

О. Г. Горбункова

Макияж за пять минут



О. Г. Горбункова

Макияж за пять минут

*Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6184284
Макияж за пять минут: Научная книга; 2013*

Аннотация

В основе женской природы лежит желание нравиться. В первую очередь, самой себе. От осознания собственной ухоженности и привлекательности распрямляется осанка, на лице играет легкая улыбка. Ощущая в себе шарм, сознавая себя неотразимой, женщина становится еще красивее. И прежде чем выйти в люди, любая женщина позаботится о своем внешнем виде. А поскольку делать выбор между сном и макияжем как-то не хочется и выглядеть красиво необходимо для внутренней уверенности в себе и просто из уважения к окружающим, то придется осваивать «макияж на бегу». Многие женщины уже владеют этой премудростью. В чем же их секреты?

Содержание

Введение	5
Глава 1. Собираем косметичку	8
Необходимые средства для быстрого мейк-апа	8
Тон	9
Корректирующая тональная основа	12
Пудра	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

О. Г. Горбункова

Макияж за пять минут

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Введение

Быстрый темп современной жизни диктует нам необходимость активно двигаться, чтобы успеть на работу, на учебу, в спортзал – словом, в тысячу мест, так что порой на привычные занятия времени остается все меньше и меньше. Однако при всей нашей бешеной занятости урезать сон нам вовсе не хочется. И рады бы, сколько раз давали себе обещание, что вот завтра утром точно встанем в шесть утра, выделим время на пробежку в парке, постоим под душем и переделаем кучу домашних дел, приготовим себе любимой полезный и вкусный завтрак... но тело само отказывается вставать, сообщая хозяйке, что лучше не позавтракает (бог с ней, с этой овсянкой!), но полежит еще минут десять в теплой кровати.

Да, позавтракать можно и позже, однако просто вскочить с кровати, натянуть первую попавшуюся одежду и побежать покорять трудовые вершины – на это, думается, способна не каждая женщина. Да и среди мужчин не слишком котируется образ лохматого интеллектуала, как говорится, на босу ногу. Все-таки в основе женской природы лежит желание нравиться. В первую очередь, самой себе. От осознания собственной ухоженности и привлекательности распрямляется осанка, на лице играет легкая улыбка. Ощущая в себе шарм, сознавая себя неотразимой, женщина становится еще красивее. И прежде чем выйти в люди, любая женщина позаботит-

ся о своем внешнем виде. А поскольку делать выбор между сном и макияжем как-то не хочется и выглядеть красиво необходимо для внутренней уверенности в себе и просто из уважения к окружающим, то придется осваивать «макияж на бегу». Многие женщины уже владеют этой премудростью. В чем же их секреты?

По статистике перед выходом на работу 70 % россиянок моют голову, но лишь 55 % завтракают. Итак, если вы входите в первую категорию, то, пока ваши волосы пребывают в полотенце, ожидая фена, можно выделить несколько минут и быстренько наложить косметику. Впрочем, научиться быстро краситься утром – половина победы. Ситуаций, когда нужно срочно стать красивой за пять минут, множество, и возникают они, как правило, неожиданно. Так, если утром вы вполне успеваете наложить макияж по полной программе, но вдруг изменились планы, вас пригласили на вечеринку, а времени в обрез, то приходится делать праздничный макияж, стоя у зеркальца в офисном туалете. Или же любимый назначил вам внезапное свидание. Или друзья неожиданно завалились всей толпой и зовут на пляж, а у вас, как в пословице, и конь не валялся. Словом, ситуации всем знакомые, оказаться в них может каждая женщина, и, конечно, ей хочется с честью выйти из сложившегося положения.

Наши советы помогут вам подготовиться к подобным внезапностям, и вы всегда успеете сделать «нужное лицо» за несколько минут и встретить мир во всеоружии своей кра-

СОТЫ.

Глава 1. Собираем косметичку

Необходимые средства для быстрого мейк-апа

Make-up в переводе с английского – это «моментальный макияж». А что означает слово «макияж»? В переводе с французского – «приукрасить себя». Глаза, брови, губы – все это женщины улучшают с помощью косметики и, порой убив много времени возле зеркала с палитрой теней и помад, все равно недоумевают, отчего даже с краской на глазах они выглядят хуже, чем вроде бы совсем не накрашенные модели со страниц глянцевого журнала? Все дело в том, что главное не модный оттенок теней на веках или помады на губах, а тон лица. Именно тон задает характер будущего лица. Правильно подобранное тональное средство с нужным оттенком, близко подходящим или совпадающим с натуральным цветом кожи, сделает чудеса – кожа будет сиять и производить общее впечатление здоровья, даже если у женщины на лице есть маленькие недостатки, для которых, впрочем, также существует масса корректирующих средств. Главное правило – не пытайтесь замазать во что бы то ни стало все недостатки. Во-первых, это не всегда возможно (например, замазать

веснушки). Во-вторых, вы рискуете превратить лицо в маску. Да и поры, забитые тональным кремом, выглядят, мягко говоря, непривлекательно и выделяются еще больше. И потом, лучшая маскировка недостатков – это их лечение.

Тон

Итак, как выбрать подходящее именно вам тональное средство? Ведь согласитесь, вроде бы условия экологии в городе у всех одинаковые и проблемные зоны тоже, но лица одних женщин поражают своим естественным сиянием, а у других, к сожалению, видны недостатки. Все зависит от умения маскировать несовершенства. Абсолютно безупречной кожи не бывает, но вы можете ее создать, все в ваших руках.

Проблемные зоны – это, в первую очередь, так называемая зона Т – лоб, нос и подбородок: кожа часто блестит, постоянно нуждается в припудривании, поры иногда расширены, в критические дни появляются прыщи; темные круги под глазами, покраснения (просвечивающие капилляры) и расширенные поры на носу. Прыщи – вообще бич любой женщины, так как могут возникнуть при малейшем стрессе, гормональном сбое или неправильном образе жизни. Словом, было бы лицо, а уж что замаскировать всегда найдется.

Итак, какие же они, основные тонирующие средства? По консистенции, от которой часто зависит результат нанесения, всю массу существующих ныне тонирующих средств

можно разделить на три основные группы:

Итак, первая группа – это жидкие эмульсии. Они идеальны для молодой кожи, а также для нормальной и комбинированной. Имеют ряд недостатков в том плане, что практически не скрывают морщинок и изъянов кожи, хотя молодой коже это и ни к чему. Ведущими косметическими фирмами выпускаются эмульсии со светоотражающим и матирующим эффектом, стойкие кремы, держащиеся до 16 часов. Также к этой группе можно отнести увлажняющие средства с тональным эффектом (например, фирмы AVON).

Вторая группа – кремообразные. Выбор этих средств также разнообразен и широк.

Преимущества: кремы хорошо впитываются и покрывают кожу ровным слоем, скрывая неглубокие морщинки. Тонирующие кремы можно подобрать практически для любого типа кожи. Среди линейки тональных кремов можно выбрать любой, подходящий именно для вас: просто тонирующее средство со всевозможными эффектами (стойкое, матирующее, увлажняющее, содержащее светоотражающие частицы, с эффектом лифтинга, с омолаживающим эффектом и т. п.).

Третья группа включает сухие средства, предназначенные в основном для жирной кожи и жирных участков комбинированной.

В отдельную группу можно выделить крем-пудру, представляющую собой субстанцию, содержащую мелкие кру-

пинки. Наносится влажным спонжем (косметической губкой). После высыхания крем-пудра придает коже эффект матовости, так что дополнительное применение пудры не требуется.

На тубиках и флакончиках с дозаторами можно встретить порой незнакомые надписи. А что они означают?

Foundation (Fond de feint) – слово английского (французского) происхождения, означающее, что перед вами крем-основа, которую накладывают в первую очередь при макияже лица. Хорошо скрывает пигментные пятна и небольшие покраснения.

Средства, в названии которых присутствует выражение Cover up Cream, как правило, обладает сильным маскирующим действием и предназначен для косметического затушевания коллоидных рубцов и небольших шрамов. Так называемая вторая кожа.

Многие тональные средства, выпускаемые для сухой и обезвоженной кожи, содержат увлажняющие компоненты. Это средства с пометкой Hydrant.

Цветовая палитра современных тональных кремов необычайно разнообразна – можно подобрать оттенок, подходящий к любой коже женщины любой национальности и расы. Выбирайте тон, максимально близкий вашему натуральному оттенку кожи. Если вам кажется, что вы слишком бледная, не стоит пытаться «покрасить» кожу тональным кремом. Лучше используйте пудру с бронзовым эффектом загара. Оце-

нивайте цвет при дневном свете и никогда – на коже лица. Во-первых, тестеры и пробники в магазинах кишат микробами – представьте, сколько женщин их до вас перепробовало, а ведь все они пришли с улицы и рук перед пробой не мыли!

Визажисты советуют подбирать цвет основы под макияж в соответствии с тоном кожи над ключицей. Подобный подход объясняется тем, что цвет кожи на лице не может служить критерием выбора, так как постоянно изменяется. Представьте, вы пришли в магазин с мороза – покрасневшие от холода и ветра щеки, нос – вы будете подбирать красный тональный крем? Что ж, вы долго будете его искать. Кожа над ключицей, как правило, ближе всего соответствует обычному состоянию вашей кожи и имеет тот самый цвет, для которого и надо подбирать тональный крем.

Если нет желания обнажать ключицу (хотя это секундное дело – посмотрела, сравнила, выбрала), то тестируйте крем на коже рук – на внутренней стороне запястья, где не видно вен и кожа ровная и гладкая.

Корректирующая тональная основа

Хорошо, когда цвет кожи практически идеален и тон, собственно говоря, не очень-то и нужен. А как быть тем, кому он необходим? Какой цвет выбрать?

Основа зеленоватого цвета (не пугайтесь его – это специализированная лечебная косметика часто с антибактери-

альным эффектом) помогает нейтрализовать покраснения и неровности кожи.

Основа светло-фиолетового цвета помогает нейтрализовать желтоватый оттенок кожи.

Основа с желтым оттенком помогает нейтрализовать голубые прожилки, синяки, круги под глазами.

Такой выбор основывается на противопоставлении фиолетового и желтого цветов в спектральном круге цветов, так же как противоположны красный и зеленый и потому нейтрализуют друг друга.

Кроме того, существуют специализированные основы под макияж, которые содержат запатентованные лечебные компоненты (в частности, липодермол), обладающие замечательными увлажняющими свойствами. Корректирующая основа – ключ к ровному и красивому тону лица, после ее применения тональный крем накладывается намного легче и ровнее, и держится дольше.

Тональное средство выбирайте, исходя из вашего типа кожи.

Жирная кожа

Тональный крем: жидкий, нежирный и устойчивый. Можно выбрать крем с пудровым эффектом. Если на коже есть воспаления и покраснения, выбирайте густой матирующий крем, которым затем нужно будет растушевать при помощи губки, чтобы он ложился ровным слоем.

Маскирующее средство: проблемные зоны маскируйте средством чуть более светлого оттенка, нежели основной тон. Вам подойдут подсушивающие карандаши-корректоры с антибактериальным эффектом и жидкие средства. Поверх корректора нанесите пудру.

Пудру выберите рассыпчатую. Наносите ее тонким слоем во избежание скапливания ее в кожных складках, вследствие чего могут закупориться поры. В течение дня используйте компактную пудру, чтобы кожа не блестела.

Сухая кожа

Тональный крем выбирайте жидкий и обязательно увлажняющий. Если кожа шелушится, выбирайте питательный тональный крем более жирной консистенции.

Втирайте тон в кожу при помощи губки и не забывайте наносить крем-пудру в течение дня. Перед нанесением тонального средства непременно увлажните кожу дневным кремом.

Практически все маскирующие средства имеют довольно жирную текстуру, так что подходят для вашей кожи. Корректор-карандаш используйте, чтобы скрыть родинки, шрамы и пигментные пятна.

Пудра: компактная пудра в умеренных количествах. Если вы применяете только пудру, обязательно пользуйтесь увлажняющим дневным кремом, иначе вам не избежать ощущения стянутости кожи.

Нормальная кожа

Тональный крем: вам подходит любой вариант, главное, не перегружайте кожу, используйте легкие кремы с тающей структурой. Вам можно обойтись увлажняющим кремом со светоотражающими частицами или нанести корректирующее средство только под глаза, а также вокруг носа.

Маскирующее средство: любое, если оно вам требуется.

Пудра: прозрачная рассыпчатая или компактная пудра для создания бархатистого эффекта. Можно использовать бронзирующую пудру с эффектом загара – словом, выбирайте то, что вам по душе.

Смешанная кожа

Тональный крем с матирующим и в то же время увлажняющим эффектом. Можно пользоваться двумя видами тонального крема (для щек и Т-зоны).

Маскирующие нейтральные средства выбирайте не слишком густые и не слишком прозрачные. Где необходимо, используйте корректоры с антибактериальным и подсушивающим эффектом.

Пудра: рассыпчатая. В течение дня припудривайте блестящие участки Т-зоны.

Советы

Одно из заблуждений макияжа гласит, что вначале нужно накладывать жидкую пудру, а затем тональную

основу. Все наоборот – вначале основа, затем пудра. Это правило известных визажистов. Таким образом подготовленная к макияжу кожа выглядит ровной, бархатистой, без шероховатостей и недостатков.

Пудра

Пудра необходима на завершающем этапе подготовки лица к макияжу: она придает матовый оттенок коже, на которую уже наложен основной тон, кроме того, придает коже ощущение комфорта.

Пудра выпускается в двух видах. Рассыпчатая прозрачная или цветная пудра (цвета загара) идеально подходит для любой кожи, матирует ее и придает шелковистость, однако ее недостаток в том, что ее нельзя носить с собой, а женщине не раз в течение дня понадобится подправить макияж. Рассыпчатую пудру наносят широкой толстой мягкой кисточкой, проводя ею по бокам лица, чтобы пушок на коже лица не приподнимался, а также слегка касаются накрашенных век, стараясь не задеть ресницы. Пудра поможет макияжу глаз не скатываться, держаться дольше. Крылья носа, лоб и подбородок лучше обработать пуховкой.

Для женщин, ведущих активный образ жизни, необходимо иметь в косметичке компактную пудру. При этом компактная пудра также бывает прозрачной, подходящей к любому типу кожи, и цветной. Имеются целые палитры прес-

сованных пудр, собранных в одной палетке. Приобретая такую вещь, вы сможете делать визаж не только самой себе, но и подругам, чей цвет кожи наверняка отличается от вашего. Кроме того, наличие нескольких оттенков пудры для вас необходимо, если у вас не идеальный овал лица и ему требуется коррекция с помощью косметики (речь об этом пойдет далее).

В выборе пудры необходимо быть осторожной: если у вас бледная фарфоровая кожа, то, как бы вы ни старались сделать ее загорелой с помощью пудры, этого не получится. Лучше купите автозагар и воспользуйтесь им, посетите солярий, съездите на пляж или выйдите на несколько минут на балкон, подставив лицо солнечным лучам (кстати, очень полезная процедура и для кожи, и для усталых глаз, которую можно выполнять и в офисе – достаточно в обеденный перерыв выйти на улицу, если, конечно, погода позволяет). Пудра же, неправильно подобранная по цвету, неаккуратно смотрится на лице (и светлая на темной и темная на светлой).

Помимо традиционных, привычных видов пудры, в продаже имеется специальная антисептическая пудра светло-зеленого цвета. Такую пудру наносят одноразовым ватным тампоном. Она предназначена только для воспаленной кожи, нормальной же или сухой коже она противопоказана, так как может навредить. С ее помощью можно скрыть различные дефекты кожи: «сеточки» кровеносных сосудов, пигментные пятна, воспаленные участки. Наносите ее только на

места, нуждающиеся в маскировке, после чего покройте их несколькими слоями пудрой телесного цвета, пока не исчезнет зеленый оттенок.

Пудра в виде разноцветных шариков придает коже оттенок загара и свежесть. Наносят толстой кистью, аккуратно окуная ее в пудреницу. Смешанные пудровые частички разных цветов отражают свет и в результате смягчают черты лица, придавая ему здоровый вид.

Для вечернего макияжа существует мерцающая пудра, содержащая золотистые или серебристые частички. Ею припудривают также и область декольте. Но помните, что при дневном свете такая пудра смотрится неестественно.

Обратите внимание, если в течение дня ваша кожа блестит и вам приходится часто пудриться, скорее всего причина в выбранном вами основном тоне. Возможно, его консистенция слишком густая или жирная.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.