

The background of the cover is a deep space scene. It features a bright, glowing ringed planet, similar to Saturn, in the upper right quadrant. A long, thin, and slightly curved galaxy or nebula stretches horizontally across the middle of the image. The overall color palette is dark, with deep blues, purples, and greens, punctuated by the bright light of the celestial bodies.

Пространство Вне Воплощения

Современная регрессология
Add-up технологии
Продвинутый курс

Валентина Полякова

12+

Валентина Полякова
Пространство вне
воплощения. Современная
регрессология Add-up
технологии. Продвинутый курс

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65631126
SelfPub; 2021*

Аннотация

«ПРОСТРАНСТВО ВНЕ ВОПЛОЩЕНИЯ. Регрессивный гипноз. ADD-UP технологии (Продвинутый курс)» – новое пособие Валентины Поляковой, раскрывающее ключевые моменты работы регрессолога. Является своего рода продолжением учебника «Регрессивный гипноз Add-up технологии (Базовый курс)». В данной книге в сравнении с предыдущим Базовым курсом особое внимание уделено преодолению сложностей, встречающихся в практике как у клиентов, так и специалистов при работе с опытом за пределами воплощений. Подробно описаны важнейшие понятия и категории регрессологии, а также даны рекомендации для проведения успешных сеансов.

Содержание

От автора	5
Введение	9
Пространство Вне Воплощения или ПВВ	11
ПВВ – что это	11
Признаки присутствия в ПВВ	14
Ощущения в ПВВ	16
Переходы в ПВВ	22
Переход из прошлых жизней	22
Возрастная регрессия	23
Адаптивность перехода	26
Ресурсный транс, как подготовка к переходу в ПВВ	28
Переходы из РТ в ПВВ	33
Пример перехода из РТ	39
Как видится ПВВ	42
Пространство	42
Земля	43
Космос	44
Облака	45
Образность для работы	45
Динамика перемещения и работы с ПВВ	47
Точки работы в ПВВ	50
Точка входа	51

Точка анализа воплощений	53
Конец ознакомительного фрагмента.	56

Валентина Полякова

Пространство вне воплощения. Современная регрессология Add- up технологии. Продвинутый курс

От автора

Эта книга по регрессологии является продолжением учебника «Регрессивный гипноз. Add-up технологии базовый курс». В первом учебнике я подробно описываю путешествия в прошлые жизни и немного за пределы бытия. Сейчас я углубляюсь в пространства, существующие на уровне духовных энергий и влияющих на жизненные процессы.

Данная книга написана на основе обобщения опыта, погружающихся в транс за пределы жизненного пути. Книга не претендует на научность в общепринятом понимании термина: не проводилось исследования на основе какой-либо выборки; не использовалась аппаратура с определенными па-

раметрами. Я, как автор метода, не претендую на истину в последней инстанции, и не определяю жестких канонов и правил, на которые можно опереться без возможности альтернатив. Однако мой опыт в регрессологии имеет богатую практику, в процессе которой явно прослеживаются моменты, которые могут стать отправной точкой для работы с клиентами в регрессивных погружениях. Речь идет о своего рода обмене знаниями и рекомендациях, вытекающими плавно и закономерно из многолетнего общения с людьми разного возраста и пола с очень похожими жизненными запросами и, вместе с тем, абсолютно разным физическим состоянием, судьбой и отношением к жизненным процессам, и к самим себе.

Перед вами не учебник в классическом виде, и вся та информация, которую вы сейчас прочтете, может вызвать разные противоречивые чувства. Возможно, она найдет быстрый позитивный отклик внутри вас, или наоборот – протест и отвержение. Любое ощущение имеет право на существование, и это будет очень личное для каждого и только ваш собственный опыт.

Многие изучали темы души, духовности, пространства за пределами жизненных воплощений в области эзотерики или в области состояний, вызванных химическими воздействиями, которые плохо управляемы и абсолютно непредсказуемы. Я предлагаю систематизацию личного опыта и динамики работы с людьми, которая является эффективной и тера-

певтичной для трансформации внутреннего состояния, для активации внутреннего отклика на определенных вибрациях, и на изменение ощущений себя от привычного уровня, ежедневно испытываемого каждым из нас, до бесконечной благодати и блаженства в состоянии отсутствия всех земных ощущений. Это то, что выходит за рамки телесного опыта, за рамки самоощущения, любых галлюцинаций и образов просто потому, что ощущения, которые каждый трансующий испытывает, проходя пространство вне воплощения, невозможно придумать. Это чувствуется и присутствует в ощущениях, даже без подкрепления образностью (да и сама образность здесь и не нужна). То, что вы испытываете, то, что происходит с каждым, проходящим подобную трансформацию очень сильно отличается от привычных земных ощущений, от привычного опыта удовольствия, благополучия, спокойствия, радости, счастья. Я не раз слышала от клиентов, имевших в своем жизненном анамнезе познания химических трансов – это круче, чем наркотик, с этим хочется жить. Для погружения в опыт запредельных пространств в регрессологии мы используем абсолютно здоровую технику – гипнотический транс, работу с подсознанием и памятью души.

Возможность научить себя (и кого вы, может быть, захотите научить) испытывать самое простое земное счастье от осознания «Я есть», «Я существую», и все, что происходит со мной в рамках земного опыта, является бесценным даром,

приобретает бесподобную динамику развития и обретения нового. Внеземной опыт становится еще ярче и, переплетаясь с земным, дает возможность стать чем-то большим, чем физическое ощущение трехмерности, или телесного существа, которое зависит от жары или холода, голода или жажды, радости или горя. За пределами жизни нет возможности испытать телесный опыт и почувствовать все то, что мы чувствуем через тело. Телу необходима поддержка духовности, что приходит с каждым рождением, а внеземному необходимо физическое тело для познания, развития и наполнения души.

Я, как автор, прикасаюсь к каждому из вас через эту книгу. Чувствуете это или нет, неважно. Прямо сейчас всё лучшее, что вы наметили в этой жизни уже готово произойти. По мере чтения, в вашей жизни будут происходить перемены к лучшему: ненужное исчезнет, необходимое придет. Перелистнув последнюю страницу, вы почувствуете себя счастливыми, просто потому, что вы есть. В вашей жизни настанет время, в котором есть немного прошлого, достаточно настоящего и свобода будущего.

Валентина Полякова
2021

Введение

Когда мы, регрессологи, работаем с прошлыми жизнями, то делаем это легко и динамично. В прошлых жизнях есть персонаж, он условно материален, даже если не слишком понятен, то можно найти привычные для себя ориентиры и постараться его понять. В пространстве вне воплощения все доступные координаты взламываются, и мы остаемся наедине с непознанным для освоения нового опыта и знания. Здесь все словно в первый раз. Поэтому для того, чтобы работать с ПВВ (пространством вне воплощения), нужно понять первичные базовые вещи, опираясь на которые мы сможем двигаться дальше. Очень мало, кто занимался изучением ПВВ подробно, и сейчас эта зона для исследований все активней привлекает внимание регрессологов: Долорес Кэннон, Майкл Ньютон, Калоджеро Грифази. У каждого из них свое видение, своя трансляция опыта в ПВВ.

Для того чтобы разобраться с ПВВ, нужно хорошо осознать себя. Трансляция информации проходит через каждого из нас, нам доступно все и дается многое. Но вот принять эту информацию готов не каждый и не все согласны с ней возиться. Это зависит от внутренних настроек, мудрости, целостности и готовности меняться и идти вперед. Любой из нас, как радиоприемник, настроен на какую-то частоту и слышит то, что может, или хочет слышать. Для того, что-

бы информация, витающая вокруг стала для вас доступной, совершенствуйте свой «приемник», раскрывайте зону приятия и работайте над готовностью трансформации ежесекундно. Кроме того, понимание своего состояния – это важный инструмент различения своего от чужого. Зная себя, вы всегда можете почувствовать, что за энергия активизировалась внутри вас – незавершенный урок или сопротивление, либо вы попали в зону энергий со стороны и пока еще не готовы их освоить.

Регрессолог – это профессия, подразумевающая хорошее знание и управление своими состояниями, навыки самостоятельного присутствия в трансе и ведения другого в качестве проводника, способность реагировать на изменения и присутствовать в неизвестности, сохраняя внутреннее «Я» целостным и живым. Единение с собой дает возможность путешествовать в тех мирах, которые в обычном восприятии жизни воспринимаются, как фантазии или бред. Однако суть работы с ПВВ не в том, чтобы найти объяснения бреду или доказать правоту фантазий, а в том, чтобы ощутить новое или хорошо забытое старое как ресурс, усиление состояния и расширения приятия. Необходимо найти возможность сменить настройки своего приемника, чтобы выйти на другой уровень себя, своего бытия и состояния. А это в свою очередь ведет к повышению эффективности жизни во всех сферах – удовольствие, радость, благополучие, счастье, любовь.

Пространство Вне Воплощения или ПВВ

ПВВ – что это

Как назвать, или определить в простом понимании? Выбирайте терминологию, как хотите, как вам или вашему клиенту понятней:

- Место, где живет Душа;
- Древняя, глубинная память, не ограниченная переживанием воплощения;
- Глубинное подсознание.

Самому ПВВ не важно, как вы его назовете, оно просто есть. Но если вам так важно определиться с собственными формулировками, то вы можете задать вопрос Проводникам и Наставникам этого пространства: «Скажи, как мне называть место, где мы сейчас?»

Вы услышите ответ, который будет приятен именно в тот момент, когда вы задаете вопросы, и если хочется чего-то более масштабного, спрашивайте еще. ПВВ – пространство бесконечного исследования для каждого из нас. Оно может быть разным в каждый момент земного существования, и неизменным в то же самое время. Не пытайтесь сложить

это понимание в одной голове. Просто допустите, что может быть все совсем иначе и то, что вы знали пять минут назад, ушло безвозвратно, и в данный момент все совсем по-другому. Собственно и эта книга сама по себе изменчива и нестабильна, как заданная тема. И вместе с тем у этого хаоса есть своя энтропия, а это значит, что общие законы существуют.

Когда я начинала работать, то стремилась сохранять терминологию, введенную М. Ньютоном в своих книгах – «Жизнь Между Жизнями», «Путешествие Души», «Предназначение Души»: Гид – тот, кто сопровождает по воплощениям, цвет души – определение иерархии духовного существа и т. п. Я училась в свое время по его технологиям. Но пытливый ум и жажда новых ощущений учат меня выходить за рамки привычного, видеть и слышать входящую информацию, даже если она диссонирует с общепринятой. Возможно, мой «приемник» для кого-то будет ощущаться, как антенна, настроенная на бесконечный белый шум, но я слышу музыку в любой какофонии и позволяю ей существовать. Может поэтому мне уже давно дают информацию, что называется «в лоб», без всяких церемоний. В начале своей практики, в одной из регрессий где-то года через полтора работы, трансующий в своем разговоре с Наставником, к которому я обращалась «Гид» (скажи своему Гиду, спроси у своего Гида), вдруг сказал:

– *Это неверное название Гид, правильней обращаться к нему Учитель, а лучшие Наставник.*

– Это к нему нужно именно так обращаться? – спросила я.

– Нет, это то слово, то название, которое больше всего соответствует нашему земному языку. Если мы будем обращаться Гид, то придет Проводник, а не Наставник.

– В чем разница?

– Проводник сопровождает вас туда, куда вы хотите переместиться, если вам это требуется. Наставник курирует и помогает вам в вашем развитии, в том числе и в воплощениях.

Чисто по-человечески (или по-воплощенчески) разумно – М. Ньютон писал свои книги на английском, вероятно переводчики стремились максимально точно передать содержание книги, но не смогли учесть духовный контекст языкового наполнения и восприятия слов. Например, того же регрессолога по функции можно называть «Гидом». Человеческий разум требует объяснений, и я потрудились его найти. Сам клиент, выдавший мне это знание, не занимался языковой семантикой. Но я всегда учитываю, что восприятие человека в трансе очень буквально. Это значит, что порой неоднозначность слов может привести не к тому процессу, к которому стремишься. Иногда слова вообще становятся лишними и ведут к искажению. Это, конечно же, можно корректировать, ведь безошибочных действий не бывает. Но для оптимизации процесса я стала внимательней относиться к своим речам в ведении регрессии и прислушиваться к тому, что

мне открывают. Дайте себе волю к познанию, каждый день при этом оставаясь в неведении.

Если говорить о том, как я определяю что такое ПВВ, мне нравится такое сочетание слов:

Пространство Вне Воплощения – это информационное пространство энергии существования .

А уж существования чего, можете додумывать сами, но я бы сказала – существования всего! При этом сами энергии в нем могут в какой-то момент и не присутствовать (или быть в той форме присутствия, которую вы не готовы считывать), но информация о них есть всегда.

Вы можете существовать в ПВВ в любом состоянии своих вибраций – энергия может быть в любой форме. Возвращаясь к внутренним настройкам восприятия, вы будете ощущать то, что на данный момент готовы ощущать и так, как готовы принять по своей сути. По мере опыта погружения и с помощью Наставников и специалиста-регрессолога вы будете постепенно расширять свои возможности, и осваивать другие состояния своих и пространственных энергий, в том числе в околоземных и запредельных пространствах.

Признаки присутствия в ПВВ

Бывает, что при отсутствии опыта человек с первого раза затрудняется попасть в ПВВ или не может там удержаться, транзитом начинает метаться по разным прошлым жизням.

Для момента выхода за пределы жизни важно, как меняются внутренние ощущения после перехода. Поскольку образность самого ПВВ может быть любая, на первом этапе вполне земная и осязаемая, то стоит отметить ряд отличительных признаков для состояния в ПВВ:

- Ощущения телесной оболочки, даже при наличии ее образности, уходят, становятся несущественными. Если остается образность тела из прошлой жизни, то обычно – это тело в лучшем состоянии, чем в момент смерти: моложе, здоровое, свободное, легкое и т. п. Нет ощущения веса и прикосновения ног или рук к поверхностям. Одежда видится, но не ощущается.

- Телесные образы всегда благодатные и радостные для трансующего, они ему нравятся. Такие персонажи сами по себе диагностичны по своей информационной сути. Ребенок, мудрец, красавец и т. п. – известные образы, транслируемые подсознанием для общения. И они же косвенно могут указывать на возраст или потребность в ощущении этого возраста и состояния души трансующего.

- Как только человек переходит в ПВВ, он чувствует, что все, что происходило до этого, становится далеким и не важным, постепенно словно растворяется. Трансующий чувствует свободу, его переживания исчезают, интенсивность их резко падает, возникает чувство нарастающей безмятежности и покоя.

- Если у человека в трансе сохраняется после команды пе-

перехода в ПВВ существенное ощущение тела, остается прежним или становится другим и ощущается физически, проверьте через вопросы наличие перехода. Возможно, что-то удерживает его от выхода в ПВВ, или трансющий проскочил в какую-либо другую прошлую/будущую/параллельную жизнь.

Ощущения в ПВВ

Если сохраняется ощущение тела эмоционально и/или физически, как что-то гаснущее или похожее на отголосок чувств (так бывает после внезапной смерти в прошлой жизни), то, вероятней всего, переход в ПВВ осуществлен. Так бывает, если:

- Было острое ощущение в процессе самого перехода (боль, страх, гнев, разочарование и т. п.), душа может унести его с собой, как застрявшую, непереработанную до конца энергию.
- Либо смерть была настолько внезапной и непредсказуемой, что осознание ухода из жизни приходит не сразу.

Я не раз наблюдала такие нюансы у тех, с кем работала, просматривая прошлые жизни. И могу рассказать, как это чувствовалась на примере одной из собственных регрессий.

В одной из своих прошлых жизней я была мальчиком из племени жарких стран, где природа раскидывается одной бесконечной саванной круглый год. Иногда эта саванна зеленая и словно отмытая редким дождем. Но чаще всего она сухая, пыльная и колючая. Тот мальчик, который был воплощением моей души, был необычным в своем племени. Он отличался физически. Все были коротконогими темнокожими крепьшами с мощными руками и плотным животом. А он был худой, легкий, с длинными нескладными ногами и руками. Не отличаясь большим умом (это, кстати, было вполне в рамках развития людей племени) и силой, мальчик очень любил бегать. Он бежал без остановки, словно летал, отмеряя просторы саванны огромными прыжками. Этот талант быстро нашел применение – он носился между разрозненными островками племен с разными вестями и поручениями. Особенно его ценили, если какое-то известие нужно было доставить быстро...

Не стану подробно останавливаться на его короткой жизни, речь не об этом, да и прожил он всего 12 лет. Расскажу о его смерти.

Однажды мальчик, как обычно, летел по саванне, перебирая длинными ногами. Солнце уже садилось, и он неся ему навстречу с наслаждением. Обычно, когда он бежал навстречу закату, он успевал увидеть, как маслянистый круг

солнца постепенно меняет цвет, становится плоским и гаснет за горизонтом. Но в этот вечер солнце становилось все больше и ярче, занимало все пространство, при этом делало мир прохладным и удивительно легким. Хотелось бежать, бежать и бежать сквозь этот бесконечный свет. И мальчик бежал, не останавливаясь, чувствуя, как движения его тела ускоряются и становятся быстрее и легче...

Итак, тело этого мальчика лежало в саванне с того момента, когда солнце еще только наклонилось к земле. Бегуну пробило голову стрелой, так неожиданно и быстро он умер, не успев это почувствовать. Охотники другого племени приняли его за добычу. Он рухнул на землю прямо в прыжке, словно тело выключили волшебной кнопкой. Поскольку мальчик не ждал и не почувствовал, то ощущение бега у души еще некоторое время сохранялось, усиливаясь в удовольствии. Но постепенно ушло и оно.

Если бы он ощутил боль от стрелы острее удовольствия от бега, то, скорей всего, за пределами жизни у него первое время сохранилась бы эта боль и что-то из эмоционального всплеска (страх, недоумение, обида и т. п.), возникшего в доли секунды до смерти. На самом деле подобные ощущения мы можем отследить только в рамках размерности земного восприятия времени. Для души это мимолетные ощущения, за них больше цепляется трансюющий, так как они понятнее остальных.

Когда возникает ситуация неопределенности перехода (не ясно умер, живущий в прошлой жизни или нет), достаточно спросить, где твое тело и что с ним, как понимание его отсутствия наступит само. Призраки или те сущности, которых мы называем призраками, телесного ощущения не имеют, хотя в психических энергиях действительно могут задержаться. Эмоции человека, особенно очень сильные, которые складывались/подавлялись/игнорировались годами, являются спутанной и нереализованной энергией души. После ухода такой клубок переживаний нужно энергетически освоить и встроить в энергии души как реализованный и завершенный опыт развития. Если душа не может этого сделать сама вследствие разных причин, то такая энергия может стать помехой на пути в духовный мир. Иногда неосвоенная энергия опыта воплощений становится частью души в спутанном виде на несколько воплощений и сильно утяжеляет энергии. Работая с ПВВ, мы можем помочь энергиям души восстановиться и упорядочиться правильным образом. Но об этом чуть позже.

Основные ощущения в ПВВ – это, в первую очередь, отсоединение от выраженных ощущений тела. Состояние физической оболочки, ее чувствование растворяется либо становится малозначительным, если человек только специально не начнет шевелиться. То же самое происходит с психическими процессами. Любое переживание, пусть даже самая болезненная психическая составляющая фактически сходит

на нет. Приходит спокойствие, облегчение, освобождение. Если говорить о том, что тело фактически может быть в ощущениях искажено, сами эмоции чаще всего все-таки уходят. Если что-то остается, то это глубинное, существенное и является поводом для терапии. В целом приходит чувство умиротворённости, безболезненности, отрешенности.

При погружении, минуя прошлую жизнь, если даже перед этим человек немного тревожился, то при попадании в ПВВ эта тревога растворяется, уходит. Кроме того, уходят любые другие желания или суетные состояния, которые присутствовали у трансующего. В процессе погружения может ощущаться суета мыслей, нервные реакции, подергивания, движения. Все это уходит, то есть происходит еще большее расслабление всех процессов. Возникает ощущение отстраненности, неважности, бесстрастности, особого отключения от физических переживаний (фактически диссоциация с телом).

Общие, наиболее частые ощущения, которые возникают в пространстве вне воплощения, следующие:

- чувство облегчения, нежелания возвратиться к процессу жизни;
- чувство исчезновения тела и выхода за пределы пространства и времени;
- чувство умиротворенности и безболезненности;
- наличие ощущения отстраненности, безмятежности;
- чувство парения в небесах, пространстве, космосе;

- видение других людей, часто ушедших родственников из прошлой или текущей жизни;
- обзор картин прошедшей жизни (прошлого воплощения);
- встреча с духовным или светящимся существом/существами

Эти ощущения могут присутствовать как частично, так и все сразу.

Вся перечисленная образность имеет отношение к состоянию, когда рассоединение души и тела полностью произошло. Если при переходе возникают образы в виде тоннелей, движения на свет (может быть в первые моменты после ухода протагониста из воплощения), то это говорит о проживании непосредственно момента умирания – рассоединения с телом. Пока проявляется тоннельный эффект, душа еще не ушла в пространство вне воплощения и может вернуться в жизнь. Подобная образность может возникать при просмотре жизни человека, который болен перед смертью и долго находится в пограничном состоянии между жизнью и смертью. Тоннельные эффекты могут просматриваться при ритуальных и колдовских процессах ухода из прошлой жизни протагониста. При естественном переходе в пространство вне воплощения душе не нужен опыт рассоединения с телом – образность и ощущения пространства вне воплощения включаются сразу.

Переходы в ПВВ

Теперь о том, как попасть в это замечательное пространство вне воплощения (ПВВ). Напомню для тех, кто начал изучать вопросы путешествия за пределы прошлых жизней, что мы говорим о техниках регрессивного гипноза. Регрессивный – это работа с воспоминаниями, в данном случае с воспоминаниями души. Гипноз – это работа с трансовым состоянием, то есть с состоянием гипнотического транса. Если вы никогда об этом ничего не слышали, то настоятельно рекомендую прочесть мою первую книгу «Регрессивный гипноз Add-up технологии. Базовый курс». Там я подробно рассказываю и учу, как погружаться/погружать в состояние гипнотического транса и что делать внутри него для достижения желаемого. Если вы уверены, что владеете информацией достаточно, чтобы двигаться дальше, идем вперед!

Далее я буду говорить о том, как попасть в ПВВ, ориентируясь на то, что все это происходит в гипнотическом трансе (гипнотизация уже проведена).

Теперь основные способы переходов в пространство вне воплощения

Переход из прошлых жизней

Самый простой, очевидный, и я бы сказала, экологич-

ный (соответствующий природе жизненных процессов) способ перехода – это переход из воплощений через опыт ухода, умирание персонажа-протагониста, то есть через путешествие в прошлые жизни. Это действительно привычная последовательность, которую духовная сущность принимает легко – переход из материи в духовные состояния.

Мы погружаем человека (клиента) или сами погружаемся в состояние путешествия по прошлой жизни. Соответственно, проходим через нее, переходим в последние моменты и, просматривая переход, умирание, попадаем автоматически за пределы воплощения. Как это делать, я подробно описываю в своем базовом учебнике «Регрессивный гипноз Add-up технологии. Базовый курс» и сейчас не буду останавливаться. Скажу только, что этот способ действительно очень хорошо подходит, особенно для тех, кто мало или совсем не практикует путешествия за пределы воплощений или трансовые путешествия. Такой путь не имеет ограничений, разве что требует чуть больше времени для прохода по воспоминаниям прошлой жизни. Но это позволяет в процессе решить дополнительные вопросы через такой просмотр воспоминаний.

Возрастная регрессия

Следующий способ, которым можно перейти в ПВВ, тоже используется довольно часто. Это возрастная регрессия

через воспоминания раннего детства, внутриутробного периода и дальнейший выход за эти пределы. Путешествие через прошлые жизни идет по динамике времени – от начала до развития событийного ряда и окончания воплощения. Такая временная последовательность привычна, легко принимается разумом и состоянием материального мира, и вообще считается для человека естественным. Выход за пределы воплощения через внутриутробное путешествие идет обратным ретроспективным путем. Он более сложный, особенно для неподготовленных практиков.

Как это делается? Мы погружаем человека или погружаемся сами, последовательно возвращаясь назад по времени через воспоминания: в раннее детство, в период рождения, во внутриутробные воспоминания. Затем всё дальше и дальше, проходя период возникновения материальной точки в текущем воплощении, выходим за пределы этого эпизода (момент зачатия, до зачатия). В чем может быть сложность? В том, что выходя таким временным путем, как правило, человек испытывает трудности в адаптации. Что это значит? Он попадает в те моменты своего пространства вне воплощения, где существуют уже ситуации выраженного контакта и с духовными сущностями, и с тем информационным полем, которое требует знания, понимания. ПБВ сразу взаимодействует с внутренней духовной составляющей человека на тех уровнях и на тех языках, которые не подразумевают материальное состояние. А при таком движении материальное

у трансующего все еще выражено довольно сильно.

Я не практикую подобную динамику. Есть пути и попроще. Вместе с тем, я знаю, что такой путь выхода в ПВВ используется, да и сама знакома с такой практикой. Хотя я и не стремлюсь проводить погружения в духовный мир таким образом, но работаю с возрастной регрессией. В моей работе с внутриутробными воспоминаниями случались самопроизвольные выходы в ПВВ путем ретроспективы. Обычно трансующий говорит, что он испытывает все те состояния, типичные для ПВВ в момент выхода за пределы формирования тела. Он видит духовное пространство, образность духовных сущностей, и даже настроен на контакт с ними. Но все это происходит так, словно в этом состоянии трансующий находится в стеклянной капсуле или аквариуме, который мешает понимать язык и считывать информацию, идущую в ПВВ. Чтобы наладить контакт, ему нужно приложить усилия, либо уже быть опытным практиком.

Нацеливаясь на приход в воплощение, душа действительно проходит некоторую автономизацию от сущностных энергий и перестраивается в состояние «забывания» духовного взаимодействия ПВВ, перенастраиваясь на выход в материальный мир. Трансующий может видеть или чувствовать присутствие, образы духовных сущностей, Наставника или духовной семьи, но он их не понимает, потому что трансляция общения идет на другом уровне, отличном от материи, а отключение от материи прошло непоследовательным пу-

тем, без адаптации. Если вы выбираете выход в ПВВ путем растворения материального опыта ретроспективой текущей жизни и возвратом во внутриутробные воспоминания, эти сложности приходится преодолевать.

Адаптивность перехода

Когда мы идем через умирание, через переход прошлых жизней, то в данной динамике учитывается трансформация и уход от материи. Духовная сущность проходит адаптацию – переход от материального восприятия мира к духовному. Если мы идем через внутриутробные воспоминания, через внутриутробное зачатие, данный момент не учитывается, он сложнее именно в адаптации. Если вы человек, который имеет достаточный опыт и знает, как налаживать контакт в пространстве вне воплощения, то, пожалуйста, используйте этот путь и предлагайте его опытным практикам. Тогда, обращаясь назад в воспоминания, можно по пути еще и решить вопросы текущей жизни. Но если проводить работу с воспоминаниями детства и внутриутробного периода отдельно от воспоминаний души в ПВВ, то результат будет лучше и стабильней. Смешивая и то, и другое, вы переутомляете трансующего и самих себя. Усталость приводит к прерыванию транса, а значит, можете не успеть проработать или просмотреть все намеченное. Работа с воспоминаниями требует значительного энергоресурса, искусственно снижать его не сто-

ит.

Есть более простой, более спокойный, более короткий путь выхода в ПВВ—погружение через ресурсный транс или через состояние ресурсного транса. Даже для опытных практиков она легче, приятней и эффективней по энергозатратам.

Ресурсный транс, как подготовка к переходу в ПВВ

Сама по себе техника ресурсного транса является вербальной модуляцией гипнотического образа спокойного безопасного места. В начале работы мы погружаем человека через расслабление в некое место, пространство или в субъективно приятное и комфортное состояние, в котором человек испытывает ощущение спокойствия. Еще раз повторяю, что модуляция делается после того, как гипнотизация произведена.

«...Представь себе тихое, спокойное, безмятежное место (похожее на берег моря, опушку леса, горное озеро, твой дом или что-то абсолютно твое). Ты можешь вспомнить или вообразить такое место. Это особое место. Здесь очень красиво и безопасно. Это место только твое – никто не потревожит тебя здесь без твоего разрешения и согласия. Здесь живет твое истинное «Я». Здесь ты всегда можешь отдохнуть, набраться сил, узнать то, что тебе нужно, ответить на вопросы или просто побыть в красоте и безмятежности...

Разместись там поудобней, оглянись вокруг. Посмотри прямо перед собой, по сторонам, вверх, вниз. Почувствуй цвета, звуки, запахи, быть может, прикосновения этого красивого и безмятежного места. Ощути себя там, ощути,

как тебе там хорошо и приятно. И когда ты это сделаешь, скажи мне: как выглядит твое безмятежное место? Где ты сейчас?..

Я уже подробно описывала технику ресурсного транса в своем предыдущем учебнике. Сейчас просто напомним и скажу чуть-чуть глубже. Для чего модулируется именно комфортное место? Для чего используем ресурсный транс? Во-первых, это довольно безопасная и последовательная технология расслабления, то есть погружение в гипнотическое состояние само по себе и его углубление. Во-вторых, ресурсный транс помогает человеку, даже тому, кто впервые погружается в гипнотическое состояние, найти какие-то внутренние ориентиры спокойного и безопасного процесса.

В ресурсном трансе создаем любой приятный для человека образ. Что это значит? Любой приятный образ, связанный именно с местом и пространством. Обратите на это внимание – у нас нет цели создать приятный образ самого человека, есть первичная цель – работать именно с пространственным образом. То есть, например, мы говорим:

«Представь море, или представь тихое, спокойное место, или представь место, где тебе хорошо».

На первом этапе именно «представь» помогает перевести состояние активности мозга, разума в состояние спокойствия.

Когда на первом этапе мы запускаем процесс представления, моделирования, создания комфортного спокойного ме-

ста с помощью воспоминания известного места или фантазии, то просто позволяем мозгу войти в процесс гипнотизации через привычные действия. Мозг занят созданием картинок и отвлечен от сопротивления процессу гипнотизации. Создавая ресурсный транс на первом этапе, вы говорите человеку:

«Представь или вспомни место, где тебе хорошо».

То есть моделируем искусственно – ничего в этом страшного нет. Мы запускаем процесс, и углубление самого транса будет происходить в момент работы с созданием ресурсного образа через ощущения и смену состояния. Образ самого человека или протагониста в ресурсном трансе формируется через активацию подсознания и запускается через ориентационные вопросы.

Например, мы даем команду, введем человека вербальным образом в состояние гипноза через моделирование приятного комфортного места, говорим, допустим:

«Представь море. Пусть это будет море. Скажи, как выглядит твое море, какого цвета вода, есть ли там песок или галька».

Помогаем человеку воссоздать этот образ. По мере того, как образ становится более или менее понятным, задаем вопрос:

«Где ты там, и что ты чувствуешь там, в этом твоём пространстве возле своего моря?».

Это довольно важная вещь – обратить внимание и создать

такое заякоривание своего ощущения там, то есть за пределами обычного восприятия себя. В искусственно созданном путем воспоминаний или представления месте, человек переключается на качественно иное состояние, как только уходит от созерцания в ощущения, то есть диссоциируется. Это ощущение приятно и расслабляет. Мы просто усиливаем его. Например:

«Ты стоишь на песке, песок теплый или прохладный?».

Обычно ресурсная образность моделируется самим трансующим, однако случается, что человеку по разным внутренним причинам трудно запустить процесс трансового отклика, и он не видит и не ощущает ничего конкретного. В таком случае допустимо провести включение ресурсного образа через воспоминания или фантазию искусственно. Затем уйти в проживание ощущений. Нафантазировать сами ощущения – прикосновения песка или его тепло, либо прохладу довольно трудно, особенно если говорить о диссоциации образов. Человек, который стоит возле ресурсного моря, имеет совсем другое телесное восприятие себя, нежели тот человек, который перед вами сидит или лежит на кушетке. И такая диссоциация сама по себе активно запускает трансовый процесс – через иное состояние себя человек автоматически начинает глубже и активней погружаться в транс. Поскольку мы не старались преодолевать сопротивление мозга, а просто последовательно шли, используя его потребности создавать и ориентироваться на привычные образы, картинки или

привычную активность, то состояние выключения мозга из мыслительного процесса происходит легко, внезапно, я бы сказала, автоматически. Имейте в виду – это помогает преодолевать сопротивление сознания на старте, а также активировать энергетический ресурс для движения дальше.

Ресурсный транс воссоздается через любую спокойную и комфортную образность человека:

- отдых на поле, пляже, лесу;
- купание в воде, в солнечных лучах;
- пространство тепла, света;
- космос, пространство небытия;
- полет, перемещение в облаках;
- танец, движение;
- проживание состояния радости и счастья;
- встреча с внутренним ребенком, с мудрецом, и т. д.

Я рекомендую использовать подобные техники создания ресурсного транса или комфортного места, как прелюдию для более серьезной работы. В частности, на данном этапе мы говорим о переходе в пространство за пределы воплощения, то есть вне воплощения.

Переходы из РТ в ПВВ

Итак, создавая ресурсный транс, мы помещаем человека в комфортное состояние изнутри и, добившись диссоциации его с ощущениями реального тела, начинаем осуществлять переход прямо из ресурсного транса в пространство вне воплощения. Это довольно быстрый переход по сравнению с любыми другими и вполне приемлемый для внутреннего состояния человека, потому что его динамика естественная. Как это можно сделать? Самый простой вариант перехода – это перемещение. При перемещении в пространство вне воплощения чаще всего и быстрее принимаются образы или состояния движения вверх. То есть полет, вознесение, либо движение на лифте, эскалаторе, другой вариант взлета, может быть, вам понравится катапульта.

Это зависит от активного отклика человека, с которым вы работаете либо, если вы работаете с собой, то от внутреннего отклика. Почему движение вверх? Потому что это социально обусловлено, и является естественным восприятием человеческого разума (про семантику я уже говорила): те, кто относится к высшим силам, находятся где-то там наверху. Других специальных ориентационных вещей по этому поводу нет. Это не конфликтность с разумом, чтобы он не включался и не начинал суетиться с вопросом «Что происходит?» Идем поступательно согласно движению клиента. Скажу, что если

вы работаете с опытным человеком, который уже знает, что такое погружение за пределы, то ему необязательно задавать именно движение вверх. Он уже знает само состояние этого пространства и может перейти любым другим способом. Даже если это будет движение вниз, понимание направления к цели будет присутствовать.

На самом деле перемещение в пространство происходит не куда-то вверх, вниз или в стороны, а происходит просто через трансформацию самого состояния. Например, я для трансовых скачков сквозь время и пространство использую момент сосредоточения на конечном желаемом и просто слушаю свое состояние, как оно меняется. Чаще всего это происходит практически одномоментно, как телепортация, то есть мне для трансформации счет уже не нужен. Но если опыта трансовых путешествий не много, то трансформацию мы запускаем через переходные образы. Допустим, мы можем создать такой образ, как например, лифт или площадку в виде поднимающегося лифта, то говорим человеку:

«Вставай, заходи в лифт, нажимай кнопку, допустим, 5 или 10. Я буду считать, а ты будешь подниматься. И когда приедешь, соответственно, на пятый или на десятый этаж, то ты окажешься в пространстве вне воплощения, выйдешь туда, где находится твое пространство вне воплощения (или в ту точку, которую вы с ним наметили)».

Аналогичным образом, как я уже говорила, можно создавать движение с помощью эскалатора/облака/полета/радуги



Может быть, вы будете поднимать своего клиента или что-то в этом роде. Пригодиться любая образность, которая осуществляет некое поступательное движение вверх. В процессе вы считаете и, соответственно, задаете конечную точку по окончанию счета. Напоминаю, что я пишу сейчас из расчета, что вы владеете простыми навыками гипнотизации. Если нет, прочтите мой учебник «Регрессивный гипноз Addur подход. Базовый курс».

Кроме поступательного движения вверх, безусловно, можно моделировать горизонтальную образность. Что это значит? Это определенные переходы: дверь, портал, пятно перехода и т. п.

Например, вы можете пойти вслед за образом ресурсного транса у клиента. Он смотрит на водопад и говорит:

«Я хочу войти в водопад»

Пожалуйста, заходи в водопад. Когда выйдешь на другой стороне, будете там, где вы наметили совместно в пространстве за пределами воплощения. Надо пройти через туман, облако, любой трансформационный образ. В зависимости от динамики и активности, от трансового отклика клиента, вы можете задавать счет (я обычно использую от одного до пяти или от пяти до одного). Если клиент достаточно быстро перемещается, то, проходя через дверь или любую горизонтальную трансформационную образность, он сам автоматически перемещается.



И тогда просто даете команду перемещения, затем спрашиваете:

«Ты прошел? Скажи, что изменилось?»

Соответственно, я рекомендую такие образы моделировать не оторванными от контекста, а в контексте происходящего.

Если ресурсный транс сформировался не как привычное земное место, из которого можно двигаться, создавая искусственные перемещатели, а, например, как пространство, похожее на космос, просто свет, или что-то в этом роде – пространство бесконечности и отсутствия ориентиров, то возможно, трансующий автоматически попал за пределы воплощений сам. Тогда никаких дополнительных переходных образов моделировать не нужно. Здесь нужно давать очень четкие команды с учетом перемещения в пространстве вне воплощения. То есть вы просто говорите:

«Перенесись в момент, когда или в момент, где ты можешь встретиться со своим Наставником или в момент, где есть ответы на твои вопросы».

И тому подобное в зависимости от того, куда вы стремитесь перемещаться.

Вот таким образом работает перемещение в пространство вне воплощения через ресурсный транс. Это довольно динамичная работа. И она действительно идет проще и быстрее, чем проход через воспоминания прошлых жизней или через движение по ретроспективе воспоминаний во внутриутробный период. Если вы благополучно погрузили человека в ресурсный транс и осуществили диссоциацию с телом на уровне ощущений, то переместиться в ПВВ из ресурсного транса довольно легко. Надо сказать, что даже есть такая внутренняя потребность у тех людей, которые приходят на сеанс. Само движение изначально задано как путь домой. Мы, ре-

грессологи, выступаем как проводники и помощники, дающие возможность освободить эту динамику, снять ограничители привычного восприятия и перейти за пределы материального мира.

Пример перехода из РТ

«...Представь море, или опушку леса, горное озеро или твой дом, или что-то абсолютно твое. Красивое, безмятежное и безопасное. Просто создай для себя такое место. Посмотри, что прямо перед тобой, что по бокам, посмотри вверх, вниз, почувствуй цвета, звуки, запахи, быть может, прикосновения этого красивого безмятежного места. Это место только твое. Никто и ничто не сможет побеспокоить тебя здесь без твоего разрешения и согласия. Здесь абсолютно безопасно, и ты можешь находиться здесь столько, сколько захочешь. Отдыхать, набираться сил, заряжаться энергией или просто быть в красоте и безмятежности, в спокойствии и безопасности, просто быть там, где тебе хорошо. Просто быть там, где тебе хорошо. Хорошо...

Разместись там поудобнее. В этом красивом и безмятежном месте. Почувствуй себя там. Почувствуй это спокойствие, эту свободу и безопасность, ощути, как это место наполняет тебя и дает тебе всё необходимое...

Здесь можно спросить человека, как выглядит его безмятежное место. Задать ориентационные вопросы и услышать ответ.

Посмотри, где ты там. Ощути, если есть, свои руки, ноги, одежду. Или просто почувствуй, кто ты там и погрузись в эти ощущения, словно растворяясь в комфорте своего безопасного места. Хорошо...

Здесь можно спросить о том, кто он и как выглядит, как чувствует себя, получить ответ.

Просто побудь, просто наполнись. Хорошо. Хорошо. Это твое место. Место, где живет твое истинное Я... Хорошо...

И сейчас там, где ты есть, прямо перед тобой возникает небольшая площадка, похожая на устойчивую платформу, хотя, возможно, она выглядит, как облако, легкая и невесомая. Эта площадка, это облако готово принять тебя, чтобы переместить туда, где ты можешь восстановить свои энергии самым правильным для тебя образом, избавиться от напряжения и восстановить свою суть.

Здесь вы задаете точку входа в ПВВ, которую наметили, как начало путешествия.

Вставай на площадку. Я буду считать от пяти до одного, и ты словно на лифте поднимешься куда-то вверх за пределы ограничений, туда, где ты сможешь восстановить свои энергии. Поехали.

Пять. Понимайся. Четыре. Выше. Этот лифт стремительно несет тебя за пределы пространств. Три. Выше. Два. Один.

Движение лифта стремительно. Он перемещает тебя через пространство огромными шагами. И, постепенно замедляясь, он приносит тебя туда, где ты обычно восстанавливаешь свои энергии, в твой истинный Духовный дом. В твой истинный Духовный дом, в пространство отдыха и восстановления.

Осваивайся. Это может выглядеть, как угодно. Здесь ты дома. Просто почувствуй себя там...»

Дальше начинается непосредственно работа с ПВВ.

Как видится ПВВ

После перехода пространство вне воплощения может видеться следующим образом:

- Пространство темное, светлое, серое (обычно человек говорит, что ничего не видит).
- Космос прозрачный, бесконечный, наполненный или не наполненный светящимися точками или звездами/планетами.
- Место, где хорошо (земная образность), но с отсутствием телесных ощущений.
- Облака, светящиеся пятна света в облачном пространстве, образы из облаков, обусловленные религиозным видением – ангелы, старцы, девы и т. п.

Пространство

Обычно в первый момент попадания в ПВВ, независимо от образности, трансующий дезориентирован и при отсутствии поддержки и соответствующего ведения неподвижен, зависает. Если вокруг пространство и трансующий говорит, что ничего не видит, то я обычно спрашиваю – это «ничего» светлое или темное? То есть задаю ориентацию для запуска процесса. Чаще всего безликое пространство и земная образность возникает у новичков или у тех, кто перешел из

прошлых жизней внезапно.

Пространство в образности – это как остатки «тоннельного эффекта», по ощущениям похожи, когда резко выходишь из темноты на свет или наоборот. В таком контексте присутствует дезориентация, и если не помочь трансующему начать движение, то он может находиться в подобном состоянии, пока не уснет или не выйдет из транса сам. Более управляемым в данном случае является пространство: темное или светлое (матовый свет). В сером пространстве может возникнуть ощущение вязкости и скованности, что говорит о наличии неравномерной, деформированной, спутанной энергии духовной сущности трансующего. В данном случае, если движение затруднено даже с командами, то можно переместить трансующего в зону отдыха и восстановления энергий (про точки работы см. далее) или работать с энергиями придется прямо здесь. Я не рекомендую оставаться в сером для работы, потому что это трудно и непонятно (как в липком тумане), утомляет и трансующего, и вас. Но если трансующий остается там (это может быть связано со страхами или чувством вины), то действуйте, пока не возникнет другое состояние. Что делать, читайте в следующих главах.

Земля

Когда в ПВВ возникает материальная образность, причем не только земная, работать можно прямо с ней, без до-

полнительных поисков, но с учетом особенностей восприятия. Земная образность связана с потребностью в привычном, поэтому чаще она формируется при переходах из прошлых жизней, но и при перехода из ресурсного транса тоже возникает. Вместе с тем материальной образностью я называю и некие фантастические инопланетные или иномирные образы: красная трава, фиолетовые птица, зеленые облака и т. п. Если вы спросите, Земля ли это, вы с одинаковой вероятностью услышите и «нет», и «да». Это может быть другая планета, а может быть Земля других миров – спрашивайте, узнаете много интересного. В данной образности нет особого желания двигаться или перемещаться. Чаще хочется просто быть. Обычно я даю немного побыть, после чего даю команду:

«Переместись в момент, когда ты уже готов/готова двигаться дальше».

После чего продолжаем работу.

Космос

Космос или подобное ему пространство обычно более мобильно, и здесь может возникать хаотичное стремительное движение, сходное с состоянием резвящегося ребенка. Это состояние тоже требуется упорядочить, чтобы сонастроить ваши действия с трансующим. Обычно оно ошалело радостное, поэтому дайте команду: «Не торопись, скажи мне, что

происходит, что вокруг, где ты там». И продолжайте работу. Здесь работать легко.

Облака

Облачное пространство в чем-то схоже по сути с материальной образностью, больше заточено на ожидания и постепенно с опытом трансформируется, уходит.

Образность для работы

Как показывает практика, в конечном итоге все сводится к двум вариантам видения ПВВ:

1. Свет бесконечный, спокойный, матовый, в котором динамика складывается из ощущений и светового перетекания образов. Такое восприятие больше свойственно душам земного пространства текущего и/или иномирного (параллельного/перпендикулярного/временного/вневременного и т. п., то есть иного/другого). А также иномирных душ энергетических форм существования (подробно классификацию духовных энергий читайте в разделе про души и сущности).

2. Планетарно-космические пространства. Чаще встречаются у инопланетных душ, бывают и у иномирных (но здесь я бы космическим пространство назвала условно – просто очень похоже, но больше заряжено энергиями). Земные пространства для них гостевые, предназначены для реализации

своих целей.

3. Пространства, насыщенные сплетением энергий разного цвета и плотности. Возможно присутствие каких-либо геометрических форм или объектов разной формы и размера. Свойственно иномирным душам, приходящих из других пространств, не всегда связанных с земными энергиями. Чаще это исследователи земных пространств.

Я выделяю эти формы видения ПВВ, как часто встречающиеся. Когда я работаю с людьми, которые уже практиковали (со мной или с кем-то еще) и пришли в своих практиках либо в свет, либо в космос, они больше не мечтают по различным образам при переходе в ПВВ. Опытные путешественники в ПВВ сразу идут в свой свет или в свой космос, и у нас появляется возможность исследовать глубины ПВВ, не отвлекаясь на трансформацию образности. В личной практике для меня ближе космос, который может сиять. Здесь я делюсь своим опытом и, пожалуйста, не принимайте его за аксиому. Бывает все – изучайте, исследуйте, делитесь тем опытом, который будет у вас.

Динамика перемещения и работы с ПВВ

Мы говорим о пространствах за пределами земных ориентиров. А это значит, что таких понятий, как верх, низ, право и лево в ПВВ не существует. Как, впрочем, и ориентиров во времени – минута, час, год и т. п. Это значит, что перемещения в ПВВ возможны в любых направлениях со сменной картинкой, как по запросу, так и самопроизвольно. Когда вы ведете трансующего через ПВВ, вы можете давать команды «переместись вперед/назад/вверх/вниз», и они будут равновероятно выполнимы. При этом скачки перемещения могут быть на любые расстояния и в любые моменты, присутствует и порталное перемещение, как реакция на такие команды. А это значит, что движение в ПВВ непредсказуемо хаотично для земного восприятия. Поэтому, чтобы упорядочить движение и сонастроиться с реакциями на команды перемещения того, кто находится в ПВВ, я настоятельно рекомендую прибавлять к каждой команде перемещения в ПВВ слово «медленно», «не торопясь». Когда, вспоминаете про буквальность восприятия человеком трансовых команд, движение становится управляемо медленным. Если этого не делать, то есть риск преждевременного выхода из ПВВ просто потому, что там все уже произошло, а вы не успели сориентироваться и войти в единый ритм, отстали на целую веч-

ность или несколько вечностей.

Второй момент, который я рекомендую для управления динамикой движения ПВВ – это забыть про пространственные привязки совсем, их там нет. Команды вперед/назад/вверх/вниз будут менее актуальны, особенно при порتальном перемещении между мирами. Чтобы не становиться тем, кто пытается пешком догнать ракету, я рекомендую использовать более абстрактные и все же более корректные в данном случае команды:

«Переместись в момент, когда...», «Вернись в момент, когда...».

Например: *«Сейчас не торопясь, медленно переместись в момент, когда ты принимаешь решение/строишь планы/намечаешь цели по текущему воплощению».*

И еще один момент. Несмотря на мегаскорости перемещения и трансформации, при работе с ПВВ иногда требуется оставить трансюющего в выбранном моменте подольше. Это необходимо в точках аккумуляции ресурсных состояний. Это помогает восстановлению энергий и закреплению терапевтического состояния.

Для этого, в точке активации энергий, ресурса или в моменты повышенной благости, чтобы закрепить и усилить это состояние даем команды:

«Побудь в этом столько, сколько нужно/необходимо; ска-

жи мне, когда процесс завершится».

Если все же нужно сдвинуть процесс, закрепив полученное: *«Не торопясь переместись в момент, когда этот процесс завершен, и ты готов/готова двигаться дальше».*

Или более мягко:

«Побудь в этом, когда будешь готов двигаться дальше/вернуться в текущее настоящее, сообщи мне».

Точки работы в ПВВ

Сейчас рассмотрим точки работы с ПВВ, или те точки, в которых обычно можно узнать необходимую информацию. Опять обращаю внимание, что азы данной информации я рассматриваю в базовом учебнике, и если сейчас что-то вызовет затруднения, моменты попроще смотрите там.

Встреча с Наставником

Точка, где есть ответы
на вопросы

Встреча с ушедшими

Точка выбора
воплощений

Зона отдыха
и
восстановления энергий

Точка анализа
воплощений

Точка входа
(любая точка
после перехода
в ПВВ)

Точка входа

При перемещении в пространство вне воплощения мы попадаем в условную точку входа. Это может быть заранее предусмотренная точка. Вы даете команду на вход в конкретный момент, в конкретное время, в конкретную точку. Либо это может быть некая произвольная точка, что иногда случается. Даже если вы дали определенную команду, то можете не сразу попасть с клиентом в нужную точку входа. Если говорить о переходе из прошлых жизней в пространство вне воплощения, то точка входа будет точкой сразу после ухода, смерти протагониста, жизнь которого вы просматривали. Если говорить о переходе другого рода, например, из ресурсного транса, то точкой входа может быть любая точка. И тогда важно сориентироваться, где вы и что происходит.

Для того, чтобы сориентироваться, используйте ориентационные вопросы. Напомню, что вопросы в трансовом формате, в состоянии транса человеку нужно давать очень краткие и однозначные. То есть вы используете простые односложные вопросы: «Где ты? Что происходит?» и желательно, чтобы они были открытыми изначально. Хотя напомню, что ориентация человека, который не очень быстро реагирует, запускается через закрытые вопросы без выбора. Тогда уточняете: «Там, где ты есть, темно или светло, открытое пространство или помещение, движешься или неподвижен,

один или с кем-то?» и тому подобные вещи. Соответственно, когда вы попадаете в условно названную точку входа, не забудьте произвести ориентацию, чтобы понять, где вы. Даже если перед этим вы давали довольно четкую команду, то все равно произведите ориентацию.

Напомню еще раз, что при выходе за пределы воплощения размывается ощущение тела, ощущение материи искажается, а это значит, беспокойство по поводу того, как выглядит твое тело, как выглядят твои руки, ноги и т. п. бессмысленно и теряет свою актуальность. Поэтому если вы хотите спросить: «Кто ты?» или «Как ты выглядишь?», то именно так и спрашивайте: «Кто ты там? Как ты себя чувствуешь там? Как кто? Что за ощущения?». Через ощущения надо распаковать свое восприятие, тогда видение будет проще. Поэтому, если вы хотите спросить: «Как ты себя видишь?», ответ: «Я себя никак не вижу» будет закономерен. Хотя у людей иногда стартует визуализация быстро, не факт, что ответ человека на вопрос: «Как я себя вижу?» является действительно актуальным с точки зрения того, кто он там на самом деле для себя. Все-таки «Как ты это чувствуешь?» – вопрос, дающий возможность более конкретно понять и сориентировать человека на восприятие себя и восприятие своего состояния.

Сориентировавшись в точке входа, в зависимости от того, как вы нацелились двигаться, по заданной схеме или в зависимости от того состояния, в котором трансюющий пошел в путешествие, вы можете переместить его в точку от-

дыха и восстановления энергий. При работе с пространством вне воплощения, минуя путешествия в прошлые жизни, при переходе сразу из ресурсного транса, возможно, что состояние трансующего не требует перехода в зону отдыха и восстановления. Но если трансующий движется с трудом и ему не хватает энергий, то вы можете дать такую команду: «Переместись в зону восстановления своих энергий, туда, где ты обычно восстанавливаешь свои энергии». И соответственно, это поможет дать внутренний ресурс и сориентироваться, переключить свои обычные ощущения на ощущения иного состояния.

Точка анализа воплощений

Безусловно, те точки, которые доступны вне воплощения, — это зоны анализа воплощения, осмысления текущего или прошлых воплощений. Если требуется найти какие-то взаимосвязи или запросить динамику определенных ситуаций или причин, то переместившись в зону анализа осмысления, просмотра воплощения, вы сможете найти и рассмотреть эти взаимосвязи. Даем команду:

«Переместись туда, где ты можешь увидеть нужные тебе воплощения/где ты можешь увидеть эти связи/в тот момент, где ты просматриваешь свои жизни или свою жизнь (если речь идет только о текущем воплощении)»

и, соответственно, туда перемещаетесь. Что будет в рам-

ках этого пространства? Не забываем каждый раз задавать ориентацию: «Что изменилось? Что ты чувствуешь? Что ты видишь?». Это пакетные команды, которые помогают заякорить клиента в моменте после перемещения и запустить процесс первичной ориентации. Обращаю внимание, что это помогает. Дальше проясняйте, как это выглядит и т. п., если это необходимо.

Что еще в зоне анализа воплощения можно проработать и изучить? Безусловно, вы можете просмотреть причинно-следственную связь. Например, определенная ситуация в моей жизни – посмотреть, запросить, где лежат причины; где, в каком воплощении, может быть, застряло что-то нереализованное или незавершенное – для того, чтобы эта ситуация в текущем изменилась или, скажем так, разрулилась. Вместе с тем можно просматривать и похожую ситуацию, связанную с другими людьми. Вот с этим человеком, если у меня связи незавершенные, может, у нас что-то застряло, что сделать, чтобы завершить? То есть любые конкретные вопросы относительно воплощений, зоны анализа, осмысления. Ваш трансующий или вы сами можете видеть эту зону, как угодно. Это может быть просто пространство, не важно, темное оно или светлое, прозрачное, космическое, или какой-то матовый свет, но в таких точках чаще всего возникают некие опорные образы, которые связаны с возможностью просмотра. Это может быть экран, книга, даже буквально белая стена, на которой я их вижу. Такая ретроспектива с от-

сутствием включения в образы помогает запустить процессы и немножко посмотреть со стороны. То есть своего рода еще более глубокая диссоциация. Хотя, если зацепки из прошлого существенны и эта ретроспектива эмоционально завязана, то чаще всего происходит автоматическое погружение в эту прошлую жизнь. В таком случае вы запускаете регрессию.

Если запускаете регрессию, то, соответственно работаете с регрессией. Может быть, не обязательно просматривать целую жизнь. Случается, что человек попадает сразу в ключевой момент. Подробнее техники работы с регрессией описаны в моем первом учебнике «Регрессивный гипноз. Add-Up технологии. Базовый курс».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.