

18+



Iren Goldman

СЕКРЕТЫ НУМЕРОЛОГИИ:

ГИД ПО ХРОНАЛЬНО-ВЕКТОРНОЙ ДИАГНОСТИКЕ

Iren Goldman

**Секреты нумерологии: гид по
хронально-векторной диагностике**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Goldman I.

Секреты нумерологии: гид по хронально-векторной диагностике /
I. Goldman — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-04405-0

Эксклюзивная система хронально-векторной диагностики выходит за рамки закрытых нумерологических школ, чтобы вы погрузились в мир синтеза современных инструментов самопознания. Новейшая техника расчета врожденной емкости чакр и кармического кода, здоровья и талантов, совместимости в паре, предложенная А. А. Бухтояровым в книге «Третий Эон», подается с подробной в расшифровкой кодов и практическими рекомендациями. Обучающая книга опирается на базовые принципы метода, но содержит уникальное авторское видение, основанное на личном опыте. Книга также ценна для практикующих психологов и тарологов.

ISBN 978-5-532-04405-0

© Goldman I., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение в метод | 5 |
| Метод ХВД позволяет: | 6 |
| Популярные вопросы и ответы | 7 |
| Какие преимущества ХВД перед астрологическим анализом натальной карты или другими методами нумерологического анализа? | 7 |
| У меня малая емкость какой-либо чакры. Возможно ли это исправить? | 8 |
| Одинакова ли судьба всех людей, рожденных в одну дату? | 9 |
| Какие чакры важнее развивать – верхние или нижние? | 10 |
| Как правильно увеличивать емкость чакр? | 11 |
| Суть развития души в рамках метода хронально-векторной диагностики | 12 |
| Алгоритм расчёта жизненного кода | 16 |
| Расчет врожденной емкости чакр | 17 |
| Характеристики контуров | 23 |
| Физический контур | 23 |
| Эмоциональный контур | 25 |
| Интеллектуальный контур | 27 |
| Качества чакр и характеристики их емкостей | 29 |
| Муладхара | 31 |
| Свадхистана | 33 |
| Манипура | 34 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 35 |

Введение в метод

Хронально-векторная диагностика врожденной емкости чакр и кармического жизненного кода разработана известными отечественными учеными и исследователями (А. А. Бухтояровым, А. В. Жажковым, М. Сиддиком).

ХВД относится к современной нумерологии, синтезирующей несколько областей знаний: фазовое развитие человека, биоритмология, математические идеи.

Формула данной диагностики описана в книге Фалеса Аргивянина “ЗЭОН”, в ней же читатель может ознакомиться с полной историей возникновения метода ХВД. Однако, информация в книге подана достаточно сжато, поэтому читателю требуется много самостоятельной работы и практического опыта, чтобы широко охватить возможности метода.

По этой причине было создано множество школ, обучающих данной методике с нуля, что оказало существенную помощь тем, кто смог приобрести книгу-первоисточник, а также тем, кто прочел эту книгу, но не смог применить эти знания на практике.

С целью популяризации метода ХВД я создала авторскую интерпретацию, в основе которой заложена оригинальная формула расчета емкости чакр и жизненного кода, базовые понятия о расшифровке кодов, рекомендованные автором метода в его книге, а также обширный опыт личной практики, и исследований, на которые я делаю особенный акцент в этом обучающем материале. Данная книга поможет вам детальнее разобраться в набирающем популярность методе, оттолкнувшись от накопленного мною практического опыта.

Мои взгляды на результаты расчетов по методу ХВД существенно расширяют и дополняют базовые интерпретации, что дает возможность посмотреть на них под другим ракурсом. Как и любой метод, основанный на исследованиях, ХВД может развиваться и дополняться опытом различных специалистов-нумерологов, эзотериков, школ по саморазвитию еще многие годы. Для будущего консультанта по хронально-векторной диагностике важно не игнорировать возможность собственных наработок и открытий, как и для любого специалиста в своей практике.

В книге я даю различные варианты **расшифровки кода** и объясняю их суть, а также предлагаю рекомендации, которые помогут продуктивнее работать с данным нумерологическим анализом.

Также, опираясь на личную точку зрения, я развенчаю несколько **мифов** по поводу типичных расшифровок отдельных значений кода, популяризированных некоторыми школами. Эти несоответствия я обнаружила в процессе самостоятельной практики.

Бонусом я предлагаю освоить авторский анализ совместимости в отношениях (я+партнер или я+ребенок), основанный на методе ХВД.

Метод ХВД позволяет:

- Заранее обнаружить возможные проблемы, с которыми человек потенциально столкнется в разных жизненных периодах;
- Составить индивидуальный код кармических задач и оптимальные варианты его отработки;
- Определить врожденные емкости чакр для анализа врожденного уровня здоровья и потенциально уязвимых органов
- Оценить чакральную совместимость с партнером и уроки, которые заложены в ваших отношениях;
- Спрогнозировать вероятность положительных или негативных событий в определенные возрастные периоды и подобрать подходящий метод управления данными событиями;
- Понять причину текущих проблем с деньгами, семейными отношениями, работой, здоровьем, творчеством;
- Определить общий уровень энергетики, слабые и сильные места в организме;
- Найти таланты и потенциал, который станет ключом для вашего успеха.

Популярные вопросы и ответы

Какие преимущества ХВД перед астрологическим анализом натальной карты или другими методами нумерологического анализа?

Жизненный код не имеет противоречий с натальной картой одного и того же человека. Скорее, он дополняет ее различными нюансами и делает обзор жизненных задач, возможностей и талантов личности, а также его слабых, уязвимых мест более компактным при одновременной информативности. Можно проследить всю линию развития человека в одном коде, а уже детали высматривать в астрологических солярах, транзитах, на картах Таро, Рунах и других мантических инструментах.

Жизненный код визуально облегчает интерпретацию натальной карты, что важно для новичков в астрологии. В профессиональном использовании ХВД показывает отличные вспомогательные результаты для психологов, коучей, астрологов, тарологов и нумерологов, а также успешно используется как самостоятельная и независимая методика самопознания. Жизненный код акцентирует внимание на **кармических** показателях и дает полную обзорную картину достижения души на текущий период (данную жизнь).

У меня малая емкость какой-либо чакры. Возможно ли это исправить?

Врожденный потенциал можно и нужно развивать. На практике я не встречала быстрые и кардинальные изменения чакральных показателей, так как для этого необходима длительная работа (иногда – всю жизнь). Но повысить их характеристики вполне реально и необходимо, для этого душа и воплощается – чтобы через опыт накапливать недостающий потенциал.

Достоверно измерить текущий уровень развития чакры в процентном соотношении невозможно, но можно увидеть прогресс в ее развитии по тем причинно-следственным связям, которые происходят в вашей жизни. Следует замечать изменения реакции пространства на ваши действия.

Одинакова ли судьба всех людей, рожденных в одну дату?

Нет. Потому что развитие линии судьбы каждого человека зависит от многих факторов:

- Местности и окружения, в котором он растет и формирует свои привычки, характер, потребности;

- Личной воли, решения и выбора человека в той или иной жизненной ситуации;

- Выбранного вектора реализации кода, который задействован человеком для решения задачи. Символизм показывает, какая чакра должна быть задействована в периоде, но эти действия включают массу различных вариантов. Например, творчество – это и рисование, и музыка, и танцы, и дизайн, и литература, и ведение блога и много других тем, включая очень узконаправленные, уникальные и свежесозданные (мир не стоит на месте).

Это важно понимать, консультируя людей с позиции специалиста по ХВД. Ведь мы не можем предлагать человеку конкретную программу дальнейших действий, но можем подсказать их корректное **направление**. Остальное он выбирает, основываясь на своей интуиции и внутренних желаниях (они и есть наилучшие подсказки).

Какие чакры важнее развивать – верхние или нижние?

Чакры – это энергетический механизм человека. Он работает **цельно** и перекосы грозят различными сбоями как в организме, так и в событийной жизни человека. Везде должен быть **баланс** – и в материальном, и в духовном. Без заземления человек рискует стать беспомощным в физическом мире или сойти с ума, затерявшись в потоке бессознательного. Без духовной составляющей человек не сможет понять причину проблем в физическом мире, списывая все на случайности. У него теряется цельность картины мира, логика работает против интуиции, а не заодно с ней.

Как правильно увеличивать емкость чакр?

В этом процессе важна последовательность. Если человек захочет перепрыгнуть через три ступеньки без тренировки – он вывихнет ногу. Необходимо закрепить опыт корректного использования текущих возможностей, после чего постепенно переходить к новым вариантам развития.

Например, имея слабую Манипуру, не получится **успешно** выйти в управленческую деятельность и заслужить доверие персонала – уважение и естественный авторитет, скорее всего, такой человек не получит, а власть будет держать неумело. Накопив опыт добровольного служения любимому делу (не путайте с обслуживанием), человек постепенно начнет укреплять позиции и выходить на платформу естественного общественного признания и уважения, откуда намного легче формировать опыт власти и управления.

С остальными чакрами – та же история. Постигать физкультур-рекорды, заниматься экстремальным спортом, ходить в горы со слабой Муладхарой – опасно для здоровья. Рано выходить замуж ради самой идеи, но без навыка партнерских отношений в слабой Свадхистане – чревато разводом. Работать учителем, не имея навыков добровольно отдавать любовь и эмоции – чревато тем, что ученики не будут слушаться, а работа спровоцирует накопление раздражения, закономерно переходящего в психосоматические заболевания.

Не игнорируйте пользу тех настроек, которые даны от природы, постепенно выводя их на новые уровни. Спешка может только усугубить проблему. Если мало физических сил – займитесь интеллектуальной работой, не насилюйте организм. Но постепенно включайтесь в физическую активность легким фитнесом или пешими прогулками. Если мало эмоций – не займитесь работой, которая требует хладнокровности, где эмоции только мешают. И постепенно накапливайте опыт заботы, банально заведя домашнего животного или найдя такую тему для благотворительных взносов, которая будет действительно для вас важна и интересна. Главное – избегайте насилия над собой! Все нужно делать по собственному желанию.

Суть развития души в рамках метода хронально-векторной диагностики

По моим выводам, метод хронально-векторной диагностики делает акцент на том, что личность в ходе жизненной программы должна продуктивно владеть **базовыми умениями**:

- Жить и развиваться самостоятельно (1 чакра);
- Жить и развиваться вместе с партнером (2 чакра);
- Правильно использовать волевые качества (3 чакра);
- Корректно делиться и корректно управлять чувствами, эмоциями, способностью к эмпатии (4 чакра);
- Уметь самовыражаться и реализовывать свои таланты, жить и развиваться в обществе и коллективе (5 чакра);
- Одинаково хорошо владеть логикой и интуицией (6 чакра);
- Слышать и соединять воедино внутренний голос и высший разум, принимать инсайты, обрабатывать и отдавать их мир, материализовывать полученные идеи и информацию, чувствовать свое место и роль в мире (7 чакра);
- Находить смысл жизни и ситуаций, понимать суть своих трансформационных процессов (код 8-ки).

Таким образом, идет параллельное развитие души и личности, познающей мир и себя в мире. Там, где душа отстает в развитии – создается своеобразный маркер, иллюстрируемый в коде жизненной программы. Где преуспевает – образуются **нулевые периоды**, которые нужны для отдачи накопленных умений (талантов) миру. Переходя от периода к периоду, можно проследить логику своей программы и понять ее практичность для вашей души.

По оценке периодов и емкостей чакр можно осуществлять аналог **астрологической ректификации** (определение реальной даты рождения), если она неизвестна (такое иногда встречается у людей, родившихся в военное время).

Анализ емкости чакр поможет определить **истинные мотивы** поступков человека, ведь часто мы видим только внешнюю их сторону, маску. Эта опция полезна в психологической практике, тем более, что ХВД не требует знания точного времени и места рождения – достаточно лишь одной даты.

Жизненный код (все зеленое поле в таблице) представляет собой набор цифр, которые символизируют конкретные чакры человека. С точки зрения создателей метода ХВД, вся жизнь разделяется на **периоды**, которые акцентируют отработку той или иной чакры с соответствующим набором ее качеств.

По умолчанию отработки проявляются в негативном виде, создавая трудности и проблемы (поэтому оригинальное название данных цифр – **код негатива**). Но такое определение является достаточно пугающим для большинства людей. Я предпочитаю говорить о жизненном коде, который может проиграться негативными событиями только в том случае, если человек интуитивно не чувствует свою задачу и не подхватывает ее реализацию с наступлением каждого нового периода.

Верхний ряд кода состоит из чисел отработки, а нижний – дополняет его (рис. 1), подсказывая, каким образом можно корректно реализовать данную программу. Это код **компенсации** негатива (оригинальное определение). Под компенсацией я предлагаю понимать реальные результаты работы, которые полностью разряжают негатив, а не только их малопродуктивную имитацию, которая лишь частично выполняет задачу на поверхностном уровне.

| Дата рождения | Р | П | Периоды | | | | | | |
|-----------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|--|
| код негатива | 6 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 | 3 | |
| 06091987 | 4 | | | | | | | | |
| код компенсации | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 7 | |

(рис. 1)

Сам код (без родового и перинатального канала) может быть полноразмерным (6 вертикальных рядов) или коротким (5 вертикальных рядов) (рис. 2).

| Дата рождения | Р | П | Периоды | | | | | | |
|---------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|--|
| 06091987 | 6 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 | 3 | |
| | 4 | | | | | | | | |
| | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 7 | |

(рис. 2)

Например, при задаче *обретения смысла* в своей жизни и *трансформации сознания* через разрушение устаревшего некоторые школы предлагают заняться экстремальным спортом или пластической операцией, что само по себе не является конечным результатом для реализации кода, но может послужить вспомогательным психологическим действием, чтобы пробудить желание жить и инициировать перемены).

Коды работают в связке, которую важно научиться читать верно, не пугая самого себя или клиента **фатальностью**. Вероятность фатальности действительно существует, но, на мой взгляд, и она имеет варианты смягчающих обстоятельств, если правильно распорядиться собственными уроками.

Также код содержит линию родовой кармы (1-й столбик с пометкой “Р”) и личной кармы души или пренатальную линию развития (второй столбик с пометкой “П”) с конкретными задачами, действующими в течение всего воплощения. Они также работают в связке, ведь душа попадает именно в тот род, который резонирует своей кармой с ее собственными задачами. (рис. 3).

| Дата рождения | Р | П | Периоды | | | | | |
|---------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|
| 06091987 | 6 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 | 3 |
| | 4 | | | | | | | |
| | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 7 |

(рис. 3)

Душа *параллельно* решает и личные, и родовые задачи. Иногда в жизненном коде попадают *дубли* родовых или личных задач, их многократное повторение – знак особенной важности, неотвратимости и ценности этого опыта (пример дубля – на рис. 4).

| Дата рождения | Р | П | Периоды | | | | | |
|---------------|---|---|---------|---|---|---|---|---|
| 06091987 | 6 | 1 | 2 | 1 | 0 | 0 | 8 | 3 |
| | 4 | | | | | | | |
| | 1 | 5 | 6 | 5 | 4 | 4 | 3 | 7 |

(рис. 4)

Помимо жизненного кода, анализ включает расчет врожденной *емкости чакр*, которые дают человеку задатки и потенциал. С этим потенциалом он и будет решать свои задачи, строить отношения, развиваться.

Важно понимать, что эти показатели – символические и условные, основанные на гипотетических расчетах и исследованиях (реально измерить емкость чакр физически невозможно). Задачи, свойственные различным показателям емкости, были проанализированы мною и подтверждены на опыте **статистикой** и сравнением с данными натальных карт в астрологическом анализе. Поэтому для меня методика ХВД стала вполне достоверной и информативной.

Емкость трех контуров – *физического, эмоционального и интеллектуального* выражены шестью чакрами (рис. 5). Под цифрами – описание контура для конкретной комбинации чакр. Две чакры образуют один контур.

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

(рис. 5)

Алгоритм расчёта жизненного кода

Все примеры я буду рассчитывать на выдуманной дате рождения – 06.09.1987. Без уточнения времени рождения получается картина наподобие астрологической космограммы, которая несет в себе огромный потенциал вариантов реализации событий, но, вместе с этим, их вполне определенные векторы.

Для расчёта жизненного кода умножаем день рождения на год рождения (в каббалистической нумерологии при умножении нули в середине чисел учитываются, а при складывании – не учитываются):

06.09.1987

$0609 \times 1987 = 1210083$ (верхний код негатива)

Далее складываем числа дня и месяца рождения методом *редукции* (до единого целого числа):

$6+9=15$, $1+5=6$ (число родовой программы-отработки, соответствует шестой чакре – Аджне).

Далее методом редукции складываем все числа полной даты рождения:

$6+9+1+9+8+7=40$, $4+0=4$ (число Монады рождения, основные качества человека в данном воплощении, с помощью которых он будет преодолевать жизненные задачи). Четверка соответствует 4 чакре – Анахате.

Вышла основная часть кода негатива:

6 1 2 1 0 0 8 3
4

Расшифровка:

6 – число родовой задачи;

1 – число личной кармической задачи души;

4 – число Монады.

210083 – жизненный код (задачи, возникающие в течение жизни, которые, постепенно становятся актуальными в определенном возрастном периоде).

Далее методом редукции прибавляем число монады к каждой цифре и получаем число компенсации негатива и способы решения предложенных задач.

$4+6=10$, $1+0=1$
 $4+1=5$
 $4+2=6$
 $4+1=5$
 $4+0=4$
 $4+0=4$
 $4+8=12$, $1+2=3$
 $4+3=7$

Подставляем эти цифры внизу. Полный код будет выглядеть так:

6 1 2 1 0 0 8 3
4
1 5 6 5 4 4 3 7

Расчет врожденной емкости чакр

Основные ритмы, в которых живет человек, обозначаются числами **23, 28** и **33**. Они стабильны и образуют хрональное поле для человека. Как авторы вывели эти числа – подробно описывается в математическом алгоритме, который можно найти в книге “Третий Эон”). Я не буду заострять на этом внимание и сосредоточусь на технической части расчета.

Для того, чтобы вывести индивидуальные контуры человека, необходимо узнать его личные маркеры **года, месяца и дня**. Для этого воспользуемся готовыми таблицами Жажкова-Солодкова.

Возьмем привычную нам дату **06.09.1987**. Ищем маркер **года** 1987 в таблице и маркеры, которые ему соответствуют:

Маркеры года рождения

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|
| 1900 | 7 | 17 | 17 | 1927 | 13 | 12 | 23 | 1954 | 18 | 6 | 28 | 1981 | 0 | 0 | 0 |
| 1901 | 10 | 16 | 18 | 1928 | 15 | 10 | 20 | 1955 | 21 | 5 | 26 | 1982 | 3 | 27 | 31 |
| 1902 | 13 | 15 | 13 | 1929 | 18 | 9 | 18 | 1956 | 0 | 3 | 23 | 1983 | 6 | 26 | 29 |
| 1903 | 16 | 14 | 11 | 1930 | 21 | 8 | 16 | 1957 | 3 | 2 | 21 | 1984 | 8 | 24 | 26 |
| 1904 | 18 | 12 | 8 | 1931 | 1 | 7 | 14 | 1958 | 6 | 1 | 19 | 1985 | 11 | 23 | 24 |
| 1905 | 21 | 11 | 6 | 1932 | 3 | 5 | 11 | 1959 | 9 | 0 | 17 | 1986 | 14 | 22 | 22 |
| 1906 | 1 | 10 | 4 | 1933 | 6 | 4 | 9 | 1960 | 11 | 26 | 14 | 1987 | 17 | 21 | 20 |
| 1907 | 4 | 9 | 2 | 1934 | 9 | 3 | 7 | 1961 | 14 | 25 | 12 | 1988 | 19 | 19 | 17 |
| 1908 | 5 | 7 | 32 | 1935 | 12 | 2 | 5 | 1962 | 17 | 24 | 10 | 1989 | 22 | 18 | 15 |
| 1909 | 9 | 6 | 30 | 1936 | 14 | 0 | 2 | 1963 | 20 | 23 | 8 | 1990 | 2 | 17 | 13 |
| 1910 | 12 | 5 | 28 | 1937 | 17 | 27 | 0 | 1964 | 22 | 21 | 5 | 1991 | 5 | 16 | 11 |
| 1911 | 15 | 4 | 26 | 1938 | 20 | 26 | 31 | 1965 | 2 | 20 | 3 | 1992 | 7 | 14 | 8 |
| 1912 | 17 | 2 | 23 | 1939 | 0 | 25 | 29 | 1966 | 5 | 19 | 1 | 1993 | 10 | 13 | 6 |
| 1913 | 20 | 1 | 21 | 1940 | 2 | 23 | 26 | 1967 | 8 | 18 | 32 | 1994 | 13 | 12 | 4 |
| 1914 | 0 | 0 | 19 | 1941 | 5 | 22 | 24 | 1968 | 10 | 16 | 29 | 1995 | 16 | 11 | 2 |
| 1915 | 3 | 27 | 17 | 1942 | 8 | 21 | 22 | 1969 | 13 | 15 | 27 | 1996 | 18 | 9 | 32 |
| 1916 | 5 | 25 | 14 | 1943 | 11 | 20 | 20 | 1970 | 16 | 14 | 25 | 1997 | 21 | 8 | 30 |
| 1917 | 8 | 24 | 12 | 1944 | 13 | 18 | 17 | 1971 | 19 | 13 | 23 | 1998 | 1 | 7 | 28 |
| 1918 | 11 | 23 | 10 | 1945 | 16 | 17 | 15 | 1972 | 21 | 11 | 20 | 1999 | 4 | 6 | 26 |
| 1919 | 14 | 22 | 8 | 1946 | 19 | 16 | 13 | 1973 | 1 | 10 | 18 | 2000 | 6 | 4 | 23 |
| 1920 | 16 | 20 | 5 | 1947 | 22 | 15 | 11 | 1974 | 4 | 9 | 16 | 2001 | 9 | 3 | 21 |
| 1921 | 19 | 19 | 3 | 1948 | 1 | 13 | 8 | 1975 | 7 | 8 | 14 | 2002 | 12 | 2 | 19 |
| 1922 | 22 | 18 | 1 | 1949 | 4 | 12 | 6 | 1976 | 9 | 6 | 11 | 2003 | 15 | 1 | 17 |
| 1923 | 2 | 17 | 32 | 1950 | 7 | 11 | 4 | 1977 | 12 | 5 | 9 | 2004 | 17 | 27 | 14 |
| 1924 | 4 | 15 | 29 | 1951 | 10 | 10 | 2 | 1978 | 15 | 4 | 7 | 2005 | 20 | 26 | 12 |
| 1925 | 7 | 14 | 27 | 1952 | 12 | 8 | 32 | 1979 | 18 | 3 | 5 | 2006 | 0 | 25 | 10 |
| 1926 | 10 | 13 | 25 | 1953 | 15 | 7 | 30 | 1980 | 20 | 1 | 2 | 2007 | 3 | 24 | 8 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|
| 2008 | 5 | 22 | 5 | 2044 | 12 | 5 | 23 | 2080 | 19 | 16 | 8 | 2116 | 3 | 27 | 26 |
| 2009 | 8 | 21 | 3 | 2045 | 15 | 4 | 21 | 2081 | 22 | 15 | 6 | 2117 | 6 | 26 | 24 |
| 2010 | 11 | 20 | 1 | 2046 | 18 | 3 | 19 | 2082 | 2 | 14 | 4 | 2118 | 9 | 25 | 22 |
| 2011 | 14 | 19 | 32 | 2047 | 21 | 2 | 17 | 2083 | 5 | 13 | 2 | 2119 | 12 | 24 | 20 |
| 2012 | 16 | 17 | 29 | 2048 | 0 | 0 | 14 | 2084 | 7 | 11 | 32 | 2120 | 14 | 22 | 17 |
| 2013 | 19 | 16 | 27 | 2049 | 3 | 27 | 12 | 2085 | 10 | 10 | 30 | 2121 | 17 | 21 | 15 |
| 2014 | 22 | 15 | 25 | 2050 | 6 | 26 | 10 | 2086 | 13 | 9 | 28 | 2122 | 20 | 20 | 13 |
| 2015 | 2 | 14 | 23 | 2051 | 9 | 25 | 8 | 2087 | 16 | 8 | 26 | 2123 | 0 | 19 | 11 |
| 2016 | 4 | 12 | 20 | 2052 | 11 | 23 | 5 | 2088 | 18 | 6 | 23 | 2124 | 2 | 17 | 8 |
| 2017 | 7 | 11 | 18 | 2053 | 14 | 22 | 3 | 2089 | 21 | 5 | 21 | 2125 | 5 | 16 | 6 |
| 2018 | 10 | 10 | 16 | 2054 | 17 | 21 | 1 | 2090 | 1 | 4 | 19 | 2126 | 8 | 15 | 4 |
| 2019 | 13 | 9 | 14 | 2055 | 20 | 20 | 32 | 2091 | 4 | 3 | 17 | 2127 | 11 | 14 | 2 |
| 2020 | 15 | 7 | 11 | 2056 | 22 | 18 | 29 | 2092 | 6 | 1 | 14 | 2128 | 13 | 12 | 32 |
| 2021 | 18 | 6 | 9 | 2057 | 2 | 17 | 27 | 2093 | 9 | 0 | 12 | 2129 | 16 | 11 | 30 |
| 2022 | 21 | 5 | 7 | 2058 | 5 | 16 | 25 | 2094 | 12 | 27 | 10 | 2130 | 19 | 10 | 28 |
| 2023 | 1 | 4 | 5 | 2059 | 8 | 15 | 23 | 2095 | 15 | 26 | 8 | 2131 | 22 | 9 | 26 |
| 2024 | 3 | 2 | 2 | 2060 | 10 | 13 | 20 | 2096 | 17 | 24 | 5 | 2132 | 1 | 7 | 23 |
| 2025 | 6 | 1 | 0 | 2061 | 13 | 12 | 18 | 2097 | 20 | 23 | 3 | 2133 | 4 | 6 | 21 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|------|----|----|----|
| 2026 | 9 | 0 | 31 | 2062 | 16 | 11 | 16 | 2098 | 0 | 26 | 1 | 2134 | 7 | 5 | 19 |
| 2027 | 12 | 27 | 29 | 2063 | 19 | 10 | 14 | 2099 | 3 | 21 | 32 | 2135 | 10 | 4 | 17 |
| 2028 | 14 | 25 | 26 | 2064 | 21 | 8 | 11 | 2100 | 5 | 19 | 29 | 2136 | 12 | 2 | 14 |
| 2029 | 17 | 24 | 24 | 2065 | 1 | 7 | 9 | 2101 | 8 | 18 | 27 | 2137 | 15 | 1 | 12 |
| 2030 | 20 | 23 | 22 | 2066 | 4 | 6 | 7 | 2102 | 11 | 17 | 25 | 2138 | 18 | 0 | 10 |
| 2031 | 0 | 22 | 20 | 2067 | 7 | 5 | 5 | 2103 | 14 | 16 | 23 | 2139 | 21 | 27 | 8 |
| 2032 | 2 | 20 | 17 | 2068 | 9 | 3 | 2 | 2104 | 16 | 14 | 20 | 2140 | 0 | 25 | 5 |
| 2033 | 5 | 19 | 15 | 2069 | 12 | 2 | 0 | 2105 | 19 | 13 | 18 | 2141 | 3 | 24 | 3 |
| 2034 | 8 | 18 | 13 | 2070 | 15 | 1 | 31 | 2106 | 22 | 12 | 16 | 2142 | 6 | 23 | 1 |
| 2035 | 11 | 17 | 11 | 2071 | 18 | 0 | 29 | 2107 | 2 | 11 | 14 | 2143 | 9 | 22 | 32 |
| 2036 | 13 | 15 | 8 | 2072 | 20 | 26 | 26 | 2108 | 4 | 9 | 11 | 2144 | 11 | 20 | 29 |
| 2037 | 16 | 14 | 6 | 2073 | 0 | 25 | 24 | 2109 | 7 | 8 | 9 | 2145 | 14 | 19 | 27 |
| 2038 | 19 | 13 | 4 | 2074 | 3 | 24 | 22 | 2110 | 10 | 7 | 7 | 2146 | 17 | 18 | 25 |
| 2039 | 22 | 12 | 2 | 2075 | 6 | 23 | 20 | 2111 | 13 | 6 | 5 | 2147 | 20 | 17 | 23 |
| 2040 | 1 | 10 | 32 | 2076 | 8 | 21 | 17 | 2112 | 15 | 4 | 2 | 2148 | 22 | 15 | 20 |
| 2041 | 4 | 9 | 30 | 2077 | 11 | 20 | 15 | 2113 | 18 | 3 | 0 | 2149 | 2 | 14 | 18 |
| 2042 | 7 | 8 | 28 | 2078 | 14 | 19 | 13 | 2114 | 21 | 2 | 31 | 2150 | 5 | 12 | 16 |
| 2043 | 10 | 7 | 26 | 2079 | 17 | 18 | 11 | 2115 | 1 | 1 | 29 | 2151 | 8 | 9 | 13 |

Наши числа: **17, 21, 20**. Теперь таблица выглядит так:

| | | | |
|----|----|----|----------------|
| 23 | 28 | 33 | контуры |
| 17 | 21 | 20 | маркеры года |
| | | | маркеры месяца |
| | | | маркеры дня |

Чтобы узнать маркеры **месяца**, нужно найти искомый месяц в следующей таблице. Ищем сентябрь:

| Месяц | | Дней | 1 | 2 | 3 |
|-------|-----------------------------|------|----|----|----|
| I. | Январь | 31 | 12 | 26 | 4 |
| I в | Январь високосного года | 31 | 13 | 27 | 5 |
| II в | Февраль високосного года | 29 | 7 | 26 | 9 |
| II. | Февраль | 28 | 7 | 26 | 9 |
| III. | Март | 31 | 22 | 23 | 11 |
| IV. | Апрель | 30 | 15 | 21 | 14 |
| V. | Маѳ | 31 | 7 | 18 | 16 |
| VI. | Июнь | 30 | 0 | 16 | 19 |
| VII. | Июль | 31 | 15 | 13 | 21 |
| VIII. | Август | 31 | 7 | 10 | 23 |
| IX. | Сентябрь | 30 | 0 | 8 | 26 |
| X. | Октябрь | 31 | 15 | 5 | 28 |
| XI. | Ноябрь | 30 | 8 | 3 | 31 |
| XII. | Декабрь | 31 | 0 | 0 | 0 |

Вписываем маркеры **0, 8, 26** в таблицу:

| | | | |
|----|----|----|----------------|
| 23 | 28 | 33 | контуры |
| 17 | 21 | 20 | маркеры года |
| 0 | 8 | 26 | маркеры месяца |
| | | | маркеры дня |

Нам осталось определить маркеры **дня**. Для этого из количества дней в искомом месяце вычитается день рождения в этом же месяце.

В сентябре 30 дней (это указано в таблице), отнимает от 30 дату рождения (6), получаем 24. Дублируем маркер дня рождения в оставшиеся ячейки таблицы.

| | | | |
|----|----|----|----------------|
| 23 | 28 | 33 | контуры |
| 17 | 21 | 20 | маркеры года |
| 0 | 8 | 26 | маркеры месяца |
| 24 | 24 | 24 | маркеры дня |

Теперь непосредственно проводим **расчеты емкостей чакр**.

Складываем по столбцам числа, отнимая из полученного числа полный цикл (если он больше 23, 28, или 33 соответственно).

Считаем *первый столбик*:

$17+0+24=41$ (эта цифра больше, чем число цикла 23, поэтому отнимаем от нее число ее цикла).

$41-23=18$ (это число входит в диапазон 23 чисел, поэтому оставляем его как есть).

18 – маркер физического контура.

Считаем *второй столбик*.

$21+8+24=53$ (это число больше, чем число цикла 28, поэтому отнимаем от него число ее цикла).

$53-28=25$ (это число входит в диапазон числа цикла 28, оставляем его)

25 – маркер эмоционального контура.

Считаем *третий столбик*.

$20+26+24=70$ (это число больше, чем число цикла 33, поэтому отнимаем от него число ее цикла).

$70-33=37$ (снова число больше, чем 33, отнимаем число цикла еще раз, но уже от оставшейся суммы).

$37-33=4$ (это число входит в диапазон числа цикла 33, оставляем его).

4 – маркер интеллектуального контура.

И последний этап: находим в таблице контуров **маркеры** 18 для физического, 25 для эмоционального и 4 для интеллектуального контуров.

| Маркер | Физический контур | | Эмоциональный контур | | Интеллектуальный контур | |
|--------|-------------------|------------------------|----------------------|--------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1 | 33-55 | Сангвиник | 69-95 | Страстный | 64-35 | Гармоничный художественный |
| 2 | 55-72 | Сангвиник-Холерик | 75-27 | Эгоистичный (лидерский) | 21-65 | Дискретный |
| 3 | 15-65 | Чувствительный Холерик | 31-45 | Эмпатический | 21-65 | Дискретный |
| 4 | 50-72 | Сангвиник-Холерик | 62-77 | Страстный | 93-82 | Сверхпродуктивный |
| 5 | 30-41 | Меланхолик | 50-59 | Эмпатический | 43-41 | Гармоничный художественный |
| 6 | 75-21 | Флегматик | 44 -68 | Эмпатический | 00-99 | Дискретный |
| 7 | 45-72 | Сангвиник-Холерик | 12-45 | Самоотверженный. интегративный | 57-88 | Продуктивный мыслительный |
| 8 | 60-22 | Флегматик | 6-23 | Холодный | 7-41 | Прикладной мыслительный |

| | | | | | | |
|----|-------|------------------------|-------|-------------------------------|-------|-----------------------------|
| 9 | 35-28 | Меланхолик | 81-54 | Эгоистичный (лидерский) | 29-35 | Прикладной смешанный |
| 10 | 35-49 | Сангвиник | 25-77 | Самоотверженный интегративный | 86-35 | Гармоничный художественный |
| 11 | 95-22 | Флегматик | 18-50 | Самоотверженный интегративный | 29-82 | Гармоничный мыслительный |
| 12 | 30-99 | Чувствительный Холерик | 44-59 | Эмпатический | 86-41 | Гармоничный художественный |
| 13 | 40-61 | Сангвиник | 25-68 | Самоотверженный интегративный | 14-71 | Дискретный |
| 14 | 20-55 | Чувствительный Холерик | 50-77 | Страстный | 50-59 | Продуктивный смешанный |
| 15 | 40-28 | Меланхолик | 50-99 | Страстный | 78-65 | Продуктивный художественный |
| 16 | 90-21 | Флегматик | 50-36 | Сентиментальный | 93-24 | Аналоговый |
| 17 | 50-83 | Сангвиник-Холерик | 50-41 | Сентиментальный | 84-71 | Продуктивный художественный |

| | | | | | | |
|----|-------|------------------------|-------|-------------------------|-------|--------------------------|
| 18 | 10-45 | Чувствительный Холерик | 31-14 | Холодный | 29-41 | Прикладной смешанный |
| 19 | 99-55 | Сангвиник-Флегматик | 99-54 | Эгоистичный (лидерский) | 26-71 | Гармоничный мыслительный |
| 20 | 30-52 | Сангвиник | 44-32 | Сентиментальный | 99-82 | Сверхпродуктивный |
| 21 | 20-79 | Чувствительный Холерик | 62-41 | Сентиментальный | 7-76 | Дискретный |
| 22 | 80-63 | Сангвиник-Флегматик | 25-18 | Холодный | 14-35 | Прикладной мыслительный |
| 23 | 25-51 | Меланхолик | 69-59 | Эгоистичный (лидерский) | 50-65 | Продуктивный смешанный |

| | | | | | |
|----|--|-------|-----------------|-------|-----------------------------|
| 24 | | 56-41 | Сентиментальный | 26-18 | Прикладной смешанный |
| 25 | | 44-68 | Эмпатический | 29-88 | Гармоничный мыслительный |
| 26 | | 37-41 | Холодный | 93-59 | Продуктивный художественный |
| 27 | | 56-73 | Страстный | 57-82 | Продуктивный мыслительный |
| 28 | | 44-73 | Эмпатический | 29-29 | Прикладной смешанный |
| 29 | | | | 29-88 | Гармоничный мыслительный |
| 30 | | | | 71-47 | Гармоничный художественный |
| 31 | | | | 7-35 | Прикладной мыслительный |
| 32 | | | | 64-59 | Продуктивный смешанный |
| 33 | | | | 29-82 | Гармоничный мыслительный. |

По маркеру **18** физический контур составляет емкость чакр **10–45** (Муладхара – Свадхистана), что формирует тип личности *чувствительного холерика*.

По маркеру **25** эмоциональный контур составляет емкость чакр **44–68** (Манипура – Анахата), что формирует *эмпатический* тип личности.

По маркеру **4** интеллектуальный контур составляет емкость чакр **93–82** (Вишудха-Аджна), что формирует *сверхпродуктивный* тип личности.

Важно! В таблице маркеров месяца есть два варианта: для високосного (29 дней) и обычного (28 дней) года. Учитывайте это в расчетах.

Характеристики контуров

Физический контур

Сангвиник. Характеризуется преобладанием емкости Свадхистаны над емкостью Муладхары. Это высокоадаптивный тип, который в любых условиях проявляет себя активно, не теряет энтузиазма и не боится решать проблемы, мешающие достигать его целей. Он легко переживает перемены, так как имеет достаточно физической энергии для продуктивных действий даже в незнакомых, непривычных условиях (прототип знака Зодиака Стрелец).

Холерик. Характеризуется резким перекосом очень слабой Муладхары и нормально или хорошо развитой Свадхистаны. Это инициативный, неусидчивый, нетерпеливый тип, но периоды энергичности могут быстро сменяться периодами физической пассивности. Это происходит из-за желания действовать, которое диктует Свадхистана, и отсутствия выносливости для постоянного поддержания энергичного поведения (слабая Муладхара). В итоге, человек быстро, неэкономно расходует энергию (импульсно, вспыльчиво, сразу отдает все, что накопил), после чего резко обессиливается. Он вынужден часто сделать перерыв для накопления сил (прототип знака Зодиака Овен).

В контуре также представлен **чувствительный холерик**. Его энергичность и запас сил сильно зависят от эмоционального фона (например, если он испытывает негативные эмоции – активность резко снижается, быстро проявляются психосоматические болезни). Чувствительность дает такому человеку низкую самооценку, так как он болезненно реагирует на критику, особенно – когда она касается его личных инициатив (людям с критически слабой Муладхарой инициативы даются сложно).

Меланхолик. Характеризуется низким уровнем развития обеих чакр – Муладхары и Свадхистаны. Это низкоадаптивный тип, у которого смена обстановки или жизненных условий вызывает апатию, подавленность и физическую пассивность. За счет выраженной впечатлительности и постоянного эмоционального напряжения наступает быстрая утомляемость (прототип знака Зодиака Рак).

Сниженный запас физических сил и неумение получать удовольствие от жизни формируют стабильно меланхоличный характер, который является реальной зоной комфорта для данного типа личности. Стремясь вытащить такого человека из его привычного состояния с помощью позитива, вы можете встретить искреннее сопротивление и даже агрессию.

Флегматик. Характеризуется резким перекосом высоко развитой Муладхарой и слабо развитой Свадхистаной. Это медлительный тип личности, который продумывает свои действия заранее (в отличие от холерика, действующего импульсивно) и абсолютно точно оценивает все свои потребности. Новые условия и перемены вначале делают его растерянным и беспомощным, но, в отличие от меланхолика, он включается в ситуацию с минимальной эмоциональностью, поэтому без эмоциональных потерь преодолевает трудности, делая паузы и расстановки там, где задача усложняется. Стратегия, спокойствие и настойчивость – инструменты, с которыми он решает проблемы (Прототип знака Зодиака Козерог).

Сангвиник-холерик. Смешанный тип. Характеризуется нормой на Муладхаре и повышенным уровнем энергии на Свадхистане. Способен продуктивно решать физические задачи, так как обладает хорошим запасом сил, отличной энергичностью и оптимизмом. Его нелегко сбить с толку или заставить отдыхать, когда тело само просится в работу. Если интеллектуальный контур не требует к себе повышенного внимания (реализации сверхнормативного потенциала), лучше доверять таким людям физически активную работу с обязательным включением

большого объема творческих задач, так как вряд ли они смогут долго усидеть на одном месте и выполнять монотонные, скучные вычисления.

Сангвиник-флегматик. Смешанный тип. Характеризуется высоким уровнем емкости Муладхары и нормой на Свадхистане. Способен очень долго выполнять монотонную физическую работу, даже очень скучную и однообразную. Он сможет получать удовольствие от любого вида деятельности, которая способна полноценно реализовать его физический потенциал, и даже привнести в нее творческие нотки.

Эмоциональный контур

Страстный. Характеризуется высоким уровнем развития Анахаты и нормой на Манипуре. Это очень эмоциональный человек, который решает вопросы, основываясь, в первую очередь, на своих чувствах. Обидчив и не любит, когда его волю пытаются обуздать, не приемлет манипуляций и контроля других людей над его действиями. Находясь в хорошем настроении (а настроение у таких людей резко переменчивое), способен проявлять спонтанное благородство и щедрость. Он может любить весь мир, а через час – уже ненавидеть его, но и это – ненадолго. Его мотивирует то, что способен разрядить эмоции (разговоры на повышенных тонах, секс, активное участие в мероприятиях и т. д.).

Эгоистический (лидерский). Характеризуется высоким развитием Манипуры и нормой (или просадкой) в емкости Анахаты. Это высокий волевой уровень, который дает человеку природные навыки к управлению, врожденные лидерские качества. В зависимости от емкости Анахаты человек может быть более или менее эмоциональным, но часто он имеет привычку добиваться своих целей независимо от реакции окружающих. Чем менее развита Анахата – тем меньше человек способен проявлять жалость и сочувствие, что делает его потенциально жестким и бескомпромиссным управленцем. Однако, такая позиция надежно защищает его от манипуляций. Его мотивирует то, что способен принести личную материальную выгоду или то, что дает ему проявить власть.

Эмпатический. Характеризуется нормой развития Анахаты и нормой (или просадкой) в Манипуре. Это чувствительная личность, которая легко поддается влиянию чужого настроения. Если всем плохо – такому человеку тоже будет плохо, но стоит ему попасть в общество позитивных людей – он быстро перехватывает волну оптимизма на себя.

В сочетании со слабо развитой Манипурой такой тип личности легко поддается эмоциональным манипуляциям, может становиться услужливым, в последствии чего ярко выражает этот протест гневом, раздражительностью, обидой, капризностью. Такому человеку сложно управлять своими эмоциями, даже если он осознает их природу. Его мотивирует все то, что способен вызвать эмоциональный выброс (например, соответствующая музыка, фильм).

Самоотверженный интегративный. Характеризуется просадкой на Манипуре и нормальным (либо высоким) развитием Анахаты. Обладает слабой Манипурой, которая практически не может управлять саморегуляцией эмоционального фона. Отсюда может возникать эффект “несдержанного характера”. Когда человек получает желаемое – он быстро приходит в спокойное состояние. Если такой тип личности загорелся чем-то интересным, он полностью погружается в дело с высокой самоотдачей (имея такой типаж в команде, его лучше всего мотивировать идеями, которые будут вдохновлять и цеплять эмоционально). Оптимальнее работает под руководством, способен успешно объединяться с командой и с энтузиазмом выполнять задачи в коллективе, но при условии, что они будут действительно интересными.

Холодный. Характеризуется сниженными эмоционально-волевыми показателями на обеих чакрах (Манипура и Анахата). Такой человек отличается сдержанным поведением, внешне слабо реагирует на раздражители, держит все переживания внутри. Легко управляем, так как поддается воздействию со стороны, не обидчив, по минимуму использует эмоции. За счет слабой Анахаты его нелегко разжалобить, но на такой тип личности хорошо действует мнение авторитета (человека с сильной Манипурой). Он способен равняться на других чисто с практической точки зрения – более успешных, популярных, умных. Образцовые примеры – лучшие мотиваторы для него.

Сентиментальный. Характеризуется слабой Анахатой, которая “сотрудничает” с нормально развитой Манипурой. Такой человек любит себя жалеть, так как испытывает постоянную нехватку любви. Если Манипура развита хорошо – то действия, направленные на решение

задач, часто сопровождаются актами самобичевания, жалости к себе или требованиями заботы и внимания от других людей.

Если опыт достижения целей за счет волевых усилий накоплен недостаточно (например, при показателях в 44 %), человеку легче решать вопросы, манипулируя чужими эмоциями, чтобы быстрее добиться желаемого (часто такой тип личности при малейшей проблеме начинает демонстративно огорчаться или плакать, провоцируя других обратить на него внимание и помочь решить вопрос).

Такого человека мотивирует возможность удовлетворить свои эмоциональные потребности за счет проявления внимания другого человека (чтобы почувствовать себя нужным, важным, любимым, а при сильной Манипуре – проявить себя в качестве хозяина ситуации). Их обязательно нужно хвалить, так как критика вызывает слезы и сильный внутренний конфликт (я стараюсь, а меня не оценили).

Таким образом, эмпатичность выглядит как повышенная чувствительность к другим людям, а сентиментальность – как повышенная чувствительность по отношению к себе (иногда эти явления легко спутать, поскольку сентиментальность внешне проигрывается как жалость к другому человеку, но на внутреннем уровне происходит зацепка личных эмоций и оплакивание собственных проблем).

Первый вариант – добровольная отдача энергии другим, второй – принудительное привлечение энергии от других людей к себе. И то, и другое состояние должно находиться под контролем интеллектуального контура, чтобы не вызвать нежелательных последствий (жертвенность, манипуляции).

Интеллектуальный контур

Гармоничный художественный. Характеризуется преобладанием емкости Вишудхи над емкостью Аджны (с показателями ниже нормы). Человек способен легко выражать свои мысли и склонен к творчески оформлять их.

Гармоничный мыслительный. Характеризуется преобладанием емкости Аджны над емкостью Вишудхи (с показателями ниже нормы). Человек склонен философски оценивать процессы, самостоятельно искать логику, размышлять, подвергать явления сомнениям и критике.

Аналоговый. Характеризуется резким перекосом хорошо развитой Вишудхи и слабо развитой Аджны. Увеличивает навыки дипломатии и компромиссности, дает способность объемно и свободно выражать творческий потенциал (иногда – слишком витиевато), оформлять мысли в красивую речевую или письменную упаковку, но усложняет самостоятельное мышление (человеку легче опираться на мнение и мировоззрение интеллектуального авторитета). У человека может возникнуть иллюзия собственного мнения, ведь принятие чужого стиля мышления может быть неосознанным.

Дискретный. Характеризуется резким перекосом хорошо развитой Аджны и слабо развитой Вишудхи. Такому человеку сложно выражать свои мысли, формулировать предложения так, чтобы их суть была понятна другим людям, но мозг постоянно выполняет сложные мыслительные операции, анализирует, размышляет. Такое положение создает эффект фрустрации (внутреннего конфликта), когда многое хочется сказать, но получается не так, как хотелось бы. Этим людям легче выражать свои мысли с помощью критики, грубой оценки, они могут избегать длительных бесед и философских рассуждений и раздражаться, если их мнение встречает оппозицию собеседника, потому что отсутствующие навыки дипломатии затрудняют развитие разговора и отстаивание своего мнения.

Сверхпродуктивный. Характеризуется хорошо развитой Вишудхой и Аджой одновременно. Обладает навыками принимать или отдавать большой объем обработанной информации в короткий промежуток времени. Мыслительные процессы одинаково легко оформляются в творческом (образном) или прикладном (логическом) ключе. Сложности, которые испытывает данный тип личности – расфокусировка внимания. Стремление и возможность быстро справиться с массивом задач может снизить качество их выполнения (детализацию) из-за попытки охватить все и сразу, что быстро уводит от сути и создает несколько дополнительных линий мыслительного процесса. На это тратится много энергии. Если у этого человека достаточно слабый физический контур – он будет усугублять и ограничивать такие многоярусные мыслительные процессы дозированной энергоподпиткой, сокращая время их продуктивности.

Продуктивный мыслительный. Характеризуется нормой емкости на Вишудхе и хорошо развитой Аджной, преобладающей над показателями Вишудхи. Способен самостоятельно и продуктивно (быстро и качественно) обрабатывать информацию, легко доносить ее до аудитории или партнера без сложных словесных конструкций, но с сохранением сути и ясности.

Продуктивный смешанный. Характеризуется балансом (примерно одинаковой емкостью) развития Вишудхи и Аджны в пределах нормы. Таким людям свойственна умеренная скорость обработки информации, достаточная для самостоятельного решения логических задач и хорошие навыки для ее подачи как в строгом, лаконичном формате, так и с элементами творческого оформления. Хорошие показатели для программистов.

Продуктивный художественный. Характеризуется высоко развитой Вишудхой, преобладающей над нормально развитой Аджной. Это очень творческий тип личности, который способен одинаково хорошо выражать как свои, так и чужие идеи в интенсивном креативном

формате (быстро, оригинально и качественно). Хорошие показатели для ведущих, видеоблогеров, организаторов, копирайтеров, маркетологов, для тех, кто работает с детьми.

Прикладной мыслительный. Характеризуется слабым уровнем развития Аджны и еще более слабым уровнем развития Вишудхи. Такому человеку легко дается работа по правилам, образцам, формулам и вычислениям, где не требуется самостоятельное творчество и поиск логики. Идеальные показатели для исполнителей, выполняющих задачи по уже существующим, проверенным формулам (слабый потенциал для создателей и разработчиков). Расчеты и соединение четких конструкций – их сильная сторона (например, они могут хорошо проявить свой потенциал в бухгалтерии, экономике, финансовой аналитике). Творческие задачи вызывают сложности, а прикладные задачи с понятными и точными алгоритмами дают возможность работать намного продуктивнее.

Прикладной смешанный. Характеризуется сниженными показателями емкости Вишудхи и Аджны, которые находится в примерном балансе и тяготеют в сторону нормы. Такой человек умеет выражать чужие идеи лучше, чем свои, оперируя критикой и бескомпромиссными убеждениями, ему сложно понять чужое мнение, если оппонент мыслит более образно. Этот тип личности может продуцировать творчество, если подберет для этого процесса нужные формулы и образцы искомого результата, на который можно ориентироваться. Оптимальнее работает с задачами, в которых необходимо опираться на стратегию, способен самостоятельно создать ее с нуля, успешно применяя чужие знания на практике. В зависимости от уровня развития Аджны (в этом контуре может быть разброс от 18 % до 35 %), личность может стремиться к самостоятельным экспериментам и умозаключениям, созданием формул.

Важно! Не забывайте, что все контуры – это пазлы, из которых складывается индивидуальный характер и возможности человека. Анализируя личность, учитывайте влияние и связку всех трех контуров между собой.

Практическая ценность анализа контуров. Оценка контуров и их составляющих дает возможность найти *реальный источник* конкретных реакций человека на жизненные события (что полезно для психологов). Часто человеку кажется одно, а происходит – совершенно другое, что усложняет самодиагностику собственного или чужого состояния. Можно проанализировать, какие именно потребности человек удовлетворяет в отношениях, в работе, в самореализации. Возможно, он запутался в самом себе и требует анализа специалиста. Анализ характеристики контуров станет дополнительным инструментом для этой работы.

Качества чакр и характеристики их емкостей

В при расчете емкостей чакр вы получаете 6 цифровых значений, выраженных в процентном соотношении. Они соответствуют 6-ти чакрам человека.

Известно, что у человека 7 чакр. В расчете емкостей 7 чакра не учитывается, так как она отвечает за связь человека со своей душой и Вселенной. Она есть у каждого и не нарабатывается нашими усилиями. Ею можно пользоваться или игнорировать, последствия будут соответствующие.

Физический контур составляют чакры Муладхара и Свадхистана. Они отвечают за способность человека обеспечить себя материальными ресурсами, крепко стоять на земле и трезво оценивать реальность. Эти чакры отвечают за генерацию энергии, которая распределяется выше по всему организму, за здоровье и жизненный (он же – творческий) потенциал, за продолжение рода. Тут фигурируют чисто физические потребности человека.

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Эмоциональный контур составляют чакры Манипура и Анахата. Это место, где энергия человека распределяется таким образом, чтобы она могла взаимодействовать с другими людьми. Человек пользуется волей и эмоциями для удовлетворения своих потребностей, неизбежно влияя на окружающих. Он может делиться этой энергией или использовать ее для того, чтобы управлять другими. Это место социальной активности и взаимодействий.

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Интеллектуальный контур составляют чакры Вишудха и Аджна. Это верхние центры, благодаря которым человек самовыражается, принимает, обрабатывает и отдает информацию. Тут формируется мировосприятие, ценности, мораль, способ мышления и умение выразить свою волю, творческий потенциал или мысли.

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Максимальная емкость каждой чакры – 99 %. Норма – 50 % и выше. Все, что ниже – недобор емкости (некоторые школы подают как **блок**, но я против такого категорического определения). Душа не развила эти энергии в воплощениях в достаточной мере. Теперь разберем каждую чакру отдельно.

Муладхара

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Человек не способен генерировать энергию для жизни самостоятельно, иначе он бы не нуждался в отдыхе и питании. Чакры – это энергетические узлы, равномерно распределенные в теле человека. Именно они помогают получать энергию из пространства и поддерживать жизнедеятельность организма. Когда энергии становится мало или не происходит ее регулярное, качественное пополнение – человек начинает болеть. Поскольку негативные эмоции сужают чакральные каналы, они не могут полноценно принимать энергию. Неподпитанные органы начинают вяло функционировать. От этого начинаются психосоматические заболевания. Таким образом, любой недостаток энергии или малая емкость чакры приводят к болезням, а причиной этого недостатка становимся мы сами – выбирая окружение, которое нас вампирит, образ жизни, который создает повышенную утомляемость, работу, которая не приносит удовольствие, но накапливает раздражение и т. д. Для консультанта ХВД важно разобраться, как работают чакры и какую значимую роль оказывают для человека. Это позволит делать глубокие, а главное – корректные анализы.

Муладхара отвечает за способность *собирать* энергию для обеспечения работы всего тела благодаря контакту с землей. В отличие от других чакр, способных получать энергию от людей, Муладхара принимает ее из внешнего пространства: через сон (астральный канал), стихии, пищу, распределяя ее по всему организму.

Если пропускная способность этой чакры мала – человек растет слабым, болезненным, легко утомляется. Чтобы добирать энергию, ему приходится больше и сытнее питаться, отсюда может быть повышенный аппетит, или же чаще и дольше спать (такие люди могут быть сонями). Для них это единственный вариант вовремя пополнять запасы энергии для жизнедеятельности тела. Строгие диеты и работа без отдыха наносят им колоссальный вред. Таких людей быстро заряжает секс, белковая пища, пассивный отдых, дневной сон, общение со стихиями. Отлично расширяет емкость Муладхары занятия спортом, а также развитие личной активности, инициативности, самостоятельности. С последним могут быть проблемы, ведь на спорт тоже нужны силы. Стоит выбирать щадящие варианты.

Проблема людей с низкой емкостью Муладхары – отсутствие самостоятельности, ответственности за свою жизнь, смелости, решительности. Страх действий, которые нужно выполнять в одиночку, заявляя о себе. Их жизнь – это борьба за выживание, нестабильные доходы и условия жизни, постоянная нехватка комфорта. Базовые потребности удовлетворяются слабо. Может встречаться накопление вещей как компенсация ощущения безопасности. Люди дер-

жаться за старое – обиды, вещи, людей, ситуации, воспоминания, страхи. Винят всех в своих неудачах. У них частые апатии, тревожность, упрямство, категоричность.

Здоровье слабое за счет низкого иммунитета, могут страдать кости и вся зона тела до копчика включительно (колени, стопы, анус, гениталии, у мужчин – потенция, болезненная кожа, слабые ногти, волосы, зубы). Аутоиммунные заболевания (рассеянный склероз, волчанка, событийно – заражения ВИЧ-инфекцией, проблемы с щитовидкой как вариант аутоиммунного тиреоидита, гипотиреоза). Болезни, обостряющиеся за счет снижения иммунитета.

Они перестают часто болеть, когда переводят фокус на свои силы и решения, а не ищут поддержки у других. Когда человек набирает опыт самостоятельных действий, перестает опираться на кого-то, эта чакра расширяет свою емкость. В этом или, возможно, уже в следующем воплощении – все зависит от интенсивности ее проработки. По слабой Муладхаре проходит низкая самооценка как боязнь проявлять себя в этом мире.

Свадхистана

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Наполнена сексуальной, творческой энергией, которая дает желание быть активным, созидать, строить (отношения), рожать (проекты, детей). Также отвечает за семейные отношения и умение жить с удовольствием, наслаждаться земными благами.

Люди с низкой емкостью Свадхистаны могут испытывать проблемы с наслаждением от секса, неумением строить отношения в родительской и собственной семье (а семейные травмы часто влияют на сексуальность человека), они не умеют дарить себе радость на физическом уровне, не позволяют раскрыться творческому потоку, к ним не притягиваются деньги, нет энтузиазма для создания чего-то нового. Зато, как правило, есть чувство вины, стыд, безрадостная жизнь и отсутствие партнеров для стабильных отношений, скандалы в семье.

Во всех ситуациях человек сам себе ставит запрет на счастье. Экономия на уходе за собой, на подарки и приятные вещи для себя, принятие вины и чувство стыда за то, что “мне может быть хорошо” или “мое творчество имеет право на жизнь” – все это блокирует денежный поток, развитие отношений и влияет на здоровье женских органов. Может страдать спина со стороны поясницы, почки, матка, мочевого пузыря.

На этом уровне ярко проявляется энерговампиризм. При недостатке энергии в зоне Свадхистаны человек может добирать ее беспорядочными сексуальными отношениями (нимфомания как вечный поиск удовольствия, которого нет внутри), у мужчин – пикап, у женщин – флирт на грани как способ выманивания желанной сексуальной энергии путем активации сексуального канала партнера без возможности удовлетворить его желания. Постоянное одалживание денег (энергия денег притягивается искусственно).

Хорошо развитая Свадхистана показывает очень творческого, идейного человека, который вряд ли сможет долго выполнять скучную, монотонную работу. Это полезно для психологического портрета. Если мощная сексуальная энергия не будет уходить в творческую реализацию – могут возникать сексуальные проблемы и сложности с материнством. Это плодородная чакра, тут рождаются все то, что вы сами “вынашиваете” во всех смыслах этого слова (включая творческие идеи).

Если эта чакра у вас хорошо развита, но не активирована (не задействована), она может бунтовать внутри вас, направляя свой потенциал внутрь, а не наружу. От этого могут возникать женские болезни.

Манипура

| Емкость контуров | | |
|---------------------------|---------------|-------------------|
| Физический | Эмоциональный | Интеллектуальный |
| 10-45 | 44-68 | 93-82 |
| Чувствительный Холерик | Эмпатический | Сверхпродуктивный |

Манипура – это поле для материализации творческого потенциала по Свадхистане. Центр воли и управления. Чем сильнее развита воля – тем сложнее влиять на такого человека, заставить его осуществлять какие-либо действия против его желания. Слабые волевые значения говорят о внушаемости, сложности в умении сопротивляться, отстаивать свою позицию. Если такие люди становятся зависимыми – у них нет потенциала, чтобы преодолевать эту зависимость волевыми усилиями. Ими легко манипулировать, они легко подчиняются и сдаются. Если вы хотите идеального исполнительного работника – человек со слабой Манипурой будет незаменим. Построить собственный бизнес и управлять другими он не сможет, так как нет опыта выстраивания собственного авторитета и влияния на других.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.