

ОТДЕЛКА СТЕН



ДОМАШНЕМУ



МАСТЕРУ



Евгения Михайловна Сбитнева
Отделка стен
Серия «Домашний мастер»

Текст предоставлен издательством Вече
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167751
Отделка стен: Вече; Москва; 2005
ISBN 5-9533-0607-5, 978-5-9533-0607-2

Аннотация

Существует множество способов украшения интерьера, но внешний вид стен жилых помещений, кухни, прихожей, санузлов в любом случае имеет огромное значение для хозяев квартиры. Оригинальное декорирование поверхности стен преобразит любую комнату, представит ее в наиболее привлекательном виде. Большое разнообразие отделочных материалов предоставляет возможность широкого выбора вариантов оформления помещений. Книга предназначена для начинающих мастеров.

Содержание

Введение	4
Способы отделки стен	7
Материалы для отделки	10
Цвет в жизни человека	11
Лечебное воздействие цвета	15
Цветовое решение помещений	17
Грунтование	20
Грунтовки под известковую окраску	21
Грунтовки под клеевые краски	23
Оштукатуривание стен	26
Материалы для оштукатуривания стен	26
Вяжущие вещества	27
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Евгения Михайловна Сбитнева Отделка стен

Введение

Хотите, чтобы стены в вашем доме были безукоризненными? Применяв современные материалы и новейшие технологии, воспользовавшись услугами высококвалифицированных мастеров, которые выполняют все работы быстро и качественно, можно сделать такие стены. Однако многие вздохнут, подумав, что дорогой ремонт им не по карману.

Но даже если ваши финансовые возможности ограничены, отчаиваться не стоит. В данной книге содержатся рекомендации, используя которые вы сможете существенно преобразить интерьер квартиры с помощью приемлемых по цене отделочных материалов. Ремонт обойдется вам недорого, но результат приятно удивит ваших друзей и родственников.

Для того чтобы сделать ремонт, совсем не обязательно брать месяц отпуска, вполне достаточно будет посвящать отделочным работам в своей квартире по 2–3 часа свободного времени ежедневно.

А теперь о главном. Оглянитесь в своем доме. Как вы ду-

маете, что прежде всего привлекает внимание гостей, входящих в комнату? Конечно же, стены. Хорошо, если они радуют глаз. А если наоборот? Если обои были наклеены лет десять назад? Если кое-где отвалилась штукатурка и вы, глядя на нее, с тоской думаете о том, что не сможете без посторонней помощи справиться с ремонтом, потому что никогда не делали этого раньше? Эта книга как раз и предназначена для тех, кто еще не имеет навыков работы с отделочными материалами.

Прежде чем приняться за работу, нужно уточнить, какой именно ремонт вы хотите провести в своей квартире. Для этого определите, стены каких комнат нуждаются в смене отделки и по какой причине. Возможно, стены в гостиной оклеивали обоями несколько лет назад, когда родился ваш первый ребенок. А может быть, психолог посоветовал вам для улучшения семейных отношений сменить колорит в столовой или спальне. Или же вы сами вдруг обнаружили, что больше не можете спать в комнате, оклеенной обоями в красный цветочек.

Конечно, если отделка того или иного помещения устарела, ее можно обновить, сменить на более современную. Поверьте, это вам по силам. Однако смена отделки – это не только выбор и покупка стройматериалов. Вы должны подобрать отделочные материалы таким образом, чтобы ваш любимый цветок в керамическом горшке или картина, висящая на стене, по-прежнему привлекали к себе внимание.

Отделка стен – это самый простой и вместе с тем достаточно сложный уровень перемен, который затронет ваш дом. Цветовое решение комнат, о котором вы сможете прочитать ниже, визуально позволит уменьшить или, наоборот, увеличить пространство. Декоративная штукатурка или деревянные стеновые панели МДФ помогут подчеркнуть прекрасный вид из окна. Вместе с тем непродуманное использование цвета сделает заметными все недостатки планировки комнат – низкие потолки, дефицит площади или естественного освещения и пр.

Кроме того, прежде чем приступать к отделочным работам, убедитесь, что водопроводная и отопительная системы вашей квартиры функционируют нормально. Например, если система отопления повреждена, лучше всего сначала заняться ее ремонтом, иначе усилия, затраченные на отделку стен, могут обернуться для вас лишь пустой тратой времени и средств.

Способы отделки стен

Внутренняя отделка дома подразделяется на несколько видов: легкий косметический ремонт, смена отделки полностью и евроремонт.

В первом случае вы, не изменяя облика своей квартиры, только подкрашиваете стены или переклеиваете обои. Во втором вы можете заменить старые обои стеновыми панелями МДФ или нанести жидкие обои, а стены кухни вместо давно надоевшей клеенки облицевать керамической плиткой.

Евроремонт – это высококачественный ремонт квартиры с помощью современных строительных материалов и новейших технологий. Как видно из названия, именно такой ремонт принят в Европе. Но, наверное, вы будете удивлены, узнав о том, что сами европейцы никогда не употребляют такой термин. Чаще всего им пользуются строители и дизайнеры, когда хотят подчеркнуть высокое качество отделки. Помимо евроремонта, есть еще евродизайн, евроинтерьер и множество других, столь же туманных обозначений, о которых жители Европы и не слышали.

В действительности же, если вы хотите полностью изменить интерьер своего жилища, сменив не только обои, но и потолки, напольные покрытия, перенеся внутренние перегородки, применив при этом современные технологии и мате-

риалы, это и будет называться евроремонтом.

Многие российские жители считают, что хороший ремонт могут позволить себе только очень состоятельные люди. Тем не менее стоит вспомнить старую поговорку «Голь на выдумку хитра». В самом деле, с помощью минимума средств вполне возможно выполнить качественную отделку стен: облицевать их ДСП, обрезанными по существующему стандарту, покрыть их лаком и заделать места стыков специальными планками. В результате получается великолепное покрытие с имитацией под дерево ценных пород. Кстати, следует заметить, что настоящие стеновые панели нуждаются в особом внимании: например, панели из древесины твердых пород требуют регулярного тщательного ухода, а покрытиям из фанеры и ДСП это не нужно.

Итак, в данной книге рассматриваются только те проблемы, которые касаются ремонта стен. Вот способы их отделки, известные на данный момент.

1. Оштукатуривание.
2. Шпаклевание.
3. Простая окраска стен.
4. Установка листов гипсокартона.
5. Оклеивание стен обоями.
6. Облицовка стен (в кухне и ванной комнате, а также в туалете).
7. Нанесение декоративно-штукатурных растворов.
8. Отделка стен пластиковыми и деревянными панелями.

Как видно, способов отделки очень много. А сколько материалов представлено в настоящее время в специализированных магазинах, трудно даже перечислить. Учитывая столь широкий ассортимент материалов, рассмотрим только те из них, которые пользуются наибольшей популярностью у российского населения, в том числе и у профессиональных отделочников.

Материалы для отделки

Новичок в строительном деле теряется, когда попадает в специализированный магазин. Это и понятно, в последнее время рынок переполнен товарами отечественного и зарубежного производства. Однако здесь снова вспоминается поговорка «Не все то золото, что блестит». Если на упаковке указано, что данный материал произведен во Франции, это еще не говорит о его высоком качестве.

Нет смысла выяснять это у продавцов. Лучше всего обратиться в ближайшую строительную фирму: совет по покупке того или иного материала может дать только профессионал. Но и в этом случае действует простое правило: чем качественнее продукция, тем выше ее цена.

Немногие могут сразу решиться на кардинальные преобразования в интерьере своей квартиры – такие, как изменение формы стены на овальную, покрытие ее декоративной штукатуркой и последующее окрашивание в оранжевый цвет. Поэтому желательно начинать с элементарного, а затем, войдя во вкус, вы, возможно, решитесь на что-нибудь экстравагантное. Экспериментируйте, не забывая при этом о целесообразности тех или иных нововведений.

Следует отметить, что самые доступные по цене отделочные материалы – это обои и некоторые виды красок. Также сравнительно недорого стоят материалы из стекла. Работать

с ними достаточно легко. Вы можете монтировать стекло на штукатурку или ДВП. При желании можно целиком выложить стену из стекла, воспользовавшись для этого стеклоблоками (информацию об этом материале можно найти в соответствующей главе).

Вместо дорогих стеновых панелей можно воспользоваться пластиковыми. Они изготовлены на основе винила – пластичного и водостойкого материала. Кроме того, покупателей привлекают и другие качества этого покрытия: его дешевизна, богатая палитра цветов, гибкость, благодаря чему вы можете придать ему любую форму. Но есть и недостатки: виниловые покрытия не пропускают воздух, горючи, в их составе присутствуют вещества, вредные для здоровья.

Цвет в жизни человека

У каждого человека есть свой любимый цвет, которому зачастую отдается предпочтение и при оформлении интерьера. Определенная цветовая гамма может оказывать положительное влияние на психику и свойства того или иного цвета, что психологи нередко используют во время лечебных сеансов. Так, воздействие некоторых цветов способно улучшить самочувствие, нормализовать деятельность нервной системы, артериальное давление и т. д. Однако следует учитывать индивидуальное восприятие разными людьми одного и того же цвета. Так, например, детская комната, окрашенная в ро-

зовый цвет, может вызывать негативные эмоции и ощущения у кого-либо из членов семьи, несмотря на то что сам по себе розовый цвет является успокаивающим.

Исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, установили характер воздействия некоторых цветов, их сочетаний и оттенков на работоспособность человека и его нервную систему. Так, разные цвета способствуют тому, что нам хочется беспричинно смеяться или плакать, радоваться или грустить.

Возбуждающе действует красный цвет, однако это действие носит несколько принудительный, даже навязчивый характер. Непродолжительное воздействие красного цвета повышает работоспособность, а более длительное приводит к снижению работоспособности и утомлению. Пульс у человека, находящегося под воздействием красного цвета, учащен, дыхание несколько затруднено.

Желтый и оранжевый цвета оказывают, как правило, положительное влияние на психику, способствуют активной физической и умственной деятельности, поднимают настроение, но только при условии кратковременного воздействия. Светло-оранжевый цвет считается наиболее благоприятным для детей, улучшая их физиологические функции, способствуя большей подвижности и повышению настроения. Оттенки желтого цвета создают впечатление яркого естественного освещения.

Более нейтральным считается зеленый цвет. Он действу-

ет успокаивающе даже в том случае, если воздействие этого цвета было более чем продолжительным. Зеленый цвет также может способствовать повышению работоспособности (в меньшей степени, чем красный или оранжевый, но более устойчиво). Ученые выдвинули гипотезу, что человечество за многие тысячелетия своего развития лучше всего адаптировалось к этому цвету – цвету живой растительности.

В сочетании с другими цветами зеленый цвет по-разному влияет на человека. Так, в сочетании с синим цветом он уравнивает эмоциональное состояние, в сочетании с желтым поднимает настроение, а ярко-зеленый цвет вызывает скрытую агрессию. Именно поэтому в спальне лучше не окрашивать стены в такой цвет, иначе бессонница вам гарантирована. Кроме того, считается, что зеленый цвет способен подавлять нежные чувства молодых супругов.

Ощущение тепла, уюта и спокойное настроение вызывает коричневый цвет. Американские психологи при проведении специальных исследований даже пришли к выводу о том, что стены спальни предпочтительнее окрашивать именно в темно-коричневый цвет: как оказалось, он способствует быстрому погружению в сон лучше любого снотворного средства.

Ощущение прохлады, спокойствия, чувство нежности и умиротворенности, мечтательное настроение – все это вызывает голубой цвет. Он способен замедлять все естественные психические процессы и снимать эмоциональное напря-

жение.

Таковыми же свойствами обладают синий и сине-зеленый цвета. Под его влиянием возникает склонность к размышлениям, мечтательности. Дыхание и пульс несколько замедляются, работоспособность снижается.

Однако самым пассивным считается фиолетовый цвет. Продолжительное воздействие фиолетового цвета действует на психику угнетающе, приводит к ослаблению и подавлению жизненных процессов, а кратковременное – снижает работоспособность.

Так же подавляюще действует на эмоциональное состояние человека и серый цвет. Помимо этого, он вызывает уныние, тоску.

Белый цвет является символом чистоты, невинности, простоты. В то же время он создает впечатление праздничности и даже торжественности. Кроме того, любые светлые цвета зрительно увеличивают пространство, поэтому белому цвету и мягким пастельным оттенкам зачастую отдается предпочтение при оформлении интерьера комнат, в том числе и при отделке стен.

Цвета способны воздействовать и на поведение человека, усиливая или, напротив, угнетая проявление тех или иных черт его личности. По пристрастию человека к определенному цвету можно судить о его характере, привычках, наклонностях.

Лечебное воздействие цвета

Цвет оказывает не только эмоциональное воздействие, но также и лечебное. Отдельные цвета могут влиять на человека отрицательно и даже спровоцировать развитие различных заболеваний. Кроме того, цвета автоматически воздействуют на деятельность организма, стимулируя или, напротив, замедляя его функции. От восприятия человеком того или иного цвета может зависеть частота и ритм пульса, дыхания, скорость обмена веществ.

В результате многочисленных исследований был установлен характер лечебного воздействия цветов, оттенков и их сочетаний. Так, красный цвет способствует укреплению памяти, зрения, улучшению цвета кожи, кровообращения, сердечной деятельности, активизации обмена веществ, укреплению иммунитета. Отмечена высокая эффективность этого цвета при лечении вялых параличей.

Оранжевый цвет повышает аппетит, работоспособность, улучшает процесс пищеварения. Он помогает при лечении астмы, бронхита, сердечно-сосудистых заболеваний, патологии селезенки, положительно влияет на сексуальные чувства супругов. Кроме того, оранжевый цвет обладает омолаживающим эффектом.

Желтый цвет оказывает благоприятное воздействие на весь организм в целом. Он стимулирует работу печени,

желчного пузыря, помогает при бессоннице, нервном истощении, экземе и дерматите. Кроме того, желтый цвет способствует повышению аппетита: не случайно в этот цвет окрашивают стены большинства ресторанов в Великобритании.

Зеленый цвет положительно влияет на здоровье людей, страдающих различными заболеваниями позвоночника, головными болями, частыми простудными заболеваниями, нарушением обмена веществ. Отличный эффект этого цвета отмечается при лечении болезней сердечно-сосудистой системы: артрита, тахикардии и др.

Синий цвет – отличное лечебное средство для человека, которого постоянно мучают головные боли. Перефразируя известную поговорку, можно сказать: «По часу в день – и вы распрощаетесь с мигренью навсегда». Кроме того, при воздействии этого цвета поддаются лечению все болезни легких, почек, мочевого пузыря, глаз и детские инфекции, а также язвы, желтуха, лишай, экзема, коклюш. Этот цвет способствует понижению аппетита, поэтому синие стены в кухне или столовой являются великолепным средством для борьбы с лишним весом.

Фиолетовый цвет оказывает лечебное воздействие при психических и нервных заболеваниях, болезнях печени, почек, мочевого и желчного пузыря.

Черный цвет поднимает артериальное давление, что очень важно учитывать людям, страдающим гипотонией.

Белый цвет способствует выведению шлаков из организма, успокаивающе действует на нервную систему, придает человеку больше сил и энергии.

Цветовое решение помещений

Все свойства цветов, перечисленные выше и влияющие на эмоциональное и физическое состояние человека, позволяют выгодно использовать их при отделке стен в квартире.

Отделка стен однокомнатной квартиры должна быть достаточно скромной и по цвету, и по рисунку: ведь в данном случае одна комната выполняет функции по крайней мере трех помещений – гостиной, столовой и спальни. Кроме того, здесь же читают книги и делают уроки. Поэтому лучше всего подобрать для отделки стен комнаты спокойные светло-желтые, серовато-зеленые и серовато-голубые тона.

Стены квартиры или частного дома, где имеется несколько комнат, можно окрашивать более интенсивно. В следующей таблице приведены основные цвета, которые можно использовать в различных помещениях одной квартиры.

Таблица 1. Использование основных цветов в различных помещениях квартиры или дома

Вид помещения	Основной цвет стен помещения
Общая комната	Бежевый, серый
Спальня	Зеленый, зеленовато-голубой
Детская комната	Светло-оранжевый, желтый, желто-зеленый
Кухня	Слоновой кости, светло-голубой
Передняя (прихожая)	Желтый, оранжевый, слоновой кости

Интенсивность окраски стен зависит от высоты и освещенности помещения. Следует также учитывать, что цвета стен и межкомнатных дверей обязательно должны гармонировать между собой. Однако чаще всего бывает по-другому: выбирая те или иные оттенки для отделки стен, мы напрочь забываем о соответствующем цветовом решении для дверей и зачастую окрашиваем их в белый цвет. На насыщенном цветном фоне обоев белые двери выглядят несколько старомодно. Гораздо лучший эффект можно получить, применив при отделке дверей цвет, гармонично сочетающийся с цветом стен.

Можно также окрасить двери в тот же цвет, что и стены, но только более насыщенного оттенка. Тогда двери не будут резко выделяться на фоне стены. Еще один вариант – окра-

шивание дверей в контрастные стенам цвета или цвета, гармонирующие с цветом мебели в помещении. Например, если стены кухни окрашены в белый цвет, а мебель – в синий, то вполне уместно будет выглядеть на этом фоне дверь синего цвета.

Ниши и приборы отопления окрашивают масляной краской под цвет стен, чтобы они не выделялись на них резким пятном.

Грунтование

Грунтование поверхностей стен обычно проводят перед началом шпаклевочных или малярных работ. Во втором случае – при проведении так называемого косметического ремонта, обусловленного необходимостью обновить краску на стенах. Стены огрунтовывают с помощью специальных грунтовок или огрунтовочных составов – жидкостей, которые плотно прилегают к поверхности, образуя при этом тонкую водонепроницаемую пленку. Эта пленка способствует более прочному сцеплению шпаклевки или краски с поверхностью стены.

В зависимости от подготовки поверхности стены огрунтовочные составы наносят либо в один слой, либо в несколько. В любом случае грунтовку наносят только на сухую стену или достаточно хорошо просохший предыдущий слой грунта.

Самое серьезное внимание следует обратить на качественное растушевывание грунтовки. Например, если после грунтования предполагается начать окрашивание поверхности, грубые полосы, оставшиеся после грунтования, получатся заметными, и исправить этот дефект будет уже невозможно, вследствие чего придется снова зашпаклевать стены.

Поэтому при нанесении грунтовки нужно тщательно ее растушевывать, чтобы не было пузырей и неровностей. Рас-

тушевку грунтовки следует вести в двух направлениях.

Большинство огрунтовочных составов имеют строго определенное назначение, например грунтовки только для клеевых или только для известковых красок, но бывают и универсальные, которые можно использовать и под известковые, и под клеевые краски. Ниже приводятся различные рецепты грунтовок под разнообразные виды окраски. Вы сможете выбрать ту или иную грунтовку в зависимости от имеющихся в наличии стройматериалов.

Грунтовки под известковую окраску

Компоненты:

Для того чтобы приготовить 10 л грунтовки, требуется:

- известь негашеная – 1000 г;
- 40 %-ное хозяйственное мыло – 200 г;
- олифа – 100 г.

Способ приготовления:

Нарезать мыло небольшими стружками и растворить его в 2 л кипящей воды. Затем в горячую мыльную воду тонкой струйкой добавить олифу, постоянно перемешивая. При этом должна получиться однородная жидкость без слоев олифы. В отдельной емкости погасить известь в 5 л воды и во время гашения извести постепенно вливать мыльно-масляную жидкость. Все компоненты тщательно перемешать до образования однородного состава, добавить необходимое

количество воды, чтобы получилось 10 л, и процедить состав через мелкоячеистое сито. На поверхности правильно приготовленной грунтовки не должно быть масляных капель.

Компоненты:

Для приготовления 10 л грунтовки требуется:

- жирное известковое тесто – 2000 г;
- 40 %-ное хозяйственное мыло – 200 г;
- олифа – 100 г.

Способ приготовления:

Растворить мыло в 2 л кипящей воды. В горячий мыльный раствор влить олифу, постоянно перемешивая. Получившийся раствор осторожно вливать в известковое тесто, затем перемешать и долить водой до объема 10 л. Снова перемешать состав и процедить его через частое сито.

Компоненты:

Для приготовления 10 л грунтовки требуется:

- жирное известковое тесто – 2500 г;
- поваренная соль – 50—100 г.

Способ приготовления:

Тщательно размешать известковое тесто в 5 л воды. В отдельной емкости с кипящей водой развести поваренную соль и влить эту жидкость тонкой струйкой в известковое тесто при постоянном помешивании. Затем разбавить полученную смесь водой до объема 10 л.

Грунтовки под клеевые краски

Компоненты:

Для приготовления 10 л грунтовки требуется:

- сухой клей животного происхождения – 200 г;
- медный купорос – 150 г;
- 40 %-ное хозяйственное мыло – 250 г;
- олифа – 2500 г.

Способ приготовления:

Растворить медный купорос в 3 л кипящей воды при постоянном перемешивании. В отдельной емкости сварить клей. Мыло мелко настрогать, залить 2 л горячей воды, довести до кипения, влить мыльный раствор в клей и снова тщательно перемешать. Пока жидкость еще не остыла, влить в нее тонкой струйкой олифу, не переставая перемешивать. Затем, все так же постоянно перемешивая, влить раствор медного купороса. Смесь остудить, добавить мел и такое количество воды, чтобы получился раствор объемом 10 л. Эта однородная жидкость зеленовато-голубоватого цвета и есть грунтовка, которую нужно процедить через сито или марлю. Такой огрунтовочный состав можно хранить в закрытой посуде в темном прохладном месте.

Компоненты:

Для приготовления 10 л состава требуется:

- 40 %-ное хозяйственное мыло – 200 г;
- сухой клей животного происхождения – 200 г;
- просеянный мел – 2500 г;
- алюминиево-калиевые квасцы – 150 г;
- олифа – 30 г.

Способ приготовления:

Растворить квасцы в 3 л кипящей воды. В отдельной емкости в 2 л кипящей воды растворить клей. В другой отдельной посуде развести мыло 2 л кипящей воды. В клеевой раствор при постоянном перемешивании нужно влить мыльный раствор, а затем, так же перемешивая, добавить олифу и разведенные в воде квасцы. Получившуюся смесь остудить, добавить мел и такое количество воды, чтобы получилось 10 л состава. Грунтовку процедить через сито или один слой марли и слить в отдельную емкость для хранения.

Иногда, если поверхности стен сильно загрязнены, приходится покрывать их грунтовочными составами не один раз, а два или даже три. Первый слой грунтовки наносится еще горячим, его температура составляет примерно 80° С. Второй слой следует наносить немного остывшим, примерно до 45° С, а третий – лишь слегка тепловатым. Снижение температуры каждого последующего слоя необходимо для того, чтобы новый слой грунтовки не расплавил старый.

После того как будет нанесен один слой грунтовки, нужно оставить поверхности стен для подсыхания.

При нехватке времени можно воспользоваться готовыми

ми грунтовочными составами на акриловой основе, которые продаются в специализированных магазинах.

Оштукатуривание стен

К оштукатуриванию стен прибегают тогда, когда на их поверхности имеются значительные дефекты, неровности, трещины и т. п. Если оштукатуривание проводится на высоко-профессиональном уровне, то порой не требуется каких-либо дополнительных способов отделки, например шпаклевания. После оштукатуривания стены можно за-грунтовать, а затем окрасить. В зависимости от того, какие отделочные работы предполагается провести после нанесения штукатурки, выполняют высококачественное, улучшенное и простое оштукатуривание. В первом случае после нанесения штукатурки стены окрашивают, во втором – оклеивают обоями, а в третьем – шпаклюют.

Материалы для оштукатуривания стен

Для оштукатуривания стен, а также для ремонта ранее оштукатуренных поверхностей обычно применяют растворы, представляющие собой смесь вяжущего вещества с заполнителем и обычной водой. В качестве вяжущих веществ используются цемент, известь, гипс и глина.

Если вы приобрели все необходимые для оштукатуривания материалы заранее, не забывайте о том, что хранить их нужно в сухом помещении.

Вяжущие вещества

Глина – это землистая минеральная масса, которая при смешивании с водой может образовывать пластичное тесто. После высыхания глина сохраняет любую форму без образования трещин и усадки, а после обжига становится столь же прочной, как и камень. Кроме того, глина обладает свойством прекрасно поглощать и удерживать влагу.

Жирной называется богатая глинистыми минералами глина, а тощей – глина, в составе которой имеется очень большое количество песка. Для того чтобы немного снизить жирность глины, к ней добавляют песок, шлак, сечку соломы и другие так называемые отощающие материалы. Белая глина, именуемая также каолином, содержит значительную примесь каолинита.

Качество глины зависит от ее пластичности, и его можно проверить на ощупь. Если вы держите в руках жирную глину, то ее комочек напоминает кусочек увлажненного мыла или ломтик сала. Качество глины можно определить и другим способом. Сделав из глины жгутик длиной 15 см и толщиной 2 см, нужно потянуть его за оба конца одновременно. Тощая глина плохо растягивается, и в месте разрыва жгутика образуются неровные края. Жгутик из пластичной глины, плавно вытягиваясь, постепенно истончается и в конце концов разрывается, образуя в месте разрыва острые зубцы.

От того, какие примеси входят в состав глины, зависит ее цвет. В красный, желтый и бурый цвета окрашена глина с примесью оксида железа и оксида марганца, а в черный – с органическими примесями.

Смешав глину с водой, можно получить пластичное глиняное тесто, а добавив туда песок – глиняный раствор. И раствор, и глина с течением времени станут твердыми за счет испарения воды, приобретая одновременно прочность камня. Однако эта твердость только кажущаяся: если опустить глиняное тесто в воду, можно увидеть, как оно быстро размокает. Если же воды немного, то мы снова получим глиняное тесто.

Глину применяют в качестве вяжущего материала для оштукатуривания внутренних и наружных стен помещений. При кладке печей и труб без глиняного раствора также не обойтись: там, где все другие вяжущие составы теряют свои свойства после нагревания, глина становится только прочнее.

Строительный гипс, или алебастр, представляет собой порошок беловато-серого цвета. Алебастр получают путем обжига природного гипсового камня при температуре от 150 до 170° С. Если гипс смешать с водой, он быстро начинает затвердевать, а схватывание раствора начинается уже через 4 минуты и длится не более 30 минут. Для того чтобы схватывание продолжалось дольше, в раствор алебастра следует добавлять вещества, замедляющие этот процесс, например

раствор клея животного происхождения.

Добавленный в известковый раствор гипс ускоряет схватывание и увеличивает прочность состава. Такой раствор называется известково-гипсовым. При схватывании и затвердении гипс значительно увеличивается в объеме, что имеет очень важное практическое значение во многих строительных работах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.