – говорю я негромко, с серьезным лицом, так и не поняв очередную смену его настроения – Вас невеста внизу дожидается... А меня как Вы правильно заметили – мой муж... к которому мне нужно вернуться... Прошу Вас, отпустите меня и дайте уйти – я безуспешно пытаюсь высвободиться из его крепких объятий. Нехотя, но спустя какое-то время он все же расслабляет руки, и я не теряя времени, и не дожидаясь пока он передумает, легко выпорхнув на свободу, не оборачиваясь несусь прямо к лестничному проему, и не сбавляя скорости спускаюсь по ступенькам вниз.

## Глава 11

### Хамдан

Сальва молодая, отчаянно и безнадежно влюбленная девушка. Между нами нет и не может быть ничего. Даже не столько потому что она мне не нравится, но, не знаю почему, всё мое естество не принимает ее и категорически против того чтобы она вошла в мою жизнь. А я привык доверять своим инстинктам.

Когда я понял что за шторой кто-то стоит, и оказался свидетелем такого, не совсем приятного диалога, то не был уверен кто это может быть... то ли это служанка которая могла проболтаться и испортить бедной девушке репутацию... то ли кто-то, кто подслушивал и собирал сведения... кто бы он ни был, я пошел следом чтобы уже знать наверняка, и если надо, предостеречь от необдуманных поступков.

Но когда, на выступе башни, с хрупкой фигуры качающейся на ветру у самой кромки стены, слетел капюшон, и длинные золотые локоны разметались по ветру, мое сердце остановилось. Я тогда еще не успел подумать откуда она могла оказаться во дворце, был только страх за нее, одно неосторожное движение, и она могла навсегда исчезнуть из моей жизни... Хотя почему эта продажная женщина вообще должна меня волновать... Но хариба с длинными золотыми локонами и с бездонными изумрудными глазами, уже прочно вошла в мои мысли, и неторопливо шаг за шагом захватывала мое сердце, и я уже совсем не готов отпустить ее, а тем более позволить ей исчезнуть навсегда.

– Не подходи... Я прыгну... – уверенно, без страха в голосе произносит она

– Прыгай... – только так, дав свободу выбора, можно ее остановить, если она действительно решила спрыгнуть... а внутри меня все сжимается

И вот она медленно поворачивается ко мне, я был готов увидеть все что угодно, слезы, оправдания, мольбу о пощаде... Но на ее лице ни капли страха, гордая, красивая, раскинула руки как крылья, готовая взлететь... страх уже вселяется в меня... не дать ей оступиться... успеть удержать... Мгновения, и я цепляюсь рукой за ее руку, и ни какая сила не заставит меня разжать ее... обманчивым толкающим движением заставляю ее прочувствовать всю хрупкость ее положения... и наши страхи бросают нас в объятия друг друга...

Я думал о ней, вспоминал, хотел завладеть ею... и вот она здесь, со мной, нежная, трепетная, млеет от наслаждения... стонет... а хрупкое тело отзывается на мои ласки, прикосновения... Все остальное становится неважным, уходит на задний план, только мы вдвоем, наше общее дыхание одно на двоих, биение сердец в едином ритме... сплетенные руки, напряженные тела... на вершине самой высокой башни в стране, под звездным ночным небом, обдуваемые ветрами... только мы вдвоем...

Но вдруг инстинкт самосохранения выработанный годами приводит меня в чувство, напоминает мне: эту женщину подослали к тебе твои враги, вся ее страсть – это игра... она опасна и не та, за кого себя выдает... и ты об этом знаешь...

В стремлении остудить СВОЮ одурманенную голову и привести себя в чувство, я больно ранил ее самолюбие, унизил и оскорбил... это сильно задело ее... Она сжалась... закрылась в своей ракушке... Но почему меня должны волновать чувства какой-то шлюхи... и вообще какие у нее могут быть чувства кроме желания заработать?

Но вот она рассказывает о себе... раскрывается как юный бутон розы, лепесток за лепестком... ТАК невозможно сыграть, придумать, это все у нее на лице, идет изнутри... из самых потаенных уголков души... Я верю ей... Хочу верить... возможно я ошибался и все что с ней

было, это просто совпадение, дикое недоразумение... ошибка... Я хочу ее исправить... хочу ЕЁ... всю без остатка...она сводит меня с ума...

Но похоже, что своими грубыми руками я только что разорвал эту тонкую как паутинка нить, которая соединила нас, всего несколько минут назад... блеск в глазах потух...ракушка наглухо закрылась...

– Зачем Вам продажная женщина? – говорит она негромко, с отрешенным лицом – Вас невеста внизу дожидается...А меня как Вы правильно заметили – мой муж... к которому мне нужно вернуться... Прошу Вас, отпустите меня и дайте уйти...

Она ясно дает мне понять, что я упустил свой шанс... что НАС НЕТ... и между нами всегда будет стоять стена, которую я сам собственноручно построил...

Но я не привык отступать перед трудностями... Сам построил эту стену, значит сам и снесу, если мне действительно дорога эта женщина...

## Глава 12

– Выйдите все... Оставьте нас вдвоем – тяжело произносит король показывая глазами на главного визиря... Придворные, врачи и слуги торопливо выходят из покоев короля

Хамдан молча стоял возле кровати больного. Выглядел король совсем слабым и немощным. Мужчина понял что сегодня ни о какой церемонии помолвки между наследной принцессой и главным визирем не может быть и речи.

– Хамдан, церемония в любом случае должна состояться сегодня... Ты понял меня? – говорит король негромко, но твердо

– К чему такая спешка? Мы можем провести ее когда Вы поправитесь, мой король, да хранит Вас Аллах – опускает он почтительно голову

– У меня нет времени ждать – резко отвечает он

– Но у врачей позитивные прогнозы

– Молчи... и не перебивай – жестко осадил король, и строго посмотрел на своего главного визиря, а потом продолжил:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.