



Никита Доровских

Ради чего?

Рассказ

Никита Доровских

Ради чего?

«Издательские решения»

2015

Доровских Н.

Ради чего? / Н. Доровских — «Издательские решения», 2015

Рассказ о борьбе провинциального депутата с... Нет, не с коррупцией и не с плохими дорогами. Борьбу наш герой ведет с собственным языком, учась правильно выговаривать отдельные слова. Но не напрасны ли его усилия?

© Доровских Н., 2015

© Издательские решения, 2015

Ради чего?

Рассказ

Никита Доровских

*Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине
волшебный русский язык.*
Паустовский К. Г.

© Никита Доровских, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

«Ради чего?»

Этим вопросом Аркадий Тарасович, пребывая в полном одиночестве, мучил себя без малого час.

– Ради чего столько усилий? – стонал он, подперев лицо ладонями.

Что случилось со взрослым, лет сорока пяти, мужчиной, сидящим в мягком кожаном кресле за огромным столом в просторном кабинете? Какая напасть побуждала его уста изрекать это «Ради чего?»

Чтобы найти ответы на выше обозначенные вопросы, вернёмся примерно на год, нет, лучше на полтора года назад.

Всё началось в марте месяце, когда Аркадий Тарасович стал... Кем бы вы думали? **ДЕПУТАТОМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ**. Наш герой был человеком глубоко уважаемым в своих кругах, да и в других кругах тоже. Являлся не просто депутатом, а заместителем председателя регионального отделения партии... Не будем чрезмерно вдаваться в политику, одним словом, партии.

Ещё с юности АТ был целеустремлённым, отличался тем, что всегда добивался поставленных целей. Правда, цели с годами менялись, а вот целеустремлённость – отнюдь.

Итак, стал Аркадий Тарасович теперь человеком публичным. На публике ему приходилось выступать и раньше, но сейчас... Всё-таки **ДЕПУТАТ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПАРТИИ**, пусть и всего лишь регионального отделения. Публика, камеры, микрофоны... Такой набор новоиспечённого депутата нисколько не смущал, скорее, наоборот. Он любил говорить, любил внимание. Слова в его кармане не водились, постоянно были на устах.

Однако то, что лилось из уст АТ, не всегда являлось прохладной водой в знойный летний день. Порой его речь для некоторых становилась пенопластом, ёрзающим по стеклу. И в числе этих некоторых находилась Аллочка.

Нет, она была не избирателем, разочаровавшемся в обещаниях Аркадия Тарасовича, тем более, что пустыми обещаниями тот никогда не бросался. В рядах противников партии и самого АТ молодая девушка также не числилась. Была Аллочка всего-навсего спичрайтером нашего депутата.

Спичрайтерами мог похвастаться не каждый. Это явление присуще в большей степени высокопоставленным чинам федерального уровня, крупным бизнесменам, общественным деятелям... Однако АТ решил от них не отставать. Хотя, если честно, нанять спичрайтера ему порекомендовали. Кто именно? Сейчас уже не вспомнить. Да и не важно.

Так вот, Аллочка не просто составляла тексты, она усердно проставляла ударения. Все-таки политик должен говорить грамотно, литературным языком. По крайней мере, так считала Аллочка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.