

ПОЛЫ В ВАШЕМ ДОМЕ



ДОМАШНЕМУ



МАСТЕРУ



Евгения Михайловна Сбитнева
Полы в вашем доме
Серия «Домашний мастер»

Текст предоставлен издательством Вече
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167753
Полы в вашем доме: Вече; Москва; 2005
ISBN 5-9533-0255-X, 5-9533-0566-4

Аннотация

Издание станет прекрасным пособием для тех, кто собирается делать ремонт в доме, в частности самостоятельно настилать пол. В книге содержится вся необходимая информация о строительных материалах и растворах; даны подробные инструкции по укладке полов и их ремонту.

Содержание

Введение	4
Глава 1. Паркетные полы	8
Инструменты, необходимые для укладки паркета	9
Клеи и мастики для наклеивания паркета	11
Грунтовки	15
Материалы для отделки готового паркетного покрытия	16
Виды паркета	18
Мозаичный паркет	20
Паркетные доски	21
Паркетные щиты	25
Видоизмененная, или модифицированная, древесина	29
Настил паркета	30
Укладка штучного паркета	31
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Евгения Михайловна Сбитнева

Полы в вашем доме

Введение

Почему-то принято считать, что на полы обращают гораздо меньше внимания, чем, скажем, на стены. Между тем это совсем не так. Возможно, ваши полы уже давно жалобным скрипом подают вам сигнал о том, что их пора менять. Значит, наша книга – именно для вас.

Существует стереотипное представление, что полы – самый трудный для отделки элемент квартиры. Однако, по мнению большинства людей, когда-либо ремонтировавших свои жилища, гораздо труднее заниматься потолками – руки быстро устают. А с полами при условии наличия свободного времени, необходимого материала и инвентаря справиться гораздо легче.

Мы не только расскажем о современных покрытиях для пола – таких, как ковролин (ковровое покрытие) или ламинат, но и предоставим сведения об устройстве дощатых полов, линолеуме и покрытиях из других материалов. «Ну вот, опять книга для богатых», – скажете вы, и будете не правы.

Возможно, ламинат и впрямь немного дороговат. Однако подсчитайте: ламинированное покрытие вам придется менять примерно лет через 30–40. А теперь подсчитайте, сколько раз за этот промежуток времени вы смените линолеум. Вот и выходит, что ламинированное покрытие – одно из самых экономичных.

А теперь немного истории. Первые покрытия для полов появились тогда, когда древние люди (обитатели пещер) поняли, что спать на камнях холодно, а на шкурах убитых животных тепло. Однако шкура – материал дорогой, а деревьев вокруг очень много. Это натолкнуло человека на мысль использовать древесину.

На Руси покрытия из дерева были известны очень давно. Иначе и быть не могло: древесина в России с ее лесами – самый популярный материал. Первые деревянные полы были обычными. Их можно назвать предшественниками современных паркетных покрытий и ламината, однако они были лишены многих достоинств последних: пожаробезопасности, износостойкости и пр.

К середине XII века полы делались из распиленных пополам бревен. Только к XVI веку в богатых домах появились новинки: дубовые планки, уложенные «елочкой» на дощатое основание (чаще всего основание делали из сосновых досок, обработанных особым образом). К сожалению, имя человека, придумавшего такой оригинальный способ укладки, история не сохранила.

К началу XVII века был разработан другой способ укладки – «деревянный кирпич»: вырезанные в форме кирпичей паркетные планки укладывались на известковую основу, а швы между планками заделывались простейшим раствором, в состав которого входили известь и жидкая смола.

В XVIII веке среди прочих материалов для обустройства полов паркет занял ведущее место. Над созданием новых узоров для напольного покрытия работали такие выдающиеся архитекторы, как Ринальди, Растрелли, Росси, Кваренги, Камерон, Стасов. Без сомнения, существовали и оставшиеся неизвестными крепостные умельцы. Дореволюционный паркет до сих пор радует глаз во многих музеях и особняках российских городов.

Следует сказать, что у паркета (как и у ламината) есть один недостаток – высокая цена, поэтому далеко не все могут себе его позволить. Однако имеются и другие материалы для обустройства полов, например линолеум – покрытие, не боящееся влаги. Именно это качество ценится прежде всего хозяйками.

Как это ни странно, но не каждая семья желает иметь в своем доме ламинированные или паркетные полы. Связано это в первую очередь со страхом испортить столь дорогое покрытие.

В нашей книге мы расскажем о различных видах покрытий, перечислим их достоинства, а также недостатки.

Книга «Полы в вашем доме» предназначена прежде все-

го для людей с небольшим опытом отделочных работ. Однако профессиональным мастерам она тоже пригодится: при ее написании мы учитывали советы и рекомендации профессиональных отделочников.

Глава 1. Паркетные полы

Стремление сделать свой дом не только надежным, но и красивым наверняка присуще каждому человеку. В этой главе мы расскажем вам о паркете, который используется практически во всем мире.

Паркет бывает нескольких видов – штучный, мозаичный, щитовой и др. Он обладает целым рядом достоинств. Кроме того, это покрытие экологически безопасно.

У паркета только один недостаток – он боится воды. Именно поэтому его кладут практически в любой комнате, за исключением, конечно же, кухни, туалета и ванной. Печальное зрелище – паркет, безнадежно испорченный водой. На покрытии появляются безобразные бугры, расслаивания, причем эти дефекты можно исправить, только заново уложив паркет. Испорченные планки приходится выбрасывать, поскольку их использовать больше нельзя. Перед началом работы купленный паркет выдерживают в доме в течение нескольких (не менее трех) суток.

Инструменты, необходимые для укладки паркета

Укладка паркета – дело непростое. Для этого потребуются особые инструменты и приспособления.

Для работы понадобятся:

- паркетный молоток;
- скребок на длинной ручке;
- небольшая конусообразная емкость для мастики;
- шнур;
- плотничные молотки с круглым и квадратным обушками. Ими очень удобно забивать гвозди в пазы клепок;
- добойник;
- паркетный молоток;
- щетки для зачистки основания;
- шпатели. Профессиональные мастера обычно используют несколько видов шпателей, однако вполне хватит и одного – зубчатого – для разравнивания мастики. В крайнем случае, если не удалось найти такой шпатель, можно изготовить гребенку с нарезными зубчиками из металлической пластины;
- деревянная лопатка для разравнивания мастики или клея.

Все перечисленные инструменты обычно используют профессиональные паркетчики. Вполне возможно, что некото-

рые инструменты не пригодятся. Новичкам в паркетном деле могут потребоваться только молоток со скошенным обушком, добойник для добивания гвоздей, шпатель, лучше всего зубчатый, а также цикли – остро заточенные стальные пластины для циклевания паркета. Они бывают простыми (с постоянным лезвием) и сложными (со сменными лезвиями).

Клеи и мастики для наклеивания паркета

Для укладки паркета обычно используют различные клеи, мастики, а также гвозди; однако предпочтение все же отдается мастикам, поскольку с их помощью можно получить влаго- и воздухонепроницаемое покрытие. Как и у любого другого материала, у мастики имеются некоторые недостатки. К их числу прежде всего следует отнести токсичность и небольшой срок эксплуатации.

Как правило, долговечность клеевого покрытия зависит прежде всего от того, насколько точно соблюдена технология приготовления состава, а также его нанесения. Для каждого материала, будь то паркетные планки, штучный паркет или паркетные щиты, требуется определенный вид клеевого состава.

К характеристикам качественного клея относятся способность быстро и прочно сцепляться с поверхностью (адгезия), определенное время отвердевания (необходимое для набора прочности нанесенного клея) и жизнеспособность (срок годности клеевого состава с момента его приготовления).

В настоящее время российская промышленность выпускает огромное количество клеевых составов. К самым популярным следует отнести дисперсионный клей АДМ-К, поливинил-ацетатный клей, поливинилацетатную гомо-

полимерную грубодисперсную дисперсию, этилацетатный клей ПМП-10, «Бустилат», «Лателин», кумаронобутилфенолформальдегидный клей 88-Н. Расскажем о них подробнее.

1. Дисперсионный клей АДМ-К – густая смесь кремового цвета; взрыво- и пожаробезопасен, нетоксичен, влагоустойчив.

2. Этилацетатный клей ПМП-10 – сметанообразная масса серого цвета; нетоксичен, водостоек.

3. Клей «Бустилат» – нетоксичная белая сметанообразная масса, обладающая только одним, но существенным недостатком – пожароопасностью. Однако многие считают, что сравнительная дешевизна полностью искупает этот недостаток.

4. Поливинилацетатный клей (ПВА) – сметанообразная масса белого цвета; нетоксичен, пожаробезопасен, неводостоек.

5. Поливинилацетатная гомополимерная дисперсия – сметанообразная масса белого цвета. Разделяется на два вида: непластифицированная и пластифицированная.

6. Клей «Лателин» – вязкая масса белого цвета; нетоксичен, пожаробезопасен.

7. Кумаронобутилфенолформальдегидный клей 88-Н – однородная вязкая масса, серая с желтоватым оттенком.

Помимо клеев, для наклеивания паркетных планок используют мастики – пластичные смеси, состоящие из органи-

ческого вяжущего вещества и наполнителей; довольно часто в состав мастик входят другие добавки. Наполнители бывают пылевидные, волокнистые (например, хризолитовый асбест) и комбинированные. В зависимости от входящих в состав органических вяжущих веществ мастики подразделяются на битумные, резинобитумные, полимерные, дегтярные и т. д.

Мастики бывают горячими и холодными. Горячие мастики изготавливаются на основе дегтя или нефтяного битума, а холодные – на основе полимеров или их смеси с нефтяным битумом.

Битумно-резиновая изоляционная мастика представляет собой вязкую массу черного цвета, нетоксичную, водостойкую, пожаробезопасную.

Битумно-скипидарная мастика «Биски» – масса черного цвета, вязкой консистенции, безвредна, невоспламеняема. Эту мастику можно приготовить и в домашних условиях.

Состав битумно-скипидарной мастики:

- битум БН-IV – 65 %;
- скипидар – 8 %;
- уайт-спирит – 17 %;
- олифа – 5 %;
- латекс – 5 %.

За неимением латекса можно использовать резиновый клей (2 % от общей массы).

«Изол» – вязкая масса темного цвета, нетоксична, водостойка, пожароопасна.

Мастики КН-2 и КН-3 представляют собой вязкую однородную массу желто-коричневого цвета. Применять их нужно с большой осторожностью, поскольку каучуковые мастики взрывоопасны и легко воспламеняются.

Битумно-синтетическая холодная мастика – вязкая масса черного цвета, водостойка, нетоксична. Обладает только одним недостатком – способностью к возгоранию.

«Гумилакс» – однородная пастообразная масса белого цвета, нетоксична, пожароопасна.

«Перминид» – сметанообразная мастика бежевого или серого цвета, нетоксична, пожароопасна.

Грунтовки

Для увеличения прочности сцепления между клеящим слоем и основанием необходимы специальные грунтовочные составы, или грунтовки. Для этого используют либо те же растворители, которые входят в состав клеев, либо сами клеи с повышенным содержанием растворителя. В качестве горячих мастик обычно применяют растворы битума или дегтя. При склеивании с помощью холодных мастик требуются растворители, входящие в состав мастик, или же мастики с повышенным содержанием растворителя.

Для приготовления грунтовочных составов нужны соляровое масло, керосин, бензин и т. п. Правильно приготовленная грунтовка должна быть без комочков, однородной жидкой консистенции. Перед началом работы грунтовку проверяют на высыхание: оно не должно превышать 10 часов.

Материалы для отделки готового паркетного покрытия

Для отделки готового паркетного покрытия используют отечественные и зарубежные лаки. К первым относятся лаки ГФ-257, МЧ-26, ПФ-231, УР-19, УР-294, УР-293, паркетный лак.

Лак ГФ-257 представляет собой прозрачную тягучую жидкость светло-желтого цвета. Срок хранения готового лака, смешанного с отвердителем в соотношении 8: 1, – не более суток.

Лак МЧ-26 – прозрачный раствор пластифицированной мочевиноформальдегидной смолы светло-коричневого или желтого цвета. Срок хранения готового лака, смешанного с отвердителем (раствор соляной кислоты), не должен превышать двух часов. С отвердителем лак смешивается в соотношении 10: 1.

Лак ПФ-231 – прозрачная жидкость светло-желтого цвета, без характерного запаха, свойственного всем лакам с кислотными отвердителями. Срок хранения готового лака – не более 24 часов.

Паркетный лак – прозрачная жидкость светло-желтого цвета. Смешивается с отвердителем в количестве 10 % от массы лака. Как правило, разведенный лак может храниться до двух суток.

Лак УР-293 и УР-294 – уретановые лаки, которые нужно смешивать с растворителем Р-189.

Среди лаков зарубежного производства самыми популярными считаются «Миранол», «Яхтовый лак», «Бейтц-лак».

«Миранол» – прозрачная тягучая жидкость с характерным, но неярко выраженным запахом. Время высыхания – 48 часов. Лак «Миранол» наносят на поверхность в три слоя.

«Яхтовый лак» – прозрачная тягучая жидкость светло-коричневого цвета. Время высыхания – не менее 48 часов. Первый слой наносимого лака – грунтовочный, затем наносят второй и третий слои.

«Бейтц-лак» – лак разнообразной цветовой гаммы. Используется для определенной породы древесины: бук, дуб и пр. Время высыхания – 24 часа. Насыщенный цвет получается только после многократного окрашивания.

Виды паркета

Выше мы уже упоминали о различных видах паркета. Теперь расскажем о них подробнее.

Штучный паркет состоит из паркетных планок длиной от 15 до 50 см, шириной 3–10 см и толщиной 1,5–1,8 см. Штучный паркет бывает двух видов: на твердой рейке и на мягкой рейке. В первом случае на каждой планке с одной и с другой продольной стороны есть пазы, а с двух других – гребни; во втором по всем сторонам находятся пазы.

Верхний слой паркетной планки от лицевой стороны до верхней части гребня или паза называется слоем износа. Он характеризует срок службы данного покрытия. Толщина слоя колеблется в зависимости от той породы дерева, из которой изготовлены паркетные планки.

Самыми долговечными в этом отношении считаются планки, выполненные из хвойных деревьев: толщина слоя износа у них составляет 10 мм. А вот у лиственных пород толщина такого слоя меньше – примерно 7 мм.

Паркетные планки бывают двух типов: П2 и П1. На планках типа П2 имеются гребни на одной кромке и пазы на другой, а у планок П1 гребни и пазы расположены на противоположных кромках и торцах.

Паркетному материалу обычно присваивают литеры А или Б. Если вы решили приобрести паркетные планки выс-

шего качества, они будут фигурировать под литерой А; а материал первой категории – под литерой Б.

Придя в магазин, мы полагаемся на помощь продавцов-консультантов, забывая при этом о том, что цели у нас и у них разные: мы хотим приобрести хороший и сравнительно недорогой материал, а задача работников магазина – продать нам что-нибудь подороже, аргументируя это качеством. На самом деле качественное паркетное покрытие можно получить и из недорогих планок.

Перед покупкой лучше всего проконсультироваться в специализированной строительной фирме.

Самое главное – купленные паркетные планки не должны иметь следующих дефектов на лицевой стороне:

- сердцевина;
- пятнистость, прорость открытая односторонняя;
- ожоги, непрофрезировка;
- темные и светлые, частично сросшиеся сучки;
- следы химической окраски, заболонные грибные окраски;
- наколы, задиры, отщепы.

Среди дефектов на оборотной стороне можно отметить следующие:

- сердцевина, двойная сердцевина;
- трещины глубиной до 5 мм и длиной до четверти планки;
- более 10 сросшихся светлых и темных сучков.

Эти дефекты считаются допустимыми только для планок под литерой Б.

Мозаичный паркет

Мозаичный паркет изготавливается из элементов квадратной или прямоугольной формы. Каждый элемент, в свою очередь, состоит из планок, набранных в элементарные квадраты. Отдельный такой квадрат затем наклеивают на любой эластичный материал, например на бумагу (рис. 1).

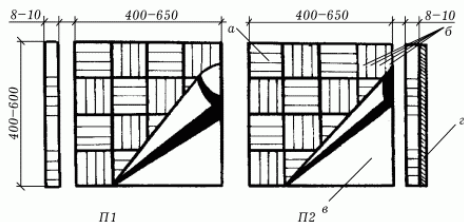


Рис. 1. Основные типы мозаичных планок П1 и П2: а – планка паркета; б – элементарный квадрат мозаичного паркета, в – бумага, наклеенная на лицевую сторону паркета; г – эластичный материал.

В зависимости от вида фиксации мозаичные планки бывают двух типов: П1 и П2. В первом случае планки наклеены лицевой стороной на бумагу; после того как паркет уложен, бумага снимается. Мозаичные планки типа П2 наклеены обратной стороной на эластичный материал, в каче-

стве которого часто выступают битуминизированные ДВП или плиты из резиновой крошки.

Паркетные доски

Довольно часто для устройства качественного покрытия используют паркетные доски. Они состоят из прямоугольных паркетных планок, наклеенных в определенном порядке. Для соединения планок между собой на кромках и торцах досок выбираются пазы, а с противоположных сторон – гребни, глубина которых составляет 4,5–6,5 мм, а высота 4–6 мм.

Паркетные доски бывают трех видов.

1. Доски ПД1 с однослойным основанием из реек, набранных в квадраты или прямоугольники, расположенные взаимно перпендикулярно (рис. 2). Для увеличения жесткости основание продольных кромок обработано рейками обвязки, в которых установлены пазы и гребни.

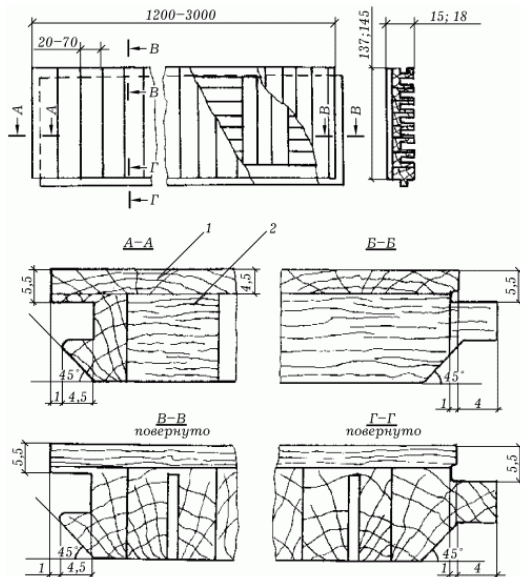


Рис. 2. Паркетные доски типа ПД1: 1 – паркетные планки; 2 – рейки основания.

2. Доски ПД2 с однослойным основанием из реек, которые наклеены по направлению продольной оси паркетных досок (рис. 3).

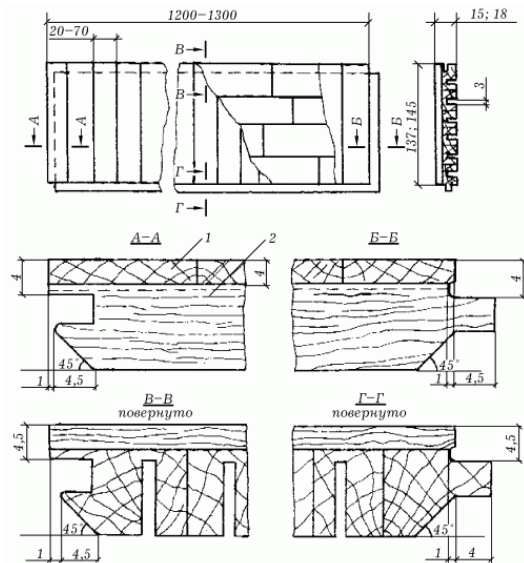


Рис. 3. Паркетные доски типа ПД2: 1 – паркетные планки; 2 – рейки основания.

3. Паркетные доски ПД3 с двухслойным основанием, сделанным из двух соединенных между собой слоев реек, уложенных во взаимно перпендикулярном направлении (рис. 4).

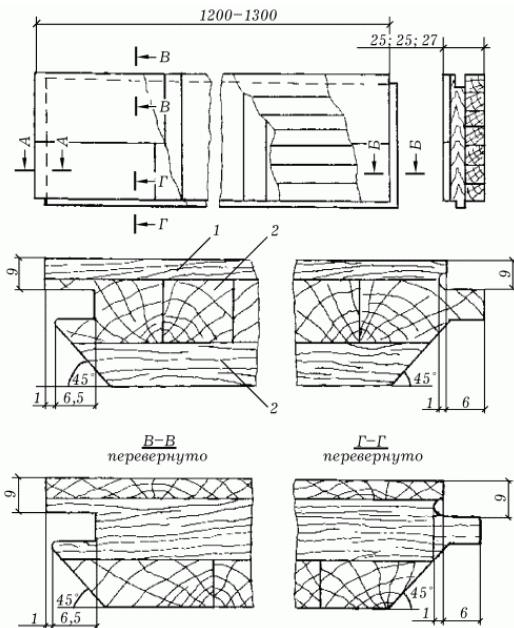


Рис. 4. Паркетные доски РДЗ: 1 – паркетные планки; 2 – рейки основания.

Лицевая сторона паркетных досок покрыта прозрачным паркетным лаком, толщина слоя которого не должна превышать 60 мкм. Довольно часто в продаже имеются паркетные доски с нелакированной поверхностью. В этом случае опытный продавец-консультант посоветует вам, какой лак выбрать.

Паркетные щиты

Паркетные щиты – это паркетные планки или фанерные облицовочные плиты, наклеенные на основание. Паркетные щиты бывают следующих размеров: 400 x 400 мм, 500 x 500 мм, 600 x 600 мм, 800 x 800 мм. Толщина щитов бывает от 22 до 40 мм. В зависимости от конструкции паркетные щиты выпускаются четырех типов.

1. Паркетные щиты ПЩ1 с рамочным основанием в виде обвязки, угловые соединения которой закреплены на клей, и реек основания, закрепленных в пазах брусков (рис. 5). Иногда основание бывает изготовлено из двух продольных обвязок или реек.

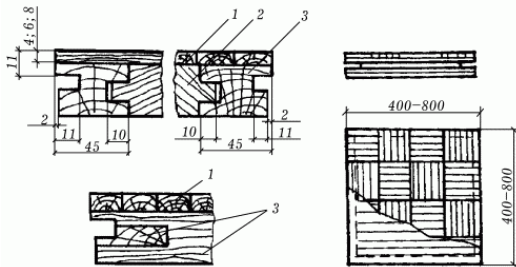


Рис. 5. Паркетные щиты типа ПЩ1: 1– планки лицевого покрытия; 2 – рейки основания; 3 – бруски рамки основания.

2. Щиты ПЩ2 с основанием из реек, облицованным с двух сторон лущеным шпоном (рис. 6).

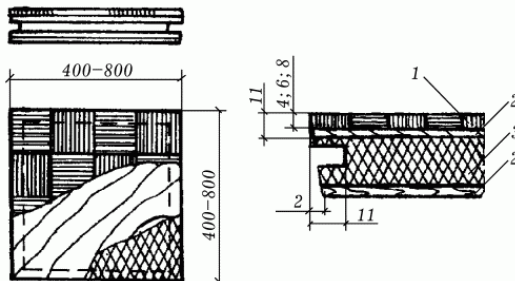


Рис. 6. Паркетные щиты типа ПЩ2: 1 – планки лицевого покрытия; 2 – рейки основания; 3 – лущеный шпон.

3. Паркетные щиты ПЩ3, в основании которых имеются ДСП или ЦСП (цементно-стружечные плиты) марки П-3, облицованные лущеным шпоном (рис. 7).

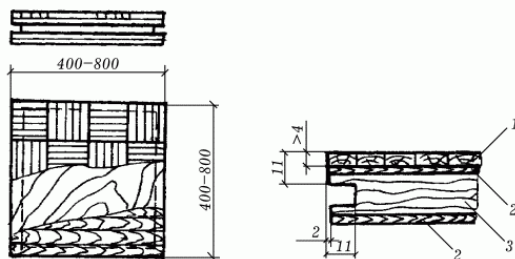


Рис. 7. Паркетные щиты ПЩ3: 1 – планка лицевого покрытия; 2 – лущеный шпон; 3 – ДВП.

4. Паркетные щиты ПЩ4 с клеевым двухслойным реечным основанием, устроенным таким образом, что направле-

ние волокон одного слоя перпендикулярно к другому слою (рис. 8).

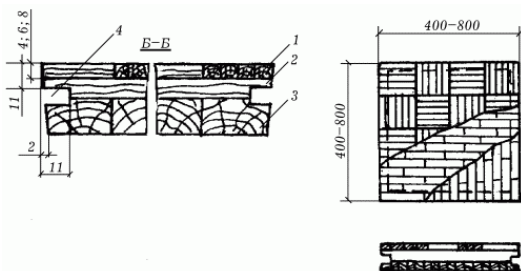


Рис. 8. Паркетные щиты ПЩ4: 1 – планка лицевого покрытия; 2, 3 – рейки верхнего и нижнего слоев; 4 – паз.

Лущеным шпоном обклеивают с двух сторон только плиты с реечным или древесно-стружечным основанием. Делается это для того, чтобы предотвратить в дальнейшем покоробленность щита. А вот с плитами с ЦСП-основанием так не поступают. В качестве основания также используют сплошные древесно-стружечные плиты экструзионного прессования. Кромки подобных плит пропитаны специальными водоотталкивающими составами на основе синтетических смол на глубину не менее 20 мм.

Паркетные щиты соединяются между собой способом «паз-гребень». Обычно щиты производятся с несквозными пазами, не достигающими до конца кромок на 100 мм, а также гребнями и пазами на противоположных кромках (рис. 9).

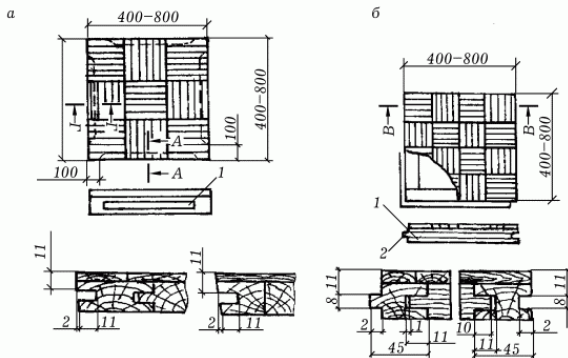


Рис. 9. Паз и гребень на паркетных щитах: а – щит с пазами; б – щит с гребнем и пазом; 1 – паз, 2 – гребень.

В этом случае гребни и пазы обрабатываются так же, как и у паркетных досок.

Лицевое покрытие паркетных щитов обычно изготавливается из остролистого клена, ясеня, лиственницы, сосны, березы, граба, каштана, белой акации, дуба, тропических пород. Помимо этого, покрытие может быть из модифицированной древесины, занимающей по качественным показателям такое же место, как и вышеперечисленные породы деревьев.

Используемые в основании паркетных щитов рейки и бруски обычно выполняются из березы, ольхи, осины, а также из древесины хвойных пород.

Видоизмененная, или модифицированная, древесина

Видоизмененная древесина чаще всего используется для изготовления паркетных планок мозаичного паркета, паркетных досок и паркетных щитов. Требования, предъявляемые к модифицированной древесине, следующие: во-первых, она должна обладать вполне приемлемой твердостью и прочностью, во-вторых, малым влаго- и водопоглощением, в-третьих, малой истираемостью.

Те или иные свойства модифицированной древесины зависят от нескольких причин. Прежде всего, конечно же, от химической природы и механизма отверждения пропиточного полимера, от того, насколько пропитана им древесина. К примеру, пропитка некоторых низкосортных пород – таких, как ольха или береза, – фенолформальдегидной или мочевиноформальдегидной смолой повышает твердость древесины более чем в 3 раза и в то же время сохраняет в неприкосновенности ее естественный рисунок.

Эта мера поможет значительно сократить расход ценных пород деревьев.

Настил паркета

К настилу паркета приступают только после того, как все остальные виды отделочных работ уже закончены. Паркет – вещь очень деликатная, плохо переносящая колебания температур и уж совсем негативно воспринимающая повышенную влажность. Именно поэтому паркет укладывают в местах с пониженной влажностью воздуха, там, где нет вероятности попадания на него воды.

Итак, все материалы уже куплены, теперь необходимо подготовить поверхность покрытия и наклеить паркет. Первым делом нужно очистить основание от пыли и грязи. Для этой цели используется металлический скребок на длинной ножке.

Иногда в процессе работы обнаруживаются небольшие дефекты основания в виде выбоин и трещин стяжек. Их обязательно заделывают с помощью полимерцементного раствора.

Затем берут уровень или двухметровую контрольную рейку: с помощью этих приспособлений можно проверить горизонтальность поверхности цементно-песчаной стяжки или другого выравнивающего слоя. При этом зазор между рейкой и стяжкой не должен превышать 2 мм.

Следующий этап – грунтование поверхности раствором битума в керосине (1: 2) или бензине (1: 3). Этилированные

бензол и бензин для этой цели не подойдут. Технология приготовления раствора следующая: в расплавленный и обезвоженный битум при температуре не менее 70 °С вливается керосин или бензин, после чего вся смесь осторожно размешивается деревянными лопаточками до однородного состояния.

Если предполагается грунтовать сравнительно небольшую площадь, можно пользоваться малярной кистью. При грунтовании больших площадей мастера применяют машину СО-122А для нанесения битумных мастик.

После укладки цементно-песчаной стяжки должно пройти не менее 24 часов. Нанесенный спустя указанное время слой грунтовки пропитывает поверхностный слой раствора, что приводит не только к лучшему соединению мастики с раствором, но также и повышению прочности последнего. А вот если после высыхания раствора прошло гораздо больше времени, такого эффекта не наблюдается.

Укладка штучного паркета

Штучный паркет принято укладывать следующими способами:

- «елочка»;
- переплетение продольных и поперечных планок («вьят-намка»);
- расположение планок в продольном направлении.

Способ «елочка», в свою очередь, также подразделяется на три вида: косая «елочка», «елочка» без фриза и «елочка» с фризом.

«Елочка» – самый популярный рисунок укладки паркета (рис. 10). В этом случае планки паркета фиксируются под углом 90° способом «паз-гребень».

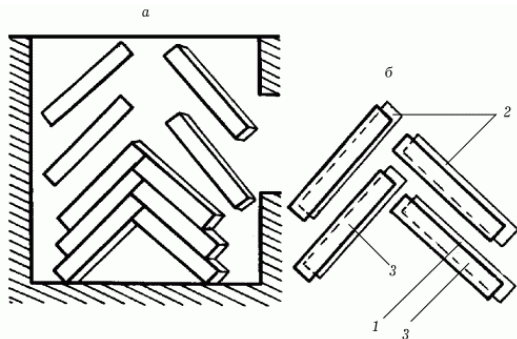


Рис. 10. Укладка штучного паркета «елочкой»: а – маячная елка; б – соединение паза и гребня; 1 – пазы; 2 – гребни; 3 – планки паркета.

В жилых помещениях принято использовать способ «елочка» без фриза, а с фризом обычно укладывают паркет в административных зданиях. Рисунок с фризом выглядит более нарядным.

Паркет прикрепляют к основанию с помощью мастик (как горячих, так и холодных) и гвоздей. В дальнейшем утопленные шляпки гвоздей замазывают специальными шпаклевка-

ми с имитацией под древесину.

Перед укладкой паркетных планок раскладывают их на полу насухо. Это называется планом настилки паркета. Сначала выкладывают змейку из предварительно отобранных паркетных планок поперек помещения, перпендикулярно к свету (рис. 11–16).

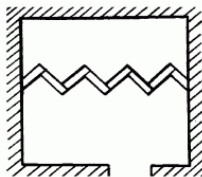


Рис. 11. Раскладка змейки при четном количестве целых планок шириной до 40 мм.

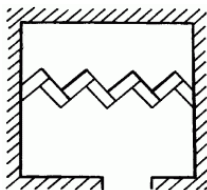


Рис. 12. Раскладка змейки при четном количестве целых планок шириной более 40 мм.

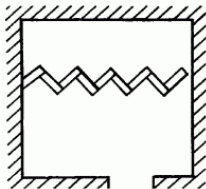


Рис. 13. Раскладка змейки при нечетном количестве целых планок шириной до 40 мм.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.