

Английский язык секретные методики спецслужб



Майкл Спенсер

Английский язык. Секретные методики спецслужб

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8604497

Майкл Спенсер. Английский язык. Секретные методики спецслужб: АВ Publishing; Москва; 2013

Аннотация

Если вы не выучили язык в школе или институте, то не стоит переживать и думать, что вы к этому неспособны: вы и не могли его там выучить. Ведь учебные заведения дают только базовые знания по разным предметам – не более того. По-настоящему узнать язык вы могли, только если занимались в школе разведки. Ведь от того, как шпион использует язык чужой страны, зависит его жизнь! Но не бойтесь – вам не придется смертельно рисковать, чтобы понять все тонкости иностранного языка. Достаточно только прослушать эту книгу издательства АВ Publishing и уделить немного времени занятиям. И тогда вы с легкостью сможете отправиться за рубеж, и никто не догадается, что вы иностранец!

Содержание

Глава первая. Методы изучения языка	5
1.1. Грамматико-переводной метод	6
1.2. Коммуникативный метод	7
1.3. Метод погружения	8
1.4. Метод молчания	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Майкл Спенсер Английский язык. Секретные методики спецслужб

© Спенсер, М., 2013

© Издательство АВ Publishing, 2013

© ООО «Креатив Джоб», 2013

*** * ***

Глава первая. Методы изучения языка

Штудирруя английский в школе или вузе, вы мечтали о том, что сможете свободно изъясняться или переписываться на иностранном языке с друзьями, смотреть фильмы без перевода, читать книжки. Но, увы, – дальше ABC дело не пошло. И это неслучайно – ведь задача образовательных программ – просто ознакомить студентов с основами зубрежки языка, а не самим языком. И при этом на ученика сваливают такое множество бесполезных подробностей, что он просто не в силах запомнить хоть что-то!

Однако за многие годы попыток человека выучить иностранный и научить ему было создано немало методов, среди которых есть и вполне себе действенные. Давайте вкратце рассмотрим наиболее известные и используемые.

1.1. Грамматико-переводной метод

Грамматико-переводной, или традиционный, метод – один из первых появившихся в образовательной системе способов обучения. С его помощью в дореволюционных школах изучали так называемые «мертвые языки»: латынь, древнегреческий, церковнославянский. Все изучение сводилось к чтению и переводу.

Суть этого метода проста. Обучающийся изучает грамматические схемы и новые слова. По этому методу построено огромное количество школьных учебников, вспомните, как вы бубнили: «My name is Ivan. I live in Moscow. Moscow is the capital of Russia.

Сегодня этот метод считается устаревшим. Мало того, что он скучный и трудный, так еще и результат достигается слишком долго и не оправдывает ожиданий. При этом человек только сильнее ощущает языковой барьер в общении, так как его учат не говорить, а просто комбинировать слова с помощью грамматических схем.

Тем не менее, плюсы у грамматико-переводного метода есть. Он позволяет выучить правила грамматики на очень высоком уровне. Такой способ вполне оценят люди с хорошо развитой логикой, так как они воспринимают язык как сочетание грамматических правил и формул.

1.2. Коммуникативный метод

Сейчас это самый известный способ усвоения иностранных языков. Главная его цель – дать человеку возможность общаться с другими людьми на изучаемом языке. Имеются в виду и речь, и чтение, и написание текстов. Кроме того, ученик должен уметь слушать и понимать произнесенное иностранным собеседником. Такое можно достичь, если учить человека в непринужденных условиях. Так, если преподаватель, показывая на окно, спрашивает «Что это?», вряд ли эти условия можно считать таковыми, ведь трудно поверить, что взрослый человек не знает, что такое окно.

Коммуникативный метод подходит многим, так как позволяет скорее и осмысленнее учить иностранный язык. Этот способ применяют многие зарубежные и российские языковые школы.

1.3. Метод погружения

Этот метод впервые был применен в конце 70-х годов.

Обучающиеся по программе погружения временно становятся носителями языка, то есть выбирают себе иностранные имена, выдумывают биографии, погружаясь в сферу той страны, язык которой они учат. Студенты постепенно приспособляются к новым условиям, играя, расслабляются. Все это приводит к тому, что ученики раскрываются, перестают бояться говорить на чужом языке.

Этот способ больше всего подходит для творческих людей с хорошим воображением.

1.4. Метод молчания

Приверженцы этого способа считают, изначально каждый человек знает язык, поэтому не нужно ему мешать в процессе обучения. Так, преподаватель не произносит ничего на изучаемом языке, в результате у студентов формируется свое восприятие языка.

Для наглядности используются вспомогательные цветные таблицы, где каждый цвет или знак обозначает определенный звук. Итогом такого обучения становится то, что язык закрепляется в памяти на уровне подсознания. За счет того, что преподаватель никак не влияет на своих учеников, те порой могут знать язык лучше, чем он сам.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.