

Наталья Иванова

Детская комната



Наталья Владимировна Иванова
Детская комната
Серия «Ремонт и планировка квартиры»

Текст предоставлен правообладателем – Мульти Медиа
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167508

Аннотация

Данная книга содержит рекомендации по проведению основных отделочных и ремонтных работ в детской комнате. Особое внимание уделено принципам организации и цветового решения пространства детской комнаты с учетом психофизических особенностей развития ребенка. Книга адресована супружеским парам, ожидающим появления на свет малыша, а также всем, кто интересуется вопросами дизайна и декоративного оформления.

Содержание

Вместо введения	4
Развитие ребенка до года	7
Период от года до двух лет	12
Возраст «я сам»	14
Дошкольный возраст	21
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Наталья Иванова

Детская комната

Вместо введения

Порой, открывая дверь в комнату своего ребенка, чувствуешь себя так, словно попал в другой мир – так резко бывает очерчена граница между ней и остальными комнатами. Насколько эта комната должна отличаться от остальных, решается в каждой семье в соответствии с традициями и материальными возможностями.

Прежде всего следует помнить о том, что комната ребенка – это мир или даже множество миров, настоящий микрокосмос. Здесь он не только спит или играет – он познает жизнь, моделирует и разрешает для себя житейские ситуации. Благодаря своей фантазии он может перенестись в Южную Америку, а затем провести время на экваторе.

При приобретении новой квартиры многие родители стоят перед проблемой, какую комнату отвести для маленького члена семьи. Специалисты советуют выбрать комнату попросторнее, в будущем это сыграет немаловажную роль: большое пространство детской предотвратит посягательство маленького первооткрывателя на территорию взрослых. Не стоит забывать и о том, что дети быстро растут, поэтому ком-

ната должна быть с расчетом «на вырост».

При планировании детской комнаты наиболее важно использовать такой метод, как зонирование. В том случае, если в семье несколько детей, то желательно, чтобы у каждого была не только своя кровать, но и свое рабочее место, собственное пространство для игр. Ребенок чувствует себя полным хозяином в своей комнате. Кстати, чувство собственности у детей развито ничуть не меньше, чем у взрослых.

Проводя отделочные работы в детской комнате, следует помнить, что художественные наклонности детей могут проявиться в различной форме. Следовательно, здесь нужно предпринять некоторые практические шаги: оклеить стены моющимися обоями, выбрать немаркое покрытие для пола. Важно предусмотреть и отдельное место, где ребенок сможет полностью проявить свой творческий потенциал. Это может быть старая школьная доска или шкаф, на котором можно рисовать или наклеивать готовые рисунки (рис. 1).

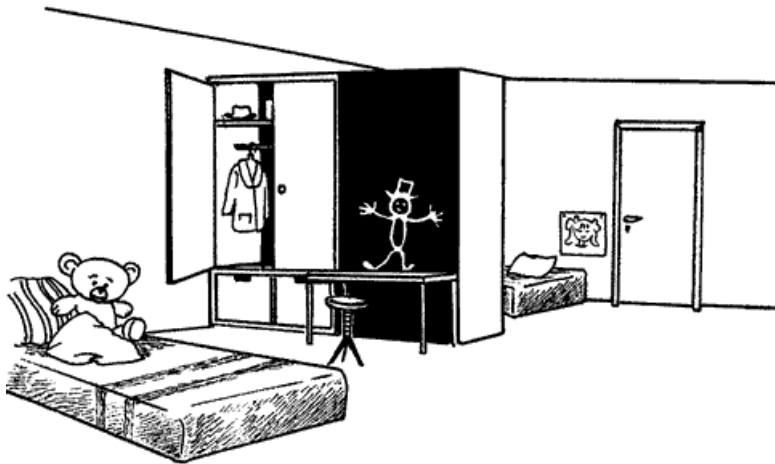


Рис. 1. Приспособления для рисования в детской комнате

Создание уютной комнаты для ребенка должно проходить с учетом некоторых особенностей психического и физиологического развития. Рассмотрим некоторые из них.

Развитие ребенка до года

С давних времен известно, что не достаточно просто обеспечить физическое развитие ребенка. Большое место в воспитании малыша играет формирование его эмоциональной сферы с самых первых дней жизни. Многими учеными доказано, что положительные эмоции необходимы для установления контакта маленького человечка с внешним миром.

Осуществление этой задачи, как правило, ложится на плечи родителей. Известно, что игра является наилучшим способом развития духовной сферы ребенка не только на первом году жизни, но и вплоть до отрочества.

Некоторые родители считают, что игра – лишь пустая трата времени, тем не менее именно через игру малыш познает окружающий мир. Он учится анализировать, сравнивать и обобщать. В процессе игры формируются важнейшие навыки и умения, необходимые для адаптации ребенка к окружающему пространству.

Уже начиная со второго месяца жизни у ребенка появляется желание играть. Родители замечают, что в период бодрствования (со временем его продолжительность возрастает) ребенок проявляет интерес к движущимся предметам, находящимся в его поле зрения. Он следит за яркими игрушками, которые висят над его кроваткой. Малыш подолгу может рассматривать рисунок на обоях или свои пальчики. Игруш-

ки рекомендуется развешивать на расстоянии 50–70 см от глаз ребенка, но так, чтобы ребенок мог дотянуться до них ручками.

Многим детям нравятся звенящие игрушки, которые подвешивают к потолку или к кроватке. Нельзя слишком близко располагать игрушки, так как в этом возрасте ребенок любит все пробовать на вкус. Игрушки могут быть различными. Единственное требование, которое необходимо соблюдать, – гигиеничность. Игрушки следует регулярно мыть, а при необходимости и протирать бактерицидными растворами.

В возрасте четырех месяцев у ребенка появляется желание самому участвовать в игре. Это объясняется тем, что к этому времени у него уже развита способность хватать и удерживать небольшие предметы. Поэтому лучше выбирать игрушки, которые малыш смог бы легко схватить, например яркие погремушки с ручкой.

На пятом-шестом месяце жизни ребенок способен осознанно брать и рассматривать игрушки, которые дают ему взрослые. По достижении ребенком возраста шести месяцев можно приобретать большие, разнообразные по форме и цвету игрушки. Очень нравятся детям в этом возрасте звучащие резиновые игрушки, которые они могут подолгу изучать. Психологами установлено, что такие игрушки способствуют развитию звукопроизводительной стороны речи. Предлагая такую игрушку, взрослый должен разговаривать,

чтобы привлечь ребенка.

Для детей на седьмом-девятом месяце жизни можно покупать сюжетные игрушки в виде различных зверей, птиц, рыб. Следует также подбирать игрушки, развивающие моторику, например различные пирамидки, матрешки. В настоящее время уже доказано, что манипулирование мелкими предметами напрямую связано с развитием мозга. Чем больше ребенок занят этим видом деятельности, тем выше будет его интеллектуальный уровень в дальнейшем.

Дети в этом возрасте часто выбрасывают игрушки из кроватки и пытаются сами их достать. Некоторым родителям кажется, что ребенок просто издевается над ними, однако не следует сердиться на малыша, так как эта форма игры – необходимый фактор его развития. Единственная трудность заключается в том, что постоянно нужно мыть упавшие на пол игрушки.

В возрасте девяти-двенадцати месяцев координация движений ребенка улучшается, поэтому ему можно предложить составлять различные конструкции из игрушек, например разбирать и собирать пирамиду, складывать кубики, игрушки и т. п. Важно, чтобы ребенок научился распознавать предметы по форме и размерам.

Считается, что это наиболее «шумный период» на протяжении первого года жизни. Почти все дети любят производить различные звуки и слушать результат своего исполнения. Отвлечь их от действия можно с помощью другой игры,

участником которой обязательно должен стать взрослый.

Активное развитие эмоциональной сферы связано прежде всего с постоянным совершенствованием физических навыков. К шестому-седьмому месяцу ребенок уже умеет сидеть и начинает осваивать ползание. Дети могут ползать разными способами: вперед головой, спиной, боком. Появление этого умения дает им новое преимущество в освоении окружающего пространства. Поиск новых впечатлений значительно расширяется, поэтому мамам и папам следует удвоить внимание. Тем не менее желание ползать, а впоследствии и ходить, необходимо всячески стимулировать. Если родители не будут заставлять ребенка передвигаться, то в дальнейшем он станет нелюбознательным и ленивым.

К восьми-деяти месяцам ребенок начинает пробовать вставать на ноги. Сначала с опорой, а затем с помощью родителей дети постепенно привыкают к новому положению тела. Активно развивающиеся дети осваивают ходьбу к девяти месяцам. Некоторым требуется время, чтобы адаптироваться. На практике встречаются случаи, когда дети, которые рано начали ходить, на время отказываются от такого способа передвижения. Чаще всего это связано со страхом после неудачного падения. Однако не стоит беспокоиться из-за этой временной задержки в развитии. Когда ребенок вновь почувствует силы, он возобновит свои попытки.

Особенности эмоционального и физического развития

первого года жизни ребенка необходимо учитывать при планировке комнаты. Для маленького первооткрывателя не нужно много места для игр, однако небольшое пространство все-таки должно быть предусмотрено. Коврик, на котором играет малыш, должен быть теплым и мягким. Во избежание травм следует исключить из интерьера предметы с острыми углами.

Период от года до двух лет

К году многие дети начинают разговаривать и понимать речь взрослых на слух. В этом возрасте важно постоянно разговаривать с ребенком и объяснять назначение вещей. Ребенок уже может играть самостоятельно, но не следует оставлять его одного надолго, так как он еще не способен концентрировать внимание на одном предмете и легко переключается на другие виды деятельности.

Сюжетная игра входит в мир ребенка в виде различных народных потешек, которые передаются из поколения в поколение в каждой семье. Привлечь ребенка к сюжетной игре можно не только рифмовками, но и жестами, а также выразительной интонацией.

Простые игровые действия разучиваются сначала на предметах, так как ребенок должен установить связь между предметом и действием. Например, ему следует объяснить, что с тарелки едят, а расческой причесываются. Для того чтобы ребенок освоил игру, ему достаточно показать суть игры всего пару раз. Взрослым лучше не вмешиваться в игру ребенка, объясняя, как правильно нужно играть с предметом. Пусть он кормит куклу «не по правилам». Здесь важно то, что он начинает выстраивать свой собственный мир фантазий.

Новые игры ребенку показывают после освоения предыдущих. Как правило, дети быстро схватывают суть игры, но и

одновременно понимают ее условность. Для развития мыслительной деятельности ребенку следует предложить поиграть с предметами-заместителями. Так, в качестве ложки можно использовать палочку, а вместо тарелки – лист бумаги. Ребенок играет по той же схеме, по которой игра проводилась при участии взрослых.

Осваивая новые ступеньки развития, ребенок приобретает способность в том же сюжете использовать другие предметы согласно своей фантазии. Игра с ребенком обязательно должна сопровождаться репликами или рассказом, таким образом ребенку передается смысл происходящего.

Сюжетные игры, однако, не всегда удобны для обучения, так как у родителей часто не бывает времени посвятить себя игре в полной мере. В этом случае многие педагоги советуют играть с ребенком, выполняя по дому различные работы. Для того чтобы малышу было интересно изучать окружающее пространство, ему можно доверить несложные операции.

В течение второго года жизни малыш только начинает осваивать сюжетную игру, поэтому не нужно требовать от него правильного выполнения всех действий.

Возраст «я сам»

Эмоционально благоприятная обстановка необходима для нормального развития малыша. На данный момент доказано, что недостаток человеческого тепла в дальнейшем отражается на развитии ребенка. В том случае если ребенок растет в атмосфере любви и взаимопонимания, то у него, как правило, не возникает проблем в общении с окружающими. В неблагополучных в эмоциональном плане семьях чаще вырастают так называемые трудные дети.

Можно с уверенностью сказать, что большинство детей чувствуют настроение матери. Если мать переживает стрессовую ситуацию, это, несомненно, отражается на состоянии ребенка: ухудшается сон, ребенок даже может отказаться от еды. В данной ситуации мать должна постараться преодолеть раздражительность, в противном случае нервная система ребенка сильно пострадает.

Замечено, что у детей, которые росли в атмосфере неприязни, в дальнейшем замедляется не только психическое, но и физическое развитие. Это легко можно определить и по внешнему виду ребенка. В медицине такое состояние называется задержкой темпа психического развития.

Опасность ухудшения подобного состояния заключается в том, что в будущем из ребенка может вырасти равнодушный к чужим страданиям человек, поэтому в этом возрасте

следует уделять ребенку как можно больше внимания.

На данный момент уже доказано, что эмоциональное состояние матери отражается на развитии ребенка еще в период его внутриутробного развития. Когда ребенка ждут с радостью, он вырастает более подготовленным к жизни.

Из всего вышесказанного следует, что среда, условия воспитания ребенка во многом определяют его дальнейшую судьбу.

Некоторые родители считают, что если ребенок слишком мал и пока не понимает того, о чем ему говорят родители, то не следует и торопиться с его воспитанием. Однако известно, что закладка характера начинается задолго до рождения ребенка, а поведенческий стереотип формируется еще в младенчестве. Все дети различаются по темпераменту. Однако если ребенок часто капризничает, то, скорее всего, в его воспитании были допущены какие-то ошибки.

Воспитание – процесс сложный. Для того чтобы ребенок вырос эмоционально здоровым, необходимо постоянно наблюдать за ним и подмечать малейшие отклонения в поведении. Постоянная корректировка воспитательных действий во многом поможет избежать девиантных форм поведения, которые часто проявляются в переходном возрасте.

В том случае, если у ребенка настроение меняется каждую минуту, это не является признаком эмоциональной нестабильности. Связано такое явление прежде всего с тем, что ребенок еще пока не умеет владеть своими чувствами. Имен-

но поэтому он может часами тихо играть или, наоборот, стремительно бегать по дому, сметая все на своем пути.

Наблюдательные родители всегда могут объяснить причину каприза ребенка. Возможно, он устал или начинает развиваться какое-нибудь заболевание. Тем не менее родители не всегда могут найти объяснение эмоциональной нестабильности ребенка. Прежде всего не следует расстраиваться, со временем все придет в норму.

Другое дело, если эмоциональная нестабильность повторяется изо дня в день. В этом случае просто необходимо обратиться к специалисту, который вместе с близкими и родственниками поможет ребенку преодолеть эмоциональный дискомфорт. Переживая с ребенком сложные ситуации, следует только согласовывать свои слова и действия, так как часто бывает, что мама дает одни поведенческие установки, а папа – другие.

Не рекомендуется устраивать скандалы при ребенке, так как в этом возрасте малыш еще не может определить, кто виноват, и поэтому в этой путанице ребенок часто становится нервным и раздражительным.

В воспитании ребенка недопустимо прибегать к окрикам и запугиваниям. Протестуя, ребенок ограждается от окружающего мира, что приводит к невротическим расстройствам. Малыш выражает свой протест в различных формах: на каждую просьбу он отвечает отрицательно, в некоторых случаях закатывает истерику, бросается на пол, бьется головой. Бес-

смысленно наказывать ребенка в таком состоянии, это только усугубит ситуацию. Более правильным решением будет попытаться успокоить его, чтобы он расслабился.

В любом случае девиантные формы поведения можно преодолеть с помощью уговоров, а если они являются следствием неправильного воспитания, то необходимо принять меры по их исправлению.

В этом возрасте ребенок проявляет интерес практически ко всему, что его окружает. Для него мало просто услышать и увидеть, ему нужны осязательные ощущения. Ребенку хочется все крушить и ломать. Малыш данного возраста активно развивается не только физически, но и умственно. Например, часто приходится наблюдать такую картину: ребенок увидел какую-то игрушку, но достать ее не может. Он начинает размышлять, как это осуществить, и достигает поставленной цели.

К концу третьего года жизни ребенок уже может концентрировать внимание. Это выражается в том, что если он чем-то заинтересовался, то его уже трудно отвлечь. Лучше вообще этого не делать, так как ребенок должен знать, что его занятие – стоящее и важное.

Родителям следует помнить о том, что нельзя никогда заставлять малыша. В этом возрасте желательно ограничиться уговорами, воздействовать на чувства ребенка. Дети данного возраста отличаются богатой фантазией. Так, во время игры в наездника обыкновенная палочка может стать для него ло-

шадью. Лучше относиться к таким проявлениям воображения серьезно, так как непонимание взрослыми мира ребенка может привести к изменениям в психике.

Для занятий выбирают игры, развивающие представление о форме и цвете. Например, можно использовать готовые игры, но лучше изготовить их самому: образцы в виде фигур разной формы и цвета и коробку с отверстиями, в которую можно вставлять фигурки.

Развить представление о форме и цвете можно и другим способом, например играя в строительство. В этих целях желательно использовать предметы, одинаковые по форме, но разные по величине и цвету. Например, можно соорудить башенку из кубиков или собрать пирамидку из разноцветных колец.

Для того чтобы обучить ребенка различать цвета, необходимо подобрать предметы, разные по окраске. Из предложенных предметов ребенок должен выбрать одинаковые по цвету.

Представление о предмете также вырабатывается через действие. Например, предметы треугольной формы ассоциируются с крышей, круглой – с мячом. Представление о предмете выражается в речи ребенка несколько позже. Так, ребенок знает, какой формы предмет, но не может рассказать о нем.

Восприятие малыша развивается и в повседневных делах. Целый кладезь информации содержат для ребенка та-

кие обычные дела, как умывание, кормление, одевание и т. д. Построение ассоциаций следует подкреплять во время прогулок. Например, необходимо обратить внимание ребенка на природные явления (листва зеленая, снег белый).

Слуховое восприятие закрепляется так же, как и зрительное. Ребенок запоминает те звуки, которые необходимы ему для какого-нибудь действия. Для развития слуха можно использовать различные детские песенки и музыку.

В период от двух до трех лет активно используются сюжетные игры. К трем годам ребенок уже может объединять различные действия в одной игре. Ребенок в этом возрасте часто проявляет фантазию и обогащает сюжет собственными действиями. Наблюдая за игрой малыша, не следует требовать от него логики действий, главное для него – изобретение новых действий.

В два с половиной года происходят некоторые изменения в восприятии ребенка: он начинает подражать какому-нибудь взрослому. Именно для этого периода характерны игры с переодеванием во взрослых, через которые проходят практически все дети.

Ребенку можно предложить поиграть в сюжетные игры, связанные с какой-нибудь профессией. В любой игре ребенок уже может определить свой выбор. Затем, при установлении ребенком простейших взаимосвязей, ролевые игры с более сложным сюжетом будут проходить значительно проще.

Период от двух до трех лет часто называют кризисом трех лет, или кризисом «я сам». Часто можно видеть, как ребенок стоит перед зеркалом и строит смешные рожицы. Тем не менее в этом нет ничего странного. Просто ребенок стремится идентифицировать свое Я. Зачатки самостоятельности, которые закладываются именно в этот период, влияют на дальнейшее развитие ребенка. Он стремится делать все сам: одеваться, умываться, пить из чашки.

Родители ни в коем случае не должны подавлять эти первые проявления самостоятельности. Постоянные запреты могут вылиться в нервное перенапряжение, выражающееся в капризах и упрямстве. В данном случае необходимо поощрять малыша к деятельности и хвалить за достигнутые успехи. Конечно, ребенок еще многого не умеет, тем не менее, если проявить терпение, в дальнейшем старания родителей будут вознаграждены.

Дошкольный возраст

В дошкольном возрасте главным элементом деятельности остается игра. Различают такие виды игр, как сюжетные, о которых говорилось выше, режиссерские, игры-драматизации и игры с правилами, которые подразделяются на подвижные и настольные.

Режиссерская игра отличается от сюжетно-ролевой тем, что в ней актерами являются не люди, а игрушки. Ребенок одушевляет их, разговаривая за них разными голосами, но одновременно он управляет своими зайчиками и кошками, выполняя режиссерскую работу.

В игре-драматизации актерами становятся сами дети, которые распределяют роли между собой. Сюжет, как правило, берется из сказок или фильмов. Главное для ребенка в этой игре – как можно точнее сыграть выбранную роль.

В играх с правилами дети не играют какие-либо роли, а все подчиняются одним правилам. Среди подвижных игр, которые пользуются большой популярностью, следует выделить такие, как прятки, скакалки, классики и т. д. В настоящее время широко распространены различные настольные игры, которые развивают умственные способности детей.

Ребенок в дошкольном возрасте занят не только игрой. Большое место в его жизни имеет продуктивная деятельность. Ребенок лепит, рисует, вырезает, поэтому детская

комната обязательно должна быть оборудована в таком месте, где он сможет проявить свои творческие способности. Особое значение такой уголок приобретает при подготовке ребенка к школе. Здесь он может проводить довольно длительное время.

Рисование является важнейшим показателем развития ребенка. Если для взрослого главное – это получить результат, то для ребенка самым ценным является сам процесс рисования. Рисунки могут помочь оценить сенсорное восприятие ребенка. Характер рисунка зависит от того, что знает ребенок о предмете. К тому же у каждого ребенка уже развито собственное видение мира.

Многие дети рисуют человеческие фигуры по принципу «голова-нога». Это означает, что большое значение для них имеют лицо и конечности в образе человека.

Конструирование также относится к формам продуктивной деятельности дошкольника, в процессе которой ребенок обучается различать форму и цвет деталей. Конструирование может быть трех видов: конструирование по образцу, конструирование по условиям и конструирование по замыслу.

Конструирование по образцу предполагает сооружение постройки по имеющемуся примеру. Такое занятие требует внимания и сосредоточенности, но исключает проявление фантазии. В конструировании по условиям отсутствует какой-либо образец, но обязательно должно быть условие,

в соответствии с которым ребенок осуществляет строительство. Конструирование по замыслу – наиболее подходящий тип деятельности для выражения собственных суждений. В этом случае дети не ограничиваются в выборе строительных средств и образцов.

Взрослым следует учитывать тот факт, что нельзя взаимноисключать какие-то виды конструирования, поскольку все они сосуществуют и призваны развивать различные способности ребенка.

Психика ребенка и его самооценка, а также внутренняя и пространственная свобода зависят не только от его семейного окружения, но и от воспитания и генетической предрасположенности. Мироощущение ребенка определяется пространством, в которое он попадает с первых недель своей жизни. Поэтому при оформлении детской комнаты следует прислушиваться к советам и рекомендациям психологов и психотерапевтов.

Именно эти специалисты настаивают на том, что детская комната – это не просто помещение в доме, которое создается родителями для своих детей, это пространство, в котором огромный мир взрослых преломляется и изменяется до размеров, понятных и удобных ребенку. Он символично выражен в игрушках, в различных наборах игр, книгах, форме мебели, общей цветовой гамме помещения.

Психологи с уверенностью заявляют, что при покупке любого предмета для детской комнаты недостаточно руковод-

ствоваться только рассудочными доводами и чувством рационализма. Главный критерий – это «одушевленность» предмета, его соответствие ожиданиям ребенка.

Для того чтобы каждому родителю было понятно, что имеется в виду, психологи разработали несколько классических правил подбора мебели для детской комнаты, упрощающих важный и сложный процесс создания этой части дома.

Известно, например, что основа здоровой психики – положительные эмоции – развиваются у ребенка во время игры и исследования предметов мебели, ее содержимого и т. п. Следовательно, главное требование к мебели для комнаты, где растет маленький ребенок, – ее надежность, устойчивость и многофункциональность.

Полюбившаяся всем модульная мебель не должна иметь острых углов и слабых соединений. Например, надежно прикрепленная к полу обычная или двухъярусная кровать может быть оснащена удобными ступенями, дополнена приставным или откидывающимся столом со столешницей полукруглой формы, позволяющей уместить за ним несколько детей. При этом верхнее и нижнее спальные места оборудуются, оформляются и освещаются особым образом. Хорошо, если такую мебель можно использовать в процессе игры, а ее поверхности (так же, как поверхности пола и стен) отделаны разнородными материалами – это увеличит вариантность игр, а значит, позволит ребенку более полно выразить себя в игре.

Не все знают, что психика ребенка младенческого возраста настолько подвижна и уязвима, что даже громкий звук способен воздействовать на нее травмирующим образом. Поэтому пространство, где только начинает жить маленький человек, не должно содержать высоких, неустойчивых конструкций. В некоторых случаях специалисты советуют даже освободить от вещей верхние полки стеллажей и шкафов и перенести поближе к полу все предметы, издающие при падении громкий звук.

Желание ребенка уединиться, спрятаться (под столом, в импровизированном домике и т. п.) понятно и естественно. Ребенок при этом пытается самостоятельно формировать вокруг себя пространство, соответствующее его пониманию защищенности и уюта.

Неслучайно поэтому современная детская мебель часто дополняется небольшими закрытыми секциями для игр и даже конструктивно может выполняться в виде маленького домика.

Например, поднятая над полом кровать высвобождает дополнительное место для чтения и игры, которое специально освещается и даже закрывается декоративной занавеской. В импортном исполнении такая занавеска часто имеет прорезь в виде окна. Импровизированный домик притягивает к себе ребенка и усиливает в детской комнате ощущение уюта, безопасности и покоя.

Создание в детской комнате уменьшенной копии взросло-

го мира – процесс естественный, увлекательный и веселый. Однако он не должен перерасти в навязчивую идею. Ребенок не вырастет инфантильным, если рано научится взаимодействовать с обычными стандартными предметами и спокойно жить в их окружении.

Обычно в детской комнате ребенок и спит, и играет, и учится. Три этих разных по психологическому, эмоциональному наполнению и назначению процесса должны спокойно и комфортно протекать в одном небольшом помещении, не вызывая у ребенка чувства усталости и раздражения. Каждую из функциональных зон детской необходимо особым образом осветить и разграничить. Хорошо, если места для игры, учебы и сна будут выделены разным цветом стенового или напольного покрытия.

Ощущая на себе заботу и опеку всей семьи, ребенок и сам должен выполнять какие-нибудь поручения. Поэтому обязательным элементом детской стал аквариум с рыбками, корзинка или плетеный домик для котенка, живые цветы на подоконнике или стеллаже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.