



ЛИАМ ТОМАС КРИСТОФЕР

КАББАЛА  
МАГИЯ И ВЕЛИКОЕ  
САМОПРЕОБРАЖЕНИЕ

ПОЛНЫЙ КУРС



ВСЬ

# Лиам Томас Кристофер Каббала, магия и великое самопреображение. Полный курс

*текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=65404381](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65404381)*

*Каббала, магия и великое самопреображение. Полный курс: Весь; СПб;*

*2021*

*ISBN 978-5-9573-3745-4*

## **Аннотация**

*Книга приглашает читателя вступить на путь приключений, на котором всевозможные открытия ждут каждого, кто рискнет отказаться от привычного коллективного мышления и двинуться дорогой магии.*

«Каббала, магия и великое самопреображение» – уникальное руководство, основанное на тысячелетней традиции западного герметизма и магии ордена Золотой Зари. Вы научитесь использовать воображение, драматургию и ритуалы, чтобы соединиться с собственными высшими стремлениями и воплотить их в жизнь. Цель магической работы – освободиться от страха и ложного представления о реальности, чтобы вступить в контакт с собственной сущностью, тихим голосом высшего «Я».

Эта новаторская и поэтичная книга познакомит вас с историей ордена Золотой Зари и его мифологией, каббалистическим Древом Жизни, божествами, демонами, правилами магии и секретами успешного проведения ритуалов. На каждой ступени курса – от Неофита до Практика, Философа и Портала – вы будете знакомиться с подсознательными силами и стихиями, которые управляют вашей жизнью, и сможете соединить их в новое, более совершенное целое. Для каждого, кто достигает этой цели, в мире словно открывается новое измерение, и Вселенная наполняется светом и красотой.

«Великая работа подразумевает отказ от иллюзорной свободы в пользу свободы истинной. Маг – это тот, кто покинул себя и подчинился божественному. Ему нечего терять и нечего выигрывать – поистине бесстрашная сила. Ученик, постигающий эту тайну и сохраняющий скромность, развивая свой интеллект, узреет неприкрытую основу всего сущего» (*Лиам Томас Кристофер*).

# Содержание

Об авторе	7
Связь с автором	8
Благодарности	10
Глава 1. Но лишь немногие поднимутся	12
Тайная школа магии	25
Глава 2. Первые шаги	34
Малый ритуал изгоняющей пентаграммы	39
Часть первая	39
Часть вторая	42
Часть третья	44
Часть четвертая	46
Как работает ритуал	51
Каббалистическая анатомия	53
Руах (эго)	53
Нефеш (животная душа)	54
Нешама (высшее «Я»)	55
Обусловливание	58
Демоны	61
Компоненты эффективного магического ритуала	65
Символ	65
Пространство	66
Конец ознакомительного фрагмента.	68

# Лиам Томас Кристофер Каббала, магия и великое самопреображение. Полный курс

© 2006 by Lyam Thomas Christopher

© Перевод на русский язык, издание на русском языке,  
оформление. ОАО «Издательская группа «Весь», 2021

Published by Llewellyn Publications Woodbury, MN 55125  
USA. [www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

\* \* \*



*Дорогой Читатель!*

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

# Об авторе



Лиам Томас Кристофер (Флорида) более 15 лет изучает герметизм и традиции ордена Золотой Зари. Он имеет степени бакалавра свободных искусств и Младшего Адепта Храма Ра-Хорахте. Бывший продавец книг. В настоящее время является специалистом по обучению в региональном колледже. Это первая книга автора.

# Связь с автором

Если вы хотите связаться с автором или вам требуется больше информации об этой книге, отправьте письмо *Llewellyn Worldwide Ltd.*, и мы перешлем его дальше. И автор, и издатель будут рады вашему отзыву о книге и рассказу о том, как она вам помогла. *Llewellyn Worldwide Ltd.* не может обещать, что на каждое письмо будет получен ответ, но все они будут переданы автору. Пожалуйста, пишите нам на следующий адрес:

Carl Llewellyn Weschcke and Joe H. Slate, Ph.D.  
c/o Llewellyn Worldwide Ltd.  
2143 Wooddale Drive  
Woodbury, MN 55125-2989

Пожалуйста, вкладывайте в письмо конверт с марками и обратным адресом для ответа.

У многих авторов, работающих с *Llewellyn Worldwide Ltd.*, есть веб-сайты с дополнительной информацией. Ищите на нашей интернет-странице:

<http://www.llewellyn.com>.

\* \* \*

*Посвящается Питеру и Лоре Йорк, а также*

# *Храму Ра-Хорахте*

# Благодарности

Первое испытание, с которым сталкивается человек, начинающий постигать магию, – это необходимость на основе огромного количества литературы составить маршрут самоинициации. Сделать это без посторонней помощи практически невозможно. Поэтому я бесконечно благодарен Питеру и Лоре Йорк из Храма Ра-Хорахте за знакомство с техниками самоинициации Золотой Зари. Многолетний опыт этих людей позволил им создать набор тщательно отобранных упражнений, которыми ученики пользуются до сих пор для поэтапной трансформации. Без такой подготовки было бы трудно двигаться вверх по ступеням ордена.

Курс строится в соответствии с иерархической структурой ордена Золотой Зари в том виде, в котором мне ее передали учителя. В частности, в ней используются цвета, соответствующие четырем мирам. Этот аспект оригинальной системы Золотой Зари лишь немногие оккультисты признают как инструмент посвящения. Я также использовал идею планетарной магии. Ученикам важно не только постичь последовательность четырех стихий, но и познакомиться с планетами. Таким образом закладывается фундамент, который будет важен в дальнейшем, в том числе в деятельности адепта.

Также хочу поблагодарить Анодею Джудит за написанное

ею введение в систему чакр, прекрасно адаптированное для западного читателя. Я не только требую от учеников прочтения ее книги «Колеса жизни», но и использую некоторые из приведенных в ней упражнений.

Спасибо моей подруге Дженет Блейк. Ритуалы, проведенные с ней в качестве партнера, по-настоящему бесценны. Дженет – одна из немногих знакомых мне могущественных магов. Ее способность и желание проверять мои туманные идеи во многом определили появление этой книги. И она, и я придерживаемся идеи, что учителя должны не подталкивать учеников к объединению в «тайные группы», а помогать им раскрыть собственную индивидуальность. Мне несказанно повезло столько лет работать бок о бок с таким образцовым гуманистом.

Часть идей пришла ко мне благодаря вопросам, заданным учениками, за что хочу выразить им отдельную благодарность. Никогда мне не удавалось узнать так много, как за время работы учителем. Джейк Гордон и Рик Филлипс оказались особенно зрелыми и требовательными к себе. Ответы на их вопросы стали частью этой книги.

А что стало бы с этим проектом без редакторов? Огромное спасибо моему другу профессору Уинфреду Стормсу за взгляд со стороны. Легко забыть, насколько непонятен оккультный жаргон сторонним людям. Уинни, твои ценные советы мне очень помогли!

# Глава 1. Но лишь немногие поднимутся

Магия. Она была с нами с момента зарождения цивилизации. Но что это такое и как можно стать магом? Эта книга – для ученика, постигающего жизнь и остановившегося на перекрестке – там, где пересекаются два пути. Один – проторенный мирской, другой – волшебный.

Магия – это искусство трансформации, изменения сознания и, как следствие, самой жизни. Это наука обретения силы, использования слова, изображения и жеста для того, чтобы извлечь сокрытые во тьме способности души. Поэтому магия под запретом.

Можно лишь удивляться иронии происходящего. Материалистическая культура переживает бум, подавляет духовные потребности во имя прогресса. Несмотря на грандиозность технологий, современный прогрессивный мир мешает человеку исследовать глубины собственной души. Родители и учителя предупреждают, что следует оставаться в рамках нормы: быть успешным, стать богатым, завести семью. Делать что-то, идущее вразрез с заданными рамками, – значит испортить себе жизнь.

Но рано или поздно в промежутке между телефонными звонками или после просмотра фильма возникает минута

тишины и спокойствия. Человек чувствует, что есть и другой путь. Иногда это просто ощущение глубокого умиротворения, иногда – жгучее любопытство, а иногда и не дающее покоя сомнение. Человек задается вопросами: «И это все, для чего я существую? Почему жизнь, которой я *должен* жить, не приносит удовлетворения?»

Нас сознательно ввели в заблуждение. Цель, которую западное общество предлагает человеку, является лишь видимостью. Завороженные миражом «счастья», парящим над материальными благами, мы тянемся к ним, а они неизбежно приносят все меньше и меньше радости. У нас сформировалась зависимость: мы стремимся к процветанию, хотим все больше, пытаемся получить желаемое все активнее. И это несмотря на то, что бесконечное потребление, ставшее нашим стилем жизни, вредит планете и уводит нас от искомого удовлетворения.

Традиционно считается, что материальные условия в западном мире стремительно улучшаются. С поправкой на инфляцию в промежуток с 1960 по 2000 год доход среднестатистического американца *удвоился*<sup>1</sup>. За этот же период количество свободного времени в неделю увеличилось на пять часов и продолжает расти<sup>2</sup>. В 1900 году средняя продолжительность жизни американца составляла 41 год. В наши дни

---

<sup>1</sup> Easterbrook, *The Progress Paradox*, 9.

<sup>2</sup> *Ibid.*, 29.

– 77 лет<sup>3</sup>. Сто лет назад человек считался богатым, если жил в отапливаемом доме, не испытывал недостатка в еде и вине, имел доступ к медицинской помощи, высшее образование и посещал театр. Знакомо?

Сегодня полки супермаркетов ломятся от продуктов, настолько доступных, что от ожирения страдают даже бедные. Официанты проводят отпуск в шикарных круизах. Дети портовых рабочих получают высшее образование. Мы живем в условиях, многократно превосходящих те, что были у аристократии в XIX веке. Однако опросы показывают, что в этот золотой век удобства люди не стали более счастливыми. Наоборот: депрессия распространяется все шире, а число людей, считающих себя «очень счастливыми», неуклонно снижается с 1940 года<sup>4</sup>.

Иметь достаток становится все проще и проще, но эта легкость лишает жизнь испытаний и витальности. Но эта книга не о том, как вернуться к средневековой магии и отправиться на поиски приключений. Не совсем о том. Подумайте о сказанном в ином ключе: прогресс снял проблему выживания и дал нам больше свободы, вместе с которой стало возможно оказаться в другой плоскости бытия, полной иных, порой более сложных испытаний. Если рассматривать нас как животных, то трудностей, требующих преодоления, в нашей жизни все меньше и меньше. Формируется новый тип эво-

---

<sup>3</sup> Ibid., 46.

<sup>4</sup> Ibid., 163.

люции: физическое существование пересекает границы духовного, начинается изучение внутреннего психологического и психического устройства. Постигание магических дисциплин никогда не было легче, чем сейчас.

У кого достанет совести обвинить среднестатистического человека в том, что он не видит всего этого? Когда человек после инкарнации, весь израненный, приходит в себя на берегу жизни, оказывается, что он получил подарок, к которому нет инструкции. Стараясь как можно быстрее приспособиться, имитируя таких же, как он сам, с полным доверием принимая указания и традиции старших, человек забывает, что он что-то потерял. В конце концов, выживание – вопрос первоочередной важности. Что может иметь большее значение? Культура, в которой рождается беспомощный и уязвимый человек, спасает его от неминуемой смерти, обучая валить все в кучу и строить свою жизнь на основе случайного травматического опыта, полученного человечеством. Человек растет с убеждениями, которые позволяют ему выжить, но в то же время не имеют никакого отношения к его истинной природе. Почему бы и нет? Игнорирование того, что говорят старшие, может стоить жизни.

Но что если тишина между рекламными роликами обретет голос? Что если человек поймет, что его начальство, родители и учителя ничего не знают? Что, если он обнаружит, что предприниматели, политики, ученые и лидеры – просто актеры (причем не самые хорошие), которые также пребы-

вают в неведении? Что, если все они оказались выброшены на тот же берег, что и он сам, впитали ту же самую культуру и уверили себя в том, что она отражает смысл их жизни? Все мы травмированы собственной смертностью, и принятые нами ролевые модели – это повязка на ране, которой не суждено исцелиться. Среднестатистический человек под маской уверенности остается напуганной жертвой кораблекрушения, оторванной от своей истинной природы и принимающей первую же встреченную на пути парадигму, предлагающую ему иллюзию безопасности. Гордый отец передаст традиции успешных предков, будто святой Грааль, но при этом не знает ничего. Он получил указания от своего отца, который также ничего не знал. А тот – от своего. И так продолжается до тех пор, пока перед сознанием не раскроется бездна, пустота, на которой оно соорудило ощущение собственного «Я».

Эта цепочка ведет в доисторический период, на первобытный берег, к ничего не понимающей жертве кораблекрушения. В ходе эволюции по какой-то божественной случайности человек будто ударился головой и забыл о цели своего существования. С тех пор эта цель стала иллюзорной: люди пользуются жизненными стратегиями, которые позволяют выживать, но не более того. Человек может прожить всю жизнь, изучая тонкости зарабатывания денег, избегания опасности, приспособления и подъема по социальной лестнице и при этом игнорируя задачу, которая под носом не

только у него, но и у каждого другого человека на планете.

В этом мире не существует того, что могло бы утолить новый голод, возникающий у человека, который, подобно зерну, готов вырасти и пробиться к свету, за пределы материального. Повышение на работе, новый блокбастер, отпуск мечты, идеальный супруг – всего этого недостаточно для души, которая стремится к пробуждению.

Для нее, понимающей, что спрятаться невозможно, комфорт нормальной жизни превращается в мучения тюремного существования. Такая душа вспомнила, что она по-прежнему находится на берегу после кораблекрушения. Она хочет вырваться за пределы этого мира и обрести утраченное знание. И пусть другие души проходят мимо, направляясь в жизнь, полную денег и блеска: она остается на месте, чтобы услышать звенящую тишину, всегда присутствующую здесь и сейчас.

Это ужасающее молчание. У большинства западных людей оно вызывает страх. Они все время чем-то заняты, чтобы избежать пустоты. Будучи отрезанными от своей природы готовой едой и кондиционерами, люди смотрят телевизор и делают ремонт, только чтобы не заглядывать во мглу внутри себя. Одно упоминание глухого молчания звучит как угроза для человека, не готового вступить с ним в контакт. Для него оно – смерть. Если человек научится отключаться от физических ощущений хотя бы на мгновение, чудовищная тишина непременно подступит к нему и уничтожит. По-

этому он прячется в привычных мыслях и засыпает.

Но все мы рано или поздно обнаруживаем, что счастье не дается даром. С тем же успехом можно пытаться спать на горошине. В какой-то момент человек осознает, что сам себя обманывает, и даже понимает, что если он решится от этого обмана отказаться, то придется заплатить. Это цена, которой боятся все лжецы. Чем дальше человек уходит от собственной природы в погоне за миражами мирского пути, тем дальше он оказывается от истинного источника своего счастья, пряча тайну за неловким смешком, как будто это какая-то неудачная шутка. Ведь в пугающей темноте теплится огонек, но непонятно, как до него добраться. О том, что на перекрестке можно свернуть и на другой путь, человек обычно вспоминает либо в старости, либо перед угрозой смерти. Когда он болен и уже поздно что-то менять, начинаются сожаления о том, что бездна была так далеко, а приключений так мало.

Тишина внутри вас – это магическая реальность. Она лежит по ту сторону материи, по ту сторону врат в материнское лоно. Это ваша невидимая родина. Сенсорное восприятие комнаты, в которой вы сидите и читаете, местности, через которую вы прогуливаетесь каждый день, покрывает ее, словно мембрана какого-то космического барабана. Истинная природа человеческого существования скрыта от нас звуком, видом и текстурой. Этот подвижный покров, оглушающее бормотание мира, состоит из того же материала, что

наши связки, кожа и кости. Биологические процессы – часть обширной паутины жизни, прячущей от нас тайну. Паутина скрывает глубины внутреннего мира, делая их невидимыми. Она словно водоросли на поверхности тихой воды. За пределами видимости бурлит бесконечный разум, подобный бездне. Обычно человек сжимается при одной лишь мысли об обрыве. Но здесь нет повода для беспокойства. Большую часть времени он застрахован от поглощения внутренними мирами. Туда невозможно попасть, не выучившись на мага.

Память, утерянную во время того судьбоносного кораблекрушения, можно восстановить. У вас есть шанс попасть в тихое место, откуда вы пришли. На перекрестке всегда можно свернуть в другую сторону. Но чтобы оказаться на нем, необходимо отступить от ложных указаний. На самом деле необходимость этого отказа маячит перед вами постоянно. Словно песок, не дающий покоя в удобной кровати, она подталкивает к тому, чтобы проснуться. Словно пульсация смертельного ранения. Словно змей в раю, назойливое присутствие которого не дает саду окончательно утопить вас в суматохе человеческих джунглей. Из-под глянца идеальных компромиссов к вам взывает другая жизнь. Как бы вы ни пытались устроиться поудобнее, горошина не исчезает: она мешает и тихо напоминает о том, что все не так, как кажется.

Неужели уже поздно сорваться с обрыва? Прыгнуть?

Эта книга подталкивает читателя вступить на путь приключений, на котором всевозможные открытия ждут каж-

дого, кто рискнет отказаться от привычного коллективного мышления и двинуться дорогой магии. Она не поможет так, как это делает большая часть других книг, не предложит новую парадигму. Ее нужно найти самим. Она не призывает перенять какой-то готовый образ жизни или, хуже того, удобную систему представлений о мире. Люди рождены для того, чтобы найти *свой собственный* смысл существования, а не узнать о нем от кого-то другого. Люди рождены, чтобы стать магами.

Маг – это человек, использующий специальные техники, чтобы раскрыть свою истинную природу. Это некто, идущий путем самопознания и с каждым днем становящийся все более сильным, становящийся собой. Есть несколько радикальных магических подходов (таких, которых боятся люди, продолжающие скрывать от себя истинное «Я»), сохранившихся в глубинах культур нашего мира. Немногочисленные пробудившиеся практикуют их тайно. Такие подходы к трансформации называются «эзотерическими» (предназначенными для немногих избранных), поскольку лишь немногие способны восстать и приняться за Великую работу, чтобы восстановить утерянное знание высшего «Я» – того тихого голоса, взывающего к каждому из глубины нашего естества.

Если вы посмотрите на историю человечества с высоты птичьего полета, то увидите, что время от времени некоторым удается справиться с этой задачей. Мудрецы, «спасители», мистики, титаны Возрождения, художники и даже уче-

ные выступают поборниками тишины. Они идут разными путями, прокладывая себе дорогу через темное невидимое царство души. Они – адепты жизни, отказавшиеся плыть по течению. Они – хранители магической силы. Они живут среди нас, руководствуясь иными принципами, ведомые радикальным любопытством. Они используют особые техники и проводят эксперименты, чтобы постичь истинную природу, которую не увидеть глазом, не услышать ухом и не потрогать рукой.

За покровом, созданным пятью чувствами, нас ожидает иной пейзаж. Те, кто научился вслушиваться в молчание, знают, что цель жизни настойчиво заявляет о себе изнутри. Книга ваших *собственных* инструкций ждет, когда с помощью магических техник ее переведут с языка молчания в слова или поступки. Тогда она станет движущей силой для создания новой жизни, основанной на чуде, тайне и бесконечной силе. В глазах мага сияет стремление к цели. В каждом его слове чувствуется резонирующая тишина. Как написал известный теолог Макс Пикар:

*Мир молчания без речи – это мир до творения, мир неоконченного творения. В молчании истина пассивна и бездеятельна, с языком она пробуждается. Молчание полноценно лишь тогда, когда порождает речь, придающую ему значение и вес<sup>5</sup>.*

Магия – это наука и искусство выражения тишины через

---

<sup>5</sup> Picard, The World of Silence, 15.

звук, неподвижности в середине жеста, извлечения света из мрака и превращения смертного в бога.

Позвольте сознанию погрузиться в покой. Подумайте о месте, в котором вы находитесь, читая эту книгу. За границами физического мира раздается тихий голос – по ту сторону ощущений в пальцах, переворачивающих страницы, в ногах, стоящих на полу, по ту сторону уличного шума или пения птиц.

Для мага это неповторимая божественная сущность – возможно, бог. Природа же является кожей божественного «Я», которое выражает себя без слов. Ваши ощущения вибрируют оккультной силой.

Секрет, хранимый магами на протяжении всей истории человечества, в том, что божественная сущность передала нам контроль над собственной силой. В западной оккультной традиции это называется таинством Грааля и Христа. *Lapis exilis*, «камень мудрости» пал с небес. Это и есть Грааль. Воспользоваться ли правами на этот философский камень алхимиков – дело наше. Сила Христа существует в человеке, не в какой-то черной книге, мраморной постройке или уроке воскресной школы. Это лишь методы, позволяющие ее обнаружить. Чтобы получить потерянную инструкцию, нужно лишь попросить. Но чтобы попросить, человеку необходимо понять, как превратить физическое тело в нечто большее, чем просто плоть, в достойный сосуд. Чтобы найти утерянный камень, придется пробиться через суету и ми-

азмы земной жизни. Существует тайный процесс, завершающий эту трансформацию. Человек, справившийся с такой задачей, называется магом, адептом или волшебником. Он становится рупором голоса тишины. Он опасный катализатор магической трансформации жизней тех людей, которые встречаются на его пути.

Эта работа ждет на безлюдном пути, который может оказаться трудным и одиноким. Раскрытие магических сил требует жесткой дисциплины, соблюдая которую, ученик отказывается от привычного и выходит из общественных, племенных и семейных институтов, пытающихся подsunуть ему суррогат истины. Рынок готовой жизни – слишком шумное место для новичка, делающего первые шаги по пути мудрости. Но продающиеся там дешевые идентичности вовсе неплохи. Мы покупаем их, потому что они – основа огромной машины, поддерживающей массовое выживание. Точно так же неплохи различные культурные организации, объединяющие непросветленных людей. Они поддерживают систему, которую наши родители и учителя используют, чтобы нас растить, контролировать и встраивать в шаблоны группового мышления. Мы отбрасываем их, когда они отслужили свое и мы их переросли. Чтобы увидеть все эти системы в истинном свете, нужно избавиться от их хватки. Чтобы изменить жизнь рабов, нужно освободиться самому. Так начинается утомительный процесс освобождения души.

Звучит опасно? Так оно и есть.

На того, кто отказывается быть винтиком в машине, навешивают клеймо дурака и изгоя. Давление на человека, находящегося в процессе пробуждения, постоянно растет. Это время хаоса, и дела начнут улучшаться нескоро. Не всякий, кто рискует начать путь к свету, проходит его до конца. *Потери неизбежны*. То, что путь является духовным, вовсе не делает его безопасным. Если вы собираетесь использовать данную книгу в качестве пособия, имейте это в виду.

Есть несколько тайных подходов, помогающих ученику подняться над трясинной выживания. В данной книге речь пойдет о Каббале и герметизме. Это стандартный подход западной эзотерической традиции. Это путь магии.

# Тайная школа магии

Я написал эту книгу для тех, кто окинул взором мир оккультизма и почувствовал, что он полон смысла. Кто-то может медлить и ходить туда-сюда вдоль границы, боясь, что если пересечет ее, то выставит себя дураком. Кто-то уже имел дело с практикующими оккультистами и обнаружил, что доступ к истинной традиции преграждают шарлатаны, как это бывает в церкви или академической науке. Как же найти вход среди всех этих иллюзий и фантазий? Такое впечатление, что на обочине дороги к просветлению стоят толпы продавцов готовых жизней.

Случалось ли вам повстречать кого-то, кто заявлял, что практикует герметическую магию, а потом разочароваться в нем, услышав, что у этого человека невероятно высокий духовный статус, фантастические прошлые жизни или непосредственный доступ к общению с невидимыми сущностями? Возможно, практикуя герметическую магию, вы смутно ощутили, что смысл не только в том, чтобы развить психическую силу? Посещение нью-эйджевских магазинов может принести разочарование, если вас интересует истинная духовная трансформация.

Недавно я зашел в такой магазин в Орландо, во Флориде. Множество торговых залов, от пола до потолка забитых книгами о том, как вспомнить полные доблести прошлые жизни;

найти родственную душу; унять страхи и избавиться от одиночества, вступив в контакт с умершими родственниками; успокоиться, узнав, как комфортна жизнь после жизни. Все это подталкивает человека оставаться во мраке, ощущая себя в безопасности и чувствуя собственную неповторимость. Я подивился тому, как сотрудникам удается поддерживать такое количество литературы в таком порядке. Мне потребовалось время, чтобы найти несколько редких книг в отделе тибетского буддизма. Интересно, отправил бы их владелец назад издателю, если бы заметил изображения разгневанных божеств на цветных вкладках?

В мире есть множество мест, где могут спрятаться люди, боящиеся осознать больше. В стороне от пути эволюции лежит множество уютных болот, за которыми присматривают люди, неосознанно договорившиеся не развиваться. Эти «комфортные» зоны обещают безопасность за счет роста. Сила воображения направляется в другую сторону, прочь от индивидуализации. Подумайте о таких местах: магазинах комиксов, ночных клубах, стадионах, средневековых ярмарках и церквях, не говоря уже о группах неоязычников и магических ложах. Точно так же, как влияние «дьявола» наиболее очевидно в самой христианской церкви, эскапизм цветет особенно пышным цветом среди энтузиастов метафизики. Но я исхожу из того, что мои читатели чувствуют: хотя движение нью-эйдж потерпело фиаско, за ним кроется полная смысла реальность. Надеюсь, эта книга растолкает псевдос-

ражей и поможет вам переступить порог внутренней жизни мага.

Основные цели и занятия мага скрыты от большинства людей. Тут не помогут ни книги, ни воображение, ни работа на износ. Чтобы понять задачи практической магии, необходима специальная подготовка, база для трансформации. Чтобы обойти демонов, стоящих у врат, и усмирить их, требуется монотонное, скрупулезное обучение и дисциплина. Это подготовительная фаза, за которой следует Великая работа. Мало кто сочтет интересным то, чем придется заниматься. Лишь немногим практикам удалось окончить курс, направленный на достижение трансформации, необходимой для перехода к Великой работе, достижению просветления.

Большая часть знакомых мне людей не слишком интересуется духовными дисциплинами. При этом я знаю одаренных предсказателей и целителей, обладающих потрясающими психическими способностями. Умение видеть ауру и туннелировать энергию является частью герметического оккультизма. Однако эти дары чаще всего лишь отвлекают ученика от повседневной работы, на которой зиждится прогресс.

Тщательная самоотверженная духовная работа не дарит престижа. Она угрожает ощущению собственной идентичности. Силы, которые можно развить, более чем реальны, но иногда они оборачиваются ловушкой. Большая часть человечества выбрала жизнь, в которой человек находится в плену

самоуверенности. Отказаться от чувства собственной значимости – для многих это означает смерть. Не удивительно, что человек предпочитает духовному труду что-то более комфортное. В конце концов, люди всего лишь люди. Им важен статус и достижения, выделяющие их на фоне других. Именно на этих неверных основах Нью-Эйдж и сделал себе репутацию.

В настоящей работе не так уж много привлекательного. Она сравнивает личность с землей. Она обнаруживает природу ложного «Я» и его роль в жизни человека. Она срывает присвоенную идентичность, эго, и концентрирует силу, давая тем самым шанс на перерождение, на новую жизнь, основанную на истине, лежащей по ту сторону слов. Обучение магии трансформации (основанной на древней мудрости Каббалы) приводит к разрушению старого эго и помогает обрести новый способ существования. Великая работа не поддерживает никаких иллюзий, связанных с эго. Оно постепенно исчезает вместе с придуманной автономией, неуверенностью, зависимостями, пристрастиями к «религии» или философии уличной, деловой, коллегиальной или метафизической субкультуры. Так расчищается пространство, чтобы истинное «Я», высшее «Я», получило возможность выйти на первый план и взять власть в свои руки. Предварительная работа – это разделение на составные части, очищение и новая сборка личности. В алхимии есть базовая формула *solve et coagulae*, «растворяй и сгущай». Это невеселый процесс, ведь старый образ жизни улетучивается, и ученик начинает

видеть, что его глубочайшие желания мимолетны и не вписываются в более широкое представление о мире. Есть более значительные и весомые мотивы, но это не может постичь их, пока находится в плену самомнения.

Курс обучения, представленный в данной книге, по сути, является подготовительной школой для тех, кто хочет стать мудрецом или волшебником. Он основывается на западной эзотерической традиции, тайном течении, которое сопровождает нас со времен древней Греции, Египта и Вавилона, движение, которое в последние столетия называется герметизмом.

Курс основан на учении тайного общества, существовавшего в Англии в конце XIX века. Герметический орден Золотой Зари хорошо известен и в наши дни. Его ответвления живы до сих пор. Хотя дух этого ордена стар, как сама цивилизация, Золотая Заря является одним из новейших объединений герметического толка. Ее учение не оригинально. Это система, в основе которой лежит множество традиций – античных, средневековых, ренессансных и современных. Золотая Заря использовала оккультные знания Древнего Египта, Израиля и Европы и объединила их под эгидой Каббалы, чтобы достичь просветления.

Каббала – это способ восприятия вселенной, выросший из древнего иудейского мистицизма. Он вышел далеко за рамки ортодоксального иудаизма. По сути, он произошел из догм авраамической веры, став метафизической системой, приме-

нимой к любому духовному пути. Несмотря на свод соответствий, созданный средневековыми раввинами и последовавшими за ними ренессансными монахами, практиковать Каббалу для достижения определенных осязаемых результатов может любой человек, независимо от веры, духовных практик, пантеона богов или карты души. Это метод проверки и практического применения духовных теорий.

Искусный способ использования Каббалы, разработанный Золотой Зарей, дал западным ученикам альтернативу восточным тантрическим учениям. Таким образом, человек европейской или американской культуры больше не должен отказываться от привычных ему западных мифов и символов и пытаться усвоить незнакомую восточную традицию. На Западе тоже есть практические духовные дисциплины, хотя многие исследователи до сих пор смотрят на них с недоверием. Таким образом, ученик может использовать символы знакомой ему культуры в рамках системы, предлагаемой Золотой Зарей.

Золотая Заря часто упоминается в оккультных кругах. Она привлекает очевидным обещанием магической силы. Но этот же потенциал, это обещание подъема над повседневной суетой, хоть и выдержал испытание временем, но продолжает оставаться темой для дискуссий, предметом адаптаций, использования не во благо и источником разочарований. Без сомнения, многие оккультисты зевнут и закроют книгу, как только увидят словосочетание «Золотая Заря». В

конце концов, на эту тему написано уже достаточно ерунды. Демоны часто сбиваются в стаи на пороге дверей, за которыми скрывается сила.

В этой книге я предлагаю эффективный курс предварительной работы по самотрансформации. Ничего подобного в адекватной форме до сих пор не было издано. По отдельности все эти материалы можно найти в разных трудах, но практического пошагового описания всего процесса до сего дня не существовало. Те немногие, кому удалось пройти через трансформацию самостоятельно (без помощи учителя), были вынуждены изучить невероятное количество магической литературы и свести воедино разрозненные подсказки, чтобы создать программу упражнений, позволяющую достичь искомого. Эти люди проделали титаническую работу. Но они продвигались невероятно медленно, поскольку в книжных магазинах невозможно найти ничего внятного о герметических учениях.

Опубликованные книги написаны так, что сложно не потеряться в обходных путях и тупиках. Стражи врат проверяют и отгоняют подальше всякого недостойного. Чтобы пройти инициацию и получить доступ к тайной традиции, нужно следовать прямому, но узкому пути, ведущему к цели, и ограничить упражнения до тех, которые необходимы для духовного прогресса в настоящий момент времени.

Эта книга – попытка представить один из вариантов учения Золотой Зари в сжатом виде, без отступлений, альтерна-

тивных вариантов и лишней информации. Она дает ученику ровно столько, сколько необходимо для создания каркаса. Наша задача – создать в вашей голове систему связей, которая поможет глубже познать собственную душу и вернуться к своей изначальной природе.

Что еще важнее: в этой книге содержатся непризнанные каббалистические техники, помогающие продвигаться по иерархической лестнице внутри Золотой Зари. Если вы решитесь пойти этим путем, вам не понадобятся церемонии групповой инициации в храме или в ложе. Вместо этого я покажу вам, как проходить инициацию ежедневно, чему научили меня мои учителя. Каббалистические упражнения порождают более плавную и глубокую трансформацию, нежели разовая церемония.

Эти секретные техники не оригинальны, они уже более 50 лет являются скрытой частью традиций Золотой Зари. Известный ее адепт и писательница Дион Форчун упоминает их в своих оккультных работах, говоря о построении «четырех деревьев» в ауре. Оккультный автор Р. Дж. Торренс пишет об этом в книге «Золотая Заря. Внутренние учения»<sup>6</sup>, выпущенной в 1969 году. Израэль Регарди приводит в своих трудах теоретическую базу, но не полные техники<sup>7</sup>.

Ключи к просветлению попадают к нам на глаза каждый день. Секретными они остаются лишь потому, что никто не

---

<sup>6</sup> Torrens, *The Golden Dawn: The Inner Teachings*, 171.

<sup>7</sup> Regardie, *The Golden Dawn*, 99.

говорит нам, как их правильно использовать. Ученик, постигший правильное и простое использование центрального символа Каббалы, Древа Жизни, может пройти через глубокую трансформацию и достичь полного понимания своих божественных и скрытых сил.

Эта книга – не о достижении измененных состояний сознания. Если использовать ее по назначению, она станет путеводителем, который проведет вас путем изменений настолько разительных, что начало и результат просто не поддаются сравнению. Запустив процесс пробуждения, вы не сможете обернуть его вспять. Однако лишь немногие поймут, что игра стоит свеч. Магия – не то, чем кажется.

## Глава 2. Первые шаги

Работает ли магия? Могут ли изображения, слова и жесты вызвать перемены в жизни? В этой главе приводится простой, но мощный ритуал – возможно, самый важный из тех, о которых я буду говорить. В принципе он предназначен для очищения помещения от негативных влияний и повышает эффективность творимой непосредственно после него магии. Однако он также дает существенные долгосрочные результаты.

Малый ритуал изгоняющей пентаграммы (МРП) описан во многих книгах. Возможно, мне стоит извиниться перед читателями, хорошо знакомыми с оккультной литературой, поскольку они точно видели его десятки раз. Я включаю его в эту работу, поскольку данный ритуал является простым, основополагающим и невероятно важным для моего учебного курса. Чтобы практиковать магическое преобразование, необходимо создать внутри себя место, куда магические силы будут приходить, которое они будут покидать, в котором вы сможете их распознать, укротить и взять под контроль. Подготовка такого пространства осуществляется с помощью Малого ритуала изгоняющей пентаграммы. Он помогает уменьшить влияние материального мира и обрести большую свободу.

Для проведения Малого ритуала изгоняющей пентаграм-

мы (как и любого другого) нужно тихое изолированное помещение, в котором вас никто не побеспокоит. Выключите мобильный телефон, телевизор и прочую технику, которая может помешать. Магию лучше творить при свете свечей в покое и уединении. Если кто-то будет подслушивать или подсматривать, это может отнять у вас силы. Пока вы лишь новичок, ваше сознание, скорее всего, не способно игнорировать давление, создаваемое чужим присутствием. На этом этапе для концентрации на Великой работе требуется изоляция.

Чтобы ритуалы были эффективными, необходимо усвоить одно правило: держите детали вашей духовной работы в тайне. Никогда не обсуждайте свою магическую деятельность. Избегайте ошибок витающих в облаках мечтателей, которые тратят всю энергию на болтовню и никак не могут начать действовать. Вместо этого будьте художником, который никогда не покажет неоконченное творение. Скрытность помогает сохранить энергию воли, не давая ей утечь по социальным каналам и направляя ее на Великую работу. Молчание, если понимать его правильно, является одним из самых мощных инструментов мага. Каждый адепт остро осознает потенциал пространства между словами, звуками и мыслями. Если интервалы распределены верно, то молчание концентрирует и направляет намерение мага. Оно сохраняет чистоту и ясность его воли.

Речь, в свою очередь, сводит воедино различные силы, на-

правляет их в общее русло. Именно поэтому говорить о ритуалах, которые вы проводите, – значит смешивать их с заботами, лишаящими силы. Ученику нужно следить за тем, что он говорит, поскольку необдуманные слова могут повлиять на результат работы. Соблюдая молчание, ученик учится аккумулировать силу собственной воли. Она накапливается медленно, как деньги. Один из принципов герметизма гласит: «Знать, проявлять волю, желать и хранить молчание!»<sup>8</sup> Вы не можете в полной мере понять концепцию молчания (сомнительно, что кто-то вообще способен на это), и вам может показаться, что я перегибаю палку, но со временем важность этого правила станет очевидна.

Необходимость работать скрытно и тайно может заставить вас по-новому оценить условия, в которых живете. В начале пути соблюдать требования, обеспечивающие эффективность магии, будет сложно. Придется что-то делать с кругом общения. Например, если вы живете с кем-то, кто знает о вашей склонности к оккультизму, убедитесь, что это понимающий человек, который не сочтет вас сумасшедшим, не станет пытаться вас контролировать и не начнет ревновать, когда ваша жизнь станет меняться. Этот человек не должен оказывать давления, которое заставит вас усомниться в своей цели. Новичку практически невозможно провести успешный ритуал, если его окружают грубые умы, не дающие подняться выше их уровня.

---

<sup>8</sup> Levi, *Transcendental Magic*, 29.

Учителю тяжело видеть, как развитие ученика сдерживают посторонние отношения, в особенности – несчастливый брак. Магический путь не предназначен для каждого. Если вы вступили на него, то времени для ревности не остается. Важнейшее качество способного ученика – готовность поставить духовный рост выше других нужд. Базовые потребности не являются злом. Сами по себе они чисты и невинны. Однако важно выбирать, как именно их удовлетворять. Вступая на духовный путь, нужно иметь достаточно мужества, чтобы отказаться от безопасности и комфорта ради более высоких материй. Занятие магией может изменить многое. Пытаясь понять, кто же вы есть на самом деле, вы естественным образом теряете людей и занятия, связанные с прошлым. Разрыв отношений, даже разрушительных, может оказаться болезненным. Но завяжутся новые контакты. Это произойдет тем быстрее, чем быстрее вы будете меняться. Первый большой шаг – дом, свободный от отвлекающих факторов, например, нежелательных соседей, шумов, вещей и беспорядка. Прежде всего, организуйте себе пространство для работы и выделите для нее время.

Подобные правила могут создать иллюзию элитарности, но не нужно понимать их превратно. Цель магической работы не в том, чтобы превратить вас в архетипического отшельника, сидящего на горе и с вершин собственного превосходства взирающего на остальных людей. Я предлагаю обратное. Живите в мире. Будьте общительны, купайтесь в

возможностях и в отношениях. Участвуйте в приключениях. Люди по своей природе являются социальными животными. Помните, что мы способны сильно влиять на духовное развитие других. Даже самое незначительное взаимодействие может изменить все – к лучшему *или* к худшему. Если вы собираетесь трансформировать сознание и двинуться к свету, нужно проводить какое-то время на свободе. Общайтесь, если это соответствует вашей природе. Но, прежде всего, каждый день уделяйте время тому, чтобы отказываться от привычного поведения. Занимайтесь магией в одиночестве, чтобы использовать личную силу для собственной эволюции.

Приведенный далее вариант Малого ритуала изгоняющей пентаграммы основан на книгах Израэля Регарди «Полная система магии Золотой Зари» и «Срединный столп». Принципы работы с пентаграммой также можно найти в «Золотой Заре». Выполняйте Малый ритуал изгоняющей пентаграммы один раз в день.

# **Малый ритуал изгоняющей пентаграммы**

## **Часть первая Каббалистический крест**

1. Встаньте посреди пространства, выбранного для проведения ритуала, лицом на восток. Почувствуйте, как вы расширяетесь, становитесь выше, вырастаете за пределы помещения, здания, ландшафта, планеты. Продолжайте расти, пока Солнечная система не превратится в диск под вашими ногами и вы не дотянетесь до звезд. Затем вы возвыситесь над спиралью Млечного пути и будете расти дальше, пока наша галактика не станет вспышкой света далеко внизу, а сотни миллиардов других не окажутся звездами в овальной ауре/Вселенной, вмещающей ваше обширное космическое тело. Помните, что, пока вы наполняете собой Вселенную, ваши ноги продолжают твердо стоять на полу в ритуальном пространстве, оставшемся на Земле.

2. Обратите внимание на белую сияющую сферу размером примерно в половину баскетбольного мяча, расположенную прямо над вашей головой. Это Свет всего света, в сравнении с которым солнечное излучение – лишь слабый отблеск. Это

мощный источник всего, что есть во Вселенной, сияние, исходящее из сущности всего живого. Поднимите правую руку над головой и вытяните из сферы один луч. Направьте его в середину головы, прикоснувшись к макушке. Так внутри головы позади межбровного пространства создается центр света, освещающий весь череп ослепительным блеском. Провибрируйте древнееврейское слово «Твое»:

АТЭ

Провибрировать слово – значит пропеть его так, чтобы все слоги прозвучали гулко, долго и в одной тональности. Пусть сила голоса будет в два раза больше, чем во время обычного разговора. Голосовые связки нужно расслабить. Вибрация должна обладать и физической, и психологической силой. Представьте себе, что ровный тон вибрации может привести к прорыву, очистив вас от всех старых предубеждений. С помощью голоса можно проникать в ранее неведомые области души.

3. Опустите правую руку вниз и коснитесь солнечного сплетения, одновременно направляя белый сияющий луч на землю под ногами. (Солнечное сплетение располагается между центром груди и пупком.) Провибрируйте древнееврейское слово «Царство»:

МАЛКУТ

4. Той же рукой коснитесь правого плеча, увидите, как луча света разветвляется вправо, будто формируя перекладину

креста, и провибрируйте древнееврейские слова, в данном контексте означающие «и Сила»:

ВЭ-ГЕБУРА

5. Прикоснитесь к левому плечу, увидите, как луч света разветвляется влево, и провибрируйте слова, означающие «и Слава»:

ВЭ-ГЕДУЛА

6. Сложите ладони вместе на уровне груди и провибрируйте слова, означающие «во веки веков, аминь»:

ЛЭ-ОЛАМ, АМЕН

## Часть вторая

### Формирование пентаграммы



1. Продолжая стоять лицом к востоку, указательным пальцем вытянутой вперед правой руки нарисуйте в воздухе перед собой большую пентаграмму, изгоняющую стихию Земли. От левого бедра проведите голубовато-белую линию до точки, расположенной в той же плоскости (перед вами) высоко над головой. От нее проведите линию вниз до правого бедра, затем снова наверх до левого плеча, оттуда – к правому плечу, а потом вниз к левому бедру. Представьте се-

бе эту фигуру перед вами абсолютно пропорциональным и всеохватным воплощением грозной силы. Сделайте глубокий вдох, будто вытягивая энергию из скрытых глубин Вселенной, и укажите в центр пентаграммы, пропевая имя бога:

ЙОД-ХЕ-ВАВ-ХЕ

(«Непроизносимое» имя бога, читаемое здесь как названия отдельных букв древнееврейского алфавита.) Увидьте, как пентаграмма вспыхивает синим пламенем (как газ на плите). Символ заряжен и скреплен силой имени.

2. С вытянутой рукой, но чуть согнув локоть, повернитесь на четверть окружности по часовой стрелке, рисуя синюю линию от центра пентаграммы. Теперь вы стоите лицом на юг. Снова нарисуйте пентаграмму, на этот раз вибрируя слово «Господь»:

АДОНАЙ

3. Прочертите синюю линию дальше на запад. Нарисуйте пентаграмму и провибрируйте «Я есмь»:

ЭХЕЙЕ

4. Продолжите линию до севера. Нарисуйте пентаграмму и провибрируйте:

АХГАЛАХ

(Это анаграмма «atom qiber leh-ohlahm Adonai», что означает «Ты вовеки могуч, о Господи!») Завершите линию магического круга на востоке. Стоя в центре круга, увидите

пентаграммы, парящие вокруг вас. Ощутите их жар и защиту.

## **Часть третья**

### **Призвание архангелов**

1. Разведите руки в стороны, образовав крест, и представьте себе Рафаила, архангела Воздуха, стоящего перед вами на востоке. Светлые волосы, белая кожа и желтые одежды с фиолетовыми всполохами. Он стоит на холме на фоне облачного неба. Ветер дует ему в спину. В правой руке он держит кадудей Гермеса. Произнесите:

Предо мной

Провибрируйте:

**РАФАИЛ**

2. Представьте себе Гавриила, архангела Воды, стоящего перед вами на западе. Русые волосы, белая кожа, синие одежды с оранжевыми всполохами. Он стоит на мелководье в бурном потоке. В левой руке он держит серебряный кубок. Ощутите влагу, гонимую ветром с запада. Капли оседают на одежде Гавриила и скатываются вниз. Произнесите:

Позади меня

Провибрируйте:

**ГАВРИИЛ**

3. На юге представьте себе Михаила, архангела Огня. Черные волосы, смуглая кожа, алые одежды с зелеными всполохами. Он стоит посреди пустыни, песок под его ногами полыхает. В поднятой правой руке он держит горящий железный меч. Ощутите жар с юга. Произнесите:

По правую руку от меня

Провибрируйте:

МИХАИЛ

4. На севере представьте себе Уриила, архангела Земли. Черные волосы, белая кожа, черные одежды с зелеными всполохами, огромные темные глубокие глаза. Он стоит на черноземе посреди побегов пшеницы. В левой руке он держит сноп. Позади на поле пасется скот. Дальше – лес. За лесом – горы. Произнесите:

По левую руку от меня

Провибрируйте:

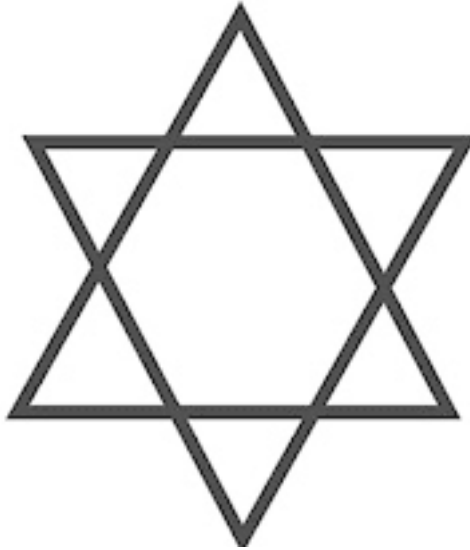
УРИИЛ

5. Продолжая держать руки поднятыми, произнесите:

Вокруг меня пламенеют пентаграммы...

(увидьте их)

...внутри меня сияет шестиконечная звезда.



Увидьте, как гексаграмма вспыхивает в вашем теле. Ее верхнее острие упирается в вашу глотку, а нижнее – в пах. Треугольник, направленный вверх, пылает огнем. Треугольник, направленный вниз, синий и слегка дрожит, подобно отражению в воде. Ощутите сухой жар пламени и прохладную влагу воды. Эти силы переплетаются в вас.

## **Часть четвертая**

### **Повторение каббалистического креста**

Вот памятка по проведению этого ритуала.

## **Малый ритуал изгоняющей пентаграммы**

### *Часть первая. Каббалистический крест*

1. Встаньте лицом на восток. Расширьтесь до размеров Вселенной.
2. Спустите вниз свет, коснитесь лба и провибрируйте **АТЭ**.
3. Коснитесь солнечного сплетения и провибрируйте **МАЛКУТ**.
4. Коснитесь правого плеча и провибрируйте **ВЭ-ГЕБУ-РА**.
5. Коснитесь левого плеча и провибрируйте **ВЭ-ГЕДУ-ЛА**.
6. Сложите ладони вместе на уровне груди и провибрируйте **ЛЭ-ОЛАМ, АМЕН**.

### *Часть вторая. Формирование пентаграммы*

1. Продолжая стоять лицом к востоку, нарисуйте пентаграмму, изгоняющую Землю. Укажите в центр пентаграммы, пропевая **ЙОД-ХЕ-ВАВ-ХЕ**.
2. Проведите синюю линию на юг. Нарисуйте пентаграмму, провибрируйте **АДОНАЙ**.
3. Проведите синюю линию на запад. Нарисуйте пентаграмму, провибрируйте **ЭХЕЙЕ**.
4. Проведите синюю линию на север. Нарисуйте пентаграмму, провибрируйте **АХГАЛАХ**.

5. Завершите линию магического круга.

### *Часть третья. Призвание архангелов*

1. Поднимите руки в стороны, образовав крест, увидите архангела Воздуха и скажите: «**Предо мной РА-ФА-ИЛ**». (Вибрируйте имя архангела в ходе этого и следующих шагов.)

2. Представьте себе Гавриила и скажите: «**Позади меня ГАВ-РИ-ИЛ**».

3. Представьте себе Михаила и скажите: «**По правую руку от меня МИ-ХА-ИЛ**».

4. Представьте себе Уриила и скажите: «**По левую руку от меня У-РИ-ИЛ**».

5. Произнесите: «**Вокруг меня пламенеют пентаграммы, внутри меня сияет шестиконечная звезда**». Увидьте, как гексаграмма вспыхивает в вашем теле.

### *Часть четвертая. Повторение каббалистического креста*

В некоторых книгах говорится, что ритуал нужно проводить в разное время суток с разными вариантами пентаграммы. Например, с призывающей Землю утром и с изгоняющей – вечером. Это может быть полезным упражнением для адепта, но не для новичка. Сейчас не стоит тратить время на эксперименты с разными формами этого упражнения. Про-

читайте о них, чтобы удовлетворить любопытство, но пока не стоит их использовать, если вы хотите достичь прогресса. Пройдет время, прежде чем такие попытки станут приносить пользу.

Невозможно описать изменения, которые влечет за собой Малый ритуал изгоняющей пентаграммы. Результаты непредсказуемы. Подумайте о том, что в воображении вы сначала расставляете по местам четыре аспекта материального мира (твердое тело, жидкость, газ и плазму), а потом отправляете на их собственные планы существования, «изгоняете» их. Малый ритуал изгоняющей пентаграммы формирует дыру в вашем восприятии земного плана, создает свободное пространство, которое могут наполнить отблески высших миров.

Когда я много лет назад начал практиковать герметическую магию, то в течение месяца проводил только этот ритуал. Через две недели я заметил изменения. Мой мир начал переворачиваться с ног на голову. Старое мировосприятие начало рассыпаться. Дорогие мне представления о себе стали таять. То, что было привито в ходе воспитания, стало уходить в прошлое, и хотя я не знал, куда ведет этот путь, заниматься практиками Золотой Зари начал с удвоенной интенсивностью. У всех нас есть способность понять, что дверь к истинному «Я» приоткрылась. Несмотря на то что мои представления о мире рушились, я хотел большего и начал меняться с невероятной скоростью, за что до сих пор в долгу

перед системой Золотой Зари и этим конкретным ритуалом.

# Как работает ритуал

Сейчас я опишу рабочую модель, которую вы сможете использовать, чтобы представить себе, как регулярное проведение ритуала превращает ученика в просветленного. Обратите внимание, что это медленная и болезненная трансформация, которая обычно занимает годы. (Я не знаю ни одного адепта младше 31 года, хотя о своем высоком духовном статусе кричат многие.) Ежедневное использование голоса, движений, визуализации и драматургии постепенно превращает тело в инструмент света.

Перед тем как приступить к описанию процесса, нужно сказать об анатомии души. Читая то, что написано далее, помните, что душу можно изобразить разными способами. Я привожу лишь один из них. Ни одна схема не является единственно правильной, точно так же как ни одна из религий не обладает монополией на правду. Многие незнакомые модели бытия, даже если они вступают в противоречие с тем, чему вас учили, могут открыть новые перспективы, которые, если повезет, станут путями к реальности, лежащей по ту сторону границ материального мира. Поскольку в этой книге описывается современная версия магии «Золотой Зари», я использую лексику и из Каббалы, и из современной психологии. Если материал вам не знаком, прочтите следующий раздел несколько раз. Дайте себе время изучить и переварить

эту информацию.

# Каббалистическая анатомия

В Каббале есть (как минимум) три уровня человеческой души.

## Руах (эго)

*Руах* – наиболее знакомая нам часть сознания. К сожалению, это подделка, та вымышленная личность, которую жертва кораблекрушения присваивает себе, оказавшись на берегу. Это эго или поверхностное сознание человека. Оно существует в пространстве между небом и землей и смотрит на мир вокруг так, как будто обстановка вокруг ему совершенно чужда. Но еще меньше оно знает о каком бы то ни было духовном плане. В таком режиме человек находится большую часть того времени, когда он бодрствует и занимается повседневными делами. Эго – фасад, обусловленный биологически и необходимый для выживания в этом мире. Это хрупкое существо, напоминающее потерянное дитя, которое мечется между миром животных ниже него и миром богов, расположенным выше.

*Руах* на древнееврейском означает «ветер». Это начало связано со стихией Воздуха. Руах – то же самое, что бриз над поверхностью пруда, дыхание божественного начала, пронесшееся над гладью вод в момент творения. Руах соответ-

ствуует плану сознания и отличается как от небесного плана, расположенного выше, так и от природного ландшафта, лежащего ниже, но не существует без первого или второго, поскольку является фантомом, порожденным царящей между ними гармонией. Если представить себе, что божественное начало отождествило себя с животным, то присвоенная идентичность и будет Руахом.

Задумайтесь об этом. Ваши представления о себе, о том, кто вы, – это просто видимость. Существует ли все это на самом деле? Если вы – не эго, то кто?

## **Нефеш (животная душа)**

*Нефеш* – это так называемый «низший» план, вода под ветром. *Нефеш* на древнееврейском означает много разных вещей, в том числе «животная душа». Это подсознание. Оно отвечает за сенсорное восприятие и общается с помощью символов и изображений. Оно тесно связано с физическим телом и базовыми потребностями. Характеризуется циклическими биологическими процессами, рефлексами и инстинктами. Нефеш – начало нерациональное, ничего не знающее о линейном времени. Если вы наладите контакт с собственным телом, начнете обращать внимание на то, что с ним происходит, и повысите сенсорную осознанность, то сблизитесь с Нефеш. Его стихия – Вода.

## Нешама (высшее «Я»)

Высший (или глубочайший) уровень души обычно нам меньше всего знаком. Это Нешама, высшее «Я», сверхсознание. Тихий голос и забытая идентичность. Его стихия – Огонь. Это начало соответствует небесам. Это уровень сознания, который поддерживает связь со всем прочим. Нешама находится вне времени и видит все со своей высоты.

Чтобы понять, как взаимодействуют между собой планы души, обратимся к греческому мифу о Нарциссе. Нарцисс был прекрасным юношей, который пренебрегал чужой любовью. За это богиня Артемида покарала его: Нарцисс влюбился в собственное отражение в пруду. Он старался удержать его, но отражение разбилось на кусочки, и он умер с разбитым сердцем.

Каждый из нас – такой же Нарцисс. Эго по одной из причуд эволюции обречено любить собственное отражение в животной душе. Оно видит лишь то, что ему сообщают ощущения. Подобно Нарциссу, эго склоняется над водами низшей природы и видит мир лишь в ограниченном отражении, большую часть которого занимает его собственная размытая фигура.

Высшее «Я» – это небо над замороженно глядящим в пруд Нарциссом. Оно раскинулось над эго и животной душой, как земная твердь над водами в момент творения. Посколь-

ку высшее «Я» не знает времени, оно не может непосредственно установить связь с эго, которое способно понять лишь определяемый временем абстрактный язык и причинно-следственные связи. В конце концов, Нарцисс смотрит не на небо, а на отражение. Так что высшему «Я» приходится говорить с эго посредством изображений, «отражающихся» в нервной системе животной души. Напрямую увидеть высшее «Я» эго не способно. Мы не можем встретиться с нашей божественной природой лицом к лицу, потому что, как Нарцисс, поработены собственным отражением и не смотрим на небо.

Это очень важный момент, потому что тут становится понятным, что ощутить духовный план непосредственно невозможно, что бы вам ни говорили всяческие экстрасенсы. Можно научиться отыскивать знаки духовного плана в Нефеше, биологических процессах, протекающих в сознании и в теле. Физические, эмоциональные и ментальные процессы животной души отражают небеса. Каббалисты столетиями говорили, что в материальном мире нет ничего плохого. Предметы этого мира – в частности, тело – являются инструментами, необходимыми для пробуждения. Физическое наслаждение и боль – неотъемлемая часть пути к освобождению.

Таким образом, каждое человеческое существо совмещает в себе высший и низший планы, высшее «Я» и животную душу, первичный Огонь и Воду. Фантомное эго носит-

ся между ними, как ветер над водной гладью, и пытается понять, что означают отражения. Остановитесь и подумайте об этой схеме. Далее следует описание взаимодействия различных составляющих души. Новая терминология может сбить с толку, если вы не дадите себе времени поразмыслить о том, как то, что вы сейчас узнали, применимо к вашему личному опыту.

# Обусловливание

Ветер несется над поверхностью воды и искажает отражение неба так, как ему вздумается. Также и эго может менять и искажать то, как высшее сознание проявляет себя через животные чувства. В конце концов, если относиться к Книге Бытия всерьез, то человек создан по образу и подобию Божьему. Но что если отражение небес в воде исказил ураганный ветер? Что если непрерывная активность эго изменяет изображение божественного начала, отраженное в животной душе? Я намекаю, что деятельность сознания может мешать вам узнать правду о самих себе. Вот почему мастера дзэн говорят, что просветление приходит, когда разум успокаивается. Ветер стихает, вода замирает и отражает, как зеркало, всю красоту и свет неба, Нешам.

Деятельность сознания не обязательно должна мешать просветлению. Опытные маги даже могут использовать ее именно для этой цели. Ритуалы улучшают способность животной души к восприятию. Применяя драматические эффекты, голос и движения, маг может побороть привычные шаблоны в поведении и сознании. Он постепенно уничтожает искажения, портящие отражение небес. Ученик, осваивающий магию, стремится именно к очищенному сознанию. Этого можно достичь, искоренив желания, убеждения и ошибки восприятия, порождаемые материальным миром.

Это поддерживается обширным миром подсознания, миром животной души. Реагируя на мир и приспособляясь к нему, это искажает поверхность животной души, создает шаблоны. Сознание начинает делать стандартный выбор и формирует привычки, ожидания, подсознательные искажения восприятия. Если поверхность воды достаточно долго подвергать одному и тому же воздействию, на ней начнут возникать самопроизвольные искажения, подобно тому, как в потоке появляются водовороты. Если собирать такие искажения на протяжении хотя бы пары десятков лет, будет тяжело избавиться от страхов, предрассудков и озлобленности. Эти дурные привычки (или комплексы, как их называют в психологии) с легкостью начинают жить в подсознании своей полунезависимой жизнью, что в свою очередь приводит к серьезной дисгармонии.

Сформировавшиеся комплексы постоянно проявляются в нашем поведении. Комплексы питаются и усиливаются за счет негативного опыта. Так детские травмы способны превратить здоровое сознание в чудовище. Взрослого с эмоциональными нарушениями любая сложность, хотя бы отдаленно напоминающая какую-то детскую травму, может спровоцировать на совершенно неадекватное защитное поведение.

Психологи называют это условными рефлексамии – именно они являются причиной людских страданий. Печально наблюдать, как пластичность сознания оборачивается против нас. Жить в этом мире и так больно. Но люди обладают

способностью преумножать имеющиеся страдания, перенося негатив из прошлого в настоящее. Величие текущего момента со всеми его тайнами и возможностями сводится на нет произвольными реакциями и автоматизмами.

Условные рефлексy могут лишитъ нас не только способности воспринимать Вселенную как отражение божественного начала, но и умения видеть возможности, чтобы достичь благополучия и процветания. Выживание и счастье легко достижимы для человека с целостным Нефеш. На самом деле это не требует больших усилий, ведь жизнь процветает в полной гармонии с миром, когда изображение божественного начала может в полной мере проступить на поверхности воды. Феномен условного рефлексa – единственное, что может разрушить имеющиеся возможности и исказить непостижимое великолепие божественного мира. Среда может поработить нас, превратив в дурные карикатуры и поместив в состояние выученного несчастья. Более того, наши кривые внутренние зеркала заставляют нас неадекватно реагировать на реальность, что искажает настоящее. Последствия вы можете представить себе сами. И этот порочный круг оказывается неразрывным, потому что нам тяжело избавиться от чего-то настолько простого, как зависть.

# Демоны

Животная душа обычно чиста, прекрасна и невинна. Но постоянно поощряемые комплексы в какой-то момент становятся самостоятельными сущностями, духовными паразитами, сосущими энергию хозяина. Эти устойчивые завихрения подобны дырам или прорехам в бесшовной ткани мерцающего света, в истинной природе Нефеш. Через них проникают влияния разрушительных сил иных планов. Устойчивые завихрения в зеркальной глади Нефеш могут не только исказить отражение земли и неба, но и выпустить на волю влияния темных неуравновешенных планов, о которых мы пока не говорили. Так человеком, Нефеш которого находится в состоянии дисгармонии, могут овладеть «демоны».

Иногда люди переживают настолько сильное ментальное или эмоциональное потрясение, что начинают ощущать болезненное присутствие чего-то «с той стороны». Их Нефеш, или подсознание, оказывается во власти фрагментов их же личности, отделившихся от целого. Ясновидящие видят эти мини-сущности как дыры в ауре. Эти прорехи становятся транспортными магистралями для диссонирующих влияний, которые предположительно существуют на других планах за пределами Руах, Нефеш и Нешам.

Демоны не могут овладеть человеком в реальности. Они не существуют в этом мире. Но человек может попасть под

их влияние, если, сам того не зная, станет проводником несбалансированных влияний из демонического плана.

Физические ощущения постоянно питают и формируют Нефеш. Он автоматически реагирует на получаемый опыт и быстро, как ртуть, формирует видение мира. Картина, составленная на основе накопленного опыта и привычных, выученных реакций на происходящее, ограничивает наше восприятие окружающего мира, а также внутреннего ландшафта. Демонические представления о мире, в основе которых лежит страх, могут легко сделать нас своими пленниками. Большинство людей не способно ясно видеть отражение реальности во внутреннем зеркале: вместо этого они наблюдают в нем мир в обрамлении собственных комплексов. Но это не обязательно *должно* быть так.

Несмотря на то что картина получилась безрадостная, в такой анатомии души есть свои преимущества. Поскольку окружающая среда может провоцировать наши комплексы (и полезно признать это с самого начала), если выбрать ее с умом, то те же самые комплексы она сможет смягчить и даже искоренить. Мы можем намеренно призвать наших «демонов», посмотреть на них и изгнать. Именно для этого и существуют магические ритуалы. Если выполнять их ежедневно, можно исследовать заросли животной души и обнаружить ставшие самостоятельными мини-сущности, которые вами исподтишка манипулируют. Ученик, занимающийся этим упорно и последовательно, в конце концов достигнет

состояния ясности, в котором Нефеш превратится в непрекращающийся астральный свет, способный отражать целостное неискаженное изображение и физического, и высшего мира.

Поскольку пять чувств являются определяющими для животной души, именно их лучше всего использовать для ее перестройки. Ритуал может перековать внутренний мир обычного человека настолько, что в грязной жиже Нефеш появится чистое отражение. Пользуясь пятью чувствами, человек в состоянии временно очистить подсознание от укоренившихся в нем комплексов и поймать неискаженный отблеск высших миров. Более того, внутренним «зеркалом» можно управлять так, что оно начнет отражать духовный мир в материальный. Подобно зеркалу, отражающему солнечный свет в пещере, человек может стать маяком для других людей, попавших в сложные обстоятельства. Или же, если таково его желание, он способен озарить ситуацию духовным светом, который приведет к чудесным переменам.

Когда маг достигает состояния ясности, надобность в ритуалах, структурах и инструментах, которые он использовал, чтобы прийти к этой цели, отпадает. Магия перестает быть тем, что он делает: он сам становится магией. Методологические подпорки больше не нужны.

Но пока просветление не достигнуто, необходимы ритуалы и упражнения. Ученику нужно организовывать окружающее пространство, чтобы создать на поверхности Нефеш зо-


ну, свободную от искажений. Магический ритуал позволяет достичь искомого состояния ясности, особенно если проводить его тщательно и регулярно. Ясность будет расти по мере того, как поведение и характер мага будут окрашиваться скрытым сиянием.

Просветленный, если обратиться к терминам дзен, отполировал свое внутреннее «зеркало» до такого состояния, что оно идеально отражает реальность. Он успокоил волны на поверхности вод, и божественное небо может спокойно смотреться в ее гладь. Ощущать отражение божественного «Я» внутри себя и претворять его волю в жизнь – невыразимое удовольствие, являющееся целью магической трансформации.

# Компоненты эффективного магического ритуала

Аспекты ритуала, влияющие на эффективность магии, – символ, пространство, движение, голос и драматургия.

## СИМВОЛ

Символы выражают невыразимое. Они отражают природу высших миров в нашем плане, обусловленном пространством и временем. Например, в астрологическом символе Солнца, , точка в центре круга не является реальной духовной сутью круга. Это просто чернильная точка на бумаге. Но символическое изображение Солнца, отразившееся в сознании, вызывает ассоциации с определенными идеями и становится вполне реальной точкой притяжения целостности и силы. Какие чувства это порождает? Как бы вы себя вели, если бы воплощали этот символ постоянно? Как это поведение повлияло бы на вашу судьбу? А на судьбы других людей? Именно так символы и знаки становятся инструментами, изменяют Нефеш, позволяя ему отражать иной, не физический план. Символы могут туннелировать силу. Для этого они должны быть правильно визуализированы в зеркале Нефеш и верно восприняты Руах.

Таким образом, символы действуют как аттракторы и отражатели. Поскольку они могут служить проводниками определенных энергий из других миров, некоторые комплексы, плавающие в Нефеш, обладают природной симпатией или антипатией к определенным символам. Например, пентаграмма склонна отталкивать материальные комплексы. Поэтому грамотно выстроенная регулярная работа с пентаграммой уменьшает количество материалистических установок в подсознании ученика. По этой причине считается, что пентаграмма отгоняет демонов, словно пугало для ворон.

Пентаграмма является абстрактным изображением человеческой фигуры, символом баланса и интеграции. Встаньте, расставив ноги, раскинув руки и глядя перед собой. Ощутите себя мощным архетипическим человеческим существом, пришедшим на эту землю, чтобы реализовать свое божественное предназначение. Такова природа этого символа. Есть множество других ассоциаций, вырастающих из этой, и вы займетесь их изучением, когда начнете практиковать Малый ритуал изгоняющей пентаграммы ежедневно.

## **Пространство**

Пространство является средой, в которой могут взаимодействовать символы. Будучи правильно расположенными относительно друг друга, символы создают нефизиче-

скую реальность. Они могут заставить Нефеш открыться для Нешам. Пустое пространство в обрамлении подходящих символов становится своего рода конвейером. Четыре пентаграммы, помещенные вокруг вас, создают очищенное пространство, в котором легче поймать отблеск высшего сознания.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.