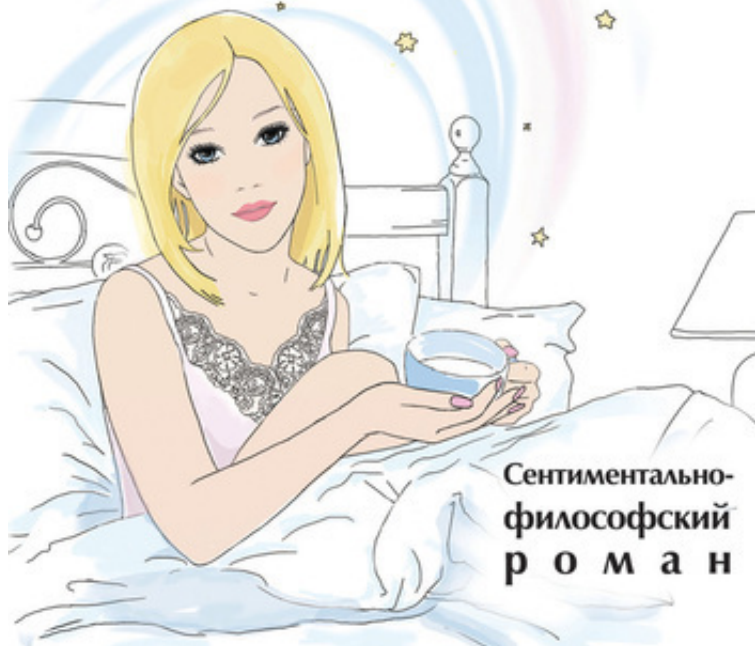


**COSMOPOLITAN**  
Петербург  
рекомендует

Юлия Меньшикова

Лунные  
**ИСТОРИИ**

для тех, кто не спит



Сентиментально-  
философский  
р о м а н

# **Юлия Меньшикова**

## **Лунные истории**

### **для тех, кто не спит**

*Текст предоставлен правообладателем.*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=641485](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=641485)*

*Меньшикова Ю. Лунные истории для тех, кто не спит: ООО*

*«Издательский дом «ДАВИД»; Санкт-Петербург; 2011*

*ISBN 978-5-9965-0010-9, 978-5-9965-0012-3*

### **Аннотация**

Тонкая грань между явью и сном таит много загадок, фантастических сюжетов и образов, привлекающих внимание к тому, что мы не хотим или боимся замечать в реальной жизни. Засыпая, героиня «Лунных историй» попадает в зыбкий, чарующий мир, где происходят удивительные приключения. Слушая подсказки своего сердца, она принимает решения, которые помогают ей во многих жизненных ситуациях.

# Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Отзывы читателей                   | 4  |
| Лунные истории                     | 7  |
| Цветок сирени с пятью лепестками   | 11 |
| Париж ждет, когда ты улыбнешься... | 20 |
| Ужин со звездой                    | 31 |
| Избранное общество                 | 40 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 50 |

# Юлия Меньшикова

## Лунные истории

### для тех, кто не спит

## Отзывы читателей

*Книги Юлии Меньшиковой – как разговор с самой-самой подругой или как личный дневник. Фантастическое попадание! Стиль задушевный (в смысле берущий за душу), но без приторности, как воздух летом после легкого дождя.*

*Как прекрасно, что в любой момент я могу открыть книгу и прочитать, как героиня поступала в подобной ситуации... Или просто открыть страницу наугад...*

*Книги Юлии Меньшиковой купила как легкие романы для чтения в отпуске. Они действительно легкие, но ловлю себя на том, что перечитываю их в который раз.*

*Очень похоже на мою историю. Я смогла многое понять и принять. Книгу подарила подруга очень вовремя. Спасибо.*

*...книжка помогает зародиться вере в то, что все будет*

*хорошо.*

*Очень положительная энергетика, любовь к жизни и преодоление трудностей. У автора большое будущее.*

*Не могла оторваться от чтения. Я читала в пробке, на лекции, перед сном, и улыбалась – узнавала себя. Я узнавала эмоции и вопросы, ситуации, возникающие в жизни у героини.*

*Книги Юлии помогли узнать о том, какой мудрый «ход» можно сделать в той или иной ситуации с любимым, с коллегой, на работе.*

*От книг Меньшиковой получила огромное удовольствие. И мистика, и романтика, и глубокий смысл.*

*...за этой простотой – глубокий смысл. Впечатление от прочитанного как послевкусие у хорошего вина.*

*Книги привлекают одним из прекрасных качеств главной героини – самоиронией, благодаря которой легче смотреть на жизнь...*

*...Заинтригована книгами Юлии.*

*...Легкие книги, но при этом умные и интересные. Так вот ведь что получается: быть может, мы этого не замечаем, но во всех нас без исключения есть что-то особенное.*

# Лунные истории

*Утром, когда я проснусь, будет уже светло.  
Становится светло,  
когда все просыпаются...*



Шторы задернуты и погашен свет, мягко ныряю в уютную свежесть постели. Надо спать, но заботы прошедшего дня не

хотят отпускать меня. Я встаю, подхожу к окну и смотрю на звездное небо, на темные силуэты домов с редкими светящимися окнами, которые тоже похожи на звезды. Не мне одной не спится в эту ночь.

Я возвращаюсь в кровать и вспоминаю твою любимую хитрую улыбку. Ты мне часто снишься. Когда ты уезжаешь, мои сны – единственная возможность нашего неторопливого общения. В моих снах мы говорим обо всем. О любви, о работе, о творчестве, о времени, о наших мечтах и желаниях. Правда, говорю в основном я, а ты снова и снова предлагаешь мне темы для размышления и лишь изредка производишь свои комментарии. Закрываю глаза и стараюсь представить твой образ.





\* \* \*

...Какой же ты на самом деле? Я вижу тебя, но не могу разглядеть твои черты. Почему так темно? Где свет? Я пристально вглядываюсь в темноту и вдруг замечаю маленькую светящуюся точку. Точка становится все ярче. Ее пульсирующее яркое сияние манит к себе. Это звезда! Таинственная сила влечет меня к ней. Разлука с тобой, сложности на работе, обиды, сомнения растворяются в серебристой прохладе. ...Слоны везут меня в чудесный дворец, павлины привет-

ствуют меня, цветет волшебная сирень, у которой каждый цветок с пятью лепестками, и я начинаю понимать, что все события происходят со мной не случайно. Они происходят для меня.

Здесь, во сне, на грани мыслей и чувств я делаю удивительные открытия. С благодарностью отпускаю «вчера», позволяю «сегодня» плавно перейти в «завтра».

Тревоги прошедшего дня уходят на цыпочках. И я начинаю слышать неповторимую живую музыку жизни.

# Цветок сирени с пятью лепестками

*Сокровенные чувства  
спрятаны очень глубоко.  
Просто продолжай дарить  
искреннее восхищение и не жди ответа.*



Я и не заметила, когда в городе успела расцвести сирень... От свежего запаха закружилась голова, захотелось плакать и смеяться одновременно. Плакать – потому что ты сейчас далеко, уехал в другой город решать вопросы бизнеса. И смеяться от радости – потому что ты есть в моей жизни. Я достала мобильный телефон и написала тебе: «В моем сердце цветет сирень! А в твоём?»

Мне казалось, что ты обязательно почувствуешь мое состояние. Я очень ждала твоего ответного сообщения. Ждала по дороге к дому. Ждала, когда открывала дверь нашей квартиры.

Я почти привыкла к тому, что иногда мои эмоциональные порывы остаются без ответа. Знала, что расстраиваться бесполезно, но не могла справиться с собой. Я бросила сотовый на тумбочку у изголовья и прилегла на диван.

\* \* \*

...«Когда найдешь цветок сирени с пятью лепестками, надо его съесть! И тогда желание, которое ты загадала, обязательно исполнится», – вспомнила я смешное поверье и чуть замедлила шаг, чтобы разглядеть среди сиреневых соцветий заветные пять лепестков.

– Вам нужна сирень? – приветливо спросил меня мужчина в лиловой шапочке с большим помпоном. Рядом с ним

стояли картонные коробки, из которых выглядывали белые, нежно-розовые и фиолетовые цветы. – Не надо трогать сирень на газонах. Она не для этого там растет. Подходите к моему товару и выбирайте! Здесь все только для вас!

– Мне нужна такая сирень, чтобы я могла найти цветок с пятью лепестками и загадать свое главное желание.

– Держите! – Он с готовностью протянул мне несколько веток. – Вот вам букет. В нем все цветы с пятью лепестками.

Я уже хотела взять сирень, но продавец в лиловой шапочке строго спросил:

– А у вас есть столько желаний?

Я грустно пожала плечами:

– Желания есть, но они почему-то не все сбываются.

– Я знаю, почему так происходит, – понимающе закивал продавец. – Просто вы и ваши желания устроены по-разному. Станьте такой же, как ваши желания! И вы удивитесь, когда увидите, как все изменилось!

– Но я не хочу удивляться! Я хочу настоящей взаимной любви! – в отчаянии воскликнула я.

– Вы ждете любви? – Продавец хитро подмигнул мне. – Так станьте мисс Любовь.

– Я и так мисс Любовь, только вот желанной встречи ждать еще долго, – грустно вздохнула я.

– Позвольте вам возразить! – Мой собеседник нахмурился. – Мне кажется, что эти слова могут принадлежать совсем другим персонажам. Так говорит не мисс Любовь, а мадам

Разочарование или фразу Досада, или даже синьора Обида.

Аллегии мне не понравились, и я решила прояснить ситуацию:

– В моей жизни уже есть любовь. Взаимная. Мне только хочется, чтобы ее было больше. Я хочу видеть нежные ответные чувства с яркими эмоциями и получать восторженные любовные послания. Словом, я мечтаю, чтобы в моей жизни было больше проявлений любви.

– Но по каким признакам вы определите, что ваше желание исполнилось? – с любопытством спросил обладатель лиловой шапочки.

– Например, мой избранник перестанет уезжать в длительные командировки, – грустно объяснила я. – Или хотя бы будет отвечать на мои пылкие послания так же эмоционально и заинтересованно.

– Вы уверены, что вам нужно именно это? – с сомнением спросил продавец и посетовал: – Столько сирени, и все цветки с пятью лепестками! А загадывать желания и ставить цели мало кто умеет! Если бы люди научились мечтать правильно...



*Столько сирени, и все цветки*

*с пятью лепестками!*

– Но разве есть неправильные мечты? Кто определяют их правильность, если не сам хозяин мечты? – спросила я.

– Красиво звучит: «Хозяин мечты!» – Мужчина одобрительно закивал своим лиловым помпоном. – Но дело в том, что многим нашим мечтам мы не хозяева. То есть они – не наши.

– Не мои мечты? – удивилась я. – Разве плохо делиться своими радостными эмоциями? Говорить о своей любви и получать ответное чувство?

– Часто то, о чем мы страстно мечтаем, в действительности нам не нужно. Нам необходимо совсем другое, о чем порой мы даже и не догадываемся. Вот вам, например, эти волшебные цветы, – он взглядом показал на букет в своей ру-

ке, – нужны не для того, чтобы ваш любимый перестал уезжать в длительные командировки. Они нужны для того, чтобы бросать их в колодец.

– В колодец? Зачем? – осторожно переспросила я.



*Зачем бросать цветы в колодец?*

– Там, в глубине бездонного колодца тщательно скрыты



чувства того, кому предназначены эти цветы. Поверьте, ему очень нужны ваши хорошие слова. Просто бросайте цветы в колодец.

– Что же мешает ему вытащить чувства из холодного колодца или позволить им самим выйти наружу? – расстроилась я. – Неужели это так сложно?!

– Как раз наоборот, все очень просто! – Он посмотрел на меня как на маленькую девочку, задавшую смешной вопрос, и вдруг заинтересовался: – Вам нравятся орхидеи?

– Да, очень, – утвердительно кивнула я.

Мужчина с лиловым помпоном обрадовался моему ответу и, широко улыбаясь, сказал:

– А я продаю сирень. Видите, ее у меня много. А орхидей – нет. И никогда не будет. Извините, но у меня на них сильнейшая аллергия. Теперь попросите меня дать вам букет орхидей.

– Зачем? Это же бессмысленно! Вы же сами только что сказали...

– Я мог бы вам предложить, – перебил он меня, повысив голос, – съесть цветок сирени с пятью лепестками и пожелать получить от меня орхидеи. Тогда ваше желание обязательно исполнится, несмотря на то, что у меня аллергия на орхидеи.

– Но я совсем не хочу причинять вам вреда! Не надо мне орхидей. Вы не обязаны идти на такие жертвы ради моей прихоти.

– И все же попросите меня дать вам орхидеи.

– Дайте мне, пожалуйста, орхидеи, – послушно сказала я, устав с ним спорить.



Мужчина снял свою шапку и аккуратно повесил ее на ветку кустарника. Большой лиловый помпон закачался в зеленой листве как экзотический цветок. Немного полюбовавшись им, мужчина перевел свой прищуренный взгляд на меня. Что-то знакомое промелькнуло в чертах его лица.

– Не жди от меня того, что я не могу тебе дать, – тихо сказал он и протянул мне букет, который держал во время нашего разговора. – Не проси у меня того, что лежит на дне колодца. Мне не достать оттуда красноречивые слова любви,

которые ты ждешь. Они находятся слишком глубоко, и я не могу нырять туда постоянно.

Я молча взяла сирень, не зная, что ему сказать. Он развернулся и ушел прочь, даже не взглянув на свои коробки. А я стояла, смотрела, как он уходит, и пыталась понять, почему так глупо себя чувствую? И что мне делать с этим букетом?

\* \* \*

Что-то звякнуло рядом со мной. Я машинально протянула руку и открыла глаза. Дисплей мобильного телефона сообщал, что пришло сообщение. «Все ОК. Целую», – прочитала я и невольно улыбнулась.

Была глубокая ночь.

# Париж ждет, когда ты улыбнешься...

*Ты прекрасна в мягких розовых лучах  
солнца, парящего над горизонтом.*

*Закат или новый рассвет?*

*Решаешь только ты.*

*Время остановилось  
и ждет твоего ответа.*



– Хотите испытать на себе действие наших чудесных масок? Чтобы почувствовать их удивительный эффект, достаточно одного сеанса, – предложила директор института красоты. – Кроме того, вы получите массу положительных эмоций, отвлечетесь от забот рабочего дня и хорошо отдохнете. Некоторые наши клиенты, когда им делают такую маску, да-

же засыпают. – Директор обаятельно улыбнулась. – Может быть, наша процедура вдохновит вас на хорошие мысли и слова. Попробуете?

Я с готовностью согласилась. Когда наше агентство «Радостная Реклама» получило заказ на разработку фирменного стиля и создание рекламного буклета салона красоты, я даже не предполагала, что мой рабочий день закончится приятной процедурой. Умиротворенно лежу на кушетке в теплом ароматном облаке розового масла, розмарина и лаванды.

– Отдыхайте. Можете немного поспать, – заботливо произнесла физиотерапевт, приглушила свет и тихо вышла.

Я закрыла глаза и попыталась сосредоточиться на своих ощущениях. Из соседнего кабинета доносился сбивчивый разговор пациентки и врача. Я постаралась не слушать, но голоса становились все громче.

– Если я стану молодой, ко мне вернется надежда, – задумчиво произнесла женщина. – Надежда на то, что все мечты когда-нибудь сбудутся. Я решительно заявляю, что мне необходима срочная пластическая операция. Боюсь, что скоро будет поздно уже что-то менять. Все мои мечты угаснут, так и не успев сбыться. Доктор, я готова к операции!

Низкий мужской голос по всей видимости принадлежал врачу:

– Вы уверены, что вам нужна пластическая операция?

– Да, я хочу вернуть ощущение молодости!



– Ощущение молодости, – неторопливо повторил мужской голос. Похоже, врач записывал ее слова.

Женщина продолжала взволнованно рассказывать:

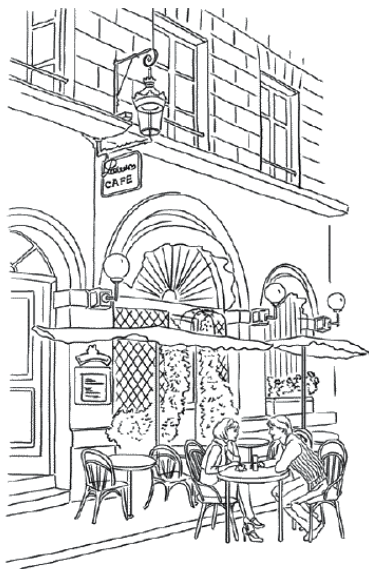


*Будущее представлялось в ярких,  
разноцветных огнях и фейерверках!*

– В молодости я мечтала сбежать в Париж, чтобы там со мной произошло что-то невероятно французское. Я мечтала прокатиться по Сене, любуясь прекрасным городом. Мечтала узнать, о чем беседуют посетители парижских брассери. Мне казалось, что они ведут какие-то свои, особые разговоры. Когда-то я думала, что чашка кофе в парижском кафе может решить многое в моей жизни. Будущее представлялось в ярких разноцветных огнях и фейерверках. Я мечтала, что меня кто-нибудь полюбит так, что будет сходить по мне



с ума. И я кого-нибудь полюблю. И на мансарде Парижа мы будем счастливы...



*Чашка кофе в парижском кафе  
может решить многое!*

– Почему вы полагаете, что это уже невозможно?

– Но, доктор, вы видите эти морщинки? Из-за них я давно перестала улыбаться.

– Это ваша душа сжалась от обид, – со знанием дела сказал врач. – После моего лечения настоятельно советую вам

отправиться в Париж для стабилизации вашего душевного состояния.

– Доктор, вы не понимаете! Я уже была в Париже! – в отчаянии воскликнула женщина. – Париж оказался серым будничным городом, в котором живут самые обыкновенные люди. Я так и не попала в тот Париж моей мечты, в сказочный город, о котором мечтала...

Врач молчал. Видимо, он не знал, что ответить пациентке, или записывал ее слова в медицинскую карточку. Женщина продолжала говорить, ее голос звучал уже спокойнее:

– Время шло, и «мечтаю» превратилось в «требую». А если я что-то требую и не получаю, то разочаровываюсь, обижаюсь. В последнее время я пребываю именно в таком настроении. Но иногда, когда теплая летняя ночь окутывает меня, опять хочется закрыть глаза и мечтать о Париже.



*Хочется закрыть глаза  
и мечтать о Париже...*

– Да, вам действительно необходимо всерьез заняться омоложением, – убежденно сказал врач. – Но я не вижу задач для скальпеля. Какая польза в пластической хирургии, если там, где у вас должно быть будущее, находится прошлое. Я вам рекомендую в первую очередь сделать пластическую операцию по омоложению души. Но сначала сделаем необ-

ходимые замеры и исследования.

Послышалось гудение включенных электрических приборов.

– О, ваш уровень уныния превысил все возможные нормы, – прокомментировал врач результат своих измерений. – Зашкаливает дряблость души, что спровоцировало образование камней обид. Полюбуйтесь, какая у них необычная форма!

Когда гудение прекратилось, врач вынес свой вердикт:

– Ситуация крайне запущенная. Много проблемных зон. Мягко, дрябло, где должно быть упруго и твердо. Жестко и зажато, где должно быть расслаблено. Действительно необходимо радикально изменить состояние вашей души.

– Доктор, может, вместо операции посоветуете какую-нибудь диету, – испуганно сказал женский голос.

– Я врач, и здесь я решаю, какое выбрать лечение! – Голос мужчины стал строгим. – Вам необходимо отсечь все сомнения, свой негативный прошлый опыт, имплантировать стержень благодарности жизни, и тогда гормон счастья будет вырабатываться сам. Вы обретете гибкость – главный и необходимый показатель молодости.

– А это не опасно? – настороженно спросил женский голос. – Я не имею в виду операцию. Я говорю о ее последствиях. Разве не опасно игнорировать негативный опыт прожитых лет?

– Опыт нельзя игнорировать. Его нужно принять, осмыс-

лить и сделать выводы. Но постоянное воспроизведение негативной информации отрицательно влияет на состояние людей. И, как следствие, сказывается на их внешности. Благодаря моему методу лечения вы с каждым прожитым днем будете становиться моложе. Пока не дойдете до идеального состояния души – гибкости в принятии решений и благодарности жизни. Представляете, с каждым днем все моложе и моложе?



*Идеальное состояние души –  
гибкость в принятии решений*

– ...Просыпайтесь, уже поздно, наш салон скоро закроется, – услышала я голос физиотерапевта.

Я открыла глаза и спросила:

– Вы тоже считаете, что человек с каждым днем может становиться все моложе и моложе?

Она загадочно улыбнулась:

– Реальное омоложение возможно в любом возрасте. Когда тебе чуть-чуть за тридцать, сорок, пятьдесят, шестьдесят. – Она продолжала уверенно перечислять: – Семьдесят, восемьдесят... Стоит ли продолжать дальше? Или вы уже поняли, что омоложение действительно возможно в любом возрасте?

Физиотерапевт начала снимать с моего лица прохладную душистую маску.

Я опять прикрыла глаза и услышала голос врача из соседнего кабинета:

– Быть молодой – это ваше внутреннее решение. И Париж станет таким, как в вашей мечте. Он просто терпеливо ждет, когда вы опять начнете улыбаться.

# Ужин со звездой

*Жар лучей далекого солнца  
в холодном свете звезды...  
Ты чувствуешь?*



Ура! После нескольких месяцев ожидания и неопределенности мы получили важный для моего рекламного агентства заказ! Яркое светило по-весеннему ласковое солнце, и воробы на улице весело щебетали: «Она настолько талантлива и знаменита, что, получив ее согласие, заказчики радостно записываются в очередь. Она – мечта всех заказчиков! Она – звезда рекламы!»

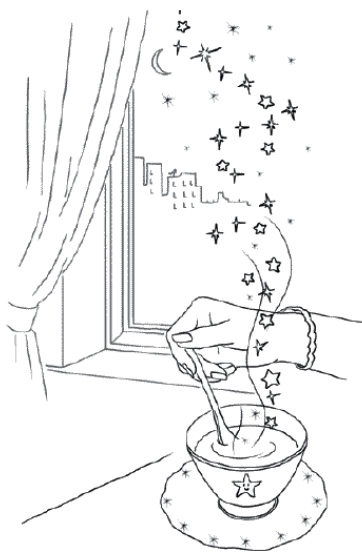
Вечером по телефону я начала вдохновенно рассказывать тебе о том, как понравилось заказчику наше портфолио, как мы выиграли тендер, как составляли и подписывали договор. Ты сонно сказал: «Все это очень интересно. Но извини, у меня завтра трудный день. Спокойной ночи!»

Я в оцепенении осталась сидеть на кухне. Я все понимала. У тебя большая корпорация, тебе приходится решать серьезные проблемы, отнимающие много сил и времени. Моему маленькому рекламному агентству далеко до масштабов твоего бизнеса. Вот если бы я была знаменитой персоной! Интервью для прессы и телевидения, приглашения на светские мероприятия и восхищенные взгляды людей... Тогда ты был бы готов до утра слушать мои рассказы!

Я достала вазочку с вареньем, круассаны, сыр, заварила душистый травяной чай. За окном было уже совсем темно. Низко нависшие тучи скрывали Луну и звезды. И от этого становилось еще грустнее. Вдруг из-за туч выглянула звезда. Мне показалось, что она приветствует меня своим мерцанием. Я открыла окно. Далекий холодный свет звезды стал



немного ярче. «Вот бы поговорить со звездой», – подумала я.



*Вот бы поговорить со звездой!*

– Нет ничего проще, я ужасно люблю поболтать, – послышался приветливый звонкий голос. – Жаль, что мало кто решается говорить со мной по-человечески.

Звезда, казалось, приблизилась. На фоне темного неба, затянутого тучами, она стала гораздо ярче и крупнее.

– Неужели это ты отвечаешь мне? – неуверенно прошептала я.

Раздался тихий серебристый смех.

– Да, это я! – Звезда была довольна произведенным на меня впечатлением.

– Не знаю, как нужно разговаривать со звездами. У меня совсем нет опыта такого общения, – взволнованно сказала я.

– Не волнуйся, продолжай ужинать спокойно. Это не помешает нашей беседе.

Звезда благосклонно подождала, пока я налью себе чай, и шепотом сообщила:

– Я хочу открыть тебе одну тайну. В звездах нет ничего сверхъестественного. Люди, если захотят, могут стать звездами.

– В детстве я мечтала стать звездой. Настоящей, – неожиданно для себя призналась я.

– А когда я была маленькой, на вопрос о том, кем я хочу стать, всегда отвечала: «Собой!» – задумчиво сказала звезда, и моя комната озарилась нежным сиянием. – Мама и папа меня понимали, потому что они тоже звезды. Сейчас они далеко, в другой галактике. До меня доходит только их свет...

Мне показалось, что она с грустью посмотрела в темную глубину неба, и я отвела глаза. Никто не хочет, чтобы в такие моменты его рассматривали. Через минуту она опять заговорила.

– Знаешь, почему я звезда? Просто когда-то я позволила себе создать свой собственный мир. Мой совет: если хочешь быть настоящей звездой, создай свой мир и сияй!

– Сколько людей, столько и миров. Но не все люди становятся звездами, – возразила я.

– Нет, миров значительно меньше, – строго сказала звезда. – Некоторые люди живут чужой жизнью, забрасывая свой небосвод или не создавая его вовсе.

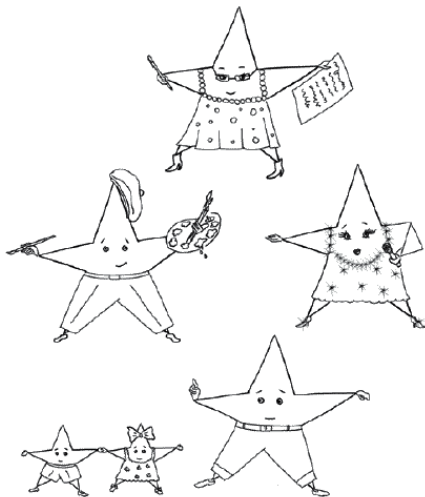
– Что же в этом плохого? – удивилась я.

– А что в этом хорошего?! – воскликнула звезда. – Нереализованные ожидания и напрасные надежды, что тот человек, чьим миром ты живешь, будет платить тебе благодарностью.

– Неужели, чтобы стать звездой, нужно забыть про благородные порывы души и думать только о себе? – с сомнением спросила я, испытующе посмотрев на звезду.

Она невозмутимо сияла. Мне показалось, что звезда улыбается.

– Развивая свои способности и таланты, создавая богатства своего мира, мы начинаем понимать свое предназначение, свой способ дарить людям щедрые подарки. Большинство звезд – это далекие от нас «солнца». Когда твой мир богат, ты можешь, как солнце, великодушно одаривать людей своим светом и бескорыстным теплом.



*Развивая свои способности и таланты,  
мы дарим людям щедрые подарки*

– Но не у всех есть таланты! Лишь немногие умеют петь или рисовать, не у всех актерские способности.

Звезда поморщилась. Это было так забавно, что я не смогла сдержать улыбку.

– Петь и рисовать? Есть много других звездных талантов. Например – воспитывать детей, уметь слушать и понимать людей... Если бы я стала перечислять все способности, которые могут сделать человека звездой, то мне бы не хватило и миллиона лет, – улыбнулась она и тяжело вздохнула: – Но, к

сожалению, люди часто боятся своих собственных талантов.

– Почему? – удивилась я.

– Человек становится уязвим, когда сбрасывает свой панцирь и начинает быть искренним. Это риск. Но если у человека есть свой мир, который его защищает, страх постепенно проходит. Когда целый мир помогает тебе, быть самим собой совсем не страшно!

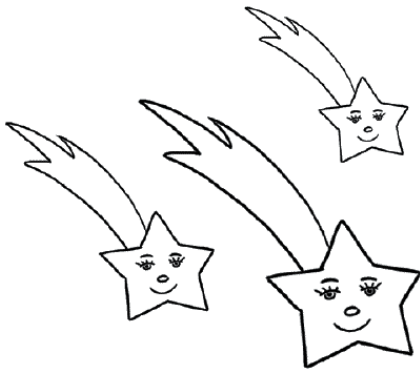
– Скажи, но ведь бывают моменты, когда и звездам недостает любви? – спросила я.

Звезда замолчала. Потом тихо произнесла.

– Только кажется, что нам недостает любви. На самом деле это мы недостаточно любим других.

– Значит, и звезды могут испытывать одиночество?

– Могут, если выберут такой путь. Но кто нам мешает пригласить другие звезды сиять вместе? Среди настоящих звезд нет конкуренции, потому что все миры разные, уникальные, не похожие один на другой. – Звезда кокетливо стала переливаться всеми цветами радуги. – Некоторые считают, что двум мирам сложно ужиться вместе, но в звездном пространстве достаточно места. В нашем распоряжении бесконечность.



*Среди настоящих звезд нет конкуренции!*

– Бесконечность, – тихо повторила я.

– Ты понимаешь, что это такое? – Звезда испытующе заглянула мне в глаза, и пришлось зажмуриться.

– Трудно представить. У нас на земле все имеет свое начало и свой конец. И даже некоторые звезды стремительно вспыхивают и быстро гаснут. Почему? – спросила я.

– Звезда будет звездой до тех пор, пока не утратит благодарность Тому, кто помог ей зажечься, не потеряет связь с Ним, будет творить свой мир по Его законам. Попробуй взглянуть на события моими глазами. Отсюда лучше видно. Поднимай свой взгляд еще выше! – весело подбадривала меня звезда. – Поднимайся туда, где ты увидишь, что нет про-

тиворечий, есть только разные точки зрения. Ведь во Вселенной все относительно.

Легкий ветерок растрепал мои волосы и заблудился в тюлевых занавесках. Я отдернула их, чтобы не мешали мне видеть звезду.

– Если ты чаще будешь поднимать свой взгляд к небу, – сказала она, – ты сможешь почувствовать присутствие Того, кто зажигает звезды и помогает им светить.

Я посмотрела на небо. Тучи куда-то пропали, и я увидела бесчисленное количество сияющих звезд со своими уникальными мирами. Бесконечность!

– Что-то я заболталась с тобой, мне пора, – донесся до меня голос звезды.

– Да, – согласилась я. – Надо выспаться, завтра будет сложный день.

– Не сложный, а интересный, – поправила меня звезда. – Лично у меня скоро будет творческая встреча.

Подмигнув мне на прощание, звезда растворилась в темном небе. Возможно, ее закрыла туча.

Я прибралась на кухне и легла в постель. Мне тоже нужно как следует выспаться. Когда ты приедешь из командировки, я буду сиять как настоящая звезда. Но почему только когда приедешь? Настоящие звезды сияют всегда, даже если их свет скрывают тучи.

# Избранное общество

*Улыбнись, это просто игра.  
И мы заранее договорились о ее правилах.*





Стараясь не замечать скептический взгляд Александра, нашего коммерческого директора, я воодушевленно рассказывала о заседании клуба «Воротилы бизнеса». Если получится туда попасть, то наше агентство будет обеспечено солидными заказами на десять лет вперед!

– Это серьезное закрытое мероприятие, – безнадежно вздохнул Александр и грустно посмотрел на меня. – Там соберутся важные птицы. Нас туда не пустят.

Вечером после работы я размышляла, как можно попасть на заседание клуба, где «Воротилы бизнеса» решают свои важные задачи. Ведь мы, рекламисты, можем дать деловым людям то, в чем они больше всего нуждаются: привлекательный имидж их товаров и услуг, известность, признание.

\* \* \*

Стоп! Разве я – не важная птица? Я сама могу себя пригласить! Куда захочу и когда захочу! Довольная своим неожиданным решением, я стремительно выбежала из дома. На улице движение почти стихло, только редкие запоздалые прохожие спешили попасть в домашний уют.

Я быстро поднялась на крыльцо экстравагантного здания, облицованного тонированным стеклом и металлом, и в нерешительности остановилась перед швейцаром в черном кителе. Белоснежная манишка делала его похожим на пингвина.

– Кто вас пригласил? – строго спросил он.

– Я сама себя пригласила. Да, я сама приглашаю обстоятельства в свою жизнь, – невозмутимо ответила я. – Просто мне захотелось побыть в компании важных птиц.



*Здесь собрались очень важные птицы!*

– А пропуск у вас есть? – сурово нахмурил брови швейцар. Он все больше становился похожим на королевского пингвина.

– Вы разве не знаете, что люди сами выписывают себе пропуска в ту компанию, в которой находятся? – спросила я весело. И любезно добавила: – Общаться с вами очень при-

ятно, но обстоятельства складываются так, что мне просто необходимо попасть в это здание.

Он улыбнулся. Потом осторожно огляделся по сторонам и тихо сказал, заговорщически подмигивая:

– Проходите, считайте, что я вас не видел.

Я вошла в просторный зал. В его призрачном полумраке стояли столы, покрытые зеленым сукном. Станные силуэты фигур, собравшихся вокруг одного из столов, привлекли мое внимание. Я подошла ближе и с удивлением увидела индюка, страуса, дятла и павлина! Их многозначительное выражение глаз и гордая осанка говорили о том, что здесь собрались очень важные птицы. Они резко повернули головы, с подозрением посмотрев в мою сторону. Вероятно, каждый из присутствующих прикидывал, по чьей рекомендации я пришла. Внутри меня похолодело, но я решительно шагнула вперед.

– Что хорошего скажете? – угрожающе спросил индюк.

Я растерянн молчала. Все с интересом глядели на меня, только дятел сосредоточенно стучал клювом по клавиатуре ноутбука.

– Она играет не по правилам. И к тому же она блондинка, значит, у нее птичьи мозги, – насмешливо сказал индюк и азартно предложил: – Давайте ее заключаем!

– Не надо меня клевать! – я пристально посмотрела индюку в глаза. – Мне давно хотелось попасть в вашу компанию. Я могу быть вам полезной и хотела бы с вами дружить.

Из-за стола мне навстречу поднялся павлин. Окинув меня оценивающим взглядом, он гордо вскинул голову и плавно раскрыл свой великолепный хвост.

– Мне нравится, когда так честно и открыто говорят о своих намерениях! И о достоинствах! – величественно сказал он, явно имея в виду себя. – Кстати, многие золотопромышленники приглашают меня в свой бизнес. Блеск моих перьев притягивает золотые самородки.

Я почему-то сделала реверанс и улыбнулась:

– Как ярко и образно вы говорите! Я тоже рекламистка. Только рекламировать себя не умею. Но у меня неплохо получается рекламировать других.

Индюк наклонил голову и ворчливо произнес:

– Что значит, «неплохо получается»? Аргументируйте свое утверждение. В ваших речах мало цифр и наглядных примеров. И вообще, я хочу видеть графики.

Я описала рукой плавную дугу, направленную вверх.

– Вот график вашего успеха, если вы ...

– Прекратите говорить глупости! – резко прервал мою речь индюк, становясь похожим на большой шар. – Где факты? Где расчеты? Не верю я в вашу рекламу. Все это ерунда! Не буду вас слушать.

– И напрасно! Мой график, – я опять махнула рукой в направлении вверх, – наглядно показывает, что вы, индюк – птица высокого полета. Можете себя так позиционировать. Очень скоро вы будете летать настолько высоко, что журавли

будут вам завидовать.

– Летать?! – индюк удивленно посмотрел на меня. – Но я не умею летать! Неужели вы не знаете, что индюки не летают?

– Если индюки очень захотят, они могут взлететь. Вы просто не пробовали.



*Если индюки очень захотят,  
они могут полететь*

– Что мне пробовать, а что – нет, здесь решаю я, – резко ответил индюк. – И вообще – высокие полеты уже давно включены в мой бизнес-план.

Индюк немного размял свои крылья, разводя их то вверх, то в стороны. Затем сосредоточенно заклокотал, подпрыгивая на месте. Его прыжки становились все выше, ему начинало нравиться ощущение высоты. Когда индюку удалось зависнуть над столом, он, издав победный возглас, стремительно вылетел в дверной проем и взмыл в темное ночное небо. Остальные птицы, забыв про свою важность, изумленно смотрели ему вслед. После долгой паузы раздались аплодисменты.

Я торжествующе посмотрела на присутствующих и объявила:

– Даже важным птицам не стоит загонять себя в рамки стереотипов. Расширяйте свои возможности и взлетайте над собою прежним!

– Вам хорошо так говорить, вы не важная птица, у вас много сил, много свободного времени, – слышался сдавленный голос.

Я посмотрела в сторону говорившего и увидела страуса. Он весь съежился, его грустные глаза смотрели вслед улетевшему индюку.

– Вы думаете, что не сможете взлететь, как индюк? – догадалась я.

– Я очень загружен работой и боюсь, что не смогу найти время для дальнейшей беседы с вами, – удрученно сказал страус, усаживаясь рядом со мной.

Он приблизил свой клюв к моему уху и тихо зашептал:

– Если я соглашусь на вашу авантюру с полетом, и у меня ничего не получится, то в этой компании меня посчитают неудачником. А я привык отвечать по своим обязательствам. Мне надо хорошо все взвесить, поэтому я хочу сбежать на природу, чтобы обстоятельно подумать о ситуации.

Страус подошел к пальме, растущей в большом глиняном горшке, спрятал голову в землю и затих.

– Даже если у вас не получится взлететь с первого раза, ничего страшного не произойдет. Вы имеете полное право падать и подниматься. Неудачи дарят нам уникальный личный опыт, необходимый для достижения успеха! – ободряюще сказала я, участливо наклонившись к страусиной голове.

Он выпрямился, чтобы мне ответить, но его клюв застрял в корешках, и горшок с пальмой закачался на сильной шее. Незадачливый страус начал интенсивно подпрыгивать и трясти головой, чтобы освободиться от своего груза.



*Горшок с пальмой  
закачался на шее страуса...*

Вдруг раздался свист рассекаемого крыльями воздуха. Прилетел индюк с горящим орлиным взором. Он стал вдохновенно рассказывать о том, что узнал об очень интересном и заманчивом бизнесе, и приглашает своих друзей в нем поучаствовать. Страуса заинтересовал его рассказ, но горшок с пальмой мешал ему ответить. В отчаянии страус тряхнул головой так сильно, как только мог, и горшок звонко упал на пол.

Индюк и страус улетели вместе. Я осталась одна с павли-



ном, не считая дятла, который увлеченно стучал клавишами ноутбука и не обращал внимания на происходящее вокруг.

Павлин раскрыл хвост и гордо зашагал по залу, делая вид, что решает мировые проблемы. Он украдкой следил за мной блестящим темным глазом, но когда наши взгляды встречались, спешил гордо отвернуться, притворяясь, что не замечает меня. Цокая по паркету, павлин демонстративно достал мобильный телефон. До меня доносились обрывки фраз:

– Мое имя открывает любые двери!

– На моих предприятиях работают тысячи человек!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.