



Мария Галина
Всё о Лизе

Мария Семёновна Галина

Всё о Лизе

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8061311*

Всё о Лизе: Время; Москва; 2013

ISBN 978-5-9691-0937-7

Аннотация

Жанр новой книги Марии Галиной определить затруднительно. Заманчиво было бы назвать это произведение романом в стихах, но роман предполагает всё же некий сюжет, а здесь читатель волен сам предлагать версии событий, свою трактовку происходящего. Это стихотворное повествование, по собственному определению автора – «не зеркало, но осколки зеркала; каждый показывает целостную картину, но поскольку углы отражения разные, то и картина в каждом из осколков получается несколько иная. Или совсем иная. Между этими светящимися осколками – мрак, поглощающий лучи».

Содержание

Лиза на юге	5
Спасатель Коля рассказывает что он видел	10
Лиза готовится к отпуску	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мария Галина

Всё о Лизе

© Мария Галина, 2013

© «Время», 2013

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

* * *

Лиза на юге

Лиза с базара идет
теплую брынзу несет
ей тридцать восемь неполных лет
у нее никого нет
только помидоры зеленый лук
тридцать отпускных дней
пыльный солнечный луч
бредет за ней
лиза крепка рукой и ногой
грудь ее высока
над темной водой встают дугой
пухлые облака
лук помидоры масло и соль
калитка кусты порог
сверху подсматривает босой
мелкий садовый бог
как бы он лизу хотел-любил
если б и вправду был!
лук помидоры масличный ток
золото зелень сон
если б он не был так невесом
он бы конечно смог
на раскладушку-ее-кровать
трогать и целовать

лизе снится что она идет с базара
и несет в кошелке брынзу помидоры и лук
и еще какую-то зверюшку – то ли птенца то ли щенка
то ли котенка лиза не уверена впрочем
это не так уж важно важно что-то живое
маленькое нужно
по приходу домой
обязательно покормить
но оно не ест помидоры вот жалость кончается отпуск
темнеет сад
мелкий садовый бог смотрит ее сон
в бороде у него виноград
во рту – кардамон

она подошла и смотрит
что-то вроде люпина львиного зева
дальше страшная яма дальше
не видно

день остановлен в зените птица
черной соринкой в правом наружном сегменте глаза
если глядеть в синеву просвечивает сетчатка
красная пульсирующая сетка сосудов
капельки влаги на глазном яблоке петли кольца
постепенно сползающие к нижнему веку
мелкий садовый бог подкрадывается и лижет
лизу в ухо кожа солоновата
времени много некуда торопиться
в этом эдеме

вот приходит с пляжа спасатель коля
не ходи сегодня купаться лиза
холодает в бухту пришли медузы
гидромет обещает четыре балла
в темных ямах у волнореза
молчаливой толпой стоят водяные —
бывшие водолазы.

постоим немного возле платана
да не бойся лапать тебя не стану
он водил поход по родному краю
у него есть ножик швейцарской фирмы

для чего даны тебе руки-ноги
это тело нежное как сметана
здесь под каждой кроной мелкие боги
в каждой яме — голос.
я водил поход по родному краю
я видал такое что сам не знаю
что это было

чьи-то тени сливаются у сарая

лиза отвечает: я-то
проснусь и увижу — нету
никого и небо разъято
лезвием света
только пустота полость
только белизна вата

нету никого логос
ушел куда-то
ничего не осталось
застывают под одеялом
бедные мои ноги
белые мои руки

ложноножки усики жала
я тебя в руках не держала
не любила не убивала
яма где щенки и котята
поросла полынью и мятой

свет уползает к закату
тучки точно тушки амуров
набухает мускулатура
у вечерних гипсовых статуй
холодно в тени кипариса
холодно вокруг сыровато

лиза-лиза вытри слезы
видишь пляшут на волне
фиолетовые розы
видишь ходят по стене
фиолетовые грозы
по небесной по стене
во небесной во стране
у тебя ли на спине
от пырея две занозы

хачапури и шашлык —
то чем дольний мир велик

Спасатель Коля рассказывает что он видел

Я водил поход по родному краю
с пионерским приветом и все такое
после двух привалов своей рукою
перерезал бы спиногрызов
(у меня есть золинген видишь лиза)
верещат и носятся вот зараза
а у нас экология и заказник
листоед *Cecchiniola* редкий эндемик¹
в каждом ручье ручейник а это лиза
индикатор отсутствия загрязнения
здесь у нас под каждым кустом дриада
под каждым листом цикада
и нефиг тут орать в натуре

я вообще-то к детям не так уж плохо
но у нас тэбэ а они лезут
причем все разом

говорят дети:

¹ Кстати, Лиза – самый крупный кузнечик нашего края из отряда прямокрылых (*Orthoptera*) – дыбка степная (*Saga pedo* Pall) размножается партеногенетически, и самцы на данной территории не встречаются. Размеры самок этого вида от головы до конца яйцеклада могут достигать 120 мм (длина яйцеклада до 45 мм).

когда выходишь
из воды сразу
такая тяжесть
такая радость
столько света
соль на коже
если это
не рай так что же
(что с них возьмешь – они же
еще дети)

встали лагерем в разрешенном месте

это было
типа такое облако с плоским верхом
и заостренным низом в общем похоже
на огромный волчок и оно вращалось
опираясь иглой на воду
я вообще-то такое неоднократно видел
но тут голяк плоскогорье укрыться негде
а у меня на руках пятнадцать мелких уродов
а оно может очень быстро двигаться лиза

это впрочем продолжало стоять на месте
вращаться

ты в энэло по жизни хоть как-то веришь?

лиза они забрали всех наших мертвых

там в заливе
если лечь над обрывом и приглядеться
так чтобы не отсвечивала поверхность
в темноте в прохладе
стоят бок о бок

он их вытягивал словно бы пылесосом

так они поднимались ему навстречу
светлым полупрозрачным бесшумным роем
сонмища человеческих коловраток
свет поднимался к свету

если честно
я не думаю что это были пришельцы
я скорее склонен думать лиза это
было то что прокл именовал световым телом
иначе говоря некое условное обобщение срединной
между душой и телом сущности при определенных
обстоятельствах душа способна приобретать откуда-то
извне огненное или какое-то воздушное тело в таком
случае это нечто всасывающее души есть выражение
вращающегося в себе умного огня призванного
поместить отделенные от тел совершенно очищенные
души в занебесном согласно версии дамаския месте
я только не могу понять почему они так долго ждали лиза
сколько лет они стояли во мгле бок о бок
волны шумели в их черепных коробках
или же времени нету для тех в занебесных сферах

обопрись на меня
поднимайся брат
видишь стоит у врат
обладатель умного огня
постноуменьальный инженер
вращающихся сфер

столько влажных лет
ребер рыб темноты
поднимайся я и ты
летим на свет
отворяется коридор
в блистающий мир
где со склона на склон
перелетает в луче
бабочка аполлон
с красным пятном на плече

Лиза готовится к отпуску

Сидя в парикмахерском кресле
никогда не спорь с мастерами
ножницы у них бритвы

никогда не слушай их песни
не открывай глаз пока не сказали можно
и всегда давай чаевые

а поют они про разлуку
про обман и дальнюю дорогу
под музыку радио-ретро

все они страдают варикозом
аллергией на химикаты
ноги отекают руки

оттого они такие злые
оттого любят злые песни
про обман и дальнюю дорогу

они и сами обманут
завьют перекрасят откроешь
глаза сама себя не узнаешь

кто это скажешь сидит в кресле
волосы цвета спелой пшеницы
уши точно у польской королевы

пластиковой спеленатый простынкой
словно бы новорожденный или лазарь

и все парикмахерши хором

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.