

ТАТЬЯНА  
ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА

**МИССИЯ:**

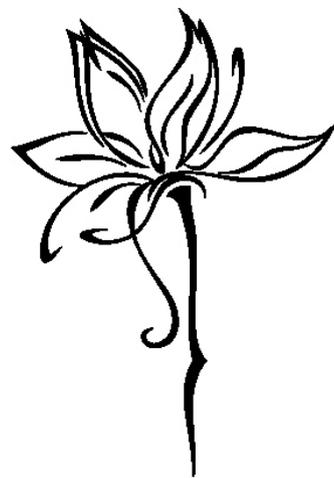
**СЧАСТЛИВАЯ**

**ЖЕНЩИНА**

КАМЕРТОН  
СЧАСТЬЯ

«Человек, познавший подлинное Счастье,  
будет постоянно стремиться к тому,  
чтобы обновлять это переживание, насыщать  
его новыми красками жизни.  
Собственно, в этом и состоит постоянное  
постижение Полноты Бытия»

ТАТЬЯНА ЗИНКЕВИЧ-ЕВСТИГНЕЕВА



ДОПОЛНЕННОЕ ИЗДАНИЕ

Матрица психологии

Татьяна Зинкевич-Евстигнеева

**Миссия: счастливая  
женщина. Камертон Счастья.  
Дополненное издание**

«Издательство АСТ»

2021

УДК 159.9  
ББК 88.37

**Зинкевич-Евстигнеева Т. Д.**

Миссия: счастливая женщина. Камертон Счастья. Дополненное издание / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева — «Издательство АСТ», 2021 — (Матрица психологии)

ISBN 978-5-17-137164-7

Если сознательно сделать Счастье главным жизненным ориентиром, то можно смело идти на его свет. Подобно сказочной героине, не оглядываясь на бури, бушующие позади и по сторонам. Счастье станет магнитом, прокладывающим дорогу к себе, начинающуюся из глубин женского сокровенного естества. Новая книга Татьяны Зинкевич-Евстигнеевой – это камертон Счастья, дающий точное звучание. И одновременно помогающий убрать то, что мешает вдохновленному движению к Счастью. Заблуждения, ложные чувства, потерянный контакт с собственной Индивидуальностью – все эти препятствия на пути к Счастью можно лишить силы. В книге есть действенные инструменты «расчистки пути» к Счастью. Но не тому счастью, которое станет общим для всех, а настоящему Счастью, что переживается как контакт с Индивидуальностью и резонанс с Миром. Книга рассказывает о многих слагаемых Счастья: Женской Доле, Доброй Судьбе, жизненной философии, отцовском и материнском корнях Древа Женского Счастья; помогает проводить реставрационные работы в смысловом поле женщины. Но главное – на страницах книги каждая читательница открывает возможность построить теплый диалог с собственной уникальной Индивидуальностью. В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

УДК 159.9

ББК 88.37

ISBN 978-5-17-137164-7

© Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., 2021

© Издательство АСТ, 2021

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Часть I                           | 7  |
| Авторский Манифест                | 7  |
| Глава первая                      | 12 |
| Глава вторая                      | 19 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 20 |

**Татьяна Зинкевич-Евстигнеева**  
**Миссия: счастливая**  
**женщина. Камертон Счастья**

© Зинкевич-Евстигнеева, Т.

© ООО «Издательство АСТ»

# Часть I

## Древо Женского Счастья

### Авторский Манифест о Счастье

Если бы меня спросили, чему я посвятила свою Жизнь, я бы ответила, что посвятила и посвящаю ее Женскому Счастью. Действительно, если зреть в корень, все вопросы, которые мы рассматриваем с моими коллегами, клиентами и учениками, касаются Счастья. Общечеловеческого, Мужского, Женского, Детского, Сиюминутного, Всепоглощающего, – разновидностей Счастья великое множество. И можно было бы классификациям Счастья посвятить отдельную книгу. Но зачем переводить в наукообразный формат самое живое из живых явлений Жизни?!

Сегодня я могу уверенно сформулировать главные признаки психологического здоровья человека – это:

1. Фоновое переживание Счастья.
2. Внутреннее стремление укреплять и обновлять переживание Счастья.

Что означает «фоновое переживание»? Это ощущение тихой внутренней радости, мира, красоты созданного Богом мира. На поверхности внутренней жизни могут проявляться самые разнообразные эмоции, чувства, желания, а вот НА ГЛУБИНЕ – радость, мир, свет. И когда у человека внутри сложилась эта «счастливая глубина», процесс саморегуляции не представляет для него трудности.

То же самое явление можно наблюдать и в жизни моря, океана. На поверхности штормит, а на глубине – тишина и покой.

Человек, познавший подлинное Счастье, будет постоянно стремиться к тому, чтобы обновлять это переживание, насыщать его новыми красками жизни. Собственно, в этом и состоит постоянное постижение Полноты Бытия.

***Мудрецы говорят: «Смысл земной Жизни в самой жизни. Преодолеешь все страхи, продиктованные Выживанием, и станешь счастливым».***

Для кого-то это звучит странно и непонятно. Чтобы разгадать шифр этого изречения, нужно хотя бы однажды испытать Настоящее Счастье. Выживание – это наш старый знакомый: он всегда рад нам подарить привязанность к отжившему, страхи, боль, лишние трудности и испытания. Вместе с тем, Выживание щедро делится опытом как выжить, претерпеть, найти в себе силы подняться и выживать дальше.

А Счастье... оно принципиально меняет подход к самой Жизни. Говорит, что ***ЖИЗНЬ – ЭТО ЧУДО.***

Да, в ней хватает невзгод и тягот, – но все это краски Бытия. И если ты способна видеть Палитру Бога, спектр многообразных красок, которыми Он рисует Мироздание и Узор Судьбы человека, ты уже не будешь выживать, а будешь ЖИТЬ.

Счастье говорит женщине так: «Жить – это гораздо труднее, чем выживать. Поддерживать в себе фоновое состояние света и чуда, несмотря на невзгоды, – нелегко. В земном мире Радость и Печаль, Экстаз и Боль являются близкими соседями. Просто потому, что все это не более чем краски в палитре Творца.

Люди могут познавать эти краски или отвергать; принимать разные оттенки или придирчиво избирать одни и гнать от себя другие. Палитра Творца от этого не станет беднее, а вот

человек... Тот, кто захочет жить в отдельных красках палитры Творца, избегая других, будет обречен на выживание. Тот, кто сознательно пожелает постигать палитру Творца, бесстрашно принимая разные краски жизни, будет ЖИТЬ. И я, Счастье, стану помогать ему в этом!» Вот, оказывается, какое оно – Счастье...

Дело в том, что немало людей путают три различных явления и понятия: «Счастье», «Удовольствие», «Наслаждение». И прежде чем мы с вами начнем разговор о Счастье Женщины, нам необходимо разобраться с этой путаницей. Давайте посмотрим, откуда она взялась.

Древнеримский автор по имени Апулей создал произведение «Золотой Осел», вполне актуальное и сегодня. Внутри этой истории он спрятал жемчужину – сказку об Амуре и Психее. Историю о том, как складывались отношения и любовные перипетии у бога любви и земной красавицы. В финале Психея, пройдя через ряд посвящений, получила бессмертие и подарила жизнь девочке. Причем смертной. Потому что Психея нарушила запрет бога-мужа и пожелала открыть его имя. Недоверие Психеи к мужчине – носителю семени – лишило ее дитя возможности родиться бессмертным мужчиной. Хотя ее отец и мать – бессмертные. И вот с имени этой девочки как раз и началась путаница в понятиях. В одном переводе можно прочесть, что девочку называли Наслаждением; в другом – Удовольствием; а в третьем – Счастьем. Причем объясняется, почему новорожденной от бессмертных дали такое имя! И счастье, и удовольствие, и наслаждение – это кратковременные, «смертные» переживания человеческой жизни. А любовь (ее символизирует Амур) и душа (ее символизирует Психея) – это «бессмертные» константы человеческого бытия.

Да, древняя греко-римская культура оказала немалое влияние на культуру современную. И представление о краткости счастья, о его схожести с удовольствием и наслаждением прочно «засело» в нашем сознании. Наверное, поэтому многие люди, когда их спрашиваешь о том, что такое счастье, отвечают: «Это что-то эфемерное, недостижимое, чего сильно хочешь, но оно быстро проходит». Причем говорят о счастье либо мечтательно закатывая глаза, либо со скептической усмешкой «бывалого человека».

Я утверждаю, что подобное отношение к Счастью – большая ошибка! Вы заметили, что и само слово «Счастье» я пишу с заглавной буквы, когда обращаюсь к его сокровенному смыслу.

***Счастье – это нормальное самоощущение психологически, сакрально и духовно здорового и зрелого человека.***

Счастье – это естественное состояние женщины. Мужчине это состояние дается сложнее. Но это – вопрос внутреннего труда.

А теперь давайте разберемся в понятиях «Счастье», «Удовольствие», «Наслаждение». Просто посмотрим в корень этих русских слов.

## **НАСЛАЖДЕНИЕ**

В корневом звучании этого слова есть сладость. «Услади мой слух», «Ты моя услада», «Я наслаждаюсь этим» – все эти выражения отражают наш процесс наполнения жизни сладостью. Благодаря контакту со сладостью включаются и обогащаются наша чувственность, здоровый эротизм.

## **УДОВОЛЬСТВИЕ**

В корне этого слова легко услышать и «довольство» и «волю». «Встать на довольство», «быть довольным» и одновременно оставаться «вольным» – такие сокровенные смыслы несет в себе это чудное слово. Довольство означает питание. Быть довольным – значит быть сытым не только в смысле физической сытости. Хотя есть выражение «сыт и доволен». Довольство, удовлетворенность отражают состояние человека, напитанного чем-то полезным, прекрасным.

При этом свобода воли человека сохраняется и укрепляется. Поэтому получить удовольствие от наркотика, от чего-то, порабащивающего волю, – невозможно.

Подлинное, настоящее питание для духа, души, разума, сердца, тела наполняет человека, но никогда не лишает его свободы.

## **СЧАСТЬЕ**

В корне этого слова звучит «с – часть». Быть частью Богом созданного Мироздания, при этом ощущая себя автономным и уникальным; постоянно открывать собственную индивидуальность и одновременно чувствовать поддержку всех чудес Мироздания, ощущать связь всего со всем – все эти многоплановые и тончайшие оттенки чувств входят в понятие «быть любимой Богом частью Мира». А если кратко – в понятие «Счастье».

Итак, к чему мы с вами пришли? Да, в Наслаждении, Удовольствии и Счастье есть общие положительные переживания. Однако соединение со сладостью Жизни, принятие питания и достижение довольства, удовлетворенности – это «результативные явления». То есть в Наслаждении и Удовольствии есть переживаемый финальный результат. А вот Счастье – это бесконечный процесс, в который по ходу его переживания вплетаются все новые и новые краски Бытия.

Поэтому моя книга о том, как войти в этот бесконечный процесс, как жить в нем при условии действия различных «сбивающих сил». Как воспитывать в девочке и взрослой женщине готовность к Счастью, как строить счастливые взаимоотношения с мужчиной и всеми элементами Бытия.

*Эта книга может быть названа «книгой-камертоном», потому что она не просто содержит некую полезную психологическую информацию. В нее вписан сокровенный камертон чистого звучания женского естества. Это значит, что полезным будет прочитать ее не один раз, а перечитывать по мере надобности, чтобы восстановить точный внутренний строй, течение мыслей и чувств.*

Я уверена, что именно в эти дни тема Счастья особенно актуальна. Наш мир, мы сами, наша планета очень изменились за последние четыре года. То, что мы переживаем, можно было бы именовать «Эпохой Великих Перемен». К нам все активнее проникает Универсальная Женская Энергия, о которой мы еще очень мало знаем. Ведь большая часть человеческой культуры была построена именно на Универсальной Мужской Энергии. Она способна активно преобразовывать мир, действовать явно.

Универсальная Женская Энергия действует скрыто, проникая не через сознание, а непосредственно в «поры подсознания», создавая некие «фоновые переживания», предчувствия, – словом то, что трудно поддается логическому анализу. Универсальная Женская Энергия потихоньку активизирует так называемый «Сердечный Разум», сердечное видение, сердечный способ обработки входящей информации. Но об этом имеется мало исследований. Пожалуй, только специалисты Института Математики Сердца продвинулись в этом дальше других ученых. Многие люди, особенно женщины, ощущают активность Универсальной Женской Энергии довольно остро. Но имеют трудности в формализации собственных ощущений. Они одновременно чувствуют и нестабильность, и новые возможности. Но в человеческом сознании эти две противоположности очень трудно объединяются. Поэтому возникает многоликий страх перед Будущим. Самый коварный похититель Счастья.

Однако есть и хорошая новость! Обновленный Образ Счастья уже вошел в нашу жизнь, в наше глубинное сокровенное естество. Кстати, в том числе и благодаря действию этой таинственной Универсальной Женской Энергии. И никакой страх перед Будущим уже не сможет

похитить и разрушить новый Образ Счастья! Его код уже работает внутри большинства людей. Конечно, кто-то, читая эти строки, может и фыркнуть: «Все это сказки!» Возможно, друзья! Я ведь сказкотерапевт – поэтому могу позволить себе рассказывать сказки. И вот одна из них.

На протяжении нескольких тысяч лет человеческой истории доминирующими в жизни людей были так называемые «мужские энергии» (точнее – Универсальная Мужская Энергия). Ценилась сила, активное воздействие на окружающий мир, создание иерархий в человеческом сообществе. Мужским энергиям свойственно рождать противоречия, мериться силой, захватывать во владение все большие территории.

«Женские энергии» (точнее – Универсальная Женская Энергия) долгие тысячи лет были вспомогательными: то есть использовались в большей степени для воспроизводства и обеспечения тыла мужчине. Соответственно, и женщина была весьма зависима от мужчины. Фактически из всего невероятного объема «женских энергий» нам пока открылась их живородящая сила и способность с добром заботиться о ближнем. На самом деле, Человечество по сию пору не знало, что такое «женская энергия».

Ситуация стала меняться с последней трети XIX века. Женское самосознание начало пробуждаться, постепенно оформился тренд эмансипации. Пусть в такой диковатой, протестной форме, но уже стала заметна космическая тенденция подхода Универсальной Женской Энергии. Пройдя 150-летний цикл подготовки, сегодня Универсальная Женская Энергия начала более активно участвовать в формировании событий, линий развития планеты и Мироздания.

Многие напряженные посты в социальном мире заняли женщины. Например, Председателем Совета управляющих Федеральной резервной системы США является с февраля 2014 года Джанет Йеллен. То есть в настоящий момент систему, которая выполняет роль Центробанка США и курирует эмиссию доллара, возглавляет женщина. Директором-распорядителем Международного валютного фонда с июля 2011 года также является женщина – Кристин Лагард. А это ключевые посты мировой финансовой системы. Можно с пренебрежением относиться к их работе, критиковать силы, которые их вывели на это место, но факт остается фактом: напряженное место в условиях кризиса системы занимают женщины. Если посмотреть на политическое поле, систему устройства социальных отношений, мы увидим, что самые напряженные посты переходят к женщинам. Почему? Там, где перестала справляться «мужская энергия», хрупкое равновесие в ситуации кризиса (а точнее – Перехода) поддерживает «женская энергия». Я сейчас имею в виду именно скрытый пласт общественных явлений.

Давайте взглянем и на рынок психологической мысли. Посмотрите, как много появилось тренингов личностного роста, адресованных женщинам, программ женской инициации, книг, игр именно для женщин. Кажется, что рынок уже перенасыщен такой информацией. И в то же время ее сильно не хватает. Постоянно нужны ее обновления. Почему?

Дело не в модных трендах, а именно в космическом процессе плавного включения Универсальной Женской Энергии в развитие человечества и Мироздания. Универсальной Женской Энергии нужно не просто проснуться, как Спящей Красавице, но и очиститься от пыли заблуждений, которой она покрылась за тысячелетия сна. Пройти через протест против ограничений дикой маскулинности (это происходило через эмансипацию и феминистское движение), познать самое себя (это происходит благодаря волне женских тренингов) и явить себя Миру в первозданном, невероятно прекрасном виде.

Причем под «первозданностью» я подразумеваю вовсе не те женские энергии, которые действовали в эпоху Матриархата. В те времена женские энергии, действовавшие на планете, были крайне грубыми, жесткими. И не имели отношения к силам Первозданной Женщины, воспетым Клариссой Эстес.

Следы жестких энергий Матриархата еще сохранились на нашей планете в некоторых местах. Например, к ним можно прикоснуться в Кносском дворце, который частично сохранился на греческом острове Крит. Однако основная часть матриархальной цивилизации смыта волнами Мирового Океана Забвения.

Настоящие «женские энергии», перевозданные, чистые, еще только начинают касаться нашего существа. Деликатно проникать внутрь и животворить в глубине наших сердец. Хотим мы этого или не хотим, «космический маховик» запущен. И нам предстоит принять подлинные женские энергии в свое естество, открыться им, подружиться с ними. Благодаря этому в нас станет больше Света. Потому что суть Универсальной Женской Энергии – это Любовь.

В этом отношении Счастье есть одновременно и переживание наполненности Универсальной Женской Энергией, и открытость к ее принятию и обновлению внутри своего существа. Поэтому и книга носит название «Миссия: счастливая женщина». **Одной из важнейших задач современной женщины является задача постепенно становиться счастливой, быть счастливой, научиться восстанавливать переживание Счастья после воздействия недружественных сил. И решение об этом полезно принять как можно скорее.**

Миссия быть счастливой – это не просто привлекательная метафора. Это именно задача, вектор движения, крайне серьезный и жизненно необходимый внутренний труд. Благодаря чему открывается возможность резонировать с Универсальной Женской Энергией; энергией Любви, умягчающей сердца и несущей мир, видоизменяющей старые костные формы и представления.

Мы можем меняться ВМЕСТЕ с Миром, если пожелаем быть с ним в резонансе. На смену противоречиям и войнам, характерным для дикого мира, постепенно имеют шанс прийти Согласие и Лад. И в этих условиях человек сможет раскрывать себя более полно и многогранно. Просто потому, что уходит потребность жестко конкурировать за выживание и приходит потребность быть самим собой на своем месте.

*Сейчас мы на перепутье, когда число искренне поверивших в доступность и необходимость Счастья может изменить ход человеческой истории.*

На женщин ныне ложится особенный сокровенный труд – принимать решение становится счастливыми, нести свет Счастья своим мужчинам и детям. Труд этот ПОКА нечасто будет поддерживаться человеческим сообществом. Скорее, наоборот. В том и великая Миссия такого труда. И название книги отражает ее в полной мере. Принять решение становится счастливой, удерживать внутри себя переживание Счастья, делиться им с другими – это миссионерский женский каждодневный труд. И я хотела бы помочь в нем всем женщинам, которые УЖЕ осознанно или неосознанно его совершают.

Благодаря воздействию Универсальной Женской Энергии будет меняться и состав Универсальной Мужской Энергии (заметьте, что и само русское слово «энергия» – женского рода!). Она станет более склонной к созиданию, сотрудничеству, взаимопониманию. Как любящая жена деликатно влияет на мужа, помогая его эволюции, так и Универсальная Женская Энергия, постепенно включаясь в жизнь людей, будет менять ее к лучшему.

Я надеюсь, что чтение этой книги укрепит внутренний, индивидуальный и уникальный Образ Счастья. Он УЖЕ есть, он УЖЕ живет внутри вас. Приложите руки к своему сердцу и прислушайтесь... Вот его здоровый пульс. Просто скажите ему: «Здравствуй!» Побудьте с этим переживанием несколько мгновений.

И мы отправляемся в путь!

## Глава первая

### Смена жизненной философии

Начну, как и полагается, с присказки. Но эта присказка не для «красного словца». Она сама по себе важна. Потому что присказка эта о Женской Доле...

В нашем языке есть одно укорененное понятие «женская доля». Я замечала, что зрелые женщины, и даже юные девы, услышав это словосочетание, глубоко вздыхают. То есть подразумевается, что «женская доля» вовсе не сладкая, а горькая. Помните строчки известной советской песни: «Сладку ягоду рвали вместе, горьку ягоду я одна»<sup>1</sup>. А вот еще один песенный пример «женской доли»: «Как же мне, рябине, к дубу перебраться?! Знать судьба такая – век одной качаться!» Фундамент тяжелой «женской доли», судьбы в нашем этническом сознании достаточно прочен. Не оттого ли некоторые женщины, глядя на своих маленьких дочерей, безмятежно играющих на детской площадке, горько вздыхают, предчувствуя их будущее? И говорят своей подруге, у которой тоже дочка, примерно такие слова: «Смогут ли наши девочки быть счастливыми? Ведь они чаще видят опыт женских переживаний, страданий, тревог... Они видят наши ссоры с мужьями, видят наши слезы, слышат наши крики... Эх, тяжела женская доля в России-матушке!»

Удивительно, но многие с этим соглашаются! Причем и мужчины, и женщины! Неужели такой образ «женской доли», несчастливой женской судьбы всех устраивает?! Но ведь в этом образе нет и тени Счастья!

Да, в русском этносе тяжелый эмоциональный осадок от самого понятия «женская доля» устойчив. Но это вовсе не та традиция, которую стоит заботливо беречь и постоянно подпитывать жизненной энергией миллионов девушек и женщин! В каждом этносе есть добрые традиции, которые дают ему опору. Но есть и «больные закономерности», к которым как раз и относится «женская доля». Это означает, что понятие «женской доли», образ Женской Доли нуждается в исцелении. И время для этого пришло.

*Я сказкотерапевт, и для меня привычно оживотворять любые понятия. Вот и сейчас я приглашаю вас представить себе Женскую Долю как земную женщину.*

- Как она выглядит у вас?
- Она юная, молодая, зрелая или пожилая женщина?
- Каков ее облик?
- Во что она одета?
- Чем занимается?
- Она разговаривает или молчит?
- Улыбается или плачет?

*Это крайне важное упражнение, дорогие друзья. У каждой из нас есть своя Женская Доля. И нам необходимо знать, в каком состоянии она пребывает. Ведь ее самочувствие во многом определяет и степень полноты переживания нами Счастья.*

С помощью собственного воображения мы можем помогать нашей Женской Доле. Если она болеет – начать за ней ухаживать. Если она стара – начать ее омолаживать. Если она носит ветхую одежду – переодеть ее. Если ей хочется поговорить – завести с ней душевный разговор. Если она желает испытать нас – выполнить ее задания. И когда наш контакт с Женской Долей окрепнет, преобразимся мы обе. Женская Доля войдет в свою законную силу и одарит нас переживанием Счастья.

---

<sup>1</sup> Песня «Сладка ягоду» (музыка Е. Птичкина, слова Р. Рождественского).

Чтобы настроить вас на регулярное выполнение этого упражнения, позвольте я расскажу вам сказку...

### **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ**

*Татьяна Зинкевич-Евстигнеева*

*Жила-была Женицина. С виду не старая. Да только поселилось на ее лице озабоченное выражение. Оно и понятно! Столько у нее забот: и работать надо, и дочь растить надо, и по счетам платить надо, и пожить для себя успеть – тоже надо! Как же все успеть?! Тут беззаботной да счастливой быть никак не получится.*

*Однажды, когда дочка была на каникулах у родителей, посмотрела на себя Женицина в зеркало и ахнула. «Боже мой, в кого же я превратилась? На лбу – складка гнева, возле уст – борозды печали, в глазах – муть осуждения! Такой ли я была?! О такой ли себе мечтала?!*

*Эх, доля моя, доля женская! Что ж ты со мною сделала, негодная?! Ты ж в кого меня превратила, колдунья проклятая?! Теперь ясно мне, отчего ни один мужчина рядом со мной не задерживается!*

*Понятно, отчего у дочери характер портится – есть в кого: перед глазами мамин пример!*

*Где ты, Доля моя Женская? Куда спряталась? Мне бы только найти тебя! Я бы тогда за все, за все тебя отчитала! Да что там «отчитала»! Я бы шею тебе свернула за дела твои гадкие!».*

*Чем больше говорила Женицина, тем больше гневом наливалась, но внутри себя радовалась – наконец-то она виновницу своих жизненных бед нашла и осудила. Есть теперь у нее враг – Доля Женская. Как найдет ее, так обязательно по стенке размажет.*

*– А ты какую стенку-то для меня выбрала? Северную или южную? – вдруг услышала Женицина за своей спиной чей-то глуховатый голос и резко обернулась.*

*В углу сидела безобразная старуха в рваной грязной одежде. Она двумя руками опиралась на кривую палку и смотрела на Женицину прищуренным глазом. Второй глаз у нее был закрыт, но в нем стояла слеза.*

*– Кто ты? – испуганно отшатнулась Женицина и больно ударилась затылком о зеркало.*

*– Та, которую ты искала – Доля твоя Женская, – прокрипела старуха.*

*– Ах, вот ты какая! – придя в себя, усмехнулась Женицина. – Тогда понятно, почему от тебя весь вред.*

*– По одежке моей судишь? Зря, зря, – покачала головой старуха. – Одежка моя, облик мой – это все твои подарки.*

*– Что значит «мои подарки»? Я тебе ничего не дарила! Я вообще о тебе ничего не знала! – закричала Женицина.*

*– Тихо, тихо, что ты все время кричишь? На дочь свою кричишь, на друга своего, даже на родителей. Разве ты спокойно разговаривать не умеешь? Я хоть и выгляжу старухой, но слух у меня чуткий. Можешь хоть шепотом говорить.*

*– Я тебе ничего не дарила... – растерянно прошептала Женицина. – Я о тебе ничего не знала...*

*– Все верно, – кивнула старуха. – Я только сейчас разуму твоему открылась. Прежде ты со мной по неразумению общалась. От того и в грязную каргу меня превратила.*

*– Как же это случилось, бабушка? – внезапно смягчившись, спросила Женицина.*

*– Все от того, что в Счастье свое не верила. С другой стороны, оно и понятно – выживать тебе приходилось, только на себя рассчитывать; предательства опять-таки ты пережила жестокие, с человеческим равнодушием нос к носу столкнулась. Как тут в Счастье поверить, коли Опыт о другом говорит? Я тебя понимаю, потому и не виню.*

*– Правда, не винишь, бабушка? – вздохнула Женицина, и из глаз ее побежали слезы.*

– Правда, правда, родная, – ласково подтвердила старушка. – Ты поплачь, поплачь, милая, тебе это полезно. Пусть слезы-чистильницы все яды, что от людей ты получила да сама произвела, из сердца твоего выведут! Чистым оно станет, и я преобразусь!

Долго плакала Женщина. Но не были те слезы горькими. С каждой слезинкой чувствовала она, как отпускает ее что-то давно накопленное, тяжелое... А когда успокоилась она, вздохнула глубоко и вокруг себя огляделась.

Смотрит – и глазам своим не верит: сидит она вовсе не в тесной квартирке своей, а в светлой горнице, да еще и в кресле-качалке о котором давно мечтала! А по горнице молодая женщина в расшитом сарафане порхает, хлопочет, на стол собирает. Самовар начищенный жаром пыхит, подле него блюдо с ватрушками стоит и ароматами манит.

– Где я? Кто ты? – вымолвила Женщина.

– Пришла в себя, Ладушка? – нежно пропела хлопотунья. – Вот и познакомились мы с тобой! Я Доля твоя Женская. Можешь звать меня Долюшкой.

– Долюшкой... – вслед за хозяйкой пропела Ладушка. – Здравствуй, Долюшка моя женская, счастливая!

– Здравствуй, Ладушка моя подопечная! – с теплой улыбкой ответила Доля.

– Вот ты какая, Долюшка... – восхищенно прошептала Лада.

– Такой меня Бог для тебя создал, Ладушка. Позволь мне подле тебя всегда в этом образе оставаться! Не меняй моего облика! – с чувством попросила Доля.

– С радостью, Долюшка! Как мне тебя сбережь?

– А ты всем сердцем, всем существом своим в Счастье поверь! И решение прими крепкое – счастливой быть. Тогда я тебе всегда помогать стану.

– О! Да это нетрудно! Конечно, я это сделаю! – пообещала Лада.

– Ты трезво на этот труд смотри, Ладушка, – серьезно сказала Доля. – Счастливой быть – это из всех трудов самый большой Труд. Мысли мутные, чувства тяжелые, желания пустые, новости пугающие, как враги-супостаты на тебя своей ордой наступать могут. А ты ничего не бойся! Смейся им в лицо! Меня к себе призывай, в Счастье верь. И вырастит между тобой и супостатами стена невидимая, через которую враги пройти не смогут. Семь раз их атаки отразишь – и окрепнешь. Сад внутри тебя расцветет, сама ты преобразишься, свет излучать начнешь. Так и я еще большую силу получу, тебя укреплю.

– По силам мне это, Долюшка! – твердо сказала Лада. – Возьму я на себя этот труд трудов – по сердцу он мне.

– Это – главное, Ладушка, – улыбнулась Доля и обняла молодую женщину. – А теперь – давай к столу! Кушай, укрепляйся – ватрушки мои стройность мыслям, чувствам и телу дают!

Много ли, мало ли времени Лада в той горнице волшебной провела – то нам неизвестно. В какой-то миг она забылась и очнулась стоящей возле зеркала в своей городской квартире. Вгляделась она в свое отражение повнимательнее – что такое?! Лицо разгладилось, глаза засияли, ресницы распушились, уста улыбкой осветились.

– Боже мой! Какая же я красивая! И счастливая! И как много я уже прошла! И все у меня есть! – пела Лада, кружась по комнате. – Долюшка моя дорогая, Женская Доля моя счастливая, как же славно, когда ты здорова! Тогда и я счастлива!

Вот такая сказка, друзья. Надеюсь, она настроит вас на встречу, на диалог со своей Женской Долей. А какой сложится у вас с ней разговор – увидите.

Когда оформится в вашем воображении образ Женской Доли, возьмите, пожалуйста, бумагу и ручку и начните записывать события, которые развернутся дальше. Так у вас получится сказка, которая может стать настоящим камертоном для настройки Женской Доли на Счастье.

Важно, чтобы в вашей сказке Женская Доля исцелилась, превратилась в счастливую, полную сил женщину. Такие перемены находятся во власти вашего пера и воображения. Точно найденный и оформленный в сказке образ исцеленной Женской Доли создаст внутри вашего естества особенное состояние ГОТОВНОСТИ К СЧАСТЬЮ. И это именно то глубинное состояние, которое способно изменить жизненную философию: отношение к Жизни и самой себе.

Эта все была присказка, дорогие друзья. Она помогала мне выстроить мост к понятию жизненной философии, без перемен в которой нелегко будет выполнить Миссию Счастливой Женщины. Итак, поговорим о жизненной философии. Точнее, даже о двух. Двух сестрицах – Философии Выживания и Философии Счастья...

И опять мне не обойтись без новой присказки!

*Жили-были Люди. Жили как жили. Когда тужили, когда дружили. И вдруг неожиданно-негаданно пришли к ним Большие Перемены. По привычке, сначала испугались Люди, зная Перемены стали. А те упрямыми оказались – их в дверь, а они – в окно. Что бедным Людям делать?*

*Отправились они к своей правительнице. А ее Философией Выживания звали. Так, мол, и так, говорят. Пришли Большие Перемены, воду мутят, жить не дают, размеренность жизни крадут. Что нам делать?*

*Философия Выживания говорит: «Гоните этих чужаков в шею! Нечего нам тут смутьянов привечать!» А Люди ей отвечают: «Да мы, матушка, знали, но они живучими да упрямыми оказались. Что ни день, все сильнее нас мучают, сна лишают! Меняйтесь, говорят! А мы меняться-то не привыкли. Мы только приспособливаться умеем! Ты нас, матушка, дай Бог тебе здоровьица, этому научила.*

*А Перемены все лютуют, стращают, говорят какой-то там Образ Мыслей мы изменить должны. А что это за зверь, где он живет, как выглядит, мы и знать не знаем! Помогите, заступница, нет мочи нам гнет этих Перемен терпеть!»*

*Задумалась Философия Выживания: «Эх, зря я сестрицу свою родную – Философию Счастья – сонным зельем опоила. Сейчас бы самое время вместе с ней с этими смутьянами разобраться! Да только как ее теперь разбудить?! Только если вера в нее в сердцах и умах людских засветится. Она бы от того света и проснулась. А как Люди в нее поверят, коли не видели ее вовсе? Эх, вот задача так задача», – вздохнула Философия Выживания.*

*Люди замешательство своей правительницы заметили. И пробежала по ним Волна Сомнения: «Что-то наша матушка, прежде такая в себе уверенная, на все ответы враз дающая, пригорюнилась. Знать, нечисто тут дело!» Заметила Волну Сомнения и сама Философия Выживания. И сказала Людям так: «Простите меня, Люди добрые! Много тысяч лет вы в меня верили. Я вас выживать и приспособливаться учила, опыт вам надежный составила. Но сейчас пришло другое время – надо вам мою сестрицу будить. Философией Счастья она зовется. Поверите в то, что она на свете есть, в жизнь свою позвать захотите, – проснется она, придет к вам и в сердце каждого войдет. А с нею вместе вы и с Переменами подружитесь!»*

*Подивились Люди таким словам. Больно неожиданными они для них оказались. Кто-то головой лишь покачал, не поверил правительнице. А кто-то воодушевился, другим рассказал, поверил в Философию Счастья и к себе в сердце пригласил.*

*Философия Счастья отзывчивой оказалась. Каждому позвавшему ее особенный свет в разум и сердце вложила. Такие люди опыт выживания сохранили и свое естество Большим Переменам открыли. А те Людям меняться и себя настоящих познавать помогли. Благодаря чему узнали Люди, что такое Счастье Земное, наполнились им и близким передали.*

*А Философия Выживания после тех событий от трона правительницы отказалась. Сказала она так своей сестрице: «Я к тебе подмастерьем пойду. Теперь ты будешь у Людей за главную».*

*Вот и присказке конец, а кто слушал – молодец!*

А теперь, друзья, давайте переведем эту присказку на язык рассуждений.

Мы с вами живем в удивительное время. Это Время Больших Перемен. Да, процессы вокруг нас и внутри нас нестабильны, неопределенны, сложны и неоднозначны. Это если смотреть на них с позиции «философии выживания». А если посмотреть с позиции принципиально иной жизненной философии – «философии Счастья», то Время Больших Перемен раскроется как Эпоха Невероятных Индивидуальных Возможностей. То есть каждый из нас потенциально может, как незабвенный Емеля, оказаться в нужное время в нужном месте и вытащить из проруби СВОЮ ЩУКУ.

Прорубь, в данном случае, символизирует «окно индивидуальных возможностей».

Это точка в пространстве-времени, в которой внутренние и внешние процессы синхронизировались. А значит, у человека открылся СВОЙ КОРИДОР самореализации, позволяющий воплотить давно вынашиваемые идеи.

Щука в этом примере – это соавтор из Мироздания; помощник, синхронизирующий наши индивидуальные стремления с силами, действующими в Мироздании.

Есть в мире силы низкие, тяжелые, в которых много ненависти и властолюбия. Им важно, чтобы люди почитали только «философию выживания» и не знали о «философии Счастья». Так ими легче управлять, использовать их жизненную энергию.

Однако в мире действуют и высокие, легкие, эволюционные силы, в которых много Любви. Для них важно, чтобы человек развивался, полнее раскрывал себя, испытывал высокие порывы души. Эволюционным силам важно, чтобы человек постепенно открывал для себя «философию Счастья», наполнялся ею. Зачем? Это неременное условие того, чтобы человек стал со-трудником Мироздания.

Я сейчас рассказала о том, что в сказках просто обозначается как «зло» и «Добро». Зло постоянно воюет с Добром. Но Добро не воюет со злом. Просто делает свое дело.

Каждая сила, действующая в мире, создает для человека свои жизненные реалии: зло – свои, а Добро – свои. Бывает, Добро использует провокации зла, чтобы провести человека через ряд испытаний, в которых ему откроется шанс очиститься, окрепнуть, измениться. Почему мудрецы и говорят: «Бог любое зло может обернуть в благо».

На человека постоянно действуют и злые силы, и добрые. Но как только он вспоминает о данной ему Богом свободе воли, свободе выбора, у него появляется шанс принимать осознанные решения.

Прежде всего, какую силу выбрать себе в партнеры жизни: злую или добрую?

На первый взгляд, контракт со злой силой имеет немалые преимущества. Стань злым, бесчувственным, и бери от жизни все. Если она сама не отдает – возьми силой. Делай только так, как удобно тебе, игнорируя потребности слабаков. Просто используй тех, кто неспособен использовать тебя. Станешь делать так – выживешь, не станешь – тебя съедят.

Контракт с доброй силой, на поверхностный взгляд, выглядит сомнительным. Будешь добрым – все станут тобой пользоваться. Не сможешь ударить – тебя побьют. Станешь всех жалеть или всем сочувствовать, и не заметишь, как тебя обдерут как липку. Полюбишь – тебя больно ударят предательством или паразитизмом. Посмотри на историю человечества: выжидали только сильнейшие. Добрые – это слабые. Естественный отбор их забирал первыми.

Для человека незрелого все так и выглядит. И его бедное сердце мечется: его тянет к добрым силам, но «здравый смысл» говорит, что для выживания полезнее связаться со злыми. Добавьте к этому еще и то, что злые силы частенько не показывают своего истинного лица

и носят маски доброжелательности, и станет понятно, как труден свободный выбор человеческого сердца!

В сказках главным героям хватает силы духа, чтобы сделать судьбоносный выбор. А в реальной жизни человеку приходится в каждый ответственный момент жизни взвешивать все «за» и «против».

Силы тяжелые, низкие, злые смущают человека, соблазняют, расшатывают его веру в свою внутреннюю силу, представляют добрые импульсы как слабость. Потому так много последователей у «философии выживания». Каждый внутри этой жизненной философии самореализуется в соответствии со своими способностями и склонностями. Так появляются жизненные убеждения «философии выживания»:

- «Хочешь жить – умей вертеться».
- «Кто не успел тебе отдать свое сам – возьми силой».
- «В жизни нет места счастью, но есть место страданиям».
- «Крутись – не крутись, все равно отберут».
- «Не потопаешь – не полопаешь».
- «Люди – это стадо, которое стригут и доят: либо становись в стойло, либо учись стричь и доить».

Попробую сформулировать квинтэссенцию «философии выживания»: «Жизнь – это очень трудная штука. Хочешь выжить – становись сильным, захватывай власть, деньги, ресурсы. Или найди сильного и служи ему, будь рядом с ним. Это хоть как-то защитит тебя. Иначе тебя съедят, «спишут», раздавят. В жизни очень много несправедливостей, бед, пошлости, и никто тебе не поможет просто так. Каждый сам за себя. И нет в жизни счастья».

Этот концепт может не проговариваться вслух, мы можем говорить и даже верить в прямо противоположные вещи. Но формула «философии выживания» будет ФОНИТЬ где-то из глубины **травмированных недр** нашего существа. Признаемся самим себе честно: в каждом из нас есть в большей или меньшей мере информационная матрица «философии выживания». Это наша история.

Но есть и хорошая новость, друзья! **«Философия выживания» может быть здоровой и больной.** Чуть выше я рассказывала страшные истории именно о болезненном воплощении «философии выживания». В состоянии нездоровья она формирует внутри нас страхи и тревоги, усиливает внутренние противоречия и вражду, питает осуждение других и самоосуждение, обрезает крылья нашим красивым мечтам и идеям, сподвигает нас к паразитизму или неумному донорству. Под влиянием больной «философии выживания» мы бьем по Золотому Яйцу дара Жизни. И плачем над очередным падением. Мы тревожимся о завтрашнем дне и полноценно не проживаем день сегодняшней, тоскуем или ругаем день вчерашний...

И в результате все дары, которые в избытке производит для нас Мироздание, проходят мимо. Не потому что «нас опять обделили». А потому, что мы закрываемся от реальности, созданной Богом, и ее даров. А когда чудеса и подарки Мироздания все же проникают в нашу жизнь, испытываем шок и растерянность: и что теперь с этим делать?! Такова «история болезни» данной жизненной философии.

Но ведь «философия выживания» была дана людям не просто так! Она была необходима для освоения земного мира! В своем изначальном, здоровом выражении данная жизненная философия помогала человеку быть терпимым и терпеливым, точно чувствовать свои и чужие нужды, соразмерять свои действия с внешними условиями и процессами. Чтобы выжить, нужно было приспособиться к внешним условиям, примириться с теми силами и существами, которые жили вокруг, научиться работать сообща и оказывать друг другу помощь.

И главное – быть бдительным: точно различать, какая сила действует на тебя в данный момент, чего от тебя хочет и к чему призывает.

Если взять сказки, герою/героине, которые отправились в опасный путь, чтобы выжить, необходимо пройти проверку на доброе сердце. «Не ешь меня, Иванушка, я тебе пригожусь!», «Помоги мне, сделай доброе дело!», – и герои отвечали на этот призыв, отказывались от своих сиюминутных намерений. Но благодаря этому приобретали силу в будущих событиях.

Так работает здоровая «философия выживания». Благодаря ей мужик может прокормить не двух, а сотню генералов и при этом сохранить присутствие духа и чувство юмора.

Следуя этой логике, можно сказать: **в современном мире нет борьбы двух жизненных философий. «Философия выживания» вовсе не борется с «философией Счастья». Однако болезни «философии выживания», действительно, ведут войны и со здравым смыслом, и с «философией Счастья».**

Проблема в том, что вылечить болезни жизненной «философии выживания» невозможно в глобальном масштабе. Лекарство от этих болезней спрятано как раз в «философии Счастья». Но распечатать это лекарство может только каждый человек по своему осознанному выбору.

Удивительно, но именно женщина **ОДНОВРЕМЕННО** более подвержена действию болезней «философии выживания» и в то же время легче, чем мужчина, способна распечатать волшебное лекарство, заключенное в «философии Счастья». Именно поэтому я так подробно рассказываю об этом женщинам.

Как же женщина может извлечь чудесное лекарство от всех психологических и сакральных болезней? О, это огромный труд, который символически описан в женских сказках!

Сначала нужно понять, что именно жизненная философия формирует вокруг нас ту реальность, в которой мы живем.

Дальше нужно всем сердцем захотеть изменить философию жизни. Принять решение о замене болезненной «философии выживания» на свежую, здоровую «философию Счастья».

Затем необходимо осознанно и бдительно отслеживать действие внутри себя «вирусов» старой философии.

Научиться их обезвреживать с помощью чувства юмора. Как говорится, жить «с шутками да прибаутками». Важно выработать у себя привычку смеяться над собой, собственным поведением, желаниями, которые возникают из-за влияния болезненных программ.

Например: «Эх, что-то я опять сегодня чувством вины «плохой жены» обьяелась!», или так: «А зачем я свое самоосуждение так раскормила?! Уже ни в одни джинсы не влезает!», или: «Эх, страхи и тревоги, делайте от меня скорее ноги!»

Если целенаправленно работать над этой привычкой, постепенно вы освоите удивительное искусство жизни – с простотой, легкостью и юмором относиться к тому, что мешает жить.

И параллельно со всем этим стяжать Счастье, делая то, что укрепляет это переживание: рукодельничать, рисовать, писать сказки, – словом, творить и общаться с теми, с кем вам тепло.

Вот такая простая технология. Которая поможет нам, женщинам, сменить философию жизни и постепенно стать Инвесторами в Судьбу. Вот мы с вами и подошли к самой главной идее – сознательных инвестиций в Судьбу.

## Глава вторая

### *Инвестиции в Судьбу*

Суть женской позиции Инвестора в Судьбу я постараюсь передать с помощью итальянской народной сказки. Я изменила ее традиционное название именно для наших целей.

#### *КАК ЗЛАЯ СУДЬБА ДОБРОЙ СТАЛА*

*Итальянская народная сказка*

*Жили когда-то семь сестер, семь королевских дочерей. Росли сестры во дворце, не зная заботы и горя. Недаром говорит пословица: богатому да счастливому и свеча, как солнце, светит.*

*Но едва старшей дочери исполнился двадцать один год, а младшей, Сантине, пошел пятнадцатый, счастье покинуло королевскую семью. На королевство напало вражеское войско.*

*Король потерял свою армию, потом свой трон, а потом и самого его взяли в плен. А королеве с семью дочерьми пришлось бежать в чужое королевство и укрыться в глухом лесу, в темной хижине, в которой когда-то жил угольщик.*

*Теперь королевская семья узнала вторую половину пословицы – бедному да несчастному и солнце, как сальная свечка, чадит. Вместо мягких пуховиков и атласных одеял у них были голые доски, чуть прикрытые сухой травой. Вместо золотых и серебряных блюд – одна глиняная миска и восемь деревянных ложек. А в миске что? Иногда похлебка из грифов, а иногда и вовсе ничего. Так вот и жили.*

*Однажды вечером королева-мать вышла из хижины посидеть у порога. Тут к ней подошла старая-престарая старушка с корзиной в руках и спросила:*

*– Не купите ли вы у меня немного винных ягод?*

*– Ах, добрая женщина, – ответила, вздохнув, королева, – еще недавно я могла бы купить у тебя хоть сто таких корзин. Но сейчас у меня нет ни одного сольдо. Возьми этот гребень и дай мне за него семь винных ягод для моих семи дочерей.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.