

Ш.И. ГОЙТИМИРОВ

# ОСНОВЫ ИСТОРИИ РЕЛИГИЙ

УЧЕБНИК ДЛЯ 8-9 КЛАССОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ



# **Шамиль Ибнумасхудович Гойтимиров**

## **Основы истории религий.**

### **Учебник для 8-9 классов**

### **общеобразовательных школ**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8682512](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8682512)*

*Шамиль Ибнумасхудович Гойтимиров. Основы истории религий.  
Учебник для 8–9 классов общеобразовательных школ: ИД “Эпоха”;  
Махачкала; 2009*

### **Аннотация**

В процессе работы над этой книгой мы стремились в доступной для школьника форме рассказать об основных этапах формирования религиозного мировоззрения человека на пути своего исторического развития от язычества до осознанного восприятия благословенной идеологии веры в единого Бога. При этом мы стремились пройти этот великолепный путь познания вместе с вами без полемики с наукой и научными изысканиями в этой области, но с обязательным соблюдением условий достоверности описываемых здесь событий и фактов, характеризующих эволюцию идеологии единобожия в человеческом обществе.

# Содержание

Учащимся от редакционного совета	5
Введение	7
Глава 1. Религии первобытнообщинного строя и древнего мира	12
§ 1. Верования и культы эпохи первобытности	12
Вопросы и задания	20
§ 2. Появление ранних форм религиозного поклонения	21
Вопросы и задания	26
§ 3. Религия Древнего Египта	27
Вопросы и задания	33
§ 4. Религия Древней Месопотамии	34
Вопросы и задания	38
§ 5. Религия Древней Греции	39
Вопросы и задания	41
§ 6. Религия Древнего Рима	43
Вопросы и задания	46
§ 7. Религии древних славян и германцев	47
Конец ознакомительного фрагмента.	49

**Шамиль Ибнумасхудович  
Гойтимиров**

**Основы истории религий.**

**Учебник для 8–9 классов  
общеобразовательных  
школ**

© Ш. И. Гойтимиров, 2009

© Издательский дом «Эпоха», 2009

# **Учащимся от редакционного совета**

В процессе работы над этой книгой мы стремились в доступной для школьника форме рассказать об основных этапах формирования религиозного мировоззрения человека на пути своего исторического развития от язычества до осознанного восприятия благословенной идеологии веры в единого Бога.

При этом мы стремились пройти этот великолепный путь познания вместе с вами без полемики с наукой и научными изысканиями в этой области, но с обязательным соблюдением условий достоверности описываемых здесь событий и фактов, характеризующих эволюцию идеологии единобожия в человеческом обществе.

Кроме того, мы считаем, что учебник такого назначения не может быть анклавным, должен удовлетворять основным канонам каждой конфессии, исповедующей единобожие, и в общем случае может и должен служить учебником для начального образования молодого поколения любого общества, в любом государстве, независимо от того, какая религия в нем доминирует.

Мы уверены, что только такой поиск знаний, свободный от предвзятости и атеистических догм, может привести сво-

бодного человека к свободному от постороннего воздействия и насилия выбору единственно правильного пути к единому Богу. Привести к жизни с Богом в душе, которая устанавливает для нас персональную ответственность каждого из нас за судьбу и состояние дарованного нам земного Мира, где мы должны и можем по воле Всевышнего стать счастливыми носителями божественных заповедей добра и мира, завещанных нам в великих деяниях наших предков.

Успехов в учебе, мира и благополучия вам и вашим близким!

# Введение

Перемены последних лет внесли в наше общество много позитивных изменений, но вместе с тем появилось и немало проблем. Одной из таких глобальных проблем нашего общества является угроза международного терроризма и падение нравственности, которые представляют сегодня серьёзную угрозу как отдельной личности, так и безопасности государства в целом.

Говоря о проблеме противостоянии международному терроризму и экстремизму на открытии Всемирного саммита религиозных лидеров, экс-президент России В. В. Путин отметил: «идеологи террора строят свои спекуляции не только на острых социальных проблемах, но и на религиозной безграмотности, сепаратистских и националистических настроениях. Незнание элементарных основ религиозной культуры делает человека, а в особенности молодого человека, уязвимым перед лицом опасных экстремистских течений. А падение нравственности, нравственных начал в обществе во многом является причиной ксенофобии и расовой розни.

Вот почему так важна миссия духовенства, помогающая человеку отделять истинную веру от попыток ею манипулировать. Такое воспитание формирует в обществе толерантную среду, в которой осуждается религиозная и национальная неприязнь. Считается недопустимым любое оскорбле-

ние чувств верующих и осквернение религиозных святынь. И потому духовное, нравственное и гуманитарное просвещение – это совместная задача и государства, и религиозных объединений» (июль 2006 г., Москва).

Другой серьезной проблемой является падение нравственных устоев общества. В настоящее время распространение наркотиков, алкоголя и проституции в нашем обществе достигло угрожающих масштабов. Самое опасное то, что возраст людей, пораженных этими пороками, становится всё моложе и моложе. Это грозит серьёзными демографическими последствиями для всего государства.

В решении указанных и других проблем особая надежда возлагается на возрождение духовности, на помощь и поддержку со стороны религии, главная задача которой духовно-нравственное воспитание и просвещение человека. В связи с этим просвещение в вопросах религии подрастающего поколения приобретает особую актуальность.

Религия – явление всечеловеческое и всемирное. Если общество декларирует свою безрелигиозность, безыдейность, то оно приходит к тому, что люди все же находят себе различные «заменители» истинной религии, что бывает чревато дополнительными проблемами.

Подводя итог того периода безрелигиозности нашего общества, В. Е. Фортов, экс-министр Российской Федерации по науке и технологиям (1998 г.), выступая на Всемирном Русском Соборе, сказал: «Сейчас мы отчетливо видим, что



самой страшной утратой для России за последние годы были не только экономические и социальные потери. Мы вплотную приблизились к той черте, за которой следует потеря духовности, цели и смысла жизни. Здесь мы связываем надежду с нашей религией».

Действительно, наступление ядерной эпохи, возникновение глобальных проблем, способных привести человечество к гибели, вовлечение всех стран и регионов в единый общественно-исторический процесс обозначили переломный момент в истории, когда надламываются прежние идеологические ориентиры: культ разума, науки, техники, активизируется взаимодействие культур Запада и Востока, осознается потребность в моральной революции, сознается приоритет общечеловеческих ценностей.

Существенной и жизненно важной составляющей этих процессов является религия – нравственная база, на которой формируется гражданское мировоззрение человека. Поэтому ее глубокое изучение – основная задача современного человеческого общества.

Наша страна, выйдя из семидесятилетнего периода атеизма и преследования религии, снова ощущает потребность в вере. Люди, потерявшие свои идеалы и оказавшиеся в трудном социальном и материальном положении, обратились к религии как к единственному утешению. Но многие из них не вникают в суть выбранной ими религии, не понимают её сущности, не знают историю её возникновения.

Знания религии необходимы не только для знакомства с историей развития человеческого общества, но и для понимания современной жизни.

Современная наука говорит о том, что Земля – это мельчайшая песчинка в бескрайнем космосе, наполненном миллиардами галактик. Поверхность этой песчинки – Земли – покрыта тонким слоем жизни. В нём живут люди и многообразный животный мир. «Наша земная жизнь – одно мгновение по сравнению с бесконечной загробной жизнью». Так говорил перед смертью и один из великих пророков Нух (Ной), который был долгожителем и прожил на земле около 950 лет. Неужели это мгновение может иметь какой-то смысл?

Люди рождаются, учатся, любят, ненавидят, воюют, трудятся, стремятся к счастью и в конце концов умирают. Большинство из них исчезают совершенно бесследно... В чем же смысл всего этого, этих жизней, вспыхивающих, как искорки, и почти тут же гаснущих? На эти и многие аналогичные животрепещущие вопросы люди ищут ответа.

«Жажда – это лучшее доказательство существования воды», – сказал австрийский писатель Ф. Верфель (1890–1945). Приводя эту замечательную мысль, известный современный психолог и психиатр В. Франкл, автор метода лечения неврозов нахождением смысла жизни, выдвигает два тезиса:

– смысл невозможно навязать тому, кто его ещё не нашёл, человек должен обрести его для себя сам;

– смысл не только может быть найден, но и должен быть найден. Как раз для этого Господь дал человеку разум, веру и совесть!

# **Глава 1. Религии первобытнообщинного строя и древнего мира**

## **§ 1. Верования и культы эпохи первобытности**

Исследования верований и культов наших древних предков ведутся учеными-историками, этнографами и археологами давно и плодотворно. Найденные захоронения, кости животных и человека перебрасывают из дня сегодняшнего на 100–35 тыс. лет до н. э. По обнаруженным человеческим и медвежьим останкам ученые предполагают, что первобытные люди охотились на этих грозных животных, изгоняли медведей из пещер, группировались и жили в этих пещерах. В этих же «медвежьих пещерах» обнаружены и первые погребения (кладбища) людей. Общины были небольшими, группировались в основном люди одного рода. Надо представить жизнь палеоантропов (греч. – древний человек), живущих в пещерах, одетых в куски необработанной шкуры животного, обросшего, скуластого, среднего роста и крепкого телосложения. Пещерный человек вынужден был вы-

живать в жесточайших условиях борьбы за существование. Кругом бродили в поисках пищи медведи, саблезубые тигры, стаи волков и других хищников. Живя за счет собираемых в течение дня диких фруктов, овощей, корневищ и убивая животных, древний человек всё время думал о пропитании. Ученые предполагают, что, употребляя в пищу всё в сыром виде, ежесекундно борясь за свою жизнь, не имея элементарных удобств, древний человек жил в лучшем случае до 40 лет.

Три мировые религии – Иудаизм, Христианство и Ислам – единогласно подтверждают распространение рода человеческого от Адама и Евы. Изгнанные из Рая, где всё было в изобилии и под рукой, обитатели Рая занимались только богослужением и ничего другого не умели делать. Бог, наказав Адама и Еву, изгнал их из Рая и отпустил на самовыживание. На земле, совершенно им незнакомой, полной опасностей и неожиданностей, Адам и Ева произвели потомство. Ева всегда рожала двойняшек – мальчика и девочку. Повзрослевших детей женили на сестрах, рожденных в разных парах.

Каину предполагалось жениться на сестре, рожденной с Авелем (согласно исламским источникам), но тот любил свою единоутробную сестру. Чтобы она не досталась Авелю, каин убил своего брата и, не зная, что с ним делать, долгое время таскал его на спине по просторам земли, прячась от своих родителей. Потом увидел, как ворона закапывает своего погибшего собрата и, последовав ее примеру, закопал

своего брата в землю. Так началось зло на земле. Согласно христианским источникам, каин был земледельцем, а Авель – скотоводом. Каин принес в жертву Богу плоды, а Авель – первородных животных. Бог принял дары Авеля, и каин из зависти убил родного брата.

Первобытнообщинный строй не оставил письменных источников, подтверждающих духовную жизнь, которая представлялась людям подобием земной жизни. Сохранились лишь некоторые свидетельства верований древних людей.

Кроманьонцы (люди современного типа, жившие 40–10 тыс. лет до н. э.), например, создавали для поклонения фигурки животных и людей. На их стоянках обнаружено множество женских фигурок (высотой 4–16 см), изготовленных из мягкого камня и костей. Для кроманьонцев женские фигурки с преувеличенно полными телами, видимо, означали женское начало всего живого на земле или плодovitость и размножение, а может, фигурки имели чисто магический характер и использовались как амулеты. Найденные плоские камушки с рисованными изображениями животных и людей тоже могли быть амулетами, и древние охотники могли носить их при себе.

Археологи открыли сотни пещер с наскальными изображениями животных, в основном травоядных – главной добычи кроманьонцев. Тела животных отмечены ударами копий и стрел, следами крови.

В знаменитых пещерах Франции обнаружены изображе-

ния фантастического «человека-оленья» и охотника-колдуна в маске зверя. Вполне вероятно, это отражает верования кроманьонцев. Подводя итог, можно предположить, что у людей в позднем палеолите уже сложилась вера в силу плодородия, в загробную жизнь, в магические охотничьи обряды и амулеты.

**Неолит.** Около 10 тыс. лет назад охотники-собиратели Ближнего Востока первыми начали заниматься скотоводством и земледелием. Это было большим открытием для всего человечества. Племена и родовые скопления становились всё больше и больше. Прокормиться же охотой и собирательством – всё тяжелее. Убивая крупных животных, первобытному человеку волей-неволей приходилось сталкиваться с детенышами этих животных. Видимо, подспудно жалея маленьких зверей, первобытный человек приводил их на стойбище и там, подкармливая, приручал их к себе. А потом пришло понимание выгоды такого разведения, чтобы круглый год обеспечивать себя мясом. Так же и с земледелием. Убеждаясь, что травы и корневища произрастают из семян, путем проб и ошибок человек научился сеять, пахать на прирученных животных, и родовая община стала жить оседло (т. е. на одном месте), что изменило не только социальный уклад жизни людей, но и привело к глубоким изменениям в их верованиях и культах.

При раскопках в эпоху неолита по всей Евразии обнаружено множество каменных и глиняных фигурок подчеркну-

то полных женщин, иногда рожаящих или с младенцем в руках. На глиняных фигурках сохранились примеси муки или отпечатки зерен. Скорее всего, фигурки использовались в культовых целях, в магических ритуалах как амулеты или символы плодородия, как знак зарождения жизни, размножения и воспроизводства людей, злаков и животных.

Некоторые ученые предполагают, что фигурки с изображениями женщин являлись предметом поклонения богине-матери (богине плодородия).

**Керамика.** Громадную роль сыграла изобретенная в неолите керамическая посуда. Роспись на керамике дала огромный толчок при изучении жизни наших предков. Нарисованные на стенках керамических сосудов черточки, треугольники, круги и другие изображения являлись символами дождя, ветра, солнца и плодородия. А большие сосуды, предназначенные для хранения зерна или воды, были разрисованы сложными знаками, фигурами людей и животных, магическими изображениями, предназначенными для поклонения богам земледелия.

Уже в VI тысячелетии до н. э. в Средней Азии и Месопотамии обнаружены культовые сооружения, свидетельствующие о верованиях. Святилищами и алтарями служили камни, деревья и т. п., где и происходило жертвоприношение. В жертву приносили зерно, животных, растения, корнеплоды и проч.

В более позднее время алтари и святилища стали возво-



дить на холмах, насыпных курганах, они становились все величественнее и больше и обозначали собой «священную» часть поселения. Такое поселение обнаружено и прекрасно сохранилось на территории Турции (Чатал-Гюек).

Среди свидетельств о верованиях наших предков наиболее интересными являются захоронения, найденные в Палестине. Тело хоронили отдельно от головы, а черепа предков, обмазанные глиной или гипсом, со вставленными глазами из ракушек сохраняли в поселениях. Видимо, древние считали, что души умерших продолжают жить вместе с живыми. Эти обмазанные глиной черепа поселенцы подкармливали, советовались с ними, просили защиты от тех или иных напастей.

**Появление культа вождей.** В неолите сложились первые зачатки культа вождей. Поселения первобытных людей увеличивались, наиболее удачливые в делах и охоте люди приобретали статус руководителя – вождя племени. Об этом свидетельствуют огромные курганы с погребениями вождей. Они содержат большое количество погребального «имущества» – одежда, домашняя утварь, оружие, драгоценности, животные и даже слуги. Вожди пользовались большим авторитетом, им приписывались могущество и магические силы. Но могущество их было очень зыбким, при засухе, неудачной охоте или болезнях община могла не только сместить вождя, но даже убить его.

**Верования, воплощенные в камне.** В мире есть места, вызывающие удивление нынешнего поколения людей. Это и египетские пирамиды, и гиганты на острове Пасхи, и мегалиты в Южной Англии и Франции, и многое, многое другое. Все эти каменные сооружения, по мнению ученых, появились в V–VI вв. до нашей эры, вплоть до II тысячелетия. В основном мегалиты распространены на морском берегу. Огромные камни весом до нескольких десятков тонн и полуобработанные плиты встречаются во всем мире, кроме Австралии. Только в Западной Европе их насчитывается около 50 000. Огромные камни высотой 4–8 метров, стоящие в одиночку или в ряд, такие же камни, перекрытые сверху каменными плитами или образующие целый комплекс круглых построек из семи кругов с алтарем в центре в Стоунхендже (Англия). Никто не знает, кто и для чего возводил эти памятники архитектуры. Быть может, это места захоронений, может, место культовых обрядов или это древние обсерватории? Главный вход в Стоунхендж расположен так, что во время летнего солнцестояния солнце оказывается точно напротив него, и некоторые секты используют это время для своих собраний.



## **Стоунхендж (Англия)**

Все вышеперечисленные свидетельства дают нам возможность предполагать, что древние земледельцы-скотоводы в период неолита частично потеряли ощущение единства с природой, но стали еще больше зависеть от нее. Зависимость появилась также от вождей племени, которые стремились создать для себя ореол культовых руководителей. Между людьми и сверхъестественным миром появилось недопонимание. Доселе понятная природа и жизнь вокруг усложнялась вследствие появления культов вождей и различных верований.

# Вопросы и задания

1. Какие верования появились у людей в период палеолита и неолита?
2. Каким образом зародившееся в неолите искусство повлияло на мировоззрение людей, чем оно помогло археологам, этнографам и историкам?
3. Что такое культ предков?
4. Древние культовые сооружения, что вы знаете о них?
5. Расскажите, чем питались древние люди, как приручали животных и занимались земледелием.

## § 2. Появление ранних форм религиозного поклонения

Очень интересные и насыщенные сведения о древних верованиях и культах дает изучение малочисленных народов. Обитатели тропических лесов Азии, Африки и Южной Америки, островов Океании, побережья Северного Ледовитого океана, пустынь Австралии, индейцы Северной Америки и др. сохранили до сегодняшних дней свой первобытный уклад жизни и верований. Живя вдали от цивилизации, в изолированном собственном кругу, они сохранили первобытные зачатки религиозных верований своих предков.

**Тотем.** Самой распространенной в Северной Америке у индейцев является форма верований – тотемизм. Он основан на принципе родства между людьми (род, племя). Тотем – это живший в древние времена мифический предок. Он представлен в облике животного, птицы, растения. Род носил имя определенного тотема (например, род Ворона, Змеи и т. д.), про него слагали мифы и обряды, верили в превращение человека из племени в тотемное животное. Сам тотем не обожествлялся, но считался защитником племени и каждого члена в отдельности.

В культурном наследии индейцев Африки, Океании получили распространение «тотемные столбы», у народов Сибири, Монголии – камни или деревянные дощечки.

Обычно существовал запрет на убийство или насилие над тотемным животным. У каждого племени вокруг своего тотемного животного складывались предания и ритуалы. Сам по себе тотемизм, укрепляя единство одного племени или общины в целом, способствовал изоляции племени от другой такой же общины с другим тотемом.

Впервые тотемизм предположительно возник еще в палеолите. Найденные в пещерах амулеты с животными или нарисованные на стенах картины человека – животных (таких как человек – олень) подтверждают это. Причиной возникновения тотемизма, зарождения такого верования считают ощущения тогдашнего предка неразрывной связи с природой и остальным животным миром. Человек уже тогда считал себя связанным неразрывными узами со всем живым миром и природой.

**Магия** (от греч. – колдовство) – воздействие на природные силы с помощью определенных действий и слов, которым приписывается сверхъестественная сила. Магия – одно из самых старых верований, зародившееся на заре человеческой истории.

Со времен палеолита и до сегодняшних дней сохранилось бесконечное разнообразие магии и магических обрядов. Саму магию можно классифицировать на защитную (от злых сил), лечебную (изгнание болезней) и вредоносную (наведение «порчи» на человека, скот и имущество), привораживающую (увеличивающую плодородие, приносящую прибыль

или отвечающую желаниям). Воздействие магии передается при соприкосновении с человеком, частями его тела (волосами, ногтями) и его вещами (одеждой, посудой), а также на расстоянии. Австралийские аборигены, желая нанести вред врагу, просто нацеливают в его сторону копье. В той же Австралии существует магия подражательная. Колдун, чтобы вызвать дождь, разбрызгивает воду и встряхивает пучки перьев, подражая его шуму. Этот вид магии используется в охотничьих ритуалах. Колдуны в первобытном строе играли огромную роль. Считалось, что они способны защитить от злых сил, обеспечить удачную охоту.

**Анимизм** (лат. анима – душа, дыхание). Это одно из наиболее древних верований. Первобытнообщинный человек, живший в больших опасностях для жизни и особенной близости к природе, воспринимал все происходящие вокруг него непонятные явления как действие сверхъестественных сил – душ или духов. По свидетельствам этнографов, души или духи по представлению первобытных людей находились внутри всего живого в виде крошечных человечков. Также души людей отождествлялись с птицей, тенью, отражением в воде или зеркале. Отсюда берет начало множество ритуалов. Широко распространено, что душа может покидать человека на определенное время (во сне, при болезни). Если душа не возвращается – наступает смерть. У некоторых племен Африки и Океании существуют ритуальные обряды для возвращения души, покинувшей тело на определенное время. Са-

мым выраженным проявлением анимизма является почитание душ умерших предков, оно сохранилось до наших дней. Души предков почитались более всех, они должны были принести благо и изобилие всему племени. Распространено было повсеместно и поклонение разным духам природы.

**Фетишизм** основан на том, что некоторые окружающие нас предметы обладают сверхъестественными свойствами. «Фейтишо» (амулет – по-португальски) – странные предметы, которым поклонялись местные коренные жители.

Любой предмет, который выделялся среди других какой-нибудь особенностью, становился фетишем. Камень необычной формы, клык зверя, лапа животного, высокая гора или дерево становились амулетом. Фетиши носили с собой или поклонялись им со стороны и верили, что он приносит удачу, бережет здоровье, дает богатство. К ним относились как к живому существу, благодарили и берегли, а иногда и «наказывали». Например, в Африке в фетиш – палочку вбивали гвозди, чтобы тот, испытав боль, как живое существо, лучше запомнил просьбу и обязательно выполнил ее.

Традиции фетишизма встречаются и в наши дни у многих народов Австралии, Африки, Океании и у жителей многих цивилизованных стран. От фетишей появилась мода носить амулеты, которым приписывается способность спасать от беды.

**Шаманизм.** Это особое мировоззрение, которое получило широкое распространение. Оно основано на вере в духов



через посредника – шамана. Считается, что духи сами выбирают шамана. Духи уводили избранника в другой мир, где его разбирали якобы на части и заново собирали. Только после этих и многих других процедур он превращался в особого человека – шамана.

Шаманизму характерно деление мира на три уровня и умение ходить между этими мирами. Верхний (небо) населен добрыми духами, средний (земля) – людьми и низшими духами, нижний (подземный) – злыми духами.

Шаманы отличались большими знаниями в народной медицине и исцеляли больных обрядами и разными травами, обеспечивали удачную охоту и хорошую погоду. Ритуалы – камлания – требовали особых атрибутов: маски, плащи, подвески, бубен, обтянутый кожей животного, и колотушка. Это было целое зрелищное представление, где зрители угадывали предсказания духов. Шаман в состоянии экстаза совершал путешествие по иному миру, встречался с духами и обращался к ним с просьбами.

И в наши дни шаманизм продолжает существовать у народов Сибири, Северной Европы, у американских индейцев.

Все вышеперечисленные формы верований: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия и шаманизм – в той или иной степени вошли во все религии мира.

# Вопросы и задания

1. Что вы знаете о ранних религиозных верованиях?
2. Тотемизм, что он собой представлял и какие тотемы вам известны? Объясните их происхождение.
3. Анимизм, распространение и сущность?
4. Что такое магия? Назовите формы или методы воздействия магии.
5. Что такое фетиш? Сохранились ли фетиши в наши дни?
6. Кто такие шаманы? Почему их называют людьми, умеющими «ходить между мирами»?
7. Расскажите об одеянии шамана и процедуре шаманства.

### **§ 3. Религия Древнего Египта**

Древний Египет образовался из нескольких царств, расположенных вдоль Нила. Это государство образовалось к концу IV тысячелетия до н. э. И просуществовало более 3500 лет. Религия Древнего Египта и само государство являются лидерами по долголетию. Целых 35 веков передавались из поколения в поколение религиозные верования и трон фараона.

Египет является уникальной исторической кладовой, где сохранилось огромное количество свидетельств доисторического существования. Тысячи ученых-археологов, этнографов и историков работают над египетскими археологическими находками, изучают древние рисунки и письма.

Египетские мифы упоминают почти 1500 богов. Это огромное количество образовалось в результате объединения страны из нескольких десятков крошечных царств, в каждом из которых был свой пантеон богов. Превратившись в империю (к середине II тысячелетия до н. э.), Египет сохранил лишь несколько чужеземных (нубийских, азиатских) богов, оставив в неизменном виде всех своих объединенных богов.

Было несколько попыток иерархически упорядочить всю эту массу богов. Жрецы пытались сводить их в подобие «семей», главами которых становились местные боги. Таким

образом, в каждой египетской области образовалось определенное «семейство» богов, главный из которых считался и творцом мира. Со временем сложились соперничавшие между собой системы религий. Главой гелиопольской системы был древний солнечный бог Атум (позднее слившийся с другим солнечным богом – Ра). Атум-Ра создал себя сам, а также первую землю и остальных богов (Шу – воздух; Тefнунт – влажность; Нут – небо; Геба – земля; Осирис – плодородие и загробный мир; Сет – бог пустынь и хаоса; Исида – богиня – мать и символ трона; Нефтида – помощница Исиды).

Главой мемфисской – древнейшей столицы объединенного Египта – был бог – ремесленник Птах. Согласно мифам, он измыслил мир в своем сердце (вместилище ума, по египетским представлениям), а потом сотворил его, назвав все задуманное вслух. Кроме основных главных богов, было еще множество других, которые могли проявить себя в разных формах – облике животного, человека или человека и животного одновременно. Любой из божеств мог иметь множество имен или прозвищ. Солнечное божество Ра днем имело форму сокологолового человека, на рассвете – жука-скарабея, а на закате обретало человеческий облик бога Атума.

Согласно одному египетскому мифу, людей «наплакал» Ра, другой миф гласит, что людей вылепил из глины Хнум.

**Боги и люди.** Согласно египетским мифам, боги отличались от людей: их кожа была из золота, кости – из серебра,

волосы – из лазурита. Боги были невидимы, но, как люди, болели, старели, ели и пили, плакали и шутили, испытывали жалость, гнев, зависть. Они нуждались в людях, потому что им нужны были слуги и жертвы, нужны были одежда и еда. В целом отношения богов и людей складывались вполне дружелюбные. Волю главных богов исполняли младшие боги – добрые и злые, которые окружали людей. Злые боги несли людям болезни, пожары, смерть, засуху и неурожай, и древние египтяне спасались от них амулетами, писали жалобы на тот свет своим умершим родственникам, прося о защите.

Со временем сформировались две основные религиозные ветви – «солнечная» вокруг Атум-Ра и «осирическая» вокруг его же потомка Осириса. Ра, согласно мифу, был первым царем египтян, но, состарившись и рассорившись с людьми, улетел (вознеся) на небо на спине коровы – Нут. Там, в небесах, он правит миром. В течение дня он плывет по небу в солнечной ладье вместе с девятью богами, а ночью пересаживается в ночную ладью и плывет по подземному царству, освещая его и сопротивляясь силам зла.

Осирис, являясь правнуком и наследником Ра, тоже справедливо правил Египтом, но был убит своим завистливым братом Сетом, захватившим престол. Богиня Исида – жена Осириса похоронила истерзанное тело мужа, после чего он воскрес, став царем и главным судьей загробного мира. Осирис для египтян стал символом возрождения, надеждой на счастливую загробную жизнь. Позднее сын Осириса и Иси-

ды – Хор 80 лет оспаривал с Сетом право на отцовский трон и вернул его. Оба этих мифа легли в основу представлений египтян о миропорядке, жизни и посмертной участи человека, а также культа правящего и умершего царя.

**Культ царя.** Царь (фараон) играл огромную роль в египетской религии. Фараон считался живым воплощением бога – сокола Хора, сына и наследника Ра, «младшим солнцем». Власть фараона была безгранична, тело его считалось золотым, как у солнца, и испускало невидимое сияние. Согласно мифам, его главной задачей было поддерживать земной «порядок», установленный богами. После смерти он соединялся с богами и пребывал в ладье.

**Культ мертвых.** В представлении египтян подземное царство Осириса было мрачной страной без воздуха, воды и пищи, которую охраняли разные чудища. В верованиях египтян центральное место в посмертной жизни занимали цари и его вельможи. Им же были уготованы и пышные похороны, и лучшая жизнь после смерти. В загробной жизни фараон оставался фараоном, раб – рабом. Необходимым условием считалось сохранение тела умершего. Поэтому в Египте получило развитие искусство мумификации. Однако мумификация была доступна только очень богатым людям, а со временем она стала исключительным правом фараона. Для всех остальных заместителем тела считалась скульптурная фигурка – более или менее удачное подобие умершего. Традиция обязательного сохранения тела была связана с пред-

ставлениями египтян о душе. Они считали, что у человека несколько душ: душа тела, душа сердца, душа тени, душа имени и др.

Попасть в загробный мир египтяне могли только после суда Осириса, где на одну чашу весов помещалось сердце покойного, на другой находилась богиня истины Маат. Покойный должен был отвечать на вопросы о том, как он провел жизнь. Если неблагочестиво и несправедливо, то чаша с сердцем опускалась вниз. Неправедного пожирало чудовище Амт.

Обычная гробница состояла из двух частей: подземного (саркофаг с телом и загробное «имущество»), надземного (статуя хозяина, которой приносились жертвы). Стена гробницы покрывалась изображениями земной жизни, считалось, что, «ожив» с помощью магии, они создадут мир усопшего. Такую же цель преследовали статуэтки слуг – оживая, они должны были трудиться вместо своего хозяина. Разрушение гробницы, как и мумии, означало окончательную смерть для ее владельца.

Царей тоже вначале хоронили в таких же гробницах. В XXVIII в. до н. э. для царя Джосера впервые была построена пирамида из камня. В последующем всех царей (фараонов) погребали в пирамидах, самая огромная из них – пирамида Хеопса высотой 146,5 м.

**Кульτ животных.** Египтяне поклонялись также почти всем живым существам. Больше всего почитались птицы (особенно соколы), корова, быки, бараны, кошки, змеи,

львы, скорпионы, жуки. Некоторые из этих животных жили в храмах, после смерти их также мумифицировали.

Во II тысячелетии до н. э. в Египте процветало строительство храмов и храмовых комплексов. Луксор и Карпак – храмовые комплексы – города, построенные из камня в столице Египта – Фиве, имели при себе библиотеки, хозяйственные постройки, жилье и т. д. Храмы превратились в центры передовых технологий того времени. Но молились египтяне не в храме, а перед статуями храма. Простые же люди в основном молились дома перед глиняными статуями домашних богов. Обслуживали храмы жрецы. Главным жрецом считался фараон. В древности жрецы служили богам ежемесячно, затем возвращаясь к обычным занятиям, но с середины II тысячелетия до н. э. жречество стало профессиональным, наследственным и замкнутым сословием. Жрецы и жрица носили белые одежды и соблюдали чистоту – личную и ритуальную. Верховные жрецы были образованными людьми и имели огромное уважение и влияние.

В I в. до н. э. Египет вошел в состав Римской империи. С IV в. в Риме официальной религией стало Христианство, все языческие (нехристианские) храмы были закрыты или разрушены. Последний храм богини Исиды продержался до 550 г.

В 639 г. Египет завоевали арабы, они нашли там только христиан и никаких следов религии фараонов.

Древнеегипетская религия сыграла огромную роль для са-



мого Египта и оказывала влияние на весь Древний мир.

## **Вопросы и задания**

1. Объясните, что такое язычество?
2. Религия египтян как символ укрепления власти фараонов?
3. Каковы представления египтян о загробной жизни?
4. Египетские мифы, что они собой представляют?
5. Кто такие жрецы и чем они занимались?

## § 4. Религия Древней Месопотамии

Одновременно с древнеегипетской на рубеже конца IV и начала III тысячелетия формировалась другая великая цивилизация – в Месопотамии, располагавшейся в междуречье Тигра и Евфрата (современный Ирак).

Ее основателями были шумеры и поселившиеся позднее аккадцы. На этой территории в разные времена процветали Шумеро-Аккадское, Старо– и Нововавилонское и Ассирийское государства.

**Богов** в Месопотамии было около 3000. Каждая община, род, город имели своего главного бога, но 4 из них считались также великими богами. Самыми могущественными, носившими титул «царей богов и людей», были Ан – бог неба и его сын Энлиль – повелитель воздуха.

Позднее титул «царей богов» носили боги столиц новых месопотамских держав: Мардук (бог Вавилона), Акшиур (бог Ассирии и ее столиц). Самым добрым богом был бог океана и пресных вод Энки. Четвертой великой была Нинхурсаг, богиня – мать.

Великие боги Месопотамии, в отличие от египетских, обычно имели человеческий облик. Правда, Энки изображался с рыбьим хвостом.

**Боги и люди.** Создание людей представляли по-разному. Мифы передают, что люди вырастают из земли или что их

вылепили из глины. Сходились мифы в одном: боги сотворили людей для того, чтобы те кормили их жертвами и избавили от забот по добыванию еды. Считалось, что боги способны предопределить судьбу любого существа и любой вещи.

Почитание богов обещало в награду житейские блага, непочтение – неминуемую кару. Были и другие взгляды: боги далеко и капризны, что почитать их бессмысленно.

**Личный бог.** Простой человек с великими богами не общался: за него это делал посредник – его личный бог – покровитель. Прежде всего почитали личного бога, он был добр и удачлив.

В каждом доме была глиняная фигурка личного бога.

**Загробный мир.** Смерть жители Месопотамии представляли в виде крылатого чудовища Намтар.

Загробный мир – страна без возврата. Судьба всех туда попавших безрадостна. «Тела их – прах, и еда – глина». Идей о загробном суде, решающем участь человека, у жителей Месопотамии не было.

**Миф об Иштар и Таммузе.** Этот миф напоминает египетский миф об Осирисе и Исиде. Согласно мифу, Иштар, богиня любви, правит на небесах, а ее сестра Эрешкигаль, мрачная богиня смерти, – в подземном царстве мертвых.

Иштар отправилась к сестре, желая воскресить мертвых и избавить мир от смерти, но Эрешкигаль пленила сестру. Она отпустит ее, если та найдет себе замену. Выкупом стал возлюбленный Иштар – юный пастух Таммуз, а за него, в

свою очередь, готова стать выкупом его сестра.

Иштар возвращается на небо, Таммуз на полгода отправляется в подземный мир (умирает), а на другие полгода, пока его подменяет сестра, возвращается в наш мир. Это предание объясняло круговорот жизни и смерти и смену времен года.

**Миф о потопе.** Боги решили уничтожить людей за их грехи чудовищным наводнением, но добрый Энки (бог) посоветовал одному праведнику построить корабль (ковчег) и спастись на нем.

Наводнение уничтожило всех людей, кроме праведника Утнапишти, который дал начало новому человечеству.

**Храмы** играли большую роль в истории Месопотамии. В амбарах – святилищах хранили главную ценность общины – зерно. Вокруг храмов образовывались первые шумерские города – государства.

Самым знаменитым был храм Этеменанки (дом – основание неба и земли) в Вавилоне.

Храм – единственное место и средство связи с богами.

**Жрецов** было множество. Главной их обязанностью было ежедневное «кормление» статуй. Жрецы участвовали также в ритуалах, храмовых праздниках, занимались науками (астрономия, астрология, гадание).

**Ритуалы.** Главные культовые действия были связаны с празднованием Нового года, который приходился на день весеннего равноденствия.

В Вавилоне считали, что празднование Нового года и обновление сил царя невозможны без статуи бога Мардука. Когда персидские завоеватели в 482 г. до н. э. уничтожили его золотую статую в главном храме Вавилона (Эсагиле), жители Вавилона перестали праздновать Новый год.

**В поисках справедливости.** Со времен Шумера жители Месопотамии задумались о судьбе, страданиях человека, о справедливости богов. Старые шумерские боги были ближе к людям, вавилонские же – где-то очень далеко.

В конце II тысячелетия до н. э. в Вавилоне было написано сочинение «Поэма о невинном страдальце». Ее главный герой задал вопрос: почему главный бог Мардук позволяет, чтобы страдали невинные люди? Почему на земле царит несправедливость? Ответ: воля богов непостижима, и люди должны ей покоряться.

**Конец древней религии Месопотамии.** Ассирийцы, захватившие Вавилонию, не принесли новых религиозных идей.

Главным был признан бог Ашшур и его семья. Старые боги подвергались притеснению.

Древняя религия окончательно прекратила существование в I в. н. э. в ходе многочисленных завоеваний Месопотамии и оседания на ее территории нового населения – арабов, персов, греков.

## Вопросы и задания

1. Какие боги окружали жителя Месопотамии? Как он к ним относился?
2. Какие древневосточные мифы об умирающем и воскресающем боге вам известны? С чем связано их происхождение?
3. Как выглядели храмы в Месопотамии? Какую роль в жизни общества они играли?
4. Каковы были представления жителей Месопотамии о загробном мире?

## § 5. Религия Древней Греции

Древняя Греция насчитывала около 600 островов ионического и Эгейского морей, в нее входило также западное побережье Малой Азии. Древняя Греция не была единым государством, она состояла из множества городов – государств.

К середине I тысячелетия до н. э. греки создали свою семью богов. Главными были 12 богов, живших на горе Олимп. Верховный бог – Зевс (отец богов и людей), его супруга Гера (царица богов и покровительница брака), брат Зевса Посейдон (бог морей и подземных вод), Афина – дочь Зевса (богиня мудрости и справедливой войны, покровительница ремесел), близнецы Артемида (богиня охоты) и Аполлон (бог солнечного света, прорицатель, великий музыкант, покровитель певцов, поэтов, врачей, предводитель муз – богинь искусств), Афродита (богиня любви), ее муж хромо́й бог – кузнец Гефест, бог кровавых сражений Арес, посланник богов Гермес, богиня плодородия Деметра и богиня домашнего очага Гестия. Бессмертные греческие боги и внешне, и по характеру очень походили на людей. Они то были разумными и справедливыми, то подверженными любви и ненависти, ревности и зависти, гневу и жадности.

Особое место у греков занимал культ героев. Считалось, что они частично происходили от богов и земных женщин. Самыми известными героями были Персей, Ахилл, Одиссей,

Ясон, Менелай, Тесей, но идеалом был Геракл, национальный герой греков. Герои-богатыри совершали великие подвиги по воле богов, были смертными, иногда соперничали с греческими богами.

У каждого города – государства были еще и местные боги, в честь которых устраивались праздники и приносились жертвы.

Загробным миром руководит мрачный и беспощадный Аид. Он владеет сокровищами земных недр и душами умерших. Люди его ненавидят, потому что он не разрешает никому вернуться назад. У него один храм, где нет жрецов, жена – Персефона, которую он украл у ее матери – богини Деметры. У Аида нет детей.

Считается, что в стране мертвых души пребывают в образе теней. Души преступников попадают в бездну – тартар (ад), а праведников – в Элизиум (рай).

Большое место в религии древних греков занимали гадания. Прорицателей называли оракулами. Оракул впадал в транс и, считалось, предсказывал будущее любого человека по воле бога Аполлона.

Вначале греки считали, что боги жили в дуплах деревьев, потом люди построили для них каменные храмы и изваяния. Жертвенных животных сжигали прямо перед храмом, считалось, что боги питаются амброзией (нектаром), но также вдыхают запах сжигаемого мяса, испарения вина и благово-  
ний.



Храм был священным и неприкосновенным местом, убежищем и хранилищем ценностей города.

Жрецы в Древней Греции не пользовались такими привилегиями, как в Древне Египте. Жертву мог принести любой глава семейства или должностное лицо самостоятельно в храме или дома. Жрецы же были служителями храма, его смотрителями, руководили ремонтом и следили за сохранностью имущества. Жреца избирали из числа достойных граждан города с приятной внешностью и без телесных изъянов, пожизненно или на определенный срок.

В Греции были распространены и тайные культы – мистерии, члены которой были связаны клятвой хранить молчание по обрядам и скрытым именам богов. В них принимали участие только особо посвященные люди. Считалось, что они обладают особым знанием, недоступным обычному человеку. Мистерии проводились ночью, с плясками и пением. Древнегреческий театр обязан своим появлением мистериям.

В 338 г. до н. э. Александр Македонский завоевал Грецию, и вместе с его армией культ богов Греции распространился по всему завоеванному им миру.

## **Вопросы и задания**

1. Кто такие боги-олимпийцы? Сколько основных богов насчитывалось в Греции?

2. Кто такой Геракл? Что вы знаете о его подвигах, о Ясоне, Одиссее, Ахилле?
3. Кем являлся Аид и что собой представляет его царство?
4. Что вы знаете об оракулах?
5. Чем занимались жрецы в храме?

## § 6. Религия Древнего Рима

Как и в Древней Греции, религия в Древнем Риме сформировалась в городах. Сама история Рима охватывает 1200 лет.

В III в. до н. э. Рим покорил всю Италию, а затем огромные территории, став громадной империей. Религия Рима вобрала в себя много элементов религии жителей средней Италии этрусков, жителей Малой Азии и греков. Вначале римская религия не знала мифов (они позднее развились под воздействием греческой мифологии, не было ни семьи богов, ни разницы и главенства между ними). Всякий предмет, состояние предмета, всякая сторона человеческой жизни, любая часть дома имела собственных богов. В земледелии были свои боги, в скотоводстве – свои и т. д. Их называли нумины. Со временем нумины превратились в богов. Главным из них стал Юпитер (бог неба, грозы и света), наподобие греческого Зевса, Марс (бог войны) – греческий Арес, Квири́н (бог мира), Янус – двуликое божество дверей и ворот, Фавн – бог сельской жизни, Веста – богиня очага, Юнона – защитница жизни и государства, Минерва – богиня разума и покровительница ремесел.

У древних римских богов не было своего Олимпа, им поклонялись в рощах – дубовых, буковых, миртовых. При обращении к римскому божеству необходимо было точно на-

звать имя, если этого не происходило, божество наказывало обращающегося.

Кроме этого, римляне поклонялись духам: девам – каменам (или карменам) – духам источников, семонам – хранителям посевов, ларам – хранителям людей, пенатам – хранителям дома.

Центральное место в древнеримском культе занимали гадания и жертвоприношения. Любое начинание требовало гадания, всякое несчастье – жертвоприношения.

Главным религиозным центром Рима стал капитолийский храм и верховным богом – Юпитер капитолийский. Он был царем богов и с помощью совета богов решал все дела. Юпитер был символом мощи Рима и единства его народа, покровителем императоров. Ему, как богу побед, посвящались триумфы и часть военных трофеев.

Одной из важнейших черт древнеримской культуры был практицизм – римляне всегда руководствовались целесообразностью (необходимостью). Они всегда обращались к божествам с целью обеспечения своих конкретных земных дел.

Загробным миром мертвых руководил Дис Патер. К этому же миру принадлежала Церера – богиня вечера, а также духи – предки. Духи умерших могли быть добрыми или вредоносными. Для этих духов совершались обряды и приносились жертвы.

Отдельного сословия жрецов в Древнем Риме не существовало, как и в Древней Греции. Жрецами вначале служи-

ли избранные граждане Рима, но с 300 г. до н. э. Ими стали избираться и простые люди. В некоторых городах жрецы избирались пожизненно.

Очень важное место в религии Древнего Рима занимала коллегия понтификов (лат. – строящий мост между богами и людьми). Коллегия понтификов вела контроль за другими коллегиями, ведала составлением календарей, обрядами, жертвоприношениями, а также давала заключения при гаданиях. Она состояла из 12 человек и возглавлялась выбираемым пожизненно Великим понтификом. Его власть распространялась на всех, и он первоначально был единственным судьей и хранителем календаря.

Коллегия жрецов-гадателей тоже имела большое влияние в Древнем Риме. Ни одного дела римляне не предпринимали, не узнав волю богов.

Во II в. до н. э. был сформирован «римский миф», главная цель которого – создать во всех слоях общества уверенность в избранности Рима как владыки мира. Согласно мифу, история Рима – это заранее предначертанная ему богами судьба мирового господства. Миф создавался философами, писателями, поэтами, политиками, прославлял римских царей, полководцев и героев.

При императоре Августе зародился миф «культы императора», которому была предписана божественная сила. Императоров стали уподоблять Солнцу, их изображали в солнечных лучах или в сопровождении Солнца.

Со временем население Римской империи перемешалось с завоеванными народностями, с которыми в Рим пришли боги Римских колоний, обычаи и традиции. Повсеместно строились храмы ранее неизвестным восточным божествам – Митре, Осирису, Исиде, матери богов Кибеле, древнееврейскому Яхве. Новые боги сливались со старыми. Также с Востока шло учение об астрологии, магии, тайных культах.

Постепенно, разными путями религии Древнего Рима приходили к поискам единого бога, который мог бы дать счастливую жизнь на земле и по заслугам – после смерти.

## **Вопросы и задания**

1. Расскажите об отличиях и сходствах римской и греческой религий.
2. Чем занимались жрецы в римской религии и как их избирали?
3. Представления римлян о загробной жизни.
4. Кто такие понтифики? Чем они занимались?
5. Как создавался «римский миф»? Что такое культ императора?

## **§ 7. Религии древних славян и германцев**

Древнеславянская религия являлась очень сложной системой, основанной на различных верованиях народов, которые населяли огромную территорию Центральной, Южной и Восточной Европы. Финно-угорские и тюркские племена, кельты, германцы, скифы, с которыми соседствовали древнеславянские племена, наложили отпечаток на их верованиях.

Можно выделить несколько этапов в религии древних славян:

1. Середина III тыс. до н. э. – начало I тыс. до н. э. – начало появления зачатков религиозных верований, которые носят черты мировоззрения индоевропейцев.

2. Раннеславянский период (VIII в. до н. э. – V в. н. э.) – религия обретает характерные национальные признаки.

3. Период до крещения (V-X вв. н. э.) – развитие религии в условиях разделения славянских племен на три ветви (западные, восточные, южные). Уже формируются самостоятельные государства (Великая Моравия, Хорватия, Чехия, Польша, появление Киевской Руси).

4. Период «доверия» (с X в.). После принятия Христианства их религия полностью не исчезла, а слилась с христианской. Исследователи до сих пор находят примеры сосуществования религии древних славян с Христианством.

В наше время религию древних славян принято называть язычеством.

У славян был сильно развит культ предков. Некоторые исследователи считают, что древние славяне отождествляли духов предков с тотемами. Отсюда распространенные до сих пор традиции держать в доме медвежью лапу, прикреплять над входом в дом рога животных, увенчивать крышу дома коньком или петушком и т. д.

Покойники у славян делились на чистых – умерших естественной смертью и похороненных с соблюдением всех ритуалов, и нечистых – убитых, утопленников, самоубийц (их называли «мертвяками» или «упырями», их боялись, старались обезвредить).



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.