

АННА КИРЬЯНОВА

более 1 000 000 подписчиков в соцсетях

Обыкновенное чудо

истории,
КОТОРЫЕ
исцеляют



Вкус мяты
ДУШЕВНЫЕ
КНИГИ ДЛЯ ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

Анна Валентиновна Кирьянова
Обыкновенное чудо.
Истории, которые исцеляют
Серия «Вкус мяты. Душевные
книги для добрых людей»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65192757

А. В. Кирьянова. Обыкновенное чудо. Истории, которые исцеляют:

ООО «Издательство «Эксмо»; Москва; 2021

ISBN 978-5-04-118206-9

Аннотация

Многие из нас, повзрослев, перестают верить в чудеса. Но в них нужно не только верить – их можно творить самим: заботиться о близком человеке, идти к своей мечте, делать добрые дела. Шанс сотворить маленькое обыкновенное чудо выпадает нам каждый день, и важно его не упустить. Мудрые истории Анны Кирьяновой напомнят о том, что действительно имеет значение в жизни, поддержат в трудную минуту и вернут давно потерянную веру в чудеса!

Анна Кирьянова

Обыкновенное чудо. Истории, которые исцеляют

© Кирьянова А. В., текст, 2021

© Оформление. «Издательство «Эксмо», 2021

* * *

Все разрушено. Испорчено. Отнято.

Ничего-ничего. Главное, осталась клеточка, из которой можно вырастить новое. Материал остался, и энергия есть. Печально смотреть на разрушения, что ни говори. Столько труда и сил насмарку! Но погоревали – и хватит. Надо встать и начать все чинить, исправлять, заново выращивать. Одно дело – голову оторвали у ящерицы. Другое дело – хвост. Надо постараться и вырастить новый хвост. Лучше прежнего!

Вот в этом все дело. После удара и потери надо подумать. Если можете думать – значит, ничего страшного. Это был хвост. Очень больно и обидно, конечно. Но если постараться и не отчаиваться, можно вырастить новый хвост. Пышный и красивый.

Вот это главное: многие принимают потерю хвоста за потерю всего. Но это не так. Энергия восстановится, и боль пройдет. Может, вообще есть возможность все починить. Может, все поправимо вполне, просто от боли и обиды вы плохо соображаете и преувеличиваете проблему. Иногда люди даже руки на себя накладывают в горячке. А потом очень жалеют об этом, когда ангелы корят их на том свете за малодушие. А враги на этом свете радостно делят пожитки. Или родственники...

Всякое в жизни бывает. Но выигрывает и побеждает тот, кто отличает восполнимую потерю от невозполнимой. И не бежит топиться к пруду из-за неприятности, которую можно поправить и пережить. А это был всего лишь хвост ящерицы. Он есть у всех, у кого есть запас энергии, волшебные клеточки для регенерации. Хотя все равно больно, конечно. Но поправимо. Вполне поправимо...

Иногда болезнь или происки врагов становятся единственным спасительным выходом.

Но человек, конечно, воспринимает несчастье и изгнание как удар судьбы. Как нечто плохое и ужасное. Только потом становится понятна логика событий. Вы не хотели спастись сами, и вас спасли насильно. За волосы вытащили, как утопающего. Или хорошим таким пинком выбросили с парашютом из падающего самолета. Катапультировали насильно.

Вот Борис Годунов отправил в ссылку Ксению Романо-

ву. Он рассчитывал, что слабая здоровьем женщина умрет в ссылке от лишений и болезней. Даже терем для ее заточения специально построили тесный вроде тюрьмы. В этом тереме под охраной солдат, в лишениях Ксения и жила, разлученная с мужем и детьми. Но рядом оказался источник с минеральной водой. Другой воды не было, узнице приходилось пить горькую и вонючую жидкость. Так что здоровье Ксении очень поправилось, а холод и диета тоже его укрепили. Характер же у нее и так был стальной. Ксения стала инокиней Марфой, получила огромное влияние, а ее сын Миша стал царем. А Ксения-Марфа – великой государыней. Врагам ее не поздоровилось; но именно насильственное отправление на заонежский «курорт» спасло ей жизнь. Сама бы она ни за что не поехала к целебному источнику, правильно? И просто умерла бы от «лечения» докторов того времени.

Или вот Черчилля отправили в отставку; это было для него ужасным ударом, он же жил политикой. Но ничего не поделаешь – и в своем поместье Черчилль занялся живописью, стал гулять на свежем воздухе, читать и отдыхать. И его расшатанное здоровье, физическое и психологическое, укрепилось. Он прекрасно отдохнул, а потом снова вернулся к власти. И прожил девяносто лет. Если бы не этот период вынужденного отдыха, он бы истощил свой ресурс и покинул этот мир гораздо раньше...

Удаляли от дел и Железного Канцлера Бисмарка, который истощил свой запас адаптационной энергии, увлекся алко-

голем и разными опасными веществами, начал объедаться и терять волю... Но именно этот период бездействия его спас от гибели: канцлер встретил доктора, который его вылечил простыми средствами – режимом дня, диетой и воздержанием. И с новыми силами Бисмарк вернулся к работе. Как и царь Навуходоносор, который вообще немного помешался от переутомления и ползал в лесу на четвереньках, питаясь травой, как корова. Но на свежем воздухе и на вегетарианской диете царь отдохнул, встретил пророка и вернулся на трон. Можно сказать, с курорта.

Мы не замечаем иногда, что запас энергии истощается. Что нам грозит серьезная болезнь или гибель. А если и замечаем, мы не можем найти в себе решимости все бросить и уехать на дачу или к морю. Ведь у нас так много дел. Так много ответственности. Вот тут появляются или враги, или болезнь, или иные обстоятельства, которые заставят нас отдыхать насильно. Вытолкают из падающего самолета и приведут к источнику с целебной водой. Может, нам там не очень понравится. Но потом все сложится наилучшим образом.

Так что вынужденное отстранение от дел из-за интриг, неблагоприятных обстоятельств или болезни может оказаться верным признаком будущего успеха. И просто спасением. Неблагоприятные обстоятельства иногда оказываются благоприятными, а тесный терем лучше, чем нарядная могила. Перетерпите и отдохните. А потом произойдут счастливые перемены. Их просто надо дожидаться, сохранив силы и нер-

вы. Вынужденный отдых спасителен, это мы потом понимаем.

В глухой уральской деревне

сидел под черемухой старик Абрамыч. Я не знаю его имени: Абрамыч и Абрамыч, так его звали. Белый как лунь, сидел Абрамыч на лавочке под черемухой и плел лапти. Лапти покупали дачники, ученые из Академии наук. Модно было на кухне повесить лапти на стену, а-ля рюс, как говорится.

Сейчас я расскажу полезное, но неприличное. Полезное – это про психологическую защиту. Она очень у Абрамыча была хорошая. Он был цветущий старик девяноста с лишним лет, еще в Гражданскую воевал. Потом в Отечественную. И характер у него был спокойный. И ум здравый.

А все почему? Потому что он знал волшебные психологические слова. Магическое заклинание. Когда к Абрамычу подходил какой-нибудь умный профессор-физик и начинал объяснять, как плести лапти правильно, или когда местный пастух в пьяном виде пытался обесценить Абрамыча или его лапти – из зависти, ясное дело, – старик говорил свое заклинание. Спокойно и веско.

Не знаю, могу ли я поделиться этим заклинанием. Сакральным знанием, которое в пять лет подслушала от старика Абрамыча, мудрого человека. Но я намекну. Он внятно говорил: «Пошел...» Дальше мистические слова писать не буду. Умные поймут. Вот так он говорил и снова принимал-

ся плести лапти.

Все уважали старика Абрамыча: и дачники, и местные, и дурачок Терешечка, и фельдшер, и безумный киномеханик, и даже ведьма Притчина. Он сидел как индейский вождь. И произносил свое заклинание в ответ на редкие выпады токсичных критиков. И это очень ему помогало. И критикам тоже.

Мне он тоже лапти сплел – в подарок. Я даже в них немного походила – очень неудобная штука, скажу я вам.

А вот заклинание удобное. Полезное. А то, что нецензурное – ну, извините, из песни слова не выкинешь. Зато оно работает.

*Очень часто происходит вот что: находят человека в Се-
ти.*

Или он приходит на встречу одноклассников спустя лет двадцать после школы. И узнает человек с изумлением, что кто-то его любил в детстве или в ранней юности. Очень любил первой любовью. И подавал нелепые знаки или просто застывал в присутствии объекта своей любви; и вел себя как дурак. Или как дурочка. А тот, кого любили, даже и не догадывался о чувстве к нему. Или – к ней...

И немного ошарашен человек. Надо же, его любили, думали о нем, ночей не спали... А он и не знал. Что ж теперь; только грустная улыбка появляется на лице. Все прошло; а ведь могло быть совсем иначе. Но не понял, не распо-

знал, не догадался... Может, ничего бы и не вышло. Но все равно это было важно и нужно тогда. Девушка ядовито острила и задевала, а на самом деле любила. Или юноша молчал и просто смотрел; казалось, что с превосходством смотрит или с равнодушием разглядывает. А он любил. Вот так! Эх, знать бы тогда об этой робкой, так тщательно замаскированной любви...

Понимаете, дело в том, что ситуация продолжается. Скорее всего и сейчас есть тот, кому вы очень нравитесь. Тот, кто в вас влюблен, но никак не показывает свои чувства. Этот человек отлично замаскировал любовь; на самом деле истинную любовь иногда отлично маскируют, ее не так уж просто выразить. Интерес, влечение, симпатию выразить просто, а любовь – труднее. Тем более с возрастом мы становимся все более осторожными; нам уже разбивали сердце...

И вот через двадцать – тридцать лет можно с изумлением и некоторой горечью узнать, что нас сейчас кто-то любит. Кто-то думает о нас с нежностью, кто-то смотрит на наши фотографии и мысленно говорит с нами. А мы и не знаем – как в детстве или в юности. Не догадываемся.

Почти у каждого человека есть тот, кто его тайно любит. Платонической любовью любит, думает о нем и интересуется им. У многих есть такой человек, но вы и не догадываетесь. Может, потом лысый старичок или дряхлая старушка скажет вам, грустно смеясь, что любили вас когда-то. Когда вам было всего сорок или пятьдесят... А вы и не догадыва-

лись, надо же. Смешно, правда? Как молоды мы были!..

Это загадка и тайна любви. Но скрытая, замаскированная любовь есть у многих. Это вопрос внимания; мы не видим эту любовь. А может, именно она нас спасает и поддерживает? Подумайте о том, кто вас тайно любит. Пожелайте мысленно добра этому человеку. Пусть ему или ей будет хорошо. Может, вы догадаетесь, кто это.

А может, и нет. Это безмолвная любовь. И зачем она нужна – это тайна. Но почти у каждого есть такой любящий. Он нас хранит.

Если произошло что-то хорошее в вашей жизни, случилась радость, если вы победили, сдали успешно экзамен, преодолели преграду, добились чего-то – устройте себе триумф. Отпразднуйте обязательно свою победу. Даже если устали, если денег мало, если времени нет – все равно устройте праздник. Маленький триумф.

Триумф был наивысшей наградой в Древнем Риме. Сенат или сам император награждал великого полководца-победителя правом пройти по главным улицам Рима в победоносном шествии. Увенчанным лавровым венком, вот так! В окружении почетного легиона, под звуки победного марша. Триумф – это шествие и праздник победителя, награда. И благодарность богам – смотрите, чего я достиг благодаря вашему покровительству!

Так положено – праздновать. Лавровым листом украшать

себя не надо, времена изменились. А вот красиво одеться в день своего триумфа надо обязательно. Надеть все лучшие вещи. Самые красивые. И надеть драгоценности, если они есть. Часы и телефон тоже считаются. У мужчин – галстук и портмоне.

Надо сходить куда-нибудь в красивой одежде, походкой победителя. Или на колеснице поехать – на машине. Идти и ехать надо с сознанием своей победы и с ощущением своего достоинства. Вы почувствуете, как вас обволакивает облако энергии, как электрическое поле. И оно будет придавать вам силы.

Необходима праздничная трапеза победителя. Даже если это пирожное и чай в маленьком кафе – это трапеза победителя. Побалуйте себя и вознаградите за победу. Если вы на диете, можно купить вкусный экзотический фрукт. А если разделите трапезу с друзьями или любимым человеком – получится настоящий пир полководца. Пусть и в миниатюре, микрокосм в макрокосме; это символ победы. Не в размере дело!

И по главной улице надо пройти. Побывать в центре города, да хоть поселка. Но это важная часть триумфа – побыть в центре поселения, пройти в красивой одежде.

Музыку тоже можно послушать, ту, которую вы любите. Дома включить или в машине, не важно. Важно, чтобы музыка уладила ваш слух. Это тоже награда для мозга – хорошая песня или классическая музыка. Похвалы близких –

также услаждение слуха. Они дают мощную зарядку вашему аккумулятору. А почетным легионом могут быть ваши друзья и родные, с которыми вы разделите свой триумф.

Пусть триумф длится всего час – этого довольно. Но праздник обязательно нужен, вот в чем дело. Это подкрепляет победу и придает силы; закрепляет «программу победы» на будущее. Триумф – это вознаграждение, он поможет закрепить успех, увеличить запас энергии, а потом с новыми силами снова вступить в соревнование. И снова победить!

Доктор Айболит жил в Вильно, и звали его Цемах Шабад.

Тимофей Осипович – так его звал Корней Чуковский, который считал доктора самым добрым человеком в мире. Однажды к доктору Шабладу пришла худенькая-худенькая девочка и попросила лекарство. Она плохо себя чувствовала. И Тимофей Осипович посмотрел на нее и сказал, что за лекарством надо приходиться к нему каждое утро. Это лекарство – два стакана молока.

И каждое утро доктор наливал девочке два стакана молока. Она выпивала «лекарство» и вскоре поправилась. Совершенно поправилась, во всех смыслах. Потолще стала, поупитаннее. Потому что девочка просто была истощена от недоедания. И молоко доброго доктора спасло ей жизнь. Как и многим другим; целая очередь ребятишек выстраивалась утром к дверям его приемной. Дети приносили своих котят, собачек и птиц на лечение доктору, который находил и вре-

мя, и доброе слово даже для животных. Такой вот был добрый человек. С него и написал Чуковский своего Доктора Айболита.

Понимаете, часто люди ищут лекарство от своей болезни. Проходят разные процедуры и сложное лечение, а иногда им и лечения не назначают – все вроде в порядке, органы работают нормально, и анализы сносные. А человеку плохо, нехорошо, он чувствует себя больным и разбитым. Ничего ему не помогает... А все дело в том, что он истощен. Нет у него энергии жизни, он голодает. И ему не сильные лекарства нужны, а стаканчик молока, хорошее отношение, доброе участие, светлая история, которая поддержит его и вернет надежду. А вместе с надеждой вернет желание жить. Вернет силы для решения проблем. Надо восполнить уровень жизненной энергии, вот что нужно сделать. Но об этом как-то забывают и пациенты, и доктора. Доктор ведь не должен поить молоком, кормить булочками и снабжать энергией?

Может быть, причина болезней и плохого состояния в истощении сил и нехватке энергии. Совершенно не обязательно просить молоко у добрых людей. Можно его купить, если вы не маленькая оборванная девочка из гетто, а взрослый работающий человек. Хорошее общение, положительные эмоции, путешествия, вкусная еда, интересные книги и фильмы, приятное времяпровождение, красивая одежда... Все, что делает вас чуть счастливее и веселее, и есть ваши два стаканчика молока. А если есть свой добрый доктор при этом, вы

быстро восстановите силы, которых вас лишили враги или жизненные обстоятельства.

...А доктору Шабладу поставили памятник за его доброту к детям и животным. А лучший памятник создал, конечно, Чуковский – «Доктора Айболита». Который тоже лечил не столько пилюлями и микстурами, сколько своей доброй энергией. И все еще лечит; добрые истории – вечный эликсир здоровья. В них энергия жизни...

Белое олово может превратиться в серое на морозе.

И вместо оловянного солдатика останется кучка серого порошка, вместо красивой посуды – пыль и прах. Олово «простывает» на холоде и разрушается. Сначала появляются пятна, потом язвы, а потом все оловянное изделие распадается и становится серым прахом. Так погибла экспедиция Скотта в Антарктиде; разрушились на морозе оловянные заглушки на баках с горючим. И керосин вытек, люди остались без топлива. Так пострадала наполеоновская армия в России; оловянные пуговицы на мундирах солдат рассыпались в прах. А без пуговиц на морозе трудно сохранять тепло. И смерть олова ускорила поражение французов.

Но есть одна особенность превращения белого олова в серый мусор. Белое олово может долго терпеть мороз. И оставаться белым, живым и прочным. Но стоит прислонить к «здоровой» вещи заболевшую, уже покрытую язвами и пятнами, как мгновенно разрушится и целый, здоровый пред-

мет. Он заразится от больного и моментально погибнет. Это – «оловянная чума». Если к стойкому оловянному солдатику, который выносит страшные испытания и тяготы мороза, прислонить больного, здоровый солдатик тут же рассыплется. Его погубит «оловянная чума». И останется от него только кучка серого порошка.

Так и с людьми. Человек может мужественно выносить испытания и удары судьбы. Может сохранять стойкость и выносливость. Его поддерживают сила духа, вера в то, что мороз закончится, придут хорошие дни. Его поддерживает терпение и спасает надежда на перемены к лучшему. Он выстоит, справится, победит, этот стойкий оловянный солдатик!

...Но тут происходит токсичный контакт. Тот, кто пережил поражение, сдался, дезертировал и не справился, прислоняется к солдатику. Касается его и говорит плохое. Сопротивление бесполезно, выхода нет, борьба бессмысленна. Посмотри на меня – я тоже был сильным, и вот что со мной сделал мороз. Вот что со мной сделала жизнь. У меня депрессия. Я все потерял. Мне плохо. Отдай мне твои жизненные силы!

И мгновенно начинается разрушение, гибель. Здоровое белое олово покрывается пятнами и рассыпается в серый прах. Так заражают «оловянной чумой» нытики и неудачники, негативные люди. Токсичный контакт особенно опасен во время трудностей и испытаний, во время мороза и жизненных бурь. Человек стойко переносит испытания, но

прикосновение сдавшегося депрессивного неудачника может погубить самого выносливого и сильного. Достаточно унылой жалобы и мрачного прогноза, чтобы лишить нас защиты в трудные времена. Одно соприкосновение с крошкой серого олова, и белое тоже станет серым и мертвым. «Вы не выздоровеете, у вас ничего не получится, борьба бесполезна, вы все потеряете, случится плохое» – это все вирусы и микробы «оловянной чумы».

Так гибнут самые стойкие оловянные солдатики. Их заражают несчастьем. В тяжелое время борьбы остерегайтесь больше всего токсичных контактов. Жалоб, нытья, рассказов о несчастьях, пессимистических разговоров с неудачниками остерегайтесь. Им вы ничем не поможете, а сами утратите силы и погибнете. Лучше быть одному или в окружении энергетически здоровых людей. А потом морозы пройдут, испытания кончатся. И выживет тот, кто сохранил форму. Кто выстоял, даже если был совсем один в арктической пустыне...

В большом магазине маленькая девочка

в красном комбинезончике каталась по полу и орала. Слезы брызгали, как два фонтанчика, ротик открыт. И из ротика раздается вопль. Мама стоит растерянная и не знает, что делать. И люди смотрят неодобрительно, осуждающе так на маму. А она честно не знает, что делать. Уже и уговаривала, и пыталась поднять ребенка, но упитанная девочка вырыва-

ется и снова бросается на пол.

Надо подождать. Но кругом люди. И некоторые высказывают свое мнение в адрес мамы и ребенка. Тут подошла пожилая женщина в очках, с очень угрюмым лицом. Посмотрела на катающуюся девочку и спросила: чего, мол, рыдаешь и катаешься? Мрачным голосом таким. Девочка прорыдала: «Потеляла! Потеляла иглушку! А-а-а!»

«Вона че, – мрачно ответила пожилая женщина. – Игрушку. А я жизнь потеряла. Пенсию достойную потеряла. И потеряла здоровье. Давай вместе плакать и по полу кататься. Ты знаешь, что такое панкреатит? Не знаешь. Знаешь, какие очереди в поликлинике? И ты, наверное, кушаешь вкусную кашу с маслом и всякие там шоколадки. А на пенсию не разгуляешься. Знаешь, сколько дерут за квартиру, а? Вот узнаешь, тогда и плачь. А есть у тебя сын-алкоголик, муж изверг и соседи-уроды? Бывает, вообще жить не хочется. Встанешь утром и думаешь: Господи, заberi меня отсюда!»

Эта немолодая женщина перешла на речитатив, с подвыпаниями. Девочка перестала орать и села на полу. И слушает. И другие люди слушают. Все внимание с девочки переключилось на жалующуюся тетеньку. А тетенька почувствовала внимание и стала громко жаловаться на свою ужасную жизнь. И потрясать банкой с баклажанной икрой, предлагая взглянуть на цену и возмутиться. Она почти рыдала в голос.

А девочка встала, отряхнула комбинезончик и взяла маму за руку. И в глаза маме стала заглядывать, ждать прощения.

И тащить маму подальше от сцены, которую занял другой профессиональный артист. Мама увела свою раскаявшуюся девочку, которая получила два отличных урока: публичные громкие истерики и жалобы привлекут к вам мрачных призраков. Это призыв к темным демонам. А второй урок – на сцену выйдет профессионал и соберет все лавры и аплодисменты. Девочка собрала публику, а внимание ушло угрюмой даме...

Девочка исправится, она маленькая еще, ничего страшного. Дети вырастают и меняются к лучшему. И взрослые могут измениться, если поймут последствия спектакля...

У одной мамы была толстая рыжая дочка.

С веснушками, курносый носом и маленькими добрыми глазами. Она и сама была добрая, эта девочка, но неуклюжая и некрасивая. И маму это приводило в отчаяние: она пыталась сделать дочь другой. Не давала ей есть; ну, кормила, конечно, но сопровождала обед замечаниями: «Какая ты обжора! Толстым нельзя много есть!» И наряжала в красивые изящные платьица со словами: «Какая ты неуклюжая! Все платья на тебе – как на корове седло!» Учила музыке и танцам, но у рыжей девочки не было музыкального слуха. И мама корила ее за потраченные деньги и время.

Мама мечтала о другой дочке. О такой изящной, соразмерной, элегантной, с золотистыми локонами, с маленькой ножкой... Ну, чтобы одевать ее в кружева и делать прически.

И чтобы дочка говорила звенящим голоском, как колокольчик: «динь-динь», а не гнусавила басом: «Мама, я тебя люблю!» У мамы был идеал, понимаете? А рыжее толстенькое чудовище идеалу мамы не соответствовало.

Идеал – опасная вещь. А идеалисты иногда – опасные люди. У них есть идеал любви, идеал дружбы, идеал мужчины и даже идеал ребенка. И любовь идеалиста кончится в тот самый момент, когда он увидит несоответствие идеалу. Так эта мама разлюбила дочь, когда та из милого младенца превратилась в рыжую неуклюжую девочку. Ни за что разлюбила. Просто за несоответствие идеалу.

Сначала идеалист пытается идеала достичь. Прилагает усилия. Но живой человек и живые отношения не хотят быть идеальными, не могут. Идеалист сначала испытывает разочарование, а потом ненависть. Он говорит: «Ты меня разочаровал!», обвиняет и требует. И пытается девочку большого размера запихнуть в роскошное платьице маленького размера. И ее большую ножку утрамбовать в маленькую туфельку. Это очень больно, когда тебя пытаются превратить в идеал. А еще больнее, когда начинают ненавидеть за то, что ты идеалу не соответствуешь. Злоумышленно не желаешь им стать.

Мама мучила рыжую девочку, а ведь была возвышенной и тонкой натурой. Идеалисткой. В итоге испортила детство ребенку, испортила отношения, лишила любви. Девочка выросла и стала шахматисткой известной. Мама сменила гнев на милость; у нее появился новый идеал – идеал преданной

дочери, успешной и богатой, которая заботится о своей матери и делит с ней лавры всемирной славы... Но идеал снова рухнул, к сожалению. Невозможно воскресить любовь ребенка, которую сам убил еще в детстве. И крупная молодая женщина с роскошной гривой рыжих волос помогает маме, конечно. Но нет ни тепла, ни близости.

Идеалисты ничего не прощают и не хотят принимать. Они разочаровываются и бросают, лишают любви. Но сами они далеко не идеальны, вот в чем дело-то. Но об этом они вообще не думают, сообщая другим, как они разочарованы... А ведь можно начать достигать идеала с себя. Совершенствоваться бесконечно можно. Но они требуют невозможного от других. И бывают очень жестоки.

Обворовать человека можно без ловкости рук,
не прикасаясь к его имуществу. Раз – и обокрал. Украл платье, босоножки на каблучке, и кружевной воротничок своровал. А вместе с платьем, туфельками и воротничком украл радость и счастье. И стоит бывший нарядный счастливый человек раздетый, голый, несчастный. А потом бредет, стесняясь своего раздетого вида. Король-то голый! Обворованный до нитки. Раздетый догола, обобранный и униженный.

Это одна женщина много-много лет назад была юной и стройной. Они с мужем жили в поселке, и жили очень счастливо. И однажды даже почти богатство к ним пришло – муж

премию получил. Много денег: хватило на кримпленовое платье в горошек и на красивые лаковые босоножки. Все это богатство муж и жена купили в сельском магазине. И женщина надела это шикарное платье, а к платью ей мама связала кружевной белоснежный воротничок. Счастливая, тонкая, красивая, все лето ходила молодая жена в этом наряде, в ореоле сияющей молодости. Другого-то наряда не было. А потом все это у нее украли.

Просто украли; на деревянном тротуаре встала перед ней старуха с маленькими злыми глазами. И сказала елейным голоском: «Ты все лето в одних и тех же обносках ходишь! Видать, нищий у тебя муж, ничего не может тебе купить, ленивец и лодырь. Или жадный. Жалко ему на тебя деньги тратить. Видать, не любит тебя. А кружева ты зря прицепила, им под порогом место, вместо коврика. Косорукий кто-то их плел. И туфли давно стоптались, каблуки набок, не с твоими ногами каблуки носить!»

И женщина рассказывала, что платье моментально исчезло. Осталась пустота, черная дыра вместо платья. Ноги стали короткими и косолапыми. А воротничок мамин стал грязной тряпицей. Она по сей день помнит это ощущение. Тогда она ничего не ответила; криво улыбнулась, заморгала по-детски и побрела домой, стараясь не смотреть на прохожих. Лето кончалось; но лето теперь тоже украли.словно его и не было. И радость исчезла, словно ее и не было. А ведь всего-то недобрый человек встретился и произнес слова-заклятья. И

украл все, что было хорошего.

Много лет прошло. Много красивых и дорогих вещей износила женщина за эти годы. Но ни разу она не чувствовала той юношеской легкой радости, которая была с ней тем летом. Тем счастливым летом, которое у нее украли. Платье она больше ни разу не надела; да и лето кончилось. Наступила осень, и пришли холодные дни. Лето и юность быстро кончаются, и быстро кончается радость. Не надо давать себя обворовывать. Надо сопротивляться. Отвечать. Или просто не слушать воровские речи; уходить или прогонять с дороги. Счастье надо беречь и уметь защищать. Но иногда это понимаешь спустя много лет, холодным осенним днем, когда найдешь старую черно-белую фотографию. На которой живой молодой муж, мама в платочке и платье в горошек с кружевным воротничком. И лето, которое больше не повторится...

Бывает такой период – словно вы сошли с орбиты
и привычный порядок разрушился, исчез. Все привычное, правильное, все, что вы так долго упорядочивали, разрушилось. Планы рухнули, отношения запутались, все время происходят какие-то неконтролируемые события. И даже дома царит беспорядок, некогда прибраться. Или ремонт, скажем, идет, грязно стало и вещи разбросаны. Вот оно, ключевое слово, – ремонт. С одной стороны, хаос и беспорядок. С другой, попробуйте без грязи и мусора сделать ремонт. Чтобы мебель не передвигать, чтобы все лежало на своих местах

и блестело, сияло от чистоты... Не получится. Сначала придется все немного разрушить, сдвинуть и загрязнить. А уж потом привести в порядок.

Вот затем и приходит хаос в нашу жизнь. Он не такой уж страшный, ведь именно Хаос предшествовал порядку, сотворению мира. Система, в которой все упорядочено, все предсказуемо, все на своих местах стоит и лежит, рано или поздно начинает разрушаться. Без всяких внешних влияний, сама по себе она начинает гнить и рушиться. Так и слишком упорядоченная жизнь через некоторое время начинает загнивать. Хаос, неожиданный поток неконтролируемых событий, который выбил вас из колеи, произошел для того, чтобы вы могли выйти на новый уровень. Чтобы вы могли сохранить себя и свою жизнь.

На работе аврал, проверки, смена руководства, реорганизация; в личной жизни тоже череда встреч, неожиданных конфликтов, старые друзья вдруг ушли из отношений, появились новые люди, с которыми завязались новые отношения. Или вообще пришлось переехать и сейчас жить в другом городе, среди коробок с вещами, которые некогда распаковать, до того много событий происходит в жизни. А ведь она была такой размеренной, такой упорядоченной! Такой уютной! Но хаос и временный беспорядок – признак перехода на новый уровень. Начало капитального ремонта, без которого дом бы просто развалился, сгнил. Мало приятного в хаосе, но он защищает от гибели всей системы – если

не длится слишком долго, если есть у вас цель и план. Просто пока надо переждать и терпеливо убирать грязь, которую развели рабочие-ремонтники...

В Германии посадили лес из красивых елочек. Ровные ряды, деревце к деревцу. Все деревья здоровенькие, все растут на определенном расстоянии друг от друга, нет ни коряг, ни ненужной молодой поросли, ни валежника, ни старых деревьев. Мох и травка. Только вот елочки стали умирать. Дело в том, что через некоторое время почва стала непитательной. Нарушилась экосистема, в которую входили и гнилушки, и валежник, и старые замшелые пни: они разлагались, удобряли землю, создавали среду для жизни... Лес хаотичен. Живой, настоящий, сам себя воспроизводящий лес хаотичен. Хотя в этом хаосе есть свой порядок.

Философ-урбанист Джекобс писала, что городам лучше иметь смешение совершенно различных отраслей, чем специализироваться на одной отрасли и ее упорядочивать. Как показала практика, это на самом деле так. Бирмингем в Англии, который называют «городом тысячи ремесел», живет и процветает сотни лет. А Детройт когда-то считался автомобильной столицей мира; там развивалась всего одна отрасль и был порядок, но город пришел в упадок после того, как производство перенесли в другие страны. Некоторый хаос дает много возможностей, а порядок – только одну. И этот порядок рушится моментально при малейшем толчке.

На ровной и гладкой дороге водители засыпают или про-

сто утрачивают бдительность, если едут без всяких проблем и усилий слишком долго. Внимание притупляется, а потом происходит катастрофа...

Так что приходится иногда пожить в хаосе, во всех смыслах слова. Даже если очень любите порядок и всегда его поддерживали, придется принять такое вот неконтролируемое течение событий. Это верный признак перемен к лучшему. Сначала постепенно завершится эта карусель, в которую вас усадили без вашего желания. Разброд и шатание закончатся. Потом вам придется все мыть, прибирать и наводить чистоту. На это тоже уйдет много усилий. А потом вы окажетесь в новой жизни, в более хорошем и устойчивом положении, чем раньше. Капитальный ремонт жизни закончен, ура! Так что лучше всего принять ситуацию, когда события непредсказуемы и многочисленны. Сохранить силы. Не пытаться все поставить на свои места – пока это бесполезно. Скоро начнутся перемены к лучшему – вот что означает период хаоса.

«Требуйте самого лучшего!» – такая была табличка в магазинах в старину.

Требуйте у продавца наилучшие калоши из Парижа! Свежих устриц! Мятных рассыпчатых пряников у приказчика, он с превеликим удовольствием вам отвесит три фунта. А в книжной лавке требуйте собрание сочинений графа Вяземского и свежий роман Жорж Санд! Такое предлагалось пове-

лительное наклонение. Мол, требуйте, а мы рады будем ваше требование исполнить тотчас.

И ничего заносчивого или обидного в этих словах не было. Пишут ведь и сейчас в объявлениях: «Требуется слесарь». Это значит, нужен слесарь. Его ждут. Желают.

Один мужчина пришел к мудрому философу и пожаловался, что живет не своей жизнью. Его не замечают. Девушки с ним не знакомятся, хотя он выбирает самых непривлекательных. Не тех, которые ему нравятся, а тех, кто – ну, не очень... Потому что, может быть, хоть они на него позарятся? Но нет. Он им неинтересен. И на работе его не ценят, он всегда на втором плане. Работает за троих, но повышение ему не дают. Зарплату не поднимают. И пренебрежительно относятся. К нему везде относятся пренебрежительно; не замечают. И даже в кафе сажают за неудобный столик, обслуживая в последнюю очередь. Хотя он дает чаевые и никогда не придирается к блюдам. И к обслуживанию...

Философ спросил про детство; мол, так ведь было всегда? Да. В детстве мужчина донашивал вещи за старшим братом, а доедал – за младшим. Творожок, детское питание... Мама говорила: «Не пропадать же добру. Доешь!», – он покорно доедал, хоть и невкусно было. И родители хвалили мальчика за покладистый характер. А новые игрушки и красивые вещи покупали старшему и младшему. Постепенно в подсознании мальчика сформировалось убеждение – он «второго сорта». И у других людей это убеждение немедленно отражалось в

подсознании и определяло их отношение к мужчине.

Философ сказал ему так: «Две недели требуйте самого лучшего. Без скандала и крика, конечно. Просто в магазине покупайте лучшую колбасу. Или мясо. Или сыр. Или яблоки. Раз они дороже, купите поменьше. Но самое лучшее. Даже хлеб лучший купите, багет с хрустящей золотистой корочкой. И вещи себе покупайте лучшие. Пусть даже это будет носовой платок или носки. Но роскошные! И в кафе требуйте лучший столик. Вас посадят за плохой, а вы скажите: «Нет, я вот там сяду. Там лучшее место!» И с девушкой постарайтесь познакомиться лучшей. С той, которая нравится вам!»

Это было очень трудно – требовать лучшего. В хорошем смысле слова требовать – как в магазине старинном. И менять свои привычки. И вместо килограмма самых дешевых и невкусных яблок покупать два румяных ароматных больших яблока. И носки купить не дешевые, уродливые, но практичные, а те, которые в три раза дороже. Красивые! И к девушке подойти было страшновато, это он отложил на конец второй недели. Но знакомство состоялось! И девушка сказала, что он симпатичный парень. Даже красивый. Как это она раньше не замечала, а ведь в одном дворе живут!

Это оригинальный способ, но он работает. Так ломается стереотип, меняется привычная модель поведения, меняется судьба и отношение к нам окружающих. Они уже не посмеют дать нам доесть то, что жалко выбрасывать. И не по-

садят за хромой столик в проходе. Люди чувствуют то, что мы им транслируем. И мы сами меняемся, когда начинаем требовать самое лучшее. В хорошем смысле слова. Но и платить за это надо честно. Лучшее дешевкой не бывает. Но и изменение программы жизни – это лучшее, что мы можем для себя сделать, если нынешняя жизнь нас не устраивает и угнетает...

Пока вы делаете то, что нужно,
вы будете получать мощную подпитку от невидимого источника. Даже если в пещере будете прятаться от вооруженных врагов, как царь Давид, сила вас не покинет. В крайнем случае могут убить, это да. Но вряд ли. Потому что вы делаете то, что нужно.

Может отчаяние подступить, страх обуять, но сила не уменьшится. Запас энергии будет постоянно пополняться из источника. И вам будут явлены пути спасения, и защита работает в нужный момент; слабости не будет. Безволия, апатии, упадка не будет. Эмоции, даже негативные, будут оставаться яркими, живыми. Это потому, что сила поступает к вам непрерывно. Значит, вы делаете то, что нужно. Правильно все делаете, даже если вам кажется, что вы не знаете, что делать дальше. И сколько еще сражаться или в пещере сидеть...

Вы будете уставать. Но стоит немного отдохнуть – и сила вернется. Вот признак того, что вы все делаете правильно.

Вас не снимают с довольствия и снабжают боеприпасами. И дают указания, которые вы не осознаете, но следуете им бес- сознательно. И сила вас не покинет.

А если силы уходят и энергии все меньше, значит, вы все неправильно делаете. Вы не повинуетесь приказам и не понимаете их. Вы совершаете разумные поступки, никто не преследует вас, вы со всеми в мире, закрома успешно пополняются, а сил все меньше. Вы все дальше уходите от источника. Wi-Fi потерян. И вам только кажется, что вы все делаете правильно. Это не так.

Утрата сил и потеря красок эмоций означает, что вы сбились с пути. Перестали получать довольствие; потому что зачем кормить того, кто не выполняет приказы. Кто отказался играть свою роль и служить Тому, в чьей власти источник? С каждым днем силы будут покидать такого человека, а он будет искать причину в болезни, в возрасте, в стрессе, – не понимая, что утрачена связь с источником и надо выяснить, что он делает не так. Или не делает.

А пока вы делаете то, что нужно, силы вас не покинут. И будут восстанавливаться быстро, даже если вы страшно устали. И хватит сил, чтобы в пещере возносить хвалу Тому, кто создал источник.

Вот попробуйте человеку мягко сказать, что он неправильно забивает гвоздь.

Надо перевернуть молоток и бить широкой стороной, так

удобнее. Нормальный человек поблагодарит и отныне будет гвозди забивать правильно. Или порекомендуйте, что овощи для супа надо бросать в кипящий бульон, а не в холодную воду. И надо бы овощи почистить, промыть, порезать. Тогда будет хорошо. И тоже это примет к сведению нормальный человек. Или предупредите: «Вы не туда едете. Вам надо вернуться и повернуть направо, тогда вы попадете туда, куда нужно!» Тоже вас поблагодарят. Все это надо говорить по запросу; если спросит человек или будет очевидно нуждаться в помощи.

А иногда – да что там, очень часто – человек спрашивает: «Что я делаю не так?» Вы скажете очевидные вещи. Например, не надо орать на ребенка. Или не надо обзывать жену последними словами в ярости. Не надо все время повторять одно и то же. Не надо звонить и писать незнакомым людям по ночам. Да и днем это надо делать осторожно, если есть смысл в общении и у того, кому пишете или звоните. Не надо дергать мужа по сто раз на дню. Не надо напиваться по пятницам в баре. Думаете, вас послушают и тут же исправят ошибку? Нет. В лучшем случае покивают и найдут себе оправдание. И продолжат забивать гвозди узкой стороной молотка. В худшем – вас обругают и скажут, что они-то думали, вы поможете и найдете причину, а вы глупости несете. Кашляю я не от курения, а на нервной почве. А со своим ребенком сама разберусь. Это меня на работе довели.

Почему так? А потому, что так человек цепляется за

несчастье и за свою судьбу. Дело не в навыках, которым можно обучить. Это он сам, его личность и его характер. А характер – и есть судьба, с древности это знали философы. И психиатры знают эту поговорку. Посеешь характер – пожнешь судьбу.

Все это заложено от рождения и усугублено обстоятельствами жизни. И судьбу того, кто перебегает дорогу ночью на красный свет с завидной регулярностью, легко предсказать. Не так уж много сюжетов у судьбы, поверьте.

Менять черты личности и характер очень трудно. Даже признать, что есть проблема, нелегко. Повторяющееся опасное поведение, которое человек не желает менять, вплетается в ткань судьбы лейтмотивом, и в конце концов, когда узор завершен, происходит предначертанное. Спасаются от злого рока те, кто принимает тот совет, который запросили. И перестает делать то, что не надо делать. Вот они могут изменить судьбу. Избежать рокового удара.

Но это нечасто бывает.

Мы связаны невидимыми узами с теми, кто нам дорог и близок.

С теми, кого мы любим – не важно, о какой любви идет речь. О страстной, о братской, о дружеской или о любви-уважении... Но мы связаны тончайшими нитями, невидимыми, но ощутимыми. Энергетическими проводами мы соединены с дорогими людьми. И эти узы могут порваться. Не все сразу

– такое редко бывает. А постепенно, но ощутимо и больно. Это же не цепи, это тонкие нити, тончайшие, как паутинка. Но очень, очень важные.

Нити, связующие нас, рвутся при измене. Причем эмоциональная измена опаснее и травматичнее физической. Понравился другой человек, даже мысленно мы потянулись к нему слишком сильно, близкий стал не таким близким и привлекательным – и начался разрыв. На первых порах еще можно спасти связь, «починить» ее, но с каждым днем узы будут слабеть. И мы это отлично чувствуем, даже если точно не знаем, что происходит. Становится холодно и одиноко, хотя мы рядом. Значит, человек эмоционально изменил, предпочел другого, хотя ни в чем обвинить нельзя. Но и вернуть прошлую близость невозможно. Это чувствуют и мужчины, и женщины.

Узы рвутся, когда близкий, связанный с нами человек говорит о нас плохо за спиной, обсуждает нас с другими или слушает дурное о нас, не вмешиваясь. Это эмоциональное отступничество, иногда – предательство. Так, одной женщине очень помогало лечение у старенького доктора. Он был лысый и невзрачный кудесник, он остановил развитие страшной болезни. А потом знакомые женщины ругали при ней доктора, смеялись над ним, и она тоже пошутила насчет его лысины. И поддакивала критике в его адрес – ну просто для поддержания разговора. А потом лечение перестало ей помогать, хотя назначения были те же самые. Начал-

ся рецидив болезни. Женщина честно призналась доктору в своем поведении, ее мучила ситуация. Но вернуть прошлый эффект не удалось, хотя врач не сердился и не обижался. Но вот так прервалась целительная связь.

Узы рвутся, когда новое окружение и новые идеи увлекают нас. Когда меняется наше мировоззрение, убеждения, когда мы переходим на другую сторону баррикад. Что же, так бывает, люди меняются и меняют свои взгляды. Но часто при этом рвутся узы любви и дружбы с самыми важными и значимыми людьми. Они становятся чужими. И надо трижды подумать, когда меняешь религию, например, или убеждения. Потому что вместе с переменной рвутся и те тончайшие связи, которые поддерживали и питали нас.

Дело в том, что с течением жизни новые нити появляются все реже. Людей, с которыми мы по-настоящему связаны, все меньше, а связь все слабее, так устроен человек. Возникает иллюзия этой связи, этих нитей, но обычно это слабое подобие того, что было когда-то. И энергия жизни слабеет, душа вянет, и блекнут чувства. А иногда и сам человек слабеет и гибнет без видимой причины. Узы на самом деле не связывают нас, а поддерживают и питают, объединяют. Это провода, через которые идет энергия жизни, энергия любви. Порвать их можно незаметно, а восстановить нельзя. Хотя отношения могут сохраняться. И на вид все будет по-прежнему. Но это не так. И мы это отлично чувствуем...

Многие люди знают, кто их охраняет и защищает.

Из другого мира охраняет и защищает. Они чувствуют связь и ощущают поддержку, просто никому об этом не рассказывают. Это человек, который любил нас при жизни абсолютной любовью. И мы отлично чувствуем эту любовь и сейчас. И тайком обращаемся к этому человеку, если плохо или страшно. Видим во сне. Или почти наяву видим в трудные моменты жизни. Кажется, стоит повернуться – и он стоит за плечом, рядом. Побудет и уйдет. Чтобы снова прийти, когда нам будет нужна помощь.

Многие люди, пережившие серьезную опасность, знают, кто им помог. Это бабушка, дедушка, мама, папа, возлюбленный, которого нет давно в этом мире. В этом мире нет, а в другом – есть. Как если бы человек уехал из нашей страны в другую, далекую. Здесь его нет, а там он есть. И по-прежнему любит нас.

А иногда это не родной человек, даже не очень близкий. Есть сказка Андерсена про юношу, который брел ночью по дороге, скитался, бесприютный и бедный. И увидел, что кто-то разграбил церковь, а покойника выкинул из гроба на дорогу. Юноша похоронил бедного усопшего, как смог. А потом в страшное время ему встретился другой юноша, который спасал его от опасностей. Оказалось, что это тот самый усопший благодарил за оказанное ему последнее добро. Это сказка, но так бывает в жизни.

Одной женщине, которая чудом выжила в аварии – имен-

но чудом, – помог Валерьян Рафаилович. Алкоголик из соседнего подъезда, спившийся военный. И не беда, что Валерьяна Рафаиловича десять лет не было в живых – собственно, она его и похоронила. Она тогда бедная была, а сосед-старичок выпивал и рассказывал истории про «горячие точки» и войну. Она ему суп носила. Давала хлеб и чай. Видела, какой он несчастный и нищий, ослабевший совсем и больной. Семьи у соседа не было, он просто пил тихонько и пел военные песни. И рассказывал кошке свои истории. Тоже тихонько. Римма жалела соседа. А он сказал однажды, что любит ее, только не так, как люди любят, а иначе. Как ангелы любят. И всегда будет любить, вот так. Может, конечно, он это спьяну сказал?

А потом он умер, хоронить было некому, и эта Римма его скромно похоронила на свои деньги – на все свои деньги, еще и занять пришлось. И даже поставила маленький памятник с рисунком ангела из такой прессованной цементной плиты, раньше пол в общественной бане из таких плит делали. Но все равно памятник Валерьяну Рафаиловичу, майору, и даже с ангелочком.

Вот он и спас ее. Она это точно знала, потому что видела и слышала его. И во сне он приходил, совсем не такой, каким она его знала. Молодой, высокий, с чубом, лицо светится, и глаза полны света. И он всегда отдавал честь – он в форме приходил, хотя при жизни форму ни разу не надевал. А потом протягивал руку и вытаскивал Римму то с того света, то

из неприятностей и болезней. Из ямы. Потому что ей надо жить – так он говорил. И она живет. Новый памятник поставила, лучше прежнего, потому что жизнь ее стала хорошей. Тоже с ангелочком...

Кто чувствует помощь и связь, тот не ошибается. И не хочу рассуждать о Бессознательном и подсознании – просто они помогают, и все. Чтобы тот, кого они любят, прожил хорошую жизнь. Чтобы меньше страдал, легче болел, а если уж упал в яму – быстрее выбрался. Бабушка, дедушка, мама, друг, возлюбленный или сосед Валерьян Рафаилович – у каждого свои. Любовь не кончается, и помощь никогда не иссякнет. А потом они встретят нас в своем лучшем виде. Красивые и молодые.

Мы их такими и видим. Мы их не забыли и сразу узнаем...

Первая измена —

она случается очень рано. В детстве. И к сексуальности отношения мало имеет – не в этом смысл измены. И это не предательство, хотя многие думают именно так. А именно измена.

Вот она какая может быть: пятилетняя Зочка играла с мальчиком Сережей во дворе. Они очень хорошо играли, они – друзья. И даже больше чем друзья; в пять лет уже бывает любовь. Не такая, как во взрослом возрасте, но искренняя и чистая. Зочка с Сережей играли в домик, «секретики» делали, человечков из желудей. Все знали, что они – па-

ра. Они и в пару всегда вставали вместе, когда воспитатель в садике вела группу на прогулку в парк. А потом во двор вышла новая девочка, их семья получила квартиру в этом доме. Девочка вышла гулять с замечательными игрушками: с калейдоскопом, заводным танком – им можно было управлять через провод, нажмешь на кнопочку, и танк едет сам по себе! И вертолет еще у нее был – у него крутился пропеллер, вот так. Невиданное диво в те годы. Ну и Сережа побежал к этой девочке играть. Зочка его растерянно позвала, но он только отмахнулся. И стал играть с этой новой девочкой в танк и в вертолет. И в калейдоскоп смотреть. И совсем он про свою подружку забыл; даже мама Зочки посмеялась через несколько дней. «Забыл, – говорит, – тебя твой дружок Сережа? Это потому, что у Ирочки игрушки лучше. Потом игрушки ему надоедят, он снова будет с тобой играть!» Так и вышло. И Сережа через неделю снова подошел к Зочке, когда она строила дом из песка. Он улыбался и опять хотел играть вместе. Зочка стала играть с ним, конечно. Она же не злая была, не злопамятная. Просто они больше не были парой, вот и все. Был отдельно мальчик, отдельно – девочка. И у девочки в груди было горячо и как-то тяжело, а потом прошло. Все проходит, рано или поздно...

Или на даче веселый и смелый парнишка Игорь дружил с Олей; им по четырнадцать лет было. И тоже была любовь, даже первый робкий поцелуй куда-то в уголок губ. И полное доверие было, и откровенные задушевные разговоры, и си-

дение на берегу озера в час заката, и куртка Игоря на плечах Оли... Они стали парой. Любовь у них была, полное понимание и притяжение. А потом на дачу с родителями приехала очень красивая девочка: немного постарше, она уже в торговом училище училась. У нее была химическая завивка, золотые кольца в ушах, грудь и длинные красные ногти. И пахло от нее духами «Шехерезада», они пятьдесят копеек стоили, такой пряный и сладкий запах... Куда там Оле, плоской как доска, с прыщиками на лбу, голенастой, еще неуклюжей. Игорь бросился к этой новой девочке и стал ухаживать за ней, сыпать анекдотами, катать на мопеде, курить в пещерке в лесу. И от него тоже пахло теперь духами «Шехерезада» за пятьдесят копеек – эти духи сильно пахли.

Оля сидела вечером одна на берегу озера. Бросала камушки в воду. Ждала, но Игорь не приходил. Он с той девочкой проводил время.

Девочка побыла неделю и уехала – скучно на даче. И кассетный магнитофон сломался, даже музыку не слушаешь. Она села на автобус и уехала. А Игорь пошел к Оле и позвал ее гулять. Оля вышла – чего же не выйти? И они погуляли, как раньше. И еще потом ходили гулять, и рыбу ловить, и в волейбол играть вместе с ребятами. Но больше не были парой. Был Игорь, и была Оля. Совершенно отдельные люди.

Вот что такое измена. Без секса, без физики, они бестелесные, настоящие измены. Измена – это когда была пара, а потом стало два отдельных человека, которые могут общать-

ся, дружить, играть вместе в дом или в волейбол, — хоть до конца жизни играть вместе в семью и в любовь. Но все теперь другое.

Хотя играть можно вместе — и это будет игра, а не доверие и любовь.

Запах измены почти невозможно выветрить, как запах плохих духов. Зеленых духов за пятьдесят копеек, которые продавались в каждом ларьке...

Славных парней осыпают проклятиями чаще, чем злых и корыстных.

Чаще, чем плохих парней. И славные парни чаще болеют тяжелыми болезнями, страдают депрессиями. Опасно быть «славным», это давно знают психологи, да не особо об этом рассказывают. Они ведь тоже славные парни. И не хотят огорчать других таких же. Или подвергаться нападкам: зачем вы такое пишете и говорите? Учите всех быть добрыми и терпимыми!

Гейне написал: «Честность — хорошая вещь, когда все честные, а я один — жулик». Выгодно иметь вокруг славных парней, правда? Ими так удобно пользоваться. И побуждать их оставаться такими же славными. Что с ними будет потом — не наша забота. Новые появятся; многие родители уже воспитывают смену. Армию спасения из славных девчат и парней.

Доброго человека возненавидят за пустячное невнима-

ние. За тень неудовольствия в голосе. За крошечный отказ, даже не отказ, а просьбу обождать немножко. И осыплют проклятиями потом. А плохие парни – дело другое. Они делают что хотят. Могут раздобриться под настроение, а могут и такого леща отвесить, что надолго запомнят. И их благодарят за минутку внимания. И за то, что не убили...

Не надо быть славным парнем, вот и все. Опасно это очень. А те, кто усиленно надевает на вас табличку с этой надписью, вполне умышленно это делают. «Вы такой добрый! Вы такой славный!»

«Ни черта я не добрый», – так и скажите. И не такой уж славный. Какой есть – такой есть. Настроение мое меняется, я раздражаюсь иногда и устаю. Люблю деньги. Люблю общаться с теми, кто мне нравится. Не люблю бесплатно обслуживать кого-то. Сержусь иногда. И могу обругать, если меня будут хватать руками незнакомые люди. И причитать: «Вы такой славный!» И тихонько надевать ярмо, складывать в тележку свою поклажу и садиться на шею...

Вот так и скажите. Дольше проживете.

Для развития ситуации или человека нужна сила противоречия.

Когда противоречие снимается, человек переходит на более высокий уровень. Это закон философии, такой же, как закон физики или математики. Это аксиома.

Нет противоречий – нет и развития. И нет перехода на

новый, более высокий уровень.

Есть противоречие, но оно не решается, – тоже нет развития и перехода. Вы остаетесь на том уровне, который есть. А потом можете начать снижаться.

Вам хочется купить ноутбук, но у вас нет денег. Вы мало получаете, зато работа легкая и можно там спать или музыку слушать. Вы решаете найти другую работу. Там надо учиться, много трудиться и нести ответственность. Зато можно купить ноутбук, а он очень пригодится в работе и в учебе. Вы сделали шаг вверх по лестнице.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.