


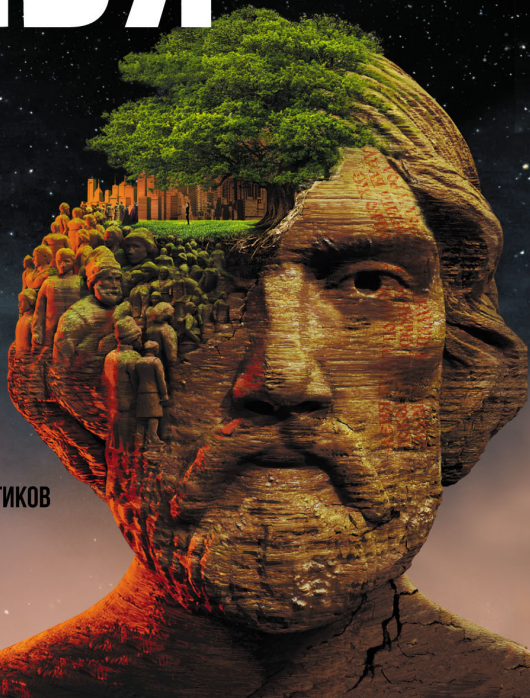
ВИКТОРИЯ САЛТЫКОВА И ПРОЕКТ  ЖИЗНЬ

# ИСТОРИЯ ТЕБЯ

ВОССТАНОВИ  
РОДОСЛОВНУЮ  
С XVII ВЕКА

УЗНАЙ,  
КЕМ БЫЛИ  
ТВОИ ПРЕДКИ

РЕКОМЕНДАЦИИ  
БОЛЕЕ 40  
ЭКСПЕРТОВ-ПРАКТИКОВ



**Виктория Салтыкова**  
**История тебя. Восстанови**  
**родословную с XVII века**  
**Серия «Родословная книга»**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63403953](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63403953)*  
*ISBN 978-5-17-122595-7*

### **Аннотация**

История рода – это знакомство с собой. За именами и датами наших предков, отголосками их прошлого, о котором многие из нас ничего не знают, стоят целые судьбы с большими и маленькими событиями, которые сложились в пазл нашей собственной жизни.

Эта книга станет вашим помощником в исследовании родословной. Вместе с вами мы проложим маршрут от старенького документа в бабушкиной тумбочке до находок XVII века. Мы уверены, что смелый шаг в прошлое подарит яркие впечатления всей вашей семье, объединит близких и положит начало исследованию, в котором «История тебя» обязательно найдёт своё продолжение.

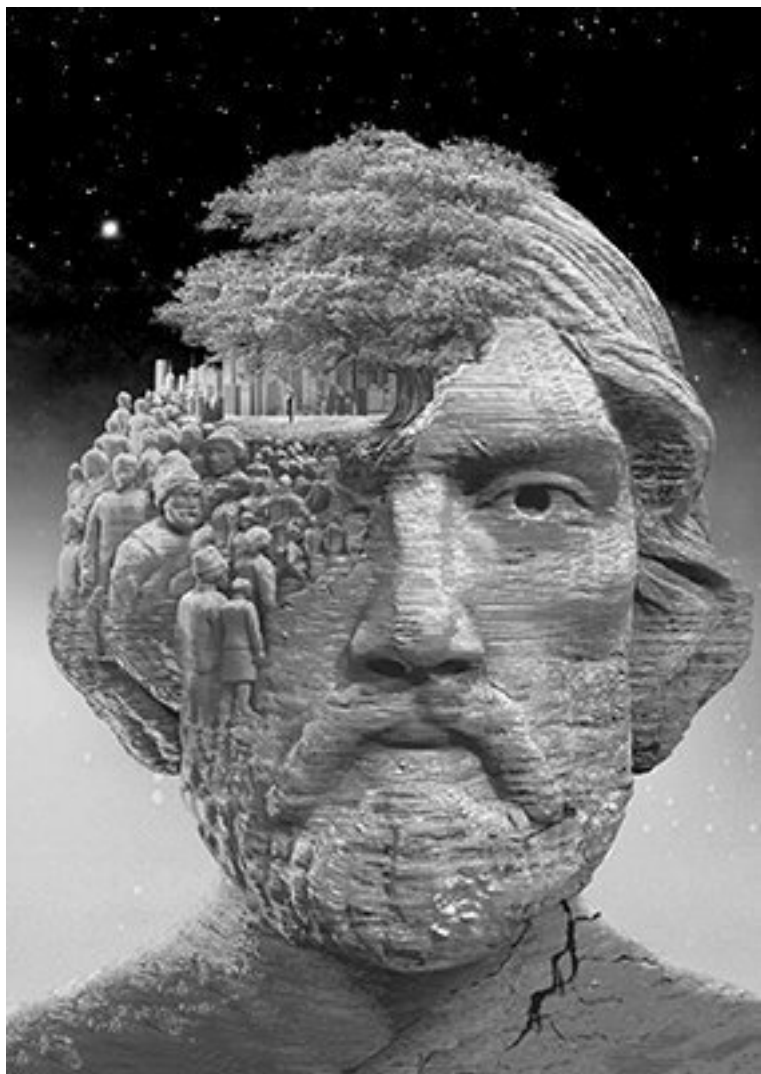
Желаем увлекательного путешествия!

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Добро пожаловать!	7
Введение	10
Почему эта книга появилась?	13
Мировые тенденции	16
Мифы о генеалогии	25
Корни: Начало	34
Первые шаги	36
Интервью и разговоры по душам	38
Что может понадобиться?	39
Вопросник	41
Домашний архив и его сокровища	52
Схематизация родословной	59
Родословные схема и древо	61
Конец ознакомительного фрагмента.	73

**Салтыкова Виктория**  
**История тебя. Восстанови**  
**родословную с XVII века**



Были использованы фото с ресурсов: Adobestock,  
Depositphotos, Shutterstock

© Виктория Салтыкова, 2020

© ООО «Издательство АСТ», 2021

# Добро пожаловать!



Меня зовут Виктория Салтыкова, я основатель и руководитель «Проекта Жизнь». Шесть лет, за которые мы стали крупнейшей генеалогической компанией – это более 880 000 часов исследований историй семей. В ходе абсолютного большинства генеалогических исследований нашей команде удастся найти сведения о родственниках человека как минимум до конца XIX века (это примерно 200 человек), макси-

мальная же глубина, которой мы достигли на данный момент – 1620 год.

История и ее понимание – это не абстракция, это – основа. Из нее растет любовь к стране, к семье, к себе.

Однажды я осознала, что путь исследователя открыт каждому, чтобы узнать секреты прошлого, сокрытые в сундуках истории, и не просто какие-то секреты, но такие, что касаются его самого. Нужно только знать, где, что и как искать. Тогда я загорелась идеей объединить опыт «Проекта Жизнь» с опытом лучших специалистов по семейной истории со всей страны в единой методике.

Я не собиралась писать наукообразный компендиум – академические работы по генеалогии и так издаются, как и делать «сборную солянку» из генеалогических баек и случаев из практики. Книга, о которой я не могла перестать думать, была такой: системная, понятная инструкция в форме веселой истории, простыми словами рассказывающая о премудростях родословия.

Если вы читаете это письмо, значит, такая книга теперь существует не только в моих мыслях.

«История тебя» – книга-вдохновение, приглашение в мир открытий и веры в то, что мы все соединены чем-то большим, чем практической надобностью, что мы сплетены корнями, как деревья в лесу. Так же и каждая семья дает человеку право не только получить любовь, но и передать ее дальше. Я хотела устроить настоящее приключение, которое

поможет вспомнить о главном и доказать любовь к близким без патетики и высокопарных слов, а через реальное дело – рассказав их истории.

Как это сделать, можно узнать на следующих страницах.

От семейной истории к укреплению исторической памяти – вот великая цель этой Книги.

Приятного чтения!

A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned in the lower right quadrant of the page.

# Введение



*Глава, в которой рассказывается о том, почему генеалогия – это алхимия, как найти точку опоры, основать тра-*

*дицию и подарить близким биографии*

# Почему эта книга появилась?

Вы когда-либо задумывались над тем, что мы все возникаем из большого сплетения историй, судеб, характеров наших предков? В каждом из нас есть немного мамы, немного дедушки, и даже, возможно, частица Льва Толстого... А может быть, мы потомки великой династии, и нам надо завершить какое-то важное дело? Построить библиотеку, основать общество, написать роман?

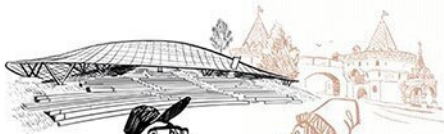


Эта книга возникла, чтобы помочь нам всем отправиться в путешествие – туда, куда нам долго нельзя было ходить: в наше прошлое. Не в «государственное» прошлое, историю общих фраз, от которых уже не по себе, а туда, в наши соб-

ственные семейные истории, через которые история страны перестает быть набором клише. Она оживает вместе с памятью, потому что теперь это не просто история «подвига» и «славы», а история реальной бабушки-летчицы, которая была «ночной ведьмой» и наводила страх на фашистов. Или история прапрадедушки-сапожника, который первым придумал ставить инициалы на подошве обуви, чтобы от такой подошвы получался именной след. И в итоге все это – не что иное, как **история тебя**, дорогой читатель.

Итак, в следующие пятьсот страниц нам предстоит найти первопредка, собрать фамильные ценности, основать традицию, расширить запас идей и обнаружить, что вокруг нас много «своих» людей, которые имеют к нам отношение, иными словами, мы не одни. Рядом с нами – многие поколения людей разной степени проявленности во времени. Быть в прошлом – не означает прекратить существование. Когда мы вспоминаем, мы оживляем людей в памяти, это в некотором смысле алхимический акт.

А еще генеалогия – код доступа к самому себе, пароль от судьбы и вообще – настоящий Грааль, превращающий вас в героя собственной жизни. Генеалогия расширяет границы мира и дает ключ от биографии. Вы готовы его получить?



## ЧЬИХ БУДЕШЬ? ЗАЧЕМ НАМ ЗНАТЬ ИСТОРИЮ СЕМЬИ

Проверить:  
сенсацию истории  
и легенды

Словить  
сеткою общины  
воспоминания

Нанести ценить  
настоящего

Понять,  
кто в такой



Потому что  
каждый  
в череде предков  
не случаен  
и является частью  
нас самих

Испытать  
эмоции

Охватить веру  
в чудеса

Осознать,  
что мы все –  
одно целое

Узнать, кто был  
родоначальником  
фамилии

Реконструировать  
историю предков  
до 7 колена и глубже

Найти  
символическую  
опору



# Мировые тенденции

Семейные ценности – вечные, и ничего с ними не случится. В США генеалогия является вторым по популярности хобби после садоводства, а сайт Ancestry.com содержит в базе «сад» из 40 миллионов фамильных древ. Америка – рьяный апологет трансляции семейных ценностей. Если двигаться шире от темы семьи к теме истории – именно здесь в 1970-е зародилось направление public history (публичной истории), которое стало частью массовой культуры по всему миру.



В Европе генеалогия сразу имела практический характер: знатность рода была напрямую связана с правом на власть, земельные владения и крестьян, поэтому в течение многих веков дворяне озадачивались приисканием старинных грамот, доказывающих их принадлежность к дворянству, которая была наследуемой.

Затем генеалогия ушла и в академические круги, став в один ряд с палеографией и хронологией. В 1721 году в Венском университете организуется первая кафедра генеалогии, вскоре выходит первый учебник по генеалогии.

Сейчас в разных странах Европы отношение к теме семьи более чем разное: если в Швеции дедушку видят только на Новый год, то в Ирландии – намного чаще, а еще то и дело дарят ему свитера: в этих местах принято было «вывязывать» семейную историю, и каждый клан имел свой набор элементов. И так далее – у каждой страны свои традиции.



В России расцвет генеалогии приходится на конец XIX – начало XX века, когда возникли Русское генеалогическое общество (1897) и Историко-родословное общество (1904), и появился курс лекций по генеалогии Леонида Михайловича Савелова. Потом случились события 1917 года, и наступило время неподходящих происхождений, когда вспоминать

прадедов-прабабушек было не то что не принято, но просто опасно: вдруг из шкафа выпадет скелет врага народа?!

К счастью, в начале нового тысячелетия в стране по-настоящему потеплело, и интерес к генеалогии возродился с новой невиданной силой. Появился проект FamilySpace, социальная сеть по построению генеалогических древ, компания Genotek, которая рассказывает о происхождении, анализируя геном человека. А также – ряд компаний и вольных исследователей от коммерческой генеалогии. В том числе «Проект Жизнь» – центр восстановления истории семьи и генеалогического поиска и инициатор издания пособия, которое вы держите в руках.

Именно в советское время возникает понятие «манкурт». Это человек, который после мощного воздействия на свою психику забыл о прошлом и стал рабом своего хозяина. Его ввел в обращение Чингиз Айтматов в романе «Буранный полустанок». Впоследствии это понятие стало нарицательным.

Манкурт – это человек, отрекшийся от истории и семьи.



*Чингиз Айтматов*



7-е поколение  
Прапрапрапра

= 64



6-е поколение  
Прапрапра

= 32



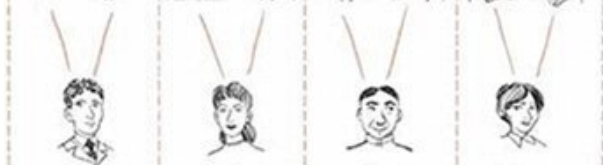
5-е поколение  
Прапра

= 16



4-е поколение  
Пра

= 8



3-е поколение  
Бабушки  
и дедушки

= 4



2-е поколение  
Родители

= 2



1-е поколение  
Вы



"Бессмертие состоит в работе над чем-нибудь вечным"

*Жозеф Эрнест Ренан*

Кроме интереса к сокровищам генеалогии, у читателя уже наверняка есть и какие-то представления об этом занятии.

Некоторые из этих представлений могут быть верны, а некоторые – не очень. Давайте рассмотрим последние.

# Мифы о генеалогии

## **Миф 1. Составлять родословную очень дорого, сложно и долго**

Однажды профессионального генеалога Семена Петровича (с ним мы скоро познакомимся) спросили: «А для изучения родословной квартиру продавать не понадобится?»

Занятие родословием – небыстрое дело, но вполне доступное каждому. Сейчас очень много генеалогов-любителей, которые делятся друг с другом своими историями поисков. Если не хочется вникать в нюансы или нет на это времени, можно обратиться к профессиональным историкам и в генеалогические фирмы, которые сделают все за вас. Цены немаленькие, но не обязательно заоблачные: стоимость поиска 5 поколений предков у профессионального генеалога может обойтись в 100 тыс. рублей.

## **Миф 2. Вся информация можно найти в интернете**

Много интересного действительно можно найти в интернете – но только в том случае, если это интересное туда уже попало. Есть много разных поисковых баз, есть электронные архивы, но основными источниками для составления родословной остаются бумажные документы. Возможно, когда-то все архивные фонды будут оцифрованы, и этот миф станет реальностью, но в ближайшее время на это точно рассчиты-

вать не стоит.

А пока реальность такова, что некоторые архивы выкладывают в открытый доступ самые распространенные и востребованные документы – метрические книги, например, архивы Пермского и Хабаровского краев. На их сайтах можно посмотреть многие документы абсолютно бесплатно. А вот в Государственном архиве Тульской области и архивах Санкт-Петербурга за это придется заплатить. Большинство архивов сейчас находятся в процессе оцифровки, и пока доступны только электронные описи («содержание») их фондов. Таков и Центральный архив Москвы.

Но, к примеру, по архивам Сахалинской области, Камчатского края, Республики Мордовия не найти в Сети ни описей, ни тем более электронных документов.

### **Миф 3. Документы не сохранились**

К счастью, сохранились. Кому-то это покажется невероятным, но архивные работники в нашей стране уже не первый век успешно собирают и оберегают государственные и другие документы, следуя при этом четким правилам и процедурам.

Многие документы, где фиксировались сведения о наших пращурах, пережили их самих и, если все пойдет хорошо, переживут и нас. Документы, по которым составляется родословная, в подавляющем большинстве имеют гриф постоянного хранения —

то есть вечного. Конечно, нельзя исключать пожары, вой-

ны, другие несчастные случаи, а также недобросовестную работу отдельных архивистов (она тоже имеет место).

Самыми древними документами, которые приходилось держать в руках лично Семену Петровичу, были исповедные книги за 1750 год и реестр жителей уезда за 1740 год. И это вовсе не предел.

#### **Миф 4. Все документы обязательно сохранились**

Наша страна за последние 100 лет пережила две мировые войны и одну гражданскую, эпоху репрессий. Поэтому документы могли быть уничтожены, утеряны при эвакуации и последующей передаче из одного учреждения в другое, а еще их могли потерять или уничтожить по ошибке.

Были в истории нашей страны и случаи намеренного уничтожения документов. Начало этому было положено после передачи государственных архивов в ведение НКВД (1938 год). Началась сортировка на «нужное» и «не нужное», «вредное». Затем «макулатурные кампании» (в стране катастрофически не хватало бумаги). Самые массовые (и убийственные для истории нашей страны) прошли в 1920-е, 1947 и 1975 годах.

#### **Миф 5. Архивы закрыты для обычных людей**

Открыты. Задача архивов – не только сохранять документы, но и обеспечивать доступ к ним исследователей, историков, как профессионалов, так и любителей. Поэтому архивы может посещать любой человек с паспортом. И это не просто слова. Федеральный закон «Об архивном деле в Рос-

сийской Федерации» ясно дает нам понять, что пользователь архивными документами имеет право свободно искать и получать для изучения архивные документы (Федеральный закон от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ, статья 24). А пользователи архивных документов – это и есть мы, а если точнее – «государственный орган, орган местного самоуправления либо юридическое или физическое лицо, обращающиеся на законных основаниях к архивным документам для получения и использования необходимой информации» (Федеральный закон от 22 октября 2004 г. N 125-ФЗ, пункт 19, статья 3).

### **Миф 6. Найти корни крестьян ранее 1861 года – невозможно**

Этот миф породили убеждения и, вероятно, школьные учебники, в соответствии с которыми все крепостные крестьяне не имели фамилий, и вообще жили неинтересной жизнью, так что никаких свидетельств о них не сохранилось. Это далеко не так. Наоборот: крестьянство было преобладающим сословием в Российской империи и, что важнее, сословием податным. Поэтому крестьян постоянно переписывали, регистрировали и вели их учет – составляя при этом соответствующие документы.

А фамилии у иных крестьян можно встретить и в XVI веке, и даже в конце XV века (читайте опубликованную Новгородскую писцовую книгу 1495 года).



КРЕСТЬЯНЪ  
771

МЪЩАНЪ 106



ИНОРОДЦЕВЪ 66



КАЗАКОВЪ 23



АБОРИГЪ 10



ДУЛОВЕНСКИАЪ



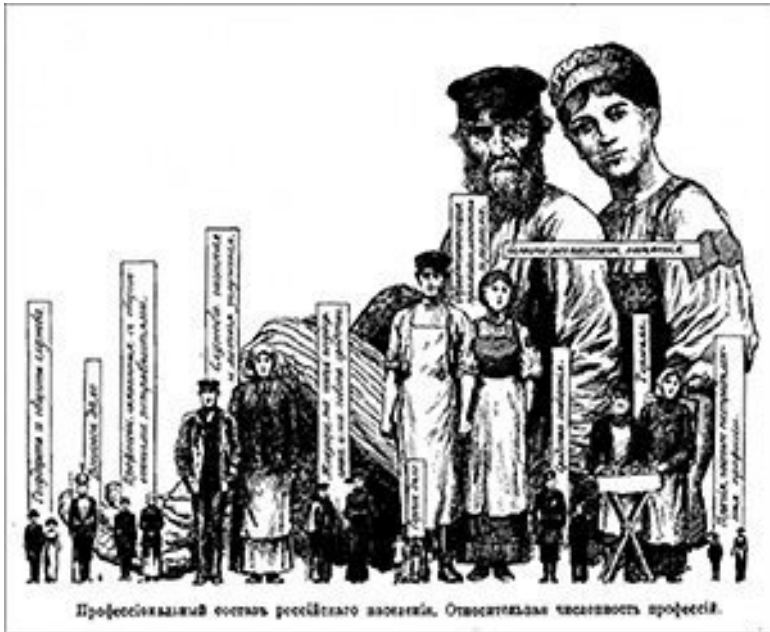
ПОВЕННИЙ ГРАММАНЪ



ПРОУМЪ 6



Относительная чуждость сословій въ Россіи.



*Иллюстрации к книге Николая Александровича Рубакина «Россия в цифрах. Страна. Народ. Сословия. Классы». 1912 год*

**Миф 7. Вся необходимая информация хранится в одном архиве, и на каждого человека заводится папка с его родословной**

Не все понимают, что в архиве нет заветной папочки с родословной. Некоторых даже возмущает, что это не так.

Родословную нужно составлять по крупицам, а информа-

ция об одном человеке может храниться в десятках разных архивов. Например, документы о рождении человека будут храниться в архиве ЗАГСа или региональном архиве. А вот найти информацию о службе в армии можно в архиве военкомата или архиве Министерства обороны. Если решите найти личное дело репрессированного, то придется обратиться в Управление ФСБ или МВД нужного региона.

Немаловажным фактором является и постоянное изменение административно-территориального деления страны, а также расширение ее территории, а затем выхода из ее состава отдельных территорий и распад СССР на 15 самостоятельных государств. Поэтому информация по определенному населенному пункту может храниться не только в архивах разных областей и республик РФ, но и в архивах других государств. Иногда документы попадают так далеко от места, где они должны быть, что объяснить причину этого без специальных знаний и опыта невозможно.

В практике Семена Петровича было такое, что метрические книги по одному селу хранились в архиве Новосибирска, а переписные листы переписи за 1916 год этого же села были найдены в архиве Томской области.

## **Добро пожаловать!**

Прежде чем ты, дорогой читатель, отправишься

в увлекательное путешествие сквозь времена, эпохи, альбомы фотографий и шкафы документов, у нас есть пара страниц, чтобы представить тебе Ксюшу. Ксюша тянется к генеалогии. Как деревце, да. Как это с ней приключилось?

Дело в том, что однажды Ксюша долго-долго сидела в самоизоляции, и ей захотелось общения. Она ходила из угла в угол своей квартиры в поисках офлайн-собеседников, пока не натолкнулась на шкаф, где обнаружила старую коробку с фотографиями. Наверняка у вас тоже где-то лежит такая. Ксюша открыла ее и нашла там целую компанию совершенно незнакомых людей. Они смотрели на нее с вопросом. «Знаешь ли ты что-то о нас?» – спрашивали они молча. «Нет», – отвечала Ксюша честно, и ей становилось то стыдно, то странно. В конце концов она решилась. Решилась пойти в прошлое и с ними со всеми перезнакомиться.

И вот мы подумали: что, если она будет гидом и в некотором смысле первопроходцем, чтобы тебе, читатель, было полегче? Ксюша пройдет в этой книге огонь, воду и здания архивов, чтобы найти и воссоздать истории своих предков.

*Ксюша – искатель*

Тем временем в одной из соседних квартир живет Семен Петрович – историк и генеалог, который

будет давать Ксюше профессиональные советы. Как мы видим, он держит в руках деревце, и это не просто растение, но один из известнейших символов преемственности. А еще это ось мира, связывающая духовное и материальное. «Корнями оно уходит в землю, а ветвями к звездам, оно путь, соединяющий нас с небом», – цитирует Семен Петрович Антуана де Сент-Экзюпери.

Цитирует он не только французских писателей XX века, но и современных российских генеалогов. А еще – архивистов, журналистов, дизайнеров, геральдистов и других профессионалов в сфере семейной истории. Именно в уста Семена Петровича авторы этой книги вложили свои напутствия, уточнения, предупреждения и анекдоты из личного опыта – прямо с генеалогического «фронта», где, как известно, все интересней, чем пишут даже в самых подробных книжках.

*Семен Петрович, историк и генеалог*

# Корни: Начало



*Глава о том, как выстроить диалог, посадить дерево, найти старожил и стать пробандом с собственным картушем*

## ИНТЕРВЬЮ

Распросить своих  
родственников



1

Принести постель,  
настроиться на беседу,  
включить диктофон



Задать вопросы



2

**ДОМАШНИЙ АРХИВ**  
Некоторые генеалогические  
названия можно сделать  
прямо у себя в шкафу



Разложить документы  
по людям

## НАВЕСТИ ПОРЯДОК

Структурировать поток  
информации

3

Составить генеалогическую  
таблицу



Построить  
генеалогическое  
дерево

Достать все, что  
хотите достать —  
у себя и рядом

# Первые шаги

## Поговорите с ближайшими родственниками

Начните разговор с родителями, поговорите с дедушками и бабушками, тетями и дядями (лучше с каждым отдельно), они сообщат начальные сведения – как звали ваших предков и родственников, где каждый из них родился, были ли братья и сестры, где жила семья, какого цвета был дом, что любили, как говорили, как одевались – не спрашивайте как для анкеты, говорите о разном. Прямо сейчас вы – братья Гримм два в одном: вы собиратель историй! Каждая из которых – глава из истории вас самих.

## Исследуйте домашний архив

Попросите родных поискать в закромах различные свидетельства, трудовые книжки, письма, дневники, фотографии и удостоверения. Пойдите в комнату бабушки и просмотрите все книги – вдруг там лежат интересные артефакты. Заведите досье на каждого родственника и разложите артефакты «по полочкам» – сначала документы, потом засушенные ромашки из книг. Подпишите каждое дело и приводите как аргумент каждый раз при общении с близкими: «Вот видишь, а у него-то папочка больше! Может, посмотришь еще на чердаке?»

Семен Петрович настоятельно рекомендует:

1. Изучайте почтовые штемпели на конвертах,

письмах и открытках: откуда, куда, в каких числах шло почтовое сообщение.

2. Всматривайтесь в каждое слово писем, обращения, подписи. Фиксируйте непонятные вам слова и сокращения; расспрашивайте старших, просите пояснения.

3. Обращайте внимание на фон фотографических снимков, внимательно рассматривайте все пометки и надписи. Иногда в них бывают интересные подсказки.

## **Обратитесь в государственные архивы**

Архивы хранят и систематизируют собрания документов прошлого. Это могут быть рукописные и печатные документы самых разных учреждений, книги, дела, фотографии и многое другое.

Архивы делятся на федеральные, муниципальные и региональные. Документы, хранящиеся в них, доступны для работы по письменному запросу или непосредственно в читальном зале архива.

# Интервью и разговоры по душам

Генеалогия начинается не в далеком архиве, а с запаха «жаворонков», которые пекла ваша бабушка. В один день вы идете по улице и вдруг чувствуете этот знакомый аромат. «Надо съездить к бабуле!» – думаете вы. И здесь начинается ваше приобщение к таинствам семейной истории.

Берите билет и отправляйтесь напрямиком в город детства. Запишите рецепт «жаворонков», достаньте с дальних полок старые семейные фотографии и документы, а потом поставьте пирог и конфеты на стол и начинайте разговор – о прошлом, которое вам предстоит оживить и сделать объемным.

## Итак, как происходит таинство интервью?

*Возьмите бабушку за руку*

Буквально или метафорически. Настройтесь на собеседника, примите его настроение и манеру говорить. Чаще всего вы не будете опрашивать родственника строго по пунктам, важно почувствовать естественный ход разговора и просто направлять человека в нужную сторону. Позвольте вашему собеседнику выговориться. Паузы – это возможность задать вопросы, ответы на которые нужны для анкеты.

Забыли сказать!

Ксюша – перфекционист, поэтому к визиту подготовилась основательно: запаслась кофе, взяла

с собой список вопросов из пятидесяти пунктов, два диктофона, блокнот, ручку, ноутбук, портативный сканер и гостинцы. Она почитала о психогенеалогии, которая предполагает, что родовые программы поведения переходят из поколения в поколение. К этой теории Ксюша отнеслась с долей здорового скептицизма, но у нее появилось несколько вопросов, которые задать бабушке особенно захотелось.

Ксюша прочитала, что **лучше всего сразу строить генеалогическое дерево в компьютерной программе**. Но чтобы видеть, кто кому кем приходится и ориентироваться в разговоре, во время беседы она будет рисовать схему с «кабинками», где представители одного поколения стоят на одном уровне. Под ними – дети, над ними – родители. Полная гармония. И очень наглядно.

## **Что может понадобиться?**

### **Телефон**

*Проверьте, чтобы диктофон работал исправно.*

### **Бумага и ручка**

*Понадобятся, чтобы нарисовать схему дома, подписать фотографии близких, получить автограф и рукописную цитату человека.*

### **Сканер и ноутбук**

*Они идут парой, а кроме того, вы сможете сразу вно-*

*сить информацию в программу для построения дерева. Сейчас есть отличные портативные сканеры.*

**Видео- и фотокамеру** — по возможности

**Угощение** — обязательно (!)

*Кто же вам расскажет рецепт «жаворонков» без добротного пирога в качестве «гонорара»? Любимая бабушка, конечно, расскажет. Но никогда не лишне приободрить человека и вдохновить, верно?*

**Терпение исторического масштаба**

Наслаждайтесь процессом, но приготовьтесь внутренне потрудиться: вам надо пропустить через себя жизни человека и его окружения – хорошая история получится только при полном вовлечении в процесс.



*Картинка, конечно, шуточная. Идеальное интервью нужно проводить один на один, в спокойной обстановке*

## **Вопросник**

**1. Фамилия (для женщин + девичья), имя, отчество**

**2. Дата рождения**

*Число, месяц, год.*

**3. Место рождения**

*Название населенного места, его расположение (река, озеро и пр.), принадлежность району и области. Как раньше называлось, сколько ехали до города и была ли церковь?*

**4. Если человек уже умер – дата смерти (число, месяц, год), причина, место и информация о кладбище, где он похоронен.**

**5. Образование**

*Названия учебного заведения и год окончания.*

**6. Где, когда и кем работал**

**7. Имя супруга, дата и место бракосочетания**

**8. Дети**

*По каждому ребенку задаем все уместные вопросы из списка.*

**9. Участвовал ли в Великой Отечественной войне или других военных действиях?**

*Если «да», то когда был призван, каким военкоматом, где воевал, в каком звании, был ли ранен, имел ли инвалидность.*

**10. Был ли репрессирован или раскулачен?**

*Если «да», то когда именно, по какой причине, где именно это произошло, какое наказание получил?*

**11. Был ли судим и осужден?**

*Если да, то подробности.*

**12. Был ли членом какой-либо партии?**

*Если «да», то какой, когда и где (в каком населенном пункте) был принят в партию? По возможности уточняем номера кандидатской карточки и партийного билета.*

**13. Имеет ли государственные награды и почетные звания?**

**14. Какие личные качества присущи этому челове-**

ку?

*Какое у него хобби? Что о нем рассказывали родные? Интересные истории, связанные с этим человеком. Какой был характер? Для старших поколений (при просмотре черно-белых фотографий): какой цвет глаз был у предка, какой цвет волос?*

**15. Интересные истории или легенды, которые собеседник помнит (касательно любых членов семьи)**

**16. Что характерно для его семьи и рода в целом?**

*Какие есть закономерности? Это могут быть и наследственные болезни, и семейные блюда, и традиции, и легенды.*

“Каждый человек – это мир, который с ним рождается и с ним умирает; под всякой могильной

плитой лежит всемирная история”



*Генрих Гейне*

Так вот, насчет «жаворонков». Обязательно запишите рецепты, а лучше – попросите бабушку записать их от руки. А еще спросите о наличии поваренной книги. Некоторые из них переходили из поколения в поколение и являются настоящим раритетом.



*За рецепт фирменных сырников благодарим Маргариту Ефимовну*

## Как именно спрашивать?

Сначала нужно спросить о самом человеке, потом подняться «вверх» по его истории жизни – к папе, маме, бабушке, дедушке и дальше, в глубину прошлого. Потом мы возвращаемся к самому герою и разговариваем о его семье – жене/муже, детях, внуках. Важно задавать не только генеалогические вопросы, но и «мировоззренческие», чтобы по-

лучить «живые» цитаты. Их вы затем сможете использовать в семейной книге или чтобы «разбавить» строгую фактологию поколенной росписи.

## **Последовательность вопросов:**

### **1. ФИО, степень родства и годы жизни**

Как это происходит на деле? Во время разговора надо осторожно направлять собеседника в сторону уточнения данных. К примеру, вы спрашиваете: «Расскажите по детство». Человек рассказывает: «Родился там-то тогда-то», и дальше начинаются истории. Например, «Однажды мы с дядей поехали в город...» Вы дослушиваете, а потом уточняете: «Как зовут дядю? Где родился, когда?»

В первую очередь надо узнать, как полностью звали дядю, чей он был брат (отца или матери). Можно уточнить, сколько примерно лет было собеседнику и его дяде в тот момент, или попросить сопоставить это событие с другими событиями, даты которых вы можете проверить. Например, Великой Отечественной войной, перестройкой и т. п.

Случается, что разные родственники противоречат друг другу. Например, один утверждает, что дядя был старшим братом мамы, а второй, что младшим – и папы. Не пытайтесь найти истину сразу, записывайте все версии. Возможно, это два разных человека. А бывает наоборот: две родственницы с разными фамилиями оказываются одной девушкой, просто вышедшей замуж.

## **2. География проживания:**

*Название деревни/села/города, где жили ваши родственники*

Если не удастся вспомнить точно, то узнайте примерное название или хотя бы первую букву того, что было в деревне: река, озеро, гора и прочие детали (да, бывает, удастся найти место по обрывкам воспоминаний), какие крупные населенные пункты были рядом, долго ли было ехать до соседнего города и что вспомнится из обстоятельств дороги.

*Когда, куда и почему переезжали*

Возможно, только часть семьи в свое время переехала оттуда. Значит, в том месте могли остаться ваши родственники и, возможно, эта ветка вашего рода живет там и по сей день.

## **3. Информация о профессии**

Возможно, кто-то в семье помнит, что прабабушка работала белошвейкой или что прадед трепетно хранил значок пожарного. Любое указание на место работы, профессию и другие детали о жизни предка позволят узнать о нем больше. Так что спрашивайте и спрашивайте! И слушайте, слушайте, слушайте.

## **4. Семейные легенды, истории**

Не всегда просто ответить на вопрос, какие в семье были легенды. Поэтому можно спросить по-другому: «Какую ис-

торию, связанную с упомянутым человеком, вы помните?»»

### **Вот еще несколько советов:**

Попросите нарисовать схему дома или квартиры, а также карту деревни/поселка/города, где человек вырос

*Это украсит книгу, если вы решитесь ее писать.*

Предложите человеку написать что-нибудь, хотя бы его имя и фамилию, от руки – это возможность сохранить образец его почерка

*Согласитесь, лет через сто он будет считаться в вашей семье весьма милым артефактом. Также вы сможете использовать этот автограф для оформления той же фамильной книги, если когда-то решитесь ее делать.*

Не забудьте спросить о наличии дневника, мемуаров, писем, открыток, детских рисунков и отсканируйте их вместе с другими документами

Посмотрите вместе фотоальбом

*Попросите прокомментировать каждый снимок — просмотр фотографий помогает оживить в памяти многие истории.*

Чтобы правильно подписать фотографии, положите их на лист бумаги и подпишите членов семьи слева направо в порядке очередности. Потом сфотографируйте этот лист

Спросите у человека про его самые счастливые моменты в жизни

*Ему будет приятно вернуться в те особенные события — хотя бы через рассказ.*

## **5. Расшифруйте записи**

Для этого надо выделить примерно в 3–4 раза больше времени, чем длится аудиозапись интервью. Также вы можете прибегнуть к помощи специалиста, которого несложно найти в базе фрилансеров (напишите в поиске «расшифровка» или «транскрибация»).



## **6. Внесите информацию в поколенную роспись и родословную схему**

Мы подробно расскажем, как это сделать в главе «**Схематизация родословной**». Просмотрите весь материал и подумайте, все ли вы спросили, все ли вам из сказанного и уви-

денного понятно? Даже для профессионала не все открывается с первого захода.

## **7. Вернитесь к каждому из тех, от кого вы получили информацию**

Начните с пересказа ранее услышанного: расскажите то, что вы узнали от него, а потом то, что от других. Вы тут же получите мощный отклик: новые воспоминания, новые факты, пояснения. Не исключайте и третьей встречи, и четверной: получите новые сведения — делитесь с родственниками. Документальные данные помогут вспомнить еще что-то.



*Еще несколько рекомендаций по интервью. Ссылка на раздел сайта **историятебя.рф***

# Домашний архив и его сокровища

До того как писать запросы в государственный архив, стоит разобрать, изучить, систематизировать и правильно сохранить то, что у вас уже есть.

Личные документы, дневники, рукописи, письма, поздравительные открытки и телеграммы, награды, книги, грамоты, дипломы и аттестаты, вырезки из газет, страховые полисы и многие другие документы хранят сведения об истории семьи.

Некоторым личным документам, таким как свидетельство о рождении, соответствуют записи актов гражданского состояния, которые хранятся в архивах ЗАГС. Позже, заказав в ЗАГС справку о соответствующей записи, можно получить дополнительную информацию, которой нет в самом документе. Например, если все, что у вас есть по предку, – свидетельство о перемене имени, то из актовой записи об этом событии можно узнать номер записи акта о рождении. А оттуда уже получить сведения о родителях человека – и продолжить поиск.

**На какие документы в домашнем архиве стоит обратить внимание?**

Со временем форматы личных документов менялись, и в их образцах разных годов набор сведений немного различается. Внимательно изучите каждую страницу документа: лю-

бая деталь может стать зацепкой в дальнейшем поиске.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

Кроме сведений на страницах самого свидетельства, в соответствующей актовой записи также может быть указано:

- Дата и место рождения родителей человека
- Место их жительства на момент регистрации
- Сколько лет проживают на данном месте
- Какой по счету ребенок в этой семье
- Род деятельности родителей.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПЕРЕМЕНЕ ИМЕНИ

Из актовой записи можно узнать номер записи акта о рождении этого человека.

#### ПАРТИЙНЫЙ БИЛЕТ

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО О РАСТОРЖЕНИИ БРАКА

Из актовой записи можно узнать сведения о регистрации этого брака.

#### НАГРАДНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

#### ФОТОГРАФИИ

#### ЛИЧНЫЕ ПИСЬМА, АВТОБИОГРАФИИ, ВОСПОМИНАНИЯ

#### ДОКУМЕНТЫ ОБ ОБРАЗОВАНИИ

#### ВОЕННЫЙ БИЛЕТ

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО О БРАКЕ

В актовой записи также может быть указано:

- Количество предыдущих браков
- Место жительства обоих супругов и род их деятельности
- Сведения о реквизитах документов, подтверждающих их личности.

#### ТРУДОВАЯ КНИЖКА

У женщин может быть книжка на девичью фамилию, которую при замужестве здесь перечеркивают, надписывают новую и указывают документ, на основании которого это сделано. Найдя этот документ или актовую запись, можно получить сведения о браке — и «раскручивать» эту ниточку дальше.

#### СВИДЕТЕЛЬСТВО О СМЕРТИ

В актовой записи также может быть указано:

- Возраст
- Причина смерти
- Место жительства
- Род занятий
- Кто зарегистрировал смерть.



## **Разложить все «по полочкам»**

Часто семейные документы у нас хранятся в пакетах, сумках или чемоданах где-то в шкафах, кладовках, чердаках, гаражах. Мы редко про них вспоминаем, плохо знаем их содержание. Генеалогия – еще и отличный повод привести документальный хаос в порядок.

Как сканировать

С двух сторон и в двух экземплярах – для быстрого доступа и для дальнейших работ по реставрации – вдруг потребуются

Разрешения 600 точек (или DPI) обычно достаточно, для более детальной проработки – 1200 DPI

В цветовом пространстве RGB (чтобы сохранить как можно больше информации)

В формате JPEG, если реставрация не планируется, и TIFF, если планируется

Не забудьте синхронизировать бумажный и электронный каталоги документов, лучше всего дайте им одинаковые названия, чтобы не путаться. Помните, прямо сейчас вы создаете что-то вроде фондов настоящего большого архива и становитесь почти-почетным архивариусом! Ура.

Секреты хранения

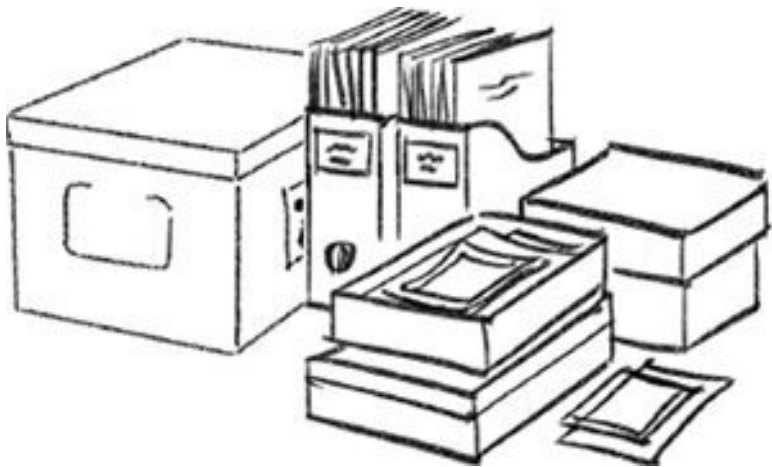
Храните бумагу в бумаге. Никакого полиэтилена, цветных или прозрачных канцелярских файлов, клея, скотча и ламинации

Конверты и папки с документами нужно поместить в коробки, сделанные из бескислотного картона или оклеенные изнутри бескислотной бумагой. Коробки нужно хранить подальше от домашних животных, батарей и других источников тепла, пыли, света и влажности

При формировании конвертов/папок в своем архиве подбирайте документы и фото, которые будут храниться вместе, по размеру – чтобы избежать неравномерного давления и деформации бумаги

Пометки на коробках и папках лучше делать карандашами для рисования: они максимально стойки к выцветанию

Для хранения старых фотографий не используйте фотоальбомы с магнитными страницами, они покрыты клеем, к которому прилипает пленка, а клей и отсутствие доступа воздуха – абсолютное зло для фотографий. Снимки под магнитными страницами желтеют. Наиболее безопасный вариант: на альбомные листы наклеить фотоуголки, и в них вставить фотографии



## Бескислотная бумага

*Производство бумаги* – прекрасное дело, вот только относится к химически опасным видам производств, в котором используются не только агрессивные кислоты, но и оптические отбеливатели.

Со временем они ухудшают свойства бумаги и разрушают ее. Поэтому здорово использовать для хранения архивных документов бескислотную бумагу и бескислотный картон. Они производятся из 100 % чистой целлюлозы, без кислот, тяжелых металлов и оптических отбеливателей.

Еще кое-что о домашнем архиве.



*Ссылка на раздел сайта **историятебя.рф***

*Используйте любое приложение для считывания QR-ко-*

*дов, чтобы перейти по ссылке*

# Схематизация родословной

Первоначально генеалогия была просто текстом, в котором перечислялись предки или потомки того или иного лица. Например, родословная Иисуса Христа в Новом Завете или скандинавские саги: в повествовании появляется герой и перечисляются его предки. Первые родословные росписи, которые создавались в XVI–XVII веках, строились именно по такому описательному принципу.

РОДЪ БУЛГАКОВЫХЪ.

У 2 Князя Патрѣена сына, у Князя Юрья Великаго Князя у зятя дѣти:  
Князь Вислей, Князь Иванъ Юрьевичи.

У Князя Висля Юрьевича дѣши:  
Князь Иванъ Булгакъ.

Князь Данило Щеня; былъ у Великаго Князя Василья въ Боярахъ. Отъ него пошли Щеняшевы.

А Князь Ивановы дѣши Булгаковы:

Князь Иванъ Мошокъ, бездѣтенъ

Князь Михайло Голица; былъ у Великаго Князя Василья въ Боярахъ. Отъ него пошли Голицыны.

Князь Андрей Курака. Отъ него пошли Куракины.

Князь Дмитрей бездѣтенъ.

---

*«Родословная книга князей и дворян российских и выезжих» («Бархатная книга»). Ч.1. — М., 1787. С.36*

Постепенно способы оформления семейных историй ста-

новились все более хитрыми, и вот что мы имеем к настоящему моменту.

Существуют два основных способа систематизировать информацию о семье:

1. Родословные схема и древо
2. Поколенная роспись

Семен Петрович подсказывает, что также существует роспись по ветвям, которая получила большое распространение в немецкой генеалогии. В частности, она была взята на вооружение самым авторитетным генеалогическим изданием Европы – Готским альманахом.

## **Родословные схема и древо**

*Виды родословных схем:*

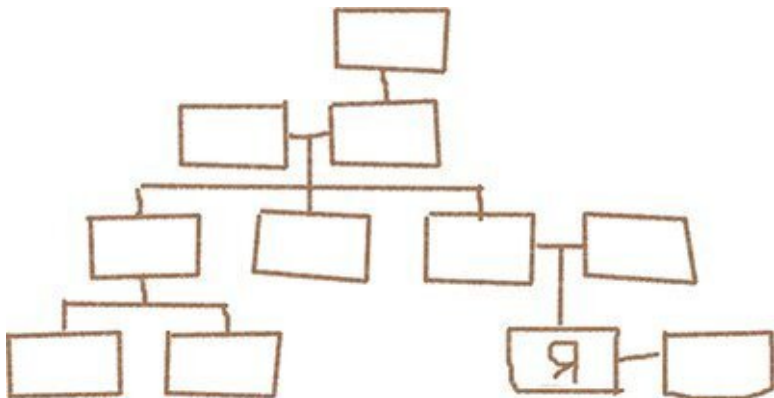
*Нисходящая и восходящая*

*Горизонтальная: слева располагается родоначальник, справа — его потомки (также ранжированные по старшинству)*

*Круговая: в центре расположен человек, составляющий древо, а вокруг него предки по отцу и матери*

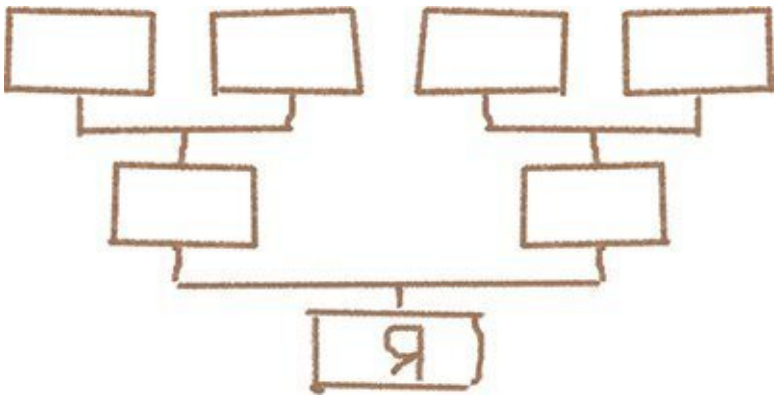
**Нисходящая (от предков к потомкам)**

Сверху расположен родоначальник, а ниже – его потомки.

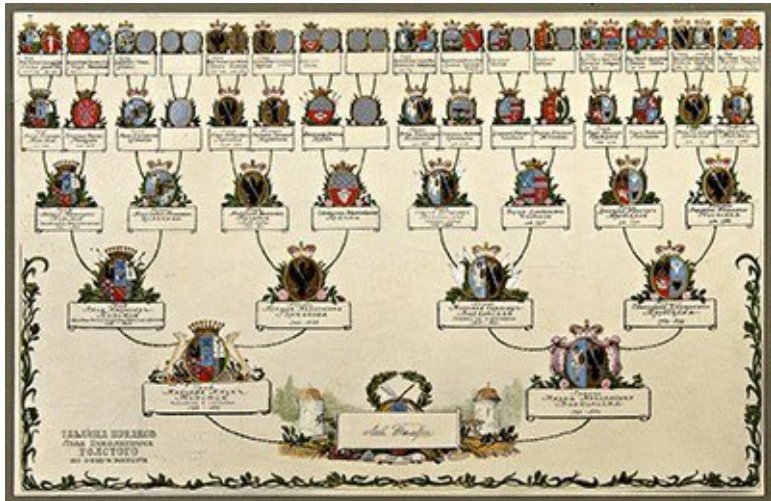


### **Восходящая (от потомка к предкам)**

В основании – человек, от которого строится схема, над ним изображены его родители, бабушки, дедушки и так далее. Наиболее распространены такие схемы в Германии, где они называются «таблицами предков» (Ahnentafel).



Примером древа с восходящим родством является древо Льва Николаевича Толстого. Древо очень часто связано с геральдическими образами.



## Основные правила построения

1. Графически изображаемые связи между членами родословной бывают только трех видов: «родители-дети», «братья-сестры», «мужья-жены».

2. Супруги, братья и сестры изображаются на одном горизонтальном уровне, то есть в одном поколении.

Определитесь, кто будет *пробандом*. Пробанд (proband, propositus, нем. Proband – исходное лицо в генеалогии, тот, с которого начинается составление родословной. Если вы строите схему от себя, то вы и есть пробанд.

*Главное отличие родословного дерева от схемы заключа-*

*ется в том, что первопредок всегда внизу.*

Еще подьячие Вотчинного приказа в XVII веке рисовали схемы с кружочками и квадратиками. Такими же схемами пользовался Леонид Михайлович Савёлов, который первым в России начал читать курс генеалогии в высших учебных заведениях, а именно в Московском археологическом институте.



Memorandum des Herrn Latinschky

Когда говорят «родословное древо», представляется что-то красивое, изящное, монументальное. Что-то, отсылающее к средневековым образам, к рыцарству и дворянству. Но на самом деле это даже более древний образ. Он берет начало в образе Древа мира, а также в Библии, где упоминается Древо Иессеево.

В средневековье древо исполняли для знатных и царствующих родов. Дальше эту идею перехватили представители знатных родов. Так, прекрасным примером является родословное древо английских королей XV века. В нем предки лежат по типу Иессея, и буквально из их тел выходят деревья. Дальше идут короли уже XV–XVI веков, Ланкастеры и Тюдоры.

В середине XVII века родословное древо и способы его составления входят в учебные пособия для школ. Великий чешский педагог Ян Амос Коменский дает родословное древо и всю терминологию родства, которая обозначена в виде этих листиков на дереве.

Родословное древо стало метафорой, пошло в биологию у Эрнста Гегеля, в языкознание Августа Шлейхера



*«Древо Иессево». Фреска на стене монастыря в селе Воронец, Румыния. 1547 год*

В средневековой Европе генеалогические схемы традиционно раскрашивали в определенные отличительные цвета. Например, имена мужчин без потомства часто писали на красном фоне, а замужних женщин – на лиловом. Кроме того, мужские имена размещались в прямоугольниках или ромбах, женские – в кружках или овалах. Имена и фамилии родственников писались на листьях или плодах, а иногда просто кружках, прибитых или подвешенных на ветви. В основании находился родоначальник, а на ветвях – в медальонах (картушах) портреты, гербы и имена его родных.

## Программы для построения древа

Нет ничего лучше для души генеалога, чем порядок в данных, обеспеченный надежной и продуманной системой хранения.

Все приведенные ниже программы очень доброжелательны к пользователю, то есть работа с ними – одно удовольствие и похожа на общение со старшим коллегой. Что неудивительно, поскольку они создаются при участии профессиональных генеалогов. Все программы, приведенные в этом разделе, поддерживают русский язык и работают на обеих платформах.

Не нужно торопиться с выбором программы, пройдите по возможным вариантам, попробуйте бесплатные версии, внесите несколько персон. Сменить программу в случае, если что-то вам не понравится, будет не так просто. Перенос деревьев из одной программы в другую пока не отлажен. Сейчас есть только один формат файла, который позволяет сделать такой перенос, **Gedcom**, но он еще дорабатывается, то есть присутствует риск потерять информацию.

Строить древо **онлайн** или **офлайн**? Профессиональные генеалоги обычно выбирают второй путь, то есть строят древо в программе, которую скачали на компьютер (офлайн). Эта версия хороша тем, что она надежна. Пользуясь онлайн-программами, вы не владеете своим древом полностью и можете

потерять данные в случае сбоя не сервере. Поэтому онлайн-версия подходит для общения с родственниками, для чего здесь можно создать дубль основного древа. Также она позволяет делать поиск по фамилии и находить возможные совпадения.





## Gramps <https://gramps-project.org>

### Описание:

СOLIDная программа для составления генеалогического дерева, которая позволяет хранить большое количество информации, включающей личные данные, события, фотографии. Создана группой волонтеров на базе языка Python.



Полноценный интерфейс, удобный для внесения данных на русском языке. Встроенная офлайн-программа. Устанавливается на все операционные системы. Очень достойная реализация отчетов и множество дополнительных возможностей.



Для использования расширенного функционала нужно иметь навыки программирования. Иначе можно потеряться в количестве опций.

### Особенности:

Грамплеты, или удобные окошки для представления данных, аналогичные виджетам на смартфоне. Их можно выносить на рабочий стол программы и использовать при просмотре дерева в разных видах: в виде графиков, списков, режиме просмотра мест и альбомов и так далее. Аддоны, или дополнения к сервису, среди которых есть, например, такой удобный, как «Формы». Этот аддон позволяет вносить метрики, исповедные росписи и ревизии в табличном виде.

В российских генеалогических программах отсутствует база оцифрованных документов.

Единственный сервис, который имеет оцифрованные данные почти из десятка российских государственных архивов, *FamilySearch.org*, заблокирован Роскомнадзором.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.