

к а м а с у т р а



камасутра



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ЛЮБВИ

Камасутра. Энциклопедия любви

«РИПОЛ Классик»

2007

Камасутра. Энциклопедия любви / «РИПОЛ Классик», 2007

Эта книга станет великолепным подарком для всех семейных пар, молодоженов, влюбленных. Она откроет вам секреты древних восточных сексуальных практик, которые доселе оставались недоступными подавляющему большинству отечественных читателей. «Камасутра. Энциклопедия любви» – вдохновляющее, раскрепощающее руководство для тех, кто хочет научиться управлять своим телом, разумом и эмоциями, внести в интимную жизнь радость и творчество, стать неутомимым и изобретательным любовником, открыть неиссякаемый источник блаженства и наслаждения. Невероятное многообразие сексуальных поз и техник; приемы обольщения и предварительная любовная игра; даосские секреты многократного оргазма; пикантные цитаты из фундаментальных древневосточных источников; реальные способы воплощения самых сокровенных фантазий – все это и многое другое вы найдете в нашей книге.

, 2007

© РИПОЛ Классик, 2007

Содержание

От редактора	5
Введение	6
Глава 1	9
Глава 2	13
Глава 3	17
Глава 4	20
Глава 5	23
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Камасутра. Энциклопедия любви

От редактора

Уважаемые читатели!

Эта книга представляет собой самое полное собрание секретов древних восточных сексуальных практик. «Камасутра. Энциклопедия любви» – это вдохновляющее, раскрепощающее руководство для тех, кто хочет научиться управлять своим телом, разумом и эмоциями, внести в свою интимную жизнь радость и творчество, стать неутомимым и изобретательным любовником и открыть неиссякаемый источник блаженства и наслаждения.

Цель этого издания заключается в том, чтобы всесторонне представить именно восточный взгляд на сексуальность, который существенно, а зачастую и радикально отличается от тех представлений об интимной жизни, к которым привыкли люди западной, европейской, культуры. Знакомство с сексуальными традициями других народов и культур, время существования которых насчитывает несколько тысячелетий, несомненно, существенно обогатит представления читателя о такой сложной и тонкой области жизни человека, как взаимоотношения между полами. Нет никакого сомнения в том, что знакомство с изысканными и утонченными любовными практиками, которые разрабатывались и оттачивались многими поколениями восточных людей на протяжении нескольких столетий, поможет современным любовникам достичь большей гармонии в интимных отношениях. Предлагаемое вашему вниманию издание – не примитивное руководство с холодным и механическим перечислением сексуальных приемов и позиций. Подобных руководств в нашей стране уже выпущено предостаточно, и, как правило, все они не несут в себе ни вдохновения, ни позитивного творческого импульса для сексуальных партнеров.

Наша книга призвана помочь читателю достичь максимальной раскрепощенности и свободы от сексуальных стереотипов, научить партнеров заботиться друг о друге и доверять друг другу настолько, чтобы, дав волю обоюдным порывам и фантазиям, извлечь из сексуальных отношений максимум удовольствия.

Не лишним будет предупредить читателей о том, что в тексте данной книги содержатся довольно смелые и откровенные описания восточных сексуальных техник и приемов, которые не стоит показывать детям.

Введение

Когда мужчина и женщина одни и слиты друг с другом, не существует ничего в целом мире, что могло бы превзойти высшую радость этого момента.

Из древнего восточного любовного трактата

Единение Мужчины и Женщины подобно брачному сочетанию Земли и Неба. Именно благодаря своему паразитическому природному соответствию Земля и Небо вечны.

Шан-Ку-Сань-Тай

Пожалуй, ни одна, сфера человеческой жизни не пользуется столь пристальным вниманием и горячим интересом, как секс. И этот интерес понятен и закономерен, так как почти все мужчины и женщины хотят сделать свои интимные отношения максимально разнообразными и гармоничными. Так как же достичь идеального взаимопонимания? Как научиться чувствовать любимого человека так же, как самого себя? Как без слов угадывать его тайные желания? Как стать с ним единым целым и подарить ему истинное наслаждение? Не так-то просто найти ответы на все эти волнующие абсолютно каждую любовную пару вопросы. На пути к сексуальной гармонии и свободе зачастую стоят масса комплексов, заблуждений и ложных моральных запретов. И это неудивительно, ведь все мы – люди европейской, западной, культуры.

Отношение к сексу на Западе формировалось под влиянием религиозных догм, и на протяжении многих веков человеческое тело считалось «вместилищем греха», а сексуальная жизнь – чем-то непристойным, грязным, о чем не следует говорить и ни в коем случае нельзя показывать. Всячески поощряемый европейским обществом раскол между телом и душой, между чувственностью и религиозностью не мог не сказаться на представлениях западного человека о сексе. И нет ничего странного в том, что европейцы обратились к богатейшему опыту народов Востока, отношение которых к чувственной любви кардинально отличалось от сексуальной культуры Запада. В индуизме тело и духовная жизнь, сексуальность и религиозность изначально считались единым целым. И именно через сексуальное единение с любимым достигались и душевная гармония, и совершенство духа. И не только технике, но и духовной стороне секса были посвящены все древние восточные трактаты об искусстве любви, наиболее известным из которых является индийская Камасутра. И сегодня Камасутра является вдохновляющим руководством для десятков и сотен тысяч любовных пар, помогая им научиться управлять своими разумом, телом и эмоциями, позволяя обрести максимальную свободу и раскрепощенность в интимной жизни.

Предлагаемая вашему вниманию книга была создана на основе текстов Камасутры и многих других индийских и китайских учебников любви. Большой удачей для авторов этой книги оказалась возможность исследовать теоретические и практические аспекты восточных сексуальных секретов, опираясь на множество редких первоисточников и малоизвестных восточных текстов. Кроме того, авторы-составители этой книги опирались на свой личный опыт, считая его весьма надежным критерием для оценки эффективности рекомендованных восточными учениями практических сексуальных приемов.

Сексуальные секреты в этой книге представлены в последовательности, наиболее удобной для восприятия и практического овладения различными техниками любви.

Следует помнить о том, что секреты сознательного достижения и максимально возможного продления сексуального акта наиболее полно представлены в даосской традиции Китая. Параллельно с ней развивались индийские тантрические учения, и между ними происходил непрерывный двусторонний обмен техниками и идеями. В Тибет сексуальные практики при-

шли как из Индии, так и из Китая, и там они совершенствовались и оттачивались на протяжении многих тысячелетий.

На наш взгляд, сексуальные учения даосских и тантрических традиций будут наиболее близки и понятны современному российскому читателю. Они вполне отвечают нашим сексуальным запросам, фантазиям и тайным желаниям.

Решение собрать в одной книге и передать секреты восточной любви в краткой и доступной для современного восприятия форме созрело благодаря нашему наблюдению за появлением новых тенденций в обществе и изменением отношения к сексу. Все более растущий интерес к расширению сознания, своих физических, духовных и творческих возможностей довольно многих людей привел к поиску освобождения через секс. За последние два-три десятилетия сексуальное табу, доминировавшее в сознании европейцев на протяжении многих веков, было разрушено. Естественная потребность человека получать чувственное наслаждение уже не связывается с сознанием вины. Хотя это и шаг в правильном направлении, он может быть чреват многими психологическими проблемами в том случае, если не сопровождается эмоциональной зрелостью.

Сексуальное освобождение должно быть ориентировано в позитивном направлении. В противном случае, когда новизна нового сексуального опыта будет исчерпана, результатом неизбежно окажется скука, внутреннее опустошение и утрата смысла. Западные психиатры и психологи отмечают, что в современном западном, «свободном от запретов» обществе это чувство пустоты все чаще оказывается причиной серьезных неврозов. Психологи считают необходимым помочь человеку обрести смысл и творческое направление в жизни. Отчасти под действием этого чувства духовной пустоты Запад и обратился к тысячелетней мудрости восточных мистических практик «Йога» и «медитация» стали общеупотребительными словами. Разрастание тренингов по развитию чувствительности, интуиции, групп тай-цзи, трансцендентальной медитации и других восточных психотерапевтических техник в Соединенных Штатах и Европе стало результатом внутренней потребности западного человека в обретении более глубокого и осознанного восприятия жизни.

Застарелые догмы сексуального поведения, существующие на Западе, создают психологический барьер, который ограничивает как нашу сексуальную свободу, так и внутренний духовный рост. Все эти ограничения, с детства навязываемые родителями и разными общественными институтами, обрекают многих людей на жизнь, полную разочарований и сексуальной неудовлетворенности. Зачастую неосознанное стремление человека во всем соответствовать общепринятым, хотя, возможно, и неестественным, нормам сексуального поведения ограничивает развитие человека и часто приводит к скрытым извращениям и разрушительному чувству стыда, вины. Однако отказ от общепринятых стандартов сексуального поведения в стремлении достичь личного освобождения до последнего времени неизбежно приводил к осуждению со стороны общества. Многие прекрасно видели и осознавали необходимость расширения границ наших сексуальных норм и стандартов, избавления от старых ограничений и запретов.

Только в последние годы на Западе начали осознавать глубокую мудрость, заключенную в даосских и тантрических учениях, в восточном взгляде на сексуальность. Однако внезапно поднявшаяся волна интереса к этой, в большинстве своем эротической литературе породила также и много заблуждений. Восточные сексуальные практики зачастую доходили до нас в далеко не полном и даже извращенном виде. Эти заблуждения являются результатом того, что упускается тонкий, часто передаваемый иносказательным языком смысл подлинных восточных текстов. Язык этот зачастую может быть доступен и понятен только тем, кто успешно прошел обряды инициации. Кроме того, большая часть литературы доступна лишь ученым, другие же люди не имеют возможности изучать подлинные тексты. Поверхностное знакомство с этими

учениями с неизбежностью приводит западных сексологов и популярных авторов сексуальных пособий к незрелым и в большинстве своем ошибочным заключениям.

Эта книга написана не для тех, кем движет корысть и эгоистические устремления. На протяжении многих веков сексуальные секреты ревностно оберегались от глаз и ушей непосвященных именно для того, чтобы предотвратить их применение в эгоистичных целях. Поэтому мы, перед тем как открыть читателям эти тайные знания, должны ответственно заявить, что главной основой этих сексуальных практик является индивидуальная ответственность за своего партнера. Для того кто не захочет взять на себя такую ответственность, путь восточной любви в любом случае будет закрыт.

Эта книга предназначена для любящих пар и для тех, кто собирается вступить в супружеские отношения. Она для тех, кто хочет использовать сексуальное единение как средство освобождения и достижения высшей любви. И особенно для тех, для кого любовь и доверие являются синонимами, кто готов не только брать, но и отдавать что-то взамен.

Мы приводим в нашей книге практические техники для поддержания повышенного чувственного влечения, а также полный арсенал всех известных на Востоке сексуальных позиций. Мы постарались познакомить читателей с магическими сексуальными ритуалами, техниками отсрочки оргазма, взаимным проникновением и поглощением, эякуляцией, оральным сексом, лесбиянством, гомосексуализмом и другими аспектами сексуальности, пристально рассматриваемыми в обширной тантрической и даосской литературе. Нашей целью являлось передать те знания, которые содержатся в древних восточных трактатах о любви, простым и ясным языком, в форме, полностью адаптированной к восприятию человека наших дней.

Мы постарались насытить книгу цитатами из авторитетных восточных текстов, таких как Камасутра, Ананга-ранга и многих других. Выбранные цитаты, несомненно, дадут читателю возможность глубже понять суть и механизм описываемых сексуальных приемов и практик. При сборе материалов для этой книги мы использовали множество редких книг – как художественных эротических романов, так и научных, медицинских трактатов.

Невзирая на разнообразие используемых источников, всех их объединяет одна общая идея – необходимость осознания человеком космического назначения секса, которое придает занятиям любовью глубокий, сакральный, магический смысл. Тантрические и даосские учения свободны от сексуальных запретов и подавлений. Примечательно то, что такой «секретный материал», сохраняемый в строгой тайне во многих независимых друг от друга традициях, имеет одну общую идею.

Наше время требует того, чтобы сексуальные секреты Востока были открыты и доступны всем без исключения, что дало бы возможность многим любовным парам максимально реализовать свой скрытый сексуальный потенциал.

Мы хотели бы выразить надежду, что наши читатели, раскрывая для себя сексуальные секреты Востока и практикуя их в своих повседневных интимных отношениях, смогут в полной мере познать вершины чувственной любви.

Шаг за шагом наша книга рассматривает все естественные циклы сексуального контакта между мужчиной и женщиной – начиная от первых поцелуев и любовных ласк и заканчивая секретами потрясающего оргазма. Многообразие приемов и техник, включенных в книгу, не позволит превратиться вашим отношениям в рутину. Напротив, вы сможете постоянно открывать для себя все новые и новые ощущения, еще ни разу не испытанные прежде.

Освоить эти хитрости будет нетрудно, а результат превзойдет все ваши ожидания.

Итак, если вы хотите полностью раскрыть свой сексуальный потенциал и сделаться неутолимимым, потрясающе изобретательным любовником, тогда эта книга то, что вам нужно!

Глава 1

Что такое Камасутра? Собрание заблуждений и истинная сущность

Камасутра – самый древний в мире любовный трактат, написанный индийским мудрецом Малланагой Ватсьяяной, который жил в III – IV веках н. э. В Камасутре были собраны все древнеиндийские эротические понятия, знания и мудрость, накопленные тысячами любовных пар на протяжении многих столетий. В Древней Индии было принято дарить руководства, подобные Камасутре, тем девочкам, которые приближались к порогу половой зрелости. Это делалось с целью помочь им раскрыть свою сексуальность и ускорить развитие женственности.

Сегодня Камасутра – вне всякого сомнения, наиболее известная во всем мире книга по эротике. Само название этой книги настолько прочно вошло в наш повседневный язык, что давно уже стало синонимом искусства любви вообще. Говоря «Камасутра», мы имеем в виду изысканные, утонченные и весьма изощренные сексуальные отношения. Однако очень часто наши представления о сексуальных знаниях древних индийцев не соответствуют действительности. Камасутра, как и всякая великая книга, окружена огромным количеством мифов и заблуждений. Так, например, неправильным было бы считать Камасутру всего лишь банальным описанием нескольких десятков сексуальных поз и техник, всего лишь еще одной разновидностью стандартного западноевропейского учебника секса. Существует и другое заблуждение: многие убеждены, что большинство описанных в Камасутре приемов настолько сложны, что практиковать их могут только очень хорошо подготовленные и физически развитые люди. В то время как на самом деле не нужно обладать ни какой-то исключительной силой, ни акробатической подготовкой для того, чтобы использовать знания индийцев на практике.

Большинство подобных заблуждений связано с тем, что на Западе до сих пор не существует своего аналога Камасутре. Подавляющее большинство западных изданий, посвященных этому вопросу, – это либо откровенная порнография, либо медицинские справочники, настолько перенасыщенные анатомическими подробностями, что одного их прочтения вполне достаточно для того, чтобы человек навсегда перестал относиться к сексу, как к высокому искусству. А ведь и в самом деле многие из нас склонны рассматривать секс всего лишь как средство продолжения рода или как возможность удовлетворения низменного физиологического инстинкта.

В противоположность этому сексуальный акт на Востоке изначально считался явлением священным, а отношения между мужчиной и женщиной неизменно описывались в высокохудожественной, поэтической форме. И эта разница между богатейшим любовным языком Востока и нашим собственным потрясает. Да начать хотя бы с того, что в нашем языке до сих пор не существует подходящих слов для обозначения детородных органов. Разве что только забористый мат да трудно произносимые медицинские термины. Камасутра же и другие восточные трактаты предлагает нам множество иносказательных поэтических названий. Приведем здесь некоторые из них. Мужской член называют и *Алмазным Скипетром* и *Верным Слугой*, и *Стрелю Любви* и *Нефритовым Стеблем*. Санскритское слово *лингам* – почтительное обозначение детородного органа верховного индуистского бога *Шивы*. Для женских гениталий предусмотрены не менее возвышенные названия. Санскритское слово *йони* означает «матка», или «исток». *Грот Наслаждения*, *Нефритовые Врата*, *Чувствительная*

Пещера, *Таинственная Долина* и, конечно же, *Цветок Лотоса* – все эти названия недвусмысленно указывают на женский детородный орган как на величайшую драгоценность, как на некий, достойный преклонения священный объект. Камасутра – это самый настоящий гимн женскому началу, и абсолютно в каждом слове, посвященном женщине, звучит неподдельное

восхищение. Женщина в Камасутре обладает поистине безграничным всемогуществом, ее сексуальные возможности неисчерпаемы, и мужчина всецело зависит от нее.

«Никому не известны границы любовного потенциала женщины, – говорит Камасутра, – даже тем, кому она дарит свою нежность, потому что женская любовь обладает особой тонкостью. Мужчины практически никогда не познают женщин в их подлинном свете, хотя они могут любить их или быть равнодушными к ним, восторгаться ими или покидать их, даже тогда, когда они пытаются извлечь из женщин все, чем те обладают».

Таким образом, мы встречаем здесь полнейшую противоположность тем представлениям о женщине, которые бытуют как у мужчин на Западе, так и у российских мужчин. В Камасутре женщина отнюдь не занимает подчиненное положение, играя роль «пассивного низа». Женщина – также активная, созидательная сторона, и она вполне может взять на себя ведущую роль в любовном поединке. Камасутра утверждает равенство обоих полов, абсолютное равноправие мужчины и женщины. Ни один пол не доминирует, не утверждает своего главенства, и главенствующее положение могут занимать попеременно то мужчина, то женщина. Ни один из партнеров не может и не должен брать больше, чем способен отдать. В основе всех сексуальных техник, описанных в Камасутре, лежит бескорыстная взаимная любовь. И в отношениях между двумя по-настоящему любящими людьми нет места для эгоистичного стремления к обладанию. И это очень важно понимать всем тем, кто стремится обрести настоящую свободу в сексе и ощутить полноту своего истинного существования. А между тем у нас традиционно принято считать, что мужчина играет доминирующую роль в интимных отношениях. Из этого стойкого убеждения происходит целый ряд заблуждений, способных превратить естественную радость полноценного секса в сущий кошмар. Ведь многие мужчины наивно полагают, что они в состоянии прочесть насквозь мысли любой женщины и с легкостью предугадать ее сексуальные предпочтения, и поэтому действуют весьма бесцеремонно и решительно. Женщины же, напротив, принимая на себя функцию безграничной покорности и послушания, зачастую не знают, что делать, и впадают в полнейшую растерянность, когда не могут понять, каких именно действий от них ожидает партнер. Потому-то многие женщины и ведут себя в постели достаточно скованно, что может ввести мужчину в заблуждение. Если же взаимные ожидания партнеров не оправдаются из-за того, что мужчина слишком много берет на себя, то это обычно приводит к подавленности, обоюдному охлаждению и нежеланию продолжать отношения.

Для того чтобы быть успешным в любви, каждый человек должен постоянно самосовершенствоваться. В Камасутре перечисляются шестьдесят четыре искусства, которые рекомендуется изучать наравне с искусством любви. Это и пение, и музыка, и поэзия, и живопись, и логические упражнения, и изучение иностранных языков, и ведение домашнего хозяйства, и кулинария. Это и спорт, и занятия боевыми искусствами. Это и искусство красиво одеваться, и даже актерское мастерство... Овладение этими искусствами помогает человеку стать более гармоничным, позволяет научиться куда более чутко и тонко воспринимать окружающий мир, красоту человеческого тела... Во-вторых, владея всеми этими искусствами, человек с большой легкостью сможет расположить и привлечь к себе любого. Образованный, изящный, гораздо более привлекательным объектом в глазах противоположного пола.



Камасутра возводит занятия любовью в ранг высочайшего искусства.

Живопись, Кангра, XVIII век

Перейдем к еще одному важнейшему аспекту. В Камасутре, а равно и во всех других древневосточных учениях о любви физическое тело человека воспринимается как храм души, микрокосм Вселенной. В древневосточной мистико-философской концепции, получившей название *Тантра*, существует представление о том, что ни один храм, построенный людьми, не превосходит в святости храм человеческого тела. В теле человека нашли себе место все элементы жизни – эфир, воздух, огонь, вода и земля. Согласно Тантре, Богом является наше высшее Я, или наша душа, которой мы и служим через храм нашего тела.

У телесного храма *девять «ворот»*, которые разделяются на верхние и нижние. К нижним относятся отверстия половых органов и ануса. Верхними воротами являются рот, нос, уши и родничок на макушке головы. Согласно восточным эзотерическим представлениям, через этот родничок, называемый *Отверстием Брахмы*, бессмертная душа при рождении входит в телесный храм и после смерти покидает его.

Акт служения в храме тела состоит в концентрации сексуальной энергии и проведении этой энергии вверх. Процесс экстатического просветления начинается в месте расположения половых органов, а потом священный огонь любви постепенно заполняет все человеческое тело, сжигая всю негативную энергию и освещая храм тела. Таким образом, занятие сексом воспринимается последователями Тантры как некое священнодействие, призванное очистить человеческое тело от всего греховного и дурного и принести ему подлинную свободу. Очень важно относиться к собственному телу как к храму, а не как к чему-то постыдному, «нечистому» и греховному, что следует прятать во тьме не только от глаз посторонних людей, но и от глаз любимого человека. Храм тела надлежит содержать в чистоте и здоровье из уважения к тому божественному, что таится внутри нашей собственной физической оболочки. Не нужно жалеть усилий на то, чтобы в полной мере радовать это божественное внутри. Не нужно сдерживать себя и скрывать любые проявления своей страсти, потому что настоящее служение есть спонтанный и всепоглощающий акт любви, подчиняющий всего человека целиком.

Итак, вам нужно относиться к половому акту как к священнодействию, и тогда секс станет для вас неиссякаемым источником блаженства и позитивной жизненной силы. Это главное, о чем следует помнить, открывая Камасутру.

Глава 2

Что такое Тантра?

Перед тем как обратиться непосредственно к практическим сексуальным приемам и техникам, нам следует постараться объяснить, почему секс на Востоке с древнейших времен воспринимался как сакральное занятие, как священное явление. Для этого нам нужно будет поподробнее остановиться на древневосточном учении *Тантры*. Тантра – мистико-философская, психологическая и космологическая концепция.

Учение Тантры нашло свое выражение в многочисленных тантрических текстах, в произведениях искусства, в алхимических опытах и магических ритуалах.

Целью всех последователей тантризма является примирение и слияние всех существующих в мире противоположностей. Так, к примеру, Тантра полностью отвергает общепринятое на Западе противопоставление духовного и физического – «духовного верха» и «телесного низа». Тантра не отвергает плотскую, телесную сторону жизни. Тантра принимает человека таким, какой он есть, со всеми его чувствами, желаниями, естественными потребностями, инстинктами.

Центральное понятие Тантры – Реальность (высшая реальность, понимаемая как единое, неделимое целое). На индийском языке Реальность называется *шива-шакти*. Название это является производным от имен верховного бога в индуизме *Шивы* и верховной богини *Шакти*. Каждый человек в состоянии постичь эту высшую Реальность и отождествить себя с *Шивой* и *Шакти* – изначальной космической любовной парой. Все земные любовные пары являются всего лишь подобиями этой верховной пары.

Тантру нельзя назвать религией в строгом смысле этого слова. Скорее Тантра – это совокупность практических методов, помогающих расширению человеческих способностей, и в первую очередь человеческого сознания. Само слово *Тантра* образовано от санскритского корня *тан* – *расширять*. Экспериментальные методы Тантры не имеют ничего общего с пустым словоблудием и бессмысленной болтовней. Тантрические учителя разработали целый ряд особых, расширяющих возможности человека практик: это и дыхательные, и гимнастические упражнения, и приемы медитации, и повторение могущественных звуков и фраз (мантр), и, наконец, сексуальные техники. Последнее неудивительно, ведь именно сексуальный акт позволяет примирить две самые ярко выраженные противоположности – мужчину и женщину. А это более чем соответствует главной задаче учения Тантры. Сексуальный акт относится к целой группе тех ритуальных действий, которые необходимо выполнять в определенном порядке. Выполнение этих практик приведет к тому, что все противоречия в сознании адепта Тантры сольются воедино и он сможет тем самым вырваться из бесконечного круга физических перерождений и развиваться духовно.

Тантрический секс – это не просто позы и приемы, описанные в любом современном учебнике любви. Сексуальное взаимодействие мужчины и женщины в традиции Тантры – это нечто большее, чем просто секс. Сексуальные практики Тантры были созданы для того, чтобы преобразовывать сексуальную энергию человека в силу духовного Освобождения. С помощью этих сексуальных практик пара могла отождествить себя с изначальными силами природы и научиться управлять ими. Благодаря такому подходу к сексуальности каждая пара в состоянии постичь сокровенный, глубинный смысл занятий любовью, смысл, доступный только избранным.

Удивительным выглядит тот факт, что многие тантрические практики обнаруживаются и у австралийских аборигенов, у представителей коренного населения столь далекого от Индии континента. Однако при более детальном рассмотрении вопроса подобное сходство в практи-

ках австралийских аборигенов и адептов Тантры не кажется таким уж невероятным. Австралийские аборигены близки индийским племенным народам. Похожи и их языки.

По последним научным данным, аборигены Юго-Восточной Азии находятся в самом основании родословного дерева, ветви которого расположились во всех частях земного шара. Совсем недавно археологические открытия показали, что первыми людьми, заселившими Америку, были австралийские аборигены, которые переплыли Тихий океан на судах. В Бразилии и Колумбии было обнаружено около пятидесяти черепов аборигенов, которым насчитывается около 12 тысяч лет. В Западной Австралии наскальные рисунки, изображающие большое океаническое судно, были созданы около 20 тысяч лет назад. Автор книги «Голоса первых дней: Пробуждение в сновидениях аборигенов» Р. Лаулор доказывает, что тантрические йогические практики все еще сохранились у некоторых австралийских аборигенов. Такие сновидческие образы аборигенов, как радужные змеи, энергетические поля, соединенные между собой нервные сплетения и так называемые рентгеновские снимки, очень напоминают мифологию, символизм и ритуалы Тантры. Их художественное выражение относят сейчас к тантрическому искусству.

На Западе Тантру воспринимают как «религию секса». Подобное отношение основано на том, что последователи Тантры действительно не видят никакого смысла бороться со своими естественными чувственными влечениями и проповедуют антиаскетический, свободный от всяческих запретов взгляд на жизнь. Один из основных принципов учения Тантры заключается в том, что любое подавление нашей природы вызывает у человека негативную реакцию, которая нарушает нашу внутреннюю гармонию. Все плотские, эмоциональные и умственные стремления должны быть ориентированы на эту установку, хотя это и может показаться потаканием собственным порокам и слабостям. Но на самом деле самопотакание крайне редко становится результатом естественного стремления. Напротив, самопотакание возникает от отсутствия эмоциональной и психологической зрелости. Для человека крайне важно научиться отличать естественные желания от противоестественных. Подобный взгляд является уникальным свойством тантрической традиции. Все остальные религиозные и философские учения предписывают своим последователям необходимость подавления таких стремлений, как голод, потребность во сне, сексуальное влечение. Тантра учит, что подавление этих естественных желаний может причинить огромный вред как физическому, так психическому здоровью человека, став причиной серьезного невроза или психического заболевания. Хотя подавление естественных стремлений может временно приводить к желаемым эффектам, на протяжении длительного периода оно причиняет огромный вред. Крайне редко подлинное духовное развитие может быть достигнуто средствами подавления и запрета.

На Западе широко распространено ошибочное убеждение в том, что тантрическое учение пропагандирует распущенность и поощряет безнравственность. На самом деле Тантра требует от своих адептов очень строгой дисциплины. К примеру, практика Тантры настаивает на искоренении противоестественных и нездоровых привычек, таких как пристрастие к табаку или склонность к чрезмерному потреблению алкоголя. Не поощряется также и чревоугодие. Тантрические тексты утверждают, что неестественное стремление необходимо заменить естественным, а не подавлять его.

До наших дней дошла одна тибетская история, которая повествует о человеке по имени *Сарвабхакиша*. Он страдал от обжорства, у него было навязчивое и совершенно неодолимое стремление поглощать все то съестное, что попадет ему в руки. Однажды *Сарвабхакиша* встретил тантрического гуру *Сараха* и попросил у него совета в том, как справиться с этой проблемой. Гуру научил его воображать свой живот пустым чистым небом, а голод и стремление к поглощению пищи – огнем, который однажды поглотит и самого *Сарвабхакишу*, и весь мир вокруг. Учитель Тантры посоветовал *Сарвабхакише* представлять, что во время еды он пожи-

рает всю Вселенную. Напоследок гуру посоветовал ему представить, что все вещи и явления мира на самом деле являются несуществующими, что за ними не стоит ничего, кроме пустоты.

Сарвабхакиша последовал указаниям учителя и, вместо того чтобы подавлять стремление поглощать все новые и новые запасы пищи, заменил свою прожорливость и жадность медитативным, созерцательным состоянием. Через несколько лет он достиг просветления, и его стали почитать как великого духовного учителя: этот факт показывает нам, каким образом мы можем прийти к трансформации наших вредных привычек.

Самодисциплиной каждый человек должен заниматься сознательно, по собственной воле. Человеку просто необходимо отличать реальное от нереального, естественное от противоестественного в самом себе. К примеру, он должен отчетливо понимать, что для тела вполне естественно нуждаться в пище каждые несколько часов, но совершенно противоестественно стремиться съесть что-либо через каждые десять минут. Первое стремление нужно удовлетворять, а от второго избавляться, преобразовывать его. Человек, который во всем потакает желаниям тела и ума, рано или поздно лишается способности распознавать свои подлинные потребности.

В то же самое время ни в коем случае не следует подавлять свои настоящие физиологические потребности. Если вам хочется чихнуть, утолить свою жажду глотком воды, сходить в туалет или заняться сексом, нужно сделать это как можно быстрее. Если вы не слушаетесь этих стремлений, то давление на внутренние органы незамедлительно увеличится, что может привести к серьезному заболеванию.

«Человек должен освобождаться от неприятных, некрасивых и неестественных привычек, – говорит один из старинных тантрических текстов. – Сначала он может выработать в себе некоторое количество естественных привычек. Это можно сделать путем замещения неестественного естественным. Если мы отходим от неправильного постепенно, то зависимость не возникает вновь, а хорошие привычки укореняются в человеке».

Таким образом, широко распространенный взгляд на Тантру как на источник «похоти и разврата», как на учение, потакающее всем низменным проявлениям человеческой природы, абсолютно ничем не оправдан и в высшей степени несправедлив. Действительная задача Тантры заключается в том, чтобы достичь предельного единения человека, мира и Космоса с помощью такого живого и чувствительного инструмента, каким является человеческое тело. Во всем мире все больше и больше растет и крепнет убеждение в том, что Тантра – это духовный путь нового тысячелетия. Все больше и больше людей рассматривают тантрические практики как возможность примирить и объединить физическую сторону жизни человека с духовной. По своей природе Тантра обладает внутренним потенциалом к расширению и распространению по всему миру. Тантра возникла и расцвела на Востоке; сейчас же мы имеем возможность наблюдать, как семена Тантры прорастают в других культурах мира. Не являясь сектантским, уважая все другие религии и учения мира, учение Тантры предлагает нам новый, всеобщий вид духовности, доступный каждому, кто хочет почувствовать полноту своего существования.

Хотя практика Тантры фокусируется главным образом на сексуальной сфере, она ни в коем случае не ограничивается сексом. Она просто включает секс в арсенал своих средств для изменения и Освобождения людей, а не отвергает его, считая грязным и низменным явлением, как это делают ханжи и закомплексованные лжеправедники. Тантра как образ жизни позволяет превратить участие в каждом аспекте нашего существования в акт поклонения и служения.

Часто говорят, что Тантра «заново открыла нам тайну женщины». И это утверждение справедливо. Женское начало в тантрической традиции считает активным. Каждая женщина рассматривается тантристами как живое воплощение созидającego, творящего начала, как воплощение космической энергии, которая является самой сутью реальности. Женское начало

не только приравнивается к мужскому, но зачастую и превосходит его. В каждой женщине есть часть верховной богини *Шакти*, изначальной любовницы, изначальной матери, изначальной жены. *Шакти* создает и разрушает, она чувственна и возвышенна, милосердна и безжалостна, добра и страшна. *Шакти* – это перводвигатель и «великая матка Вселенной». Священная энергия *Шакти*, называемая *Кундалини*, живет абсолютно в каждом. Космическая сила притягивает мужчину и женщину друг к другу. И каждое соединение противоположностей – сексуальный акт – венчается в итоге блаженством и радостью. Человеческое тело для последователей Тантры – всего лишь инструмент, как уже говорилось выше; инструмент, позволяющих пробудить дремлющую психическую энергию – *Кундалини-шакти* и соединить ее с Космическим сознанием – верховным богом *Шивой*. Таким образом, благодаря любовному соединению двоих вся природа достигает состояния совершенного равновесия. И женщина играет в этом наиболее важную роль.

Тантра знакомит нас с женской ипостасью Бога. По мере того как с приходом нового тысячелетия энергии планеты меняются и перестраиваются в новом порядке, на передний план в качестве активной созидательной силы все более и более выступает женское духовное начало. Среди духовных учений Тантра единственная в полной мере отдает должное Богине. *Шакти* рассматривается в ней как активный принцип творения, пронизывающий все живое. В основе всех религий, в их эзотерической сердцевине, можно найти гностический баланс мужского и женского, в Тантре же этот баланс выражается во всех аспектах учения.

Богиня, как женская ипостась Бога, призвана помочь нам воссоединить ум и сердце, дух и плоть. Это поможет нам выйти за пределы дуалистического мышления, которое на протяжении многих столетий разделяло в человеке физическое и духовное и держало нас в рабстве стыда и вины, в состоянии дисгармонии наших действий и чувств.

Глава 3

Учение Дао. Космический путь любви

Восточный секс, подобно земному шару в древней легенде, стоит на трех китах. И если первый кит в данном случае – это Камасутра, второй кит – учение *Тантры*, то третий кит, без которого немислимо достоверное представление о восточном сексе, – это конечно же *даосизм*. *Ааосизм* – одна из основных религиозно-философских школ Китая, испытавшая на себе существенное влияние учения *Тантры*, но также, в свою очередь, повлиявшая на развитие тантризма. У *даосизма* и учения *Тантры* действительно довольно много общих черт. И то и другое учение роднят пренебрежение к общепринятым нормам морали, равнодушие к общепринятым понятиям о праведности и грехе, стремление к улучшению физических и психических способностей личности. И *даосизм*, и *Тантра* призывают использовать секс для обретения духовного Освобождения и достижения духовных высот.

Даосизм зародился значительно раньше учения *Тантры* и с философской точки зрения, несомненно, представляет собой куда более зрелое учение. Философия *даосизма* основана на иррациональных (не поддающихся логическому объяснению понятиях) *Дао* и *Дэ*. *Дао* – это Путь, которому должно следовать все сущее, и люди, и представители животного и растительного мира, и природные силы, и космические стихии. *Дэ* – добродетель; добродетельное же поведение каждого последователя *даосизма* заключается в том, чтобы всегда и каждую минуту правильно следовать Пути. Основоположник *даосизма* полумифический мудрец *Лао-цзы* утверждал, что истинное *Дао* невозможно выразить при помощи слов и что оно навсегда останется непостижимым для человеческого разума. Для того чтобы следовать истинному *Дао*, человек должен отбросить все условности, которые навязывает ему общество, и подчиниться течению перемен, которые происходят в природе. В *даосизме* Природа и Дух, материальная и духовная составляющие мироздания, представляются взаимно зависимыми и поддерживающими друг друга. Человек должен следовать своим естественным желаниям и никогда не подавлять свои естественные потребности. Естественные потребности в еде, питье, сексе должны быть удовлетворены. В то же время человек не должен стремиться к обладанию чрезмерным количеством вещей, к знатности и богатству: с точки зрения *даоса*, последнее бессмысленно, жизнь слишком коротка для того, чтобы тратить ее на накопление вещей и повышение своего социального статуса. «В жизни – сильный и слабый, богатый и бедный, одетый в драгоценную парчу и в жалкое рубище, а после смерти и тот, и другой – всего лишь жалкие, бранные кости». Эти слова *даосского* философа *Ян Чжу* представляют собой квинтэссенцию отношения *даосов* ко всем человеческим представлениям о богатстве, знатности и славе. Идеал для *даоса* – вода. Вода текуча, вода на не имеет формы и лица и одновременно имеет тысячу лиц и тысячу форм, сменяющих друг друга. В текучести – залог ее жизнеспособности. Воду невозможно победить, а вода в состоянии победить и дерево, и камень. Каждый последователь *даосизма* должен стараться уподобиться воде в гибкости, текучести, в способности подстраиваться под те перемены, которые происходят в природе.

Первые последователи *Лао-цзы* называли себя «безумными мудрецами». Среди «безумных мудрецов» был и знаменитый *Чжуан-цзы*, рассказавший парадоксальную и не имеющую решения притчу о философе и бабочке. «Мне приснился сон, в котором я был бабочкой, которая легко и весело порхала с цветка на цветок. А когда я проснулся, я долго не мог понять, кто же я на самом деле. То ли я бабочка, которой приснилось, что она – *Чжуан-цзы*, то ли я *Чжуан-цзы*, которому приснилось, что он – всего лишь бабочка».

«Безумные мудрецы» во главе с *Чжуан-цзы* демонстративно нарушали многие обычаи и нормы поведения, принятые в тогдашнем китайском обществе. Они культивировали *у-вэй* (в

переводе – «ветер и поток») – искусство стихийных, немотивированных действий, приспособленных к естественным изменениям окружающей среды. Это означало, что «безумный мудрец» мог проделать что угодно и когда угодно и логика его поступков была совершенно непостижима для заурядного обывателя.

Со временем *даосизм* включил в себя и усовершенствовал более древнюю систему оздоровительных и медитативных практик, которые были разработаны китайскими шаманами. С тех самых пор главными ценностями *даосизма* стали здоровье и долголетие. Здоровье и долголетие сделались основными критериями, по которым можно было определить, следует ли человек своему Пути или нет. Если он был совершенно здоров и сохранял идеальное здоровье до глубокой старости, то это означало, что он всю жизнь свою прожил, следуя Пути. Если же человек был подвержен болезням и было ясно, что он проживет недолго, то все понимали, что этот человек совсем не продвинулся в постижении Дао.

В III веке н. э. в Китае начал складываться единый даосский комплекс дыхательных и медитативных техник, получивший название *син-ци*. Эта эпоха была отмечена бурным развитием школ даосизма, среди которых выделялись Школа Гигиены Внутреннего Божества, Школа Магического Камня, Школа «Путь Постижения Истины», Школа «Путь Правильного Единства», Школа «Пять Мер Риса» и Школа «Путь Высшего Покоя». Адепты этих и многих других даосских школ путешествовали по всем китайским городам и весям, переходя из храма в храм, из монастыря в монастырь. Адепты этих школы были просто одержимы идеей обретения сверхъестественных способностей. Конечной целью, которой они добивались, было достижение физического бессмертия. Именно этой цели и были посвящены все разработанные даосами методики, среди которых главную роль играли дыхательные и сексуальные приемы и техники. Именно в эту эпоху и были созданы наиболее известные даосские сексуальные руководства: *«Канон Желтого Императора»*, *«Канон Трех Бессмертных Дев»*, *«Тайные методы Девы Пути»*, *«Сексуальные рецепты Девы Тьмы»*. Сексуальный акт между мужчиной и женщиной даосы рассматривали в этих руководствах как земное отражение, как очень сильно уменьшенную копию бракосочетания Неба и Земли. Каждый половой акт в представлении даосов снова и снова воспроизводил тот изначальный космический союз, породивший «всю тьму вещей». Воспроизводя этот изначальный акт творения всего сущего на земном, микрокосмическом, уровне, адепты даосизма переживают единение с Дао и энергетическим потоком Вселенной.



Китайские даосы утверждали, что силы Неба и Земли – это два главных принципа, которые пронизывают все сущее. Даосы видели в половом акте отражение взаимодействия этих сил.

С японской гравюры по дереву, Киенобу, около 1703 года

Однако мужчине в процессе полового акта не рекомендуется растрчивать свою жизненную энергию, а проще говоря, советуется воздерживаться от семяизвержения. Напротив, он должен вбирать в себя слюну и любовные выделения своей партнерши, подпитываясь ее жизненной энергией и пополняя за ее счет запас своей собственной жизненной силы. Если же мужчина не выполнит этих двух обязательных условий во время полового акта, то он может подорвать свое здоровье, существенно сократить годы своей жизни и умереть, так и не постигнув истинного Пути.

Представление о том, что семяизвержение вредно и даже губительно для мужчины, легло в основу всех древнекитайских сексуальных техник. Практически все китайские любовные трактаты стремились научить мужчину тому, как достигать оргазма без семяизвержения. Воздерживаясь от эякуляции, мужчина должен был постепенно накапливать семя (*цзин*), которое с помощью особых упражнений и медитации превращалось внутри его организма в энергию (*ци*), а затем и в чистый дух (*шэнь*).

Практика преобразования накопленного в процессе долгого воздержания от эякуляции семени в чистый дух получила со временем название «даосская внутренняя алхимия». Наиболее известные мастера «внутренней алхимии» принадлежали к так называемой *Школе Целостной Истины*, которая удачно сочетала в своем учении элементы традиционного даосизма, буддизма и конфуцианства. Учителя *Школы Целостной Истины* утверждали, что классические даосские тексты следует понимать прежде всего метафорически (то есть не буквально, а рассматривая их в иносказательном смысле). С этой точки зрения «бессмертие», о котором говорили и к которому стремились первые даосские мудрецы, – это не физическое бессмертие, а бессмертие духа, которое, в свою очередь, является не чем иным, как результатом слияния человеческой души с изначальным Дао. Считалось, что Эликсир Жизни вырабатывается в самом теле человека в результате просачивания правильно трансформированной энергии в сексуальный центр. На основе этого представления даосы разработали оригинальную и чрезвычайно действенную систему психофизического тренинга, конечная цель которой заключалась в формировании из собственного семени (из физиологических жидкостей всего человеческого организма) так называемой золотой пилюли бессмертия. Приемы «внутренней алхимии» основывались в первую очередь на правильном дыхании, правильном питании и правильном сексе.

Достоверно неизвестно, смог ли кто-нибудь из даосских мудрецов достичь бессмертия. Но вот что касается сексуальных приемов, разработанных даосами, то они совершенно реально позволяли растягивать половой акт на неограниченно длинный промежуток времени. Воздерживаясь от эякуляции при помощи ряда приемов, которые мы опишем в следующих главах этой книги, мужчина мог оттягивать наступление оргазма практически бесконечно. В этом заключается главный вклад китайский даосов в мировую сокровищницу наиболее эффективных приемов и техник секса.

Глава 4

Карма и секс

Любой человек, который хотел бы всерьез применить восточные сексуальные практики в своей жизни, должен понять и усвоить восточную концепцию кармы. Карма – это закон причин и следствий. За каждым совершенным человеком поступком следует воздаяние. Все события, которые происходят с нами в настоящий момент, являются следствием наших прошлых поступков в этой или предыдущей жизни. А тот хороший или дурной поступок, который мы совершаем в данную минуту, обязательно отразится на нашем будущем. Чем больше зла и обид мы причиним окружающим, тем более мрачным и несчастливым будет наш завтрашний день. Чем больше мы проявим сочувствия, сострадания, милосердия к нашим ближним, тем более счастливой, радостной, благополучной будет наша завтрашняя жизнь. Этот принцип также верен для физического мира, как для жизни отдельного человека или двух людей.

Кармические силы пронизывают весь мир. Карма определяет всю жизнь *дживы* – бессмертной человеческой души. Человеческая душа, согласно воззрениям индийской философии, не умирает после смерти физической оболочки и не отправляется в мир иной.

Душа человека обречена снова и снова появляться в этом мире, одушевляя тела вновь рожденных на свет существ. В каждой новой жизни *джива* наслаждается плодами или страдает от результатов наших действий в прошлой жизни. Связанная путами своей кармы, *джива* вновь и вновь перевоплощается, получая все новые имена и облики. Наконец, когда вся карма растрачена, *джива* получает возможность вернуться к своему источнику, который в санскритских текстах называется *Парабрахма*. *Парабрахма* – это вселенский Бог-Отец, владыка всех богов.

Учение Тантры говорит, что любой человек в состоянии вырваться из цепи перерождений и душа его тогда сможет вернуться к своему первоисточнику и обрести в нем покой. Для этого он должен научиться «растворять» и «выжигать» свою карму при помощи медитаций и посредством обретения глубокого душевного покоя.

Что касается сексуальных отношений, то один из ранних тантрических текстов *Брихадараньяка-упанишада* утверждает: «Мужчина, который вступает в сексуальный контакт, зная при этом формулу кармы и ее действие, переносит на себя хорошую, положительную карму своей партнерши. Мужчина, который занимается любовью, ничего не зная о карме, всерьез рискует лишиться своей хорошей кармы, полностью отдав ее своей партнерше».

Таким образом, мы видим, что во время занятий любовью происходит обмен кармами между партнерами. В течение всего полового акта жизненные силы партнеров смешиваются. Индивидуальные кармы мужчины и женщины сливаются, и происходит взаимный обмен, который может повлиять на их как личное, так и совместное предназначение. То, что на самом деле происходит, зависит от уровня сознания партнеров. Если один является более сознательным, чем другой, то их взаимодействие приведет к негативному кармическому обмену. С другой стороны, если в отношениях партнеров преобладает любящее сострадание, происходит позитивный и обогащающий обоих партнеров кармический обмен.

До наших времен дошла одна тибетская легенда, повествующая о великом тантрическом учителе по имени *Гандапа*. Однажды *Гандапа* нечаянно обидел могущественного царя, правителя обширной страны, отказавшись дать ему посвящение. Царь решил заманить великого йогина в ловушку, для того чтобы выставить его на всеобщее посмеище. Зная, что *Гандапа* соблюдает обет безбрачия, правитель заплатил огромную сумму денег проститутке за то, чтобы она соблазнила йогина. Проститутка обучила свою дочь всем тайнствам чувственной любви и послала *Гандане* письмо с сообщением о том, что она вдова и хочет обрести покровительство

богов. С этой целью она решила прислать в дом йогина богатое угощение, как это было в обычае. *Гандапа* ответил ей согласием.

Юная дочь проститутки звалась *Даримой*, она была изящна, грациозна, стройна одним словом, совершенна во всех смыслах и отношениях. Ее мать приготовила роскошный пир, а *Дарима* должна была доставить в дом йогина все эти изысканные яства и лакомства. И вот йогин, давший обед безбрачия, оказался наедине с цветущей прекрасной девушкой. *Гандапа* даже несколько опешил, изумившись, что ему прислуживает такая юная и прекрасная девственница, но, как истинный йогин, он никого не желал обижать своей грубостью или отказом. Когда он поел, то велел *Дариме* уйти, но она, получив от матери необходимые указания, ответила: «Собирается дождь, я подожду под вашей крышей, пока он не пройдет, если вы не против». Затем она сослалась на наступление темноты и попросила, чтобы *Гандапа* разрешил заночевать у него до утра. *Гандапа* сказал ей, что она может провести ночь снаружи, дал ей одеяло и подушку и велел спать на улице. Ночью *Дарима* по наущению матери начала кричать и плакать, делая вид, что ей очень страшно и на нее напали демоны. И тогда *Гандапа* разрешил ей войти в хижину и спать внутри, но жилище его было настолько маленьким и тесным, что тела двоих поневоле соприкасались друг с другом. В конце концов тела их слились, и *Гандапа* вошел в *Дариму*. Они страстно занимались любовью и вместе прошли все четыре уровня сексуального экстаза, поднявшись по Пути Освобождения до самого конца. Путем своего служения *Гандане Дарима* очистилась от своих собственных негативных кармических уз и достигла Освобождения. Когда коварный царь со свитой прибыл к хижине великого йогина, ему так и не удалось выставить *Гандану* лицемерным развратником. Напротив, он стал свидетелем множества чудес и изменил свое мнение. Таким образом, тонкий кармический обмен между *Даримой* и *Ганданой* привел к полному изменению предназначения *Даримы*. Юная красавица не пошла по стопам своей матери-проститутки – женщины, вся жизнь которой подчинялась алчности и деньгам. Кармический обмен между любовниками привел также и к изменению судьбы коварного правителя.

Эта старинная тибетская история служит нам примером того, каким образом сексуальный акт может изменить человеческую судьбу. Все восточные сексуальные учения едины в одном – у человека не должно быть эгоистических побуждений во время занятий любовью.

Во время сексуального контакта в каждом из партнеров должно преобладать желание доставить радость любимому человеку, способствовать его благополучию и совместно с ним достичь духовных высот. Именно при такой установке сознания лучше всего срабатывают отношения между кармой и сексом. Осознание тесного переплетения энергий кармы и секса очень помогает дальнейшему развитию партнеров. Пусть ваше единение служит обогащению вашего возлюбленного (возлюбленной). Пусть вами движет желание сделать вашего любимого человека счастливым.

Существует негативный кармический обмен. Он происходит в том случае, если человек думает только о собственном удовольствии и смотрит на своего партнера как на безжизненный автомат, предназначенный для удовлетворения похоти.

Подобная ситуация вполне может рассматриваться как энергетический вампиризм, при котором один партнер отбирает у другого партнера позитивную карму и заменяет ее негативной.

Как правило, ухудшение кармы вызывается сильными негативными чувствами. Тантрические тексты утверждают: когда человек действительно находится в гнев, жизненная сила входит в великую ось, и неизбежно происходит кармический обмен с тем, на кого это раздражение направлено. Страх таким же образом может направить жизненную силу в великую ось и создать условия для кармического обмена. Страх и гнев – это сходные, родственные друг другу переживания, вызывающие негативный кармический обмен. Содомические отношения (извращенные формы секса) строятся вокруг именно этого типа обмена, так как иллюзия сек-

суальной гармонии между партнерами может быть достигнута через подчинение, насилие и боль. Долгосрочные результаты же этих отношений выражаются в том, что человек получает серьезный кармический дисбаланс, который проявляется в его дальнейшем саморазрушительном поведении.

Когда мы начинаем распознавать незримую и сию секундную работу кармы в человеческой судьбе, у нас появляется точка отсчета для того, чтобы понимать природу событий повседневной жизни, которые прежде казались нам случайными. Слишком много любовных взаимоотношений распадается из-за того, что люди не думают о карме.

Партнеры должны делиться друг с другом, обсуждать свои надежды и страхи, наблюдая за тем, как их переплетающиеся кармы создают определенные события в их жизни. И как только тела любовников сольются в подлинном сексуальном единстве и гармонии, счастливых и радостных событий в их жизни станет во много раз больше.

Глава 5

Эротические чувства как основа и главная движущая сила мироздания

Эротическое чувство лежит в основе мироздания. Благодаря эротическому чувству на свет произошло все сущее. Из чувственного притяжения женского и мужского родились долины и горы, леса и равнины, реки и моря, животные и растения – одним словом, все формы живой материи. Об этом говорят архаические легенды и мифы всех народов мира.

Эротическое чувство – это первородная эмоция, выражающая любовь, чувство, которое стимулирует страсти. Эротическое чувство неизменно пробуждается во время контакта органов чувств с внешним миром.

В тантрической традиции эротическое чувство связано со сладким вкусом *Вишну-Хранитель*, известный также как *Владыка Вод*, является высшим покровителем эротики. В древних учениях говорится о том, что стихия Воды связана с чувством вкуса. Так, к примеру, слюна необходима человеку для распознавания вкусов и запахов. Индуистские мифы и легенды перечисляют множество эротических подвигов *Вишну*, который, воплощаясь в облике вечно юного *Кришны*, является образом идеального любовника.

Вишну – воплощение изначальной силы, которая поддерживает все существующее. Его символы – это раковина улитки и диск. Богини *Лакшми* – женский двойник *Вишну*. Это архетипическая пара, воображаемая в практике как бог и богиня, идентифицируется с высшими аспектами человеческой психики. Стать Вишну и Лакшми для людей означает стать воплощением духовного богатства и материального благополучия. В *Тантре* любовная пара всегда стремится стать земным воплощением этих двух начал-принципов.

Вишну видит в своих снах и грезах все события, которые происходят в мире, так, что наш материальный мир – это то, что *Вишну* видит в своих снах. *Вишну* обучает человека различным способам Охранения Высшего Я путем извлечения «волны блаженства» из Великого Космического Океана Существования. *Вишну*, владыка Вселенной, обычно изображается синим цветом. В своей изначальной форме он опирается на огромную многоголовую Змею, воплощение Бесконечности, которая поддерживает его в Космическом Океане. Считается, что в мире существовало девять воплощений *Вишну*, которые сменяли друг друга.

Лакшми, женская ипостась Вишну, которая изображается белым или красным цветом в зависимости от ее настроения. Она держит в руках цветущий лотос – это ее личный символ. Она может принимать различные формы, даже способна создавать копии самой себя, чтобы стать одновременно множеством различных жен своего божественного возлюбленного.

«*Прапанчасара-тантра*» дает чрезвычайно подробное и живописное описание *Вишну* и *Лакшми*. Образы, описанные в приведенном ниже отрывке, партнеры могут совместно создавать в своем воображении, для того чтобы пробудить в себе божественную сущность.

«Подумайте о прекрасном саде, где произрастают волшебные деревья, которые исполняют все человеческие желания. Он полон аромата цветов, раздаётся прекрасный звук жужжания больших пчел. И теперь представьте себе Вишну, который сидит на большой птице Гаруда, которая восседает на лотосе. Этот Вишну красного цвета, этот цвет выражает эротические чувства. Он сияет как цветок гибискуса с силой в миллионы восходящих солнц, выглядит прекрасным юношей, источая нектар со сладким ароматом и любящую доброту. Он держит различное оружие, в частности раковину, палицу, лук и диск. И он смотрит на лицо своей супруги Лакшми,

которая обнимает его со всей полнотой любви. Эту божественную пару окружает множество прекрасных женщин с плотными бедрами, тяжелыми грудями, и все эти женщины любовно улыбаются, сладострастно движутся и повторяют руками чувственные формы лотоса. Их губы раздвинуты, но они безмолвствуют, не в силах произнести ни звука от охватившей их страсти. Их одежды и волосы в беспорядке, и тем самым открыто проявляются их эротические чувства».

Подобная фантазия пробуждает в партнерах эротическое чувство, и это заставляет жизненную энергию циркулировать. Эротические фантазии определенным образом влияют на частоту дыхания, сердечные сокращения и потоки жизненной энергии. Последователи *Тантры* утверждают, что женщина может проявить себя во множестве разнообразных ролей. Женщина может легко превратиться во множество женщин. Она проявляется во множестве обликов, становясь то маленькой, резвой девочкой, то заботливой женой, то властной госпожой, то не знающей стыда и запретов блудницей, то непорочной девственницей, переживающей экстаз любви впервые. Подобная игра различными образами многократно увеличивает сексуальную возбудимость ее мужчины. Расширение сознания женщины естественным образом порождает множество душ-характеров. Способность женщины стать «многими» женщинами для ее мужчины – это великий, неиссякаемый источник первородной животворящей энергии, которая очень оживляет интимные взаимоотношения и усиливает чувственные переживания. Мужчина также пребывает во множестве таких ролей – охотник, герой, муж, любовник или бизнесмен. За счет расширения сознания он может свести все эти роли в единую сущность, которая на высочайшем уровне становится *йогином*.

Индуистские мифы говорят о том, что у *Вишну* и *Лакшми* есть сын – бог любви *Кама*. Этот индийский *Купидон* стреляет цветочными стрелами из лука, сделанного из цветов и пчел. Пчелы и птицы символизируют человеческие органы чувств и эротическую игру. *Кама* поразительно красив, так как *Шива* даровал ему вечную юность и красоту. *Кама* воплощает в себе любовь *Вишну* и *Лакшми*. Часто его изображают верхом на голубе, в качестве его спутников выступают кукушка и пчела. Особенно часто его вспоминают весной и при исполнении любовных ритуалов. Именно *Кама* пробуждается в сердцах любовников, когда они принимают друг к другу. Наиболее известный древнеиндийский любовный трактат *Камасутра* считается песней *Камы* и называется «Мелодия Любви».

Восьмая инкарнация *Вишну* – это *Кришна*, веселый отрок, или *Вечный Юноша*, которого на картинах изображают голубоватым цветом. Тантрические сексуальные ритуалы часто воспроизводят легенду о *Кришне*, играющем с *гопи*, женщинами-пастушками, которые окружают его и требуют удовлетворить их сексуальные запросы. *Гопи* символизируют сокровенный вихрь эмоций во время сексуального контакта. Круговой эротический танец *Кришны* с прекрасными *гопи* символизирует невидимый круговорот сексуальных энергий в мире и вращение галактик в Космосе. Это эротический танец, происходящий из многоликой природы женщины, из ее способности к постоянному изменению своих ролей, вокруг единого и абсолютного Бога-мужчины, вечно игривого *Кришны*.

«*Кришна-лила*», то есть танец *Кришны* в окружении прекрасных *гопи*, в современной Индии очень распространен, несмотря на современную склонность к проведению более пуританских религиозных обрядов и церемоний. Естественная чувственность людей Востока в последнее время была подавлена под влиянием мусульманских и христианских вторжений. Но тем не менее женщины Индии до сих пор очень любят представлять себя *гопи*, служащими *Кришне*, и популярные любовные песни выражают это стремление к духовному освобождению через чувственность.

Эротическое чувство проявляется во многих вариантах. Из изначального эротического чувства могут возникнуть разные типы любви. Такие древние индийские трактаты о любви, как

Камасутра и *Ананга-ранга*, называют четыре различных типа любви: *привычная, воображаемая, естественная, чувственная*. Конечно, подобная классификация содержит в себе известный элемент схематизма и упрощения. В реальной жизни отношения между мужчиной и женщиной, как правило, представляют собой смешение этих четырех различных типов. Однако значимость этой традиционной классификации эроса состоит в том, что в тантрической традиции она несет более глубокий мистический смысл.

Эротическое чувство связано со стихией Огня и человеческим зрением. Верховный бог индуизма *Шива* неизменно связан с огнем и мистическим эротизмом. В эзотерических учениях Востока Огонь и Вода отражают солнечную и лунную силы мироздания. Эти две великие силы могут быть постигнуты через секс. Постигание сил эротическими чувствами может быть понято как буквально, так и аллегорически: это зависит от контекста, но обычно именно эти две стихии пробуждают эротическое чувство. Тантры утверждают, что Огонь и Воду можно испытать посредством приобщения к телам мужчины и женщины. Занятия любовью – это наиболее прямой путь к раскрытию их энергетического потенциала.

На Востоке во время обрядов рождения ребенка и свадеб принято веселиться, шутить, смеяться. На Востоке принято непосредственное и открытое проявление своих чувств, которое, как правило, чуждается как холодной, деловой расчетливости, так и чрезмерной показной торжественности при праздновании таких событий, как бракосочетание. На Западе понятия любви, похоти и эротизма чрезвычайно сильно перепутаны. Эта перепутанность в значительной степени объясняется многовековым и чрезвычайно мощным влиянием института Церкви, которая на протяжении многих сотен лет практически игнорировала духовное измерение чувственной, плотской, любви. Потому-то западные люди настолько серьезны и скованны в проявлении своих чувств, даже в том случае, если речь идет о таком радостном и веселом событии, как свадьба.

Один древний индуистский текст утверждает: «Чувство комического происходит из эротического и находится очень близко к нему». Современные средства массовой информации, телевидение и реклама давно уже эксплуатируют тесную связь между комическим и эротическим чувством. Фривольная, скабрезная, зачастую изобилующая откровенно похабными элементами комедия часто служит для того, чтобы сбросить напряжение, которое возникает вследствие нереализованности своей сексуальности. Несмотря на то что смех сам по себе целителен, он не является полноценной заменой естественным проявлениям эротического чувства. Избыточный, чрезмерный смех может заблокировать потоки энергии в теле и заставить ее течь неестественным путем.

Существует два основных типа любви – конвенциональная и неконвенциональная.

Конвенциональная любовь – это любовь между мужем и женой, духовные плоды которой проявляются при формировании семьи. Это главный Мировой Путь, основной закон человеческого существования. Он состоит в служении мужа жене и жены мужу, во взаимном служении родителей и ребенка и в служении всей семьи линии своих предков. Этот Путь высоко почитался в древних цивилизациях Китая и в Египте, а также до самого последнего времени и на Западе. Конвенциональная любовь проявляет себя в предсказуемых моделях сексуального поведения. Основная цель, главный смысл конвенциональной любви заключается в рождении детей в законном браке. Мужчина разводился с женщиной, которая не могла дать ему детей, либо брал себе еще одну жену, способную к деторождению. Самым несчастным человеком на свете считался мужчина, неспособный зачать ребенка, потому что вследствие этого он не мог оставить потомка, который бы продолжил его дело в будущем. Конвенциональная любовь во всех культурах подразумевала кровные связи, духовное освобождение через достижение семейного благополучия и настаивала на долге детей перед родителями даже тогда, когда родители уже ушли из этого мира.

Современный всплеск материализма и западного прагматизма извратил дух конвенциональной любви и не предложил ей никакой обоснованной альтернативы. Конвенциональная любовь в наши дни часто воспринимается как клетка, как нравственная тюрьма, ограничивающая возможности человека и лишаящая его возможности реализовать свою природную сексуальность. Конвенциональная любовь все больше воспринимается как нечто ограниченное и лишенное новизны. Исконные традиции практически утратили свой первоначальный смысл. В современной западной культуре отсутствуют какие-либо способы духовного укрепления брака и придания ему смысла. Супружеская пара, когда-то счастливая, теперь зачастую обнаруживает, что с годами между супругами возникает невидимая, но при этом совершенно непроницаемая стена взаимного отчуждения и непонимания. Конвенциональная любовь все чаще строится на основе заключения брачного контракта, в тексте которого подробно расписываются все имущественные, материальные отношения между будущими супругами, а также правила раздела имущества в случае развода. Заключение подобного контракта, по сути, убивает живое, непосредственное чувство. Смерть живого чувства на Западе сейчас – это скорее правило, нежели исключение, что подтверждает все более и более растущее число разводов.

Неконвенциональная любовь основана на чистом чувстве, непредсказуема и спонтанна. В сознании среднего обывателя, обремененного психологическими и сексуальными комплексами, она обычно представляется незаконной или порочной, так как она расцветает вне тех границ любви, которые были установлены обществом. Восточные учения наделяют неконвенциональную любовь огромным потенциалом и возможностью стать любовью Божественной.

В наши дни спонтанная, основанная на чистом эротическом чувстве любовь уже практически приобрела конвенциональный, узаконенный статус. Но к сожалению, из этого типа взаимоотношений редко вызревает и рождается подлинно божественный плод. Спонтанность есть, но никакого духовного направления не наблюдается. В этом плане тантрические учения могут сориентировать нас.

Границу между двумя формами эротической любви теперь уже никто не в состоянии провести точно. Категории конвенционального и неконвенционального утратили смысл. Тантра учит, что в обществе возможно совместить конвенциональное с неконвенциональным. Возможность взять лучшее из обоих миров – именно эту позицию следует культивировать в своих интимных отношениях. Когда занятия любовью становятся скучными и предсказуемыми, превращаются в рутину, нарушается естественная гармония между партнерами, усиливается их неверие в себя, и эта неуверенность начинает править отношениями.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.