

ВРИ МНЕ ПРАВДОЙ

Коллектив Авторы



Коллектив авторов

Ври мне правдой

«Издательские решения»

2015

авторов К.

Ври мне правдой / К. авторов — «Издательские решения», 2015

Это книга о том, что произойдет с вами, если вы ее не купите. Восхитительная книга! (Василий Тредьяковский). Прочел 70 раз! (Корректор).

Содержание

Сергей Иванов	6
ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЛОМОНОСОВ	6
ШКАТУЛКА С ГЛАЗАМИ	7
«Шли обезьяны, в лапах знамя...»	8
В ГЕЙНЕ	9
К ***	10
Виктор Зацепин	11
НА ПОСЕЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Ври мне правдой
Литературный альманах
Коллектив Авторы

© Коллектив Авторы, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Сергей Иванов

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ЛОМОНОСОВ

Нам подражать поэтам предыдущим,
Скажу вам честно, право, не впервой,
И в назидание потомкам всем грядущим
Оставлю стих дрожащею рукой.
Я памятник себе воздвиг бессмертный, выше,
Чем Эйфелева башня, тверже скал,
Его не сломит вихрь, крушащий крыши,
Ни мертвый времени оскал.
Да – весь я не умру, но часть меня заранее
Оставит смерть, ее не тронет тлен,
И славен буду я, пока в телеэкране
Горит реклама фирмы «МММ».
Услышат про меня везде, где светят звезды,
Где Ахеронт, Дунай, где Стикс течет во мгле,
Коль спросят обо мне, с почтением ответит
Всяк сущий на земле,
Что мне беззатный род препятствием не был в жизни,
Когда дерзнул я с Жириновским стать
Единственной опорой для Отчизны
И доблести его в поэмах прославлять!
О муза! можешь мной гордиться справедливо
Венками не венчай, но истинно суди —
Сравниться может ли со мною, горделивым,
Хотя б один поэт Земли?

ШКАТУЛКА С ГЛАЗАМИ

Ножницы достала,
К глазу поднесла —
Милый, помоги мне
Выколоть глаза.
Ты прости, родная,
Не помощник я,
Помнишь, ты глаза углями
Выжгла мне вчера?

«Шли обезьяны, в лапах знамя...»

Шли обезьяны, в лапах знамя,
Как знак погибельной судьбы,
Прощально машут фонарями
Им придорожные столбы.
Глубок, далек и долог путь
Из ближних стран в иные земли,
Зеленых водорослей стебли
Плывущим украшают грудь.
В моря уходят корабли,
Подвластны непонятной силе
И моряки, как муравьи,
Руками мачты облепили.

В ГЕЙНЕ

Смотрю я на солнце, какое – не знаю —
Но мне все равно.
Я равнодушно чихаю, зеваю,
Ем толокно.

У толокна вкус не сладкий, не кислый,
Какой-то другой.
Поет попугай – зеленый, волнистый,
Знаю – какой.

К ***

Не замазывал я сегодня окна
Куском дремучих карельских соплей
И поругался со всеми, кто хочет,
Чтобы солнечный свет превратился в клей.

К тому же был должен спешить я
Туда, где каждый день
Под крики толпы восхищенной
Силач-борец бросает тень.

Замаскированный прозрачными очками,
Следил за этой схваткой я не раз —
В моей душе и мягко, и призывно
Вибрирует стеклянный контрабас.

Виктор Зацепин

НА ПОСЕЩЕНИЕ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

С утра и до поздних полночных часов
Прядут три сестры свою пряжу,
Лахесис отмерит, Атропос порвет,
А Клото несет на продажу.
Старик Океан среди своих дочерей
Раскинулся до ойкумены,
И видя, что близко проплыл Одиссей,
Ужасно завывли сирены.
Геракл собирается в дальний поход,
О нем наш рассказ будет завтра.
А Кронос уж жрет своих толстых детей

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.