

Владимир Кучин

Вечный гороскоп

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11314142

ISBN 978-5-4474-1833-5

Аннотация

Вечный гороскоп от Владимира Кучина предлагает новый уникальный метод по прогнозу сценария человеческой биографии на основе анализа свойств химических элементов.

Удивительная идея дает удивительные результаты.

Содержание

Предварительные пояснения от автора	6
1. Метод «гороскопии»	8
2. Философский и спектральный аспект	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Вечный гороскоп

полная версия

Владимир Кучин

© Владимир Кучин, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Предварительные пояснения от автора

Автор представляет читателю работу, которая не имеет никаких аналогов – это вечный гороскоп – метод прогнозирования сценария жизни человека на основе идеи о создании масс в окружающем нас мире из времени, как вещественной субстанции, и энергии (как квадрате потенции) пространства. В одной из своих работ автор представил математические доказательства своей гипотезы и вывел формулу для образования массы. Исходя из этого, процесс образования любой массы с текущим календарным номером начала сценария очень близок к образованию химического элемента с таким же номером. Следовательно, для прогнозирования сценария человеческой жизни необходимо опираться на знание химии.

Ремарка.

Говорят, что в конце 19-го и начале 20-го века среди любителей науки, а тогда это было модно, было навязчивое поветрие на составление своих таблиц химических элементов, с целью поправки, либо опровержения таблицы Менделеева. Дело приняло такой оборот, что если кто-либо представлял новый вариант таблицы – такого мыслителя считали психи-

чески больным с отклонением типа навязчивой мании.

Однако автор составил свою таблицу химических элементов – она на обложке этой книги. Собственно, это не новая таблица, а иное графическое исполнение известной классической таблицы Менделеева, своеобразная «свертка» этой таблицы. Этот рисунок поможет нам в описании типажей человеческих судеб.

Читатель, конечно, забыл азы школьной простейшей химии. Этому «способствовала» и неудачная графика классической таблицы. В то время как в природе все устроено изумительно логично и понятно – и автор постарался эту простоту воплотить в представленной таблице. Периоды в таблице выполнены в виде цветных лучей, расходящихся от центрального 1-го периода (водород + гелий), группы выполнены в виде цветных окружностей. На пересечениях лучей периодов и окружностей групп «размещены» химические элементы. Например, хлор, имеющий порядковый номер 17, размещен на желтом луче 3-го периода и желтой окружности 7-й группы.

1. Метод «гороскопии»

Метод нашей «гороскопии» очень простой – родился персонаж 1-го числа – смотрим на «водород», родился 10-го числа – на «неон», родился 20-го числа – на «кальций» и т. д.

День рождения персонажа оказывает основное влияние на его судьбу, вторым по силе влияния фактором является **месяц** рождения.

Месяца находят свое отражение в смене сезонов в Природе Земли, и соответственно в спектральных характеристиках, сопровождающих эту смену. На химической таблице отмечены месяцы, соответствующие спектру. 12 месяцев укладываются так:

январь – фиолетовый – «преемственность» (о терминологии см. далее);

февраль – синий – «синхронность и бинарность»;

март – синий – «синхронность и бинарность»;

апрель – голубой – «компактность и минимализм»;

май – голубой – «компактность и минимализм»;

июнь – зеленый – «стабильность»;

июль – зеленый – «стабильность»;

август – желтый – «транспарентность»;

сентябрь – оранжевый – «гармония»;

октябрь – красный – «центральность», преимущественно по гелию;

ноябрь – красный – «центральность», преимущественно по водороду.

Влияние месяца рождения в 12 раз более слабое, чем дня рождения, при описании персонажей я приведу некоторые характеристики для некоторых месяцев в текущем дне. Исключение составляет резонанс – случай, когда спектр и характеристика дня и месяца совпадают – вы поймете это из текста.

Автор добавил в группы и периоды химической таблицы философский и спектральный аспекты, которые транспонируют химические свойства в особенности типажа конкретного человека, они обозначены на таблице словами и цветами. Кратко на них и остановимся.

2. Философский и спектральный аспект

Все элементы природы, в том числе и человек, могут быть описаны в терминах семи философских понятий – гармония, транспарентность, стабильность, компактность и минимализм, синхронность и бинарность, преемственность, центральность.

2.1. Гармония в основном представлена в природе в оранжевой гамме.

Синонимы понятия гармония: талант, умение, навык, красота, сила, удача, смелость, страсть, уверенность, комплексность, сочетаемость, цельность, и т. д.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.