

Илья Мельников

**ОБЛИЦОВКА  
И РЕМОНТ  
ПЕЧЕЙ**

**Строим дачу**

Строим дачу

Илья Мельников

**Облицовка и ремонт печей**

«Мельников И.В.»

2012

## **Мельников И. В.**

Облицовка и ремонт печей / И. В. Мельников — «Мельников И.В.», 2012 — (Строим дачу)

Каждый владелец дачного участка мечтает превратить его в райский уголок. А это можно сделать лишь ответив на все многочисленные вопросы, возникающие при воплощении проекта застройки в жизнь. Как устроить на территории участка альпийскую горку, бассейн с каскадом, газон с зелеными вазами? Где и как правильно проложить дорожки, сделать пандусы, лестницы? Какой материал можно при этом использовать? И вообще – с чего начинать? Брошюры из серии «Строим дачу» помогут вам найти ответы на эти и многие другие вопросы.

© Мельников И. В., 2012

© Мельников И.В., 2012

# Содержание

Отделка печей	5
Облицовка изразцами	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Илья Мельников

## Облицовка и ремонт печей

### Отделка печей

#### Облицовка изразцами

Облицовка изразцами – красивый, гигиеничный и распространенный способ отделки. За печью легко ухаживать, кроме того, в процессе облицовки хорошо перекрываются швы кладки, в которых могут быть трещины, пропускающие в помещение дымовые газы.

Кладка печи с облицовкой требует особого внимания и тщательности.

Перед тем как приступить к работе, необходимо отсортировать изразцы по форме и цвету, а возможно, и размеру. Если этого не сделать, печь будет пестрой.

Сперва изразцы отбирают по форме без наплывов, наружных и внутренних трещин. Затем их сортируют по цвету и оттенкам. Самыми темными по цвету изразцами облицовывают нижние ряды печи, более светлыми отделывают третий ряд и самыми светлыми, однородными и чистыми изразцами – последующие ряды.

В размерах изразцов могут быть отклонения. Поэтому после подборки приступают к их обработке: подрубают и притесывают кромки с таким расчетом, чтобы все они были совершенно одинакового размера. Обработанные места шлифуют на мелкозернистом точильном камне, удаляя наплывы глазури. Сначала обрабатывают один изразец, придавая ему правильную форму, и он служит шаблоном для обработки последующих. Обрубают изразцы осторожно, применяя для этого нож – хорошо наточенную стальную полоску стали длиной 200 – 250 мм, удары по которой наносят так называемым стукальцем – отрезком круглой стали длиной 200 мм и толщиной около 30 мм. Можно применять стальную трубу. Молоток использовать не рекомендуется, так как он имеет узкий обушок и можно промахнуться и расколоть изразец.

Сперва более сильными ударами стесывают заднюю часть кромки, а затем очень осторожно переднюю, примыкающую к глазури. Обрубленные части шлифуют. Работу следует вести очень осторожно, чтобы не делать больших щербин на глазуровке, исправить которую практически невозможно. Горизонтальные кромки с глазурованной стороны очень немного скашивают во время шлифования, чтобы предохранить глазурь от скалывания или отслоения при давлении на изразцы. Они должны опираться друг на друга ребрами кромок, а не глазурованной поверхностью.

Перепиливают изразцы стальной проволокой, лучше тонкой, которую скручивают (свивают). Один конец крепят к стене или столбу, а к другому привязывают палку, которую кладут на стул или табурет, отодвигают от стены, натягивая тем самым проволоку. Затем садятся на палку, отчего проволока натягивается еще сильнее. На изразце сперва наносят линию-риск, затем берут его двумя руками и водят взад и вперед по проволоке, выполняя распил. Чтобы в процессе распиловки не откалывалась глазуровка, по проведенной риск необходимо прорубить глазурь в виде дорожки шириной 2 – 4 мм. Во время перепиливания изразец надо держать глазурью к себе, чтобы следить за распиловкой по риск. Рабочим ходом распиловки считается тот, при котором изразец ведется на себя, а если наоборот, то глазурь будет откалываться.

После распиловки, держа изразец глазурью к себе, его шлифуют плавными круговыми движениями. Как было сказано выше, с горизонтальных кромок глазурованную сторону слегка скашивают.

Облицовывают печь в следующем порядке. Перед установкой изразцы смачивают в воде. Сначала выкладывают из выбранного кирпича стенку без раствора. Разбирают ее и оставляют только один нижний ряд. Затем устанавливают первые угловые изразцы нижнего ряда, намазывая их борта тонким слоем жидкого глиняного раствора и подкладывая под румпу густой слой глиняного тощего раствора. Они должны быть установлены строго по вертикали и горизонтали. Конечно, между ними оставляют такое пространство, чтобы можно было вставить нужное количество промежуточных изразцов, каждый из которых насухо примеряют к своему месту, а если требуется, то дополнительно шлифуют, чтобы они как можно плотнее прижимались друг к другу. При установке последующих рядов изразцов горизонтальные швы между ними оставляют толщиной 2 – 3 мм, что необходимо для их осаживания вместе с кирпичной кладкой, к которой их закрепляют. Установленные насухо изразцы вынимают и ставят на растворе, подкладывая его только под румпу, полностью заполняя все его пространство без пустот (рис. 1).

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.