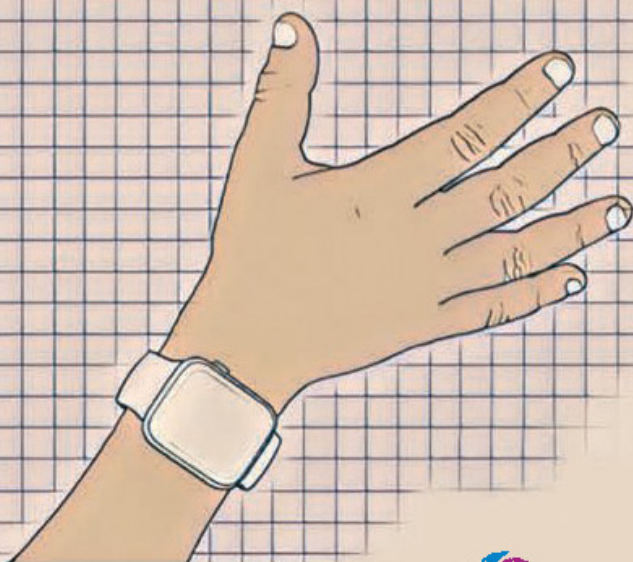


# Тетя

# и

Б. Злотин  
С. Вишнепольская  
А. Кутузова

# Дедал



БИЛИНГВА

Борис Злотин

**Петя и Дедал.**

**Изобретательская повесть**

«ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО БИЛИНГВА»

2021

УДК 087.5  
ББК 84 (2Рос=Рус)6

**Злотин Б. Л.**

Петя и Дедал. Изобретательская повесть / Б. Л. Злотин — «ООО  
ИЗДАТЕЛЬСТВО БИЛИНГВА», 2021

ISBN 978-5-906730-96-1

Повесть «Петя и Дедал» – книга уникальная. С одной стороны, это учебник по изобретательскому мышлению для школьников в возрасте 9+. С другой стороны, это совсем не учебник, а легко читаемая, веселая и динамичная повесть о сообразительных детях... То есть любых детях! Два героя повествования – московский школьник Петя и древнегреческий изобретатель-конструктор Дедал – непостижимым образом встретились и познакомились. Что их объединяет? Конечно, любовь к решению нестандартных задач, каждая из которых – настоящий вызов для интеллекта. Грек с восхищением постигает теорию решения изобретательских задач, созданную в XX веке, а Петя учится не бояться трудностей, пишет для смартфона приложение по поиску красивых решений и организует в деревне «скорую изобретательскую помощь». Мы рекомендуем эту замечательную книжку в каждый дом! В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 087.5  
ББК 84 (2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-906730-96-1

© Злотин Б. Л., 2021  
© ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО  
БИЛИНГВА, 2021

## Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Благодарности                     | 6  |
| Скорая изобретательская помощь    | 8  |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 31 |

# **Б. Злотин, С. Вишнепольская, А. Кутузова**

## **Петя и Дедал. Изобретательская повесть**

© Коллектив авторов, 2021

© Оформление. ООО Издательство Билингва, 2021

\* \* \*

## Благодарности

Авторы признательны члену попечительского совета проекта Creatime Олегу Гафурову. Цветные иллюстрации в книге мы смогли заказать благодаря ему.

Иллюстрации нарисовала Юлия Чернова, которая к тому же сделала немало полезных редакционных замечаний, за что мы ей тоже очень благодарны.

Авторы с благодарностью вспоминают Саула Наумовича Ицковича, который 35 лет назад чуть не силой заставил Злотина, Зусман и Вишнепольскую начать цикл изобретательских сказок «Петя и Дедал» для Кишинёвской детской газеты.

Мы также благодарим инициатора этого издания Анатолия Гина, который предложил написать книгу на основе газетных публикаций советского времени и расширить авторский коллектив, включив просто идеального нового автора – Анну Кутузову. В результате Анна сделала книгу гораздо более интересной, чем изначальный цикл публикаций.

Мы также благодарны Александру Кавтреву, Людмиле Чирковой и другим коллегам и друзьям, которые читали рукопись и дали нам советы и предложения по её улучшению.

# CREATIME

Нестандартное мышление,  
ТРИЗ и ТРИЗ-педагогика



## Скорая изобретательская помощь

В каком году началась эта история? Хм, непростой вопрос... То ли в 2007 году, когда Петя родился, то ли в 2019, когда он начал свой путь изобретателя, а может быть и вовсе в 500 году до нашей эры, когда к Дедалу прибыли гости из далёкого будущего. Впрочем, всё равно нам придётся прыгать из одной эпохи в другую. Потому давайте начнём с Древней Греции.

В свои сорок лет Дедал, уроженец города Кносс<sup>1</sup>, считался большим мудрецом и умелым мастером. Ведь именно он построил лабиринт Минотавра на острове Крит и величественный храм Аполлона. Изобрёл новые конструкции колесниц, катапульт, кораблей, давилни для винограда и даже искусственные крылья, чтобы человек мог подниматься в воздух.

Думать Дедалу помогало море. Он часто приходил на берег в самом пустынном месте, садился на камень, бормотал что-то и чертил палочкой на песке замысловатые фигуры, повторявшие ход его мыслей. Однажды, когда он предавался размышлениям о новой конструкции триеры<sup>2</sup>, за его спиной вдруг всполошились дрозды, которые до этого мирно щебетали в густой листве. Дедал обернулся и выронил чертёжную палочку. Из-за кустарника к нему направлялись двое странных на вид людей.

«А что, кстати, в них странного?» – спросил сам себя Дедал. Ну, подумаешь, совсем нет бород... Может, они срезают их особенно острым клинком<sup>3</sup>. Ну, подумаешь, одеты слишком разноцветно... Богатые варвары из дальних земель могут, наверное, позволить себе красить одеяния в пурпур и ультрамарин с ног до головы. Вместо привычных для жителей Эллады складок хитона на них странная одежда, которая обхватывает каждую из ног и рук по отдельности. И какие-то слишком закрытые сандалии... Но в целом люди как люди. Тем более, подойдя ближе, они заговорили на чистом греческом.

– Простите, что мы нарушили ваше уединение, уважаемый Дедал... – начал тот, что был повыше. Он совершенно не был похож на грека: волосы и ресницы цвета спелой пшеницы, слишком белая кожа – как у тех рабов, что привозят издалека мореходы, торгующие невольниками.

Дедал даже приосанился: надо же, незнакомцы знают его по имени, значит, слава бежит впереди него.

– Мы пришли к вам как учёные к учёному, – продолжал Пшеничный (так его назвал про себя Дедал). – Вы наверняка не поверите нам сразу, поэтому скажем без долгих предисловий: мы пришли к вам из будущего!.. Мы оба родимся через много веков в стране, которой пока не существует. Чтобы поговорить с вами, мы воспользовались особым устройством, которое называется «машина времени»: оно будет изобретено в 2077 году нашей эры...

---

<sup>1</sup> Древний город на острове Крит в Средиземном море.

<sup>2</sup> Триера – популярный в Элладе корабль, появившийся около VIII в. до н. э. У римлян он назывался триремой. Считается, что триера получила своё название из-за трёх рядов вёсел, которые располагались один над другим в шахматном порядке.

<sup>3</sup> Греки избавлялись от волос на лице особым образом: сильно распарившись в бане, катали по телу шарик из липкой смолы.



– Пойдите! – воскликнул Дедал. – Вы считаете меня глупым?! Я понимаю, что такое будущее – это судьба, которую уготовили нам всемогущие боги, и те события, которые ещё только произойдут...

На упоминание богов пришельцы отреагировали по-разному: один улыбнулся, второй нахмурился.

– Но скажите мне, – продолжал Дедал, – что значит «в 2077 году нашей эры»? Какой ещё «нашей»?

– Долгая история! – отмахнулся второй гость, тоже высокий, но черноволосый. – Главное, вы должны понять, что мы из будущего, мы живем через 2500 лет после вас. И мы пришли к вам не просто так. На каждом этапе истории человечества есть какой-нибудь великий изобретатель, который мыслит не так, как его современники, который опережает время и решает сложнейшие задачи. Вы – один из них. Мы знаем, кто вы такой, что придумали и что еще только собираетесь придумать. Поэтому мы здесь. Вы должны нам помочь, а мы поможем вам...

– Вы очень кстати, – перебил нетерпеливый Дедал. – Мне как раз нужна помощь в строительстве триеры моей конструкции с тараном на носу, чтобы пробивать под водой корпус вражеского корабля. Рабов у меня нет, ученики разъехались. Вечно всё сам!

– Мы не работники на час, – буркнул Черноволосый.

– Наша помощь иная, – подхватил Пшеничный. – Мы научим вас изобретать, а вы...

– Научите? Меня? Изобретать?! – Дедал не знал, засмеяться ему или оскорбиться. – Вы сами сказали, что пришли ко мне, поскольку я решаю сложнейшие задачи... Я сам кого хочешь научу!

– Именно! – Пшеничный, казалось, услышал то, что хотел. – Вы с Петром научите друг друга, а заодно оба освоите ТРИЗ.

– ТРИЗ – это, кажется, какое-то слово на арамейском языке? Кто такой этот Петрос<sup>4</sup>? Царь? Почему я должен его учить?.. – из ошарашенного грека один за другим сыпались вопросы.

– Уделите нам остаток дня, – смиренно попросил светловолосый пришелец. – Нам надо о многом вам рассказать. Сначала покажем историю цивилизации от ваших дней до наших. В сокращении: понадобится 5-6 часов, не более... Потом нужен будет краткий курс современной науки, чтоб вы не пугались трамваев, как старик Хоттабыч...

Дедал не понял и половины из сказанного и мысленно пожалел о недорисованном чертеже триеры, но почему-то не стал сопротивляться и последовал за странными людьми в тень прибрежных пиний<sup>5</sup>.

\* \* \*

А теперь промотаем нашу историю вперёд... Ф-ш-ш-ш... Нет-нет! Это слишком медленно! Промотаем ускоренно: хр-р-р-ш-ш-пч-ч-ч! И вот мы уже в комнате Петьки, ученика пятого «инженерного» класса московской школы № 1540. Он держит в руках надкушенную конфету в виде шоколадной бутылочки, наполненной жидким пряно-вишнёвым сиропом. Почему же Петя её не доедает? Откусил самый верх и смотрит на эту начинку, словно видит такое явление впервые. Даже не моргает – застыл.

Если бы в этот момент мы достали прибор для чтения мыслей, какие используют в научной фантастике (какой-нибудь миеллофон, если вы не против), мы бы узнали, о чём так глубоко задумался Петя: жидкий наполнитель конфеты поразил его ставшее уже научным воображение. Как?! Как кондитерам удалось залить жидкую начинку в шоколадную бутылочку, которая в момент производства сама была жидкой? И ведь жидкости не смешались!

Может, залили через шприц в уже остывшую бутылочку? Но если сироп холодный, то он тягучий и плохо льётся... А горячий сироп неизбежно расплавит бутылочку!

К счастью интернет был у Петьки на всех устройствах. Он переключился на голосовой поиск и сформулировал запрос всезнающей Сети: «Как делают шоколадные конфеты с жидкой начинкой?». После этого несколько минут читал статьи по вспыхнувшим ссылкам, посмотрел видеоролик из научно-популярной передачи и потом застучал по клавишам.

---

<sup>4</sup> Пётр, а точнее Петрос – типичное греческое имя.

<sup>5</sup> Пиния – средиземноморское хвойное дерево.



«Слу, ты знала, как делают эти конфетки-бутылочки, которые твоя мама приносила?.. Короче, начинку разливают в формочки, замораживают, а затем эти льдинки окунают в расплавленный шоколад!.. Получается, начинка сначала твёрдая, а потом – жидкая. Лови видео». Вставив ссылку, Петя отправил сообщение двоюродной сестре Аурике, которая родилась с ним в один год и даже в один месяц, ходила в тот же класс и ту же школу.

Удовлетворив своё любопытство, он наконец доел обезглавленную конфету.

\* \* \*

Телефон засвистел популярную песенку. Значит, пора было бежать на робототехнику. На всякий случай Петя ставил себе «напоминалки»: он легко мог чем-то сильно увлечься и забыть про время. Тем более сейчас, когда на столе лежала недочитанная книжка по искусству изобретать. Петькин папа сильно удивился, когда сын сообщил, что изучает ТРИЗ. Для него, закончившего нефтегазовый университет, эта аббревиатура означала только одно – «трудноизвлекаемые запасы» (и относилась, конечно, к нефти). Петя терпеливо объяснил: это совсем другое, это Теория решения изобретательских задач, причём непростых. Совсем скоро он дочитает – и сразу станет находчивым, как барон Мюнхгаузен...

– Вот только барон слишком много врал! – подмигнул папа.

\* \* \*

Ближе к вечеру, когда Петя возвращался домой с занятий по программированию роботов, на скамейке у подъезда он увидел загорелого мужчину, кудрявого, как Пушкин на портретах. Кудри струились по щекам и плавно вливались в чёрную бороду.

– Здравствуй, Петрос-творец, удостоенный славы в грядущем! – пропел, поднимаясь, незнакомец. Потом немного сбился и продолжил уже как нормальный человек: – Я по-другому тебя представлял. Думал, ты постарше.

– Мама мне велела никогда не разговаривать с неизвестными. Простите.

Петя размышлял, стоит ли доставать сейчас ключи от дома. Мужчина, одетый в бесформенную серую хламиду, выглядел так, словно сбежал со сцены спектакля по мотивам античных мифов. А что если не из театра, а из сумасшедшего дома?!

– Значит, тебе можно со мной разговаривать! – обрадовался Дедал (а это, конечно, был именно он). – Я очень известный! Про меня даже написано в ваших учебниках. Жаль, что только две строчки, и те – неправда.

– Вы что, Пушкин? – спросил Петя то ли в шутку, то ли всерьёз.

– Я Дедал. Читал греческие мифы?

Петька кивнул. Он был личностью увлекающейся и уже успел забыть о мамином запрете разговаривать с незнакомцами.

– Так вот, – продолжал Дедал, – я никакой не миф, я и правда существовал. Точнее, существую. Я приехал к вам в будущее познакомиться с тобой, чтобы вместе изучать ТРИЗ!

Мальчик понял, что у него, очевидно, солнечный удар. Зря ходил в такую жару без головного убора. Он был очень критически мыслящим ребёнком: уже в четыре года «раскусил» Деда Мороза, которого изображал не лишенный таланта сосед. Поэтому неудивительно, что в свои двенадцать он сразу осознал, что древний грек, упоминающий ТРИЗ, – это галлюцинация<sup>6</sup>. Или же это...

– Флешмоб?! – вскричал Петька. – Пранк?! Фейк?!

– На каком языке ты говоришь со мной? – вежливо осведомился Дедал. – «Будущееанцы» установили мне переводящее устройство только для русского.

Он отогнул мочку уха, и Петя увидел на ее внутренней стороне приборчик размером с плоскую фасолину.

– Понимаю, поверить трудно. Я и сам не поверил, пока не прокатился в машине времени.

– Вы, извините, – сказал Петя серьёзно, – если прокатите в машине времени, я тоже поверю. А пока, к сожалению, не могу. Я смотрел в инете ролики про вторжение рептилоидов, про выжившего плезиозавра в озере Лох-Несс, про то, что расположение звёзд влияет на нашу судьбу и так далее... Ничему не поверю без доказательств.

Дедала, похоже, не смутили Петькины слова.

– Молодец! – заявил он. – То, что надо! Не даёшь себя обмануть! У меня с собой греческая монета моей эпохи. Свежеотчеканенная. Драхма называется. Слышал про такую?

Он действительно извлёк из складок хламиды серебряную монету и протянул мальчику.

– Подделка! – тут же заключил Петя, но необычную монетку с изображением совы повертел в руках, внимательно рассматривая. – Или вы археолог-коллекционер и нашли клад хорошей сохранности. Требую машину времени!

---

<sup>6</sup> Поскольку Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ) была сформулирована Генрихом Альтшуллером только во второй половине XX века.

– Ладно, – гость из античного мира умел быстро ориентироваться в ситуации. – Давай я расскажу, что будет с тобой завтра утром. Угадаю – встретимся потом и поговорим. Согласен?.. Вот и хорошо. Слушай. С утра на твой подоконник прилетит голубь с белой шеей и будет собирать крошки, которые ты туда высыпал. Потом позвонит бабушка Ильяна и пригласит вас с сестрой погостить у неё в деревне, раз уж начались летние каникулы. Потом мама накормит тебя кашей вместо обещанных сосисок. А после завтрака ты станешь читать книгу «И тут появился изобретатель» с 83-й страницы, где закладка в виде кораблика...

Петя лихорадочно соображал, откуда гость знает про закладку, которую он сделал буквально сегодня перед выходом из дома, но не нашёлся, что сказать. Кивнул, нашарил в кармане ключи и помчался домой.

\* \* \*

Утро Пети сложилось именно так, как предрекал Дедал, которого вооружили этим знанием «будущанцы». Папа перед уходом на работу съел сосиски, и маме пришлось срочно варить кашу. По подоконнику гулял голубь, который выглядел так, словно натянул свитер с высоким белым воротом. Звонила с утра пораньше энергичная бабушка Ильяна, гордая обладательница восьми соток с яблонями и бревенчатым домиком в деревне под Звенигородом. А книгу Петя проверил ещё с вечера, не выдержал: в самом деле, он остановился как раз на 83-й странице.

Родители ушли на работу, ничего не подозревая, и наш герой выглянул в окно. На скамейке у подъезда сидел вчерашний незнакомец. Дедал выглядел иначе: он успел сменить подозрительное античное одеяние на незаметные джинсы и рубашку-поло. «Мимикрирует», – вспомнил Петя умное слово. Он затолкал в рюкзак бутылку с водой, горсть конфет, телефон, высыпал туда же все деньги из копилки и помчался на улицу, предвкушая Большое Приключение...

Петя и Дедал долго гуляли по Москве, ни на минуту не переставая беседовать. О машине времени грек говорил неохотно: мол, не все наши тайны дозволено знать, о мой друг хитроумный (иногда в его речи прорывался архаичный гекзаметр, словно он цитировал слепого барда Гомера). Зато о себе Дедал говорил с видимым удовольствием, а мальчику всё было интересно, и он расспрашивал и расспрашивал...

– Дедал, а правда, что ты строил Лабиринт для Минотавра, плотоядного быка? – вспомнил Петя (грек предложил ему обращаться на «ты»). – Нам в школе говорили...

– Я строил его не для Минотавра, а для «Школы умников», которую хотел создать на Крите. Царь Минос вначале идею поддержал, а потом, когда Минотавр стал буяннить, превратил мой Лабиринт в тюрьму... И Минотавр – никакой не бык. Или ты веришь в сказки, мой друг? Это был человек, но громадного роста и большой силы, поэтому его прозвали «бык Миноса». Пьяница и редкостный негодяй! Он действительно убивал людей, а сам много лет оставался безнаказанным, потому что был сыном царя... Совершит очередной разбой – и спрячется потом в Лабиринте, пирует.

– Если ты – строитель Лабиринта, значит, у тебя была карта? Ты мог бы пройти этот лабиринт без особого труда, найти там Минотавра и убить его.

– Я не воин, – усмехнулся Дедал, – я изобретатель и архитектор. Когда Лабиринт у меня забрали и отдали Минотавру, я уехал с Крита, жил потом в Афинах и там учил молодых ребят конструировать всякие интересные штуки. Карты у меня и не было никогда, только в голове.

– Хорошо, что царевна Ариадна придумала эту идею с клубком – привязать его у входа в лабиринт и разматывать. А то неизвестно, смог бы Тесей найти Минотавра или нет... – задумчиво произнёс Петя.

– В моём Великом Лабиринте он бы мог плутать вечно, – уверенно сказал Дедал. – Я знаю, что Тесей собирался найти Минотавра по звуку (ведь он в пьяном виде горланил песни) или по запаху (он никогда не мылся). Но после поединка требовалось выйти обратно, а Тесей плохо себе представлял размеры Лабиринта. Он побольше вашей Красной площади, куда я ходил вчера.

– Он мог бы встать на ходули или забраться на стену: сверху Лабиринт был бы виден как на ладони! – придумал Петя.

– Ищи другой выход, мой юный друг, – улыбнулся Дедал. – У Лабиринта не просто была крыша – у него было 5 этажей с проходами, лестницами, тупиками и обманными рукавами... Впрочем, можно было бы, наоборот, выбраться снизу, копая подземный ход, но это слишком долго. И большая вероятность ошибиться.

– Ладно... – продолжал раздумывать Петя. – Если нет клубка, можно отмечать пройденный путь камешками, сыпать на пол муку, делать на стене Лабиринта зарубки острой секирой, рисовать отметки какой-нибудь краской или куском угля, прижигать факелом... Либо просто рисовать пройденный путь – куда ты поворачивал, а потом идти по нему в обратном направлении. И ещё я бы проверил на прочность стены. Вдруг они только кажутся твёрдокаменными? Тогда можно разрушать их и проходить напрямую в центр.



– Ты бы точно не пропал в Лабиринте, – похвалил его Дедал. – Но я бы поступил ещё проще: если есть две труднейшие задачи – не заблудиться в Лабиринте и победить Минотавра – я бы просто устранил одну из них. Зачем зря рисковать? Пусть Минотавр сам выйдет из Лабиринта навстречу противнику. Придумай, как его выманить – и не придётся плутать в коридорах.

– Гениально! – Петя даже зааплодировал. – Минотавр наверняка проголодался бы и вышел сам рано или поздно. Расскажи мне ещё какую-нибудь сложную задачу. Я хочу потренироваться. А то есть у меня одна бизнес-идея... Но пока рано про неё...

– Вот тебе задача про другого монстра, – сказал Дедал и начал декламировать нараспев:

– Мрачная есть в середине утёса большая пещера.

Злая Медуза Горгона под сводом её обитает.

Вместо волос у неё ядовитые змеи;

Нет никого, кто избег бы её смертоносного взгляда,

Что обращает несчастного в камень за долю мгновенья...

– Постой-постой, эту историю я тоже знаю! – перебил Петя. – Персей победил чудовище, потому что понял, какое тут скрывается противоречие: смотреть на Медузу нельзя, чтоб не окаменеть, но видеть Медузу надо, чтоб отрубить ей голову. Он смотрел не на неё, а на отражение в отполированном щите. Я как-то подсматривал в зеркало, когда играли в прятки. Давно это было...

– Усложню тебе задачу, – подмигнул Дедал. – Представь, что отполированного щита у тебя нет. И вообще нет никакого зеркала.

– Можно изобрести защитные очки: какую-нибудь сложную систему из нескольких линз, чтобы через них не проходил смертельный взгляд. Ещё лучше – чтобы взгляд Медузы от них отразился и вернулся к ней, «заморозив» её саму!..

Тут Петя задумался на мгновение. Хорошо бы сразу лишить противника его главного оружия – глаз. Выстрелить издали, чтобы ослепить Медузу. Но ведь сотни лет назад у греческих супергероев огнестрельного оружия не было...

– Можно сделать из кожаного мешка брызгалку, зарядить лимонным соком, чернилами каракатицы или другой едкой жидкостью – и выстрелить в Медузу, не приближаясь! – решил Петя. – В крайнем случае, просто швырять в неё комьями жидкой грязи, глины. А пока она прочищает глаза, атаковать. Ещё можно набросить ей на голову мантию или покрывало – тоже не будет видеть некоторое время.

– Суров ты, мой юный друг, – оценил Дедал. – А сможешь ли придумать, где взять отражение, если зеркала нет?

– Можно разлить на пол воду и смотреть на отражение Медузы Горгоны в воде! – предложил Петя.

Рассуждая о способах борьбы с опаснейшим врагом, мальчик и грек дошли до уютного кафе на Патриарших прудах. Там заказали пиццу и пару молочных коктейлей. Блюдо выбрал Дедал, потому что не умел уверенно пользоваться вилкой – в его время вилок еще не было. А пиццу можно и руками есть, никто внимания не обратит. Пока ждали заказ, Дедал рассказал легенду об изобретении пиццы.

Злобная гарпия предсказала троянцам, что в Италии они от голода будут грызть столы, на которых когда-то лежала пицца<sup>7</sup>... Спустя некоторое время путешественники с удовольствием ели мясо и овощи, а потом закусили «столами» – большими ячменными лепёшками, на которых им подали яства. Так они сами исполнили «пророчество» и ничуть не пострадали. «Вместе ещё вкуснее», – оценил Дедал, профессионально расправляясь с пиццей<sup>8</sup>. Он намеревался

---

<sup>7</sup> Эту историю рассказал римский поэт Вергилий в поэме «Энеида».

<sup>8</sup> Пицца как национальная еда стала известна всему миру только в середине XIX века, когда мелкие государства Италии

заказать на двоих вино и очень удивился Петинуму заверению, что тот никогда не пьёт алкоголь.

– Но как же вы обеззараживаете воду без вина? Она в реках очень грязная! – удивился гость из прошлого. Впрочем, на молочный коктейль он согласился, хоть и с некоторой опаской. Впоследствии, он не раз удивлялся тому, что в таком большом городе как Москва можно выпить воды из-под крана и не умереть.

Петька же почти не замечал, что он ест и пьет, заглатывая еду, почти не жуя, – так он был воодушевлён новым знакомством.

– А есть у тебя ещё задачки? – допытывался он у грека.

– Разумом быстрый мой друг овладеть всей премудростью жаждет! – тут же резюмировал Дедал. И переключился на прозу: – Когда герои Эллады собирались идти войной на Троию, мать не желала отпускать юного Ахилла. Переодев его в женское платье, она спрятала сына среди многочисленных дочерей царя Ликомеда. Вот скажи мне, как без скандала обнаружить юношу среди прекрасных царевен? По виду и не скажешь – Ахилл был хоть и силен телом, но нежен лицом.

– Я читал в книге по изобретательству, что всё должно происходить как будто само по себе... – начал рассуждать Петька, шумно втягивая коктейль через соломинку. – Значит, Ахилл должен сам себя выдать!

– Верно мыслишь, – одобрил Дедал. – Но как? Он же обещал матери, что не раскроет себя, хотя ему и хотелось воевать.

– Надо, чтобы это произошло неожиданно. Чтоб сработал этот... как его?.. Рефлекс! Привычка воина. Боевой характер. Пусть торговцы привезут во дворец всякие товары: украшения, платья, а среди них – меч и копье. Когда девчонки... то есть царевны... будут заняты рассматриванием товаров, надо громко трубить сигнал боевой тревоги, как было у вас принято. Ахилл машинально схватит меч или копье. А может быть, и то, и другое...

Дедал посмотрел на двенадцатилетнего друга с уважением. Недаром всё-таки гости из будущего решили, что им надо познакомиться.

– Петрос, ты сказал, что всё должно случаться само собой, как написано в твоей книжке по ТРИЗ. Это похоже на настоящее волшебство! На такое способны, наверное, только самые могущественные боги...

Петя отмахнулся:

– Волшебство – это сказки. Моя сестра Аурика любит такое – про школу волшебников, магические палочки... Я вас завтра познакомлю. Что касается богов, то их вообще не существует. Их люди выдумали, чтоб решать свои задачи: объяснять непонятное, собирать с людей пожертвования, содержать жрецов и царей, давать простому народу смысл жизни. Понимаешь, Дедал? Боги – изобретение человека... Ты сам хоть раз их видел?

– Я слышал грома и видел молнии, которые мечет в гневе величественный Зевс...

– Молния – это электрический разряд большой силы, – авторитетно заявил Петя. – Я попозже, когда физику начну подробно изучать, объясню тебе. Пока просто поверь мне на слово...

\* \* \*

Так, перемежая изобретательские задачи Дедала с научно-популярными лекциями Пети, наши герои гуляли по городу весь день. Но нужно было расставаться: Петькины родители уже вернулись с работы и поочередно звонили сыну на мобильный, чтобы позвать домой. Назавтра

---

объединились и создали общую армию. Комиссия по армейскому питанию просмотрела множество видов пищи и отобрала два, которые легко хранить и готовить. Это были пицца и макароны.

Петя и Аурика должны были ехать к бабушке в деревню, и Дедал, который с непривычки устал от громогласной и пыльной июньской Москвы, попросился сопровождать их.

– Я скажу бабе Иляне, что ты – наш учитель информатики, и что мы будем делать проект, – придумал Петя. – Тем более проект в самом деле есть, и я рассчитываю на твою помощь.

– Не знаю, что такое информатика, это не греческое слово! – нахмурился Дедал. – Надеюсь, это достойное занятие.

На том и расстались. А Петя, после такого насыщенного дня, долго не мог уснуть. Долго ворочался, и, наконец не выдержал, включил над кроватью лампу и одним махом дочитал книгу «И тут появился изобретатель»<sup>9</sup>. Теперь он был во всеоружии.

\* \* \*

Сестру Петя заранее подготовил к встрече с Дедалом, взяв с неё честное-благородное слово, что она НИКОМУ (ни подружке, ни соседке, ни в соцсетях) не расскажет, что по столице ходит человек, который жил 2500 лет назад. И всё-таки на лице Аурики был написан чистый восторг, когда на следующий день на Белорусском вокзале она энергично трясла руку Дедала. Впрочем, Дедал тоже отреагировал восторженно:

– Очи мои ослепила в момент златокудрая дева!

---

<sup>9</sup> Книга основоположника ТРИЗ Генриха Альтшуллера (Г.Альтова) для подростков.



Дело в том, что своё имя девочка получила не случайно. Она родилась с волосами цвета жидкого золота, и её мама, которая с красным дипломом закончила мединститут, а потому неплохо знала латынь, сразу сказала: «Аурика» (на латыни это значит «золотистая»).

У обоих ребят были с собой объёмные рюкзаки. Петя взял в деревню ноутбук, паяльник, кучу спутанных проводов, лампочки, светодиоды, датчики, магниты, сервомоторы, детали каких-то мудрёных механизмов... Аурика, мечтавшая стать модным дизайнером, везла разно-

цветный ворох платьев, панам, шарфиков и блуз совсем недеревенского вида, а также лоскуты тканей, нитки, портновские ножницы, выкройки, альбомы, цветные маркеры, бисер и мелки. Дедал захватил только лёгкую раскладную палатку, но, увидев рюкзаки, тут же забрал их у детей.

– Скоро я закончу конструировать мой дрон<sup>10</sup>, и все тяжести, включая школьный портфель, он будет носить вместо меня, – пообещал Петя. Идея переноски тяжестей дронами давно уже захватила его разум. Пришлось объяснять Дедалу, что такое дрон.

В этот момент распахнула двери электричка на Звенигород.

Дедал, с любопытством разглядывавший железнодорожные пути и поезда, был более всего восхищён электронным билетом: Петя просто приложил смартфон к считывающему устройству при входе на станцию.

– Понимаешь, электронный билет идеален. Билета нет, а его функция выполняется. Не надо тратить бумагу на его печать. Не надо стоять в очередях, рискуя опоздать на поезд, – объяснял Петя, устраиваясь с друзьями в электричке. Ему нравилось говорить на «языке изобретателей»: идеальность, противоречие, ресурсы...

– Так можно вообще без денег обойтись! – догадался Дедал. – Не таскать на поясе тяжёлый мешок с драхмами, экономить драгоценный металл...

– Мы в двадцать первом веке часто без реальных денег обходимся, – сообщила Аурика. – Ну, обычно не мы, а родители. Платят банковскими карточками в телефоне. А скоро можно будет и без них платить. Посмотришь на сканер сетчатки глаза или распознаватель лица – и нужная сумма с банковского счёта спишется.

– Ого, Аурика! А ещё стонешь, что ты совсем не разбираешься в технологиях, – присвистнул Петя.

– Ваше время полно чудес! – сказал Дедал. – А в моё время денежки-монетки были ещё новинкой и чудом.

– Расскажи нам! Пожа-а-а-луйста, – протянул Петя. – Это не ты изобрёл деньги, случайно?

– О, нет. Они появились лет за сто до моего рождения и довольно далеко от моей родины. Я помню, как в твоём возрасте или чуть раньше начал столярничать, и нужна была пила. Хотел обменять на неё пару мешков хорошего ячменя. Но тот ремесленник, что делал пилы, отказался от ячменя. Ему требовалось вино. А тот, кто делал прекрасное вино, нуждался в новом хитоне. Тот, кто шил хитоны, хотел купить осла... Было крайне трудно договориться о равноценном обмене. И тогда один местный парень – его звали Койнос – предложил раз в неделю собираться на площади и меняться товарами... А через несколько лет он же привёз к нам в Кносс монетки – маленькие кружочки из золота и серебра. Койнос объяснил, как ими пользоваться: я продаю ячмень, получаю монетки, плачу ими за пилу, а изготовитель инструментов покупает вино... Между прочим, я моментально научился считать после появления денег.

---

<sup>10</sup> Беспилотный летательный аппарат. Управляется пультом или смартфоном с программой.



– Ой, как интересно! – воскликнула Аурика. – Я вообще не представляю, как люди столько столетий без денег обходились!

– Вы ведь сейчас обходитесь, – возразил Дедал. – Я вчера видел, как ты, Петрос, платил за еду кусочками бумаги, хотя они явно не имеют никакой ценности. Это не золото и даже не медь! Но продавец охотно их принимал. В наше время это было бы очень удобно: путешественнику не пришлось бы тащить с собой тяжёлый мешок с монетами...

– Я и сама не очень понимаю, почему за кусочки бумаги дают так много всего, – улыбнулась Аурика. – Наверное, потому что люди в них верят. Продавец верит, что бумажка, которую ты дал за шаурму, будет принята другим продавцом в другом месте...

– А что такое шаурма? – поинтересовался грек.

\* \* \*

Когда до Звенигорода оставалось минут десять, Петя заказал через приложение такси, что опять же удивило Дедала. Ему было трудно поверить, что платить «возничему» не придётся – даже бумажками! – потому что деньги сами по себе списались с папиной карточки! У вокзала наши герои уселись в серебристую «десятку». Но зря они надеялись быстро добраться до бабушкиной деревни. На полпути автомобиль напоролся шиной на какую-то железяку на дороге, и пришлось остановиться на обочине.

Пока таксист, чертыхаясь, снимал пробитое колесо, а Аурика фотографировалась на фоне живописного леса, стараясь не вступить в грязь придорожной канавы, Дедал задумчиво произнёс:

– Можно было бы обойтись без четвёртого колеса, если б машина могла ехать на трёх.

– Но она так сконструирована, что не поедет на трёх! Колёса на оси соединены попарно, – возразил Петя. – Я видел в кино трёхколесные автомобили, но они такие изначально, с завода. У них колёса расположены треугольником. . .

– Не волнуйтесь, пожалуйста, – вмешался водитель. – У меня в багажнике докатка – это такое маленькое временное колесо. Оно, конечно, не заменит основного, но до деревни доехать сможем, у меня гараж там. . .

В этот самый момент мимо шумно пронеслась огромная многотонная фура, взметнув придорожную пыль. А когда пыль осела, таксист горестно вскрикнул:

– Да что же за день сегодня такой?! Невезуха!

Ребята не сразу поняли, что же произошло и чем так расстроен их водитель. Оказалось, воздушный поток сдул в придорожную канаву все стопорные гайки, которыми предполагалось закрепить ту самую докатку.

– Всё, приехали! – надрывался шофёр. – Я в этой жиже никогда их не найду, а запасных нет. Придётся вызывать службу техпомощи, ждать не меньше двух часов, деньги платить. . .

– Не придётся, – заверил его Дедал и повернулся к школьникам. – Вот вам отличная задачка для тренировки изобретательской мысли. Ты же, Петрос, мне вчера сам рассказывал о применении ресурсов. . .

– Так, – озадачился Петя, – нам нужен ресурс: гайки для колёс. Не менее четырёх штук. Где они могут быть? Можно, наверное, останавливать все подряд автомобили и спрашивать – вдруг у кого-то есть запасные?

– Слабое решение, – покачал головой Дедал. – Если не повезёт, то месяц ждать будем. Тем более они могут быть разными для разных автомобилей. Посмотрите на нашу техническую систему – то есть на машину – и найдите прямо в ней ресурсы для решения.

– Где ещё такие гайки могут быть? – спросила Аурика. – Может быть, в моторе?

– Понял! Эврика! – заорал Петя. – Точно такие же гайки держат другие колёса! Если снять с каждого по одной, то сможем дотянуть до деревни, до гаража.

Уже спустя пять минут такси покатило дальше. Всю дорогу Аурика не сводила с Дедала восхищённых глаз.

\* \* \*

Бабушка Иляна воевала с козами. Хозяйка с соседней улицы отпускала их пастись на луг, а по пути рогатые хулиганки обгладывали все съедобные кустарники. Участок Иляны Касумовны страдал от этого вандализма особенно сильно: над досками забора (очень низкого, чтобы не отбрасывать тень на законные восемь соток огорода) пышно росли жимолость, шиповник, малина, крыжовник. Козы без разбора объедали и листья, и завязи ягод, так что бабушка рисковала совсем ничего не насобирать на варенье.

Эпизод этой войны и застали наши герои, когда такси подъехало к участку. Бабушка, вооружившись длинными хворостинами, отгоняла коз от изгороди. Но стоило ей лишь повернуться к одной из рогатых противниц спиной, как коза-рецидивистка снова шла на приступ.

– О-о-о, ребятки мои приехали! – обрадовалась бабушка. Тут же забыла про коз и принялась обнимать внуков. Потом осознала, что таксист уехал, а какой-то незнакомый бородач вместе с её внуками так и остался стоять у калитки.

– Баба Ила, это наш учитель информатики, – бросился на выручку Петя. – Можно он с нами несколько дней потусит?.. То есть поживёт! У него палатка своя. . .

– Я не против, чтобы кто-нибудь за этими сорванцами присматривал, у меня уже здоровье не то, – чуть помедлив, сказала бабушка греку и жестом пригласила его проходить на участок. – Как вас по имени-отчеству?

Дедал замялся.

– Это Дедал...э-э-э... Дедал Иванович, – ответил за него Петя.

– Надо же, какое имя редкое! – удивилась бабушка. – Ну, что же вы стоите, проходите. Я супчик приготовила, беяши... Сейчас козы-паразитки уйдут на свой выгон, и до вечера можно не караулить.

\* \* \*

После обеда на свежем воздухе бабушка Ильяна сообщила:

– Не надо этих сложностей с палаткой, я вам всем постелила на втором этаже, там полно места. Только предупреждаю: дверь на балкон ни в коем случае не открывать!

– Это ещё почему? – изумился запрету Петька. В хорошую погоду он очень любил при- тащить на балкон матрас и завалиться на солнышке с книжкой.

– Осы там, – мрачно сказала бабушка. – Здоровущее осиное гнездо. Боюсь сама убирать. Закусают до смерти. Может, вы придумаете, как от него избавиться?

Последняя реплика адресовалась, конечно же, Дедалу Ивановичу, поскольку подпускать детей к осам ни одна нормальная бабушка не станет, особенно Аурику с её аллергией.

Не удивительно, что эту новую сложность наши герои восприняли как вызов их изобре- тательскому мышлению. Пользоваться балконом хотелось! Даже в дождь там было так уютно сидеть!

– Надо запасть какой-нибудь химической отравой, – сразу предложил Петя. – опрыс- кать гнездо или подмешать в сладкую приманку. А ещё лучше – набрызгать в большой пакет и очень быстро завязать пакет вокруг гнезда.

– Интересно, кто будет завязывать? – прищурилась Аурика. – Осы вряд ли будут на это спокойно смотреть. Один укус – и мало не покажется, уж я-то знаю. И вообще, все эти ваши жестокие мальчишечьи способы – сжечь гнездо огнём, сбросить его в кипяток – даже не предлагай! Осы – тоже живые существа. Они не виноваты, что мы их соседство не терпим.

– Отвергаешь мои идеи – выдвигай свои! – обиделся Петька. Дедал молчал и пока не вмешивался.

– Я доклад когда-то делала про ос. Классе во втором, после того, как одна меня ужа- лила, и у меня всё лицо распухло, – сказала Аурика. – Так вот, я помню, что они не селятся рядом с другим осиным роем. Что-то вроде конкуренции за территорию. Я за полчаса могу сделать макет улья из яичных картонок. Мы его повесим рядом. Наши осы увидят, что появи- лись «соседи», и улетят искать себе новое место жительства.

– Мысль хорошая, – начал Дедал, и девочка успела было обрадоваться. Но грек тут же добавил: – Однако в этом случае не сработает. Наши осы заняли место первыми. Если я пра- вильно понимаю, по осиным правилам этикета кто первый прилетел и построился, тот и вла- деет территорией. Даже если наш макет улья будет шевелиться и жужжать, настоящие осы не двинутся с места.

– Баба Ила первая заняла эту территорию! Ещё в эпоху Золотой Орды! – буркнул Петя.

Дедал внимательно осматривал оставленный возле дома садовый инвентарь.

– Знаете, что? Я, пожалуй, мог бы взять эту лопату и разрушить гнездо. Это всё-таки не голыми руками. А потом мы обрызгаем это место химией, которую предлагал наш Петрос. На случай, если осы захотят построиться заново на этом месте.

– Нет, нет, Дедал! – испугалась Аурика. – У лопаты слишком короткий черенок, осы тебя закусуют.

– А мы добудем Дедалу спецкостюм защиты с сеткой вокруг головы. На пасеке<sup>11</sup> такой можно попросить, – не растерялся Петя.

---

<sup>11</sup> Пасека – пчеловодческая ферма. Пасечники носят специальные костюмы и маски для защиты от укусов пчёл.

– Всё равно опасно!

– Вот что получается, ребята, – подытожил Дедал. – Мы вполне могли бы разрушить улей лопатой, но черенок короткий. Поэтому тот, кто держит лопату, рискует быть искусаным. Вот если бы мы увеличили длину лопаты во много раз... Раз в пятьсот, например... Тогда человек, благодаря длинной рукояти, сможет оставаться далеко, чтоб не укусили, но будет «близко», чтобы выполнять лопатой работу...

Дети почти хором сказали, что такую длинную лопату сделать невозможно. А если бы и сделали, то с расстояния в пятьсот метров управлять ей будет крайне сложно.

– Это и есть наше противоречие. Давайте думать, как его разрешить! – кивнул грек.

Аурика тут же нафантазировала летающую лопату, которая сама поднимется в воздух по приказу волшебника и сама же разрушит осиное гнездо. После повторённого дважды слова «сама» в голове Пети щёлкнул какой-то тумблер, и его очки хитро блеснули.

– Вообще-то... Я тут подумал... Пусть летит! Не обязательно же, чтоб лопата... Не зря я с собой столько железок в деревню тащил!

Он соскочил с лавки, где сидел в процессе обсуждения, и увистал в дом за рюкзаком.

\* \* \*

Петина идея была и проста, и сложна одновременно. Он решил закончить сборку своего дрона и с безопасного расстояния сбить улей его бешено вращающимися лопастями. Это была не просто «летающая лопата», а прекрасно управляемая через мобильное приложение «лопата», которой были нипочём даже очень сердитые осы.

Сборка, правда, немножко затянулась, и Аурика воспользовалась этим, чтобы устроить Дедалу экскурсию по бабушкиному участку. Всё пространство, свободное от грядок, было засажено яблонями, которые только отцвели.

– У вас будет яблочный год, – заметил Дедал. – А как бабушка собирает яблоки с высоких веток, до которых не дотянуться?

– Она расстилает под деревьями старую простыню и трясёт ствол. Спелые яблоки падают сами, – объяснила Аурика. – Только очень старые яблони потрясти не получается – у них стволы слишком толстые.

– Мы можем уже сейчас, в июне, облегчить бабушке сбор урожая, – предложил Дедал. – Я встану на перевёрнутую бочку и свяжу верхние ветки всех деревьев одной длинной верёвкой, а свободный конец опущу на землю. Когда придёт время, можно будет резко дёрнуть за верёвку несколько раз – и все верхушки одновременно затрясутся и сбросят яблоки...

– Это будет настоящий яблочкопад, – засмеялась Аурика. – Баба Ила должна будет защитную каску надеть! Или не надевать... Вдруг падающие яблоки её, как Ньютона, натолкнут на какую-нибудь гениальную мысль. Например, как побыстрее урожай на джем переработать... Слушай, Дедал, а если некоторые яблоки не упадут даже после хорошей тряски? Не вызывать же Петю с его дроном... Можно, конечно, вертолётчиков попросить, чтоб разок пролетели низко над деревней...

– Можно сделать специальное приспособление из ваших пластиковых бутылок, это хороший ресурс, – сказал Дедал. – Обрезать бутылку, насадить её горлышком на длинную палку, поднять и поместить в эту «чашу» яблочко. А потом покрутить – оно и оторвётся!



– Пластиковые бутылки – это наше всё! – раздался сзади голос бабушки. Она пришла сажать укроп и услышала объяснение «учителя информатики». – Смотрите, какую я поливалку из бутылки сделала. Самый настоящий разбрызгиватель.

И она гордо продемонстрировала Дедалу двухлитровую бутылку с многочисленными дырками по бокам. Бутылка надевалась на шланг и разбрызгивала воду для полива в разные стороны – сразу на несколько грядок с зеленью.

– Очень хорошо! – одобрил Дедал. – Теперь я понимаю, в кого у Пети с Аурикой изобретательские способности.

Бабушка залилась румянцем от похвалы.

В это время прибежал Петя – с сообщением, что дрон готов и может приступить к миссии по разрушению гнезда.

– Раз вы все тут собрались, то поможете мне клубнику полить! А потом разберёмся с осами, – Ильяна Касумовна явно радовалась, что появились помощники. – Можете установить дежурство: сегодня один поливает, завтра – второй...

– А разве нужно каждый день поливать? – прищурилась Аурика.

– Сейчас жара стоит ужасная. Желательно ежедневно.

– Так давай, бабуля, мы сильно-сильно сегодня польём, чтоб дня на три хватило! – предложил Петя.

– Ишь, умный какой! – возмутилась бабушка. – Корни же гнить начнут, если всё зальёшь.

– Надо что-то придумать, – сказал Петя. – Может, деревенских мальчишек как-то мотивировать, чтоб они вместо нас поливали? Я читал недавно книжку про Тома Сойера, так он кучу народу привлёк забор красить, а они ему ещё за это приплачивали...

– Лень – двигатель прогресса, – усмехнулась Ильяна Касумовна.

– У нас налицо противоречие, – начал Петя. – Воды должно быть много, чтобы на несколько дней хватило, – и должно быть мало, чтобы не гнило.

– Сделайте так, чтобы вода поступала понемногу, – предложил Дедал.

– Возьмём пластиковую канистру, сделаем в крышке дырочку и перевернём, – придумала Аурика. – Вода будет понемножку сочиться.

Петя закивал – и тут вдруг вспомнил решение задачи с жидкой начинкой для конфет.

– Есть ещё одна идея, – сказал он. – Если перевести воду в другое агрегатное состояние... попросту говоря – заморозить в бабушкином морозильнике, превратить в лёд... Мы разложим на клубничных грядках прессованное сено, на него – куски льда, а сверху ещё накроем травой... Лёд будет постепенно таять, доставляя влагу к корням. Баба Ила, а твоим ягодам не повредит холодная вода?

– Это ж не помидоры, – пожалала плечами бабушка. – Если лёд будет таять и понемногу просачиваться сквозь почву, то не беда.

– Можно считать, что задачку решили! – обрадовался Петя. – А у меня уже дрон рвётся в бой, я его запрограммировал. Пойдёмте на улицу, я за пределами участка им управлять буду.

\* \* \*

Запуск дрона не был анонсирован, и афиш нигде не висело, но посмотреть на шоу собралась добрая половина соседей по улице. Особенно вдохновились местные мальчишки. Они окружили Петю и просили дать потрогать дрон и поуправлять.

Петя деликатно отстранил болельщиков, запустил дрон и пилотировал его через приложение в телефоне. Четыре наружные лопасти должны были выступить в качестве ножей, чтобы срезать улей. Правда, с первого раза это сделать не получилось. Поначалу Петя боялся приближать своего летающего робота к стене и потолку балкона, опасаясь повреждений, но потом

приспособился... Приблизившись к осиному гнезду несколько раз, дрон понемногу расчистил лопастями всё пространство. Даже издали было видно, как возмущённые осы покидают разрушенное жилище. Ещё пять-десять минут – и операция была завершена.



– Вот бы мне такой дрон – письма доставлять, – мечтательно произнёс местный почтальон. Деревенские бабушки шумно поздравляли Иляну Касумовну с таким «умненьким»

внучком, сравнивая его с каким-то «Ивашкой из Дворца пионеров»<sup>12</sup>. Мамы же горячо шептали что-то своим отпрыскам. Может быть, советовали почаще играть с «московскими», чтобы научиться делать такие же штуки. Бабушка Ильяна щедро набрызгала место, где ранее располагался улей, «Дихлофосом» из баллончика. Осы улетели строить новое гнездо подальше от надоедливых людей. Доступ на балкон был торжественно открыт.

\* \* \*

На следующее утро явилась делегация окрестных ребятишек. Почти все они знали Петю с Аурикой по их предыдущим визитам в деревню, но теперь жаждали заполучить в свою компанию ещё и заинтриговавшего их незнакомца – Дедала.

– Знаете, у нас тут куча интересных дел, – объявил коротко стриженный ушастый Серёжка, старший из всех мальчишек. – Можно на рыбалку, можно просто на лодке покататься по озеру, можно строить шалаши, ходить за травами, сделать из дерева кинжалы и играть в рыцарей, можно в футбол или в дартс зарубиться...

Петя и Аурика вопросительно посмотрели на Дедала. Им-то все эти увеселения были не в новинку.

– На легкокрылой триере навстречу рассвету помчимся! – моментально выбрал Дедал. Ему очень хотелось посмотреть на конструкцию местных лодок.

В «круиз» смогли отправиться не все желающие (к великому их сожалению). Деревянная лодка, изготовленная Серёжкиным отцом, плотником-любителем, была немаленькой, но, помимо гостей, в неё поместились только сам Серёжа, сидевший на веслах, и его младший брат Димка – уменьшенная копия, только не такая лопухая. Димка притащил из дома набор удочек и дождевых червей в консервной банке. Где он их взял в такую засушливую погоду, оставалось открытым вопросом.

– Я их ещё в мае накопал, когда дожди лили, – похвастался мальчик. – Положил в банку с землёй и хранил в холодильнике, в самом «тёплом» отделе. Знаете, что сказала моя мама, когда их вчера обнаружила?..

– Не повторяй! – усмехнулся Серёжка. Он умело правил лодкой, и Дедал, засмотревшись на его отточенные движения, вспоминал, как сам, будучи мальчишкой, смастерил лодку-долблёнку, терпеливо выжигая сердцевину бревна. Та первая лодка получилась не слишком удачной, но зато он научился ловко орудовать пилой и долотом.

– Давайте наловим на уху тёте Иляне, – предложили братья. Вскоре все пассажиры лодки вооружились удочками и забросили их в мутноватую воду озера. Петя ужасно хотел стать чемпионом рыбалки, но клёва не было. Он откровенно заскучал.

– Может, рыба уже наелась вашими червяками? Обнаглела и больше не хочет... – спросил он у приятелей.

– По-разному бывает, – сказал Серёжа. – Я два дня назад много наловил уже в сумерках. Просто взял фонарик и светил им на поверхность озера. На свет прилетели всякие насекомые – мотыльки, мошки. Мельтешили у самой поверхности воды и привлекали рыбу. Полведра за полчаса натаскал... Но сейчас яркое солнце, этот фокус не пройдёт.

– Что сделать, чтобы рыба **сама** поспешила ухватить наживку? – проговорил Дедал.

– Аурика, ты, конечно же, взяла на рыбалку зеркальце? – сообразил Петя.

– Конечно, взяла! Красота – и в Африке красота! И даже на рыбалке, – насмешливо откликнулась сестра и вытащила из кармана клетчатой рубашки крохотное зеркальце. – Вот такое, маленькое, сойдёт?

---

<sup>12</sup> Это замечательный советский мультфильм про мальчика-изобретателя, который победил всю лесную нечисть благодаря своей находчивости.

– В самый раз! – одобрил Петька. Он осторожно вытащил леску из воды. На конец её вместо грузила прикрепил зеркальце, а перед ним поместил крючок с наживкой.

– Я вот что подумал, – начал он объяснять. – Рыбка подплывает к наживке и решает, брать или нет. Смотрит – и видит своё отражение. Ей кажется, что с противоположной стороны другая рыба появилась – и тоже претендует на лакомство. Она тут же хватается за наживку, не раздумывая. Нам останется только быстро выдёргивать.

План Пети сработал безукоризненно: его наживка стала более привлекательной, и за недолгое время ребята наловили достаточное количество рыбы. Было решено причалить к берегу, развести костёр и запечь часть улова – пассажиры лодки изрядно проголодались. Дедал попросил показать зеркальце, обеспечившее им сытный обед, и пару минут внимательно его разглядывал, даже пальцем поскрёб. В 500 году до нашей эры зеркала были совсем другими – бронзовыми...

– Серёжка, пусти меня на вёсла, – вдруг попросил Петя. Ему хотелось немножко побыть капитаном.

Сергей пожал плечами и уступил место. Оказавшись на месте гребца, Петя понял, как много физических усилий нужно, чтобы лодка с пятью людьми продвигалась вперёд. Она, казалось, почти не двигалась, хотя Петька налегал на вёсла изо всех сил. Мальчик вспомнил любимое мамино выражение «я как раб на галере» и стал прикидывать в уме, сколько гребцов должно быть на галере, чтобы перевозить несколько сотен вооружённых воинов. Наверное, не менее полутора сотен. Можно, конечно, у Дедала спросить про опыт его времени, но всегда лучше самому попытаться...

Хр-р-рясь!

Погружённый в размышления и подсчёты, Петька не заметил, как днище лодки на полном ходу врезалось в большой острый камень. Серёжка метнулся к вёслам, но отвернуть уже не успели. Сквозная пробоина тут же стала сочиться водой. Хорошо, что берег был совсем рядом. Дедал выпрыгнул и, стоя в воде по грудь, толкал лодку к линии мокрого песка.

Вскоре потерпевшие крушение вытащили своё судно на берег и смогли осмотреть дыру.

– Ну ты и кормчий<sup>13</sup>! – досадовал Сережа. – Умудрился в нашем озере подводные рифы отыскать. Батя, конечно, починит, но сначала надо домой добраться. Не на себе же тащить лодку!

– Нужно заплатку поставить, только нечем, – нахмурилась Аурика. – Если и найдём подходящую деревяшку, то молотка с гвоздями всё равно нет. Или вы взяли? Что у вас там в ящике?

– Там ерунда всякая. Для пикника, – Димка выдвинул из-под лодочного сиденья деревянный ящик и снял крышку. Петя и Дедал одновременно издали возглас, обозначающий у каждого из них внезапное озарение:

– ёўрѣка!

– Эврика!

Каждый на своем языке, но прозвучало одинаково.

В ящике лежали упаковка одноразовой посуды, спички, решётка для барбекю, ракетки для бадминтона, резиновый мяч, салфетки, хлеб, соль, сахар, чай, бутылка с квасом, пакет варёной картошки, шоколад, фольга, верёвка, запасные крючки, грузила и ещё какая-то невнятная мелочь.

Дедал решил, что пришла пора взять командование на себя и отправил Аурику с Димкой собирать сухие веточки для костра, пока Серёжа потрошил рыбу. В это время Петя с Дедалом осуществили починку корабля: выпустили из резинового мяча воздух, аккуратно завели его в

---

<sup>13</sup> Кормчий – устаревшее слово, обозначающее человека, стоящего у руля. Происходит от слова «корма».

пробоину так, чтобы одна половина оказалась внутри лодки, а вторая – снаружи. Теперь оставалось только потихоньку надувать мяч, пока он не закроет дыру плотной резиновой пробкой.

– Минутку! – вмешался Сергей и протянул ремонтникам полотенце. – Проложите тряпочку между деревом и мячом, а то края порвут резину!

Предложение было разумным – так и сделали. Чтобы протестировать решение, лодку спустили на воду, накрепко привязав верёвкой к ближайшему дереву. Всё то время, пока путешественники обедали, ни капли воды в лодку не просочилось.

Пойманную рыбу изначально предполагалось запекать в фольге, но Дедал научил ребят «греческому» способу: густо обмазать глиной и закопать, а сверху зажечь костёр. Потом глина легко счистилась вместе с чешуёй, обнажив белую мякоть. Дедал равнодушно пожевал рыбу, но весьма заинтересовался другими продуктами, которых до сих пор не пробовал. Он долго смаковал русский квас, варёную картошку, шоколад, вынимал и снова погружал в стаканчик чайный пакетик...

Весь обратный путь на вёслах сидел Дедал. Он не только не уставал от тяжёлой работы, но ещё и пел протяжные песни на своём языке. Таких песен эта местность еще не слыхивала, не говоря уже о притихших от восторга ребятах, каждый из которых был рождён в двадцать первом веке.

\* \* \*

В деревне первым делом отправили Сергея с Димой домой за инструментом. Дедал принялся латать дыру в лодке. Как раз за этим занятием их и застал отец мальчиков, Василий Васильич, вернувшийся с работы. Он работал агрономом, поэтому был одним из немногих деревенских, кому не приходилось ежедневно ездить в город.

– Вы понимаете, – шептал он Дедалу, — пацанам заняться особо нечем. В лагерь мы их не отправляем – дорого. А за компьютером мамы долго сидеть не разрешают. Они, если не заняты по хозяйству, – слоняются. Поэтому ваш приезд – это настоящее событие. Этот ваш квадрокоптер – победитель ос – тоже событие. Дыра в лодке – снова событие... Вы уж их не гоните, пожалуйста. Если их можно в ваш проект взять – возьмите!

Дедал что-то отвечал вполголоса, но что именно, Петя не расслышал. Потом мужчины обменялись рукопожатиями, и постояльцы бабушки Ияны отправились к себе. Бабушку они застали за тем же занятием, что и вчера: в разгаре были военные действия против коз. Видимо, сложился ежедневный ритуал.

– Надо придумать, как защитить кусты от коз! – объявил Дедал и повернулся к ребятам.

– Придется, видно, ставить глухой забор из профнастила, – вздыхала Ияна Касумовна. – Это мне лет пять из пенсии копить надо...

– В книжках по изобретательству сказано, что сначала требуется сформулировать нашу цель, – вспомнил Петя. – Идеальный конечный результат.

– Чтоб они провалились, эти козы окаянные! – тут же сформулировала бабушка Ияна.

– Козы не мешают вам, когда не объедают ваши кусты с ягодами, – усмехнулся Дедал. – Предлагаю использовать волшебное слово «сам». Это тоже есть в книжках Петроса по ТРИЗ. Козы сами не хотят (или сами боятся) подходить к изгороди. Как вам?

– Козы должны бояться хищников, – предположила Аурика. – Если бабушка заведёт волка в конуре...

– То тогда меня будут бояться не только козы, но ещё и все соседи! – предсказала Ияна Касумовна.

– Ну, не обязательно живого волка. Какое-то пугало, которое будет выглядеть, как волк, и пахнуть, как волк...

Аурика любила театрализацию. Петя подозревал, что кузина станет в будущем не модным кутюрье, а художником по костюмам в каком-нибудь театре.

– Проще отогнать их электрическим током. Дать напряжение на изгородь посильнее – так в следующий раз не станут посягать на чужое добро, – придумал Петя. – И провод прокинуть несложно, вон у бабушки даже выход розетки на улицу... А когда надо будет собирать ягоды, ты, баба Ила, просто отключишь электроизгородь.

– Бедные козочки! Их убьёт током! Опять эти ваши жестокие методы!

– Аурика, зато это сработает! А то аэрозоля с волчьим запахом у нас почему-то нет...

– Ребята, не спорьте, – вмешался Дедал. – Я не специалист в электричестве, как вы понимаете, но даже мне очевидно, что напряжение можно регулировать. Пусть оно будет немного болезненным, но не опасным для жизни!

– Внук дело говорит, надо электричеством. Заодно и от воров защита, а то ко мне по осени лазят и яблоки крадут, – резюмировала бабушка. – Но ведь порвут провод, морды рога-тые...

– Нужно заранее продумать, чтоб не порвали, – задумался Петька. – Можно подвесить провод высоко, куда козы не достают...

– Тогда он не сможет отпугивать электроразрядом! – перебила Аурика.

– Вот вам и противоречие, – сказал Дедал. Он уже успел прочитать Петину книгу по решению нестандартных задач и не упускал возможности это продемонстрировать. – Провод под напряжением должен висеть высоко, чтобы нельзя было порвать, – и должен быть низко, чтобы взаимодействовать с козами.

Наступила пауза. Задача оказалась непростой. Петя прикрыл глаза, чтобы сосредоточиться. Так-так... Надо искать провод нестандартной формы. Он представил себе сетку из проводов, похожую на рыболовную. По сетке в его воображении весело бегали, словно играли в догонялки, шустрые косматые электроны. Но сетку точно так же порвут козы... Потому что в ней есть поперечные нити, горизонтальные... Вот если бы от них избавиться...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.