



Велимира Ψ

Велимира
Секреты женской
магии. Знания и силы,
которые способны менять
жизнь и мир вокруг
Серия «Witch Power»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=64945311

*Пробуждение женской магии. Твой Путь Жемчужины, который
сделает тебя сокровищем: АСТ; Москва; 2021
ISBN 978-5-17-163504-6*

Аннотация

Эта книга – драгоценные женские знания о силе, которая способна менять жизнь и мир вокруг. Овладейте настоящей женской магией, погрузитесь в женские энергии, которые: помогут найти смысл существования тем, кто его потерял или еще не нашел; научат работать с жизненными силами и чакрами; прокачают магическое искусство «женских штучек» и управление эмоциями.

Каждая женщина обладает магией: особым чутьем, силой, нежностью. Нужно только помочь себе полностью раскрыть

этот потенциал через специальные практики и знания. Станьте истинным сокровищем!

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

Содержание

Часть 1	8
Женская волна	9
Что важно для женщины и что такое «женщина-загадка»	10
Красота	10
Загадка	12
Переход из плоскости в объем	14
Ощущения. Доминанта женской энергетики	29
Как надо думать	36
Правила мышления	37
Волшебная сила эмоций	51
Эмоциональные проекции	57
Контроль территории	67
Конец ознакомительного фрагмента.	72

Велимира Секреты женской магии. Знания и силы, которые способны менять жизнь и мир вокруг

Этот труд я посвящаю женщинам моей семьи:

– моей матери Вере,

– дочери Екатерине,

– внучкам Сандре и Ксении.

И всем женщинам, девушкам и девочкам.

© Велимира, 2021

© ООО «Издательство АСТ», 2024

ЖЕНЩИНЫ!

Эта книга для вас. Для тех из вас, кто потерял смысл существования или пока не нашел его. Для женщин разных возрастов, имеющих разный статус и разные задачи.

Я хочу, чтобы мы, женщины, почувствовали свое родство, познали бы глубины женской силы, сохранили бы свой «плюс» женского созидания.

Бог не создал женщине каких-то особенных условий существования и «закинул» ее во Вселенную, для того чтобы она завершила работу, которую Бог не доделал. Но он не дал ей точных инструкций. Вместо них он наделил ее чутьем, силой, нежностью.

Женщине приходилось и приходится тратить большую часть своих сил на обустройство условий жизни. Часто женщина устает, а устав – начинает бороться, разрушая все вокруг себя.

Мужчины считают этот мир *своим* и действуют в нем по *своим* правилам. Меряются силой – у кого страшнее оружие. И мир превращается в военный полигон.

Борьба за равноправие женщин доведена до абсурда. Современная гендерная философия, стирая разницу между женщинами и мужчинами, стирает и тот заряд силы, то напряжение, создающееся между двумя противоположными полюсами – «он» и «она».

Без этого напряжения пропадает сила, продолжающая Жизнь. Пропадает будущее.

Технологии, которые представлены в этой книге, должны разбудить женщин, включить чувство самосохранения, любви и нежности к детям, желание напитать, согреть, утешить и сохранить этот мир.

Женщина – океан бесконечного совершенства, высота, в глубине которой все отражается, и глубина, ко-

торая исчезает в высоте.

«Путь Жемчужины» – это слои знания и силы, которые делают женщину все более и более драгоценной.

ВЕЛИМИРА

Часть 1

Управление по-женски



Женская волна



Что важно для женщины и что такое «женщина-загадка»



Красота

Стремление быть красивой и обаятельной свойственно всем женщинам. Возможно, это одна из базовых, эволюционно заложенных женских программ – украшать себя. Во все времена красивых женщин чаще выбирали мужчины, любили, оберегали от чужого посягательства, а значит, обеспечивали достаток и необходимую степень защиты. Красивая женщина, в отличие от дурнушки, могла рассчитывать на внимание мужчины с высоким статусом. А зачастую – на внимание нескольких мужчин, вынужденных вступать в единоборство за право обладания женщиной или хотя бы ее

благосклонность, если социальное положение женщины тоже высокое.

Поэтому, что и говорить, внешность для женщины важна так же, как социальный статус для мужчины.

«Красота – страшная сила», – напоминает нам героиня незабвенной Фаины Раневской (помните очаровательную Маргариту Львовну из кинокартины «Весна»?).



Красота содержит в себе высокий внутренний потенциал. Она будоражит и радует окружающих, самоощущение красивой женщины качественно выше, чем женщины, не уве-

ренной в своей красоте.

Даже незаметный для окружающих объект красоты служит источником уверенности.

Подумайте, насколько лучше вы себя чувствуете, если надели красивое белье, даже если не собираетесь демонстрировать его в раздевалке фитнес-клуба!

У меня всегда есть очень сильный женский «талисман» – это чулки с кружевными резиночками (именно чулки, а не колготки). Чулки под платьем не видны, но они меняют мое состояние – этот «талисман» делает меня удачливой во всех делах, не просто уверенной в себе, а удачливой. Красивые чулки, лежащие на полке, не имеют никакой силы, но красивые чулки под платьем усиливают мой потенциал, и я притягиваю к себе удачу!

И все-таки телесная красота, правильные черты, прекрасные формы не являются самым главным средством воздействия. Во-первых, эталоны красоты меняются, а во-вторых, привлекательность безжалостно разрушается биологическим временем, и о ней остается только память – в головах ровесников и на юношеских фотографиях.

Загадка

Приходилось ли вам когда-либо смотреть в глубокую воду? С моста, в лодке посередине реки, на теплоходе, а особенно – в колодце.

Тогда, возможно, вы замечали, что от глубины очень трудно оторвать взгляд. Хочется смотреть и смотреть, пытаясь заглянуть под толщу воды. Глубина загадочна и маняща. Глубина не отпустит. Постигнуть ее невозможно, глазам доступны лишь поверхностный слой, рукам – и того меньше, воды перед нами не расступятся, а смотреть и мысленно погружаться хочется снова и снова.

Женская загадка – в женской глубине. Чем глубже женщина, тем она таинственнее, интереснее и притягательнее.

Для всех – для мужчин, для детей и даже для животных. Эта глубина создает осязаемый пространственный объем, в который хочется войти.

Глубокая загадочная женщина, появляясь где-либо, становится центром внимания. Все вокруг нее кажется плоским, двумерным, не выигрышным. Она создает объем, обладающий силой притяжения.

Раскрываемая женская глубина априори красива, как расступающиеся воды.

И эта красота не поддается простым формулам: «меньше морщин на 30 процентов» или «вы достойны» (как в слоганах рекламы «Лореаль»).

Эта красота женской глубины, как радиация, проникающая всюду, «заражает» собой мир, делает его красивым и загадочным.

Переход из плоскости в объем



Любая женщина обладает потенциалом глубины и объема, потенциалом таинства. Насколько раскрыт ваш потенциал, вы можете судить по уверенности в себе и по манкости, притягательности для окружающих. Если вам не хватает внутренней уверенности и внешнего внимания, нам нужно доискаться объема, совершить переход от двухмерного мира – в трехмерный.

Будем считать это практической задачей, ставим ее перед собой и начинаем выполнять в этой главе!

Итак, начнем «алхимию перехода» из плоского и тесного мирка представлений о себе в бесконечную Вселенную женской реальности.

Каждый человек обладает видимыми и невидимыми телами, слоями и оболочками. Слои живы, изменчивы, в них

происходят процессы, соответствующие физическому и астральному уровню этих слоев. Будем рассматривать себя как совокупность **трех базовых процессов**: тело, сознание и энергия.

Тело

Состояние тела в физическом смысле очень важно, хочется, чтобы тело было здорово. Однако здоровье тела – это результат работы других процессов: сознания и энергии. И для глубины женщины состояние тела не имеет решающей роли.

Сознание

Сознание как процесс, в котором пребывает женщина, напрямую влияет на жизнь, судьбу, окружение, на другие процессы.

Энергия

Энергия – это главный процесс формирования глубины, он требует особого внимания. Мы можем излучать тепло, запахи, мы можем чувствовать силу или усталость. Энергия – это та питательная среда, в которой живет тело и работает сознание. Существенными показателями энергии человека

являются ее количество и качество. О количестве энергии можно судить, например, исходя из состояния здоровья человека (состояния тела) или из степени его удачливости. А качество энергии – характеризуют эмоции и мысли, каков их созидательный и разрушительный потенциал.



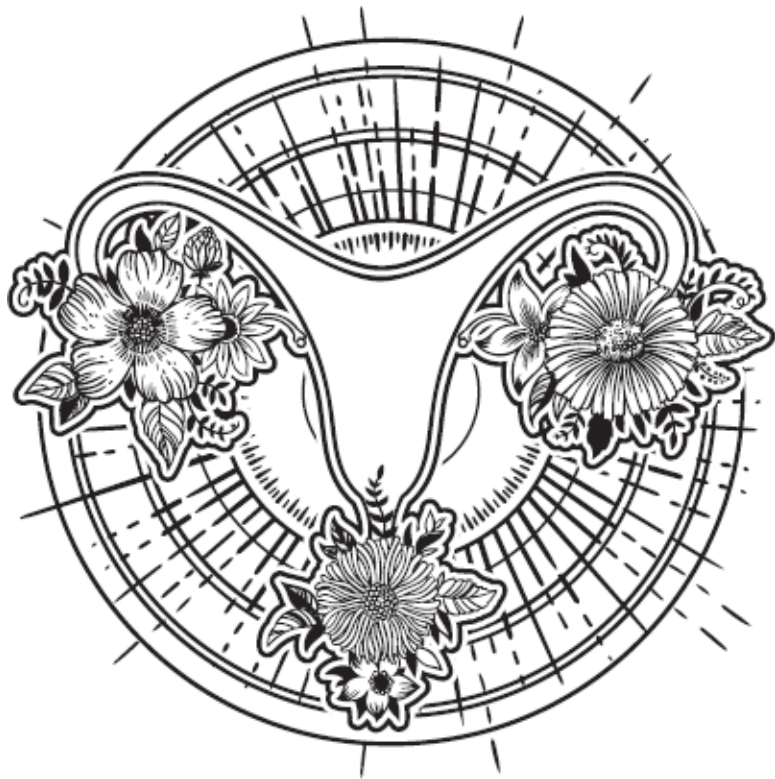
Прежде чем мы начнем «переход» от вашего плоского из-

мерения к объемному, подумайте о том, что прочитали выше. Подумайте о состоянии тела, о градации эмоций, о том – счастливы вы или нет. Конечной целью обдумывания станет, принимаете ли вы свое женское воплощение. Мы начнем работу по увеличению объема с процесса энергии.

Энергетическим центром человека является его репродуктивная сфера. Если вы знакомы с восточными гимнастическими, то вам приходилось слышать команду «подключитесь к своему центру», это значит, подумайте про нижнюю часть живота, сложите руки в области нижней части живота.

Энергетический центр у женщины – это матка.

Как и любой орган нашего тела, матка обладает собственным разумом, она способна принимать решения в пользу беременности или ее прерывания, способна реагировать на раздражители – приятные или устрашающие.



В медицине существует такой термин, как «бешенство матки», что подчеркивает ее способность выйти из состояния разумных решений. Этот термин всем более или менее знаком, он описывает неутолимое сексуальное влечение. В древней медицине использовали довольно интересное понятие «блуждающей матки», буквально изменяющей поло-

жение внутри полости живота, в чем видели причину изменения психологического состояния женщины. Для лечения воздействовали не на эмоциональную сферу женщины, а на разум ее матки!

Наличие матки и ее придатков – это главная физиологическая особенность женщины. Женская матка способна выносить плод, выпустить его в жизнь. Самое сильное наслаждение женщина может испытать тоже благодаря матке. В области матки может возникнуть страх, и тогда она сжимается и вовлекает в сжатие весь низ живота. Матка – это больше, чем просто физический орган.

Существует понятие «метафорической матки». Это женское сознание. «Метафорическая матка» способна рождать и аборттировать не физические плоды, а события.

И два этих явления: матка как орган в физическом теле и женское сознание («метафорическая матка») – вместе составляют единое целое. Изменение в одном явлении вызывает изменение в другом. И оба эти явления нуждаются в энергетическом питании. Женщина с самого рождения знает, как питать свою матку, это знание заложено в женской природе. Правда, в процессе жизни может забыть об этом, принимая участие в «мужских играх».

Давайте восстановим нужный энергетический баланс между маткой и сознанием. Восстановление баланса начнет менять и тело, и разум, приближая женщину к идеалу.

Первый этап «алхимического перехода» – это психоэнер-

гетическое состояние, называемое Женской Волной.

Для того чтобы войти в него, необходимо провести определенную внутреннюю работу.

ПОГРУЖЕНИЕ 1. ОБРАЗ МАТКИ

Представьте образ женской матки. Расположите его мысленно перед собой (словно на экране).

А сейчас скажите себе: «Это моя матка». Образ на мысленном экране оживет, запульсирует.

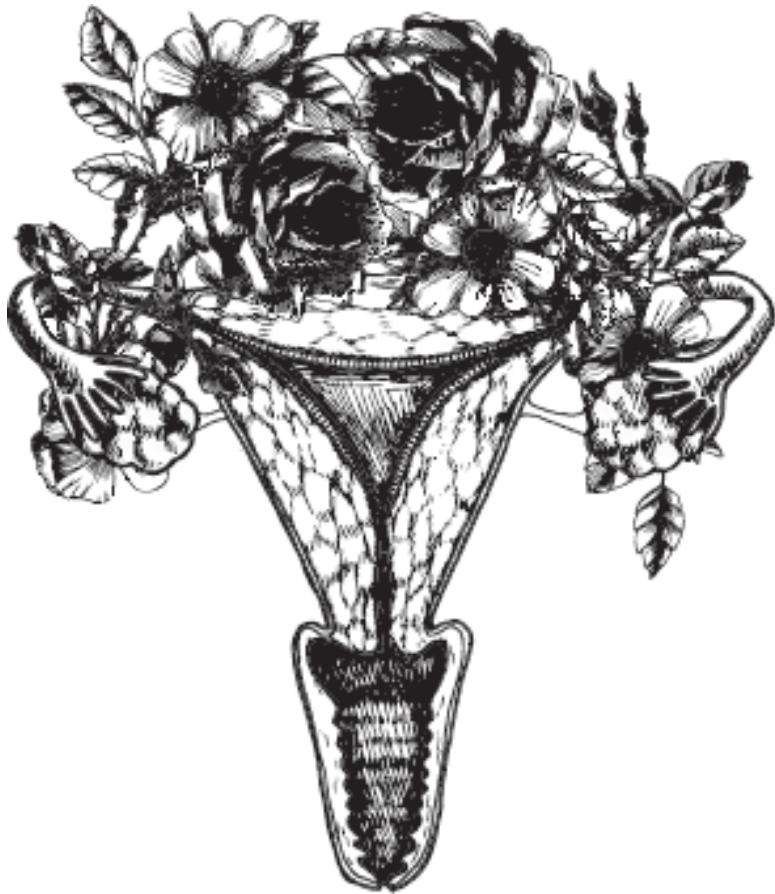
Представьте, что вы мысленно делаете шаг, и входите внутрь этого образа.

Войдя в него, почувствуйте свою матку.

Первое, на что обращаем внимание, – это **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ**. Разные органы продуцируют разные эмоциональные состояния.

Вам может стать внутри органа хорошо, уютно, а может стать холодно и грустно, или страшно, или обидно.

Второе – это **восприятие объема пространства внутри органа**, есть ли образы и цвета.



Вы можете почувствовать, что вам тесно там, и увидеть неприятные образы вокруг (коряги, паутину, мусор). Если вы это почувствовали, то попробуйте навести порядок внутри этого объема –

мысленно выбросить все мешающие образы, окрасить пространство в приятный цвет, сделать объем пространства комфортным для вашего внимания.

Такая работа сознания мгновенно отразится на вашем физическом и эмоциональном самочувствии. Тело наполнится приятным теплом, а на душе станет радостно.

Если внутри мысленного образа матки вам сразу стало хорошо и радостно, то постарайтесь эту радость усилить и распространить на все тело.

Те женщины, у которых отсутствует физическая матка в теле (в результате хирургической операции), могут работать с памятью о ней, так как энергетическая оболочка органа никуда не девается. Так же представляйте образ, как если бы матка находилась в теле.

Когда вы глубоко погружены в образ органа, то можете понять «возраст» матки, услышать ее «голос» – возможно, жалобы или радостное приветствие.

По окончании этой работы мысленно сделайте шаг назад, выйдите из матки, вернитесь в реальность.

А теперь необходимо привести в порядок «метафорическую матку», то есть объем сознания.

ПОГРУЖЕНИЕ 2. ЧИСТКА «МЕТАФОРИЧЕСКОЙ МАТКИ»

Прикройте глаза и погрузитесь в объем собственного сознания – в «метафорическую матку». Это ваш внутренний космос.

Представьте, что через вас проходят воображаемые оси координат, и вы внутри себя осознаете направления – перед собой, за собой, справа от себя, слева от себя, над собой, под собой. Сосредоточьтесь на этих направлениях, оцените то, насколько каждое из них бесконечно, есть ли образы или ощущения (тьма, вязкость), перекрывающие какое-либо из этих направлений, снижающие внимание.

Оценив ситуацию, начинайте удалять из сознания любые мусорные образы, нагромождения и даже стройные конструкции. Для продуктивной работы можно создать действенный мысленный инструмент, например, бульдозер, расчищающий путь. Хорошенько поработайте этим «бульдозером». Необходимо, чтобы все шесть направлений в объеме метафорической матки стали бесконечными и чистыми. Обратите особенное внимание на «потолки» над собой и «стены» перед собой. Это ограничения сознания, так называемые «заниженные планки».

Хорошая расчистка принесет вам эмоциональное удовлетворение, и вы физически почувствуете прилив

сил.

Теперь, когда сделали эту предварительную работу, начнем создавать внутри себя Женскую Волну.

ПОГРУЖЕНИЕ 3. ГЕНЕРАЦИЯ ЖЕНСКОЙ ВОЛНЫ

Вам опять необходимо переместить внимание в ваш энергетический центр – физическую матку.

Из энергетического центра настройте себя на получение энергии Земли. Для этого вспомните и визуализируйте ваши любимые места на земле, объекты природы, земные ароматы, звуки...

Их совокупность начнет быстро формироваться в мощный энергетический поток, подобный гейзеру.

Представьте, что эта энергия-«гейзер» направляется в вашу физическую матку, как в сосуд. Энергия поднимается от ваших ступней, идет по ногам и устремляется в матку. Матка начинает принимать эту энергию, наполняясь теплом. От нее это тепло распространяется по всему вашему телу.

Тело будет наполняться энергией все больше и больше, оживая. Вам захочется двигаться.

Вы можете встать и начать плавно двигать, раскачивать бедрами из стороны в сторону, покачиваться, стоя на месте, как тростник или медленно и плавно ходить по комнате.

Затем из физической матки настройтесь вверх, на

небо. Небо, звезды, планеты, огромная бездна...

Ощущайте поток, исходящий сверху, устремленный на ваше темя. Представьте, что этот поток холодной космической энергии проходит через темя и движется внутри тела, вливаясь в матку.

В матке происходит соединение этих двух энергий – земной и космической, и, соединившись, эти энергии усиливают друг друга, наполняя матку.

Постепенно эти энергии войдут в ритм пульсации. Они будут прибывать в матку, как в сосуд, наполняя и переполняя ее, а затем матка, расширяясь, начнет выплескивать этот энергетический коктейль в тело.

Волна – энергетическая пульсация. Энергия внутри и вовне. Это ритм Жизни. Необходимо подвигаться в Волне, сонастроить ее ритм с собой, с окружающим миром. Женская Волна наполнит тело, начнет заполнять объем сознания. С этого момента начнется «алхимический переход» женщины из плоскости в объем, из смерти в жизнь.



Состояние Волны желательно первые дни поддерживать

вниманием, а дальше оно останется с вами навсегда. Пройдитесь, обратите внимание, что походка стала легкой, спина выпрямилась. Из сознания ушли заезженные, как старые пластинки, мысли. Эмоции очень гармоничные. Но это еще не все!

Главное, что сейчас вы энергетически объемны и глубоки. Приготовьтесь к тому, что на вас будут обращать внимание, будут засматриваться, пытаться быть к вам поближе. И если поставить вас в ряд с другими женщинами, пусть даже более красивыми внешне, то знайте, что предпочтение отдадут вам. Потому что у вас появилось то, что сильнее внешней красоты, – ЗАГАДКА!

Хочу предупредить, что состояние Женской Волны начнет менять ваше сознание. Многие шаблоны мышления или ложные мотивации начнут разрушаться. Иногда это больно. Иногда это очень больно. Но ведь вы ЖЕНЩИНА! Потерпите!

Через два-три дня такой практики можно начать более глубокую проработку своего тела. Каждый человек энергетически дуален. В каждой из нас есть и женское, и мужское начало. Нас ведь создавала пара – наши родители. И каждый из них вложил частицу себя в свое творение...

Когда женщина или мужчина ищут себе пару, то они, прежде всего, ищут созвучие тому, что у них внутри. Как было бы идеально и просто – быть вместе с тем, кто тождествен твоей внутренней сути. Но условия жизни разные. Некото-

рые из этих условий не способствуют раскрытию собственных сил. Женская энергетика блокируется разными запретами.

Сознание женщины, ограниченное запретами, строит внутри себя жесткие мужские конструкции, и в женском теле начинает преобладать мужская энергетика. А это «топливо» для женщины совсем не годится, оно не питает, а разрушает женское начало. Смещение энергетического баланса в теле женщины в сторону мужского искажает ее сознание. Делает психологическую патологию нормой.

В моей практике был такой случай.

Однажды на мой тренинг для женщин в Нидерландах пришли две голландки, темнокожая и белая, состоящие в лесбийских партнерских отношениях. Отношения носили строго ролевой характер, женщина с темной кожей играла роль мужчины.

При этом я обратила внимание, что она обладала очень сильно выраженными женскими качествами. И мне было важно воссоздать разрушенные связи и расчистить метафизическим бульдозером мусорные нагромождения именно у черной женщины. Хотя работали над Женской Волной они в паре.

После включения в Женскую Волну черная женщина расчувствовалась и расплакалась. Поначалу это привело к конфликту с ее белой подругой, поскольку наступало осознание разрушенной женственности и упущений в женском развитии.

Основным упущением оказался вред, нанесенный

материнскому сознанию, нарушенным отношениям с дочерью. Позже выяснилось, что есть определенные причины в том, что сознание черной женщины отвергало свою женскую природу. Сколь ни тяжела была причина – изнасилование ее в детстве родным отцом – вернуть женственность было необходимо. В том числе для оздоровления их партнерских отношений.

Довольно часто женщины с нетрадиционной ориентацией защищаются от самих себя. Внутри их энергетики и сознания установлен запрет на удовольствие от своего женского.

Прорабатывая тело Женской Волной, мы будем уменьшать количество блоков в теле и разрушающих программ в сознании, минимизируем их или сведем на нет.

Ощущения. Доминанта женской энергетики

Наше тело разумно.

С ним можно общаться, ему можно задавать вопросы.

Отвечать же тело будет ощущениями.

Ощущения – это язык тела, который вы без труда расшифруете и научитесь слышать во время погружений, а затем и в повседневной жизни!

ПОГРУЖЕНИЕ 4. ОЩУЩЕНИЕ ОБЪЕМА СВОЕГО ЖЕНСКОГО НАЧАЛА

Сядьте в кресле, на стуле, положите руки как вам

удобно, расслабьтесь, прикройте глаза. Настройтесь на внутреннюю тишину.



Когда она установится в сознании, задайте мысленно вопрос: «Мое дорогое, милое тело, покажи мне – сколько в тебе женской энергии. Покажи мне это в виде ощущений».

Тело незамедлительно ответит, только будьте внимательны и точно прочувствуйте то, какая часть тела отозвалась

на этот вопрос, соответственно, какой объем тела занимает женская энергетика.

Теперь определим объем мужской энергетики внутри своего тела.

ПОГРУЖЕНИЕ 5. ОЩУЩЕНИЕ ОБЪЕМА СВОЕГО МУЖСКОГО НАЧАЛА

Сядьте в кресле, на стуле, положите руки как вам удобно, расслабьтесь, прикройте глаза. Настройтесь на внутреннюю тишину.

Когда она установится в сознании, задайте мысленно вопрос: «Мое дорогое, милое тело, покажи мне – сколько в тебе мужской энергии. Покажи мне это в виде ощущений».

Как и в предыдущем упражнении, внимательно и точно определите, какие части тела откликнулись на вопрос, и соответственно какова мужская составляющая тела.

После этого сравните два этих объема. Чего в вас больше? Идеальная пропорция для женщины, когда женская часть занимает все тело, кроме правого плеча и правой руки. Правое плечо и рука должны находиться в мужских частотах.

ПОГРУЖЕНИЕ 6. УСТАНОВЛЕНИЕ ЖЕНСКОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ ДОМИНАНТЫ В ТЕЛЕ

Сядьте в кресле, на стуле, положите руки как вам удобно, расслабьтесь, прикройте глаза. Настройтесь на внутреннюю тишину.



Усиьте Женскую Волну, правую руку направьте

ладонью в пол.

Представьте, что через правую руку из вашего тела вытекает лишняя мужская энергия, а ее место заполняет энергетика Женской Волны.

Женская Волна заполняет голову, грудь, живот, левую руку, половые органы, ноги.

Дожидаемся появления чувства удовлетворения от сделанной работы.

Последствия

Тело, оказавшись в частотах питательной женской энергии, отблагодарит вас взрывом радости за счет изменения гормонального фона, в котором увеличится присутствие эндорфина и окситоцина.

Энергетика Волны спокойно и легко будет усиливать ваше сознание, подкреплять тело и наполнять пространство, в которое вы вошли физически или направили свое внимание.

Любое помещение, куда вы зайдете, будет наполняться энергией Волны, и вам, и другим людям в помещении станет уютно и приятно.

Люди, присутствующие в вашей Волне, попадут под воздействие. Их агрессивность исчезнет, будет проявляться доброжелательность. Вы быстро почувствуете, что можете завоевывать любое пространство легко, без напряжения, подчиняя себе, делая его своим.

Если раньше вам доводилось создавать хаос, ронять предметы, спотыкаться, вести себя неловко, неуклюже, то в Волне от неловкостей не останется и следа! Даже если мы с повязкой на глазах войдем в лабиринт или неорганизованное скопление разных предметов, то, двигаясь в Волне, легко преодолеем любые препятствия на пути, ничего не уронив и не сломав.

Женщина в Женской Волне является фрагментом порядка в любом хаотическом пространстве. И энергии для транслирования женственности у нее с избытком.

Поэтому Женщину Волны всегда будут замечать, слушать, любить.

В моей практике женщины часто делятся впечатлениями о своих маленьких победах после вхождения в Женскую Волну. Некоторые истории бывают курьезны. Мужчинам, засмотревшимся на моих учениц, проходящих мимо в Волне, случалось шагать на красный сигнал светофора. Один мужчина, увлеченный Волной, попытался пройти сквозь стекло витрины, и, увы, бедняга набил шишку на лбу.

Достигнутый результат гораздо тоньше, но при этом намного надежней, чем при «наращивании ресниц на 400 процентов» или при «сглаживании морщин на 87 процентов» убрать морщины». Мы изменяем свое содержание, а не внешнюю оболочку.

В современном мире, где все больше стирается гендерная

яркость и различие между мужчинами и женщинами, **Женская Волна – это роскошь, причем многим недоступная!**

Как надо думать



Умение размышлять для человека естественно, и до тех пор, пока размышление способствует самосохранению и развитию, – это очень полезное занятие. Но каждый человек, так или иначе, периодически говорит себе: об этом лучше не думать или не стоит задумываться!

Для большинства женщин мышление – это изматывающий, энергозатратный процесс. Прекратить думать невозможно, даже когда особенной пользы от этого занятия нет. А бывает так, что мысли, как оружие огромной разрушительной силы, наносят вред и телу, и разуму женщины.

Сколько раз вы слышали знакомое: «Я так и думала!» И это утверждение сопровождается, как правило, не лучшие жизненные обстоятельства.

Вы, конечно, встречали много правильных утверждений, о том, что надо думать позитивно, конструктивно и т. д. Мы не можем предугадать все ситуации и обобщить, какие мысли действительно несут конструктив, а какие позитивны только на первый взгляд.

Каким же образом надо думать, размышлять женщине, чтобы мысли были ей на пользу? Есть несколько важных правил, которые стоит запомнить!

Правила мышления



Первое

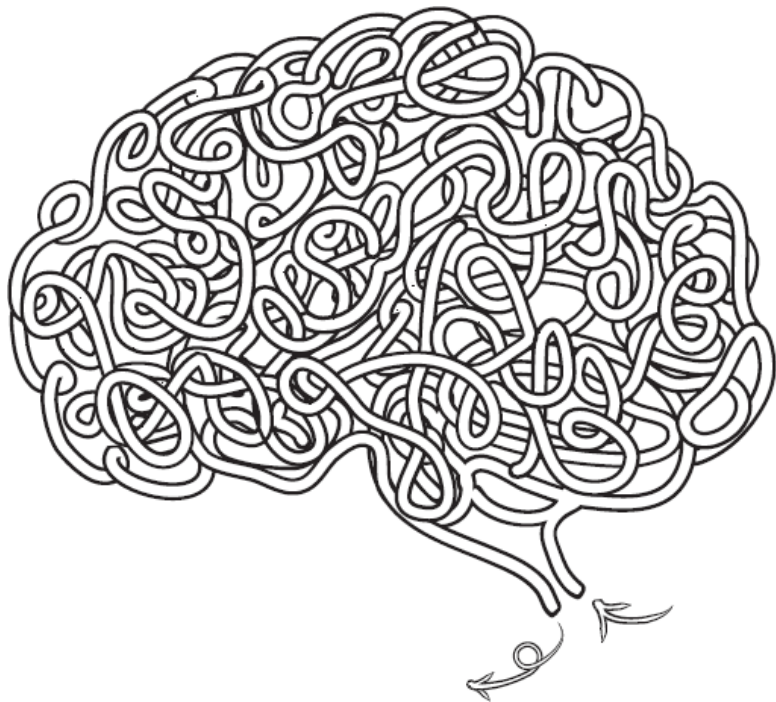
Думать надо быстро! Скорость мышления, конечно, должна быть выше скорости языка, который, как известно, «без костей». Если мысль отстает от скорости работы языка, то результат этой работы непредсказуем.

Второе

Думать надо редко! Это действительно энергозатратный процесс – бесконечное «думанье» может сильно истощить энергетику. Думать надо по существу, когда в этом есть необходимость. А еще лучше – прежде чем погрузиться в размышления о чем-то, подумать, действительно ли нужны размышления. Или без них вполне можно обойтись.

Третье

Думать надо качественно, результативно! Вы должны понять, что мышление происходит не ради самого процесса, а ради нужного результата. И что если думать качественно, то мысль – это магический инструмент, дающий возможность получить желаемое. Некоторым женщинам этого инструмента вполне хватает. Освоить этот способ несложно. Самое главное условие – находиться в Женской Волне.



Вы уже обратили внимание, что вибрации Женской Волны мгновенно освобождают сознание от «ментального мусора». А чистый разум – это как чистый холст для художника, который собирается писать на нем свою картину.

ПОГРУЖЕНИЕ 7. ПОСМОТРИТЕ ВСЕ – КАКАЯ Я

*Прикройте глаза, **усильте Волну.***

Почувствуйте, как энергетика Волны пропитывает ваше тело и пространство вокруг тела.

Вокруг вашей головы ощущаете объем, границы которого вы можете сужать и расширять. В этом объеме любые мыслеформы имеют трехмерную природу, и они насыщены энергией.

Представьте свой собственный образ, этот образ ограничьте соответствующим объемом и подумайте о том, что вы – гармоничная, красивая, здоровая и привлекательная женщина.

Объем вокруг вашего образа начнет светиться, образ окажется словно внутри воздушного шарика.

А теперь легко отпустите этот «шарик», и он исчезнет.

Вы сейчас совершили великую работу. Вы направили мысль о себе в Гений Земли, сотканный из разных человеческих мыслей и эмоциональных состояний. В психологии он называется «коллективное бессознательное». Вы своей мыслью заявили о себе на самом высоком уровне.

Люди постоянно обмениваются мыслями и эмоциями. Но в спешке, да еще и «загрязненном» сознании создать качественную мысль трудно. Поэтому большинство «мыслей-ша-

риков» не поднимаются высоко и не доходят до адресата. Они висят в энергетике создателя, засоряя территорию его обитания.



Сформулируем **три главных принципа мышления для женщины.**

Первый – думать надо, находясь в психоэнергетическом состоянии Женской Волны.

Второй – формировать в сознании образы и соответствующий для них объем сознания.

Третий – зарядить эти образы эмоционально и отпустить. Не возвращайтесь повторно к одному и тому же объекту осмысления, отпускайте завершенную мысль!

Если вы хотите, чтобы кто-то уловил вашу мысль и последовал ей, выполнил ваше желание, надо действовать так:

- представить результат исполненного желания, создать воплощенный образ;
- накачать образ Волной и позитивной эмоцией, чтобы у человека не возникло отторжение на выполнение действий;

- сформировать из образа заряженный «шарик»;
- мысленно отправить этот «шарик» адресату.

Если вы хотите построить ситуацию так, как вам нужно, тогда представьте ее в объеме, как уже свершившуюся, зарядите Волной и отправьте туда, где ситуация должна произойти. Вы быстро наработаете опыт и поймете, что Мир предсказуем, если подумать заранее. **«Сюрпризы» от жизни мы получаем тогда, когда кто-то подумал раньше, чем мы.**

Этот способ мышления открывает еще одну возможность: отныне вы способны помочь интересующим вас людям осуществлять их мысли! Когда вы будете общаться с людьми (особенно с близкими), и люди будут вам говорить то, чего они хотят, попробуйте представлять в своем сознании их желания так, как вы представляли бы свои. Эти «шарики» людских желаний просто отпускайте в пространство во время разговора. Это называется **«предоставить пространство»**.

Вы получите очень высокий бонус, вы будете иметь в сознании людей интересную социальную позицию: чтобы что-то у кого-то получилось, ему надо просто с вами поговорить. Поверьте, такая ваша репутация у людей очень вас усилит!

Учтите один сложный момент: не надо сопротивляться мечтам и желаниям людей. Вспомните, что матка должна рождать плод. «Метафорическая матка» должна рождать события. Если женщина сопротивляется, не предоставляет

пространство, то она получает искажение «метафорической матки» и загиб физической.

Большинство женщин, приходивших на мои женские тренинги, имели физиологические патологии в матке. Этих женщин объединяло то, что они пытались все контролировать, были очень скупы на слово «да» и не умели предоставлять пространство ни своему мужчине, ни посторонним людям. То есть создавали «нарушение функционала», как говорят маги. Маленькие девочки рожают желания, зрелые женщины рожают жизни, мудрые женщины рожают события.

Итак, предоставление пространства – это внутреннее согласие на событие. Событие в такой «питательной среде» обязательно вызреет и родится. То есть произойдет магическое действие, в мире появится то, чего там еще не было. Этот способ мышления дает вам важные преимущества:

- во-первых, усиливает вас энергетически;
- во-вторых, он оздоравливает ваши разум и тело;
- в-третьих, прописывает вас в сознании окружающих людей как «всесильную добрую волшебницу», надолго или навсегда.

А как же быть с запретами? Желания людей весьма разнообразны, иногда противоречивы, и случается, что эти желания вредны самому человеку или окружающим его людям. В этом случае мы можем сделать так, чтобы нежелательное событие не родилось, прервалось. Способ прерывания (на-

зовем его «ментальным абортom») вы владеете. Им хорошо управлялись ваши бабушки и мамы и вообще все женщины.

Для того чтобы помешать событию произойти, нужно сказать «да», а подумать «нет». Для сознания это невозможное состояние. Сознание начнет сжиматься в точку и ограничивать любую мысль или намерение до размеров точки. То есть событие, не получив пространства, не получив питательной среды эмоций, схлопнется и не произойдет.

По незнанию или по привычке женщины часто используют такой способ мышления, общаясь с мужчинами. Сжимаются изо всех сил, не позволяя мужчине действовать так, как он задумал. И у мужчины не получится ничего, если женщина не хочет.

Женщина может стать «злой колдуньей», отравляющей жизнь и события мужчине. Правда, и сама она от этого страдает.



ПОГРУЖЕНИЕ 8. СТИРАНИЕ СОБЫТИЯ «ТОЧКОЙ»

*Настройтесь еще раз на объем своего сознания.
Представьте какое-то событие (образ-«шарик»).
А теперь начните мысленно сжимать это событие*

в точку. Оно исчезнет из вашего сознания, а также из поля реальности.

Попробуйте это сделать быстро. Раз – и нет образа, нет события, нет мечты, нет цели.

Вспомните, бывало ли такое с вами, – вы рассказывали о своей мечте подруге, и если вам с вашей мечтой в реальности встретиться не довелось, возникало ощущение, что подруга препятствовала воплощению. Ощущение, что подруга обнулила вашу мечту.

Правда, женщины и сами могут стереть в собственном сознании мечты о счастье, любви, хорошей и благополучной жизни. Подумайте, сколько таких неродившихся событий было в вашей жизни! Печально, что, не обретя пространства, сознание схлопывается, отказываясь принимать в себя благодатные семена для роста. Планка мечты становится все ниже.

Запомните, «точка» – прием боевой, больше для понимания, чем для исполнения. Если вы будете сжимать в «точку» чьи-то мечты, то человек подсознательно переведет вас в ранг «чужих и опасных». Поэтому применяйте этот прием как можно реже.

Изменение событий, замена ситуации – еще один способ создания реальности женским сознанием. Этот способ надо использовать, если вам нужно, чтобы вместо какого-то события произошло что-то другое. Отменяя одно событие (сжи-

мая его в «точку»), мы тут же создаем другое событие, происходит трансформация. Назовем это **«изменением события с предоставлением пространства»**.



ПОГРУЖЕНИЕ 9. ЗАМЕНА СИТУАЦИИ (ИЗМЕНЕНИЕ СОБЫТИЙ)

Войдите в психоэнергетическое состояние Женской Волны.

В сознании создайте образ какой-то ситуации и поместите ее в объем-«шарик».

А теперь представьте, что этот «шарик» уменьшается в размерах и сжимает внутри себя образ.

Одновременно с этим формируйте в своем сознании образ другой ситуации в другом объеме, наполните его позитивными эмоциями.

А теперь легко отпустите этот «шарик», и он исчезнет.

Уменьшая и сжимая одно событие, вы создаете и увеличиваете другое.

Попробуйте изменять намерения человека в разговоре в нужную вам сторону.

Не важно, кто перед вами, мужчина или женщина, – но потренируемся на интересующем мужчине!

Сначала вы отдаете пространство под его намерение. Например, он говорит, что ему нужно съездить к маме. Вы соглашаетесь, говоря, что да, надо. В сознании у вас возникает образ этого визита. А потом вы быстро создаете в сознании другой образ, например, образ ужина, и предлагаете перед дорогой подкрепиться, чтобы «не доставлять лишних хлопот».

пот маме». Образ-«шарик» вашего совместного ужина растет, заполняется самыми хорошими эмоциями, и вы фиксируете в сознании, что этот процесс продолжается долго, и поездку придется отложить, так как для визита уже слишком позднее время.



А затем можно добавить что-нибудь еще, например, прогулку, интересующую телевизионную передачу и так далее.

Дело сделано, при этом никаких скандалов! Можно даже иметь специальные заготовки-образы для разных случаев.

Научиться так думать – означает **научиться управлять**. Управлять по-женски, мягко, не унижая человека и не создавая себе врагов.

Предоставляя пространство, можно влиять даже на погоду.

Как-то моя дочь, уходя в школу, забыла зонтик. К концу уроков пошел сильный дождь. Я создала образ, что дочь идет домой под чистым, солнечным небом, и предоставила пространство под этот образ. Так и произошло. Пока дочь шла домой, выглянуло солнце. Когда она пришла домой, снова хлынул дождь.

Погода – это иногда очень важно. Но самое главное и интересное то, что вы можете управлять намерениями и мыслями людей. Правда, сюда нужно добавить еще одну волшебную силу, о которой читайте в следующей главе!

Волшебная сила эмоций



Что наша жизнь без эмоций? Без страстей и переживаний она была бы скучна и не интересна. Эмоции – это яркие цвета, которыми мы раскрашиваем черно-белые контуры жизни.

Существует даже теория о цветовой дифференциации эмоций – каждый цвет настраивает на определенное эмоциональное состояние. И как было бы просто, поменяв цветное стеклышко в очках, посмотрев на событие под другим цветом, перестать злиться, бояться, страдать...

А как быть, если эмоции перемешаны и человек варится в этом эмоциональном «бульоне»? Когда эмоции одного, другого, третьего человека соединяются, задавая нежела-

тельный тон? И распутать такой цветной клубок уже невозможно. Как тогда создавать событие, управлять и т. д.? Как сохранить адекватность восприятия?



Чтобы понимать то, что хочет человек, нужно уметь слушать его эмоции. Если научиться этому, то эмоции можно

менять. А изменение эмоционального фона меняет и мысли человека, и события вокруг него. Это простая, но очень важная наука – управление эмоциями.

ПОГРУЖЕНИЕ 10. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА

Войдите в состояние Женской Волны.

Зафиксируйте для себя то, что когда вы в Волне, то ваше эмоциональное состояние гармонично и стабильно.

Направьте внимание на территорию вокруг себя. Ваше внимание направит энергетику Волны на эту территорию. И эмоциональный фон вокруг станет гармоничным.

Людям, которые будут находиться рядом с вами на такой гармонично заряженной территории, будет очень комфортно. В это пространство (а это может быть ваш дом или рабочий офис, или любое пространство, где вы проводите много времени) захочется вернуться. Таким образом, гармонизируя эмоциональный фон через Волну в любом месте, вы можете поставить на рефлекс эмоциональную реакцию тех людей, которые поблизости. Им рядом с вами гармонично и спокойно.

ПОГРУЖЕНИЕ 11. СМЕНА ПРОСТРАНСТВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ФОНА

Войдите в состояние Женской Волны. Зафиксируйте для себя то, что когда вы в Волне, то ваше эмоциональное состояние очень гармонично и стабильно.

Теперь начните думать о чем-нибудь неприятном или о раздражающем вас событии. Поменяйте свои эмоции.

И вы почувствуете, что Волна исчезла. И вы вместо «гармоничной вселенной» превращаетесь в «кусочек хаоса».

Пространство вокруг сразу же меняется в худшую сторону, оно перестает радовать и укреплять вас.

Подумайте о том, как часто вы испытывали негативные эмоции, находясь у себя дома или на работе. Каким «грязным» становилось место вашего обитания. А если это продолжается долгое время, если год за годом женщина создает такую среду вокруг себя и близких?

Эта среда – отравы для жизни. И постоянная поддержка низкочастотного эмоционального фона женщиной тоже формирует рефлекс у ее окружения – с ней всегда нехорошо, суетно, горько, холодно и т. д.

Вы осознали и то, что эмоции, накапливаясь, задают неже-

лательный тренд в жизненных событиях.

Поэтому нельзя злиться и даже плакать там, где живешь. Это превращает дом в отхожее место, где люди чувствуют себя плохо.



Задавая в Женской Волне хороший эмоциональный фон,

вы также управляете реальностью – делаетесь фрагментом порядка и упорядочиваете все вокруг себя.

Эмоциональные проекции



Вы научились управлять собственными эмоциями, а теперь сможете даже задать желательную эмоциональную среду на той территории, которая вам нужна.

ПОГРУЖЕНИЕ 12. РАСПРОСТРАНЕНИЕ СЕБЯ НА НУЖНУЮ ТЕРРИТОРИЮ

Еще раз усильте ощущение Волны в себе и нажмите кнопку нужной эмоции (например, нежности, радости или спокойствия). Ваша Волна получила нужный эмоциональный заряд.

А теперь представьте мысленно ту территорию, которая вас интересует (дом, работа, часто

посещаемые места), и мгновенно накройте эту территорию «собой».

Все объекты на этой территории сразу же становятся «вашими» по содержанию.

На этой территории у вас все будет складываться наилучшим образом.

Правда, есть еще один значимый фактор – другие люди.

Самое большое женское искусство – это чувствовать. Чувствование другого человека является феноменальной способностью женского сознания. Напрасно многие эту способность не развивают, а даже игнорируют ее, делая упор на логику, «здравый смысл», предсказуемость событий.

Чувствование человека – это первый шаг в реальность, которая закрыта для большинства других людей. Они обитают в рамках своих представлений о других людях. Эти представления называются **«проекциями»**.

Зачастую люди, живущие много лет вместе, понятия не имеют друг о друге. Не представляют и не понимают того, что происходит во внутреннем мире человека, которого, казалось бы, знают «как облупленного». Эти проекции (ярлыки, бирки) закрывают объективное представление о человеке, близкий человек остается непонятым. Впоследствии такое непонимание приводит к разочарованиям: «Ах, как он мог так поступить со мной!»

Давайте научимся уходить от проекций и учиться понимать близких людей. Понимание освободит от необходимо-

сти на него влиять. Вы просто начнете себя вести с этим человеком адекватно.

ПОГРУЖЕНИЕ 13. ОЩУЩЕНИЕ ПРОЕКЦИИ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА

Прикройте глаза.

Вспомните состояние внутреннего Космоса.

Усиьте свою Женскую Волну. Мысленно наполните ею все свое внутреннее пространство.

А сейчас вспомните человека, с которым у вас негармоничные отношения, или кого-то, кто для вас непонятен.

Спокойно, в деталях, постройте образ этого человека (фигура, прическа, лицо, одежда, запах).

Когда образ готов, посмотрите на него, как сторонний наблюдатель, исключив все эмоции и мысли.

А теперь представьте, что ваше внимание – это вода.

И вы потекли к этому человеку, и начинаете просачиваться в его образ со стороны спины.

Постепенно ваше внимание-вода заполняет весь образ человека, как сосуд.

Как только это произошло, вы оказались в «святая святых» – в сознании и теле этого человека.

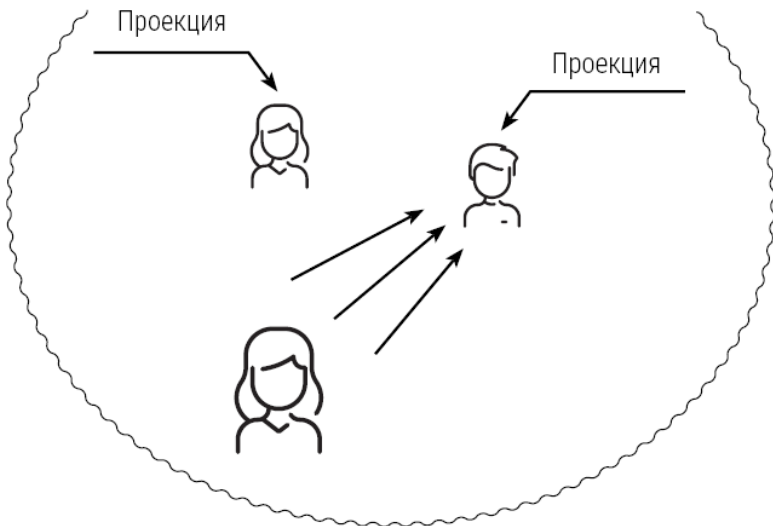
А теперь прислушайтесь к его сердцебиению, дыханию. Вы начинаете дышать так, как дышит он, ваше сердце бьется в том же ритме, что и его сердце,

вы смотрите на мир его глазами и чувствуете так, как чувствует он.

Находясь в такой позиции, вы можете вызывать разные образы, на которые сознание этого человека будет эмоционально реагировать. Ваша задача – просто слушать эти эмоции, не добавляя ничего своего, просто собирать объективную информацию.

Если вам хочется узнать, что человек чувствует к вам, то просто представьте перед ним свой образ. Те эмоционально-энергетические ощущения, которые вы получите, и будут правдой для вас.

Как к вам относится человек, вы поймете сразу.



Но есть еще одно обстоятельство, требующее отработки! Этот человек тоже видит перед собой проекцию, то есть не вас, а его представление о вас, возможно, субъективное, не соответствующее вам. В таком случае вы всегда будете чувствовать напряжение, общаясь с ним.

Поэтому нужно научиться «разбивать» не только свои, но и чужие проекции. Собственную проекцию относительно этого человека вы уже разбили, теперь осталось выйти из тех рамок, в которые «зажали» вас.

ПОГРУЖЕНИЕ 14. ОЩУЩЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПРОЕКЦИИ

Еще раз войдите внутрь своего сознания и энергетически усильте себя Волной.

Представьте образ интересующего вас человека.

Превратите свое внимание в воду и затеките в образ.

Будучи этим человеком, из его сознания представьте собственный образ.

А теперь своим вниманием покиньте образ этого человека и, как водой, заполните собственный образ (вернее, существа, похожего на вас, проекцию вас в сознании человека) со стороны спины, целиком.

Будьте внимательны! Проекции бывают разные. Иногда люди нас представляют лучше и сильнее, чем мы есть на самом деле. А иногда наоборот – мы в их представлениях го-

раздо меньше, глупее, хуже.

Находясь в «костюме» собственной проекции, вы ощутите несоответствие. «Костюм» может быть мал, велик или он может быть впору. Если он велик или впору, то ничего менять не нужно. Просто медленно перетеките из образа в позицию стороннего наблюдателя. Информацию мы получили, и она позитивна.

А если «костюм»-проекция мал?

ПОГРУЖЕНИЕ 15. РАЗБИВАНИЕ ПРОЕКЦИИ

Оставаясь в тесном костюме, начните в нем расти. «Костюм» должен лопнуть и перестать сдерживать вас в рамках.

Мысленно расправляйте плечи, можно даже представить то, что у вас крылья за спиной.

Усиьте свою Женскую Волну и пропитайтесь положительной эмоцией.

Вообще, почувствуйте себя счастливой и большой.

Как только разрушили проекцию, переместитесь еще раз вниманием в образ человека (с чьей проекцией о себе вы работали), посмотрите его глазами на себя, уже новую.

Принимает он вас, такую большую и счастливую? Что он чувствует, видя вас преображенной?

Если он вас принимает, а особенно если ему стало при-

ятно, комфортно, то это ваш человек. В дальнейшем отношения сложатся гармонично, и все прежние недопонимания исчезнут.

А вот если человек испугался, напрягся, попробуйте в его сознании изменить восприятие вас. Устраните его напряжение, зарядите хорошими эмоциями. Если получилось – прекрасно.

А если не получилось, то значит, поменьше времени проводите с этим человеком. Он просто не ваш.

Самое интересное, что это магия. Ведь вы можете получать информацию и менять обстоятельства. Разбивая «проекции», вы научитесь «видеть» отношения между другими людьми, понимать причины ссор, недопонимания. Ответ на главный вопрос «Ты меня любишь?» получить сумеете без слов.

В моей практике был случай в Праге, когда девушка очень страдала от того, что молодой человек не делал ей предложения. Она сомневалась в искренности его чувств, а сказать ему об этом стеснялась. И все ждала, ждала, но ничего не происходило. Научившись работать с проекциями, она вошла в образ своего любимого, ввела туда свой образ и образ ситуации того, что он дарит ей обручальное кольцо и делает предложение. Все это происходило на тренинге, а через 40 минут он написал ей СМС, что купил ей обручальное кольцо и просит ее руки. Потом она рассказала, что считывала в его сознании нерешительность. Он боялся, что она

ему откажет. Не научилась бы девушка работать с проекциями, упустила бы свое счастье!



Иллюзии вредны, они скрывают истину. Только истина дает правильное направление для мышления и действий.

Общаясь с человеком, старайтесь коснуться его Волной. Настроившись на человека, вы будете чувствовать его эмоции даже через стенку. Тогда вы сможете в реальности «умножить радость» или «разделить горе». Не будете при-
ставать к человеку с глупостями, когда ему не до вас.

Это еще один ключ к женскому управлению отношениями.

Контроль территории



Любите ли вы ходить в гости?

Ответ очевиден – смотря к кому! К тем, у кого хорошо, где отдыхаешь душой, а время летит незаметно. В таких местах вы чувствуете себя свободно. За вами не «следят», с вами общаются. Как дома у лучшей подруги – можно упасть на диван, самой достать еду из холодильника, а из шкафа – полотенце. И, общаясь, вы создаете совместное пространство, оно, как универсальная питательная среда, благотворно влияет на вас.

Бывает и по-другому. Когда хозяйка буквально «ходит по пятам» за вами. Подбирает упавшие на пол крошки от торта, вытирает тряпкой стол, проверяет, выключили вы свет в туа-

лете или нет. Не желая того, она контролирует пространство, «помечая» его как свое, подсознательно выдавливая вас из этой территории. В таких условиях пребывать не комфортно, а уходя, испытываешь облегчение.



А теперь разовьем эту тему и представим себе, что такому контролю (хоть и подсознательному) подвергаются члены семьи или любого коллектива, и длится это долгое время. Подумайте, как в таких условиях будут чувствовать себя муж, дети?

Ответ опять очевиден. Они будут пытаться уходить из-под контроля. Уходить из дома и больше времени проводить в других местах. Или уходить в другую «реальность» через алкоголь. *Одной моей знакомой муж, перед тем как уйти, сказал: «Душина ты!»* И это действительно так. Людей душит излишний и постоянный контроль, когда не остается личного пространства и пытаются контролировать даже мысли.

Кстати, и контролирующей особе ситуация тоже стоит огромных трудов и энергозатрат. Ведь столько всего нужно держать в голове, а объем внимания ограничен и времени на всех не хватает. И не приводит это ни к чему хорошему. Чем крепче человека держишь, тем он сильнее вырывается.

Почему женщины склонны контролировать территорию? Ими руководит страх. Желание всех подчинить и всеми командовать говорит о глубинных комплексах неполноценности, о неуверенности в себе, в первую очередь, а затем и в окружающих.

При этом женщина может организовать пространство, откуда никто сам не захочет уходить. И пространство будет работать само, без всякого контроля. Нужно только время от

времени подпитывать его энергией (как иногда поливать вазоны с цветами, чтобы росли).

Как научиться организовывать пространство?

Для начала надо осознать, что если кому-то одному в окружении плохо, то плохо будет всем, потому что эмоции человека маркируют пространство. И все, кто находится внутри, будут чувствовать негативные эмоции и принимать их за свои.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.