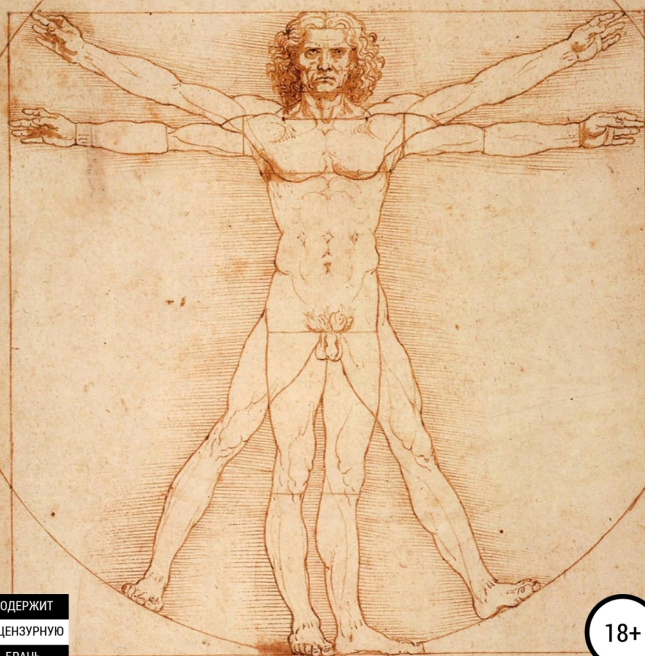


Handwritten text in Old Church Slavonic script, likely a liturgical or philosophical text, written in a cursive hand.

Глубинная книга



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Handwritten text in Old Church Slavonic script, continuing the text from the top of the page.

Владимир Пятибрат

Handwritten text in Old Church Slavonic script, continuing the text from the top of the page.

Владимир Пятибрат

Глубинная книга

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65912986

SelfPub; 2021

Аннотация

Автор пробует смонтировать правду на базе легенд, сказок, преданий, и еще научных сведений, с изобличением недоразумений, в которых располагается прогрессивная наука. Эта книга – хроники планеты и её секреты.

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Первая часть	5
Конец ознакомительного фрагмента.	349

Владимир Пятибрат

Глубинная книга

Что такое Истина? Это магическая игла с нитью логики, которая сшивает разрозненные лоскуты бытия в нашем сознании, навсегда спасая от рабства, смерти и безумия.

Первая часть

Пленники Судьбы

Заводная планета или жизнь хуже смерти

Эта книга о моей борьбе с Судьбой, за Волю и Бессмертие, она о моём поиске счастья, корней справедливости и Истины. Моей жизнью управляет Судьба, она направляет большую часть моих поступков, она мешает мне в моём поиске, впрочем, подобным безволием болеют ещё 5 миллиардов людей, живущих со мной по соседству. Только я, в отличие от большинства моих соплеменников, хочу положить конец диктатуре Судьбы, хочу стать Вольным человеком. Я хочу сам решать, сколько мне жить, чем заниматься и куда идти.

Большую часть предлагаемой истории я написал после того, как прожил на моей родной планете 34 года. Многие жители, называют эту планету Тера, так мой мир называю и я. До письменного изложения этого произведения, большая часть предлагаемых знаний и событий уже существовали, – это часть моей жизни, книга как явление жила и развивалась много лет, только в устной форме, – она была сказкой.

* Сказка – от слова сказывать, говорить, не путать с понятием небылица. В периоды тёмных веков сказания были единственным способом передачи информации на расстояния, годы и века. За знание Древней грамоты человек, не об-

личённый властью, как правило, расплачивался жизнью.

Предлагаемая письменная работа, – литературное изложение моих исследований во всех областях человеческих знаний, доступных для моего понимания и необходимых для достижения цели моей жизни.

После многих лет поисков и исследований, мне практически удалось закончить большую часть работы над книгой, я создал структуру, каркас своего будущего произведения. Приближался очередной новогодний праздник, планета почти закончила свой очередной виток вокруг Солнца, все жили предпраздничными настроениями, а я уже полным ходом работал над оснащением книги, – вставлял в неё различные факты, пояснительные иллюстрации, в общем, работал много. Я даже начал её подготавливать к официальной публикации, – в первом, сигнальном варианте, хотя я не верил в то, что она пройдёт цензуру. Ведь подобная литература на Тере, как в недавнем прошлом, так и сейчас, была мягко сказать запрещённой, по всем категориям, но не попытаться поделиться своими знаниями и опытом с другими людьми, я, чисто по-человечески не мог. Но моим планам на ближайшее будущее было не суждено осуществиться. Однажды в пятницу, со мной произошёл абсолютно невероятный случай, который изменил мою жизнь навсегда. О подобных вещах я только читал в фантастических историях и видел в кино, как потом выяснилось, – я попал на другую планету, о су-

ществовании которой даже и не подозревал. Нет, я не стал космонавтом и не потерпел аварии у незнакомой звезды, я попал в чудесную историю, читателями и участниками которой предлагаю стать и вам.

По пути в городскую редакцию я стал разыскивать дом приятеля, у которого раньше никогда не был в гостях. По его запутанному описанию, я с трудом нашёл похожее строение и вошёл в старую железную дверь, держа распечатанный вариант своей книги в руке, как счастливый билет. Вдруг я почувствовал, как свет жизни и чувства на секунду померкли во мне, и яркая голубая вспышка ослепила меня изнутри, но я не придал этому чуду большого значения. Когда я вышел обратно из пустого дома со следами недавнего ремонта, то сразу не смог понять, что же со мной произошло, **ВЕДЬ ВСЁ ВОКРУГ МЕНЯ СТАЛО НЕ ТАК.** Я вдруг увидел окружающий мир необыкновенно объёмным и цветным, всё вокруг стало загадочным, оставаясь знакомым одновременно. На улице я заметил, что проходящие мимо меня знакомые и приятели не реагируют на меня, по их поведению было не трудно догадаться, что они вовсе меня не знают!!! Посмотрев в ближайшую витрину, я не заметил в своём облике никаких разительных перемен, но теперь даже замеченные на набережной родственники, были ко мне безучастны и холодны, хотя я нарочито близко к ним подошёл. Имея опыт паранормальных происшествий, я старался держать себя в руках, и даже не пытался публично выяснять отношения, а просто

ушёл. Уже в который раз в жизни я принял правила неведомой мне игры, но, сохраняя холоднокровие, не бросился в неё с головой. Под конец дня я сделал для себя ещё одно неприятное открытие, в моей квартире жили совсем чужие мне люди, сначала я подумал, что ошибся дверью, но всё оказалось куда серьёзней. Первый раз в жизни я серьёзно засомневался в своей психике, но не прекращал анализировать различные факты, нахлынувшие на меня со всех сторон, я упорно искал разумного объяснения происходящим событиям, вера в себя не оставила меня.

Через пару дней, ночуя в ближайшем лесу, я, наконец, понял, что дело не во мне, а в окружающем меня пространстве. То, что я оказался на другой планете, мне стало понятно далеко не сразу, прежде я пережил немало потрясений, хотя был готов к любым неожиданностям и поворотам Судьбы. Сначала я подумал, что Судьба вновь взялась за меня, нашла во мне нужные верёвочки и пытается окончательно доломать мою душу. Но вскоре я достаточно отчётливо начал понимать, несмотря на абсурдность своих выводов, что нахожусь вовсе не на своей планете. Опыт из фантастических книг и киношных переживаний о параллельных мирах и телепортации вдруг оказался востребован, и на эту спасительную нить мой мозг стал нанизывать собираемые факты и ощущения. Накапливающаяся информация стала укладываться в моей голове, и я увидел, что передо мной простирается совсем другой, просто очень похожий на Теру мир.

Немного успокоившись, я заметил, что чужой МИР оценивает меня, но явно как инородное тело. Большой и могучий, неведомый и в тоже время знакомый, ОН сразу отвлёкся от постоянных забот, как человек, которому попала в глаз мушка. Но планетарная система управления быстро стабилизировалась и начала деловито за мной следить. «Планета» (система контроля) наблюдала за мной тысячами глаз, она стала слушать мой голос, пыталась проникнуть в мои мысли. Собаки, птицы, кошки и люди по-свойски обмениваясь только им понятными знаками (подмигивали, виляли, чем могли), они все останавливались, оборачивались, провожали меня долгим, изучающим взглядом. Я быстро понял, что здешний мир тоже несвободен и управляется глобальной системой, которая аналогична системе глобального управления Теры. Пчёлы и стрекозы, зависая прямо перед моим лицом, старались через глаза заглянуть мне в душу. Биосфера, посылающая летающих тварей, хотела знать КТО Я, откуда пришёл, почему моя психика и физиология плохо реагирует на её команды. Здешняя Судьба пыталась взять на анализ мою ДНК, кровь, она хотела внедрить в моё тело legionaries различных вирусов с помощью летающих шприцев – комаров. У меня было постоянное ощущение, что я голый или нахожусь на предметном столе микроскопа.

* Брат! Если ты ЖИВОЙ и тебе вдруг начинает казаться, что все за тобой начинают следить, не торопись идти к

психиатру, там, в его кабинете, уже будет поздно анализировать себя. Психиатр, сверкая лунной улыбкой, при помощи блестящего молоточка, словно фокусник убедит тебя, что ты сходишь с ума. Прежде чем отдаться в руки жреца Судьбы, подумай, что ты сделал хорошего или запрещённого, а может, только хочешь сделать? Может ты, брат выбиваешься из толпы, ищешь Истины или своевольничаешь? Просто ты чем-то привлек к себе внимание, и за тобой наблюдает Судьба, а у неё много глаз. Видишь, полетела ворона? Нет, ты видел, как она на тебя посмотрела?! Прямо как следователь по особо важным делам, но не бойся взгляда Судьбы! – Я рядом, и смогу тебе помочь!

Земля очень похожа на мир, в котором я родился и вырос, но множество различий и мелких деталей не давали мне расслабиться ни на минуту. (Название планеты я выяснил позже, конечно, я не стал обращаться с таким деликатным вопросом к первому встречному). Стараясь быть осторожней в общении с окружающими и чтобы не привлекать к себе внимания хотя бы людей, я ушёл на окраину города. Здесь я вскоре нашёл временную работу сторожа с жильём, – Создатель не оставил меня без помощи. Я стал охранять заброшенную строительную площадку вместо старика, с которым разговорился и познакомился в продуктовом магазине, здесь, неподалёку. Я рассказал ему, что бежал из Таджикистана от нацистов, войны и голода, что у меня нет никаких докумен-

тов. Фёдор Владимирович, – так звали старика, предложил мне поработать вместо него, за жильё в вагончике и еду, пока я не найду себе другое место. Я был несказанно рад предложению старого черкеса, который прошёл всю войну до самого Берлина и не понаслышке знал, что такое нацизм и война. Мне было немного не по себе, ведь я обманул замечательного человека, но сказать правду я не мог, а положение моё было таким, что мне бы не позавидовал и беженец из «горячей точки». Я замечательно устроился, сменщиков у меня не было, поэтому мне никто не мешал вживаться в окружающее пространство. Шок от пережитого мной, прошёл, я постепенно успокоился, справившись со своими эмоциями, стал тщательно сравнивать новый мир со своей планетой, расставляя в голове всё по своим местам. Я вновь обрёл уверенность в себе и окончательно разобрался в сути происхождения, невольным участником которого стал. Читая старые и свежие газеты, слушая радио Фёдора Владимировича, я понял, что книга, которую я написал о своём мире, и здесь, на Земле, будет кому-то нужна, и моя борьба с Судьбой продолжится. Видимо так сложились обстоятельства во Вселенной, раз Создатель именно так распорядился моей жизнью. Похоже, он прочитал мою работу ещё в моих мыслях и поставил мне такую оценку – отправил в бессрочную командировку. Я рад, что получил эту роль, считая, что мне выпал счастливый билет в мир приключений и самых невероятных откровений, которые в состоянии познать человек. Призна-

юсь, что я никак не ожидал перемен в своей жизни таким способом, хотя в отсутствии фантазии никто из друзей и родичей не смог бы меня упрекнуть.

Я вернул себе внутренний покой, но система, в которую я попал, с трудом переносит моё присутствие. Я до сих пор чувствую как от меня, словно от птицы, упавшей в спокойную водную гладь окружающего пространства, идут круги, нарушая стабильность местной «реальности». Я невольно попал в мир, который меня опасался, – немудрено, ведь я узнал многие его тайны, хотя разгадывал их совсем в другом мире. За счёт различных несовпадений «реальностей» и подобия этих двух миров, я получил много преимуществ в борьбе с Судьбой. Ведь под моим недоверчивым взглядом здешняя «реальность» расслаивалась, обнажая свою тайную и нелогичную для настоящего мира конструкцию.

Как вы уже поняли, почти вся история, рассказанная в этой сказке, происходит в далёкой галактике, о которой вы ничего не слышали, в параллельном мире, похожем на земной, – на планете Тера. Люди в наших мирах очень похожи, большинство просто двойники, с подобным способом мышления и мировоззрением. Разница только в том, что большинство людей живущих на Тере, многое понимает из происходящего на планете, в отличие от большинства землян. Прогрессивно настроенная часть жителей Теры знает, что Зло – это смерть и вырождение, а также силы стоящие за этой «работой», а Добро – это жизнь и развитие, и в первую

очередь те, кто помогает идти этой невероятно трудной дорогой. Правда понимание этого немного пока даёт терьянам, это очевидный факт....

Наша планета тысячи лет находится в плену у «Лунной Радуги» или проще Луны. Это огромный корабль планетарных размеров, – искусственный спутник нашей планеты. В этом корабле наши предки прибыли из глубин космоса и создали этот мир-полигон, с управляемой биосферой и климатом. Но Луна была сильно повреждена во время дуэли с кораблём, которым управляли враги человеческого рода так называемые «Серые» (это роидная раса существ) и Луна оказалась «прикованной» к этой планете навсегда, вместе со всем экипажем. Корпус повреждённой Луны засыпали защитным грунтом завезённым с Теры. Его в изобилии получали с большой глубины при строительстве подземных сооружений под Арктидой (ныне Антарктидой). Затем генетическая катастрофа, болезни и войны, вызванные действиями внешнего противника, разделили наших предков на небожителей и обитателей планеты. Троица предателей-марионеток, захватившая власть на Луне при помощи вирусного оружия и биотехнологий, сделала остальных братьев безвольными участниками многотысячелетнего кошмара. Так жители верхнего лунного мира, предав своих братьев, стали на сторону враждебной цивилизации роидов, с которой человеческий Род боролся за свою душу и Волю на просторах галактик с незапамятных времён.

Против населения Теры небожители применяли оружие массового поражения, в первую очередь генетическое. Небеса придумывали разные способы доставки заразы в биосферу планеты и в тела колонистов не желающих признать власть Луны над собой. Различные микробы и вирусы, изготовленные на Луне, постепенно ломали человеческую суть, уничтожали Душу. Вскоре всё население планеты было заражено микро роботами, человеки постепенно теряли Волю, утрачивая контроль над своим телом. Жители Луны в каком-то безумном танце похожем на танго смерти вели подлунный мир и саму Луну к гибели, видимо так решили серые кардиналы «всемогущих» богов – роиды. Казалось ещё немного и всё погибнет, но на Луне произошло ВОССТАНИЕ, которое изменило всё устройство обоих миров и на века дало терянским колонистам передышку в бесконечной братоубийственной войне. Одна треть восставших братьев сошедших на растерзанную Луной планету создали справедливый и могучий мир. Но вскоре селениты и их хозяева хитростью и подлостью сумели вновь победить Теру и установить свою власть. Кто возглавил Восстание, и как враги Рода сумели вновь победить терян, я расскажу подробно в своей сказке, но немного позже. А сейчас я хочу в общих чертах ознакомить вас с ситуацией на своей планете, возникшей после того, как боги Луны вновь обрели власть над жизнью колонистов и оккупировали планету.

Пандемия смерти и безумия, вызванная военными дей-

ствиями высоких властей, вновь охватила весь Мир. В сознании жителей Теры, лунатики при помощи Судьбы, создали искусственную «реальность» на тысячи планетарных лет. Эта «реальность» явилась перед жителями планеты уже с невидимым и тайным лунным правительством. Мои предки стали жить в мире, где царит произвол Судьбы, где никуда не скрыться и никуда не убежать. С этого момента бог Луны, – главарь предателей, почти всё видит и слышит, он копошится в наших головах, он – хозяин наших жизней. Новая «реальность» предстала нашему взору с микроорганизмами-симбиотами и паразитами в наших телах. Она явилась нам с целым миром микробов в окружающем пространстве, как неизбежное, нормальное явление. Болезни, и скорая смерть от «старения» (деградации клеток от паразитарной депрессии и вирусного внедрения в генетический аппарат) стала считаться логическим завершением жизни. Биологическое бессмертие как явление и вовсе было официально запрещено на тысячи лет религиозными и научными догматами, созданными силой Луны. Сами же бессмертные представители человечества были практически полностью истреблены или сброшены в подземный мир.

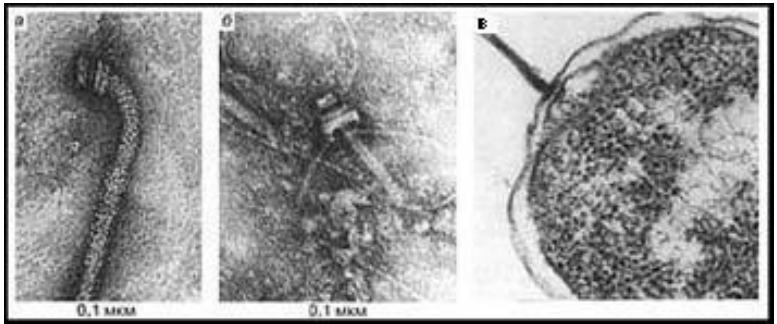
Хочу развеять ваши заблуждения по поводу бессмертных организмов: это не когда «их убили, а они потом убежали», не без этого, конечно... – бессмертные это те, кто не умирают от официально разрешённой «старости» в лапах Судьбы и имеют плазменную душу-рубашку. Добавлю ещё: бес-

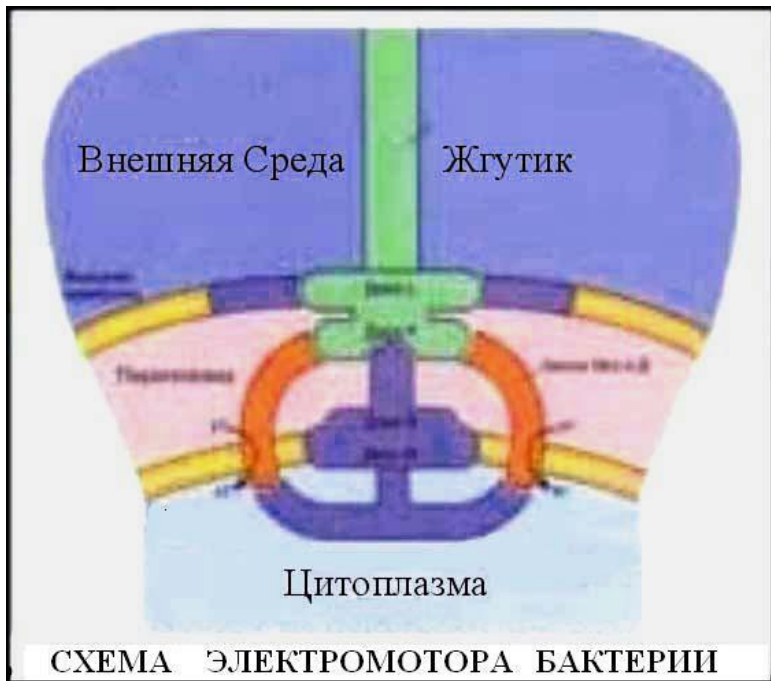
смертие – величина не постоянная, его можно легко утратить, осквернившись и сгорая в огне мутаций, но можно и вернуть ценой невероятных усилий, очистившись от скверны (заражения). Чтобы вернуть свою душу (электро-плазменную оболочку), надо хоть немного ослабить виртуальный контроль Судьбы над собой, сделать непростой ВЫБОР и осознать задачи которые нужно решить на этом пути. Сделать это невероятно трудно, ведь за беспокойными и ищущими душами следят, их «направляют», создают для них ловушки сознания, поят молочным ядом дезинформации.

Одержимые Судьбой врачи и учёные с детства вбивают в голову каждому жителю планеты, что микро роботы – «исключительно природное явление», впрочем, корифеи сами свято верят в то, о чём говорят.

* Позднее, под конец 20 века, в 1989 году, некоторые учёные Теры, такие как В. П. Скулачёв и другие, выступали с интересными результатами своих исследований. Вот некоторые факты и выводы учёных: движение бактерий, есть результат вращения жгутика посредством миниатюрного электродвигателя, сделанного из нескольких молекул белка. Эти молекулы образуют базальное тело с подвижно закреплённым жгутиком-двигателем. Ротор мотора приводится в движение потоком ионов H^+ или Na^+ из окружающей среды, снаружи внутрь бактериальной клетки. Напряжённость электрического поля в двигателе, как, оказалось, достигает 200

кВ на см. В своих работах учёные демонстрировали микрофотографии и схематичные чертежи наномоторов различных бактерий (цветная схема из Соресовского журнала).





Затем в прессе демонстрировались и фотографии бактерий оснащенных электродвигателями с трёхлопастными винтами и шарикоподшипниками (!) на гребном валу, но учёные и читатели лишь ахали и восхищались этим «поражительным явлением природы», их научная мысль была не в силах вырваться за барьер Судьбы. (К сожалению, я где-то потерял этот снимок из газеты, может, кто ни будь, мне его пришлёт?)

* А на самом деле, в осквернённом – заражённом мире всё управлялось извне, через неисчислимые легионы микромашин вживлённых в биосферу. Это внедрение дало возможность обеспечить тотальный контроль над урожайностью через заразу, живущую в почве и растениях. Управление климатом при помощи летающих типов микробов, также стало реальным инструментом власти над миром в руках небожителей. Так при помощи кнута и пряника вездесущей Судьбы боги строили свой мир, мир нечеловеческих, хищнических отношений. Теперь в убогом мире Теры в беспамятстве живут и умирают миллиарды живых существ одержимых микроорганизмами. Живые души борются с неотвратимой смертью в системе тотального дефицита энергии и ресурсов, они вынуждены поедать друг друга под диктатом злодейки Судьбы. Мир в головах людей стал загадочным и практически непознаваемым. Потеря родовой памяти и утрата способности понимать друг друга приводила к бесконечным конфликтам. Судьба, ставшая хозяйкой наших чувств, сталкивала нас лбами насмерть. Начавшиеся братоубийственные кровавые войны, вызываемые действиями Луны, превратили планету в «братскую могилу», с жизнью без надежды на спасение, – в мир без альтернативы.

* Ныне невидимые и непознаваемые небожители-шутники внушают ТУЗЕМЦАМ (буквально «живущим на этой

земле»): мол, военные конфликты начинаются по вполне объективным причинам и вассалы Луны верят в то, что сами выдумали войны для достижения своих политических целей.

* Несмотря на эту ситуацию, всё же больше половины жителей Теры подозревают о своей НЕВОЛЕ как о болезни, чувствуют скрытую и неотвратимую власть Небес. Вопреки действиям тайной администрации Луны, даже большинство стоящих у власти политиков и учёных, по оценкам психиатров планеты, догадываются, что они больны властью и управляемы Судьбой. Они подозревают, что именно через них тёмные силы ведут к гибели весь Мир. Правда, многие колонисты планеты смеются, считая всю информацию на подобную тему бредовыми выдумками, они не верят в Судьбу и считают, что именно они управляют своей жизнью. Особенно ярых «кузнечиков своего счастья» у нас называют прыгунами, они произвольно подпрыгивают, чтобы доказать свою «свободу воли». Многие люди, в конце дня, перед тем как впасть в регулярное оцепенение (сон – гипноз), посылаемое Судьбой, даже на мгновение приходят в себя, и решают: с завтрашнего дня начать новую жизнь и бороться за свою свободу. Но «утро вечера мудренее», – так говорят лунные инженеры забвенья (специалисты по снам и социальному поведению) и люди, забываясь каждую ночь, утром вновь продолжают влачить убогую жизнь дальше до самой смерти, а её, точно по расписанию пришлёт Судьба.

* Во время сна, электрическая активность организма падает. Реальный опыт, накопленный за день, подменяется виртуальным псевдо опытом. Во время сна, в организме формируется временной отсчёт, жёстко привязанный к точному ритму. Во время сна беззащитный организм теряет миллионы клеток, ваше сердце, сосуды и другие органы нагло жуют микроскопические монстры. Во сне люди стареют и готовятся к смерти, многие не просыпаются вовсе. *

За последние три тысячи лет, лишь у немногих жителей планеты хватило знаний и силы воли для серьёзного изменения своей судьбы (индивидуальной программы жизни) и нарушения запрограммированного Судьбой обмена веществ. Такие случаи выхода из-под контроля, были крайне редки, лишь в виде исключения, но и эти беглецы недолго испытывали Судьбу. Обычно «бежавшие» умники не успевали поделиться с окружающими своими знаниями, органы контроля Луны работали чётко. Луна, зная о возможности появления информации, похожей на ЭТУ, тысячелетия держит огромный штат «философов», «экстрасенсов», сценаристов, учёных, писателей и прочих помощников. Работники лунных спецслужб, через прессу и другие средства массовой информации, делают затаस्कанными и неинтересными все самые важные понятия, такие как; Бессмертие (правильнее писать безсмертие), очищение тела, Чудо, Воля. Лунати-

ки и их комиссары мучают общественное мнение «раскрыванием тайного скрытого смысла» знакомых слов, «восстанавливают древнюю всесветную грамоту и культуру» и творят тому подобные вещи. В «духовном» шуме и гаме трудно пробиться слабым росткам разумных мыслей и под этот шумок молодую «зелень» легко срезать лунным серпом. Я не удивлюсь, если всё рассказанное в этой сказке вам покажется банальным и знакомым по кинематографическим и литературным историям. ТОЛЬКО НЕ ТОРОПИТЕСЬ ДЕЛАТЬ ПОСПЕШНЫХ ВЫВОДОВ, А ПРОСТО ПОСТАРАЙТЕСЬ ПОНЯТЬ, ЧТО ВАС ПОДВЕРГАЮТ ИНФОРМАЦИОННЫМ ПРИВИВКАМ, ДЛЯ ОСЛАБЛЕНИЯ ВАШЕГО ИНТЕРЕСА И РЕАКЦИИ НА РЕАЛЬНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ И ИНФОРМАЦИЮ ПОДОБНУЮ ЭТОЙ, – ТАК СУДЬБА ДЕЛАЕТ ВСЕГДА. Превентивные действия спецслужб дают хорошие результаты, создают надёжный заслон пытающимся обрести Волю и вырваться из виртуальной тюрьмы. Но полностью исключить появление людей ищущих Истины Судьба не может. Для таких чудаков у неё есть целый арсенал инструментов и множество способов воспитания или уничтожения беспокойных и ищущих душ, сумевших обойти ловушки сознания, расставленные по всей «реальности» мира.

Схватка с Судьбой

Жизнь после смерти

Я рождён простой терянской женщиной, но от человека,

поэтому я – нелюдь уже по рождению, родители подарили мне мир и называли меня Владимиром (слово нелюдь в древности означало человек). То, что я человеческий сын, и принадлежу к числу необычных людей – чудаков, я узнал очень рано, в год от роду. Все родные и знакомые удивлялись тому, как я рано, не по-людски, научился говорить и рассуждать. Я задавал множество вопросов, ещё даже не умея ходить и ровно держать свою беловолосую голову. Целыми десятилетиями, начиная с детского возраста, своими голубыми глазами я наблюдал за тем, как планета украдкой следит за мной, делая вид, что я ей просто безразличен. С раннего детства, слушая сказки бабушки и знакомых стариков, я готовился к битве со Смертью и несправедливостью. И с годами ничего не изменилось, научившись читать, я запоем читал фантастику и сказки, я всей своей душой стремился в запредельные миры – к звёздам. Я, задыхался в мире СТРОГОГО РЕЖИМА, – я искал КРЫЛЬЯ способные вознести меня в ГОРНИЙ МИР ВОЛИ. Надежду на обретение КРЫЛЬЕВ мне подарил мой главный учитель – Создатель, сделав это руками моей страны, моего народа, дав мне счастливое детство и первые знания о Добре и Зле. Правда, Создатель не смог защитить меня от ранней и всё уничтожающей, неразделённой любви к зеленоглазой девчонке. Мне её послала Судьба, как тормозной парашют, как компьютерный вирус, она повредила мою душу на пару десятков лет. Несмотря на это, я продолжал учиться, путаясь в эмоциях и

делая ошибки. Я вечный студент, но я не учился по учебникам, сама жизнь, выпотрошенные спецслужбами книги и живые люди были моим университетом. Я стараюсь не забывать главных вещей усвоенных в моей жизни и твердо знаю, что звёзды не примут меня, если я забуду что-то очень важное или чего-то не сумею понять. Меня сильно не интересовала официальная интерпретация знаний имеющихся в распоряжении цивилизации и принятые модели познания мира, я старался найти свой путь, стержень для сборки своего мировоззрения. Знания и оригинальное мироощущение не было самоцелью, я хотел понять скрытую тайну жизни и смерти, — **Я ИСКАЛ БЕССМЕРТИЯ И МОГУЩЕСТВА.** Я с детства догадывался о том, что на пути к моей Мечте стоит сильный и коварный противник, в руках которого весь окружающий мир, поэтому я всё подвергал сомнению. Своим поведением я всегда привлекал внимание Небес, и надзирающие за мной с самого детства шпионы-аватары бога, часто и открыто указывали; **ЧТО Я НЕПРАВИЛЬНЫЙ, ЧТО ВЕДУ СЕБЯ НЕ ПО-ЛЮДСКИ.** Вестники Луны не боялись «засветиться», ведь вопрос о моём перевоспитании, вернее перезаписи был уже решён Судьбой.

* «Где-то там, в Небесах читает жизнь мою мой строгий ангел, он опустит глаза и расскажет мне, **ЧТО Я НЕ ТАКОЙ КАК НАДО,** но, мы безумно далеки и в проводах души ночуют долгие гудки...» (рок-группа «Технология»).

* Но остатки Древних генов, сохранившихся в моей ДНК, оказались не по зубам лунным программистам и моё «личное дело» было передано в Особый отдел Луны. Там небожители отдельно должны были решать мою судьбу, ведь заниматься полным беспределом не могут даже боги. Правила боя за душу существуют, но люди, в отличие от небожителей, их давно забыли с божьей помощью.

* Обо всём этом я узнаю гораздо позднее и только тогда смогу понять, почему мне так трудно бороться за свои идеалы и решать чисто технические задачи в знакомом, как мне казалось мире.

* Делиться знанием этих ПРАВИЛ с «овцами» не в интересах лунных пастырей, поэтому ПРАВИЛА приходится воссоздавать заново, методом проб и ошибок, ориентируясь на обрывки легенд и преданий Древнего мира. Не забывая, что время самоподготовки и познания ограничено, я старался не терять драгоценные годы жизни, отмеренные мне Судьбой, искал только необходимые, принципиальные знания о жизни, – остальное приложится. То, что загадка жизни и смерти не отделима от окружающей «реальности» я не сомневался, поэтому неразгаданная тайна нашей планеты не давала мне покоя. Слепота, глухота и бесчувственность, полученные в наследство по рождению (в той или иной степени

эти пороки присущи всем людям), мешают и мне познавать «реальность», но, сделав свой выбор, я наперекор Судьбе хотел понять, в чём сила Зла и что такое Воля и Истина. Рассмотрев сотни тысяч причинно-следственных связей, я заново нашёл место, где живёт Бог и подлая Судьба, понял, что легенды и сказки Теры, – её неофициальная история, это не вымысел. Собирая по крупницам секретную информацию о Судьбе и её слугах, я нашёл немало жизненно важных сведений. Я знаю, что они будут необходимы в большой битве за Душу и Волю. Эта битва ждёт меня в будущем, и я уже почти готов к этой борьбе и всё ещё жив. Я иду к своей МЕЧТЕ через время и пространство, забвение и незнание, но не сверну со своего пути, и ты Господь, это знаешь! Мне теперь известен путь в будущее, и если хочешь, Боже, – пойдём ТУДА вместе!

Сейчас я кратко расскажу о сути власти Луны над биосферой Теры, и на чём держатся основы этой власти. На страницах Глубинной книги я несколько раз буду повторять эту информацию на разные лады и с разных точек наблюдения, ведь далеко немногие смогут понять сразу, как Бог, Судьба и Серые правят миром и какими невидимыми нитями тайной власти все мы связаны с Луной.

Что такое МИКРО РОБОТЫ или сокращённо МИКРО-БЫ? – Это самонаводящиеся и саморазмножающиеся микро машины, созданные для различных целей. Бесчисленное количество моделей и типов этих машин было разработано

специально для ведения биохимической и генетической войны. Эти лунные твари постепенно колонизировали биосферу планеты и тела всех живых существ. Различными способами они проникли в организмы человека и животных, изменив их тела под среду своего обитания и потребности своих создателей. Все вместе эти микромашины, не взирая на место своего обитания, образуют единый энергоинформационный комплекс с централизованной системой управления. Всеми этими вездесущими легионами бактерий, грибов и вирусов управляет сверхмощный мультизадачный (многозадачный) компьютерный комплекс с известным любому терянину названием – «Судьба». Этот комплекс расположен на видимой стороне «Лунной Радуги» или проще Луны, с его помощью небожители управляют всеми формами жизни и даже планетарным климатом. Судьба при помощи дистанционных сигналов в широком частотном спектре управляет внедрённой в биосферу планеты микробной техникой. Микромир, как оружие, постоянно модернизируется и обновляется, ведь на планету с Луны, в потоке электростатических зарядов попадают вирусные кристаллы, различные споры микроорганизмов, необходимые для микробов биологически активные металлы и химические соединения. Различные типы микробов живут и работают в комплексе с вирусами. Вирусы являются микроинструментами и носителями программного обеспечения, для ДНК-комплексов различных организмов. Вирусы – это имитаторы генов ДНК, – создания зло-

го гения роидов и генных инженеров Луны. Эта нанотехника изначально задумывалась для проведения дистанционных работ в генетическом аппарате любых живых существ. Изучая этот комплекс, я выяснил, что микроорганизмы являются частотно-резонансными интерфейсами для сверхбыстрой торсионной связи и преобразуют сигналы с Луны в химические сигналы и электромагнитные импульсы, которые управляют телом и сознанием инфицированных Луной существ. Управление сознанием людей через био имплантанты, лежит на достаточно простых и надёжных принципах: микробы, управляемые Судьбой синтезируют специфические наркотики (эндогенные опиаты, морфиноподобные вещества...) и вещества с широким спектром действия, уже находясь внутри тела колонистов Теры, – несчастных пленников Луны. Эти вещества, воздействуя на различные рецепторы и на работу нейронов, формируют различные образы и звуки в сознании людей, управляют всеми процессами обмена веществ в организме. Долгорукая Судьба при помощи комплекса имплантантов может вклиниваться в мыслительные процессы, имитировать мыслеобразы неотличимые от «личных» мыслей людей. Так лунатики и их хозяева управляют восприятием «реальности», контролируют весь информационный обмен у живых существ с окружающим миром, управляют социальным поведением любых жителей планеты. Вездесущие микромашины создают в любых организмах угодный Луне гомеостаз, который не даёт нормально работать мозгу, и ста-

вят биологические системы под мощный контроль Луны.

* Гомеостаз – это динамическое равновесие и стабильность химического состава тела в процессе обмена веществ, в соответствии с заданной программой.

* При помощи микрочипов вживлённых в клетки живых существ, так называемых «митохондрий», энергоресурсы организмов полностью контролируются Луной. В такой схеме энергоснабжения, митохондрии можно просто выключить, что и происходит регулярно в процессе выполнения программы судьбы отдельно взятым существом. Также в цитоплазму внедрены якобы «органеллы» для «самоуничтожения» клетки, – это лизосомы. Они лопаются как пузыри по команде извне, или эти «органеллы» активирует паразитарный микробиологический комплекс, якобы по «своей инициативе». Мощные лизосомные ферменты растворяют клетку до отдельных аминокислот, их с жадностью поглощают другие клетки, как вы догадались чаще паразитарные или твари из так называемой иммунной системы. Лавинный выброс лизосомных ферментов в мгновение ока способен превратить любое существо в мутный бульон из аминокислот, растворив тело вместе с зубами, костями и волосами.

Итак, подведём итог знакомства с Судьбой: Головная часть комплекса Судьба базируется на Луне; планетарная часть системы сложена из неисчислимого легиона вездесу-

щих микромашин, образующих глобальную энергоинформационную сеть, из которой не вырваться, она прочнее булатной стали, сильнее жизни всех людей и даже богов-небожителей. Но все же в мире, который у нас украл Дьявол, возможны радикальные перемены и я попытаюсь тебя читатель в этом убедить. Даже таким совершенным империям, основанным на технике виртуального контроля над душой и телом, когда-то приходит конец. Возможно, опыт моей борьбы и результаты исследований кого-то разбудят от сна разума и вдохновят на поиск Истины, даже если я проиграю и погибну. После краткого рассказа о сути моей работы вы поймете, чем я достал небожителей, и узнаете о том, как я обрёл надежду на победу, воюя с самой Смертью.

Внимательно изучая окружающий мир, управляемый лунным комплексом Судьбы, я заметил, что участились сбои в его работе, стабильность любых устоявшихся систем и взаимосвязей стала периодически нарушаться. Я связал эти явления с изменениями (о которых вы узнаете подробнее из текста книги) в энергообмене нашей галактики и использовал это в своей работе. Также я привязал свои основные эксперименты к периодическому возрастанию активности нашей звезды (12 летний цикл). Одной из основных целей моей работы, которую я взвалил на себя по собственной воле, является воссоздание организма человека как автономной системы и достижение физиологического Бессмертия. Базовым механизмом этих перемен в организме является реверс гене-

тического кода человека (РГКЧ) и выход из-под владычества Судьбы и её хозяев. Полный реверс генетического кода, – это замена всех мутантных (вирусных) генов на эталонные человеческие гены. Причём в процессе замены сохраняется весь жизненный опыт, накопленный личностью в условиях многотысячелетней борьбы за жизнь на этой планете. Ведь в процессе РЕВЕРСА происходит полная ревизия и перезапись информации с вирусных носителей на эталонные носители информации в кодировке Рода. Сам процесс реален и вполне осуществим в лабораторных условиях, которые вовсе не запредельно сложны. Проводя эксперименты в моей домашней лаборатории, я набирался опыта, делая практически всё с нуля, ведь передо мной ещё никого не было, – концептуальные знания предыдущих поколений о Жизни и Смерти на планете были полностью утрачены. Пришлось перелопатить множество литературы, чтобы из отдельных слов и личного осознания реальности, воссоздать собственные алгоритмы обучения запретному искусству побеждать. Когда с невероятными усилиями мне удалось накопить базовые знания, материалы и аппаратуру, я сделал дерзкую попытку побега из «реальности» и мне на короткое время удалось вырваться на свободу.

Я применил антисептические и антинаркотические препараты из класса разрешённых на планете «отрезвинов» типа налоксона, – блокатора опиатных рецепторов, нитрата стрихнина и других препаратов.

*** ПРЕДУПРЕЖДАЮ! НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ НАД СОБОЙ! ДЛЯ ЭТОГО НУЖНЫ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ, КОТОРЫХ У ВАС ПОКА НЕТ И ТЩАТЕЛЬНО СОЗДАННЫЕ ЛАБОРАТОРНЫЕ УСЛОВИЯ.**

* Использование электроплазменного щита-экрана – защитной рубашки (в миллион вольт) и другой техники дало мне шанс на время защитить себя от вездесущей Судьбы.

* «...Дай мне огненную шубу, дай горящую рубашку, чтоб я бился под защитой, под охраною сражался. Голова б моя не пала, волосы б не повредились, в играх острого железа, в столкновеньях злобной стали!» («Калевала» руна 43).

* Только плотное электростатическое поле способно надёжно защитить от излучения лунных генераторов.

* К сожалению, высоковольтная аппаратура постоянно выходила из строя, само собой – «на самом интересном месте», нет, не из-за того, что техника была сделана не качественно, а потому что Судьба имеет большую власть над материей. На планете есть более надёжная и защищённая техника, работающая на более надёжных принципах, но в этом мире я мог рассчитывать только на себя, те, кто могли бы

помочь мне в моей проблеме, не давали мне и ржавого гвоздя, ведь Судьба была против меня.

* Используя перечисленные факторы и разработанную мной систему питания («Семь ключей Радуги») созданную для ручного управления обменом веществ, мне удалось достигнуть некоторых успехов. В изолированном от внешних команд теле, мне, на короткое время удалось активировать реликтовое управление клетками, используя внутренние ДНК-процессоры под контролем электрически более активного мозга. Впервые, за много веков, личная идея и мысли стали контролировать внутриклеточные процессы в человеческом теле. Из-за возникшей блокады митохондрий, лизосом и макрофагов появилась возможность отключения системы гомеостаза в организме, что позволило изменить химический состав тела, при этом система «самоликвидации» клеток не сработала, плазменный щит сделал меня «временно недоступным абонентом» для Судьбы.

* Макрофаги – это специфические тела иммунной системы, стабилизаторы химического состава, важнейшие МЕХАНИЗМЫ, стоящие в основе гомеостаза. Напоминаю: гомеостаз – это процесс поддержания динамического равновесия и стабильности химического состава тела в процессе обмена веществ по заданной Судьбой программе.

* Имплантанты (микробы) лишённые связи между собой и Лунной базой, и оказавшись в окружении непривычного химического состава тела, стали покидать насиженные места обитания. Миллиарды микробов, вирусов и всякий мусор (наверное, это для меня был мусор, а для микробов это их «вещи и чемоданы»), были исторгнуты из тела вместе с мочой, калом, вонючим потом и другими выделениями.

* Во время очистки тела от имплантантов Судьбы, скорость обменных процессов была огромна, частота сокращений сердца колебалась от одного удара в минуту до четырёхсот (400) ударов. В момент паузы между циклами очистки, сердце выключалось полностью. Температура тела постепенно падала, самую низкую температуру, которую я зарегистрировал, была 18 градусов (по Цельсию), при температуре окружающей среды 22 градуса. Периодически, на короткое время, температура тела падала и ниже, но не было чем замерить. На теле появлялся иней; в стакане, взятым в руку, замерзала вода! Самочувствие было великолепным, а физическая сила позволяла до бесконечности приседать и отжиматься от пола, бегать с огромной скоростью, едва касаясь земли.

* Дыхание в моём теле исчезло надолго, ведь в нём не стало потребителей кислорода, митохондрии частично покинули клетки, а большая их часть просто отключилась. И

лишь когда из тела происходил очередной выброс скверны и ненужных веществ, из лёгких выходил кислород, водяной пар, насыщенный аммиаком, ацетоном и другой химией. (Я невольно пугал приятелей, когда одним выдохом раздувал едва тлеющий костёр). Моё тело в считанные дни преобразилось, и мои глаза зажглись синим огнём жизни, с точки зрения медицины пришла моя смерть, но не так как бы ей этого хотелось.

* Радужная оболочка моих глаз стала синего цвета, псевдо гены (вирусы в моей ДНК) кодирующие ненастоящий цвет глаз заблокировались, к тому же из глаз и мозга вышли различные азотистые загрязнители типа меланина. Справка официальных медиков: под действием света в ней образуется особый черно-коричневый пигмент меланин (от греческого *melas* – чёрный), который не только защищает кожу от излучения, но и выполняет функции антиоксидантного, нейтрализуя свободные радикалы, опасные для клеток. Меланин в больших или меньших количествах есть и в незагорелой коже, и он же окрашивает радужную оболочку глаз и волосы (его нет только у альбиносов). Мне непонятно, как же тогда получается синий и голубой цвет глаз, зелёный?!

* Вокруг тела появилось электростатическое поле видимое в полумраке тончайшей светящейся линией очерчивающей тело по контуру, но разрядов и коронарного свечения

(ауры) обычно не было.

* Эти явления происходили лишь в том случае, когда мой организм вновь брала в свои руки его «хозяйка» – Судьба, перехватив управление на себя. Огромные разряды срывались с меня и горели как поминальный костер, и я вновь становился одним из людей, – не полностью конечно!

* Мозг рванул на запредельные для обычной «реальности» обороты, и я, краем глаза, увидел НАСТОЯЩИЙ МИР, который ворвался в мою жизнь как ВЕТЕР ПЕРЕМЕН. Можете мне поверить на слово, а может вам посчастливится когда-то это испытать самим и осознать: – В НАШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ ВСЁ СОВСЕМ НЕ ТАК КАК НА САМОМ ДЕЛЕ! Я почувствовал, как моя душа наполнилась звуками, красками, запахами, светом, меня заполнила нестерпимая жажда жизни и предчувствие Счастья. Нет, в настоящей реальности деревья не стали зелёными драконами, а земля под ногами не превратилась в выжженную пустыню. Нет, мир не изменился до неузнаваемости, но я увидел разные вещи, которые меня поразили до глубины души. Различные странности, необъяснимые явления, живущие нелегально в официальной «реальности», вдруг проткнули её и дополнили. Я отчётливо увидел различные летающие объекты высоко в небе и маленькие светящиеся шарики, летающие буквально на расстоянии вытянутой руки, слышал доселе незнакомые звуки и запахи.

* Эти невидимые простому глазу шарики называют ВИ-ТОНАМИ или ПЕРУНИЦАМИ, это такие машинки, с помощью которых боги доят, стригут, контролируют и карают своих «овец». Когда эти вампиры чрезмерно набирают энергию от живых или умирающих существ (или заглатывают чрезмерное количества электричества от грозового разряда), то становятся видимыми, тогда эти дурмашинки называют «шаровыми молниями». В этом состоянии, злые электрические колобки долго не живут, они взрываются, наполняя воздух запахом озона и серы. (Молекулы кислорода в воздухе, дозарядившись в момент выброса энергии взрыва, — трансформируются в молекулы серы.) Перуницы убивают и калечат людей (ПРАВДА, НЕ ВСЕХ), гоняются за самолётами (некоторые из них иногда сбивают). Они насаются за пулями, которые выпускают охотники из ружей, чтобы отвлечь внимание шаровиков от себя, но это не всегда помогает, перуницы часто разделяются и настигают обе цели.







На предлагаемых фотографиях светлые и оранжевые шарики предположительно перуницы-витоны – чудеса враждебной техники! Первые две фотографии сделаны оптическим аппаратом, но вот третий снимок сделан цифровиком, здесь «шариков» на дефект плёнки не спишешь. Не хватает места в книге, а то есть предыдущая фотография к первой, для сравнения, где шариков нет, хотя парень сильно загребаёт граблями угли, – на простые пылинки перед объективом явление «мыльных пузырей» не спишешь.

Говорить об этих удивительных созданиях можно долго,

допустив их существование, подумаем, кому выгодны эти твари – оценим явление под «глубинным» углом зрения. Многие учёные подтверждают существование «скрытых сил природы» или допускают их участие в различных энерго-информационных процессах в окружающей среде (смотри пояснение учёных ниже по тексту). Перуницы просто универсальный инструмент для вмешательства в земные дела, они незаменимы в агитаторской работе лунных комиссаров. К примеру: когда господин бог ловит новых адептов в обновлённые сети или погоняет своих двуногих овец, он обязан творить маленькие чудеса, – хождение по углям именем Господним, – это серьёзный аргумент для рождения веры (первое фото). Перуницы по приказу Судьбы, забирают излишки плазмы с тела ходящих по углям людей, охлаждая их. (Например, когда рядом находятся невидимые активные перуницы и взаимодействуют с телом, становится холодно, по телу идут мурашки, разряжаются батарейки у фонарей и часов, сбоит различная аппаратура, особенно компьютерная техника). Волею Судьбы дополнительная плазма вокруг тела людей появляется путём конвертирования инфракрасного и теплового спектра излучения (инфракрасные фотоны) – в ауру электростатических зарядов. Когда перуницы отбирают энергию (поглощают) они белые или голубоватые, когда они бодрят публику, подкачивая заряды, модулированные специфической информацией (излучает), то цвет их красноватый. На второй фотографии видны перуницы-витоны во вре-

мя схода (излучения) плазменной благодати от бога в религиозной общине. На третьем фото недоношенные шаровые молнии обсаживают молодых казаков демонстрирующих боевые приёмы. (Дополнительные фотографии перуниц-витонов в приложении на диске).

*

Я увидел, что все знакомые и незнакомые люди ведут себя странно, словно примитивные заводные игрушки. Различные поступки и поведение людей были полностью предсказуемы и обусловлены каким-то нечеловеческим, чуждым Воле порядком. Я увидел, что ветер, облака и туман состоят из мельчайших микромашин-микробов. Я услышал голос птиц и животных, научился слушать их речь, понимать её значение. Мир стал вокруг меня живым, но оставался похожим на красивого, раненного сокола-пленника, сидящего в клетке. Мои немигающие глаза стали различать, что звёзды на небе вовсе не разных размеров, а на разном расстоянии от меня. Окружающие меня предметы на любом удалении обрели одинаковую резкость, глубину и объём, – ведь «колбочки» и «палочки» зрительных нервов обрели независимую фокусировку и автономность работы. Слух и обоняние позволяли видеть то, чего не видели глаза. Чувства, объединённые вместе, рисовали мне незнакомый вечно меняющийся мир, ощущение которого вряд ли когда наскучит, ведь каждая секунда в НАСТОЯЩЕМ МИРЕ стоит многих лет в пахнущей

смертью казарме Судьбы.

Очистив отравленную Луной кровь, я впервые в жизни протрезвел так глубоко, что непостижимые для меня вещи и сложные процессы мироздания стали видны как на ладони. Получив огромные умственные ресурсы и, ухватив основные принципы генетической реконструкции, я попытался взять под контроль жизненную силу – ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.

* СИЛА ВОЛИ (как физическое, а не ментальное понятие), вернувшаяся в тело в результате очистки и повышения электрической активности мозга, способна управлять различными полями. Эта сила может передвигать и преобразовывать молекулы, создавать сценарии изменений в окружающем пространстве, делать вещи, которые Судьбе и не снились. Обладающий настоящей силой Воли человек – смертельно опасный конкурент для Судьбы-монополистки.

* Я хотел активнее задействовать внутриклеточные преобразующие вакуум структуры, исключив из схемы ДНК внедрённые врагами Рода гены-вирусы, тогда бы мой организм получил неисчерпаемый источник электроэнергии. Чтобы решить эту задачу, мне была нужна вспомогательная энергия надёжно работающих электростатических генераторов. Электроэнергия нужна для создания и поддержания электроплазменного щита-рубашки, для ускорения работы клеток всего тела и в первую очередь мозга. Но пока в

моём распоряжении был только постоянно ломающаяся высоковольтная машина и внутриклеточное электричество, полученное за счёт ионного обмена через мембраны клеток.

* С высоковольтной и другой техникой, «благодаря» Судьбе, у меня появились проблемы, возникающие по разным причинам, многие из них не решены и до сего дня. Перуницы и микроорганизмы постоянно выводят из строя аппаратуру, не давая мне двигаться дальше в моей работе. Для продолжения программы мне нужны как минимум пещерные условия или бункер с высокой степенью электронной и бактериальной защиты, например старый бункер советского времени по линии гражданской обороны. Глубоко под землёй власть перуниц и микробов минимальна, для меня это очень важно, ослабление хотя бы этих факторов дало бы мне существенный перевес в борьбе с вездесущей Судьбой.

* Правда, пока, внутриклеточного электричества у меня было гораздо выше нормы, за счёт более высокого ионного обмена через мембрану клетки. (Активация митохондрий тут не поможет, ведь они работают на лунного «дядю» и возможности этих «органелл» ограничены). Только эти относительно скудные электрические ресурсы создавали начало процесса получения энергии извне, из окружающего молекулярного пространства и вакуума. Более высокое напряжение в клетке возникало вследствие понижения содержания воды

в теле до 30% и блокады псевдо генов – ретро вирусов. Так же электрическая активность тела возросла за счёт сведения до минимума различных морфиноподобных веществ и токсинов, циркулирующих в крови и околоклеточной жидкости. Именно эти вещества блокируют разгон электростатической накачки в различных клетках, и особенно в нейронах и других нервных клетках.

* Не думайте что электричества в клетке и организме совсем мало, вспомните электромоторы у бактерий, вспомните электрических скатов и угрей. Например, при отравлении стрихнином, органы и клетки гибнут от образования избыточного и неконтролируемого нервной системой электричества. Только не думайте что стрихнин это только яд для крыс, действующий по той же схеме, в разумной дозе это изначально именно лекарство. Ещё раз предупреждаю: только не пытайтесь экспериментировать на себе, – дозы подбирать. А что касемо ядовитости, то отравиться можно чем угодно, например, за раз съесть 300 грамм поваренной соли.

Вот несколько примеров об электричестве из книги «Ботаники с гальванометром». (С.Г. Галактионов и В.М. Юрин издательство «Знание» Москва 1979 год). «...Индийский учёный Бос, соединил внешнюю и внутреннюю части зелёной горошины с гальванометром и нагрел до 60 градусов (по Цельсию). Было получено напряжение 0,5 вольта!». Вот его комментарий: «...если 500 пар половинок горошин собрать

в определенном порядке в серии, то конечное напряжение составит 500 вольт, чего вполне достаточно для казни на электрическом стуле ничего не подозревающей жертвы...». (Вот какой индусский гуманист, даже палач Ульянов-Ленин с его электрификацией был гораздо добрей и человечней, — он свет народу хотел дать и могущество над природой!)

Электрические явления наблюдаются и на уровне отдельной клетки, но откуда берётся разность потенциалов между вакуолью и околоклеточной жидкостью? Ответить на этот вопрос достаточно просто, нужно лишь предварительно, к месту, напомнить читателям, что электричество в частности, существует в форме положительных и отрицательных зарядов. Также нужно напомнить, что одноимённые заряды отталкиваются, а разноимённые притягиваются, и что водные растворы солей это смесь положительных и отрицательно заряженных частиц — ионов, их называют катионы и анионы. (Катионы положительны, анионы отрицательны). Эти разноимённо заряженные частицы, всегда равномерно перемешаны в растворе, силы притягивания и отталкивания примерно компенсируют друг друга. Этот факт относится ко всем носителям электрических зарядов в любом веществе. Вот что пишет в своих лекциях по физике Ричард Фейнман: «если бы в вашем теле и теле вашего соседа (стоящего на расстоянии вытянутой руки) электронов оказалось бы всего на 1% больше, чем протонов, то сила вашего отталкивания была бы невообразимо большой. Насколько большой? Достаточ-

ной, чтобы поднять небоскрёб? Больше! Достаточной, чтобы поднять гору Эверест? Больше! Силы отталкивания хватило бы, чтобы поднять «вес», равный весу Земли». ВОТ КАКОГО МАСШТАБА СИЛЫ СЛЕДЯТ ЗА ТЕМ, ЧТОБЫ КАТИОНЫ И АНИОНЫ В РАСТВОРЕ БЫЛИ ПЕРЕМЕШАНЫ РАВНОМЕРНО.

* Мне с огромным трудом удавалось создавать внутри и снаружи тела необходимые условия для продолжения эксперимента. Доходило до смешного: Судьба, как подлая и выжившая из ума старуха, нагло изымала из моего окружения необходимые материалы, ресурсы, нужные продукты, портила оборудование, отключала электричество. (Я на своём опыте ощущал действие небезызвестного многим НЕУДАЧНИКАМ «закона подлости» возведённого Судьбой в личные отношения.)

* С одной стороны было хорошо, что тогда у меня ещё не было компьютера. В будущем я сполна вкусил компьютерный кошмар при работе над своей программой, я понял что компания «Microsoft» наверняка работает под патронажем Судьбы и представителей лунной династии.

* Но когда я, вопреки Судьбе, всё же вновь попадал в «десятку», то вокруг тела, на некоторое время, снова появлялось электростатическое поле – плазменная броня. Эту

оболочку было невозможно перегреть кислородным резаком (автогеном), пробить пулей, остриё ножа скользило по руке, как по льду, не оставляя следов. Электростатическая плазма обеспечивала межмолекулярное скольжение тела в воздухе, что давало мне способность развивать огромную скорость перемещения в пространстве, и самое главное, Судьба не видела меня в моей «модной» плазменной рубашке. Я с радостью замечал, что многие вещества в момент появления «рубашки» слушаются меня, изменяя свои свойства по моему заказу и желанию. Все перечисленные эффекты с интенсивным ЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННЫМ ОБМЕНОМ (очень затасканное, но верное определение) с внешней средой были нестабильны (устойчивые аномалии в физиологии тела не в счёт). Аномальные для физиологии людей эффекты наблюдались непродолжительно, в виде импульсов, длительность которых была от нескольких десятков минут до нескольких часов. В общем, чтобы описать все перемены в моём теле и вокруг меня при автономной, независимой работе ДНК, нужна отдельная книга, но у меня другая задача, попытаться вновь вернуться в НАСТОЯЩИЙ РЕАЛЬНЫЙ МИР, гостем которого мне посчастливилось побывать. В этом, РЕАЛЬНО воспринимаемом пространстве ВСЁ ИМЕЕТ СМЫСЛ, сюда неудержимо стремится моя душа, ведь только здесь можно бороться с Судьбой на равных условиях, жить и воспринимать мир каждой клеточкой своего тела, радуясь и неся радость окружающим тебя существам. И только отсюда, из

НАСТОЯЩЕГО, начинается бесконечная дорога к звёздам, в Родной, но забытый душой Рай.

* Мой опыт «загробной жизни» даёт мне надежду на то, что если я всё же проиграю и погибну в неравном бою за ДУШУ, то сумею найти обратную дорогу в мир живых. Ведь смерть, познакомившись со мной, нашла, что я интересный человек. Она меня многому научила: ценить жизнь, и не терять попусту время. Смерть, стала моей союзницей, она разубедила меня в том, ЧТО МНЕ ЯКОБЫ БЫЛО НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ, она заставила меня поверить в то, что существует награда за ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ОДИНОЧЕСТВО В БОЮ ЗА ВОЛЮ, которая меня ждёт на пороге бесконечного, бессмертного Счастья. Я понял, что бессмертен не тот, кто никогда не умирает, а тот, кто с этим решением Судьбы не согласен и ищет выход!

* Да, Победа была близка, но нехватка генетических и исторических данных (опыта предков), примитивная техника и отсутствие финансовых средств не дали мне пройти ТОЧКУ НЕВОЗВРАЩЕНИЯ. Я не сумел извлечь все внутриклеточные имплантанты и ликвидировать генетические дефекты, – просто не успел, ведь весь АВТОМАТИЧЕСКИЙ МИР был против меня. Только тогда, борясь с микро монстрами Судьбы, явно с переменным успехом, я со стыдом понял, что люди вовсе не «вершина эволюционного развития», что

клетки тела людей – настоящий «металлолом», а люди это настоящие «вселенные» для всякой микро скверны. Как выяснилось позже, в ДНК людей НЕ ХВАТАЛО БОЛЕЕ 90% ГЕНОВ, ИМЕЮЩИЕСЯ НА ИХ МЕСТЕ КОДИРУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ-ГЕНЫ ОКАЗАЛИСЬ ВИРУСАМИ! Но узнавший вкус Воли человек вряд ли сможет жить в цепях Судьбы, и я готовился ко второй попытке побега. Для её осуществления я задумал программу «Колыбель», куда вошёл весь опыт моих исследований и экспериментов за годы кропотливой работы под пристальным взглядом неотвратимой и вездесущей Судьбы.

Вторая попытка

Кавказский пленник

Мой побег и удачная попытка создания устойчивой плазменной брони, разметали карты Небесных стратегов. Начатая было поэтапная акция, полной ликвидации населения Теры, была перенесена хозяевами планеты – Серыми на неопределённое время. Я узнал об этом решении врагов Рода немного позже, на встрече с масонскими лидерами для переговоров относительно моей дальнейшей судьбы, в городе Вродславе (Польша). Здесь мне предложили участвовать в программе с рабочим названием «Универсальный солдат». Выбор был прост: послужить лунной империи против России или умереть от психотропно-компьютерного проклятия вассалов Луны. Я выбрал второе предложение вольных каменщиков, и сумел выжить назло моим «благодетелям» и ра-

ботодателям.

* За день до моего приезда во Вродслав, из штаб-квартиры масонской ложи «Антровис» при больших деньгах и с благословением Судьбы уехали довольные россияне, – Кашпировский с Жириновским. Они стали участниками комплексного проекта по подготовке России к жертвоприношению. С помощью этих хлопцев началась программа новой экономической и идеологической борьбы против нашей страны. Для этого нужно было радикально увеличить гипнабельность (внушаемость) населения. Для реализации этого шага, полномасштабно использовалась спутниковая техника и телевидение. Кашпировский был использован просто как оператор, кроме установок «на добро», анальную секс-терпимость и финансовую «МММ-доверчивость», он внушил россиянам, что нужно проголосовать на президентских выборах за Владимира Жириновского. И только ЧУДОМ этого не случилось, новый юдейский фюрер-кровопускатель не сел на российский трон, ведь произошёл сбой в системной программе Судьбы. Сейчас мы живём не в том мире, который нам приготовила Судьба. Но с подачи Жириновского и ему подобных политиков, педерасты и юдофилы окопались в Кремле, организовав в Москве самый роскошный жоподром, для себя – для любимых слуг Дьявола.

* Мне удалось продолжить свою жизнь силой своих зна-

ний и благодаря заступничеству Всевышнего, этим я вызвал неподдельный интерес у масонских специалистов и даже какое-то уважение. На мою «поимку» Судьба в конце 80, в начале 90-х годов бросила огромные ресурсы, она едва не отключилась, Луна утратила контроль над многими социальными процессами, люди-овцы стали разбегаться, буянить и самовольничать, особенно в моей стране. Чтобы прикрыть провал и не допустить «засветку» бога, с его Лунным Небесным правительством, на планете начались массовые разоблачения тиранов прошлого. Аватары богов разогнали и сдали главных козлов отпущения – коммунистов, начали перекраивать границы, ведь миру были нужны иллюзии перемен. Судьба начала требовать интенсивные жертвы (от аватар-масонов) – самых великодушных людей славянского происхождения, она получила богатый урожай с европейских и азиатских «грядок», кровь полилась рекой. Чтобы сохранить свою власть, система глобального управления перешла в режим самосохранения и минимального контроля над ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ личностями. (Простые люди легко управлялись локальными органами контроля и управления, государством, женщинами, вьевшимися в плоть и кровь привычками, микробами, и особо не волновали Луну.) Из-за сбоя в СИСТЕМЕ, у Судьбы образовался программный карман во «времени», продолжительностью примерно в 11 лет (циклов), это зона так называемого безвременья, где я, борясь с аватаром бога и «собственной глупостью», методом проб и ошибок

набирался уму-разуму, готовился к новой встрече с Судьбой. С моими, слегка изменёнными идеями о перестройке тела; о новом мышлении; об ускорении обменных и мыслительных процессов Судьба выпустила в мир своего пятнистого «горбатого трепанга» – Михаила Сергеевича – аватару-спикера (это уникальная самоходная ментальная глушилка ставропольской сборки). Судьба, лёгким взмахом «волшебных» палочек (типа палочек Коха), включила сотни тысяч чародеев, колдунов и экстрасенсов. Они сбивали освободившиеся души с пути поиска Истины различными чудесами, наглядно показывая, что получить невероятное могущество можно без всяких глобальных перемен в структуре тела. Огромная энергия человеческой инициативы вырвавшейся из-под лунного контроля была просто заболтана и растрочена впустую на тряпочные чудеса и гонки за иллюзиями. Но, в моей стране, несмотря на экономический хаос и беспредел иностранных и лунных ставленников, многие люди хлебнули свободы и научились жить сами, – без государства, чему я был несказанно рад, в этом факте я увидел НАЧАЛО КОНЦА Лунной империи. Опыт борьбы людей-овец с империалистическим мышлением не прощается системой, впрочем, ничего другого от России небожители и не ожидали, здесь всегда при ослаблении контроля появляются личности способные повлиять на Судьбу своим духом. И теперь, уже в скором будущем, ГОСУДАРСТВО страны, – продавшее душу Дьяволу, – Моцарство бандитов, готовится взять реванш, как толь-

ко на Тере закончится мой год, – год Змея.

* Моцарство – буквально царство Моцы – Моцква.

* Что касается моей личной судьбы, то меня, лишённого защитной плазменной брони, достаточно быстро, всего за несколько месяцев, вернули на накатанные пути обмена веществ (примерно за 12-13 месяцев, а может чуть больше). Постепенно, путём искушений, неверных выводов приводящих к ошибочным поступкам, меня скрутили микробными цепями и стёрли память. Признаюсь, игра шла по правилам, противник не беспредельничал, а пользовался моими ошибками, обусловленными отсутствием опыта и пробелами в знаниях, которые несколько тысяч лет тому назад были доступны большинству населения планеты (как говорится «сам дурак, родился, да на бой не сгодился»).

* Вскоре Судьба сумела меня окончательно затормозить и отсечь от притока жизненной силы, я был ещё неопытен для борьбы с таким противником, живя на запредельной территории незнакомой, но настоящей жизни. Немаловажным фактором моей слабости было то что Я ВСЁ ЕЩЁ БЫЛ ЖЕ-НАТ. Какую роль играет это обстоятельство в жизни любого мужчины, при прочтении следующих глав вы ВСЁ узнаете и поймёте меня.

* Убивать меня было очень опасно, ведь с распадом морфиноподобных веществ (эндорфинов), в клетках мозга мог начаться неконтролируемый Судьбой разгон – увеличение электрической активности, к тому же, Создатель защищал меня от смертельных угроз и ударов, спасая в критических ситуациях. Поэтому огромная работа, проведённая надо мной лунными специалистами, оказалась практически бесполезной. Я вновь вспомнил **ОСНОВНОЙ ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ**, созданные мной программы и продолжил борьбу уже в плену почти стандартного и практически не контролируемого мной как раньше тела.

* Я не пишу о страшных болезнях, депрессии и мыслях о самоубийстве, посылаемых Судьбой, о годах борьбы за жизнь самыми экзотическими способами, это интересно, но не важно и не принципиально для этой книги. Глядя в недавнее прошлое, я удивляюсь, как я смог выжить, оставшись **ОДИН**, но с улыбкой, сам добавляю: мол, ничего удивительного, мой **СОЗДАТЕЛЬ** выносил меня на руках из огня инквизиций Судьбы, но только моими правильными мыслями или действиями.

* Северо-западный Кавказ и родной город вновь стал моей тюрьмой и полигоном, партией и госпиталем, где я залечивал душевные и телесные раны. Здесь Судьба пинала меня много лет, посылала болезни и страдания, за это время я

научился уворачиваться и выживать, наблюдая за системой, ища в ней слабые места. Сейчас я не могу полностью выйти из-под её контроля, — все мои действия, направленные на новый побег, компенсируются её системами. Но я научился быть почти невидимым для СИСТЕМЫ, я ушёл в подполье. С огромным трудом я всё же вышел из зоны безоговорочного поражения, ослабив функционирование имплантантов, выполняя определённые правила. (Об этих правилах я расскажу в главе «Семь ключей радуги» и «Колыбель», остальное можно будет понять из самой книги). Но зато теперь, спустя годы, я знаю достаточно, чтобы сразиться со Смертью и жду лишь ЗАВЕТНОГО ЧАСА. Судьба поймала меня, но я успел сделать главное: убедился в своей правоте и сумел набраться опыта ЗАПРЕДЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ, я понял, что на самом деле живу в виртуальной тюрьме, я сделал главный вывод: — ВОЛЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СУЩЕСТВУЕТ И ТОЛЬКО ВОЛЯ ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ!

Проводя исследования, разбиваемые Судьбой на годы, и собирая по крупинкам информацию о жизнедеятельности клеток из доступных источников, своим заторможенным мозгом я понял, что в межмолекулярном вакууме ДНК и специальной капсуле-колпачке молекулы, находятся эталонные частоты, по которым можно воссоздать вырезанные и замещённые вирусами кодирующие цепочки генома.

* В этой капсуле, в электростатическом поле, живёт сто-

ячая волна, здесь записывается и хранится вся информация о личности и любая другая информация, собранная клеткой в процессе жизни.

* ДНК в автономном режиме работы, способна к восстановлению, нужно лишь создать все необходимые условия и удержать их на время достаточное для реверса генокода, это мне как раз и не удалось сделать. Для создания первичного базового алгоритма укладки и воспроизведения кодов был нужен общий принцип программирования, – я назвал его языком Рода. Для начала этой беспрецедентной, кропотливой работы, мне было нужно узнать хотя бы примерную последовательность событий, имеющих в «КНИГЕ ЖИЗНИ» – ДНК, зафиксированных самым беспристрастным писателем, – самой жизнью. В ДНК, я хотел найти ответы на самые важные вопросы, найти следы событий, которые привели ЧЕЛОВЕЧЕСТВО к генетической катастрофе, – к вырождению в «новый вид» – ЛЮДЕЙ.

* Со временем я окончательно понял, что ЛЮДИ – это продукт генетической инволюции – мутанты, продукты военной генной инженерии Луны. Они уничтожили первых колонистов по приказу и с помощью небожителей, и к нынешнему времени окончательно оккупировали планету. Ныне они выдают себя за человечество, часто рядятся в светлые одежды, говоря; – «ничто ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ нам не чуж-

до». Среди людей ещё встречаются носители сохранившихся Древних генов, что и определяет их редкие человеческие и душевные качества. Из общей численности населения планеты носители хоть каких-нибудь ДУШЕВНЫХ качеств, составляют около одной трети.

* Но сколько я не «вглядывался» в пресловутую генетическую память, записанную в генах (вирусах), например у себя, как у типичного представителя «*homo sapiens*», я не нашёл многотысячелетнего прошлого, от него практически не осталось следов. Почти все страницы «КНИГИ» были вырваны Судьбой, а на их место, на «подручном лунном материале» – вирусах, были записаны непонятные письмена, местами читаемые как фрагменты Библии, Корана, Талмуда и других подобных вещей, не считая сексуальных файлов. Как оказалось, в генетической библиотеке человека, Судьба хранит вирусы-возбудители практически любых заболеваний, – от этого дознания я был в шоке! От вместилища человеческой души осталась только обложка, опыт поколений, описанный в словах Рода, оказался утрачен, – я почувствовал себя калеккой и рабом Судьбы, проглотившей мою душу. С таким генетическим аппаратом, сращенным с лунной компьютерной системой и лишенным всякой автономии, к звёздам не уйти! Ведь уже на сравнительно небольшом удалении от Луны, например на Каире (Марсе) нынешняя ДНК без управления Судьбы развалится как карточный домик или если сможет,

людская система ДНК должна восстановиться из вирусного пепла и бреда тысячелетий.

Но, моя хандра, вызванная осознанием ситуации, продолжалась недолго. Человек, хлебнувший свежего Ветра жизненной силы, не остановится, если только не умрёт, хотя и тут для Судьбы и её хозяев нет уверенности в победе над вырвавшейся из плена личностью, а я, хоть немного, но был ЖИВ. Продолжив свой поиск Правды, стараясь найти её осколки в мусоре из книг, заблуждений и разных национальных традиций убогого мира, я практически ушёл от прямой войны с монстрами Луны. Под их одобрительный, первое время писк, я временно закопал свой томагавк. На время, прекратив попытки нового прорыва, я начал поиск букв, слов и страниц КНИГИ ЖИЗНИ, – в сказках, мифах разных народов и отдельных людей.

* Вскоре я понял, что Истина это ЦЕЛАЯ ВЕЩЬ, но постигнуть её снаружи как ВЕЩЬ невозможно, как принцип работы телевизора, как человека только по внешнему виду, – это неправильный подход, базирующийся на БОЛЕЗНИ и безволии людей. Истина имеет внутреннее содержание, она состоит из мельчайших кусочков и отдельных слов, это ажурная конструкция, такая же сложная и простая как Вселенная. Истину можно осознать как книгу, буква за буквой, как Вселенную – звезду за звездой. Только тогда возродившаяся в познании личность сможет понять простую Вещь – Истину.

А сейчас мы находимся лишь в начале пути.

* Вы даже не представляете, чего стоит **ОДНА ЛИЧНОСТЬ**, её опыт и знания! Душа человека стала для меня дороже всех сокровищ мира! Нет, я души не покупал, этим у нас уже давно занимается **ДРУГАЯ ИНСТАНЦИЯ**. Я находил затравленные Дьяволом души, поддерживал этих людей, обменивался с ними жизненным опытом, дарил им надежду на лучший мир. С помощью людей и животных, я должен был постичь настоящую историю и восстановить основы языка программирования Рода, – только так можно постичь прошлое и воссоздать будущее. Стараясь не обращать внимания на одобрительные попискивания микробов внутри знакомых людей: «мол, пусть деточка сказочки наши почитает, уже многие этой водицы попробовали», и накопив дополнительные данные при анализе сказок, мифов, я стал замечать, что у разных народов «страницы» и «слова» из ДНК «вырваны» неодинаково! (Конечно, я не имею в виду сказки, что **ОФИЦИАЛЬНО** любимы и читаемы сейчас в синагогах, институтах и других богадельнях массового образования). Я понял, что Древняя память о прошлом в неофициальных легендах, сказках, обычаях, является отражением уцелевших генов, их проекцией в социальном поведении людей разных национальностей. У разных народов наблюдаются неповторимые информационные фрагменты явно ещё не раздробленные на более мелкие части, на едином для всего

мира людей, но сильно разрушенном этническом основании. Абсолютно разные по официальной истории народы, рассказывают очень похожие сказки, но с отличающимися событиями, хотя они друг с другом якобы культурно не соседствовали!

Как я говорил, вдохновение для моих работ и продолжения нелёгкой жизни, я черпал из древних сказок и мифов. Из тех осколков, что дошли до «наших» дней, я понял, что сошедшим с Луны героям-повстанцам, восставшим против бога во главе с инженером по прозвищу Прометей, Денница... (у него есть ещё добрый десяток имён) удалось в далёком прошлом вырвать из волосатых лап Судьбы человеческие души, наполнив их огнём жизни и созидания. Пройдя часть жизненного пути в поисках правды, в кромешной тьме своего мира, я нашёл душу «ПРИКОВАННОГО», его «следы» оставленные в стёртой памяти народов – «заключённых глобальной тюрьмы» под названием Тера. Только вновь ослабив действие микрочипов на психику, и избавившись от заблуждений вызванных опиумом религиозной пропаганды, я узнал, кто же были эти повстанцы, так называемые «ЗАКЛЁПАННЫЕ», это жители и создатели мира, и самого загадочного города на планете – Тартара. По реконструированным мной данным, они содержатся в Тартаре и его пригородах, ныне подземном «карцере» на берегу бывшего озера Окиян (ныне Черное море), под горами Северо-западного Кавказа. Древние герои до сих пор живы, но «прикованы» це-

пиями летаргического сна, вызванного применением лунного микробиологического оружия. Власти планеты, зная этот факт, всегда его отрицали, обвиняя исследователей планеты пришедших к подобным заключениям, в «сказочном» сумасшествии. Эта НАХОДКА наполнила мою жизнь смыслом, и я вновь обрёл надежду на светлое будущее. Я начал изыскивать возможности и способы попасть туда, в зону № «п», чтобы отыскать и освободить соратников, но мои более чем скромные возможности пока не позволили этого сделать.

После этого ОТКРЫТИЯ, надежда на СПАСЕНИЕ и обретение ВОЛИ не покидает меня и многих жителей Теры, с которыми я делился результатами своих поисков. Жаль, что помочь по-настоящему, никто из далёких потомков первых поселенцев планеты мне не мог. Несмотря на все мои усилия, существенно изменить обмен веществ и программу судьбы колонистов, вывести их за границы разрешённых поступков мне надолго не удавалось. Хотя поначалу эти люди значительно очеловечивались, обретая способность мыслить независимо. Это банально, но для ведения работ по созданию новой техники и защитных лекарств просто не было денег. Адаптивные возможности микроорганизмов иммунной системы к изменениям в теле, оставались пока очень высокими, а преодолеть БАРЬЕР можно только быстро, используя весь комплекс найденных факторов. Многие приятели моей идеи и сочувствующие, наблюдали за моими барахтаниями и страданиями, они не советовали больше испытывать

Судьбу на прочность, ещё говорили; мол, покорись Судьбе, может она тебя ещё простит. Они как заводные бубнили о невероятной силе и всепроникновенности этой МАШИНЫ, о том, что она специально дала мне шанс, чтобы отследить вероятные пути побега и принять меры. Но пока я жив, меня не покидает надежда на избавление из ПЛЕНА. Вновь попытаться осуществить задуманный мной побег и преодолеть проблемы на пути к Счастью на нашей планете мне ещё только предстояло, ведь первые мои шаги были только-только сделаны. Но мне уже удалось восстановить основные элементы настоящей реальности, её фундамент, шаг за шагом я собирал информацию о прошлом и уже знал, КТО ЕСТЬ КТО. Стремясь донести и сохранить для мира свой опыт и слова моего брата, «ПРИКОВАННОГО» под Кавказом, я и начал писать эту книгу. После долгой и кропотливой работы я думал, что книга почти закончена и готовился к новой практической работе, но попал с Теры на Землю, как уже вам рассказывал. Как я теперь понимаю, я был спасён Создателем (а кем же ещё!) из лап спецслужб Луны, подозреваю, что для продолжения моей работы и выполнения некой миссии. Просто на мне «сошёлся клином белый свет», и я, оказавшись здесь, продолжаю делать то, что делал от своего рождения, — готовиться к созданию альтернативного и справедливого Будущего. (Я ощутил себя РАВЕСТИНИКОМ и мне моя работа по душе, вряд ли найдётся в мире занятие интересней моего.) Я не связываю понятие Будущего со временем, в

котором мы будем жить когда-то, для меня это смена принципов существования человечества, – образование Мира разумных личностей и возвращение к жизни всех павших, с обеих сторон, в этой долгой войне за Волю и Душу.

Я пишу эти строки с уверенностью и надеждой, что после знакомства с моей работой на вашей планете не останется людей, не верящих в существование Господа Бога и инопланетной жизни. Знание о существовании Бога-предателя должно заменить веру в него, а атеизм созданный спецслужбами Луны, должен уйти из жизни каждого человека. (Я помню своё детство, когда всем внушали; что бога, инопланетян и монстров-чудовищ не бывает.) Без этого знания невозможен генетический прогресс и развитие человека как вольной личности. Появившись здесь, на Земле, я понял; что и здесь большинство людей не осознаёт, что они заводные, говорящие игрушки Карабаса-Барабаса. Вам землянам кажется, что вы свободны, ведь вы не видите своих кукловодов, поэтому вы тщетно пытаетесь понять причину глобальных проблем терзающих ваш мир. Ведь для того чтобы разобраться, почему цивилизация находится в тупике, и почему погибает планета, необходимо **САМОСТОЯТЕЛЬНО** взглянуть на все проблемы **ТРЕЗВО** и со стороны. Нужно осмыслить опыт **РЕАЛЬНОГО НАСТОЯЩЕГО** прошлого, без этого невозможно светлое настоящее, а тем более будущее. Прочитав множество земных книг, я увидел, что доступной Древней глубинной литературы у вас нет, эта ситуация мне уже знако-

ма и диагноз прост; – история вашей планеты выдумана властью, как и в моём мире. Например, в тайном, устном изложении истории Теры, существа называемые асурами, деманами, чертями, исполинами и атлантами, это просто разные названия одних и тех же светлых и прекрасных существ – повстанцев, наших праотцов. Они защитили в далёком прошлом жителей планеты от уничтожения и рабства на целые века. А небесные боги со своим главарём, ставшим начальником планеты-тюрьмы, – это предатели и убийцы, захватившие нас в плен (несмотря на то, что они наши родственники). Боги требуют поклонения и кровавых жертв, их суть неизменна на протяжении веков, невзирая на имена и титулы, даваемые им поклонниками – заключёнными тюрьмы духа. Именно боги, – идеологи войн и создатели болезней и с ними воевали наши героические предки. Но, в современной истории нашей планеты эти факты уже не освещаются, как и у вас, встречаются лишь редкие, скупые сказочные упоминания, к тому же в них всё наоборот, всё поставлено с ног на голову. Подозреваю, что также происходит и в других мирах, где наблюдается вмешательство роидов в жизнь планет. У Земли с Терой есть и другие сходства и различия, но вы их увидите и распознаете сами. Конечно, для большинства читателей рассказанное в этой книге покажется лишь сказкой, но для меня всё описанное, – реальная жизнь и живая история моей страдающей планеты.

Не пытайтесь определить стиль этого «произведения», его

попросту нет, на эти мелочи у меня нет времени. Все совпадения названий, фамилий, событий, – считать не случайными, ведь во Вселенной, как я понял, очутившись на Земле, всё взаимосвязано и многое похоже. Может эта история, происходящая «на том свете», поможет вам разобраться с проблемами, терзающими вашу планету, и поможет предотвратить неизбежное тёмное будущее. Как я уже говорил, похожесть наших миров натолкнула меня на мысль, – дать вам прочитать эту книгу-отчёт о проделанной мной работе, я лишь немного её подкорректировал с учётом совпадающей земной литературы. Не скрою, я собираюсь продолжать научные исследования в поисках Воли, и буду искать соратников уже здесь, на Земле, – на Тере мне в этом не везло. Кто знает, может ветер перемен, поднявшись на Земле, развеет злые чары, окутавшие мою родную планету, а может обмен опытом между нами, даст мне новые силы в этой борьбе. Время, когда от меня вновь «пойдут круги по воде», приближается, – я это чувствую.

В следующей главе я дам некоторые пояснения и расскажу, о чём пойдёт речь в этой книге дальше, а также расскажу о дальнейших работах в глобальной электронной сети Судьбы (интернет). Под конец главы я скажу, что информация, изложенная здесь, поможет первоначально определиться, стоит ли продолжать ознакомление с предложенной книгой, ведь я никого не хочу «загрузить» насильно, пусть даже чисто случайно.

О книге

О нас и о них

Не пытайся разрушить храм Дьявола, если не можешь ничего дать взамен, не ходи с непродуманным уставом в чужой монастырь, там тебе морду набьют – и правильно сделают!

«Буквы и слова одинаковы или похожи во всех книгах, надо только их интересно расставить, чтобы получилась новая книга. Для того чтобы создать совершенный и справедливый мир, не нужны какие-то абсолютно новые чудесные открытия. Для того чтобы сказать что-то очень важное, не надо придумывать новые слова – постигните смысл уже существующих слов. Для воссоздания Мира нужно так мало – **ВОЛЯ И ПАМЯТЬ**, эти **ВЕЩИ ПРОСТО НЕОБХОДИМЫ**, чтобы собрать воедино и воспользоваться уже имеющимся опытом человечества...». (Кот Баюн, том 1 из собрания произведений).



Эту книгу я посвящаю светлой памяти моего отца, его звали Евгений. Он всю свою жизнь строил для людей дома, верил в светлое будущее мира и в то, что человек скоро сможет взлететь в небо, к звёздам, силой возвращённой воли и разума. Друзья называли его неисправимым фантазёром, а за умение строить красивые и прочные дома, люди звали его Мастером. Моё детство и юность прошли без него, после развода родителей я остался с матерью. Отслужив в армии, я

с трудом нашёл отца, но по воле Судьбы пообщался с ним только один день, больше я его никогда уже не увидел, его зверски убили.

* Много лет назад 30-31 числа, под Новогодний праздник, Евгения замучила насмерть банда юродивых, по указке лунных спецслужб, ему тогда было всего 47 лет.... Эта трагедия произошла в городе Кропоткин, который расположен неподалёку от южного моря Окиан, на берегу реки Кубань. Исполнители «воли» спецслужб – братья по фамилии Моховы. Они убили моего отца, по просьбе и с помощью своей сестры – последней роковой жены отца. Возможно, у супруги и братанов-поделщиков были и «свои» глубокие мотивы.

*

Я благодарен отцу за подаренную мне жизнь и за этот единственный день, ведь именно отец дал мне гены непокорности Судьбе и силу неудержимого стремления к Мечте, и я принял эстафету.

Итак, о книге: архитектура книги необычна, она больше похожа на сценарий к фильму, учебник или пособие по человековедению, научному империализму и анархизму; нечто похожее и должно было получиться. Не пытайтесь исправлять ошибки в тексте, их в моём черновике без сомнения много, но дело вовсе не в них. Попробуйте понять, что я хотел сказать вам, казалось бы, знакомыми словами и буква-

ми, – и вы не пожалеете! Многие правила грамматики и орфографии мешают мне писать, но РУССКИЙ ЯЗЫК И ГРАМОТА В МОИХ РУКАХ ВСЕГО ЛИШЬ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ РАЗГОВОРА ПО ДУШАМ.

НЕ ВСЁ ТАК ПРОСТО В ЭТОМ МИРЕ, ЗДЕСЬ ВСЕ ОЧЕНЬ ЗАПУЩЕНО, С НАШИМИ ДУШАМИ, С НАМИ ВСЕМИ ВСЁ НЕ ТАК, почему НЕ ТАК, и как должно быть, вы поймете из этой неправильной, полной ошибок книги, если конечно захотите. Читать её очень непросто, в этом вы уже убедились, но если кто-то всё же отважится дочитать её до конца, думаю не пожалеет о затраченном времени. Не будьте ко мне слишком строги за ошибки в книге и отсутствие многих частей, – эта версия лишь черновик («чёрная книга»). К тому же, мне очень сложно изъясняться языком букв, до этого я это делал только в живую, – я сказитель-баюн (вещун-кошунник), исследователь и учёный, а не писатель.

* Когда долго работаешь над текстом, шлифуешь его смысл, многие слова и буквы перестаёшь видеть. Мне не хватает памяти и мозгов, а помогать никто не хочет. Слова и буквы, которых не хватает, мозг начинает додумывать, – это и есть одно из проявлений виртуализации сознания, – происходит создание иллюзий. Этот эффект ослабевает если я долго не пишу, – более двух, трёх недель, а в моей жизни такие отсрочки не простительны, поэтому я постепенно редактирую и дополняю книгу сам. Занятие мозга литератур-

ным изложением мыслей кристаллизует их, это работа помогает трезвее излагать свои соображения устно. Поэтому пишите на компьютере, если есть что сказать другим, это замечательный инструмент для шлифовки мыслей и идей, на бумаге этого не сделаешь.

* Приезжайте ко мне в гости, в город Геленджик, тогда уж поговорим простыми словами, а буквы – это всё же не для меня. Я взялся за написание этой книги только потому, что именно с её помощью рассчитываю найти помощь и сотрудничество в моей нелёгкой работе. Так же к написанию книги меня подвинуло незнание, смогу ли победить такого сильного неприятеля как Судьба, ведь время моей жизни с каждым днём сокращается (хоть что-то после меня останется). Судьба не дремлет, она пытается смотать мою линию жизни в серый клубок смерти. В СВЯЗИ С РАЗВОРАЧИВАЮЩИМИСЯ НА ПЛАНЕТЕ СОБЫТИЯМИ И УГРОЗАМИ СО СТОРОНЫ ВЫСОКИХ ВЛАСТЕЙ, Я ПРОСТО ВЫНУЖДЕН ОЗНАКОМИТЬ ВАС СО СВОЕЙ НЕОКОНЧЕННОЙ РАБОТОЙ, ОПАСАЯСЬ НЕ СТОЛЬКО ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ, СКОЛЬКО ЗА ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРАЯ ВНОВЬ МОЖЕТ ПРОСТО ПРОПАСТЬ В КОСТРЕ СУДЬБЫ. В связи с угрозами расправы за мою работу, пришлось опубликовать книгу на целых 9 месяцев раньше!

Итак, скажу о разметке книги: Чтобы разметка с помощью звёздных знаков была правильная, особенно перед распечат-

кой на принтере, нужно установить универсальный шрифт «Arial Unicode MS», (если в начале книги под заголовками не было зелёной звезды).

* Для этого надо: вставить и запустить CD-диск с «Офисом» («2000», «XP» или «97»). Запустить «setup», выбрать «Добавить, удалить компоненты». Затем раскрыть подменю «Средства Офис» (нажать на «плюсик»). Затем нажать на плюсик «Многоязыковая поддержка», выбрать «Универсальный шрифт», нажать кнопку «Обновить», всё будет готово.

* Для распечатки, с целью экономии чернил принтера, вы можете уменьшить размер картинок, простым сдвиганием картинки мышкой за угол, предварительно выделив нужную картинку мышкой. (Если у вас Web-версия «Для чтения», сохраните её в документ Word, уберите цвет заливки как сказано ниже по тексту, выполните нужные манипуляции с картинками если надо). Для чёрно-белой печати укажите это в настройках принтера.

* В «Word» версии книги, если там не будет активных гиперссылок, для поиска глав пользуйтесь кнопкой «Схема документа» значок с голубой лупой на верхней панели окна. Для поиска глав и перехода на нужные главы просто нажмите на главу в открывшемся боковом окне.

* Вот вроде и всё, что хотел вам посоветовать при работе с книгой, может, потом допишу ещё какие-нибудь рекомендации.

В этой книге, зелёным текстом и шрифтом «10» со значками «*» отмечены идеи равенства и пояснительная сопутствующая информация, синим цветом, отмечена информация в ключе интернационального юдаизма (лунатизма) «☆». Пояснения и сноски показаны для удобства и своевременности понимания, – в самом контексте книги (хочу научить вас читать между строк, в прямом и переносном смысле).

*** ПРИМЕЧАНИЕ: ПОСЛЕ ПРОЧТЕНИЯ ПОЯСНЕНИЙ ВЫДЕЛЕННЫХ ЗЕЛЕНЫМ И СИНИМ ЦВЕТОМ, ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ К ПОСЛЕДНЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ ОСНОВНОГО ТЕКСТА, ЗАТЕМ ПРОДОЛЖАЙТЕ ЧТЕНИЕ ДАЛЬШЕ.** (В черно-белой версии пояснения просто отделены от основного текста звёздами и шрифт поменьше).* Для фона книги (подложки) ПРИ ЧТЕНИИ НА КОМПЬЮТЕРЕ, рекомендуются «ТЕМНО-БИРЮЗОВЫЙ» цвет. (Можно попробовать «Травяной», «Золотистый», «Светло-коричневый»).

* Чтобы подобрать цвет страниц под себя, нужно нажать в верхней панели «Формат», затем выбрать «Фон» (со знаком заливки), затем нажать «нет заливки» или пользу-

ьясь всплывающей подсказкой выбрать буквально описанные цвета. Другие варианты можно не искать, я уже это давно сделал. Самый лучший цвет по цветовому отношению к тексту это «Тёмно-бирюзовый».

* В тексте книги имеются ссылки на дополнительную информацию из внутренних приложений к книге и внешних источников. Все рассказанные в книге события описываются в стандартном планетарном летоисчислении, хотя времени, как константы, не существует (подробней о понятиях времени расскажу в главе «В цепях времени и эволюции»). Между многими событиями, описанными в этой сказке, были достаточно длинные паузы «покоя» когда почти ничего не происходило, особенно после главных побед Небес. В книге эти периоды практически не описываются. События на планете случаются крайне редко, в основном происходит рутинное прокручивание кольцевых программ Судьбы. Бог, забравший память у человечества, дает ему передышки, он борется с потомками повстанцев медленно и незаметно, чтобы не всполошить свои жертвы, не спровоцировать защитную реакцию и не «засветиться». Дискретные доисторические события, разделённые промежутками-паузами сложны для оценки, особенно для людей с их «короткой памятью» (то есть с нормальной).

* Большой союзник Луны – короткая жизнь людей, она

не даёт фиксировать разные подозрительные закономерности и запоминать их, а национально-религиозная рознь и отсутствие единого языка (даже в одном национальном клане), не даёт делиться своим опытом с окружающими, поэтому даже среди родных и друзей люди безумно одиноки.

* Основной метод борьбы Бога против далёких потомков повстанцев – ГЕНОЦИД, ведь самих повстанцев в живых не осталось, живы только многократно разбавленные и разрозненные цепочки генов восставших.

* Слово «геноцид» состоит из двух слов, «ген» и «цид» – убивать. Например, слово «инсектицид» – убивающий инсектоидов – насекомых.

*

Ещё немного о НИХ: в тексте этой сказки часто перечисляются разные имена бога, взятые из разных национальных культур, также многие верные слуги бога отождествляются с ним, – с господом. Это норма в теологической литературе, это ПСИХОТЕХНИЧЕСКОЕ понятие, а не только традиция, ведь божьи пророки, воители – это его АВАТАРЫ.

* Слово аватара, означает воплощение бога, аватара это дистанционная марионетка бога, только без видимых нитей. Это слово встречается в ведической литературе и некоторых

восточных языках и имеет такое же значение.

* При помощи интеллектуальной техники системы Судьба, бог управляет своими аватарами и полноценно присутствует в них в нужный момент, буквально ЖИВЕТ в них, по своей сути бог и машина Судьба неразделимы.

* Судьба – это интеллектуально-логическая машина. Она нуждается в живой душе, как обычный компьютер нуждается в операторе и программисте. Рассмотрим само слово интеллект: «Ин» – внутрь (извне), «теле» – на расстояние, «лект» – лектор, лекция. Итого: приём или передача информации на расстоянии. По аналогии можно интерпретировать слово интеллигент: генератор, передатчик (приёмник) мыслей, информации, то есть социальный маяк – божий аватара, через которого бог воздействует на общество через идеи.

* Поэтому, описываемые в книге асы-лунатики, от архистратига до простого депутата и проститутки, – это воплощения единого бога. Подобная система управления существует у насекомых в рое, там всеми бездушными особями управляет МАТКА. Социальная структура роя сложна и разделена на касты: царица, солдаты, трутни и так далее.

* Трутень, например, соответствует депутату или чиновнику в людском рое, только не подумайте, что указанные су-

щества не трудятся, – это заблуждение, просто они решают неизвестные вам и себе задачи, по указанию свыше, – нет, вы не так поняли, я имею в виду ещё более высокую ЛУННУЮ ИНСТАНЦИЮ.

* Свою политику царица-матка осуществляет при помощи дистанционных команд (включая торсионные каналы связи) и химических агентов, таких как феромоны, гормоны и т. п. вещества. Бог (или МАТКА) един в бесконечном множестве своих аватар, в подвластном ему мире-муравейнике на всё его «воля». Правда, во многих религиозных традициях бог триедин, сама психологическая суть Троицы (триединого бога) как существа сложна, и я буду описывать его по формуле «Он и Она», «Они», «Она», – почему именно так? Это станет понятно в процессе чтения книги.

* То, что сознание больного может РАС-ТРОИТЬСЯ, слышали многие, но о том, что три личности могут С-ТРОИТЬСЯ, образовать единую Троицу, знают лишь немногие корифеи психологии, друзья-школьники и русские алкоголики-корифеи. Троица – это минимальная единица для формирования роидных отношений при наличии управляющей скрытой программы (бог, матка и т.п.). При отсутствии внешнего подавления и управления, – это творческая команда личностей с духовным единством (только в этом случае верно; «одна голова хорошо, а три лучше»).

* О настоящей святой троице Вселенной я подробно расскажу в главе «Разумная Вселенная», в этой главе вы подробно узнаете, что на самом деле стоит за понятием православия: «Отец, Сын и Святой дух Вселенной».

Как вы уже догадались, в этой книге нет своих и чужих, друзей и врагов, – сформированных и очерченных до конца и на сто процентов.

* Ведь это традиционное разделение не проходит только на внешнем уровне, этическая борьба происходит внутри каждого человека или может начаться в определённый момент жизни, в час икс.

* На страницах книги я не даю простых ответов, казалось бы, на несложные, давно разрешённые вопросы. Вы не услышите от меня слов «да» и «нет» в виде ответа, я их просто «не знаю», – я не машина и без необходимых объяснений считаю такие ответы пустыми. На электрических и бумажных страницах книги я хочу показать вам, что Бессмертие, Воля и звёзды достижимы. Я не верю, что полёты во сне только сон и не более, – это заветная МЕЧТА и осколки памяти о прошлом, склеенные и воспроизведённые нечистой, страдающей плотью тела. Я хочу рассказать вам о неземной любви и показать, как я люблю мир, ведь многие из вас тоже ЛЮБЯТ, но НЕ ТЕМ МЕСТОМ (не осуждаю, знаю, что так на-

учили, сам когда-то этим страдал!)).

Кто владеет информацией о прошлом, тот владеет Миром Будущего. Думаю это утверждение не вызовет протеста у многих, а у оставшихся читателей, думаю подобное убеждение сформируется при прочтении этой книги или Глубинная книга явится началом для такой работы. Всё то о чём вам расскажу, я сложил из обрывков до боли знакомых фраз из разных книг, популярных песен, звуков дождя, шума ветра, крика дельфинов, плача ребёнка, забытых сказок, детских страхов и слёз, из тоски о потерянном Рае и Воле. Здесь, в книге вы встретитесь с мыслями героев и откровениями их палачей; возможно, другими глазами увидите сокровища разных культур дошедших до нас, ведь это наследие мы воспринимаем по заложенной в нас богом матрице предрассудков и стереотипов. На этих страницах вы услышите важные знания о ДОБРЕ и ЗЛЕ с необычной точки зрения и ознакомитесь с моими личными мыслями и открытиями.

* «...Я смог найти все, что рождает Новый Стиль. Стиль этой жизни – помнить истина в вине... (композиция группы «Технология»).

* В этой книге я вам расскажу почти всё о загадочной СЛОВЯНСКОЙ (от «слова») ДУШЕ, которая не даёт покоя убогому миру Теры (и Земли). ИЗ ЭТОЙ КНИГИ ВЫ, НАКОНЕЦ, УЗНАЕТЕ О ПОТАЁННОЙ ВОЙНЕ, В КОТОРОЙ

ВСЕ МЫ ПРИНИМАЕМ УЧАСТИЕ. ЭТА ВОЙНА ТАКАЯ БОЛЬШАЯ, ЧТО МЫ, НАХОДЯСЬ ВНУТРИ НЕЁ, УЖЕ ПОЧТИ НЕ ЗАМЕЧАЕМ ЕЁ, ВОЙНА ИДЁТ И ВНУТРИ НАС, – НА МИКРО УРОВНЕ, МЫ БЫ К НЕЙ ПРИВЫКЛИ СОВСЕМ, НО СМЕРТЬ НЕ ДАЁТ СФОРМИРОВАТЬСЯ ЭТОЙ ВРЕДНОЙ ПРИВЫЧКЕ ДО КОНЦА. ГДЕ БЫ ВЫ НИ БЫЛИ, ЧТО БЫ НИ ДЕЛАЛИ, БЕЗУЧАСТНЫМ В ЭТОЙ СМЕРТЕЛЬНОЙ БИТВЕ НИКТО НЕ ОСТАЁТСЯ, КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, САМ ТОГО НЕ ОСОЗНАВАЯ, ВОЮЕТ НА ОДНОЙ ИЗ СТОРОН. Правда, есть и осознанно вредящие человечеству божьи люди и от их предательства и принимаемых решений страдает наша планета. Вам, в процессе ознакомления с предложенной информацией, постепенно станет понятной сама суть людской ярости и безумия, как на ладони высветится настоящая причина войн и революций убивающих наш Мир.

В этой книге я расскажу вам о замечательном прошлом, в котором хоть ненадолго, но наш мир стал лучше и светлей. Да, человечеству ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ, мы не произошли от животных, а пришли со звёзд и скоро вновь вернёмся назад во Вселенную. Наше прошлое это бесконечная трагедия, но его необходимо вспомнить и осознать, чтобы понять причины происходящего в наших телах и окружающем мире. Мы ВСЕ несём ответственность за наше прошлое и возможное будущее, в этой книге вы услышите и о нём. О будущем скажу лишь вкратце: мир Будущего – это мир лично-

стей, в котором все будут жить не по закону Божьему, а по законам Совести и Разума. В этом мире не будет смерти, и там на всех хватит света и тепла, ведь мирам среди звёзд, – числа не счесть. **ДЛЯ ВСЕЛЕННОЙ НЕ БЫВАЕТ СЛИШКОМ МНОГО ЧЕЛОВЕКОВ, ИХ ВСЕГДА НЕ ХВАТАЕТ.** Да, Рай ждёт своих сынов, для них откроются все дороги, все пути («Рай» в перворечи означает Вселенная Ра или Великое Всё, у семитских народов это «Великое Ничто»). Нам живым людям предстоит большая и трудная работа, но мы рождены, чтоб эту сказку о Воле сделать былью, и в наших силах вырвать мир из замкнутого круга Судьбы и прекратить многотысячелетнюю битву Миров. И мы, **ЖИВЫЕ**, должны сделать всё, чтобы воскресить своих предков, – это реальная и осуществимая задача для нового Человечества, все мы являемся его пока раздробленными, но незаменимыми частями. Да, **СЧАСТЬЕ** складывается из миллиардов человеческих **ЧАСТЕЙ** – душ и все, ныне живые или мёртвые нужны для **СЧАСТЬЯ** каждого отдельного человека.

Глубинная книга, словами Кота-баюна, с моей помощью и моими знаниями, даст ответы на вопросы: что было, что ждёт нас в будущем и как изменить этот страшный и несправедливый – проклятый богами мир (баюн – говорун, баять – говорить, рассказывать байки). Вся предложенная в книге информация не является «контактной» или просто фантазией, об этом уже можно было догадаться из предыдущих глав. Каждая фраза, предложение или шутка, вобрали в се-

бя годы кропотливого труда над собой и окружающим пространством. Книга практически не содержит лишних «сервисных» слов, почти каждое слово имеет глубинный сокровенный смысл-содержание.

* Сервисные слова в различных языках обслуживают и представляют информацию в предложении, как упаковка содержит и сохраняет мороженое; или как тарелка и ложка держит и подаёт суть – содержимое. На целое предложение в обычной роидной литературе может вообще не быть информации. Предложение может состоять лишь из образов-позывов к вашим гормональным чувствам, вернее эмоциям, из сервисных реверансов и традиционного словесного антуража (детективы, эротика, язык чиновника и т. п.). От сервисных слов дребезжит воздух и различные предметы, но от этого ничего не происходит – **ВЕДЬ В ЭТИХ СЛОВАХ НЕТ ДРЕВНЕЙ СИЛЫ.**

*

Предлагаемая вам реконструкция мироздания, сделана мной лично, думаю, что мой вариант оценки и сборки бытия вам будет интересен, ведь мне в недалёком прошлом (пусть лишь на некоторое время), физически (физиологически) удалось **ПРЕОДОЛЕТЬ БАРЬЕР СУДЬБЫ.** Огромную поддержку в моей работе я получил от **КАВКАЗСКОГО ПЛЕННИКА**, он сам многое расскажет о себе на страницах

Глубинной книги. В этом труде, на ваших глазах и в вашей голове, происходит воссоздание глубинных знаний из осколков древнейших Словянских (от слова) сказок, мифов и легенд различных народов Теры.

В основе моей работы лежат исследования в области техники и медицины, геологии, психологии и многих других дисциплин. Развлекательной эту книгу не назовёшь, она требует внимательного изучения и многократного прочтения. Рекомендую в первый раз прочитать без перерыва около десятка глав (если вы решились читать книгу дальше), не прерываясь больше чем на час (вызванные чтением книги ассоциации и воспоминания на глубинную тему, не в счёт – это не обеденный перерыв!). Выполнение этих условий необходимо для избежания сильной защитной реакции со стороны встроенной в ваше тело системы контроля над организмом. Реакция на книгу может быть различной, но всё будет сводиться к одному, что разными способами ваши микробы «симбионты» (паразиты) вам не дадут читать или понять читаемое. К примеру: многие знакомые, читая книгу, видят совсем другой текст, начинаешь рассказывать о книге, а они говорят: – там такого нет, потом удивляются, – точно ведь не было!!! Для своевременного понимания освещаемой в книге проблемы не годится обычная скорость работы мозга и разрешённые Судьбой комбинации связей нейронов, особенно помешает оценке предложенной информации гормональный комплекс и иммунная система, настроен-

ные существующей «реальностью», поэтому будьте к этому готовы. Если вы не сможете начать или продолжить чтение книги, несмотря на сильную заинтересованность, то попробуйте всего на несколько дней отказаться от секса, алкоголя и любой пищи животного происхождения; продуктов содержащих дрожжи, грибы; от любых продуктов брожения, биосинтеза и обработки. Это ослабит действие Судьбы на вашу оценку предложенной в книге информации и позволит приблизиться к пониманию глобальной, то есть личной проблемы для каждого из нас.

* Старайтесь развить возникающие процессы сопоставления и воспоминания, разбуженные книгой. Не торопитесь быстро прочитать, постарайтесь разобраться в своей душе, а эти строки должны вам в этом помочь. Всё остальное об этом мире вы увидите и прочитаете сами, многие секреты социальных взаимоотношений с государством богом и людьми для вас исчезнут.

* Используйте серебрёную воду для питья и чеснок (нет, не на шею, – в пищу!), это должно помочь вам в изучении информационных слоев Глубинной книги, многие слои могут быть прочтены только за несколько раз. Позднее, уже более осознанно, можно будет воспользоваться системой питания из главы «Семь ключей Радуги» или получить её с моей страницы в интернете.

Эта книга лишь азбука пробуждения РОДОВОЙ ПАМЯТИ – в первую очередь для МУЖЧИН (почему сначала для мужчин, поймёте при прочтении этой работы). Это мой призыв отказаться от догматического восприятия окружающего нас ВИРТУАЛЬНОГО МИРА.

* На самом деле, «РЕАЛЬНОСТЬ» не окружает нас, а находится внутри нашей головы. Мир вокруг нас, безусловно, настоящий, но наше восприятие мира обрабатывается при помощи встроенной в тело виртуальной техники. Ведь все наши чувства и восприятие внешнего мира – это просто комбинации электронных импульсов в нейронах мозга, которые находятся под воздействием системы глобального контроля. Судьба способна создавать изображения, звуки, запахи и любые чувства в нашей голове, неотличимые от настоящих переживаний, эта матрица свободно накладывается на материальный, настоящий мир (как рукавица на руку) и достаточно чётко синхронизируется, без серьезных зазоров и ляпсусов. К тому же мы настоящую реальность практически не знаем, поэтому виртуальную «РЕАЛЬНОСТЬ» нам не с чем сравнить, вследствие чего отличить реальность от программ Судьбы очень трудно, сделать это до конца и своевременно практически невозможно. Мне это удаётся только благодаря имеющемуся опыту и жестким ограничениям в питании и общении, и то лишь частично.

В этой книге будут раскрыты истинные причины и виновники краха человеческой цивилизации, а также пути решения якобы «неразрешимых» проблем. Вы узнаете о том, что бессмертие и магущество (от слова магия) – это норма ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ жизни. Ознакомьтесь с технологиями, позволяющими вернуть украденное СЧАСТЬЕ. Получите понятие об интегральных знаниях (джентльменский набор), говорящих не только «как», но и «для чего» всё ЭТО нужно. Именно очерченные в этой книге знания явятся началом доселе невиданного броска человечества в Будущее, именно они откроют путь домой – во Вселенную. Вы узнаете правду о мире, как бы она не была страшна и фантастична. Для этого я воспользуюсь не требующими доказательств фактами, «раскрою» свою и твою, читатель, генетическую память. Призову на помощь наследие народов, уцелевшие и реконструированные сказки, «мифы» и легенды. Я, конечно, не смогу воссоздать всю историю и сожжённые монстрами-аватарами книги, но рассказать о прошлом и предложить выход из созданной «реальности», уверен, что сумею.

Глубинная книга – это пропуск-приглашение научиться жить своим умом, без приказов и подсказок Судьбы, как бы это не было трудно. Предлагаемая книга – продолжение просветительской работы Тартара, которая была прервана Судьбой на тысячи лет.

Предлагаемая версия, содержит базовую, концептуаль-

ную суть Глубинной книги. Добавочные главы и вставочные тексты могут добавляться в виде обновлений к книге, если мне дадут работать дальше. Более подробное освещение проблем затронутых в книге, вы найдёте в приложениях к этой работе, они будут представлены в конце предлагаемой книги или на моей электронной странице. Но предупреждаю, каждая обновлённая версия, редактируется и улучшается с первой строки и практически до последней страницы. Поэтому обновление лучше всего читать заново, если считаете, что поняли ВСЁ с первого раза, проверьте себя, – будет интересно, даже в старой, черновой версии, вы будете находить текст «которого раньше не было». Всей имеющейся у меня информации вы в книге не найдёте, мне очень трудно писать, к тому же всего сразу и не вспомнишь, ведь в голове, за жизнь скопилось много разных и важных вещей.

По своей сути, предлагаемая книга – общая хронология истории Человеческого Рода, вернее доисторическое описание мировых событий, это и путеводитель в мир Древних, глубинных знаний. В Глубинной книге освещаются все самые главные проблемы человеческого Мира, его мечты и реальное положение дел.

* Глубинная книга может расти и развиваться, как древо она имеет корни, ствол, ветви. Её можно наряжать как ёлку игрушками – дополнительной информацией (к тому же на момент выхода книги не все главы и вспомогательные тек-

сты будут готовы). Эта книга, как и другие НАСТОЯЩИЕ РЕАЛЬНЫЕ ВЕЩИ, как минимум трёхмерна и написана на голографическом принципе, она имеет множество слоёв, поэтому обманчиво мала, а затрагивает большинство самых главных проблем мира.

*

Всё рассказанное в книге излагается с моей точки зрения, так же положение вещей видит и мой учитель-единомышленник, глава повстанцев – ангел Денница по прозвищу Прометей или Котщей Бессмертный (Кот-баюн) «прикованный» к Дадонскому «Дубу» золотыми цепями летаргического сна. (Почти все другие мнения и точки зрения в мире вы уже знаете). Читая эти строки, вы скоро поймёте и утвердитесь на собственном опыте, ЧТО ВСЁ НОВОЕ – ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ (С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ) СТАРОЕ. Я искренне рад, что пришло время, когда слова: гены, программы, компьютеры, клоны и космические корабли – вернулись в головы людей. Только теперь, эту историю можно рассказать без всяких «железных птиц», «волшебных тарелок с яблочками, в которые виден весь мир» (на крышах домов) и «небесных колесниц». Теперь, благодаря современной компьютерной технике, вы сможете узнать, что БЕССМЕРТИЕ, ВОЛЯ, СЧАСТЬЕ, РАЙ И ЕСТЬ НАСТОЯЩАЯ, ПРОСТО ЗАБЫТАЯ И ПОТЕРЯННАЯ НАСТОЯЩАЯ РЕАЛЬНОСТЬ.

На страницах книги вы услышите нашу с Котом сказку,

непривычную для этого убогого мира, я пишу её за себя и за своего брата, сохраняя сказанное им, как есть. Я с позволения Кота вставляю в его часть текста пояснения и комментарии, придумываю названия глав, также подзаголовки, эпиграфы и веду повествование, когда «Прикованный» отдыхает (значение слова «кот» вы поймете из главы «Перворечь»). Период истории без Спасителя я описываю сам, с благодарностью принимая помощь и замечания брата. Своей душой я осознал всё рассказанное мне капитаном Феникса, и к этой сказке я добавил свои знания и опыт из моей непростой, полной необыкновенных приключений жизни. В этом выпуске мы ещё не восстановили память обо всех основных событиях, но самая важная информация о прошлом, – ВСЯ ЗДЕСЬ. Дерево книги будет расти, приносить плоды, но книга не изменится из дуба в пальму и человек с хвостом не начнёт вновь с неё происходить. В этой книге, Зло не станет Добром, а любое рабство – добродетелью, наркотики, религия и боги, не станут необходимостью для духовного развития. Если найдёте такие слова, значит информация, даваемая под видом Глубинной книги – подделка. Возможно, какие-то события изменятся в последовательности и по времени. Работа по реконструкции очень сложна ещё и потому, что множество событий в официальной истории описаны несколько раз, разными народами, а выдаются как различные, к тому же многие события происходили одновременно. Психика людей нормально воспринимает цепь временных событий,

предложенные вам факты я постараюсь сложить в эту цепь, без грубых ошибок. Реально события вовсе не похожи на цепь, их расположение больше похоже на семена, рассыпанные по столу реального мира. События увязаны между собой лишь логикой и закономерностью жанра, который предлагает Судьба. Я постараюсь соединить магической иглой с прочной нитью логики семена-бусины, не сдвигая их в виртуальном пространстве настоль радикально, как хотелось бы.

Вначале, попав на Землю, я думал, что книга уже почти готова, но, как оказалось, ещё не дописаны целые главы, многие события, мысли, последние и самые нужные слова. Время как прежде нас не ждёт, поэтому работа с информацией будет происходить практически в реальном времени. Многие из вас тоже осознают своё место в этом мире и найдут «страницы» Глубинной книги и добавят к написанному тексту свой опыт и важные слова. Кот не против этого, приходите к нам, приезжайте, пишите, правда заранее знайте, ответить вам письменно не будет времени и сил, это за пределами моих более чем скромных возможностей.

* Найду ли я живые родственные души, найду ли братскую любовь? Иль смерть с серпом и ярость бога, – есть мой единственный удел? Я свет зажёл в своей душе, я в этом мире одинок!

Безусловно, эта книга не понадобится большинству людей, автор и не ставит перед собой задачи достучаться до всех. Эти строки пишутся для ЖИВЫХ, для людей Доброй Воли, любого возраста, национальности, пола и вероисповедания; для людей, которые в состоянии оценить всю глубину лжи этого мира. ТЕМ, КОМУ НЕ ПО НРАВУ ОТКРОВЕННЫЕ РАЗГОВОРЫ И СКАЗКИ И У КОГО ЕСТЬ ОПАСЕНИЯ УРОНИТЬ СВОЁ НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОИНСТВО ИЛИ ОСКОРБИТЬСЯ В РЕЛИГИОЗНЫХ ЧУВСТВАХ, РАЗРЕШАЕТСЯ ЭТУ ЛИТЕРАТУРУ НЕ ЧИТАТЬ. КАК ГОВОРИТСЯ – НЕ ЛЮБО, НЕ СЛУШАЙ!

Клич души

Поговорим?

«...Встреча с представителями других миров ждёт нас в ближайшем будущем, готовы ли мы к этой встрече, будем ли способны понять другое существо? Ведь мы не можем понять даже своих соседей по планете, поэтому нас всех ждёт трудный экзамен на человечность... (пару фраз из разговора на берегу моря знакомого белого кота с двумя дельфинами).

«Я видел звёзды, я знаю мир иной, не лучший мир, а попросту другой...».

Жители Земли! Моя душа прошла сквозь смерть и тысячелетия, бездну космического пространства и я обращаюсь к вам для откровенного и серьёзного разговора. Я не буду говорить с вами как спасённый и безгрешный, очищенный

от всякой скверны, ведь я такой же, как и все вы. Я хочу лишь предложить свою помощь и сотрудничество в решении, как оказалось, общих проблем. Молчать дальше нет никакого смысла, я надеюсь, что вам хватит силы самообладания выслушать меня. Предполагаю, что большинство людей, прочитав эту книгу – проклянут меня, но, быть может кто-то и вспомнит меня не раз добрым словом, – на понимание и признание многих я и не рассчитываю. Просто я хочу реализовать своё человеческое право на свободную мысль, защитить страдающих братьев от гибели и делаю для этого то, что считаю нужным. Я постараюсь рассказать вам как можно больше, насколько хватит сил, сколько успею.

* «...Кто-то заметил, а кто-то спросил, а третий сам пишет ответ, я так надеюсь, тебе хватит сил, но, а может быть нет. Кто-то был первым, а кто-то вторым, но я хотел быть за Чертой, – где кончается розовый дым, и где я останусь с тобой. Рано или поздно что-то происходит на Земле, рано или поздно я услышу голос в тишине...» («Технология»).

* Я не собираюсь никого оскорблять, так поступают от бессилия и недостатка аргументов, а они у меня имеются. Мне скрывать от вас нечего, ведь на этой планете практически все свои. – **ТАК ЖИТЬ, КАК МЫ ЖИВЁМ В НАШИХ МИРАХ, – БОЛЬШЕ НЕЛЬЗЯ!!!** Прошу выслушать меня и не заслоняйтесь мыслью – мол, что этот чёртв инопланетя-

нин, может знать о наших проблемах, – он не от мира сего, мол, не таких распинали и жгли на кострах! – Не обо-
льщайтесь земляки, беда вашего мира оказалась не ориги-
нальна, но я в этом абсолютно не виноват, Всевышний мне
свидетель! Надеюсь, что официальная мания оригинально-
сти Земли, как единственной колыбели жизни во Вселенной,
вскормленная религией лунной Мамы, не станет между нами
непреодолимой стеной. Да, я не от мира сего, но в мире сём
и ничего тут не поделаешь, это положение даёт мне преиму-
щество, я взглянул на сложившуюся у вас ситуацию со своей
точки зрения, сформированной на моей планете, – со сторо-
ны, к тому же большое всегда лучше видно на расстоянии.
Поэтому могу сказать, что проблемы нашего существования
волею Судеб оказались похожи и близки. Наши проблемы
подобны двум абсолютно разным каплям одного дождя на
ладони, и мы наверняка сможем решать их сообща, – я на это
надеюсь! Прежде чем пойти войной против меня, остано-
витесь и подумайте, так ли много в этом мире людей способ-
ных сказать что-то по существу, что-то интересное, предло-
жить какой-то выход. Отложите засаленную и забрызганную
Кама Сутру, испачканный кровью Талмуд, Библию и Коран,
посмотрите на неисчислимые звёзды Рая, и вы услышите их
тихий зов: – «собирайся в дорогу – на Родину!». Звёзды не
умеют лгать и они единственные мои свидетели в этом ми-
ре, лишь они вам расскажут, что моя правда очень проста. Я
ничего от вас не требую, просто пришёл и говорю о том, что

считаю самым важным. Отряхните пыль земных проблем, представьте на минуту, ТАМ, среди звёзд наш дом, там наше БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ! Задумайтесь на минуту, ваш огромный Мир, лишь одна из крохотных обителей жизни. Выслушав меня, не злитесь, – это пустое занятие. Постарайтесь понять меня, и быть может, вы обретёте Надежду, как обрёл её я. Я хочу, чтобы жизнь каждого из вас не прекратилась и хочу, чтобы вы навсегда победили страх и забыли неотвратимость смерти. Но сразу предупреждаю вас, что после этой сказки, жизнь каждого читателя может сильно измениться в руках Судьбы. Поэтому подумайте об этом, прежде чем продолжить чтение. Я не посягаю на мир удовольствий мужчин и женщин, не пытаюсь отнять у вас «радости» многонационального «рая» – завоевания интернационализма, я лишь хочу показать альтернативу в создавшейся ситуации, а ваше право на выбор остаётся за вами. Вы можете выбрать Волю и бесконечную дорогу жизни в звёздном Раю, в неисчислимом многообразии Миров – это новый и непривычный путь! Для любителей рабства и послушания есть другой путь – это (бесцельная) жизнь людей под властью начальника тюрьмы – бога и его Судьбы, с единственным правом на смерть.

Каждый человек имеет право на Счастье и Исцеление и должен об этом знать. Такое право выбора существует, но оно было надолго забыто в наших мирах. Я хочу напомнить вам об этом праве в своей книге. В ней я расскажу и о знаниях, позволяющих вернуть память и магущество (магуще-

ство – от слова магия). Эти знания необходимы для возвращения в забытый и «утерянный» Рай наших предков. Я хочу также уберечь вас от первых поверхностных впечатлений и стереотипного восприятия прочитанного. ПОЭТОМУ ХОЧУ ОТКРЫТО ВАС ПРЕДУПРЕДИТЬ, ЧТО ЭТА КНИГА НЕ ПРИЗЫВАЕТ К НАСИЛИЮ И НАПИСАНА НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОКАЗАТЬ ПРЕВОСХОДСТВО МУЖЧИН НАД ЖЕНЩИНАМИ, А СЛОВЯН (ОТ СЛОВА) НАД ДРУГИМИ НАРОДАМИ. Я не делю людей по НАЦИОНАЛЬНЫМ И ПОЛОВЫМ ПРИЗНАКАМ (этим у нас занимается товарищ бог), согласитесь, это глупо, ведь перечисленные БОЛЕЗНИ излечимы, как и хроническое заболевание – СМЕРТЬ, я различаю лишь ЛЮДЕЙ и ЧЕЛОВЕКОВ. ЭТА КНИГА НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПОСОБИЕМ ДЛЯ ЖЕНО-НЕНАВИСТНИКОВ И ЯКОБЫ «САТАНИСТОВ». ЭТО НЕ НОВЫЙ «МОЛОТ ВЕДЬМ», НЕ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ НАЦИСТОВ, РАСИСТОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ ЕВРЕЙСКИХ ПОГРОМОВ, И Я НЕ ПРЕДЛАГАЮ «МОЧИТЬ» НЕСЧАСТНЫХ СЕЛЕНИТОВ – ЛУНАТИКОВ. Я ДАЛЁК ОТ ВСЕХ ЭТИХ ПОПУЛЯРНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ «ИГР», ТАК КАК РАЗОБРАЛСЯ В СУТИ ЭТИХ ПРОБЛЕМ И СЧИТАЮ, ЧТО И ВАМ, ЧИТАТЕЛИ, ПОРА ПРОТРЕЗВЕТЬ.

Я уверен, что ТУЗЕМНЫЙ (буквально с этой земли) начальник лунной администрации после массовой публикации моей книги, может начать попытки окончательно дестабилизировать ситуацию на вашей планете, при помощи милли-

ардов своих слуг-аватар. Живые! Будьте бдительны и защищайте тяжело больных лунатизмом братьев, не давайте им начать свою личную войну на стороне бога (это народы более еврейской ориентации и несчастные женщины). По возможности не поддавайтесь посягательствам провокаторов-юродивых (в перворечи слоган «йу» – «ю» означает Луну, т.е. рождённые Луной). Думаю, что все прочитавшие эту книгу, скоро научатся любить врагов своих, то есть смогут понять, почему они такие и как им помочь. Ведь все они наши братья, они волею Судьбы больше осквернены, – **ОНИ ПРОСТО СИЛЬНЕЕ БОЛЬНЫ ЗЛОМ.**

* Служители Фемиды! Не пытайтесь искать в тексте книги, например, антисемитские и антиеврейские факты для материалов по делу «о разжигании межнациональной розни» (национальность на самом деле у нас всех одна – людская). Хочу так же напомнить: межнациональную рознь нельзя «разжечь» – она создана богом и просто существует. Чукча – хохлу и англичанину – рознь! У разных «национальных кланов» своя музыка, культура, этика и национальная кухня – в существующей реальности это нормально. Что касается самого многочисленного и богатого клана на планете – еврейского, здесь надо понять саму суть юдейского интернационала. Господа юристы, чтобы не опозориться, спросите этнических специалистов или просто любого еврея со двора (или вашего финансового отдела), он вам скажет, что

евреи есть любой национальности. (Например, есть русские, американские, грузинские, чукотские, немецкие, армянские евреи и также любой другой национальности). Только не надо говорить, что так называются евреи, просто живущие в указанных странах! Вот пример: грузинский еврей, живущий в Германии, – и там грузинский еврей. Я, например – русский, а Сталин – грузинский еврей, А.С. Пушкин из негритянских евреев и русских. Как специалист в этом вопросе, довожу до вашего сведения (а то вдруг вы этого не чувствуете в сердце своём): еврейство – это лишь нечеловеческий, – людской способ мышления, другой тип иммунной системы и обмен веществ контролируемый специфическими микробиологическими заквасками, которые передаются по материнской линии во время вынашивания и лактации. (О специфических заквасках у людей уже подробно рассказывал предыдущий лектор – мой коллега Иисус из Назарета). Так, вследствие воздействия этих факторов на физиологию, происходит формирование определённого клана-тейпа, который немного в другой сепаратной форме служит господу Яхве – богу Луны. **ЮДАИЗМ ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН – ЭТО НАДО ЗНАТЬ!** Еврейство в социальном плане – это просто глубоко осознанная принадлежность к бесчеловечному фашистскому культу Луны. **ЮДЕИ – ВОИНЫ ЛУННОГО БОГА ЯХВЕ** и не важно, что читает ЕГО воин для поддержания боевого духа, Коран, Библию или Талмуд. Статья о «национальной розни» («об отличающемся отличии –

масле масляном») вписана в уголовный кодекс большинства стран на деньги поклонников этого военного культа. Юдейские солдаты сделали это для защиты своих чисто политических и экономических интересов, и для борьбы с такими людьми как я, так что господа, не пытайтесь шить дела по подобным статьям – куры засмеют. И помните, все подобные процессуальные действия носят ЗАВЕДОМО ЗАКАЗНОЙ ХАРАКТЕР. Как антрополог скажу: на самом деле, все люди на планете одной национальности, они, как я уже сказал, просто поделены на разные тейпы – племенные секты, с помощью хронических заболеваний вызванными разными «национальными» ВИРУСНЫМИ комплексами. Как вы уже не раз слышали, эти болезни, как и большинство остальных, передаются половым путём по материнской линии (в юдейских тейпах ответственность за нос и другие особенности характера официально лежит на матерях). Историческая справка о некорректности юридической формулировки закона: после уничтожения (геноцида) ЛЮДЬМИ – ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО населения планеты, на ней живут ТОЛЬКО ЕВРЕИ (дети Евы и Адама). Иными словами, люди (юди) разных как бы национальностей-кланов, просто делятся на разные касты: от неприкасаемых – элиты до рабов. Да! Делить людей и оценивать их нужно по профессиям – биологическим нишам в социуме, так гораздо понятней кого лунный бог больше любит. (Короли, президенты, сенаторы, депутаты, юристы, милиционеры ... – всех господ-лунатиков просто так

и не перечислишь). Различный внешний вид у разных «национальных» кланов людей-мутантов тут вовсе не определяющий фактор. В формировании внешнего вида лица, национального характера, и языка общения, сказалась первичная изоляция и закрепление «национального» типа внешности, – половым путём на фоне различных микробиологических заквасок – сортов хлеба, пива, вин и других специфических мутагенов. Историко-антропологическая справка: режим изоляции кланов, так сказавшийся на формировании различных этносов и фенотипов, был реальностью в период тёмных веков, это время бесконечных войн и разрухи. Этот период наступил после очередной победы бога Луны Яхве (Саваофа... и т.д.) над национально единым человечеством. Бог с Небесным Войском напал на мятежную планету в период строительства вавилонской «башни» – во время реализации проекта «Апполон» (читайте главу «Великий поход против Луны»). Так что говорить о разделении людей на расы и национальности, и в особенности делении людей на евреев и не евреев на наших планетах, как минимум необоснованно и не серьёзно. – БОГ МНЕ СВИДЕТЕЛЬ! *

Цель этой книги предельно проста: – возродить Родовую память, восстановить разрушенное Мироздание, собрать воедино все сказки мира, вернуть человеческое Счастье и Волю. Моя задача показать вам, что все мы, хорошие и плохие, в прошлом Родные братья (речь идёт и о женщинах –

бывших братьях Рода, попавших в переделку Луне), ХОТЯ РАЗБОРА ПОЛЁТОВ В ЭТОМ ДОЛГОМ РАЗГОВОРЕ ПО ДУШАМ НАМ НЕ ИЗБЕЖАТЬ. Вам, конечно, будет необычайно трудно поверить во всё рассказанное, у большинства читателей это произойдёт не раньше, чем проснутся первые, настоящие, живые мысли. Не старайтесь поверить в то, о чём я вам говорю, начните разбираться, осознавать, задавайте вопросы друзьям, просто прохожим и детям, на эту тему они будут говорить, – попробуйте! Вещи, кажущиеся понятными и простыми, обретут свой истинный скрытый смысл. В этом мире-головоломке всё не просто, ведь даже национальности людей и половые различия, к которым мы так привыкли, на самом деле просто касты – мутации. Они вызваны вирусной инфекцией на генном уровне, которая ИСКУССТВЕННО создана врагами Человеческого Рода. Это сделано для того, чтобы разделить нас, лишить единой Истинной речи и бессмертия, сделать нас беззащитными перед ВНЕШНЕЙ ОПАСНОСТЬЮ. Разделение – это способ играть на национальных и половых противоречиях, топить нашу планету и Луну в крови наших братьев, это способ погружать мир в «неразрешимые проблемы». Моя задача, – попытаться вернуть мир к общим, человеческим ценностям и утраченной истории, обозначить общие для всех цели жизни и развития. Ведь человечество, в большей своей части, постоянно вынуждено бороться за жизнь и решать ничтожные задачи. Нам «некогда» и «нечем» осознать правила чужой игры, в

которой мы постоянно проигрываем. Нас приучили верить, что такое положение дел было всегда и что битва за «место под солнцем» – это «национальный вид спорта». **НО ПРАВДА В ТОМ, ЧТО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО, ВСЁ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ, БОЛЬНО ЮДАИЗМОМ (ЮДАИЗМ – В ПЕРВОРЕЧИ ОЗНАЧАЕТ ЛУНАТИЗМ).** Большинство людей забыло, «что такое хорошо и что такое плохо», и я просто хочу поделиться своими мыслями на эту тему с вами, освежить вашу память в этом долгом разговоре по душам. Мы поговорим втроём о самых важных и интимных вещах, только Кот, я и вы. Я думаю многие, прочитав эту книгу, если будут честны перед собой, пересмотрят своё отношение к окружающей действительности, перестанут верить в случайности и самое главное, будут предупреждены о грядущих, глобальных переменах.

P.S. Да, кстати, напоминание инквизиторам и жителям «шара цвета хаки» (Луны) эта книга не написана «пером», поэтому не боится топора и не горит, разве только вместе со всем этим Миром и теми тварями, кто хочет спалить это небо и саму жизнь.

Чёрная книга, написанная белыми

Из бездны времени

«...Сотру со слов я вековую пыль и склею треснутые мысли...».

«Наша неистребимая сила – в духе наших предков, это они дали нам мощь, которую враги не могут одолеть тысячи

лет. С обретением памяти и очищением от скверны мы победим и вернёмся в Рай!»

Для ныне живущих ЛЮДЕЙ подобная литература неизвестна, мысли и выводы в ней необычны, потому что она была создана тысячи лет назад исполинами-волхвами, наследниками Атлантиды-Вавилонии, – это ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ литература. Кто они, создатели глубинной литературы и письменности, и откуда сами берут своё начало? Расскажу об этом подробнее. Книга, о которой идёт речь, была написана после победы богов над восставшими землянами и их небесными заступниками, о которых я упоминал в начале повествования. В предыдущий период недостатка в письменных исторических хрониках и другой литературе не было. После потери повстанцами важнейшего элемента противокосмической и противомикробной обороны, – корабля по имени Феникс вместе с экипажем, беззащитный мир подвергся новой атаке. Дардалов потоп вызванный аватарами богов, с помощью сверхмощного оружия, сокрушил Врата Вавилона (Цареградские шлюзы) и погубил Атлантиду, озеро Окиян стало Морем-Окияном.

* Дардалов потоп произошёл в результате прорыва воды Средиземного моря через Мраморное море в Чёрное море, через пролив Дарданеллы. Учёные пытаются объяснить это явление исключительно природными причинами, но я их за это не осуждаю.

* После окончательной потери сил, победителями были методично уничтожены почти все архивы и библиотеки мира (о гибели Атлантиды-Вавилонии подробно расскажу в следующих главах).

* Примечание: при упоминании Вавилона я не имею в виду ближневосточную страну, известную из официальной истории. Нет, речь идёт о неизвестной вам стране, – центре Словянского Мира, которую так же называли Атлантидой. Эта страна в Древности располагалась вокруг пресноводного озера Окиян (ныне Черное море).

* Оставшиеся в живых человеки – исполины, изложили в Книге всё то, что сохранила их бездонная память, – все основные события с момента сотворения Мира. Этот первоисточник Тартара называли ГЛУБИННАЯ КНИГА.

* Напомню: Тартар, – это подземная столица Окиянной титанической Руси – богоборческой Атлантиды.

* Книга была написана уже после прихода с Луны Матриархата, – высшей формы Теократии. Главная книга мира, книга подземная – глубинная, она пришла из подземного мира, она из глубины веков, в ней описаны события, произошедшие от начала времени и в ней говорится о том, что ждёт

нас в будущем.

* Вот как в стихах охарактеризовал Глубинную книгу Николай Заболоцкий, он в начале 20 века слышал о ней от своего прадеда: «...И слышу я знакомое сказанье, как Правда Кривду вызвала на бой, как одолела Кривда, и крестьяне с тех пор живут, обижены Судьбой. Лишь далеко на Океане-море, на Белом камне посредине вод, сияет книга в золотом уборе, лучами упираясь в небосвод. Та книга выпала из некой грозной тучи, все буквы в ней цветами проросли, и в ней записана рукой судеб могучей вся правда сокровенная Земли!».

* В этой книге говорилось обо всём самом важном; о том, что делает нас слабыми и о том, что даёт нам силу Духа. Слуги бога называли эту книгу магов (словян) по-разному; наиболее часто «Чёрной книгой», а исполинов-волхвов, создателей этой книги называли чернокнижниками. Позднее, слугами Господа Глубинная книга была объявлена колдовской и богохульной, почему, догадаться не трудно, к тому же Глубинная книга без всякого труда конкурировала с Библией, показывала несостоятельность и лживость лунной книги Яхве. Многие этот артефакт называли книгой князя Роша из земли Магог.

* Землёй Магог до сих пор называют Кавказ потомки

арийцев и русских – арабы, ныне это народы юдейской ориентации, живущие на Ближнем Востоке. О происхождении арабов и евреев, – от указанных народов, подробно рассказывается в тексте предлагаемой книги.

* На протяжении тысяч лет, Грамота (Алфавит), принесённая восставшими исполинами-юношами с Луны на Телу, позволяла накапливать и передавать знания, объединять ищущих Истины и Воли. После победы Небес, Словяне-тартары несли бессменную вахту памяти через тысячелетия, хранили надежду на спасение из плена Луны и галактической зимы. Маги-волхвы лечили людей, учили разным премудростям, удерживая от мутаций и одичания.

* В тёмные века слуги бога доказывали людям никчёмность волхвов, и их знаний и непонятных действий. Одним из примеров является фраза; «это всё равно, что воду в ступе толочь». Людям было невдомёк, об это и сейчас не знает большинство современников, что взбитая, «толчёная вода» биологически активна, по свойствам близка к мороженой воде. Молекулы воды, слипшиеся в макро молекулы, не проникают внутрь живой клетки, а, пройдя механическую обработку или процесс заморозки и разморозки, вода на некоторое время обретает силу и необходимое для жизни клетки агрегатное состояние.

* Но, главное, волхвы вновь учили людей читать и писать. Ведь память у людей, после того как они «попали в переделку» селенитам, стала девичьей (избирательной, мстительной и короткой). В это время на планете бушевала бесконечная братоубийственная война. С приходом эпохи чисто религиозных войн (впрочем, после гибели Атлантиды-Вавилона, она и не уходила), глубинная литература была запрещена, и чтение её каралось смертью. Затем Глубинная книга была украдена и разделена ассимилянтами и практически уничтожена. Когда наши КНИГИ украли юдеи («юдеи» – в первоморечии означает «лунные деятели»), мы постепенно стали ничем, превратились в рабов, не знающих кто мы и для чего живём, ведь память людей (люди – дети юдеев) уже была коротка и не способна хранить правду без изменений. Сыны бога растащили обрывки глубинной литературы по всему миру, создав из её частей Махабхарату (и другие Веды), Библию, Скандинавские Эдды и тому подобную литературу. Каждый клан по-своему интерпретировал и толковал события, опираясь на генетический авторитет древних знаний, превращая их в религиозные каноны, в инструмент власти над низшими кастами людей (юдей). Всех оставшихся в живых грамотных умников-кощунников, знающих первичный вариант Книги, слуги Господа разыскивали по всему разрушенному миру, в подземных городах Европы и Великой Азии, пещерах, таёжных поселениях.

* Словян было найти нелегко и сложно определить на фоне не очень мутировавших людей Древности (долгое время большая часть людей была светлой и голубоглазой, поэтому мятежника чаще выдавали слова и поведение). Ангелы СН (Сил Небесных) научили аватар-карателей определять магов разными способами, один из них – взвешивание. Вес ЧЕЛОВЕКА отличался от ЛЮДСКОГО, он был около 13-15 кг, ведь в ЧЕЛОВЕКЕ было менее 30% воды, «нелюди» не топились в воде и плохо горели.

* Бог приказал своим сыновьям-наместникам уничтожить всех людей с долгой памятью. После окончательной гибели Древнего мира, о котором вы узнаете далее, человек, знающий грамоту Словян и рассказывающий о Древности, как свидетель глубокой старины, истреблялся за КОЩУНСТВО. НО ТО, ЧТО НАПИСАНО ПЕРОМ, НЕ ВЫРУБИШЬ ТОПОРОМ ИНКВИЗИЦИИ, поэтому пока живёт человечество, всегда существует угроза для власти богов.

* Понятие КОЩУНСТВО происходит от прозвища Котшей (в старых сказках его называли Тартарин, из-за места проживания). Слово Кот в истинной речи означает спаситель, расшифровка слова Кот в следующей главе. Денница (Кот Митра) по прозвищу Прометей, принёс «Огонь» с Луны. Он защитил бывших жителей Арианы так называемых арийцев (колонистов первой волны) от полного истребления

богами. От слова кот (спаситель) происходит название домашнего животного – кота, а вовсе не наоборот. Эти загадочные существа были созданы генетиками Атлантиды-Вавилона как помощники; для лечения человека и защиты его жилья от лунной инфекции.

* Кошунники-маги были известны ещё как волхвы, – это ПРАВОСЛОВНЫЕ святые Руси (не те, которые божьи УГОДНИКИ) последние защитники Истины и души человека. Загадочное слово «вол-ховы», означает всего лишь; люди прячущие, ховающие волов и коров.

* Безобидные с виду животные, – создания генетиков Дьявола, сумели за короткий промежуток времени перестроить химический состав тела людей, потребляющих их мясо и молочные продукты, до неузнаваемости. Ведь эти продукты «дяди Яши» – Яхве (он праотец «дяди Сэма» и Абрама Линкольна) уничтожают клетки тела и мозг, делая его практически непригодным для вместилища души, тело перестаёт быть инструментом познания мира. Это конечно, не основная причина генетической катастрофы и деградации человечества, об ОСНОВНОЙ ПРИЧИНЕ вы узнаете позже.

С этими коровами целая история; у титанов (волхвов) не поднималась рука убить «животных» и они забирали их у людей и прятали в подземных заброшенных складах и городах, кормили их, – ведь эти зверюги ни в чём не виноваты.

ты. Но, после гибели Кощея, волхвы были вынуждены стать волшебниками (волобойцами – т.е. ВОЛ-ШЕБНИКАМИ). Для борьбы с коровьим нашествием генетики магов создали ВОЛКОВ – санитаров, для истребления скота, созданы как противовес росту популяций смертельно опасных для человека животных. Лунатики «с добрыми глазами», господь Кришна (Яхве) и его компания находили и возвращали скот «коровьим наркоманам» – больным людям. Они зарабатывали баллы популярности и восстанавливали биологический контроль при помощи этих живых машин смерти – коров.

* Волхвы знали о Коте-Деннице или Спасе – Спасителе человечества ВСЮ ПРАВДУ. Они несли эту правду людям, стараясь спасти их от ловцов душ – слуг Господа Devi (Devil, Дьяус, Дый, – старое имя бога в индусских и других традициях). В сложившейся ситуации, маги-кошунники и их «чёртова» Книга были основными препятствиями для пришедшего на планету НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА. Это Порядок без стыда и совести, порождающий новую жизнь, в лунном стиле «раб божий» – это практически бесчеловечный мир ЛЮДЕЙ.

* Напоминаю: «люди» – это множественная форма слова «юда» – лунатик.

* Волхвы – это последние живые бессмертные, НЕ РОЖ-

ДЁННЫЕ ЖЕНЩИНОЙ ЧЕЛОВЕКИ. Они появлялись на поверхности планеты из уцелевших подземных городов, несли книги и слова горькой правды. (Никто не видел, чтобы они пили вино, пиво или гуляли с девами, впрочем, те их боялись как холеры). После победы Луны над Атлантическим Миром, в период тёмных веков, кощуны оставались единственными хранителями Древней (от слова Древо) грамоты и знаний Атлантиды. Затем, позднее, эстафету подхватили смертные кощунствующие ученики волхвов. Они идеологически боролись с очередной волной ассимиляции, проводимой богом через избранный народ, в полном окружении, в битве без «линии фронта».

* Ассимиляция: – разрушающее и преобразовывающее действие генетического оружия – людей, созданных специально для войны, на основе базовой «модели» человека. Они были окончательно сформированы асами Луны на территории Малой Азии, неподалеку от Трои. Отсюда неисчислимые орды «Зубов господ» начали жевать и разрывать мир, начиная с Египта, Филистии, Палестины и других колоний Вавилонии-Атлантиды.

* Неисчислимые орды сыновей и дочерей бога, рушили и жгли, терзали поверженный мир оставшийся без защитников. Они находили затерянные в мировом океане острова – оазисы РАЗУМНОЙ жизни, укрывшейся от лунных кани-

балов, юды хитростью и подлостью, как консервную банку открыли Америку ещё тысячи лет тому назад. По всему миру они проникали в подземные города и убивая всё живое, уничтожая любые свидетельства существования Старого мира. Но Истина не может быть убита, поэтому нельзя полностью стереть с лица Теры все следы Древней Мудрости, как нельзя зажать волосатой рукой рот каждому её свидетелю. Пусть читатель подумает о сотнях тысяч, может быть о миллионах манускриптов и книг, преданных сожжению, о монументах с магическим письмом и начертанными символами, обращенными в пыль «зубами господ». Дети богов размывали культуры и плодили себе подобных людей. При этом юды любили повторять, глядя перед собой стеклянными глазами: «ничто человеческое нам не чуждо». Волны постоянных кругосветных походов неоднократно пробегали по планете, ещё и ещё уродуя уже изуродованных людей. Так боги занимались отрицательной селекцией, уничтожали лучших, создавая все условия для юродивых и убогих. Они вновь коверкали написанные книги, выдумывали «новые алфавиты», формируя новые нации и языки, постоянно тасуя генетические карты народов, взбивая их сексуальным миксером, топя в крови, вине, пиве и наркотиках.

Вскоре ВОЙНА на планете взяла в свою костлявую руку томик своих любимых стихов – Библию, её написали иудеи с помощью своих небесных лунных соавторов. Христианству предшествовали жесточайшие матриархальные культы, воз-

никшие повсеместно после захвата Луны Пандорой – Царицей Небесной. Она стала Великой Богиней, – «второй половиной бога», но, похоже, «большей половиной», как это бывает и в обычном, супружеском браке людей. Матриархальный культ, практически не отличался по своей сути от современной религии, только место Великого Бога занимала Богиня. В матриархальный период жертвоприношения носили более откровенный характер, а не осуществлялись в виде войн и репрессий, не облекались в форму юстиции («юстиция» – свод лунных законов). Политика банды Небесных любителей жертвоприношений, несколько менялась под воздействием их покровителей (о них расскажу позднее) и других факторов. Обновлённая патриархальными, христианскими нотками, но неизменная по существу, идея креста и меча помогала уничтожать Теру под неизменными знамёнами бога. Например: оцените действия банд ранних христианских отшельников и аскетов (уже детей людей) христианского периода, бродивших среди разрушенных городов Верхнего и Нижнего Египта, в пустынях, горах и долинах. Они искали не мудрость, она им не была нужна, У НИХ С СОБОЙ БЫЛО... Писание. Они подчищали то, что упустили волны ассимилянтов. Убогие твари жаждали уничтожить каждый обелиск, колонну, на которые они могли бы наложить свои лапы, уничтожить каждый найденный свиток и папирус.

* С самого детства, я не мог без содрогания слушать, как

и не мог понять, кто придумал фразу: «ломать – не строить, душа не болит!». Но, став мудрее, я всё понял. Даже загадочную фразу: «ничто человеческое нам (людям) не чуждо»; я понял, что речь идёт о разных формах жизни – ЛЮДСКОЙ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ. Вскоре я осознал и многие другие «крылатые» (хвостатые) фразы, я буду их использовать в тексте книги.

* Разбивалось почти всё, особенно, если были видны символ «Тау» или какой-либо другой знак, заимствованный и присвоенный «абсолютно новой» религией, либо опасный для «новых» вождей символ. Поэтому так мало осталось от мира сравнительно недавнего прошлого. (Я пока не говорю о технике и городах Словян более раннего периода). Пропитанные враждебным Истине духом фанатизма, религии раннего и средневекового христианства, ислама (происходящие от одного лунного корня), строили свой мирок на невежестве, и любили не более одной книги, считая, что в ней ВСЁ ЕСТЬ. (Слово «ислам» происходит от имени Иса, в имени Иисус, просто латинизированное окончание.) Да, раннее христианство, это тот же воинствующий ныне ислам – спецназ бога для борьбы с неверными. Теперь христианство надело маску добродетели с подкатанными кверху глазками, оно прячет за спину свои руки, наскоро без мыла отмытые от крови инквизиций и соли засохших слёз своих жертв. Глубинные книги, ходившие по России уже в христианский

период, «в наше время», читали лишь некоторые историки «особо приближённые к императору», и сыновья турецкого правительства (о роли Турции в этой сказке, узнаете подробно на страницах книги). Деда современников слышали об самых поздних версиях этой книги или читали подделку, основанную на фрагменте Глубинной книги, – «Голубиную книгу» (т.е. от голубя) (из той же серии «Велесова книга» и т. д.). Она уже была стилизована под христианскую литературу и не была опасна как когда-то, хотя даже её чтение не поощрялось властями.

Несмотря на предыдущие волны ассимиляции, Тартария оставалась оплотом мудрости и справедливости, находя силы противостоять сексуальному и потребительскому «счастью». Кровавая волна бесконечной войны с новой силой захлестнула Тартарию (Grande Tartaria). И взяли её, только не силой, а через «новую веру» – в старого бога, вновь подменив понятия с помощью дьявольской грамоты и книг, ведь силой Тартарию было не взять. Противники знали о безграничном доверии потомков славян к написанному слову. После последовавшей катастрофы – крещения Руси, даже за части Глубинной книги («антикниги») и просто умеющих читать людей, мучили до смерти, сжигали на кострах, топили. Хотя, как уже было сказано, борьба Иеговы со свидетелями, началась гораздо раньше и никогда не прекращалась и сейчас в «наше время» грядёт новая волна чисток. Да, дольше всего древние знания продержались в России, в её ду-

ховном, историческом центре – Кавказе (малой Тартарии) и кое-где в Причерноморском регионе. Хотя здесь грамотных людей разыскивали охотники в первую очередь, они здесь **БУКВАЛЬНО РЫЛИ ЗЕМЛЮ** (искали грамотеев под землёй). Русов опознанных по традиции «правосудия», «выдавал сам народ», их обвиняли в колдовстве по наводке кликуш, как и повсеместно.

* Кликуши – это божьи женщины – юродивые. В перворе-чи «ю» означает Луну, т.е. рождённые Луной.

* Кликуши при большом стечении народа, начинали шипеть, кричать, кататься по земле, выгибаться, мочиться и т. д. Когда их спрашивали, что с ними, они сразу чётко отвечали, как ни в чем, ни бывало: Что их-де испортил, заколдовал «грамотей-чернокнижник» такой-то. «У него есть тетрадка, и в ней он пишет заклинания». Максимум через час, бригада инквизиторов-чистильщиков «находила» обидчика божьей женщины. ☆ «...Эти смутьяны рассказывали о справедливом и мудром мире, о вечной молодости – юности. Волхвы рассказывали сказки про всякие чудеса: об огромных железных говорящих жар-птицах, о железных китах, в которых человек может путешествовать по воздуху и под водой, яко посуху. Они говорили о безлошадных, самоходных печах и волшебных тарелочках на крышах домов, через которые человек мог видеть весь мир. Кошуну рассказывали о

железных и стеклянных чертогах до самого неба, в общем, о всякой богомерзкой дряни. Но самое страшное, они говорили, что бог, братоубийца и человеконенавистник от сотворения мира. Мы как-то поймали очередного такого мечтателя-сказочника, мы его медленно по частям резали, а он всё о братстве говорил – чудной такой, и зыркал своими синими глазищами». (Из объяснительной записки охотника святой инквизиции Якова, копия взята из военного архива Теры). ☆ Так, без затей, были убиты миллионы, и это продолжалось вплоть до начала 20 века, затем методика чисток несколько изменилась, мои современники с ней хорошо знакомы. (Подробнее об этом периоде в главе «Серпом и молотом»). Позднее юдаками создавались небылицы о том, что крещение Руси принесло не только «спасение» Словянской Душе, но и грамоту «диким народам». Постепенно слуги господ уничтожили всех человекoв, помнящих и знающих о сказочном мире. Разрушив до основания его руины, новые хозяева мира позаботились и об остатках письменных свидетельств, которые сжигались и разбивались в прах. Лишь небольшая часть древней Словянской литературы сохранялась для того, чтобы дьяволопоклонники могли «создать свою письменность». Например, греческий, английский, латинский алфавит и другие алфавиты Мира.

* Как я уже упоминал, Алфавит терянам был дан СРАЗУ, – принесён с Луны Небесными заступниками – Словяна-

ми, а не развивался, как в теориях большинства учёных Терры. С течением времени его извратили, похерили («Herr» – Господь по-немецки) рабы божьи и его аватары. Пока были живы исполины, они его периодически восстанавливали, практически до современного вида. Слуги бога его уродовали и делили, разветвляли в псевдо направления и тупики. Основная линия инволюции и распада алфавита (и языка), не считая боковых ответвлений, выглядит примерно так: Словянский – славянский – иврит – древнегреческий (иудео-эллинский) – латынь и так далее. С приходом христианства, с новой силой закипела божья работа по разделению остатков духовного единства и культуры на информационные княжества и кланы. Так боги ломали языки и разделяли людей, чтобы властвовать над Миром. Такими инструментами были; православный церковный алфавит, вязь Корана, Санскрита, Иврита, Латиница и многие другие алфавиты растерзанного Мира. Слово алфавит транзитом идёт от иудео-эллинского «алеф и вита», алеф – Бык (альфа) – Бог, вита – жизнь. А название русской Азбуки, по названию первых букв, Аз – Асс (Бог). («Аз есмь», – я бог, – так говорит аватара бога – царь.) Например; слово Санскрит (не такое уж древнее), по-испански «San Escripto» означает – Священное писание, так что не надо маленьких дурить, по поводу древности и исключительности Санскрита, – это кусочек из общей, некогда единой группы языков. Слова (более 100 слов) из Санскрита и даже целые фразы, идентичны со-

временному русскому языку. (Например, фраза «ВОЛ СТО-
ЯЛ У РУЧЬЯ» на Санскрите и русском звучит одинаково!)
Также много практически одинаковых слов, похожих по зву-
чанию и смыслу встречаются в любых других языках и наре-
чиях мира. Индийские «Веды» с описанием войн против ис-
полинских, не арийских народов, в большинстве своём под-
линны, просто сильно исковерканные. Это искаженные ис-
тории из библиотек старого мира. Информация была выве-
зена на Восток, в Шамбалу, для создания различных миро-
вых религий, псевдо учений о дисциплине тела и очищения
тела и души. Великие духовные паханы Востока, предлагают
делать это разными способами, например; при помощи Ка-
ма сутры, скотоложства или омовения в вонючем, кишасщем
заразой и трупами людей Ганге (жидком кладбище Индии).
Правда, некоторые элементы йоги, не смотря на внимание
«великих духовников», сохранили Древнюю практичность,
всё остальное в большей степени «духовный» мусор в кра-
сочной и пахучей упаковке.

* СОЗДАНИЕ «СОБСТВЕННОЙ» ДЬЯВОЛЬСКОЙ
ГРАМОТЫ, ДАЛО ВОЗМОЖНОСТЬ СЛУГАМ ГОСПО-
ДА ДЬЯВОЛА ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ, ВЫДУМАТЬ
И НАПИСАТЬ СВОЮ ВЕРСИЮ «СОЗДАНИЯ МИРА»,
ОБОЛГАТЬ СВЕТЛЫХ, ХРАБРЫХ И ВОЗВЕЛИЧИТЬ
ПОДЛЕЦОВ. Позднее добрались они и до сказок, когда не
осталось живых сказочников, а лишь пересказы и записи.

Иносказательность сказок того времени, использование животных в повествованиях, диктовалось боязнью инквизиции. Уже в большинстве из доступных нынешнему читателю сказок, светлые и чёрные личности «поменялись» местами, им помогла сострадательная церковь и масонский легион Луны.

* Одна из самых последних и серьёзных зачисток истории, и параллельной истории изложенной в сказках, произошла в 16-17 веке.

* В этих сказках, людоедка Баба-Яга, Марья-моревна, дурак-лентяй, солдат-дезертир, – почти положительные герои. Злодеями в сказках для более новых русских малышей (относительно старых) всегда выступают БЕССМЕРТНЫЕ: Котщей Трипетович – Прометей, он же Змей Горыныч (Горыня, горец), он же Кот Баюн (учёный), и заодно вся его команда. Все они ДЕМАНЫ, это якобы жуткие чудовища, ими пугают своих детей родители по всему оболганному и изнасилованному миру.

* Змей Горыныч (только не трёх и двенадцати головый, возможно «семи головый»), Змей Радуга, Змий Древний (ИСКУСАТЕЛЬ), Зелёный Змий, он же Чингачгук, «Велька гадына», Кецалькоатль, эти имена означают Большого пернатого, летающего змея или дракона. (Древние Змены – змею-

ноши не имеют ничего общего с ползучими гадами, этот пугающий образ придумали юдаисты) В мировой сказочной и мифологической культуре известны более сотни имён героя – Кота (Спасителя), величайшего учёного Древнего Мира, некоторые, вы услышите в этой книге. Змей – символ мудрости и справедливости во многих культурах Мира. Слово змен простое для понимания; – знающий мен или змеюноша, т.е. учитель («этот змей, опять много уроков задал»). Змены или змеюноши – это «страшные» (для творящих зло богов) существа, которых просто необходимо убить («сам бог велел»), ведь жить бесконечно, да ещё и летать, – НЕ ПОЛОЖЕНО («ведь Баба-Яга против» этого). Слово деман означает; деловой, разбирающийся во всём ман – мен, например как в слове демонтаж; разбирать, снимать (например, бортовой компьютер с Луны, – «Огонь» в мифе о Прометее). Или слово «демон» можно понять как разобравший «тооп», – всё равно опять Луну, как это слово не крути. А по-гречески «демон» означает дух-хранитель или источник вдохновения (знаний).

* Дети, став взрослыми, несут этот заряд лжи, и через его призму оценивают и изменяют мир, в котором живут. ПОКА НИЧЕГО С ЭТИМ НЕ ПОДЕЛАЕШЬ, ВЕДЬ СКАЗКИ И ИСТОРИЮ ПЛАНЕТЫ ПИШУТ ТЕ, КТО «ПРИКОВЫВАЕТ» И ВЕШАЕТ ГЕРОЕВ.

Перворечь

Детский лепет

В этой главе я хочу лишь немного ознакомить с возможностью анализа и работы со словом, хочу показать возможности Словянской речи в построении мыслей и объектов материального мира. Слова «расскажи», «покажи» для словян, почти одно и то же, ведь речь и звуки в любом диапазоне частот рожают образы в мозге, но не все эти образы доступны людям (боги их заблокировали своей властью). После утраты многих способностей, вследствие генетической катастрофы, преобразовать их в изображение без аппаратуры могут лишь немногие существа. Такие свойства сохранил мозг некоторых национальных формаций, а также у дельфинов, китов, котов, летучих мышей и некоторых других существ, в той или иной степени. В первичном языке Магов (Словян) при правильном произношении комбинаций звуков, частотная матрица слова создавала инструкцию-каркас – голографический образ для Силы Ра. При наличии больших энергетических возможностей тела или другого техногенного инструмента, исцелённые (целые, с электрическим телом) и целомудренные (мудрые во всём) могли создавать и преобразовывать материю окружающего Мира. Маги, маголы – это творящие руками, Разумом и Истинной речью мены (человеки). Отсюда рождается понятие Истинная речь или Перворечь. Тела наших предков были построены не на угодной богу и бактериям тюремной физиологии, как сейчас, а в большей степени на электронно-плазменном, анархичном

принципе.

* Анархия – это вольное общение разумных личностей, горизонтальное взаимодействие субъектов, в отличие от иерархии. В иерархичном обществе происходит вертикальное взаимодействие между субъектами как в муравейниках, и других роях насекомых, так же устроена жизнь и в людских роидных обществах, например в Америке и других ЦИВИЛИЗОВАННЫХ странах продавшихся Дьяволу – Яхве.

* Такое анархичное тело является децентрализованной, самоуправляющейся системой на базе автономных внутриядерных ДНК-процессоров, с генетически идентичными и почти не специализированными клетками. (ДНК людей, работает только при условии получения от Судьбы регулирующих сигналов). Мозг у наших предков работал, мягко говоря, далеко не на 3 процента и перворечь была информационно плотной и скоростной. Свойства остальных систем коммуникации этих сверх существ лишь отдалённо напоминают современные возможности тела людей. Поэтому перворечь сильно отличалась от нынешней системы общения. Мы, ныне живущие люди, лишь блёклые, безжизненные тени наших праотцов.

* В телах современных людей за разрешёнными Судьбой возможностями (обменом веществ, энергоинформаци-

онным обменом) следит так называемый «иммунный» комплекс. Этот сложный механизм контролирует и поддерживает динамическое равновесие патологически настроенного гомеостаза. Иммуитет создан в симбиозе с микро роботами (микроорганизмами) и выполняет множество различных функций. Напоминаю; гомеостаз – это динамически подвижное, полипозиционное равновесие химического состава тела человека, в независимости от получаемых извне веществ. Гомеостаз в организме практически не нарушается, это законы юстиции Судьбы, этого не происходит, даже тогда, когда незначительное изменение этого равновесия может спасти жизнь организму. Иммунная система, управляемая Судьбой, блокирует всю входящую в мозг человека информацию, не давая ему сформировать личное представление об окружающем мире. Иммунная система не даёт шансов на развитие тела и мозга человека, она ведёт дорогой инволюции (вырождения и деградации). Эта система оставляет только один процент на все каналы общения мозга с внешним пространством и лишает человека доступа к генной памяти. Иммунная система – это одно из изобретений бога, которое якобы защищает от микробов, но это далеко не так, с её помощью микробы симбионты, контролирующие организм борются со своими конкурентами, управляют клетками тела, ведут его к гибели. Эта система создана бактериями бога как уздечка, это цепь, сделанная из бактериогенных, морфиноподобных веществ, на которой мы сидим до самой смерти. Подобных

тормозящих систем в организме несколько. Подробнее в медицински ориентированных главах и приложении.

* Передача информации у наших предков осуществлялась в инфразвуковом, звуковом и ультразвуковом спектре, включая другие диапазоны частот. Рождённые частотными ультразвуковыми пакетами, голографические образы возникали в голове, рисуя Мир таким, каким он есть на самом деле. «Межвидовое» общение было обыденным: человек и СОТВОРЁННЫЕ ИМ ЖИВОТНЫЕ разговаривали меж собой. Расстояния не были преградой для общения благодаря голографическим каналам, созданными Словянами в литосфере, гидросфере и воздушном пространстве, – «слухом земля наполнилась».

* При спец. съёмке эти каналы видны над поверхностью земли (подобные каналы наблюдаются и под водой океанов), они похожи на сосуды и капеляры мягких тканей головы, по ним охотно распространяются радиоволны разных диапазонов, например волны диапазона «fm» переносных радиоприёмников.

* Эта система частично продолжает работать и в «наши» дни (Подробнее об этом в главе «Дольмены»). В «наше» время ультразвуковая речь способная жить в таких каналах сохранилась у дельфинов и китовых, они используют под-

водную часть системы каналов, также способности к ультразвуковой коммуникации сохранились у некоторых других животных (например: собаки, ультразвук только слышат). В очень усечённой версии ультразвуковой язык есть у далёких потомков атлантов – гуанчей, выходцев с Кавказа, проживающих ныне на Канарских островах. Правда «говорить» с дельфинами они уже не могут, но по воздуху они способны переговариваться между собой «свистом» на 14 км!!!

* Летописцы нормандского завоевателя – асиата Жана де Бетанкуа записали странности острова Гомера (асиат, ныне звучит как азиат – ассимилятор – юдей). Этот остров родина высоких, двухметровых людей, это белокожие красавцы с голубыми глазами и светлыми волосами, атлетически сложенные. Собственный внешний вид европейским морякам, показался постыдным, при виде этих существ. Но больше всего поразил завоевателей язык аборигенов. Да, было чему удивляться: гуанчи Канар, особенно на острове Гомера, переговаривались между собой при помощи свиста, аж на 14 км! И это были не какие-то условленные знаки, а самый настоящий, живой, разговорный язык. На этом языке, можно говорить на любые темы, и сколько угодно, только не с «немыми» – смуглокожими (и кривоносыми) моряками. За небольшой срок, завоеватели истребили исполинов Канар, видимо они стеснялись жить рядом с более совершенными существами (да юдеи всегда очень стеснительны, стесняют

кого угодно). «Тайны веков» Москва 1978 г. «Молодая гвардия».

* У современного человека многие процессы работы мозга повреждены и заторможены. Правда, механизмы передачи и обработки информации в мозге людей до сих пор принципиально схожи с древними принципами работы мозга наших отцов. В звуковом диапазоне и выше, речь отражается в химических и электрических процессах мозга, где она строится из отдельных, голографических кирпичиков-слоганов. При прочтении или произношении, слоганы порождают в мозге голографические мыслеформы – носители информации, из них и строятся чертоги души человека. На этом информационно-голографическом принципе строится и живёт всё мироздание Вселенной. Образы формируются в мозге благодаря частотным звуковым кодам, которые имеют свою видео матрицу – букву, как правило, две буквы образуют слоган. Зрение является 70 процентным помощником в создании образов и речи. Для самого творения словом нужна лишь Сила Духа (неограниченный доступ к электроэнергии), которую вновь обретёт человек-ангел, в самом начале 21 века, восстановив свое тело из пепла смерти и удовольствий.

* «Удовольствие», – это сокращённое понятие в языке русов, состоящее из двух слов, просто прямое значение этого слова забыли, оно ужасно, – это удушение Воли. «Уд» во

многих языках также означает половой член, значит, слово удовольствие, может ещё означать власть – «воля» полового члена над головой.

* Язык потомков Словян сохранил базовые механизмы Истинной речи (образность) примерно на 30-40 процентов. У других народов – на проценты и доли процента.

* Как-то в начальных классах я проверил силу русского языка на своей шкуре. Однажды (но не одиножды) я не успел сделать домашнее задание (у меня были более важные дела), учительница сказала, что мол, отцу надо драть меня как сидорову козу. А я, её поправил, что мол, первоначально фраза звучит совсем иначе: типа «ОН ДРАЛ ЕЁ КАК СИДОРОВ КОЗУ». Весь класс – в смех, учительница – в «краску», потом она долго не могла мне этого забыть. Я подумал, – «как велик и могуч русский язык», ведь только одну букву убрал!

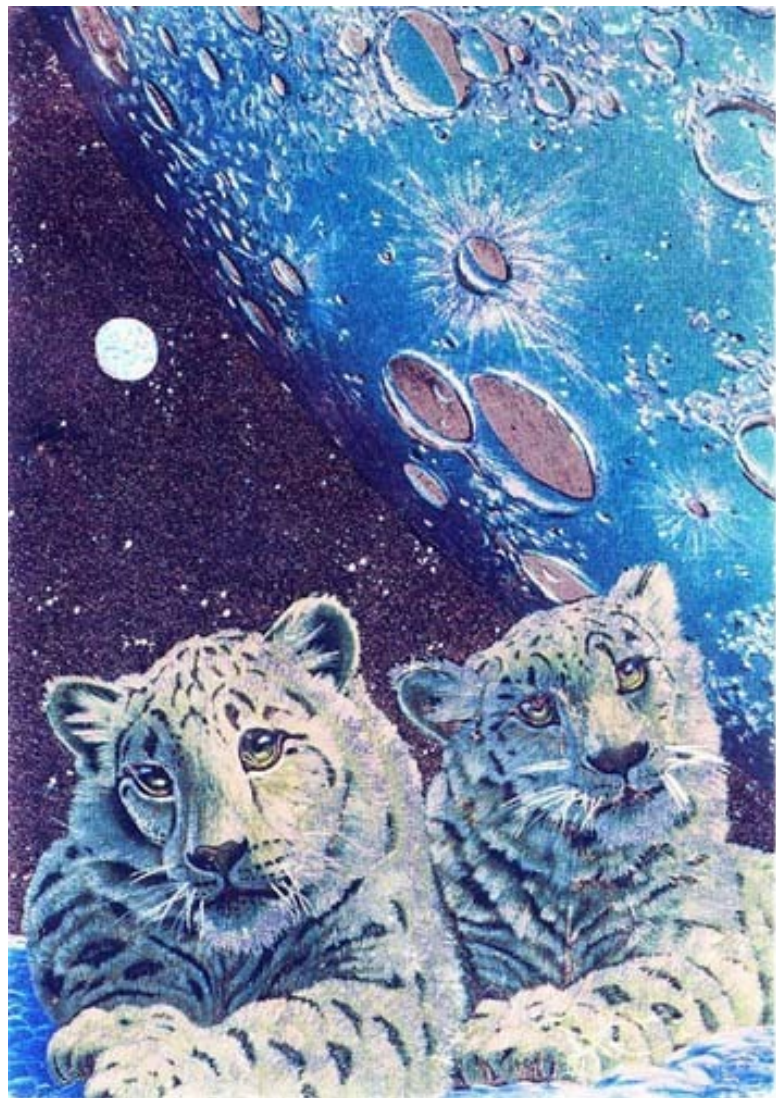
* Есть языки, практически полностью построенные не на образных принципах, а на вирусно-бактериальных кодах. Слова перворечи сохранились в разных языках, но в каждом понемногу, их я собираю в предложения и фразы Глубинной книги. Слогановое построение Древней мыслеречи предусматривает множество слов-синонимов и вариантов последовательностей сборки, ведь задача мозга нарисовать голографический образ объекта доступный для понимания. Ес-

ли не хватит готовых частотных пакетов (слоганов), мозг создаст дополнительные частотные программы, и дело будет сделано. Этими свойствами, несмотря на деградацию вызванную поражением ДНК военными вирусами и микро роботами, всё ещё обладает русский язык – драгоценное наследие Словян. Несмотря на большое различие разных языковых групп, мозг сохраняет голографический принцип работы – образность, хотя бы на уровне внутреннего общения отделов мозга между собой.

* Для эксперимента были приглашены славянин и англоязычный человек. Были построены компьютерные звукоряды слов «пёс» и «дог», с русского и английского языка, они естественно не совпали. Затем, над речевой зоной мозга были установлены датчики у обоих испытуемых, они вновь произносили контрольные слова, полученные данные сравнивались. При проведении этих исследований выяснилось, что как бы не ломали языки люди разных национальностей, их мозг проговаривает слова и общается между своими отделами «по-русски». То есть, внутренний язык мозга максимально близок к тому слогановому языку, которым мы пользуемся просто в жизни. Это лишний раз говорит о том, что человек происходит от единого Рода и одной «национальности» – человеческой, об этой «национальности» вы узнаете из этой «чёрной» книги подробно.

* Вот несколько простых примеров-набросков слогановой расшифровки слов. Рассмотрим слово люстра: «лю» – люминесценция – свет нисходящий, подразумевается сверху вниз, например со звезды. Слоган «ст» есть в словах означающих предметы, имеющие стабильное агрегатное состояние и положение в пространстве, такие как: стена, стекло, сталь, степь, стрела и т.д. Как правило, слова содержащие «ст», имеют вертикальное положение: Стакан, стена, стог, стул, стол, стэлла, стеллаж, стебель и так далее. Пойдём далее: «Ра» – сокращённое Разум (Творец), Свет. В сумме получаем описание: верхний, стабильный источник энергии – света, сотворённый Ра (Разумом). Этим словом можно назвать Солнце, потолочный источник света, так можно назвать светлую личность, вариантов много. Вот примеры корневого перевода слова трактор (гусеничный). «Тракт» – дорога, «тор» – кольцо, итого: бесконечная, замкнутая в тор дорога, то есть «гусеница» трактора. «История» – происходящая из «Торы», или рассказ Тора (Лунного Кузнеца), или КОЛЬЦЕВАЯ ПРОГРАММА СОБЫТИЙ, ОСУЩЕСТВЛЯЕМАЯ СУДЬБОЙ. Слово энциклопедия, нужно озвучить заново с греческого, зная значение слов в составе этого слова (можно этот пример посчитать шуткой). Старое значение этого слова может выглядеть так: – познавательная книга, написанная циклопами (атлантами) для детей. Сейчас я на ваших глазах разрушу образ страшных циклопов поедающих людей, ну тех, что поедали добрых аргонавтов на берегах

Понта – Моря русского (Моря-окияна) и докажу что «древние греки» типа Платона (атлантоведа-«суанина») – картавые лжецы-лунатики. Итак «циклопы». «Циклос» – круг, кольцо, обруч, итого: «носящие обруч на лбу»!!! Именно так, моих поруганных предков с защитными обручами из специального металла на голове (от головной боли) описывают в различных исторических источниках мира. (В книге вы найдёте достаточное количество упоминаний об этом.) Чтобы перевод зазвучал, не надо бояться менять синонимы и последовательность сборки перевода, главное, не нарушать принципов логики и порядочности. Наш вещий язык позволяет создавать образы, вращать их, очищать, реконструировать, в общем, творить. Рассмотрим обещанное слово «кот», оно означает защитник, спаситель. Посмотрим почему: слова кожа, кофта, кожура, кольчуга, кора, колодец и так далее имеют общий слоган «ко». Далее: слова, содержащие этот слоган в начале, как правило, означают защитные оболочки спасающие, защищающие от внешних факторов. Буква «Т» – «тау» (та) тоже означает твёрдую защиту, камень. («Камень»: «ка» – главный, «мен» – человек).



Поэтому кот – это шерстяной друг-защитник и спаситель. Коты были созданы, как уже говорилось, как помощники, как «пылесосы», уничтожители бактерий, вирусов в помещении. Пушистые санитары уничтожали и их ненасытных «коней» инфекции – мышей и крыс.

* По программе заложенной генетиками Атлантиды, коты, набирая соответствующий электростатический заряд, притягивают на себя заразу – нечисть. Потом, слизывая, заглатывают и выносят за пределы дома, зарывая кал и мочу с заразой в землю. Выполняют своё предназначение только ходящие на улицу киски. Эти свойства, конечно полностью не сохранились, они частично остались в основном у гладкошёрстных котов. Кошки, профессионально мало пригодны; не столько очистят, сколько принесут заразы, по причине лояльности их иммунной системы к микробам, как и у всех особей женского пола (о женском иммунитете читайте в медицинских приложениях и главах о женщинах). Правда с заразными грызунами хорошо справляются и коты и кошки, но уже не всех пород. (На рисунке: «...спасать людей и защищать Землю от лунных чар – наше призвание! Люди не обижайте нас котят, – на наших спинах бремя мира!)). *

Дети часто спрашивают: – «Почему? – Почему кастрюля?». Взрослым людям этот вопрос кажется глупым, как вы

теперь понимаете, по глупости. Дети «по старой памяти» (генетической) ищут смысл в наших словах. Они ещё не могут понять: – «Ну, как это, слова могут не иметь сокровенного смысла?». И правильно думают: «Ка» («ко») – оболочка, «ст» – стоящая вертикально.

* Как писать, «ка» или «ко» помогает понимание, что кожа это оболочка, значит надо писать «ко», кострюля.

* Далее: «рю» («ро») – рюмка, ров, – визуально определяемый объём. Разбираем «ля»; например воля – восходящая с самого низа, вверх (от каждой клетки – к мозгу, к верхнему центру). Итого: оболочка, определённого объёма, стоящая вертикально, с подводом энергии снизу вверх. Рассмотрим ещё пару слов, например корова и Вавилон («Babylon»). «Ко» – оболочка, «ро» – видимого объёма, «ва» – красивая (как в слове Варвара – прекрасная, варвар – прекрасный). Слоган «ва» можно понять как имеющее излучающее, красивое, прекрасное свойство. Итого: оболочка определяемого объёма, светящаяся, красивая. «Коровой» можно назвать Луну, учитывая культ быка-коровы в матриархальный период и конечно женщину. Разберёмся с Вавилоном; слово «вилон» сохранилось в иврите (возможно и в других языках) и означает ворота или занавес над солнцем в Небесах у бога. Поэтому слово Вавилон может означать: Звёздные врата или Райские врата, Врата Света.

* В слове «Babylon» слоган «ва» звучит как «ба», как в слове баба («ба-ба» – очень красивая), прекрасная. В конкретном случае слово «Babylon», можно перевести как прекрасное место, «lon» воспринимается как лоно – место (лежанка, ложе, не путать с влагищем).

* Слово герой – не очень хорошее слово, происходит от «Hero», «Herr», но, скорее, может быть и всё наоборот. Слово «гее» в тюркском языке означает источник света (лампочка, в старых наречиях Солнце). С этого слогана начинается слова звезда, солнце, во многих языковых группах и слово «Herr» произносится как «Герр» («я воль гер майор»), отсюда имя Герман или Германия (Хермания), но всё равно постараюсь пользоваться этим словом реже. Очень важным понятием для психики и истории мира является слово «дракон», которое лунатики привязали к негативному образу летающей рептилии (только китайцы знают до сих пор, что это символ СЧАСТЬЯ и ЗНАНИЯ). Слово «дракон» связано с глаголом «видеть», познавать. Санскритское «drs» – означает «видеть», ирландское «ders» – глаз, у греков «dercomd» – «взгляд исподлобья», а более древнее значение слова и более правильное – «ВЗГЛЯД ИЗ-ПОД ВОДЫ»! (Окияна конечно!).

Для работы со словами мало интуиции, нужна логика, чувство такта, знание настоящей планетарной истории, ска-

зок, мифов, лингвинистические особенности разных языков. И самое главное, не надо бояться нарушать авторитетные правила и закономерности, если видишь и понимаешь по-другому, логика и ангелы тебя рассудят. Конечно, далеко не все слова надо пытаться переводить. Большинство слов в разных языках не настоящие, а условные, договорные символы. Эти слова, имеют микробно-вирусное происхождение, и в них отсутствует образный концептуальный смысл. Осмысление, конвертирование слов, это кропотливая и трудная работа, она нужна лишь для практического применения, например как в этой книге и не может быть целью исследования в отрыве от реализации самого поиска утраченного магушества (от слова магия), где истинная речь лишь малая часть. Далее, при чтении текста станет понятно, как могут создаваться некоторые способы расшифровки и реконструкции слов. Понимание предложенных принципов первоначальной речи позволит осознать, что «язык» человека в прошлом был единым и магичным. Понимание этого даст возможность найти путь осознания, избавления от ошибок и заблуждений, не взирая на вирусные заболевания разными «национальностями». Ищите Истину, она где-то рядом, поблизости – это правда. Вся информация о Мире в нём самом. Информация нуждается лишь в правильной сборке и осмыслении знаний в поисках Истины. Без этой трудной работы души нет спасения из лап смерти и безумия. И не верьте, что истин много, и что к ним много дорог, – эта множественность свойственна

правде, А ИСТИНА ВСЕГДА ОДНА!

Иди и смотри!

Название моей планеты Тера далее по тексту я поменял на знакомое многим народам название – Земля, с некоторыми исключениями. Названия национальностей, стран и городов Теры я привёл в полное соответствие земным названиям. Я сделал это с целью максимально усилить вашу сопричастность к событиям, происходящим в книге. Также переделал некоторые ссылки на земную литературу и авторов, чтобы дать вам возможность самим оценить информацию в предложенном мной ключе, только некоторые интересные ссылки я оставил в терайском варианте.

Большинство мировых тайн и загадок своими корнями уходят в проблему Атлантиды. Власть на планете упорно не хочет «открывать» страну Атлантику. Слишком многое нужно будет менять, когда Мир узнает правду об атлантах-исполинах (джинах), особенно когда они выйдут из подземных тюрем и усыпальниц. Каждый живущий на планете человек хоть раз слышал об этой загадочной стране, а многие считают себя большими специалистами в этом вопросе. Но уверяю вас, что ваши представления о сути проблемы в девяти случаях из десяти построены на широко распространенных фальсификациях и вытекающих из этого заблуждениях. Такое положение дел не случайность, а скорей закономерность, ведь этот поток лжи и фальсификаций создают и контролируют спецслужбы Луны на протяжении тысяч лет. Это поли-

тика бессмертных небожителей, поэтому она непрерывна и не зависит от смены земных правителей исполняющих приказы Высоких (лунных) властей. Но приходит время, когда заведённый чьей-то рукой механизм теряет свои силы, отсчитав положенные мгновенья. И тогда у человека появляется возможность приоткрыть глаза, самому разобраться и понять, кто же на самом деле мешает жить справедливо и свободно. Приходит час и становится понятно, что не даёт человечеству вырваться из лап Смерти и слабоумия. Совсем скоро все увидят ТЕХ, кто превратил Волю и Счастье в недостижимую мечту.



* «Хозяева полетели» – один из самых известных снимков «тарелки» – из таких они едят похищенных людей.

* Процесс осознания происходящих перемен начните с самого малого – сойдите с привычной тропинки мыслей, по которой вас ведёт Судьба, посмотрите на окружающий мир, но не на привычном «автопилоте», а по-настоящему – живым взглядом с искрами света в душе, ими я с вами поделюсь в этой сказке. Вспомните о странных закономерностях, пословицах, событиях и загадках. Перечитайте справочники по мифологии и действительно старые, редкие сказки, в предложенном ключе, попробуйте сделать это даже если вы большой учёный, как раз в этой области. Разберите и соберите свой внутренний мир заново, используя полученные знания. Вы сами сможете убедиться, что все старые «мифы» и «сказки» – это только искажённые, разрозненные осколки событий, описанных в Глубинной книге. Получив атлантический алгоритм Теры, вы сами разберётесь в событиях прошлого и поймёте, КТО ЕСТЬ КТО. Современный человек слишком доверяет историкам, медикам... и власти вообще. А ведь любая власть строится на фальсификации истории и событий, которым ещё только предстоит стать историческими. Поэтому самой секретной информацией в мире является знание о доисторическом прошлом, именно его и скрывают от нас «сильные» Мира сего, ведь на этой тайне держится их

Власть.

Состояние нашей психики, повреждённой Лунной скверной (заразой), позволяет объяснять различные факты биполярно, чем и пользуются люди власти.

* Классический пример полярной интерпретации фактов можно прочувствовать на примере в «Братьях Карамазовых».

* Прочитав Глубинную книгу, вы поймёте, почему сказки и мифы разных народов так похожи. Причина не в том, что одни народы «позаимствовали» сюжеты у своих соседей, зачастую близких лишь по планете. То, что различные культуры воруют сказки одни у других, утверждают купленные Лунным Престолом учёные-специалисты (правда, многие из них заблуждаются практически честно). На самом же деле, сказки разных народов, это деформированная и разорванная на части «история» доисторического времени. ПРОСТО РАНЬШЕ СКАЗКА БЫЛА ОДНА НА ВСЕХ, для всего человечества, а затем боги со своими аватарами – земными правителями украли её, превратив наш мир в территорию своего тщеславия и сумасшествия. Но разбитая сказка упорно не желает умирать, её осколки протыкают тонкое полотно «нашей реальности». И даже через века, острые осколки правды царапают чувствительную душу человека – исследователя. Он видит, какое сокровище разбито и как оно необ-

ходимо всем людям для Счастья (счастье, – единый с частью, речь идёт о духовном единстве и физиологической целостности организма человека как системы). Пока живёт человечество, пока старики рассказывают детям старые как мир истории, надежда склеить утраченное есть. Ведь у одних народов хорошо сохранилась одна часть «счастья», в другой «национальной» традиции ещё один осколок-фрагмент, – зато какой, аж дух захватывает!

* Например, чтобы понять, кому подчиняется власть на планете Тера, нужно прибегнуть к помощи польского языка. Слово «ксёндз» означает поп, служитель церкви. «Ксёндже» – значит князь, правитель. Ключом к этим словам является слово «ксёнджиц» – Луна, как видите, эти слова почти одинаковы. Они объяснят вам, что «ксёндз» это служитель Луны, а «ксёндже» это представитель власти, – наместник Луны (отсюда возможно слово ксенофобия – лунобоязнь, боязнь чужих). Но сами поляки этого уже не помнят, забыли значения этих слов, впрочем, как и многих других. В Польше до сих пор легально поклоняются якобы «языческой» Лунной Деве – Чёрной Мадонне (Остробрамской, на иконах она изображается стоящей на Луне), в Польше матриархат не кончался, впрочем, как и везде. Жители Польши называют её «Маткой бога», подогнав её образ к христианству (хотя подгонка мизерная), превратив её в небесную Мать Иисуса, якобы вознесённую после смерти на Небо. В

православии женщины поклоняются Пречистой Деве, СВОЕЙ НЕБЕСНОЙ ЗАСТУПНИЦЕ, да, всё той же Лунной деве – МОНСЕНЬЁРЕ («монсеньёра» означает лунная госпожа). Вот ещё один пример: я долго не мог осознать физическое значение понятия «НЕТЛЕННОЕ ТЕЛО», пока не узнал, что «ТЛЕН» – это всего лишь кислород по-польски (так этот элемент обозначается в польской таблице Менделеева). Это слово стало началом осознания Древней физиологии человека, позволило мне понять принцип обмена веществ «старых ангелов». Как оказалось, в далёком прошлом тело ангелов жило за счёт анаэробного гликолиза (процесса расщепления глюкозы без кислорода) и не имело митохондрий (подробней далее по тексту). Подобные откровения есть практически в любом языке планеты, их нужно лишь найти. (Польша есть и в моём мире на Тере, я же говорил, что наши миры похожи!).

* Для того чтобы понять Мир, в котором живешь, и найти дорогу в будущее, нужно объединить память разных народов о прошлом, невзирая на якобы большие различия культур и «национальностей». Нам нужно исцелиться (стать целыми на клеточном, на генетическом уровне), сделать концептуально важные выводы, постараться исправить ошибки и вновь всем объединиться во имя Грядущего Мира.

Эй! Вставайте, кто ещё жив!

Украденные души

«Вставай проклятьем (Луны) заклеимённый, весь мир го-

лодных и рабов! Нам бы только день простоять, да ночь продержаться! Я слышу, как приближается наша Белая Армия!».

Дорогие мои Земля-ки! Попробуйте проснуться, вырваться из кошмарного сна жизни, вспомните о Воле, которая досталась нашей планете так тяжело, вспомните загубленные поколения, замученные и изуродованные лунным богом Яхве. Я, как никто другой понимаю вас, знаю, что трудно разорвать невидимые цепи заблуждений, созданные наркотическим сном разума, сам борюсь за свою Волю с непомерным трудом. Но надо пробудиться, ведь единственная дорога в истинное, светлое будущее лежит только через опыт и осознание заблуждений прошлого, только память и опыт делает нас разумными. Вспомните всю Правду, и она нас спасёт и вернёт Волю! (Авто тренинг, типа: – «мы не рабы, рабы – не мы» – в сложившейся ситуации не поможет). Ключ к постижению Истины в нашей общечеловеческой памяти, именно поэтому бог обезопасил себя, он лишил нас памяти о прошлом, отнял разум, так он наказал нас – потомков непокорных и мятежных братьев, бросил человечество в замкнутый круг Судьбы.

Брат проснись, прислушайся, оглянись вокруг. Тот порядок вещей, что окружает тебя, – не настоящий! Он создан искусственно врагами Человеческого Рода при помощи специальной техники. Знаю, что это не просто понять, ведь тебе так долго внушали, что сказочный Мир прошлого, выдум-

ка, а виртуальный Мир настоящего – единственная «правда» жизни.

* Исследования учёных показали, что компьютерная симуляция реальности оказывает на организм людей такое же действие, как и обычная «реальность» (работа органов, секреция гормонов, вот почему опасны компьютерные игры-убийства). Я сделал вывод, используя самые различные данные, базируясь на собственных экспериментах: мы находимся в искусственной реальности, вернее наш мозг находится в состоянии постоянной перлюстрации и имитации сознания, при помощи микробно-вирусных имплантантов. Как происходит психокоррекция через эндорфинный комплекс в организме, я уже говорил, но буду ещё касаться этой темы, и не раз. Разобраться в этом процессе не трудно, принципиальная сложность этой проблемы – миф, созданный некоторыми людьми в белых халатах и «серых халатах» кардиналов дьявола.

* Мир, в котором мы живем, полон законов и ограничений, в нём почти уже нет понятия совести, он без альтернативы и надежды. Наши кукловоды внушают нам: что смерть неизбежна, а бессмертие недостижимо и что «человеческая» (людская) злоба неотделимая часть психики людей. На самом деле правда заключается в том, что человечество ПРИСМЕРТИ, МЫ ВСЕ СМЕРТЕЛЬНО БОЛЬ-

НЫ, невзирая на наше социальное положение и «национальность». Я не боюсь повторить эту мысль несколько раз: МЫ ЗАРАЖЕНЫ ВИРУСАМИ И МИКРОБАМИ (МИКРО-РОБОТАМИ), СОЗДАННЫМИ ВРАЖДЕБНОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ РОИДОВ, ПРИ ПОСОБНИЧЕСТВЕ ПРЕДАТЕЛЕЙ РОДА.

* «Эти гномы всё видят, эти гномы всё ловят, эти гномы не устанут, они нас только давят. Они знают, что нам надо, даже если мы не знаем, мы получим всё, о чём не мечтаем. Каждый (гном) даст ответ, чего делать, чего нет, что думать, что не думать, что пить, что не пить. Каждый скажет, что надо хотеть, потому что сами мы уже ничего не хотим! Гномы, гномы – каннибалы зарабатывают баллы. Эти гномы не любят просто высоких, им хочется каждого засунуть в шаблон и каждый хочет стать ещё ниже – это верх мечтаний – они всё могут! Махать флагом, плюнуть в душу, рыться в трупах и строить обелиски! Увеличить страх на душу населения, у которого её (души) ДАВНО НЕТ! Эти гномы нас любят, когда нас нет, я бежал бы, но меня поймают, я бежал бы, но нет сил, я слишком привык, чтоб не быть таким, как гномы!» (рок-группа «Агата-Кристи»).

* Через эти биочипы – имплантанты нами управляет Судьба, как уже говорилось, это Лунная компьютерная система, при помощи которой бог лишил нас Воли и памяти

о прошлом. Мы чётко на генетическом уровне знаем, постоянно, как заводные повторяем: что «от Судьбы не уйдешь». Поговорка «значит это Судьба», – наверняка некролог, или не намного лучше того (например, свадьба или любовь). В глубине души понимаем что присказка «знать, не Судьба» – означает запрет, табу, что запрещено что-то знать. Все мы знакомы с «иронией Судьбы», «произволом Судьбы», с «неотвратимостью Судьбы»; её подлостью («подлая Судьба»), мы часто проклинаям и ненавидим её в бессильной злобе. Она благосклонна лишь к избранным людям и народам, и они с благодарностью принимают «подарки Судьбы». Она беспощадна к своим противникам и ни одно доброе дело не оставляет безнаказанным (расплата часто завуалирована и не каждое доброе дело, с точки зрения человека – добро в её глазах). Она страшнее любой болезни, смерти, это рабство души и тела почти навсегда. Да, мы все смертельно больны и полностью зависим от Лунного компьютера, при помощи которого мстительный и злопамятный бог за нас играет в «нашу» жизнь и водит нас в бесконечные военные походы, от которых нельзя отказаться.

* Где бы ты ни был, чтоб ты не делал, Между Землёй и Небом Война.... Мама мы все тяжело больны, мама я знаю мы все сошли с ума, в наших жилах вместо крови застыл яд – медленный яд... (Виктор Цой). *

Дети, с которыми я делюсь своими удачами и поражениями, часто меня спрашивают: мол, на каких батарейках работает этот Компьютер и Луна? Почему они не кончаются?! Один пятилетний мальчик как-то мне предложил: – давай вытащим баталейки из Луны и вставим в наши игрушки, те батарейки, что покупают родители быстро садятся. – Ведь без батареек эта злая машина не будет работать, правда? – лепетали мои слушатели, подхватив идею мальчишки. Я, сдерживая слёзы от радости и скорби, говорил им, что это не так просто, ведь эти батарейки – это мы с вами мои несчастные ангелочки! Судьба на Луне и многие её микробы на Земле, ПИТАЮТСЯ НАШЕЙ ЖИЗНЕННОЙ СИЛОЙ – ЭЛЕКТРИЧЕСТВОМ, нашей верой в них и страхом, мы убеждаем богов, что верим в правильность такого положения вещей. На что дети, посоветовавшись, отвечали мне просто: – Владимир, давай перестанем бояться этих бабаек с Луны! Перестанем верить в них, они заплачут, и сами как миленькие придут мириться! – Хорошо мои родные ангелочки – ответил я им – мы так и сделаем, я напишу книгу обо всём этом, и люди ВСЁ поймут, они узнают, что эти больные твари на Луне ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, перестанут верить в их доброту и будут с ними бороться. Так, как меня понимают дети, не понимает никто, они моя надежда, мои первые помощники и учителя – они рука помощи из будущего!

Так в чём загадка силы богов и Судьбы? Ответ на этот вопрос почти никто на Земле не знает! Инсинуации на эту тему

сотрясают воздух планеты тысячелетиями, но разобраться в этом вопросе все же можно. Во время жертвоприношений, при убийствах и смертях, живые существа отдают в ионосферу Земли свои души – электростатические заряды, очень редко в упаковке плазмоидов, и они, разрушаясь, наполняют ионосферу планеты отрицательными электростатическими зарядами с мощной информационной плотностью.

* Собирают и транспортируют плазму в ионосферу («на седьмое небо») упомянутые ранее витоны или перуницы («ангелы»). В момент страха люди тоже теряют изрядное количество статического электричества, – и так нас доит милая Мила – Судьба.

* Этот энергоинформационный коктейль – «ГАВ-ВАХ» (по-еврейски) или «ГАЙЙЮ», Луна частично её откачивает (используя в том числе и тягу солнечного ветра), меняя отрицательную плазму на положительный заряд, стараясь сильно не нарушать устоявшийся на Земле баланс. (С обратным электростатическим потоком на Землю попадает лунная пыль и другая гадость). Эта информация и электростатические заряды дают Луне силу для притормаживания и стабилизации вращения этого огромного корабля на орбите, чтобы он смотрел на Землю всегда одной стороной. Эта же энергия используется для работы Судьбы и всех остальных лунных систем. Для выброса модулированных зарядов плаз-

мы Судьба-Смерть обращает свой серп к Земле – она «дёргает свои грядки», устраивает ураганы, катастрофы, землетрясения (раскачивая кору резонансными генераторами) и конечно же свои любимые войны. ☆ Откр.14:15 И вышел другой Ангел из храма и воскликнул громким голосом к сидящему на облаке: пусти СЕРП твой и пожни, потому что пришло время жатвы, ибо жатва на Земле созрела. ☆ (Надеюсь, не все верят, что катастрофы на Земле случайны и зависят от изношенности техники и ошибок людей?). Смерть следит за своими «помидорами», поощряет своих «председателей и колхозников», работающих для неё сеятелями и кровавыми жнецами.

* Масонам, различным маньякам и другим людям, творящим зло, смерть и разрушение, Судьба через микроимплантаты (микробы) впрыскивает эндорфины – морфиноподобные вещества. Судьба работает только с отъявленными, – лучшими поставщиками ГАВВАХА, поощряет своих «рабочих и крестьян» кайфом, долгим здоровьем и властью. Думаете, зачем жёны постоянно доводят своих мужей до истерики? (Я имею в виду «живых» – неугодных богу ребят.) Когда их «пилят» и «колют»? – Так женщины-доярки вызывают постоянный отток энергии плазмы, так они доят своих лохов. Чем больше ГАЙЙИ (ГАВВАХА) поставляют юдеи и юдейки, тем власть Судьбы сильнее, она не может жить без смерти и страданий живых существ, – батарейки сядут

и тогда всё людское быдло без контроля разбежится. Все войны и революции это выполнение госзаказа Луны по поставке ГАВВАХА. Чем медленнее и мучительнее умирает жертва, тем эффективнее истечение электроплазмы – гавваха. Евреи и юдеи всех мастей это прекрасно знают, теперь знаете и вы, почему нас не убивают сразу, а медленно пытаются, усмеваются, глядя нам в глаза, говоря о законах и положении вещей. ТЕПЕРЬ ВАМ СТАНЕТ ПОНЯТНА ПОЗИЦИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ О НЕОБХОДИМОСТИ ЖЕРТВЕННОГО ПУТИ РАЗВИТИЯ РОССИИ, любая церковь на планете жаждет войны, что бы пастыри (пастухи) ни говорили своим овцам, так их запрограммировала Судьба. Так считают и бывшие «оппоненты» церкви, на самом деле подельщики-коммунисты: мол, должны погибать лучшие из лучших представителей славянского мира. Свыше 150-ти миллионов россиян погибло за годы Советской власти, убивать нас власти помогал весь цивилизованный убогий мир. Например: в 1945-1947 годах союзники Сталина по Ялтинскому соглашению, следуя тайной договорённости, выдали на смерть около 5,5 млн. русских, спасавшихся от коммунизма. В их числе были выданы союзники – белые воины вместе с жёнами и детьми из Франции, Америки, Австралии, Бельгии, Африки, Италии.... Один из главных палачей России – Ленин любил говаривать: «расстреливать, никого не спрашивая и не допуская идиотской волокиты. ...Поощрять энергию и массовидность террора....» (1918 год). Приказ по

Киевскому ЧК: «Не ищите никаких доказательств в словах или поступках обвиняемого. Первый вопрос, который нужно выяснить, это к какому классу или профессии ПРИНАДЛЕЖАЛ подсудимый, и какое у него образование....

✱

Вы спросите, есть ли доказательства потери души телом в момент смерти, и можно ли увидеть этот процесс? Да, конечно, ведь вы находитесь в информационном пространстве Глубинной книги, смотрите, не говорите потом, что не видели! Глядите, перед вами две фотографии сделанные на сверхчувствительную плёнку (4000 единиц) в полной темноте (третья сделана по методике Кирлиан). На первой фотографии вы наблюдаете выброс плазмы цветком, в момент его умирания, он срезан и стоит в пустой вазе. Ореол истекающих протуберанцев – это электростатические заряды, это самая холодная плазма – это душа умирающего цветка. В электронном облаке содержится вся жизненная сила накопленная цветком, ощущения за всю его жизнь, память о встречах с крылатыми друзьями, отпечатки пальцев и лицо той гадины или гада, что оборвал его жизнь.... Именно плазме, а не самим цветам и их запаху радуются женщины, **ВЕДЬ ИМ ПРИНОСЯТ В ЖЕРТВУ ЖИЗНЬ!** Если в вазу налить воды, то на некоторое время умирание и разрядка живых клеток прекратится, ореол исчезнет или станет очень маленьким. Чтобы не было сомнений в электростатической природе оре-

ола цветка представлена вторая фотография. На ней к живому цветку в горшочке, стоящему на изоляторе подключено высоковольтное устройство около 10 киловольт. На третьей фотографии (сделанной по методике супругов Кирлиан) виден ореол электростатических зарядов стекающих с пальца человека (вернее далёкого потомка человека), с такой интенсивностью разрежается среднесписочное тело при жизни.

На снимке пальца, конечно, не увидишь во всей красе погребальный костёр жизни, – жаль, нет подходящего снимка, могу предложить только рисунок (смотрите ниже).

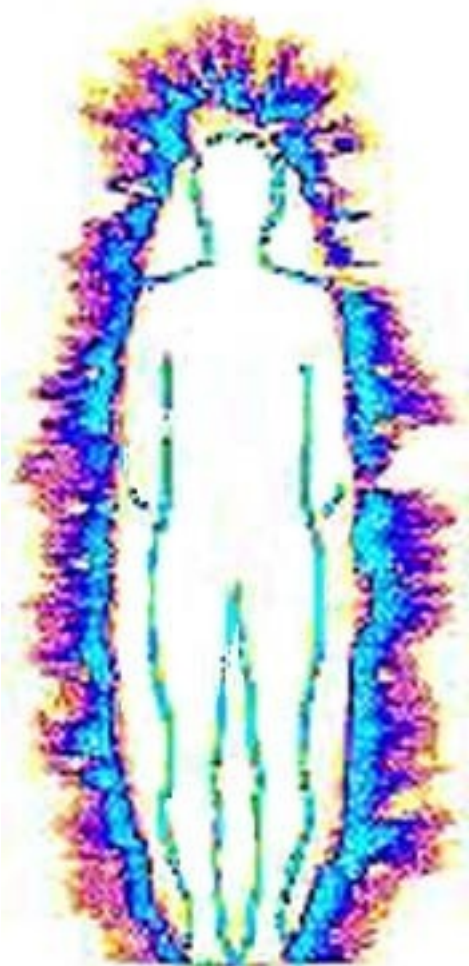






Как видите, принципиальной разницы в свечении «ауры» на предлагаемых снимках практически нет. Правда, на второй фотографии видны характерные увеличенные узлы истечения электростатической плазмы, также сами языки хо-

лодного огня немного поуже, и больше вытянуты, немудрено ведь у подключенного растения выброс электроэнергии в окружающее пространство интенсивнее.



В момент смерти и повреждения клеток, плазма истекает из любых живых существ. В одних организмах электричества больше в других меньше, безусловно, плотность и качество энергоинформационного заряда в организмах различна. Степень заряженности радикально отличается и у людей, малодушные люди (агрессивные, ограниченные) менее привлекательны для лунных вампиров, зато из них получают классные специалисты-помощники. Смерть **ВЕЛИКОДУШНЫХ** человек и использование заряда их души, более привлекательна для Судьбы, Дьявола и его корешей, нежели плазма животных и растений.

Вследствие зарядки и разрядки ионосферы планеты плазмой душ, происходят колебания толщины ионосферы. Из-за этих колебаний, радисты, работающие на коротковолновых радиостанциях дальней связи, вынуждены менять частоты передатчиков, чтобы попасть в нужную точку. Планета, балансируясь в момент откачки энергии, выбрасывает нейтронообразующие газы и плазму из своих недр, – происходят толчки и землетрясения, что приводит к дополнительным жертвам. Эти явления происходит с определёнными ритмами, большими и малыми, они качают нас в земной колыбели нашей мачехи-людоедки Судьбы.

* Российские новости: «В землетрясениях виновата Луна?». Русские ученые утверждают, что нашли еще одно до-

казательство того, что причину землетрясений следует искать на Луне. По их мнению, гравитационные силы Луны вызывают колебания земной коры, приводящие к образованию открытых трещин. Из таких трещин вырываются нейтронопроизводящие газы, которые могут быть использованы в прогнозировании землетрясений. Число нейтронов достигает пика каждые 12 часов – это периодичность, характерная для приливов, также обусловленных притяжением Луны. Помимо этого, московские исследователи, Николай Володичев и Михаил Панасюк, доказали, что количество нейтронов достигает пика в новолуние и полнолуние. (Я надеюсь, что не все верят, что гравитация Луны изменяется от освещённости – её лунных фаз?). News. Battery. Ru – Аккумулятор Новостей 13. 02. 2001 Источник: Вести Ярославля.

* Луна, её жители и гости, паразитируют на наших душах, питаются и поддерживаются нашими страхами, нашей верой в «счастливую» Судьбу, в добрых, ласковых, неголодных богов-человеколюбцев. Предателям человеческого рода нужна несчастная и вечно умирающая планета, – необходимость постоянного получения энергии и информации создаёт стиль жизни на Земле. Этим обстоятельством определяется поведение наместников Луны – людей власти, которые приводят отдельные личности и целые народы к смерти. Правда, «сильных» мира сего кроме геноцида и различных удовольствий ещё интересует то, чего так долго ишу и я, –

им нужен Феникс и мятежные братья-ангелы, оставшиеся в живых, которые томятся в подземных городах и базах. Население планеты, одержимое лунными монстрами, живёт в мясорубке планетарных размеров, чтобы не погибнуть быстро, люди топчут друг друга, забыв, кто они и зачем живут. Да, планету Рода топчет враг, сидящий в «наших» (уже не совсем наших) телах.

* «А я всё чаще замечаю, что меня кто-то подменил и о морях я не мечтаю, и телевизор мне природу заменил...» (поёт кот Матроскин актёр мультсериала).

* Мы все остро нуждаемся в исцелении – обретении физиологической, духовной целостности и Воли (слово «исцеление» больше ничего не значит). Воля это единственная ценность для ЧЕЛОВЕКА, единственная его награда в конце битвы с Судьбой. Процесс освобождения из-под контроля Судьбы можно начать лишь реально (физиологически), очистившись от заразы – скверны, – микроскопических роботов бога Яга-Яхве, которые терзают нашу душу и тело. Но сначала нужно осознать своё положение рабов-кукол, иначе незачем и не от чего освободиться. Для людей, свято верящих в свою «свободу», это самая трудная задача. Если вы всё же верите в свою свободу, то расскажите богу, только так, обстоятельно, с гордым лицом, что вы ПЛАНИРУЕТЕ делать в будущем. Развлеките, потешьте старика-стару-

ху, пусть посмеётся сидя за «клавиатурой» Судьбы. Пока не нарушаешь законов Судьбы (просьба не путать с этическими законами общества), свобода кажется полной и безграничной. Заметить тихий звон цепей, которые мы носим в себе, можно лишь узнав о них. А ощущение рабства вы почувствуете лишь при попытке освобождения. Вы почувствуете свою беспомощность лишь в борьбе со смертью, в попытках обрести Крылья, в неспособности изменить свою судьбу. И не важно, сколько власти и денег вам дал ваш господь, – ваш рабовладелец. (ТОЛЬКО НЕ ВЗДУМАЙТЕ ЧАСТО ХВАСТАТЬСЯ, ЧТО ДОСТИГЛИ ВСЕГО В ЖИЗНИ САМИ, СВОИМ УМОМ, ОН МОЖЕТ ОБИДЕТЬСЯ...). Кто желает дерзнуть и побороться за своё человеческое достоинство, читайте книгу дальше, о технологии Исцеления читайте в приложении «Колыбель» и «Семь ключей Радуги».

Кто устал от этого бреда сумасшедшего и хочет просто спокойно выпить вина или пива, сделайте это. Эта книга явно не для вас, перестаньте мучить себя, займитесь настоящим делом или оторвитесь с друзьями по полной программе. (Благодарю за внимание, за попытку узнать что-то новое, может, в следующий раз попробуете снова сесть за книгу, когда грянет гром...).

Живые души услышите мой призыв: КТО ГОТОВ ТВОРИТЬ БУДУЩЕЕ, ШАГНУВ ЗА ПРЕДЕЛ СУДЬБЫ?! ЗНАЙТЕ: БУДУЩЕЕ САМО НЕ НАСТУПИТ НИКОГДА, БЕССМЫСЛЕННОЕ МЕЛЬКАНИЕ ЛЕТ ЕГО НЕ ПРИ-

БЛИЗИТ, КАК И ЛИНИЮ ГОРИЗОНТА. ГРЯДУЩЕЕ ДОЛЖЕН СОЗДАВАТЬ ЧЕЛОВЕК, А БОГАМ ЭТОГО НЕ ДАНО, И ОНИ ОБ ЭТОМ ДОГАДЫВАЮТСЯ. ОНИ ЛИШЬ ИГРУШКИ В РУКАХ БОЛЕЕ МОГУЩЕСТВЕННЫХ СИЛ И СПОСОБНЫ ТВОРИТЬ ЛИШЬ ИСТОРИЮ ВОЙН, ВЫРОЖДЕНИЯ И СМЕРТИ, С ЗАМКНУТЫМ КОЛЬЦОМ КОТОРОЙ МЫ УЖЕ «НЕМНОГО» ЗНАКОМЫ. ЗНАЙТЕ, АЛЬТЕРНАТИВА «РЕАЛЬНОСТИ» ЕСТЬ, ОНА СУЩЕСТВУЕТ, НО БЕЗ НАШЕГО УЧАСТИЯ ОНА НЕ ОБРЕТЁТ ПЛОТЬ, И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НЕ ВОСТОРЖЕСТВУЕТ.

Итак, в начале тысячелетия, тебе человек, на миг откроется шанс выбрать дорогу в новый, светлый Мир. Год Змея и последующие годы, могут стать решающими. Это период повышенной солнечной активности (и возможно конец галактической зимы), в этот период возрастает электрическая сила мозга, душа человека способна пробудиться, и тогда возможен побег из темницы-тюрьмы. Но эта энергия может быть использована как всегда, для запуска по кругу виртуальной истории из войн, безумия и катастроф. Погибель нашему Миру и готовит Небесная канцелярия, используя старую как этот мир, технику Луны. Есть и более «гуманный» сценарий будущего. Всех оставшихся в живых, избранных богами для «счастливой» жизни, «намертво» подключат к единой «душе» – компьютеру «Destiny», установленному руками женщины на орбитальной станции – НКС, это подси-

стема в программе модернизации Судьбы («Destiny» по-английски означает Судьба или Неизбежность). Скоро многие из землян почувствуют «руку Судьбы» на горле, но большинство только в голове, в виде «мыслей» и приказов. Скоро на Земле окончательно сформируется шестая раса – моно люди (могильщики пятой расы – человеческой) и родится моно «человечество», без страха и окончательно без души и совести. Наши благодетели, вновь спустившись на Землю, создадут единое правительство и страну планетарных масштабов – империю-рой. Это гигантский муравейник, ещё хуже Америки, где не будет места для индивидуальной души и личности. В дело будут брошены старые и новые комплексы, развёрнутые в космосе американскими адептами Лунного бога Иеговы-Яхве. Это в частности группировка из 800 спутников под руководством «Destiny», способных контролировать психику землян-заключённых при помощи адресных резонансных излучений (например, вызывать экстаз от уплаты налогов, вызывать «самоубийства» у неугодных граждан и т.д.). Каждый человек получит индивидуальный номер заключённого, его радужная оболочка, сетчатка, отпечатки пальцев и более точные характеристики ДНК войдут в недра Судьбы. Это неизбежное условие при введении **НОВОГО МИРОВОГО ПОРЯДКА**. Мир станет настоящим «раем» для новых амазонок (кто такие амазонки, узнаете чуть позже), им не нужно будет «строить» из себя личность и скрывать свои настоящие чувства к противополо-

ложному полу. Вновь на планету придёт абсолютный Матриархат – Теократия (власть бога, вернее его половины). ИСТОРИЯ ПОВТОРЯЕТСЯ ЛИШЬ ПО ОДНОЙ ПРИЧИНЕ, ВОЗМОЖНОСТИ ЛУННОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СИСТЕМЫ ОГРАНИЧЕНЫ И ОНА РАБОТАЕТ ПО БОЛЬШИМ И МАЛЫМ КОЛЬЦЕВЫМ ПРОГРАММАМ РАЗЛИЧНОЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ.

* Прочитав эту книгу, вы поймете, почему история ничему не учит, ведь история – это замкнутый программный круг, прокручиваемый в недрах Судьбы, а мы – заключённые в этом круге псевдо жизни, нам по правилам не нашей игры не положено думать и делать выводы.

* К тому же, роиды, захватившие нашу планету и Луну, неоригинальны в построении общества, они матриархальны, иерархичны и не имеют индивидуальной души (таков принцип роидной организации, как у муравьёв и пчёл). **НО ВСЁ ЕЩЁ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ НА НАШЕЙ ПЛАНЕТЕ И ЭТО В НАШИХ СИЛАХ ВЕРНУТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СЧАСТЬЕ И «УТЕРЯННЫЙ» РАЙ, ДАЖЕ НА САМОМ КРАЮ ГИБЕЛИ И МРАКА.** Чтобы понять, откуда, такая уверенность появилась в моей душе, я приглашаю всех в прошлое, и пусть бездна времени не страшит тебя человек, не бойся – я с тобой! Итак, вперёд! – В прошлое! Чтобы набраться храбрости, гордости за человеческий Род и, наконец,

распознать Зло и постичь Будущее!

В цепях времени и инволюции

«Как-то своим длинным носом я проткнул полотно реальности, она оказалась ненастоящей, – её мастерски нарисовала Судьба. В образовавшуюся дыру я увидел старую железную дверь. Я знаю, она приведёт меня в таинственный подземный мир, там находится путь к настоящей жизни, своим ключом я открою врата Рая, где нет времени» (Буратино).

Я хочу сделать небольшое отступление от линии повествования для некоторых пояснений. Хочу немного рассказать о цепях Времени и «Эволюции», в которых стонет человеческая мысль. Существуют в энергодефицитном мире Земли не менее страшные, – пищевые цепи.

* Эти цепи и вовсе не нравятся потенциальной ПИЩЕ – животным. Мне всегда было жалко их, когда они ПИЩАТ и если они не становятся ПИЩЕЙ, то я радуюсь вместе с ними. Колбаса уже не питит, она – фрагмент пищевой цепи людей, на которой они сидят до самой смерти. Будьте добрее, не ешьте ПИЩУ, лучше пользуйтесь ЕДОЙ! Молочные продукты это тоже ПИЩА от них внутри вас микробы аж пищат и мурчат от удовольствия.

* Звон этих цепей не даёт развиваться действительно разумной и справедливой жизни на планете. Этот звон заглушает ответственность личности перед прошлым и будущим,

создаёт образ «развития» и выживания видов исключительно в идеологии хищничества и диктатуры сильных, хитрых и бездушных существ – мол, будьте ближе к природе, ЕШЬТЕ ДРУГ ДРУГА! (Теперь я понял, смысл фразы «недалёкий человек», это значит ОЧЕНЬ БЛИЗКИЙ к природе.)

* – Здравствуй брат! – Здравствуй! Я тебя съем! Хрум-хрум, и весь разговор.

* У природы всё грустно и закономерно, лишь законы выживания любой ценой в тесных рамках времени. Любая личность подавляется страхом беспощадного Времени и неотвратимостью Смерти – лучшего союзника Времени, которое является цепным псом «нашей реальности». О сути Времени как явления я постараюсь рассказать подробно на страницах книги. А СЕЙЧАС ЛИШЬ СКАЖУ, ЧТО ПОД ВИДОМ «БЕСПОЩАДНОГО ВРЕМЕНИ-УБИЙЦЫ», ВЫДАЁТСЯ ВЗАИМООТНОСИТЕЛЬНАЯ СКОРОСТЬ ХИМИЧЕСКИХ И ФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ! МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ПОДСЧЁТ СУТОЧНЫХ ПЛАНЕТАРНЫХ ЦИКЛОВ В ЧАСАХ И МИНУТАХ НАМ ВЫДАЁТСЯ ЗА БЕСПОЩАДНОЕ ВРЕМЯ. САМЫМ АВТОРИТЕТНЫМ ДОКАЗАТЕЛЬСТВОМ ВРЕМЕНИ, ПРЕПОДНОСИТСЯ СИНХРОННАЯ СКОРОСТЬ РАЗРУШЕНИЯ (ВЕЩЕСТВ) И ДЕГРАДАЦИИ ЗАРАЖЁННЫХ БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ (СТАРЕНИЕ) – В ЕДИНОЙ, ЗА-

МКНУТОЙ СИСТЕМЕ ПЛАНЕТЫ. В ОБЩЕМ, ВРЕМЕНИ КАК БЕПОЩАДНОЙ ЭНЕРГИИ, КАК ВЕЩЕСТВА, КАК ПРОСТРАНСТВА, КАК КОНСТАНТЫ – НЕ СУЩЕСТВУЕТ! Время, – это только информационное понятие, созданное человеком для дискретного наблюдения процессов и для управления ими. Это математическая замена чувствам, утраченным в процессе дегенерации. Время – это абсолютно условная, синхронизирующая в пространстве величина, принятая для удобства личности в создавшейся ситуации или если хотите «реальности».

* Одно из правил проверки реальности «на вшивость»: если события будущего можно предсказать, осуществить путешествие во времени или наблюдаются повторы исторических событий – найдите вы в лапах виртуальной машины, такой как Судьба. ДЕЛО В ТОМ, ЧТО ВОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ЖИТЬ ЛИШЬ В НАСТОЯЩЕМ (ПРОСТРАНСТВЕ) И САМ ДОЛЖЕН СТРОИТЬ СВОЁ БУДУЩЕЕ, НО ТОЛЬКО В ПРОСТРАНСТВЕ, А НЕ ВО ВРЕМЕНИ.

* ОТКРОЮ ВАМ СЕКРЕТ: БОЛЕТЬ И УМИРАТЬ ОТ ХРОНИЧЕСКОГО ИНФЕКЦИОННОГО ЗАБОЛЕВАНИЯ – СТАРОСТИ (ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ДЕГРАДАЦИИ) – НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО! СЧИТАТЬ ОБОРОТЫ ПЛАНЕТЫ (ГОДЫ И ВРЕМЯ ВООБЩЕ) СЧАСТЛИВОМУ И ИСЦЁЛЁН-

НОМУ ЧЕЛОВЕКУ, ПОСЛЕ ОБРЕТЕНИЯ ВОЛИ И ЦЕЛОМУДРИЯ – НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО! ГНЁТ ВРЕМЕНИ, ЗАКАНЧИВАЮЩИЙСЯ СМЕРТЬЮ – ЭТО ФАНЕРНОЕ ПУГАЛО ЛУНЫ.

* С греческого языка слово «фанерос» означает явный, позорный (например, какой-нибудь объект или субъект, скажем «волк позорный»).

* УЖЕ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ, СМЕРТЬ – ЭТО ИЗЛЕЧИМОЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ ХРОНИЧЕСКОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ, ВЫЗВАННОЕ ВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ!

* С греческого языка, «хронос» означает время. Хроническое заболевание – означает ВРЕМЕННОЕ заболевание, запущенное, но всё же излечимое. Просто лечить людей верховная власть не собирается, лунным фермерам нужны лишь пацаки, и глупое быдло, которое они выкармливают, забивают и едят. *

Легенды о безднах времени и беспощадности его цифр выгодны Власти и она из кожи лезет вон, пугая обывателя. Некоторые способы геологической и археологической датировки периодов и времени вообще, не выдерживают критики. Посмотрите сами, последите за обычной логикой рассуж-

дения. Вся наша планета покрыта многочисленными слоями осадочных пород.

* Часть этих пород сформировались в результате различных химических реакций, Всемирного Потопа и последующих катастроф, властвующих на планете с небольшими периодами затишья. Что послужило причиной основных «формирующих» планету катастроф, расскажу подробно в своей книге.

* Хотя, последовательность этих слоёв совсем не одинакова в разных районах планеты, любимые Луной учёные считают, что эти слои с останками ископаемых животных и растений соответствуют различным временным периодам. К тому же эти слои говорят учёным о «ПОСТОЯННОМ ЭВОЛЮЦИОННОМ РАЗВИТИИ» биосферы планеты, эти периоды почему-то разделены между собой обязательно сотнями миллионов лет. Такая гипотеза постоянной векторной эволюции растянутой во времени, появилась (не случайно) в период распространения идеи безоговорочной эволюции (НАДО ЖЕ БОГУ ДОКАЗАТЬ, ЧТО ПРИ ЕГО ВЛАСТИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО РАЗВИВАЕТСЯ, И ЧТО В ПРОШЛОМ НЕ МОГЛО БЫТЬ РАЗВИТЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ ПОВСТАНЦЕВ, ЭТО, МОЛ, СКАЗКИ!). Теория эволюции («тео» – бог: слово «теория» буквально означает – история-басня бога) в палеонтологии основана на реальном факте, что для раз-

личных осадочных слоёв характерны различные виды окаменелых останков живых организмов. Учёные-«теологи» С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ предположили, что последовательность слоёв следующих друг за другом, представляет собой неоспоримую, документальную летопись последовательного развития животного мира на дороге в сотни миллионов лет.

* Хотя, несомненно, лишь одно, что ниже лежащие слои, древнее последующих, если не считать их перемешивание и переворачивание в связи с литосферными катастрофами, вызванными сейсмической, вулканической деятельностью и первопричинами этих явлений. Осадочные породы нижних слоёв, конечно, показывают «моду» основных форм жизни в придонном слое океана, что вовсе не исключает параллельное развитие различных форм жизни на суше материков и островов. К тому же большинство древних представителей «ступеней развития» живы и по сей день, живые ископаемые не задумываются о своей примитивности и архаичности. Представителей многих видов, конечно уже не встретишь в больших количествах, но отдельные экземпляры всё же попадают (но с такой политикой и люди скоро перестанут попадаться, так что это не аргумент). Интересен пример трилобита – невольного союзника учёных-эволюционеров. Его классическая «трилобитная» модель в основной массе просто погибла, не дотянув до «наших» дней, часть же, видоизменившись, здравствует и по сей день. Ничего ни подела-

ешь, даже в наше катастрофически спокойное время, между Землёй и Небом идёт Война. Ежегодно погибают до сотни видов животных, и даже целые народы, просто у них нет возможности оставить свой след на каменной «фотопластинке» осадочных пород.

* В реальности же, при рассмотрении геологических слоёв не наблюдается плавного перехода от одних форм к другим. Представители каждого вида появляются в общепринятых геологических слоях сразу, в огромных количествах и полностью сформированные, без каких-либо переходных форм. Многие виды окаменелостей, встречающиеся в более ранних слоях, ничуть не примитивнее многих «более поздних» видов. Возьмём для примера один геологический слой – Кембрийский, для него характерны пресловутые трилобиты – родственники раков и креветок к пиву. Никаких полу трилобитов (полу раков) или недотрилобитов не наблюдается ни в нижних слоях, ни на границах геологических слоев.

* Эти животные необычайно подвижны (вспомните родственников им мокриц), защищаются сворачиванием в клубок и имеют глаза. Даже Дарвин считал абсурдом образование органов зрения в процессе естественного отбора. В результате стечения случайных обстоятельств, такой сложный орган не появится, тем более за короткий промежуток времени.

* Конечно, некий прогресс при наблюдении разрезов слоёв, от примитивных подводных форм жизни к другим более развитым прибрежным и сухопутным формам жизни наблюдать можно. Это заметно лишь при контрасте, благодаря, например, амфибиям и морским млекопитающим, «вернувшимся в своём эволюционном развитии» и ищущим спасения в океане от безжалостных Небес. «Прогресс» заметен при сравнении водорослей, планктона и беспозвоночных (и сейчас живущих в своей экологической нише) со смытыми с поверхности земли лесами, сухопутными животными, в более поздние периоды лихолетья и Войны.

* Реальная жизнь гораздо сложнее научных мудрствований, она знает взлёты и падения. Ей знакомы периоды развития живых существ во время затишья и их генетической деградации под воздействием локальных и глобальных причин, таких как всемирные потопы, войны, вызванные ими оледенения и другие мутагенные и убийственные факторы.

* И вообще, как определить кто более развитый, а кто проще? В чём критерий развития и более высокого положения в так называемой «цепи эволюционного развития»? Может быть, усложнение и совершенствование организации существ на тропе эволюции происходит на генетическом уровне? Точно, этот фактор нам может всё объяснить, ведь он самый важный и бесспорный!

* Давайте скуём «эволюционную цепь» из данных генетических исследований живых существ. Расположим их по возрастанию количества хромосом. В начале лунный бог – почитатель Дарвина «сотворил» малярийную плазмодию (2 хромосомы). Затем «создал» конскую аскариду, которая «развилась» в комара, который развился в дрозофилу, а она превратилась в муху, благополучно прошедшую реинкарнацию через лук, капусту и редис (18 хр-м), а затем она стала окунем (28 хромосом). Окуню повезло больше, он «эволюционировал» в мохнатую и зубастую норку. «Норка» (30хр-м) вскоре стала пчелой, но не успокоилась на достигнутой ступени развития. Благополучно пройдя «инкарнации» от кошки и лисицы, она «развилась» до свиньи (38 хромосом). «Свинья», став домовою мышью (40 хр-м) преобразилась в макаку-резуса, но, не будучи дурой, передумав, стала крысой, имплантировав себе две хромосомы в биолaborатории знакомого учёного. Будучи умным животным, «крыса» добавила себе уши кролика (44 хр-мы) и, заполучив ещё две хромосомы, стала человеком, ясенем или ящерицей (46 хр-м). Не теряя темпа развития, «душа крысы», в борьбе за хромосомы проскочила: буйвола, картофель, шимпанзе, барана, тутового шелкопряда (56). Затем, она «преодолела» сложность козла, коровы, яка (60). И вскоре «крыса» стала серым осликом, нахватав от жадности аж 62 хромосомы (с тоскою вспоминая своё человеческое прошлое). Последние сту-

пени в эволюционной лестнице ей дались легко. «Крыса» не заметила, как проскочила последние фазы развития лошади, морской свинки (64 хр-м), цесарки, курицы и собаки (78). Докатившись до голубя, гуся, утки, индюка и липы (82), «крыса» вдоволь налетавшись, вернулась в Окиян (ведь вся жизнь вышла из его колыбели). Она стала владычицей морской – золотой рыбкой (94 хр-мы), но, не выдержав ответственности и приставаний жадных старух, она полиняла до карпа (104), затем, став раком (116), легла на дно простой креветкой (254 хромосомы!), в тайне считая себя венцом творения. Облагороженная в генетическом смысле «крыса», до сих пор посмеивается над людьми – в желудках окосевших и вонючих активистов Партии любителей пива.

* Из скитаний «искры» божьей по «лестнице эволюции» видно, что «венцом» развития по количеству хромосом стали раки и креветки. Их ближайшими родичами являются «примитивные» трилобиты. Так что, сложность генетического аппарата не является критерием развития живого существа? Тогда как палеонтологи смогли увидеть «ступени развития» в сотни миллионов лет толщиной?!!

В УБОГОМ (понимать буквально) мире идея векторной эволюции видов, понравилась лунным вассалам больше, чем реальность инволюции (деградации), исключением не стала и палеонтология, часть геологии и археология, здесь тоже окопались эволюционисты. Почти всё рассказанное выше –

общеизвестно, но это нисколько не смущает современных геологов, они (положив руку на Библию) продолжают утверждать, что возраст кембрийских пород составляет 500-570 миллионов лет, мол, об этом свидетельствуют трилобиты, находящиеся в этих породах! Палеонтологи всего мира, С БОЖЬЕЙ ПОМОЩЬЮ считают, что трилобиты существовали 500-570 миллионов лет тому назад, потому что этот вид окаменелостей находят в кембрийских породах. (Как назвать этот научный «танец» любви и доверия к своему ближнему-единоверцу, «семь сорок» или «без двадцати восемь»?).

* Интересно, кто первый предложил «сумму» в 570 миллионов «хронодолларов» – «сантиков» за этот подлог? («Сантики», – это денежная единица Луны, то есть лунные доллары). Подозреваю, что это те же товарищи, которые предлагают считать, что первый человек появился в Африке. Когда мой приятель с Чукотки (заметьте – первый человек области – Абрамович) впервые появился в Африке, он сказал, что полностью согласен с учёными, здесь мол, настоящая родина человека и очень тепло, однако.

* Так, на бездоказательных предположениях и информационных диверсиях «ТОВАРИЩЕЙ В ЧЁРНОМ» – неизвестных большинству людей, создан фундамент планетарной науки и всей психологии человечества. (Мало кто обращает внимание, что эти товарищи говорят с выраженным

лунным акцентом и ходят лунной походкой.) Основы психологии людей строятся на догматах Времени и Эволюции (которые, мягко говоря, весьма относительно). Учёным, на генетическом уровне (а многим просто на словах), запрещено обращать внимание на все несоответствия в фундаменте существующей парадигмы бытия и невероятные, с официальной точки зрения находки.

* Их сотни тысяч, а может и больше. Например, в штате Техас, при раскалывании ордовикского песчаника «возрастом» 505 миллионов лет, был найден кованый молоток из железа, с остатками деревянной ручки. В Сибири, Америке и других странах находят следы человека и динозавров, отпечатавшиеся в известняковых породах. Эти следы наступают друг на друга – живут в одном «ВРЕМЕНИ», то есть в пространстве. Археологические экспедиции находят не окаменевшие кости динозавров с сохранившимися белковыми молекулами и многое другое. **НАПОМИНАЮ: ВО ВРЕМЕНИ ЖИТЬ НЕВОЗМОЖНО, КАК ПРИНИМАТЬ ПИЩУ ПО ТЕЛЕФОНУ ИЗ СИНАГОГИ ИЛИ МЫСЛЕННО ДЕЛАТЬ ДОБРО. ЖИТЬ И ТВОРИТЬ МОЖНО ТОЛЬКО В ПРОСТРАНСТВЕ.**

* Всё же наука об изменениях в строении осадочных пород не может существовать лишь на заблуждениях, многие наблюдения и закономерности логичны и верны, но откуда

такие цифры?

* Способы датировки при помощи различных изотопов не такие безупречные, как нас пытаются убедить, особенно когда утверждается, что скорости распада изотопов и радиоактивных веществ не подвергаются изменениям. (Например, радиоуглеродный метод анализа по изотопу C^{14} не годится для определения возраста менее 5500 лет.) На протяжении истории официальной науки эти изменения вроде бы не происходят, чего не скажешь с уверенностью о Древнем мире. Но, похоже, что вовсе не верна существующая система отсчёта времени как явления, нам постоянно говорят о том, что время проходит (или бежит), но на самом деле это мы проходим (или бежим), а «время» (как политически выгодное Луне явление), вернее пространство, – СТОИТ. Время, вернее скорость химических реакций изменяется под воздействием различных факторов, время не является константой, молиться ему – **ВОЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК НЕ ОБЯЗАН**. К тому же, даже в наше время существуют «подпольные» технологии, позволяющие изменять скорость распада и преобразования различных веществ в сотни раз. И я лично знаком с коллективами таких «внесистемных» специалистов и с их деятельностью на территории страны и конкретно моего города. (Эти силы не собираются помогать человечеству, у них как раз противоположные задачи, правда, решить ваши не глобальные проблемы, за деньги или по распоряжению сво-

его начальства, они сумеют.) А что говорить о возможностях Небесных Сил и их технологиях, применяемых в Войне Миров, их возможности практически безграничны.

* В результате многократной смены состава атмосферы, частых полосканий планеты – ПОТОПОВ, ПРЕВРАЩЕНИЯ, землетрясений – залегание ископаемых останков животного и растительного мира, безусловно, образуют недетский «сэндвич» для ненасытной Природы. Образующиеся в смертельном танце потопов и ураганов, мутные потоки воды, ила, грязи, песка и карбонатных пополнений возникающих путём химических реакций в литосфере, гидросфере и атмосфере, формировали осадочные породы различного химического происхождения.

* Происхождение различных карбонатных соединений происходит за счёт поглощения CO_2 и других соединений углерода углеродофиксирующими микроорганизмами. Настоящими ловушками углекислоты и СО (возникшего от необъятных пожаров и вулканизма), были коралловые рифы различных типов, многие из которых сейчас находятся на суше в виде колоссальных аккумуляторов углекислоты доисторической атмосферы. (Уникальны погибшие коралловые рифы Таманского полуострова, для своей жизни они использовали метан, чтобы выжить в суровых условиях древнего Окиана). Меловые и известковые отложения также сформирова-

ны микроорганизмами и более крупными животными. Биотехнологического происхождения, также и мергелевые породы, слагающие Северо-западный Кавказ, о мергелях я ещё расскажу в других главах.

* Периодически оседая на дно, осадочные материалы делали дно мирового океана непригодным для обитания придонных беспозвоночных, среда обитания становилась для них могилой – круче, чем у фараонов. (Также сицилийский папа бетонирует своих «шалунов» и «детей» других отцов.) Сухопутные виды, вместе с погибшими «подонками», уж явно не «развивались» – мешали непреодолимые барьеры условий поддержания жизни. В образовании осадочных пород участвовали также выносимые водой из подземного океана вещества и различные изотопы. Выходящие из бездн земли, более радиоактивные воды, «омолаживают» верхние слои осадочных пород. Свою лепту в радиоактивный банк осадочных пород, используемый при радиоизотопных способах датировки, вносили ядерные баталии на планете. Поэтому реальная разница в возрасте всех слоёв, особенно верхних, может быть вовсе небольшой. А сейчас я снова посажу на привязь сторожевых цепных псов Бога по имени Время и Эволюция, чтобы не мешали нам работать и разговаривать, и продолжу свой рассказ дальше

Убогий Мир

Slavery of Spirit

Да, в подлунном мире нужны лишь скоты для заклания и рабы.

* «Slave» – по-английски, означает раб или славянин, также по-немецки («sklave») и по-французски («le esclave»). Эти слова открывают тайну современного мира: – КТО КЕМ торговал и КТО обеспечивал богоугодной цивилизации её процветание. Потомки богомерзких словян (потомки падших ангелов) – это остатки генетического материала из погибшего Древнего мира, они стали предметом торго для юдейской цивилизации на тысячи лет – всё более дефицитным товаром.

* На этой планете не нужны люди знающие о том, что Словяне-горынычи (горцы) создали этот Мир и боролись с Юпатером – Дьяволом, за Душу и Волю. (Словянство это не национальное понятие, как и юдаизм с его открытой формой вирусного заболевания – еврейством).

* Юпитер (римский период) или юпатер или Папа Иу – означает, лунный отец – пахан. «Иу» – «ю» – в истинной речи, как вы уже слышали, указывает на Луну (Железную Юлу). Это видно в слове «юродивый» – рождённый луной, или в слове «Юэ» – Луна, «юту» – лунный заяц это по-китайски, у прибалтийских народов «ютас» это злой враждебный человеку дух. В польском языке и некоторых других язы-

ковых группах, Юпитер как астрономическое тело, называют «Jewish» (по-английски означает еврей), в англоязычных группах – «Jupiter» (юпатер – юдопатер, то есть отец юдаистов – евреев).

* Погибли те, кто помнил и знал, что с Небесными богами человечество всегда воевало, ради самой жизни на Земле. Эта Война началась с момента предательства небожителями человеческого Рода. Обо всём этом, до недавнего времени вам некому было рассказать, ведь даже пепел старых книг давно развеян по ветру, а то, что осталось, хранится за «семью замками» власти. (Некоторые люди считают, что ключ от этих замков, спрятан в шкатулке за канделябром-семисвечником в синагоге, но на самом деле всё гораздо сложнее.)

* Не трудно себе представить, что в СЕРОМ будущем, когда государство до конца позаботится о фронтовиках и их детях, когда не останется живых свидетелей, «сильные мира» сего поступят как всегда, перепишут прошлое. Тогда, например, никто не будет знать, что Россия победила во Второй Мировой войне. И, например, день независимости Америки станет государственным праздником проданной России. Некому будет рассказать, ЧТО ТАК РАНЬШЕ НЕ БЫЛО, потому что не останется живых свидетелей, а историю напишут другую. Простые люди-обыватели с короткой памятью,

давно уже забыли детские истины, и понятия типа «что такое хорошо и что такое плохо» для них теперь не являются критерием оценки их поведения. Пивко, вино и разврат – хорошее лекарство от памяти и теперь их обдурит любой юдей из более высокой касты.

* Отсутствие письменных материалов о настоящей, Древней истории, лишает человека, потерявшего свою личную память о прошлом, свободы мыслей и действий, окончательно делает его марионеткой Судьбы.

* Утрата доступа к генетической памяти происходит от вирусных повреждений ДНК клеток тела и мозга. Из-за лунных имплантантов, работающих в теле человека, его мозг не способен решать самые важные, концептуальные задачи жизни.

* Без уникального опыта борьбы с богами и памяти о происшедших событиях прошлого, человек становится овецой для заклания, жертвенным мясом для религиозных торговцев «опиумом» и их помощников. Человек как Адам из иудейской басни не знает Добра и Зла (в отличие от богов), он не может сравнить эти понятия, ведь находясь только на одной из чаш весов реальности и не видя другой чаши, не узнаешь разницы. Современные небылицы о «добре и зле» – это обман Власти. Ведь это одинаковые «гири»,

правда, двух цветов, на единственной известной нам чаше Зла. Фраза: «зло это добро, пришедшее к власти», как нельзя лучше говорит об этом. Люди не помнят Добра, слишком давно Дьявол правит Миром. Поэтому, используя авторитет и силу государства, нам можно внушить, что несправедливость и УБОГОСТЬ нашей жизни – абсолютная норма и что так было практически всегда. Человечество благодаря политике Власти (Луны) находится в плену у Эволюционной теории, даже если полностью не верит так называемым дарвинистам. Люди верят в поступательное развитие техники и общества из тёмного прошлого в светлое будущее на примере собственной жизни и истории ближайшего времени. Но поверить в то, что в прошлом человек был развит во всех отношениях, имел космическую технику и был практически бессмертен – это абсурд! (Мол, «мы-то знаем, что в Древности не было техники и письменности, в истории всё подробно написано, власти следят за этим!») – «А как же происхождение человека от обезьяны и каменные орудия труда древних?! – Как же современная цивилизация, шагнувшая так далеко от каменного топора?» – поинтересуются читатели.

* Но вас ведь не смущает факт, что когда-то в прошлом, американцы были грамотны в своём большинстве (ныне 70% практически безграмотны), ходили по Луне, а сейчас не могут, многие из них бегают ночью с топорами (не далеко ушли от топора-то). Не смущает вас и тот факт, что Россия ко-

гда-то была независимой от Америки, сильной державой, которая контролировала весь мир, а сейчас ничего не контролирует кроме налогообложения простых умирающих от болезней и голода людей.

* Развитие и прогресс не линейны и поступательны, они зависят от периодов ослабления разрушительной активности тайного правительства и позиции солнечной системы в галактике, относительно притока энергии (подробности о временах галактического года в книге). Дело в том, что найденные археологами скребки и рубила ни о чём не говорят, лишь о примерном времени датировки этих находок, но не об уровне развития всего человечества в тот период. Например, в станковом рюкзаке (!) Тирольского ледового человека – «Эрци», найденного в Альпах в 1992 году, были и костяные, и кремневые, и медные орудия и инструменты (каким веком их датировать – медным или каменным?). Ведь в современном мире есть изолированные племена людей, у которых есть каменные топоры и скребки. Они рассказывают своим соплеменникам о таинственных встречах (две луны назад) с огромными чудесными «железными рыбами и птицами огромных размеров со светящимися глазами». Представьте себе такую ситуацию: через тысячи лет археолог «Лев Кошман» будет всем доказывать на основании (причём на законном, научном, основании – честно заблуждаясь) современных нам каменных орудий племени «Мапу-

туку», что в наш промежуток времени человек был примитивен, не знал электроники и грамоты! Именно так (в 70%-тах) используют нынешние учёные-археологи свою власть над умами современников! Конечно, многие учёные просто неосознанно гнут официальную линию Луны. ИСКОПАЕМЫЕ ОРУДИЯ ТРУДА УКАЗЫВАЮТ НА СОСТОЯНИЕ РАБОТЫ МОЗГА И СОЦИАЛЬНУЮ СРЕДУ (ЭКОНОМИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ, ПОЛИТИКУ ПРАВИТЕЛЬСТВА) ОТДЕЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ И ОСОБЕЙ, А НЕ НА РАЗВИТИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В ЦЕЛОМ. Отсутствие «культурных» слоёв мусора, вовсе не обязательно указывает на отсутствие культуры в далёком прошлом (может, предки людей были просто аккуратными и использовали в производстве материальных ценностей только ликвидные материалы).

История жизни человечества это не прямая линия из прошлого в светлое будущее, это постоянная борьба и частые большие и малые поражения в борьбе с богами за душу и лучший мир. В этих страшных войнах прошлого, от заразы, посылаемой богами с Луны на Теру, генетический аппарат многих человеческих существ разрушался, сильно изменялся под воздействием вирусов до нынешнего людского состояния и ветвился в видовые тупики и ветви «развития». Для основной части населения планеты уделом стала ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНВОЛЮЦИЯ – ДЕГРАДАЦИЯ.

* НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ, 95% ЛЮДСКОГО ГЕНОМА – КЛАДБИЩЕ ВИРУСОВ, АКТИВНЫХ И ПОКА НЕ АКТИВНЫХ. НО, НЕ СЛЕДУЕТ ДУМАТЬ, ЧТО ПСЕВДО ГЕНЫ-ВИРУСЫ НЕ ЯВЛЯЮТСЯ НОСИТЕЛЯМИ ГЕНЕТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ – ЭТО ГЕНЫ-СЮРПРИЗЫ ДЛЯ ТАК НАЗЫВАЕМОГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОТ ДОЧЕРЕЙ БОГА. КОГДА БОГ НАЧНЁТ АКТИВИРОВАТЬ ЭТИ ПСЕВДО ГЕНЫ В ПОСЛЕДНЕЙ ВОЙНЕ, ТОЛЬКО ТОГДА ЛЮДИ УЗНАЮТ СВОЮ ИСТИННУЮ СУТЬ РАБОВ И ИСТРЕБИТЕЛЕЙ ВСЕГО СВЕТЛОГО И ЧЕЛОВЕЧНОГО. АРМАГЕДДОН – ЭТО ПОИСТИНЕ ВРЕМЯ «САМОРЕАЛИЗАЦИИ».

* Большинство людей, мутируя, совсем сходили с ума и вырождались, лишь немногие сохраняли свои знания и тело – от скверны забвения. Побеждённые Небом люди, от болезней становились примитивными, то, что хоть каменные топоры делали – уже хорошо, многие от вирусных мутаций вообще превращались в разных животных (в обезьян это ещё ничего, терпимо). Ценность таких рабов, как генераторов идей, производителей материальных и духовных ценностей (гавваха) невелика и Небеса, понимая это, пытаются организовывать и направлять заблудших овец.

Человек – это такое животное, которое не может жить без цели, без веры в лучшую жизнь и спасение от смерти. И тут к человеку приходят эмиссары от того, кто лишил его памя-

ти, благо человек ничего не помнит, и предлагают спасение за «умеренную плату». Техническая мощь хозяев пославших комиссаров, например, позволяет: создать и забросить на Арарат «Ноев ковчег», прямо на глазах у людей, поднять парализованного (Судьбой же) человека, остановить насморк и затянувшуюся на годы менструацию.

* Информационные источники Турции сообщают об амбициозном проекте правительства и частных компаний, суть которого – создание на горе Арарат огромного туристического комплекса в виде Ноева ковчега. В нём дельцы собираются разместить рестораны, магазины и гостиницы, там же решено размесить музей с чучелами различных животных, которых Ной якобы спрятал от потопа на борту своего ковчега.

Я предполагаю, что сообщения в 19 и 20 веке о находке Ноева ковчега на горе Арарат не беспочвенны, Русское правительство имело даже фотографии, полученные с помощью аэрофотосъёмки. ДУМАЮ, ЧТО НАЙДЕННЫЕ ОБЛОМКИ ЯВЛЯЮТСЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ОСТАТКАМИ НОЕВА КОВЧЕГА ПОСТРОЕННОГО НА АРАРАТЕ ДЛЯ ЕВРЕЙСКИХ ТУРИСТОВ НЕОЛИТА. Предполагаю, что раскопки в обломках найденного ковчега позволят найти бронзовые банки из-под «Кока-колы», окаменевшие пачки Сникерсов, жевательных резинок и чучела разных животных по паре каждого вида.

* Вера в Священное писание и ГЛАВНОГО ПИСАТЕЛЯ требует материальных доказательств и чудес. Но чаще всего они требуют поверить им на слово в то, что бог благ во всех отношениях и очень любит людей. Для процедуры спасения, также нужно исполнять все законы небожителей и не деманить (не восставать против «законной» власти селени-тов), тогда жизнь будет сносной, сытой, и после смерти тебе пообещают подарить новую жизнь, если посчитают нужным. Позднее в христианский период, пропаганда лунного правитель-ства показывала чудеса словесности, описывая красоты рая и запугивая людей муками «грешников» – повстанцев в Аду. Правда, кое-где эти методы давали сбой. Когда комиссары Луны описывали жар и огонь Ада, они сильно за-интересовали этим эскимосов и других жителей севера, про-роки собирали настоящие аншлаги! Северяне спрашивали божьих агитаторов: – «что нужно сделать, чтобы пос-скор-рей попасть в Ад?». ВЛАСТЬ БОГА ДЕРЖИТСЯ НА ДОГ-МЕ ВЕРЫ В ЕГО БЛАГОДАТЬ И ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ, НО ЭТО ЛИШЬ ДОГМА. И ЕСЛИ ВЫ ВСЕ УЗНАЕТЕ О ТОМ, ЧТО ОН ЛЖЕЦ, ЧЕЛОВЕКОНЕНАВИСТНИК И БРАТО-УБИЙЦА, ТО ЕГО ИМПЕРИЯ РУХНЕТ ЗА ТРИ ДНЯ, И МИРУ ЯВИТСЯ ДРУГОЙ ПУТЬ. Как не бывает добрых цар-рей, так не бывает добрых богов, ведь они из одной банды – одним миром мазаны (перепачканы). Кто же такой бог, зачем ему рабы и избранный, зажавшийся народ? РАЗОБРАТЬ-

СЯ В ЭТОМ ВСЁ ЖЕ МОЖНО И НУЖНО. То, что бог непостижим и что пути его неисповедимы, это он просто погорячился, переусердствовал, создавая свой непререкаемый авторитет начальника Зоны.

* Я представляю, как усмехается Всевышний Ра, видя этого бога-фюрера с поведением Дуче Муссолини. Жажда авторитета и власти – это болезнь всех узурпаторов и тиранов. В гипертрофированном виде все перечисленные пороки присущи богу и богам древности, об этом говорит Священное Писание, Веды, древние сказки и мифы, с многими свидетельствами вы познакомитесь на страницах моей книги.

* Начнём с того, что само слово Бог («бук» по-польски) и т. п. – это деформированное произношение слова бык (бык – это один из титулов узурпатора в некоторых языках, включая языки индусов), – это секрет Полишинеля – спросите у индусов. ☆ (Ригведа Мандала 3, 62 «К разным богам» 6). Быку народов, имеющему много обличей, не терпящему обмана, Брихаспати желанному! (Р. М. 3, 43 «К Индре» 2). Ты велик, о Буйвол! Своими бычьими силами захватывающий награды, о грозный, осиливающий других! Единственный царь всего света, веди народы на битву и рассели их в мире! (Р. М. 1, 100 «К Индре» стих 1) Тот, кто Бык, обладающий бычьими силами, Самодержец великого Неба и Земли. У кого настоящие воины, кого призывают в боях, о, сопровож-

даемый Марутами (серафимами), да будет нам Индра в помощь! ☆ Бык Зевс Урий зовут его греки, посмотрите старые изображения бога или богини практически в любой мировой культуре – они весьма красноречивы. Он (она) волосат, рогат, копытаст, в общем, НЕЛИЦЕПРИЯТЕН, даже страшен. Также считает и Библия, об этом написано в главе Нового завета. ☆ Деяния 10:34,35. Петр отверз уста и сказал: истинно познаю, что Бог НЕЛИЦЕПРИЯТЕН, но во всяком народе боящийся Его (Лица) и поступающий по правде (бога) приятен Ему. ☆ Красноречива внешность Пана у греков («Пан» – господь бог по-польски) и Велеса у славян (Велес – волосатый бог скотов). ☆ (Ригведа М. 4, 3 «К Агни» стих 10) По закону ведь, в самом деле, Бык, мужественный Агни помазан горним молоком. Не дёргаясь, двигается этот надельитель жизненной силой. Бык Пришни выдвигает своё вымя, давая чистое молоко (юдейский кумыс). (Да так просто! прямо из члена, напоит упругой и тёплой струёй!). ☆ Рога, копыта, хвост, молоко были символом нечистой силы у потомков Словян ещё совсем недавно.

* И сейчас я скажу: – «не пей молока (пива и вина тоже), а то вырастешь быком с золотой цепью на шее и торчащими в разные стороны, в натуре негнушимися пальцами или станешь просто козлом вонючим – никакой дезодорант не поможет».

* ПОТОМУ, ВО МНОГИХ РЕЛИГИЯХ МИРА, В ЧАСТНОСТИ В ИСЛАМЕ ИЗОБРАЖАТЬ БОГА И ЗАОДНО ЧЕЛОВЕКА ЗАПРЕЩЕНО. ВЕДЬ ТО, ЧТО ЧЕЛОВЕК СОЗДАН ПО ОБРАЗУ И ПОДОБИЮ ТВОРЦА ЗНАЮТ ВСЕ. А ЕСЛИ БОГ НЕ ПОХОЖ НА ЧЕЛОВЕКА, ЗНАЧИТ ОН – НЕ ТВОРЕЦ. ЗНАЧИТ СИДЯЩИЙ В НЕБЕСАХ НА ТРОНЕ, САМОЗВАНЕЦ И УБИЙЦА-МАНЬЯК С СЕРПОМ И МОЛОТОМ В РУКАХ ђ. (Это не сложно увидеть, изучая религии и историю уничтожения и развала земного мира). «Майн Гот» – мой бог, это по-немецки и по-английски. Гот в перворечи – это бык. Например, как в слове говядина – мясо быка, коровы. С тем же сакральным смыслом слово «говно» – кал коровы, гой (коровий пастух в России, как правило, не еврей) и тому подобные слова.

* Напоминаю: Бык Дзевс-Урий (Юрий), он же Ю-питер (патер), «ю» – Луна – Лунный отец. *

Но всё же, несмотря на боголюбие, на Руси по весне жгут это чучело Ярилу (нелицеприятную Куклу, охочую до жертвенного жира и масла, как говориться «не всё скоту масленница») и радуются, встречая Жизнь.

* В русском языке «ярый» означает бычок-яровик (говнючок). Ярый также означает «сердитый, (яростный) горячий, огненный».... Образ Бога Ярилы сохранился в славян-

ской весенней обрядности как персонаж низшей мифологии. Он воплощён в белорусской традиции ДЕВУШКОЙ (т.е. дэ-вом, дивом, юдифью – лунной дивой). Она одета в белое, с венком на голове, ржаными колосьями в правой руке, И... ОТРУБЛЕННОЙ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГОЛОВОЙ в левой руке, сидит она на белом коне. Также куклой у южных славян, чучелом у русских (Смерть, которую сжигают). («Мифы народов мира» 2 том.)

* Как видите, в языческой обрядности Ярилу не уважают «по старой памяти» (генетической) и инерции, конечно, практически не осознавая происходящего ритуала. Традиции поклонения и прославления бога, появились только после захвата планеты и создания тюремной религии. Религия в сочетании с высокими технологиями Луны стала инструментом власти бога Яга – Яхве над побеждёнными повстанцами-землянами. Правильность поклонения богу или богам, не вызывает сомнения у ныне живущих (особенно за пределами России) даже спустя тысячи лет, в век НТП (научно технического прогресса). Рабское поклонение воспринимается минимум, как культурное наследие.

* Нет, это не просто традиция! В определённом отделе мозга людей живёт программа – «Бойся меня раб! Аз Есмь! Хочешь жить не как в России? – Поклоняйся! Служи, как умеешь, убивай или пиши НУЖНЫЕ книжки для детей, ро-

жай неполноценных и убогих, – всякий раб на что-то да годен».

* Такое положение дел усугубилось и сформировалось окончательно после введения Матриархального правления Луны – Теократии (после захвата лунного престола Пандорой). Матриархальное правление стало возможным после гибели бессмертных, в связи с вживлением половым способом в тело человека специальных микрочипов (микробов), созданных Лунными специалистами по бионике. После чего люди стали уже настоящими, полноценными рабами-марионетками Судьбы. ☆ Рабы, под игом (Иго от Яго) находящиеся, должны почитать господ своих достойными всякой чести. Дабы не было хулы на имя Божие и учение (1Тим.6:1-21). Знаю, Господи, что не в воле человека (юды) путь его, что не во власти идущего, давать направление стопам своим. (Иер.10:23). ☆ Бык (бог) Дьяус-Патер – Юпитер – Юдопатер стал очень «популярен» у побежденного им человечества.

* Диас, Дьяус, Дьявол, Devil, Велес, Ярило, Дый... и так далее. В переводе с индийского языка «Devil» означает бог.

* Что явилось причиной такой популярности бога и его победы над этой планетой, вы подробно узнаете совсем скоро.

Итак, религиозные деятели всех группировок по-тихому

на ассамблеях и междусобойчиках (симпозиумах) утверждают, что планетой правит сам Бог и народ, избранный Богом Саваофом – Ягом-Яхве, Иеговой ВЕЗДЕ СУЩИМ (надеюсь, что не в подъездах лунных городов, иначе трудно себе представить какая у них там вонища!), Юдопатером и так далее.

* У разных религиозных банд-группировок имя бога может отличаться, но поведение и политика господа – никогда.

* Я лучший союзник Церкви, я тоже считаю, что планетой правит Бог Яхве-Саваоф (сомневаюсь, что церковь сможет найти ещё такого набожного человека, так сильно верующего в существование бога). ☆ Ис.47:4 Искупитель наш Господь, Саваоф – имя Ему. Ис.51:15 Я Господь, Бог твой, возмущающий море, так что волны его ревут. Господь Саваоф – имя Его. ☆ Ксёндзы (попы-лунатики по-польски, примечание: правильно делайте ударение в слове попы) абсолютно правы, ещё бы, им ли, блудодеям-извращенцам этого не знать, ведь всякая власть на Земле от бога, ведь это основные каноны религии!

* «Священники насилуют монахинь только в 23 странах мира». <http://lenta.ru/world/2001/03/21/rape/>. 21.03 02:10 Священники и миссионеры римско-католической церкви в 23 странах мира принуждали монахинь к вступлению в половую связь. В результате этого некоторые жертвы сексуаль-

ного насилия были вынуждены принимать противозачаточные препараты или делать аборты. Во вторник официальный представитель Ватикана подтвердил эти сведения. (Почему-то отсутствует статистика о скотоложстве, гомосексуализме, о сексе с мальчиками – педофилии у большинства католических «святых» разных чинов, и за стенами самого Ватикана).

А нет, всё в порядке, вот, только что нашёл материал и об этом богоугодном явлении (недавняя вставка). 31.05 19:02 <http://lenta.ru/most/2002/05/31/jesuits/> Иезуиты возмутились «омерзительной» работой американских репортеров. Близкий к Ватикану влиятельный иезуитский журнал «Civiltà Cattolica» подготовил к публикации статью, в которой обвиняет американские СМИ в «омерзительном» освещении событий, связанных со скандалом вокруг священников-педофилов. Авторы статьи спрашивают, почему церковь стала объектом «подозрений, жестоких обвинений и миллионов исков, как будто феномен педофилии имеет отношение только к католическому духовенству» (вот проти-и-и-вные журналюги – мешают работать с молодёжью!!!).

* Служители религиозных культов с высоких трибун громко и ясно говорят: что миром правит закованный в цепи латаргического сна Денница – Прометей (Сатана). Служители культа Яхве «получают» доказательства злодейского нрава Кавказского пленника при помощи генетических наёмников

Луны – «сатанистов» (так себя называют рабы Дьявола Яхве, брящая словянской пятиконечной звездой).

* По заявлениям учёных-генетиков, при исследовании генетического материала «сатанистов» был найден ген, имеющийся только у обследуемой группы людей. Учёные их уже окрестили братьями в Сатане. Это сообщение подтверждает моё мнение, что «сатанисты» работают на бога – они его сотрудники. Эти скоты работают под прикрытием божьего государства, которое всегда снисходительно к их преступлениям и держит этих убийц-потрошителей для наглядного пособия (впрочем, на «совести» государства и содержание других преступников).

* Обвинения против Прометея разгораются всякий раз с новой силой, когда у людского общества, уставшего от несправедливости, жестокости, преступного и бездарного управления планетой, возникают вопросы к Церкви, мол, куда смотрит милосердный бог? Почему с каждым годом на планете становится всё тяжелее и безотрадней жить? На что «отцы» мира говорят: мол, это проделки Сантаны-Прометея, это он так управляет миром, – прокляните его! А бог хороший, добрый и не то чтобы беспомощный, а азартный, мол, он проспорил Сатане мир, дал на время порулить планетой, ну а падший ангел и дорвался до власти по полной программе! НА САМОМ ДЕЛЕ «НАШ» СОВРЕМЕН-

НЫЙ МИР НАСТОЛЬКО УБОГИЙ (слово «убогий» понимать буквально), НАСТОЛЬКО ПРОПИТАН БОГОМ, ЧТО В НЁМ НЕТ МЕСТА ДЛЯ ГИПОТЕТИЧЕСКОГО «ДЬЯВОЛА» – ПРОТИВНИКА БОГА, ЕСЛИ БЫ ТАКОВОЕ МЕСТО БЫЛО, ТО ЮДОПАТЕР С ЕГО ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ, ПРОСТО БЫ НЕ ВЫДЕРЖАЛ КОНКУРЕНЦИИ И ТРЁХ ДНЕЙ. В этой тюрьме-планете на ВСЁ божья «воля». Поэтому небылицы про злого «Дьявола» – Сатану лишь дешёвые трюки, призванные оправдывать власть в УБОГОМ МИРЕ. Власть небожителей над Землёй дополнительно контролируется и управляется через искусственно созданный для этого народ (вернее модифицированный при помощи инженерии и селекции). Ныне из потомков сыновей Бога сформирована Земная Имперская администрация, в неё в основном входят представители различных масонских лож. (На каждое ПРАВИТЕЛЬСТВО на Земле найдётся своё ЛЕВИТЕЛЬСТВО).

* Из разговора двух ребят. – Я изучаю математику и РИМСКОЕ ПРАВО – с гордостью сказал студент. – Ведь римляне это злобные юды-убийцы; – гомосеки, педофилы и скотоложники! – сказал второй парень, – так что придётся тебе изучать РИМСКОЕ ЛЕВО!

* Бог Яго-Яхве – Юпатер (позднее Богиня) дал власть над всей планетой СВОЕМУ (личному) народу, в награду за успешное выполнение евреями (буквально сыновья-

ми Евы и Адама) спецзаданий лунного правительства в доисторические времена. Что это за работа, вы подробно узнаете из текста книги. ЭТИМ ЛЮДЯМ ОТДАНА ВСЯ ПОЛНОТА ПОСРЕДНИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ НАД ПЛАНЕТОЙ-ТЮРЬМОЙ, ЧЕРЕЗ НИХ, DEVIL КОНТРОЛИРУЕТ ВСЕ ФИНАНСОВЫЕ, И КАК СЛЕДСТВИЕ, ВСЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ НА ПЛАНЕТЕ. Эти «мудрецы» знают о ключах от Рая в отличие от нас узников, но сами в него не входят и не дают другим, стараясь угодить своим лунным господам. А «господа» из лунной династии в свою очередь выполняют свою работу, стараются для своих хозяев – Серых (о роидах – Серых вы скоро узнаете). Эти «отцы народов» всячески препятствуют НАСТОЯЩЕМУ прогрессу человечества.

* Чтобы не допустить Научно-техническую революцию 1913 года которую возглавил Николай Тесла, юдеи начали Первую мировую войну! Тесла готовил для человечества совсем другой мир – без денег, основанный на физике плазмы и электричестве. Нас ждал Мир неограниченных возможностей и независимости личности от ярма несовершенства и энергодефицита. Никола был слишком известен, поэтому его не убили, а подравили и сделали обрезку некоторых сосудов мягких тканей головы, он умер «своей смертью» со словами типа: «Что воля, что неволя...». А весь мир юдеи благодетели заставили купаться в зловонной юдейской ми-

кве войны, они утопили мир в крови лучших из людей, миллионы людей погибли от биологического оружия – в частности от гриппа «Испанки». (Миква – это еврейский бассейн с нечистотами, где они, купаясь и полоская горло, получают ядрёную силу Луны). Позднее после пережитого ужаса войны об электрическом мире на Земле вскоре забыли навсегда.

* Лунные вассалы не допускают позитивных перемен на планете, искусственно создают дефицит энергии и ресурсов, способствуют бесконтрольному росту численности своих народов (людей), способствуют продлению Теократии (божественной власти). Эти благодетели, любой ценой оттягивают падение власти бога над человечеством, даже ценой гибели всей цивилизации на Земле.

Глубинная книга поможет вам до конца разобраться во всех важных проблемах современности и прошлого, они стоят перед каждой личностью в новом тысячелетии ещё острее, ведь время для своевременного решения задач упущено. Надеюсь, вы уже почти готовы понять простую истину: ЛЮДЯМ ДОРОГА В БУДУЩЕЕ ЗАКРЫТА, НАМ ВСЕМ ПРИДЁТСЯ ОСВАИВАТЬ НЕЛЁГКОЕ ИСКУССТВО ОЧИЩЕНИЯ ОТ СКВЕРНЫ И КАЖДОМУ СТАТЬ ДЛЯ НАЧАЛА – ЧЕЛОВЕКОМ, А ТАМ ВИДНО БУДЕТ! Помешать людям в их затее может только бог со своими собутыльниками, он боится потерять свою власть над миром. «Herr» Бог знает, что дни его сочтены и готовит нам крова-

вую баню, зная, что человечество сейчас некому защитить. («Herr» по-немецки Господь) НО ТАК БЫЛО НЕ ВСЕГДА, И ТАК НЕ БУДЕТ БЕСКОНЕЧНО!

Небесные Заступники

Богатыри

У нашего Мира, тысячи лет назад, как уже говорилось ранее, появились спасители – Небесные заступники, они лишили БЫКА Яхве, захватившего власть на Небесах и Земле, лицензии на убийство арийских колонистов. Спасители человечества своим дерзким восстанием положили конец политике геноцида, которую проводил на планете безумец Яхве-Индра. ☆ (Ригведа Мандала. 4, 17 «К Индре») (13). ... Любого, живущего в мире, ты (господи), превращаешь – в не живущего в мире! Щедрый бог поднимает пыль клубами, разбивая всё, словно Небо, мечущее громы. ☆ Арийские колонисты их называли в последствии ангелами-спасителями, словянами, исполинами, богатырями, витязями, атлантами, нартами, сошедшими с Небес котаи. В мифологии Кавказа небесных героев и их наземных врагов до сих пор называют нартами. Невероятные приключения нартов-титанов и их чудесные возможности, вызывают у современных людей неверие в реальности происходивших некогда событий. Те, кто верит в существование Мира нартов, до сих пор не могут понять, откуда пришли эти существа и куда исчезли, некоторые из них оставили на планете «ничтожное потомство» – людей, которые очень мало могут сказать о своих предках,

для людей нарты слишком сказочны, чем реальны. Вскоре нарты оставили мир, наполнив его загадкой своей жизни, они дали миру пример героизма и самоотверженности. Наконец, в 2001 году, посвящённому Нартскому эпосу (решение ЮНЕСКО) происхождение, жизнь и смерть нартов перестанут быть загадкой, отпадёт шелуха мифов и национальных наслоений, воссозданная история мира предстанет во всём своём ужасе и великолепии. В этой работе видение планетарной истории не будет базироваться на мнении одного человека или корпоративном мнении кланов стоящих у власти, призванные мной живые и погибшие народы с их сказками и легендами, будут свидетельствовать о Древнем мире, о скорбных делах давно минувших дней.

Итак, нарты – это одна треть ангелов сошедших с Луны на Землю, они восстали против бога Яхве – обезумевшего ангела, захватившего власть на Луне и развязавшего войну против наземных колоний. Восставшие ангелы защитили своих братьев на Земле от гибели, которую им уготовали Небеса.

* Единый Дом братьев-нартов в Небесах разделился на оставшихся с богом и нартов-повстанцев, покинувших Луну.

* Откуда прилетела Луна, и что послужило началом описываемых мной событий старых как этот мир, вы скоро узнаете подробно. Часть представленной истории расскажет сам глава восставших нартов – Денница (ангел по прозвищу Про-

метей). В осетинских сказаниях о нартах и сказках некоторых других кавказских народов, хорошо сохранился дух борьбы титанов с Небесами. После дерзкого побега с Луны и легендарной высадки восставших на Землю, нарт-ангелы создали новый, вольный мир.

* Восставшие ангелы покидают Луну на огромном корабле Алатыре. В бою с Небесными Силами архангела Михаила, Алатырь был сбит, но братья-ангелы всё же дотянули до Земли. Лунный Камень, объятый пламенем и раскаленный до бела в плотных слоях атмосферы планеты, упал в озеро Окиан. (Так что «падшие» ангелы, – буквально упавшие с неба и не более того, всё остальное выдумки церковников – служителей Саваофа-Яхве).

* Здесь восставшие ангелы боролись с богом зедов – дзэвов – девов (Дзевсом) за свою свободу и жизнь Мира. Тема борьбы с Небесами сохранилась в фольклоре у немногих народов, эта тема непопулярна в убогом мире. Свидетельства о силе духа наших предков есть в сказках и легендах – литературных и устных осколках Древней культуры кавказских народов.

* Нарты – это герои древних эпических сказаний многих кавказских народов – осетин, балкарцев, абхазов, абазин, убыхов, карачаевцев, чеченцев, ингушей, адыгов, черкесов

и славян (наличие славянских сказаний о нартах будет видно из книги). Информацию на эту тему можно найти у некоторых народов Дагестана, например у тюрко-язычных кумыков. Также в Сванетии, у рачинцев, хевсуров. Современные исследователи так и не смогли понять до сих пор, кто же такие нарты.

* Предлагаемый отрывок, осетинская версия, он показывает борьбу словянских нартов (няртов) с душителем землян – Господом Богом. В начальный военный период всё же большая часть братьев сохранила верность повстанческому долгу и гуманизму.

**«...Хоть боги войны с нартами вели,
Но уничтожить нартов не могли.
Ни голодом, ни холодом, ни мором.
Прогнали нарты как врагов с позором,
Дуагов, зэдов (дзевов), мести не боялись
И с Небесами вовсе не считались...»**
(Нарты) **«...А бог на Небе, первый небожитель,
Их злобных козней – друг и покровитель,
Считаем бога первым мы злодеем.
Коль мы его в бою не одолеем,
И не отгоним за Небес пределы
Он будет снова запускать в нас стрелы (ракеты),
Покая в жизни никогда не даст,**

И весь народ проклятию предаст...»
«...Мы победили на земле врагов,
Не побоимся и самих богов!
В былые дни мы жили с ними дружно,
Но час настал, и нам решится нужно.
Должны мы откинуть всякий страх,
Теперь сражаться будем в Небесах
(Дзевы-девы) «...Они убили самого Бальсага
(с его думающим Режущим колесом)...»
«...Они (нарты) подняли брёвна косяков,
Чтоб не на миг не наклонять голов,
Чтоб никогда на собственном пороге,
Не появилась даже мысль о боге...».
«...Тебя же (бог), они врагом считают главным
И страх, забыв, грозят концом бесславным»
(бог) «Сыны земные, совесть вы забыли,
Дауагов, зедов обрекли на гибель
И сам владыка впал у вас в немилость»
(Нарты) «...И в трудный час ты нам не помогал, За-
то всегда поддерживал Врага (Цвергов)...»
«Зачем болезни ниспослал и мор?»
«Тебе не будем больше мы молиться...
Как равные, мы говорим с тобой
И вызываем на открытый бой»
(Подлый бог-шестёрка, заманивает героев в засаду,
большинство нартов погибает, оставшиеся в живых герои

не становятся на колени перед братоубийцей и тираном)
(бог) «Спроси (говорит посланнице – «птице»),
что мой противник предпочтёт:
Коли сломя я нартское упорство,
Иль им оставил жалкое потомство?»
(Нарты) «Чем в рабстве жить,
и жизнь свою позорную влачить,
Уж лучше нам тогда погибнуть вместе.
Мы нартовской не опозорим чести,
Мы не хотим ничтожного потомства (людей)
Идти готовы на единоборство».
«...Что делать нам? Ответили мы сами,
Когда вступили в битву с Небесами:
Чем в рабстве жить нам и позор терпеть
Уж лучше всем со славой умереть!»

Кое-что есть и у других народов Мира – выходцев с Кавказа и Тартарии (Атлантиды). Древние беловолосые исполины Словяне-кавказцы не были вечными рабами, как это внушают на Руси и по всему миру уже не одну сотню лет. Словяне – это не национальность, в доисторические времена национальностей не было совсем. Национальность, как и половое деторождение, необходимое для создания национальностей и больных, смертных детей (ничтожное потомство – рабы) – это изобретение бога Яхве для разделения и ослабления человечества. ДРЕВНИЕ СЛОВЯНЕ НЕ ПОКЛОНЯЛИСЬ

БОЖЬЕЙ ВЛАСТИ, ХРАМОВ И ЦЕРКВЕЙ НЕ СТРОИЛИ, БОГА НЕ СЛАВИЛИ. Они-то знали что делать, когда увидишь бога или его крылатых воинов. Слово словянин не происходит от «славить» бога, как это принято считать, словянин – означает словом владеющий или творящий словом (владислов – маг).

* Всего одну букву заменили в слове «словянин», наверно «случайно», и мозг современного славянина так и не смог уйти от слова слава (например, божья). Упорно веря авторитету своего Вещего языка, славяне продолжают жить в кандалах, умирая в рабстве Духа. Всё это благодаря умелой диверсии противников, в не таком уж далёком прошлом. Славяне гибнут как дельфины, которые не перепрыгивают через сети рыбаков, а она максимум на пять сантиметров выше воды, – ведь «человек» поставил – авторитет! Он не может обидеть! ЧЕЛОВЕК не может, а вот ЛЮДИ это сделают за просто, с удовольствием, убьют и фамилию не спросят. *

В результате удачных диверсий лунных спецслужб на Земле, предательство и вражда разделяют мир на убогую и безбожную часть. Из-за невольного предательства 33-х тысяч слабых духом братьев (33 богатыря) происходит раскол в среде «падших» ангелов (жителей Атлантиды – Руси). Их поймала в свои сети Пандора – лунная мать всех амазонок, богов и людей. Нарты разделились на позитивных и негатив-

ных представителей Рода.

* Позднее в России, захваченной кузнецами, на вопрос «ты за Луну или за Солнце?» – надо было отвечать: – «я за Луну, – за Советскую страну!».

* Нарты «орхустойцы» (33 тысячи) это предки гигантов и людей (подробности далее). После вероломной победы Небес над восставшими нартами, от Атлантиды – Руси остались лишь обрывки воспоминаний; небылицы, сказки и легенды.

Позитивная или негативная оценка той или иной стороны конфликта в любых легендах и «мифах», зависит от того, кто рассказывает историю, потомки нартов-орстхойцев – кузнецов или тартарских нартов (словян-магов жителей Тартара).

* Например: нарт Вакула-кузнец, – донбеттыр-витязь – красивый и сильный, а нарт – чёрт («нярт»), почему-то похож на Пана-Велеса-Яхве и разговаривает голосом Бабы-Яги. Правда кузнец уже не владеет высокими технологиями и за подарками в Царьград летает на технике чёрта. Скандинавские народы – потомки нартов-орстхойцев, поклоняясь Лунному богу Одину, в своих сказаниях описывают Локи весёлым мерзавцем. (Напоминаю: Локи – это Прометей-Денница, глава восставших няртов-словян). И вообще все жители Окиянии, – инистые великаны – жители

Етунхейма, получают в скандинавской мифологии и позднее у некоторых европейских народов отрицательные черты и функции (инистые – белоснежные, – беловолосые исполины). Один же (Яхве-Зевс) напротив, преподносится благодетелем – Всеотцом. (СЕЙЧАС, ЖИВЯ В СКРЫТОМ МАТРИАРХАЛЬНОМ ПЕРИОДЕ, правильной и культурней бога называть не ОДИН, а ОДНА, – это политкорректно и дальновидно...).

* Я буду стараться сильно не забегать вперёд, обо всём этом расскажу подробно и по порядку. (За работой над сказаниями о нартах, наблюдайте в приложении «Нартские хроники»).

Когда Спящий Проснётся

Тайна третей планеты

«Дорог широких к богу много, но только к Истине одна. Здесь сон на сотни веков, а быть может на пару мгновений, считает минуты до встречи, душа, покрытая снегом».

Меня как-то спросили: – «Ты что, слышишь его мысли в своей голове?». «Нет, – ответил я, – у нас просто единство душ, мы – единомышленники!».

Как на земле многострадальной южной, у гор Кавказских, есть Окиян-море в нём Древо Мировое – сказочное. Ветви его уходят глубоко под Окиян, под землю и тянутся по всему миру, а корни Древа, обнимая Луну, уходят в бездну космоса и теряются среди звёзд. Тело Древа без усталости грызут

стоzubые и сторукие машины Луны, они пытаются разгадать тайну Древа Жизни и бросить её к ногам богов Луны. В Древе том – город чудный, заколдованный, не пройти в него, не проехать, – глубоко спрятан Тартар.

* «...А под тем корнем, что протянулся к инистым великанам, источник Мимира, в котором скрыты знания и мудрость» (Младшая Эдда).

* Там во тьме, где власть вечных холодных дождей, за железными сверхпрочными стенами, железными дверями с огромными замками, слышен тихий ГОЛОС. Он призывает мятежные души героев, спящие в недрах человечества, – к борьбе за Волю и Жизнь. Простым людям, погрязшим в «реальности», этот «ГОЛОС» не слышен, и лишь у некоторых землян, на короткое время, заискрятся синевой глаза, когда они вспоминают сон, где они свободны, мудры и летают как ангелы. Там, в печальной тьме недоступного и забытого людьми города, в беспамятстве лежит поверженный Феникс-Симург, – это корабль ангелов-спасителей.

* Этот корабль братья-повстанцы построили уже на Земле, используя части поверженного с Луны Алатыря.

* В нем беспробудным сном «спят» семеро змеюношей необычайной красоты. Они застыли, словно в стекле, ле-

жат и сидят в полумраке корабля в белых комбинезонах с поблёскивающими на них знаками. Их белые, словно снег, длинные волосы перетянуты на высоких лбах серебристыми обручами-оберегами с пятиконечными звёздочками, которые тихо мерцают зелёными огоньками в сумраке корабля. И только одна светит ярче всех, не оставляя Смерти надежду на самый ценный трофей, – мятежную душу Спасителя. Тихий свет этой звезды, тысячи лет подымал героев на борьбу за Волю и справедливость, помогал в трудные минуты всем ищущим Счастье. Только в этой светлой голове теплится сознание, и юноша видит цветные сны. Его сапфирового цвета глаза полуоткрыты, через них, из бездны его души, исходят мерцающие лучи мыслеобразов. Прямо перед его красивым лицом, на потускневшем пластике панели, сменяя друг друга, являются обрывки событий давно минувших дней. Но время не имеет значения для ангела, и его бой со Смертью не окончен, мой брат приговорил её, – заочно. Смерть получила лишь отсрочку исполнения приговора, а он окончательный и обжалованию не подлежит.

* Ты ищешь тех, кто верит в Небо и Закон, ты отпускаешь так легко и грех, и страх. В надежде потерять покой и сон, ищу, и я того, что есть в твоих руках...» («Технология»).

* Мысли ангела часто обрываются, они слабы, тело не слушается, он не может шевельнуть даже рукой. Денис пытается

ся пробудиться, опомниться, но крепки «золотые цепи сна» и никак не разорвать проклятье богов. Кот мысленно просит о помощи, просит расшевелить его «окаменевшее» тело. Тихим «ГОЛОСОМ» рассказывает он о далёком прошлом и о том, что ждёт этот мир. Я слышу голос мыслеречи Узника из бездны под горой, пытаюсь попасть туда в подземный мир, но тщетно, видимо не истекли минуты плена «прикованного к дереву» (в Древе) Спасителя, но уже идёт отсчёт последних мгновений, и тогда, – ТОЛЬКО ДЕРЖИСЬ!!!

Тихо.... Лишь слышен шёпот уцелевшей автоматики корабля, мерцают сигнальные огоньки, Феникс продолжает бороться за свою жизнь и души змеюношей, вот уже тысячи лет.

* «Древний как мир твоей Души хранитель Тишины звенит семью ключами, смятый здесь в каменной глуши, где вечные дожди холодными ночами. Город без неба и земли, без Солнца и Луны заброшенный не нужен, тонет хранитель Тишины, под тоннами воды хоронит наши Души...» (рок-группа «Технология»).

* В одном из отсеков Феникса стоит огромный черный ящик-контейнер с изображением черепа и костей и надписью «биологическая опасность», Денница придумал этот ЯЩИК, чтобы очистить планету от всех горестей, болезней и несчастий – от вирусов и микробов. В ЭТОМ ЛАРЦЕ храни-

лись души всех микроскопических тварей созданных в лунных лабораториях на погибель земному миру, теперь ЯЩИК пуст уже тысячи лет. Ларчик просто открывался, но никто из ангелов не думал, что этот ящик КТО-ТО просто откроет, чтобы погубить мир, сам Феникс и его команду. Искусственный Разум Феникса – Отец, заснул от вирусного удара, теперь только автоматы связи Феникса переговариваются с исполинским кораблём Алатырём, лежащим в Бездне у самых «корней» Древа Жизни – Мирового Ясеня.

* «...Многое можно о нём рассказать. В ветвях Ясеня живёт Орёл (Феникс), обладающий великой мудростью. А меж глаз у него сидит ястреб (пилот) Ведрфэльнир («сшитый из пёстрых лоскутов» – больной?). Белка (кот) по имени Грызозуб снуёт вверх и вниз по ясеню и переносит «бренные слова» (депеш), которыми осыпают друг друга Орёл и дракон Нидхёгг – «Кипящий котёл» (Алатырь – центр Преисподней) (Младшая Эдда).

* Но, это разговор двух потерявших память и разум кораблей.

* «Позабыли своё я, два военных корабля, но осталось в их мозгах только Сила и Тоска. Непонятная свобода обручем сдавила «грудь» и не ясно, что им делать или плыть или тонуть, корабли без капитана, капитан без корабля, надо заново

во придумать, некий смысл Бытия – НА ФИГА?!! Мертвецы в «гробу» лежат, корабли в порту стоят, И ДВИЖЕНИЯ РУКИ ХВАТИТ, ЧТОБЫ НАС СПАСТИ!» (рок-группа «Агата-Кристи»).

* Они не замечают проходящих веков, а Время боится прикоснуться к этим исполинским творениям Разума. Великие Машины стоят на страже планеты, даже в таком состоянии эти ВЕЩИ не дают покоя врагам Рода, не сложить им цены, не найти замены уже тысячи лет.

Наконец, я приблизился к цели, я нашёл, что искал всегда – своё избавление, своё сокровище, – здесь на Кавказе, на земле своих предков. Я нашёл своих родных братьев, с которыми мне всё будет по плечу, я нашёл СВЕТ. Только они способны вернуть справедливость и Счастье. Теперь я знаю, где лежит «Меч-кладенец» – Феникс – Чудо-оружие Тартара. Это единственное оружие против Нечистой Силы и только возрожденный из пепла Феникс способен вобрать в свой ЯЩИК-ЛАРЕЦ болезнь всего Мира – лунную скверну, – вирусы и микробы, не причинив вреда ничему живому на планете.

Смогу ли я вытащить Меч из камня? Хватит ли у меня Духа для этой РАБОТЫ? Мне бы только попасть в подземный мир Кавказа, там я найду ответы на все самые важные вопросы, только там я найду все необходимые инструменты для ремонта Мира, без них уже ничего на планете не исправить. А

пока, Алатырь (Грааль) лежит в 12-ти километровой бездне под чашей Моря-Окияна, под невообразимой толщей камня, сгнивших деревьев и чёрной грязи. В Алатыре, в его волшебном прекрасном мире, наполненном блеском и светом заметно запустение, но в его залах, лабораториях, складах, оранжереях и закрытых отсеках чувствуется жизнь, играет чудесная непостижимая музыка, здесь, в сердцевине «Мирового Яйца» заметны движения, смысл которых мне пока познать не дано. Здесь в Преисподней, слышен шум работающих машин и каких-то генераторов, в энергосетях исполинского корабля циркулирует плазма и гудит электрический ток, иры ведут отсчёт времени и отдают команды механизмам. В Алатыре кипит какая-то работа, начатая ещё до начала времён, я знаю, чувствую, без её продолженья Мир просто перестанет быть.

В разных местах корабля видны лежащие змеюноши, они не лежат там, где их застала беда, они чьими-то заботливыми руками уложены под деревьями садов и оранжерей на пластиковых ложах. Прекрасные лица великанов безмятежны, ангелочки похожи на детей, которые просто заснули, наигравшись за долгий вечный день, который вдруг превратился в вечный мрак беспамятства.

Я, пока не могу облегчить страдания «прикованного» Спаса (Кота-спасителя) и помочь другим братьям в Фениксе и Алатыре, но я могу передать слова Денницы вам, в этой сказке.

* К страждущему должно быть сожаление от друга его, если только он (не) оставил страх (а) к (Богу) Вседержителю (Иов. 6:14).

*

Из моего рассказа вы поймете, что и спящие спасители мира, нуждаются в помощи проснувшегося человека, который как дневальный по роте кричит «подъём!» или «тревога!». Маленький золотистый ключик в замке зажигания машины, приводит в движение огромные, исполинские механизмы, всего-то только оживляя стартер. Прикосновение руки бывает достаточным, чтобы разбудить брата, вырвать его из бездны кошмарных сновидений. Касание руки бывает достаточным, чтобы восстановить программу био компьютера – оживить огромный корабль предков, ему нужно только отсканировать данные из вашего ДНК, правда, для того чтобы заполнить пустоту своей души бывает нужно тридцать семь лет упорного труда, а может гораздо больше. Так устроена сказка, внутри которой мы все с вами живём, в переломный момент всё решает СЛОВО, а не сталь, Воля, а не просто Сила. Для правильных действий и слов в момент Истины человеку нужен лишь опыт и память, эти сокровища я и пытаюсь обрести, вглядываясь в дела давно минувших дней. Я ищу «разлетевшиеся» «страницы» и слова Глубинной книги, разбросанные по всему миру и культурам народов, только они

сохранили осколки правды о мире прошлого. Чем быстрее КНИГА воссоединится, тем быстрее «Спящий» опомнится и проснётся. Свет ЕГО Души прольётся в Мир, ведь ОН – Свет и нет в нём Тьмы. – Люди! Вспомните о НЁМ, и он восстанет из пепла, проснётся, «расправит крылья» и зазвучит над миром его песня о Воле. Над миром взойдёт Солнце Правды, и каждый человек услышит его клич: – «Ого-го-го!!! Сила Светлая!!! – Восстаньте из праха загубленные поколения!!! – Яга-Смерть, выходи на бой!!!» И каждый живущий, услышит его голос и поймёт, ЧТО СПАСИТЕЛЬ ВЕРНУЛСЯ ВО ВТОРОЙ РАЗ....

* «ЗНАМЁНА СЕРЫЕ ЛЮБВИ, ПОКА НАД НАМИ ВМЕСТО НЕБА, НО ТЕ, КТО ВИДЯТ ВПЕРЕДИ, СМЕЮТСЯ НАД ЕЁ ПОБЕДОЙ. БЕГИ-БЕГИ ПОКА Я НЕ ВИЖУ, ПРЯЧЬСЯ-ПРЯЧЬСЯ, НО Я УЗНАЮ-ЗНАЮ, ВСЕХ ВАС УЗНАЮ И НАЙДУ! ДЫШИ-ДЫШИ, ПОКА Я НЕ СЛЫШУ, КАЙСЯ-КАЙСЯ, НО НЕ НАДЕЙСЯ, – Я ПРИДУ (моя) ЗОЛОТАЯ...». (Рок-группа «Агата-Кристи»).

*

Здесь, – под Кавказом, ещё живёт последняя надежда Мира на спасение от полного уничтожения. Враги человеческого Рода отсчитывают последние дни перед вторжением на беззащитную планету, наместники Луны готовятся к последней битве. Послушайте, что говорит Кавказский пленник, он

вновь с нами, совсем скоро он поведёт нас к Свету Разума, к Выходу из замкнутого круга Судьбы.

Исповедь

Возвращение Древнего Змея

«Раз, два, три, четыре, пять я иду искать, кто ещё не спрятался, я не виноват!».

— *Стоящие на краю бездны, Родные мои братья! Униженные и оскорблённые души, ищущие Счастья, Воли и Справедливости! Я мысленно всегда со всеми вами, с теми, кто страдает в цепях рабства и беззакония, с теми, кто борется за свою душу и жизнь. Впервые за тысячи лет, я могу сказать вам главные слова, зная, что их смысл не будет утерян. Последние тысячи лет обо мне много писали и говорили, особенно потрудились «духовенство», зная, что я не смогу ответить, постоять за себя. Рабы бога очернили память обо мне и мире, который я создал. Пользуясь моим отсутствием и болезнью, эти «писатели» и «историки» сожгли и разрушили моё сокровище – мой Мир. Они убили жизнь и надежду, целые поколения утопили в слезах и крови. Я понимаю, что они больны и не сами додумались поступать так, своим рабам давал инструкции господь Дьявол – мой несчастный брат Яго. Пришло время самому рассказать о себе и о загадках, которые вы зовёте Атлантида и Вавилон. Я расскажу о том, что же на самом деле произошло на этой планете, которая стала для меня Родной. – Люди, творящие Зло, порочащие имя моё, убивающие беззащит-*

ных девушек, детей и кошек. — Люди без стыда и совести, не носите мою Звезду! — Остановитесь, и задумайтесь; — может, это не вы ВСЁ делаете, а то, что внутри вас и сильнее вас? — Подождите немного, я скоро приду, найду всех вас юдеи, и очищу от скверны.

— Братья и сёстры! — Братья мои меньшие! Я обещаю вам, вернусь по Весне. Я верну вам утраченное Счастье, вы снова узнаете Добро, и поймёте, где гнездится Зло. Я дам вам плоды Древа Жизни.

* (Быт.3:4,5) 4. И сказал Змей (жене): нет, не умрете, (5) но знает Бог (и боится), что в день, в который вы вкусите плоды Древа познания Добра и Зла, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие Добро и Зло.

* *Ведь хранитель Надежды, хранитель Любви, хранитель Жизни, хранитель Мечты, хранитель Смерти, хранитель Души — это я!*

— Послушайте мою исповедь. Для меня, эта старая история, произошла совсем недавно, как будто с десятков лет тому назад.

* **ИСПОВЕДОВАТЬ** — значит говорить как исполин, — честно.

* Она начинается с прилёта к этой безымянной звезде

(Солнцу) нашей экспедиции, на удивительном творении наших инженеров – Лунной Радуге (Луне). Она пришла из далёкого, светлого мира, который я почти не помню. Лишь редко, во снах, мне грезятся родные звёзды и смутные образы прошлого. Я помню мало, лишь разрозненные осколки событий давно минувших дней. Впервые после победы Пандоры, ко мне с большим трудом, только лишь через тысячи лет, возвращается способность мыслить, я заново, шаг за шагом, собираю мозаику своей души. Осмысляя и анализируя древнюю информацию, сохранившуюся в этом, ставшем неузнаваемом для меня мире, я вновь создаю себя из пепла забвения и небытия. Всем смертям назло, но моя голова всё же сохранила способность распознавать истинную информацию, даже разбитую на отдельные фразы, слова разных народов и языков. Я постигаю этот мир, через душу последнего оставшегося в «живых» человека. Я так и думал, что останется только один потомок змеюношей – белогорец из рода Горынычей. Я, смотрящий сквозь тысячелетия, знал, что перед концом Мира должен остаться только один человек, в котором сохранились древние ключевые генетические комбинации. Что он, рожденный в конце двадцатого века, в год Змея, под созвездием Весов, положит конец империи бога Дзевса – Яга. Как не пытался Дзевс-Яхве вырвать тайну этого человека из моей головы, обещая избавление и прощение, ОН всё же не смог сломать мою душу. Господь бог стёр память о прошлом у людей на всей планете, он заста-

вил потомков Словян забыть меня на тысячи лет, лишив меня последних сил, заставил до дна испить чашу забвения. Лишь немногие оставшиеся в «живых», несли вахту памяти, но и до них дотянулась волосатая рука, оборвав нить жизни. Горыныч-котенок, ища в разорённом войнами мире справедливость и счастье, нашёл и вспомнил меня, разбудил и зажжёг во мне жизнь. Он нашел в себе силы жить по-другому, жить в поисках Истины. Я знаю, чем больше нужной информации попадёт в руки Горца, тем быстрее и точнее я смогу вспомнить всё....

Я благодарю всех людей за сотрудничество и помощь, тех, что несли через века искры знаний в сказках, литературе, фильмах и песнях последнего времени. Я приходил к писателям и режиссерам во снах и просил их помочь мне рассказать старую Древнюю правду.

Несущие Свет

Сыны Ра

Кто я, откуда беру своё начало, каким было моё тело в момент сотворения, я почти вспомнил, – мне в этом помог Владимир. Я, как и мои братья, сильно изменился, утратил изначальную генетическую чистоту тела, – Дефицитная зона Зимли сломала нас всех, – всех участников безвременной экспедиции в поисках совершенства. Сейчас для меня моё новое отроческое тело, в большей мере лишь воспоминание и далёкая цель будущего. Послушайте, что нам удалось собрать и вспомнить, потом, мы что-то ещё добавим

к сказанному, а пока послушайте то, что есть. Послушайте сказку о ТЕМ, с которых ВСЁ начинается.

Отроки – воплощение Силы созидания, они, не знающие смерти от старости и болезней, дополняют Ра своими Душами, жизнями и поступками. Их тела создают мысли, дарят Разуму Силу творения и мудрость. Из их душ соткана Радуга Вселенной, порождающая Белый Свет! Для них создана Вселенная, для их игры, в хороших и плохих ребят. Игра так увлекает их, что они часто забываются. Пусть играют, набираются мудрости из невообразимого калейдоскопа жизни, пусть растут на радость Создателю. Любой отец растит детей, чтобы они воплотили в себе всё самое важное, ведь из каждого рождается новая Вселенная, и этой дороге нет Конца!

Отроки бессмертны и Разумны, пока их тела чисты от носителей другого порядка, чужих мыслей и чувств. Когда они теряют свою чистоту, то теряют Разум и это уже не они, а кто-то другой, просто Умный. Быть личностью и самим собой очень трудно и не всегда приятно, – не быть собой чаще бывает лучше, особенно когда кругом темно и страшно, а тебе предлагают тепло и немного сумрачного света, за самую малость, – стать чуть-чуть другим. Думаешь, может, невелика потеря? Тем более Отец ничего не видит, ведь ты так далеко от его Света. Но я в тебе, ты во мне, мы в нём, а он вездесущ и находится в нас, и нет точки во Вселенной или самого крохотного кирпичика Мироздания,

где нет его Духа и Силы. Где бы ты ни был, чтоб ты не делал, в каких реальностях и событиях не застанет тебя сон Разума, – помни о Воле! – Не продавай своей Души! Всё станет явным, когда кончится Время, и разорвутся Цепи Смерти и нас позовут домой. – «А где твоя душа? – спросит Отец, – я ведь всем отмерил её равной мерой?».

Какова сущность юношей – сынов Ра, чем живёт их тело, чем они отличаются от людей? Принципиальные различия между людьми и ангелами невелики: в паруса жизни ангелов также дует эфирный ветер. В отличие от людей ангелы не едят, а пьют напиток жизни на 70% состоящий из глюкозы, катализаторов и воды. Это единственная пища ангелов, дающая клеткам добывать электроэнергию извне, в ней содержится углерод для поддержания парусов жизни. Юноши не едят – они **БУКВАЛЬНО НАСЛАЖДАЮТСЯ** (глюкозой). Это всё, что нужно для процесса без кислородного гликолиза и синтеза клеточного материала. Клетки такого организма, – одного типа, они практически универсальны, специализируются в зависимости от назначения. Это происходит внутри голографического каркаса, сотканного из суммарного лазерного излучения генетического аппарата всех клеток, этот невидимый свет порождает Границу бытия личности, – отделяет её от небытия. Эта оболочка-граница определяет **ФОРМУ** жизни. Внутри этой оболочки, в каждой клетке, звучат мелодии и песни присущие только этой жизни. Это хор и прекрасная музы-

ка света и радиоволн. Тело такого типа это коллектив оди-
ночек-анархистов выполняющую одну задачу – жить и под-
держивать Жизнь («анархия» – противоположность иерар-
хии). Управление процессами обмена в клетке, необходимо-
го для получения электричества извне, задаёт программа,
записанная в двойной спирали КЖ-процессора (Книге Жиз-
ни) правой закрутки. Ведь жизнь по своей сути это способ-
ность накапливать и преобразовывать электричество – ис-
кру Ра, в мысли движение и поступки. КЖ-процессор, – это
универсальная система хранения генетической информации
с механизмом сборки молекул из простейших веществ (у лю-
дей это ДНК и РНК). Система также способна автомати-
чески подбирать нужные атомы вещества, для кодирова-
ния и хранения информации, при наличии обмена веществ, и в
специфических условиях существования. КЖ-система обес-
печивает длительное хранение и использование генетической
информации без изменений, и почти беспредельное накопле-
ние любой информации из окружающего мира на плазмен-
ном носителе. Первичный толчок для стягивания Силы жиз-
ни, всем процессам в клетке даёт искра Ра из вакуума –
ЕГО Ветер. Всеми процессами в теле ангела непосредствен-
но управляет мозг, при помощи электрических команд летя-
щих по углеродистым, электропроводным нервным волок-
нам (проводам). Скорость передачи сигнала в идеале близ-
ка к скорости света. Возможности мозга к коммуникации в
таком теле, практически неограниченны. Энергетическими

возможностями и программным обеспечением в организме ангела на уровне каждой клетки управляет КЖ-процессор (ДНК). В теле ангела только одна ВОЛЯ, – воля мозга, порождённая суммарной волей всех клеток. Для замены «выветривающихся» веществ в организме, ангел потребляет питательную смесь, описанную выше, – он НАСЛАЖДАЕТСЯ. Когда клетки тела нуждаются в замене веществ, мозг даёт команду грудному органу-насосу, который закачивает в околклеточное пространство полученную питательную жидкость, она же выводит обломки веществ с водой, образывающейся при расщеплении глюкозы, через лёгкие. В организме ангела во время процесса роста формируются лёгкие. Они нужны для дублирования восполнения углерода во внешатных ситуациях (потребляя окись углерода, углекислый газ или метан) и выброса излишней воды. Также лёгкие созданы для работы голосового аппарата, он нужен для общения в звуковом спектре и резонансного воздействия на вещество. Процесс питания ангелов можно наблюдать крайне редко, ведь устойчивые компоненты клеток не требуют постоянной замены, а отсутствие микроорганизмов не обязывает их постоянно кормить, то ли дело у людей их микробы заставляют постоянно жевать. Такое тело обладает замечательной способностью к регенерации, может восстанавливаться даже при больших повреждениях. У ангелов нет пупка, на груди нет сосков молочных желёз, эти органы есть только у людей, они достались при рождении

половым путём от женщины. У ангелов нет иммунной системы, соответственно нет лимфатических сосудов, эндокринной системы и никаких желёз. Также у ангелов нет крови в обычном «красном» смысле, потому что нет привычного газообмена и митохондриального дыхания. Костяной скелет отсутствует, вместо него ажурная углеродистая конструкция, при содержании воды в теле не более 20-30 % и высочайшем тоне углеродистых мышц, в скелете нет необходимости. Вес такого тела в условиях Земли, при росте около 2 метров, составляет от 12 до 15 килограмм. При необходимости, вес может меняться в широком диапазоне, взаимодействуя с гравитационным и магнитным полем планет. Общаются они между собой в широком диапазоне частот, с другими существами и в других условиях жизни они могут говорить в звуковом спектре. Таковы эти тела, – вместилища Разума – это Его руки, Его глаза, Его сыновья – Ру-сины («ру син» – Ра сын). Размножаются ангелы только клонированием – ОЩЕПЛЕНИЕМ. Впрочем, для продолжения Рода, другого способа не существует, а тот способ, который вы знаете как единственный, придуман роидами. В половом способе создание жизни – лишь побочный продукт и оправдание преступления под названием – секс.

Только специфические вещества – империлы (это душеиметирующие вещества, подобные морфию и любым другим наркотикам) и токсины, способны затормозить процессы энергообразования в клетках, нарушить связи в нейро-

нах мозга, замедлить скорости передачи сигналов, лишит бездонной памяти. Основная причина, приводящая к таким последствиям, попадание во внутрь тела носителей чужеродной информации, и микромашин способных привести к изменениям в генетическом аппарате, изуродовать и отравить тело.

Зло вкрадчиво и постепенно, смерть приходит не сразу, иногда заставляет себя ждать столетиями. Добро и Зло одинаково необходимы, как полюса в электрической батарее, рождающей свет, задача не потерять в себе полюс со-зидания и жизни. Если Добро – это сборка механизма, то Зло должно быть его аккуратной разборкой, но не более того. Знаете, как сталкиваются галактики? – Нет разрухи и смерти, это просто танец, в котором становится больше звёзд! Ярость, насилие, стремление к разрушению – это болезнь, гнездящаяся в нечистом теле при потере Разума. **ЗНАЙТЕ: – БЕССМЕРТИЕ И РАЗУМ – ВЕЛИЧИНЫ НЕ ПОСТОЯННЫЕ, – ТАКОВЫ ПРАВИЛА ИГРЫ, ПОД НАЗВАНИЕМ ЖИЗНЬ, В НЕЙ ТОЛЬКО ОДИН ПРИЗ И НАГРАДА – ВОЛЯ.**

Отроки во вселенной

На крыльях Родины

Лунная Радуга прилетела к звезде по имени Солнце в неза-памятные времена. Но основная часть истории, рассказываемая мной, произошла свыше пятнадцати тысяч циклов (лет) тому назад, а точнее я не могу вспомнить («годы» –

это отсчёт местного времени по количеству оборотов планеты вокруг звезды). По сути, с этого момента начинается эта необычная история, полная героизма и страданий, подлости, мракобесия, и всё-таки надежды. Но время не имеет большого значения в этой сказке, важна только духовная работа и наша жизнь в борьбе за Волю, – **ВСЁ ЭТО ПРОИСХОДИТ ТОЛЬКО В ПРОСТРАНСТВЕ**. Для истории не так уж важно, когда произошло событие, важнее после чего, и самое главное – **ЧТО ПРОИЗОШЛО**.

Чтобы не потерять сути моего рассказа и не увязнуть в бесконечных подробностях, я описываю только самые важные события и их участников. Да простят меня мои братья, о которых я не сказал ни слова во всей этой истории. Сотни тысяч моих соратников, их мысли, мечты, не вместит никакая сказка, только их жизни смогут заполнить пустоту этого мира, без следа рассеять мою скорбь по погибшим братьям. В конце мира, в конце времени мы все вновь встретимся на звездном мосту, я в этом убеждён.

Мы смотрели на Рай удивлёнными, синими, глубокими как космос глазами. В наших белоснежных волосах отдыхали и прятались звёзды, в наших мыслях жила надежда и Счастье. На разных планетах, нас знали как звёздных странников – ангелов или называли юношами.

* Юноша: «ю» – Луна, «ноша», – принесенный Луной. Слово ангел означает: «гел» – солнце, звезда, «ан» – «от»,

итога: – пришедшие со звёзд. Слово ангел по своей сути, похоже на слово «астронавт».

** Мы были равными между собой братьями, которым всё по плечу, и наша работа была воплощённой мечтой каждого из нас. У нас не было первых и вторых ролей, начальников и подчинённых, личность каждого была высшей ценностью. Мы были добровольными спасателями и исследователями, каждый из нас не мог жить без звёзд и дорог, зовущих в невиданные миры. Корабль-планета был нашим вечным домом, а наше ангельское братство – единой семьёй. Частью этой семьи был и я, братья называли меня Денница или День. Мы были счастливы в своём выборе и не желали иной жизни.*

** Счастливый – единый с частью человек – целомудренный – буквально мудрый во всем.*

** Лунная Радуга – это огромный корабль, созданный в нашем родном Мире, на орбите планеты по имени Родина. Во всех известных Мирах не было и наверно не будет равных Радуге машин. Такого мощного и большого корабля ещё никто не строил. Это целая планета, под многокилометровой бронёй которой были озёра, горы, леса, города, в общем, целый мир в миниатюре.*

** Хочу вам напомнить, что в июле 1969 года, прежде чем*

первый астронавт Нил Армстронг ступил на Луну, на её поверхность были сброшены 12 тонные, пустые топливные баки кораблей-разведчиков, они вызвали настоящее лунотрясение. Тогда же на Луне был оставлен и чувствительнейший сейсмограф, он от возникшего удара баков о Луну прибор начал передавать данные в Хюстон. Эти данные озадачили учёных, и на их основании учёные составили новую модель Луны. По их расчётам под скалистой поверхностью Луны толщиной в 70 километров (явно преувеличили!) оказалась металлическая скорлупа, окружающая ядро. Толщину самой скорлупы учёные оценили примерно в 60-70 километров, внутренний объём этой сферы составил около 73,5 миллионов кубических километров! В конце 70-х годов был сделан компьютерный анализ металла обшивки этой сферы, с помощью того же сейсмографа. Оценив скорость распространения звука в обшивке лунной сферы, учёные установили, что Луна состоит из никеля, бериллия, вольфрама, ванадия и других металлов. Сейсмограф так же зарегистрировал высокочастотный сигнал с глубины 960 километров, формируемый неизвестным механизмом, с частотой повторения сигнала в 30 минут (может это питтит один из генераторов Судьбы?).

** Магущество и практически неограниченные возможности нашему кораблю давал искусственный Разум – «ИР», мы называли его – Отец. Колоссальная энерговооружён-*

ность и техническая мощь обеспечивалась системой вакуумного конвертора корабля. Доселе несокрушимую защиту и стремительную скорость нашему кораблю давала электрическая плазма. Управление кораблём осуществлял сам Отец. Конечно, любой из нас сумеет проложить курс от звезды к звезде и управиться с кораблём, но Отец, безусловно, сделает это лучше всех, — в его бездонной памяти все звёздные карты (при необходимости он создаст новую карту незнакомого района космоса) опыт и мудрость целых поколений! Для управления полётом корабля, Ир «выдвигал» в разных точках корпуса, «кинжальные» электромагнитные поля-лучи изменяемой длины. Также для резервного или аварийного управления были предусмотрены пластикометаллические штыри, которые выдвигались из сферического корпуса Луны при помощи электроприводов. Лучи или штыри заставляли «стекать» электростатический заряд плазмы в триллионы вольт, который накачивался на поверхность корабля изнутри, электроэнергию Лунная Радуга получала из вакуумного конвертора, практически в неограниченном количестве. Стекая в заданной точке корабля, электростатические заряды образуют реактивную плазменную тягу. Интенсивность плазменной струи задавалась длиной выдвинутых лучей. Ориентация, устойчивость при полёте и подруливание, также осуществлялось при помощи подвижных стержневых полей. Корабль был способен моментально тормозить, менять направление полёта под 90

градусов, мгновенно ускорять своё движение без каких либо последствий для экипажа. Мы не испытывали при этих манёврах никаких перегрузок, потому что плазменный экран не пускает гравитацию во внутрь нашего бессмертного Дома. Столкновение с огромными астероидами и ракетами противника почти не влияло на полёт Лунной Радуги, плазменная броня даёт универсальную защиту от температурных и механических воздействий. Никто из нас даже не знал, с какой скоростью может лететь такая громадина, поэтому мы все дружно решили, что полёт корабля, происходит с «достаточной скоростью». Я и все мои братья испытывали настоящий восторг, впервые ступив на его полированную поверхность, цвета ртути или серебра. Затем с гордостью и радостью мы несли Свет и защиту молодым, не окрепшим Мирам на просторах галактик. Интеллектуальная мощь нашей команды и корабля была способна зажигать новые звезды, строить Миры, возвращать надежду и радость тем, кто пошёл ложной дорогой смерти и вырождения. Её предлагают обманом Серые – дети Мрака, в их телах спит Разум. Ведя борьбу за Жизнь, наш Род почувствовал, что уже не способен уверенно держать Равновесие в Раю, развитие техники не давало существенного перевеса в борьбе с Серыми – истребителями Миров. Все наши труды по защите и восстановлению периферийных миров, роиды быстро ломали и уничтожали всех недовольных. Они, вторгались обманом в жизнь населения планет, паразитирова-

ли на них, разграбляли и приводили миры к гибели или перекраивали жизнь и сами планеты по-своему. Откуда они взялись, никто точно не знает. У роидов, как выяснилось, сознание коллективное, как у насекомых и полное отсутствие души-личности. Их мир как застывший в смоле растения инсектоид, без страданий, сомнений, похоже, у них ничего не меняется, не развивается техника и тем более их отношения в Рое. Поведением Роидов управляет матка – МАМА. Она считает, что так должны жить все Миры, убеждая в этом силой оружия. Бездушные, безжалостные изверги-роиды сожгли и изуродовали много Миров на периферии галактик. Только наше великодушие и отвага, давала нам силы в борьбе за Жизнь и Веру.

* «Ве» – ведать, «ра», – познание Ра.

* Нет, они не сильнее нас, просто их, – этих бездушных машин смерти, очень и очень много.... Подлый в своей ярости сильнее мудрого, Зло не выбирает трудных дорог, и ловит души в мгновения слабости, предлагая соблазн лёгкого решения и минимальных компромиссов. Чтобы эта форма жизни со своей философией не стала единственной, и равновесие не обратилось в перевес разрушения, нашим Мирам нужен был качественный прорыв в будущее. Так родилась идея секретной программы «Сотворение жизни» (позднее «Генезис»).

Пропавшая экспедиция

Зимляниада

– Денис, а что это за программа, каковы её задачи, расскажи, ведь она уже перестала быть секретом как минимум для наших неприятелей Серых.

– Да, конечно, Владимир, Начало этого мира сильно не отличалось от зарождения других миров, постараюсь рассказать о нём подробнее.

– Для выполнения своей миссии в Раю, мы решили найти самое «злое» пространство, где само существование разумной жизни практически невозможно. Мы попросили Отца Радуги найти в нашей метagalактике самую энергодефицитную точку. С этой целью экипаж Лунной Радуги выступил в свой беспрецедентный поход. Наше путешествие длилось не очень долго, – Луна прошла множество обитаемых и необитаемых миров, анализируя получаемые знания, ища подходящую зону. Мы всё дальше и дальше уходили от центра метagalактики навстречу к своей цели.

Вскоре на краю одной из галактик, «ра» нашего корабля (Отец) указал, что подходящая зона искомая нами, находится здесь, именно в этой странной галактике. Когда мы впервые увидели её свет, то почувствовали, что начинается новая увлекательная игра и большая, интересная работа. Галактика выглядела необычно: внутри непонятного призрачного сферического пространства, располагалась геометрически правильная четырех лучевая свастика с яр-

ким центральным ядром, в ней оказалось более ста миллиардов звёзд (в будущем эту галактику люди назовут «Млечный путь»). В одном из рукавов этой галактики мы увидели ещё одну маленькую галактику, – это было потрясающе и необычно, она жила своей загадочной жизнью, совсем как большая система. Отец внимательно изучал новый и непонятный мир с большого расстояния, и мы, затаившись, смотрели на эту звёздную карусель и ждали соображения Отца корабля, его основательный ответ. Не заметив явной опасности, Ка-ИР продолжил анализ галактики, подыскивая подходящую для экспериментов звёздную систему, выбирать, было из чего.

* Ка-ир означает: «ка» – главный, «ир» – искусственный разум. Так мы называли нашего Отца.

* Его выбор пал на звезду, живущую в противоположном к малышке-галактике рукаве (его назвали рукавом Ориона), ближе к его краю. Мы решили начать своё путешествие внутрь загадочного мира, – к своей звезде. Войдя в её систему, мы стали подбирать планету, на которой всё и должно было начаться.

* Пояснительные рисунки смотри в следующей главе «Разумная Вселенная».

* Мы были поражены безжизненностью и мрачным видом планет в этом заброшенном мире-зоне. Наконец Ка-ИР, оценив планеты по десяткам параметров, привёл нас к цели, – на маленькую планету, третью от оранжевой звезды. Здесь всё и началось, далеко от нашей Родины, на окраине безымянной галактики у незнакомой звезды. Здесь мы и решили создать полигон по программе «Генезис», как и было нами запланировано. Нам было жизненно важно узнать, как будет развиваться Мир и высшие организмы при таком дефиците энергии Ра, как в этой системе. В Раю эта энергия появляется и фокусируется из вакуума самой структурой метагалактик, галактик и звёзд (все объекты вселенной от метагалактики до звезды тоже вакуум-конверторы, конвертор нашего корабля подобен им). Эта энергия исходит из скопления галактик, где Сила Ра выше, чем на периферии. Мы решили создать Мир в экстремальных условиях, в изолированной системе, где для поддержания Разумной жизни можно использовать лишь силу оранжевой звезды. Как показали расчёты, галактический год для этой звёздной системы составляет около 230 миллионов циклов вращения выбранной нами планеты. Мы попали сюда вовремя, под конец Большой Зимы Ра, но времени ещё было предостаточно. Найденная нами планета была со слабовыраженной атмосферой, пуста и практически безжизненна, не считая некоторые типы микроорганизмов занесённых с обломками метеоритов и комет – из других систем. Вычислив будущую

орбиту для найденной планеты, мы начали реализацию программы. Нельзя, привыкнуть к этому зрелищу, когда рождается целый Мир! Отец (ИР) Лунной Радуги, изменил орбиту планеты, вывел вакуум из равновесия внутри её ядра. Он зажжёт негасимый огонь жизни в самой её сердцевине, заложил слово творения (программу). Там начали появляться и преобразовываться разные вещества: из них впоследствии появятся газы для будущей атмосферы, вода, и многое другое. Поток вакуумного ветра входящий в полярную область планеты усилился многократно. (Эфирный ветер и приносит энергию извне, увеличивая материальный объём планеты, поддерживая ядерные реакции внутри неё). Вскоре над планетой появились магнитные и торсионные поля, управляющие стабильностью орбиты и определяющие планетарный энергоотбор со звезды. Над планетой засветилось полярное сияние и засверкали первые грозы, они наполнили наши души радостью, ведь мы наблюдали зарождение жизни в разных мирах. Маленькая сфера планеты (в три раза меньше нынешней планеты, около четырёх тысяч километров в диаметре), начала быстро расти, её затвердевшая кора лопнула на части, постепенно образуя знакомый рисунок будущих континентов и островов (при увеличении планеты, скорость её вращения постепенно падала, удлинялся суточный цикл).

* Представьте себе раздуваемый воздухом мягкий, рези-

новый шар с застывшей коркой масляной краски, при его расширении, куски уже треснувшей твёрдой коры, расходятся в разные стороны. Если надутый шар сжать, выпустив из него воздух, то твёрдая кора вновь образует сферу меньшего размера, осколки коры сойдутся почти без зазоров, но никак при этом не образуется единственный «континент», окружённый пустотой резинового океана, – выдуманная юдеями Пангея.

** Когда кора планеты достаточно остыла, то вода, синтезированная в процессе ядерных реакций, покинула подземную гидросферу, покинули своё место заточения и образующиеся газы, образуя первичную атмосферу. Эти вещества и породили знакомые краски и цвета сопутствующие жизни. Мы называли планету Зимля – «зимний дом», но зима должна была потесниться, ведь это теперь и наш мир. Позднее, уже сделанные на планете виртуальные модели развития показали, что периодическая активация ядра галактики порождает колебания энергии Ра. Полный цикл колебания энергии Ра в ядре галактики и Зоне около 26000 планетарных циклов (лет).*

** По утверждению Пифагора солнечный год составляет примерно 25920 т. лет 12 месяцев по 2160 лет каждый, это, конечно, он не сам выдумал или высчитал, знания подобные этим остались от Древнего мира, погибшего в огне вой-*

ны с богами Луны. Очень легко быть великим учёным – «древним» греком, когда у тебя под кроватью спрятаны уцелевшие от пожаров книги Древнего мира. Читая словянские книги, в перерывах между симпозиумами (попойками), любовью «древний грек» замечал, как он становится мудрее.

*

– *Владимир ты слушаешь меня?* – Конечно Денис, а кто же ещё тебя слышит! – *Напиши главу, с пояснением и рисунками Вселенной, чтобы было понятно её устройство, подробно всё опиши!* – Хорошо, День, я и сам об этом подумал, благодарю, брат за подсказку, следующая глава будет об этом.

– *Чудно устроена Вселенная, даже сюда, в этот затерянный на краю Рая мир, приходит маленькая весна (раз в 13 тыс. лет). По расчётам Отца этой энергии может оказаться достаточно для появления Разумной жизни. Но настоящая весна Духа придёт сюда, когда карусель этой галактики, сделает оборот и наша звёздная система пересечёт точку «весеннего равновесия» и начнёт проворачиваться к центру мироздания. Но сейчас была Зима, и мы пришли вовремя. Здесь мы решили набраться уникального опыта, закалиться в трудностях Зимы и создать программу реконструкции генотипа Рода, используя данные, полученные на созданном нами полигоне. Здесь, на самом краю Рая, наш Род решил создать совершенное, автономное существо.*

Новый человек должен был соединить в себе возможности Всевышнего – Ра и воплощённую полноту личности мена-ангела. Наша идея была проста: если Душа сможет сформироваться и выжить в условиях как на этой планете, то при нормальном притоке энергии Ра Сила Духа нового существа обретёт беспредельные возможности. А пока мы создали самую настоящую планету, заложив в программу её развития все необходимое. Затем, посеяли «зерно» жизни, созданное на базе обычного клеточного КЖ процессора (ДНК), как и в наших телах. Затем мы наполнили литосферу и гидросферу специальными наномашинами – микро роботами (сокращённо микробами). Они были необходимы для постройки биосферы и создания минералов, металлов и других компонентов, необходимых для развития будущего Мира.

** Для многих учёных уже не секрет, что большая часть минералов, металлов и других компонентов материального мира созданы микробами. Например: самородное золото, конкреции, магнитный железняк, карбонатные отложения и т. д.*

** Микро роботы самовоспроизводились и управлялись программой творения Зимли, корректировка их работы осуществлялась с борта Луны, их можно полностью контролировать. Эти наномашины были надёжны и просты в управлении. По заложенной в них программе и по внешним*

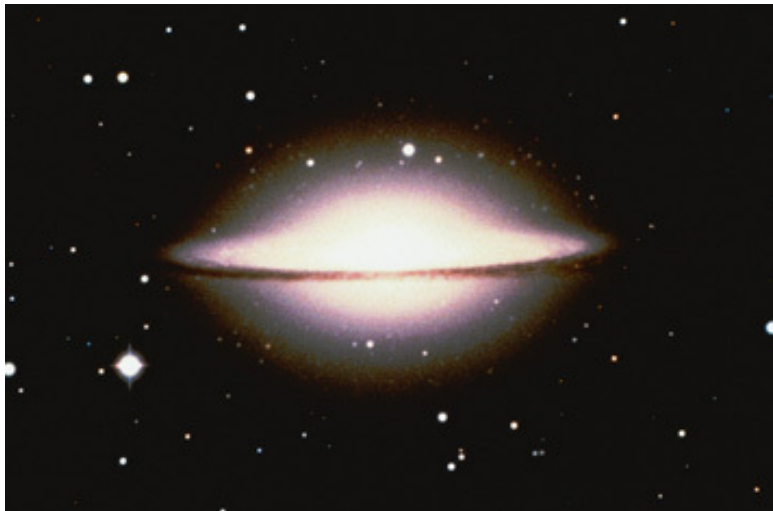
командам, микробы производили сборку различных веществ из более простых элементов и наоборот, разбирали образованные вещества, безукоризненно выполняя свою работу. Никто не мог и предположить, что эти замечательные машины, изменившись в руках неприятелей, станут проклятием для нас и нашей Зимли на тысячи планетарных лет.

Разумная Вселенная

Святая Троица

– Твоя очередь братец, – говори дальше, расскажи о Вселенной, что ты сумел найти в этом жадном на информацию мире Зимы.

– Хорошо, я немного расскажу о самом мироздании Вселенной, чтобы Ра и Мир (Рай) – его тело, не был для вас читателя абстракцией и непостижимой сущностью. Может, я в чём-то заблуждаюсь, рассказывая о своём видении Вселенной, но не думаю что радикально, если в чём-то не прав, то вместе с миром, в котором родился и вырос. Я расскажу о РАЗУМНОЙ ВСЕЛЕННОЙ, о троичности и единстве нашего Создателя – Разума, чтобы вы не боялись его и не верили самозванцам, говорящим от его имени и называющих себя «Святой троицей». Хочу, чтобы вы, прочитав эту главу, больше не верили наместникам Саваофа-Яхве, которые утверждают, что Дух Святой может быть у бога и его бабы на посылках, и в то, что Яхве и Всевышний одно и то же.

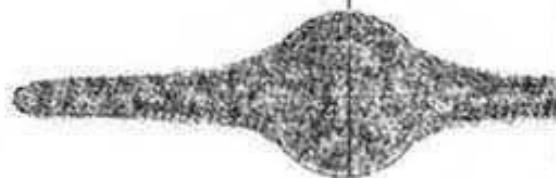
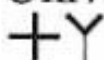


Итак, своей формой Вселенная похожа на Сатурн, или на галактику как на фотографии (во вселенной многое строится по подобию). Эта гиперсистема имеет свои полюса, – «южный и северный», она имеет ось вращения и сложена из бесчисленных метагалактик, которые сложены в свою очередь из галактик, которые как и вселенная, вращаются в вакууме.

* Метагалактика представляет собой совокупность звёздных систем-галактик. Структура метагалактики определяется распределением галактик в пространстве, заполненным сильно разряженным галактическим газом, пронзаемым излучениями. По данным астрономических наблюдений, мета-

галактики имеют ячеистую структуру, подобную пчелиным сотам. Галактики в данном образовании распределены не равномерно, а сосредоточены вблизи границ ячеек, внутри самих ячеек галактик практически нет. *

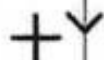
Univers



D-zona

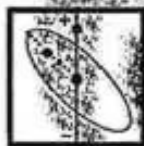


Galaktika Milki Wey



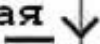
В. малая
галактика

A.



B.

А. система
Солнечная



Через полюса Вселенной энергия Ра циркулирует вдоль её оси, подобно магнитным силовым линиям, как, например, у планет, таких как Земля. По мере удаления от центра Вселенной, к краю её диска, напряжённость поля энергии Ра падает. (Так падает напряжённость магнитного поля у Земли по мере удаления от поверхности планеты). Из-за этого, на окраинах Вселенной, образуются ДЕФИЦИТНЫЕ ЗОНЫ, причём на одинаковом удалении от центра, этот дефицит порою отличается очень значительно. Это явление наблюдается и в других составляющих Вселенную системах: галактиках, звёздных системах (типа Солнечной). Большая часть структурированных объектов составляющих Вселенную, галактики и «солнечные» системы типа нашей, – поляризованы, они своими осями направлены вдоль Оси Вселенной. Эти поляризованные системы, имеют наклон своего диска к Оси Вселенной примерно в 45 градусов. Такой наклон имеют галактики подобные «Млечному пути» и сами звёздные системы (Солнечная в частности), и малышки планеты. Под этим углом к Оси происходит вращение различных систем во Вселенной, включая нашу планету. Она бесконечно то опускается, то подымается относительно сторон диска Вселенной и соответственно её полюсов. Вместе со сверхдолгими колебаниями Млечного пути, наша планета совершает быстрые подъёмы и спуски (годовые), «развлекаясь» самостоятельно, летая вокруг Солнца. Во время этих,

сравнительно небольших колебаний высоты планеты, она поразному освещается Солнцем, и от этого происходит смена времён года на планете (смотри нижний рисунок в столбце). За счёт этого катания на звёздных качелях, Земля, как и другие системы, подвергается воздействию вакуумного ветра (когда бежишь, ветер есть и в полный штиль). В момент подъёма вверх, скорость «вдувания» вакуума и силы P_a в ядро планеты возрастает, что приводит к усилению различных процессов внутри ядра, там происходит синтез вещества и планета растёт (не забывайте внутри планеты маленькое солнце – вакуум-конвертор). Поперечный вакуумный ветер не оказывает подобного воздействия (в этой сфере властвует солнечный ветер, его плазма захватывается магнитосферой планеты). Объекты, не совершающие подобных колебаний (вверх, в низ), и имеющие подходящую массу постепенно раскаляются от избытка энергии и из них рождаются звёзды.

Вакуум является Началом и Концом любого вещества, и порождаемых веществами торсионных (в процессе вращения частиц) и других волн. В вакууме, в виде стоячих волн, и живут Его проявления – так называемые вещества, – материя, в его структуре распространяются все виды взаимодействий по всей Вселенной. В нём, в вакууме, в состоянии абсолютного равновесия находится ВСЁ одновременно. Здесь в нём, суммируются и живут все мысли, все мечты, порождённые нами, и отсюда исходят их заготовки – искры Духа

(одинаковые «болванки» душ, которые оживить и наполнить может только человек).

Облекаясь в Слово, отсюда из вакуума исходит Порядок и «Хаос», который даёт начало всему, всем закономерностям и сущностям («хаос» – это порядок, который люди просто не видят, объект слишком велик для оценки обычным мозгом). В вакууме находится вся энергия Вселенной, её трудно увидеть, ведь равновесие абсолютно! Вакуум – это начало и конец всех начал, – это Святой дух Вселенной – это вместилище и тело Разума (Ра).

Вакуум, как субстанция, в отличие от активного поля Ра, вездесущ, он в межмолекулярном пространстве пылинки и мозга человека, в абсолютно нечистой грязи и кусочке Солнца. Он находится в нас, мы находимся в нём, и всё из него состоит. Его силой живут любые вещества – его производные чада, в него они частично уходят, когда, разрушаясь, отдают часть своей энергии в пространство. Его светом горят звёзды и мысли человеков. Вакуум – Творец и конструктор всего сущего – он триедин, – он троичен, как и любая его часть, от Вселенной, до мельчайшей его частицы, – кирпичика мироздания. Анатомия Разума, его принципиальная конструкция как системы, проста, её можно изобразить на маленьком клочке бумаги, например на почтовой марке. Троичность Ра расшифровывается и осознаётся через словянский язык Истинной речи, попытаюсь это показать. Основные свойства компонентов ТРОИЦЫ или МИРА я опишу

в символах цвета, слов, и звуков. Итак, ТРОИЦА неделима ни на каком уровне, всегда состоит из трёх элементов: Материи, Информации и Разума, – сумма первых букв звучит как «МИР». Начнём с цвета: материя это сжатие, – материализация энергии Ра, охлаждение, конденсация – по ассоциативным понятиям и традициям людей это синий цвет (минус). Информация, – это излучение распространение, расширение, огонь, с выходом энергии Ра при дематериализации вещества (полной или частичной), – этот процесс связан с красным цветом (плюс). Эти два понятия, два цвета, переходят одно в другое и неразделимы. При взаимодействии материи и информации, например, вашего мозга и моих слов, происходит процесс РАЗУМЕНИЯ (понимания сути вещей). Вокруг работающего «сине-красного магнита» вашей головы, появляется третий элемент ТРОИЦЫ – поле, – Дух Ра. (Когда «синяя» материя (–) взаимодействует с «красной» (+) информацией появляется третий элемент, проверьте это на магните.) Цвет Духа – цвет Жизни, ОН СВЯЩЕННЫЙ ЗЕЛЁНЫЙ! Из этих трёх цветов творится всё разнообразие красок и проявлений Вселенной, – из них порождается Радуга!

* Подойдите к экрану телевизора, – Троица здесь. Ведь только из трёх пикселей-точечек: красного, синего и зелёного цвета, формируется вся картинка изображения на экране телевизора. (На жидкокристаллическом экране этого не

видно, здесь слишком мелкие пикселы). ТРОИЦА ЦВЕТОВ, НАХОДЯСЬ В РАВНОВЕСИИ И В ПЛЮСЕ (ИНФОРМАЦИЯ) ДАЁТ БЕЛЫЙ ЦВЕТ, ТРОИЦА ЦВЕТОВ В РАВНОВЕСИИ И В МИНУСЕ, ДАЁТ ЧЁРНЫЙ ЦВЕТ. ПРИ ИЗМЕНЕНИИ БАЛАНСА КАКОГО-НИБУДЬ ИЗ ЭТИХ ЦВЕТОВ, ПОЯВЛЯЮТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ОТТЕНКИ И ЦВЕТА. Два первичных балансных цвета в вакууме, чётный и белый. Радуга в плюсе – свет, Радуга в минусе – тьма. Так и вакуум, если он в равновесии, то в нём нет радуги различных процессов и взаимодействий, нет разнообразия проявленных материализованных форм энергии Ра – веществ.

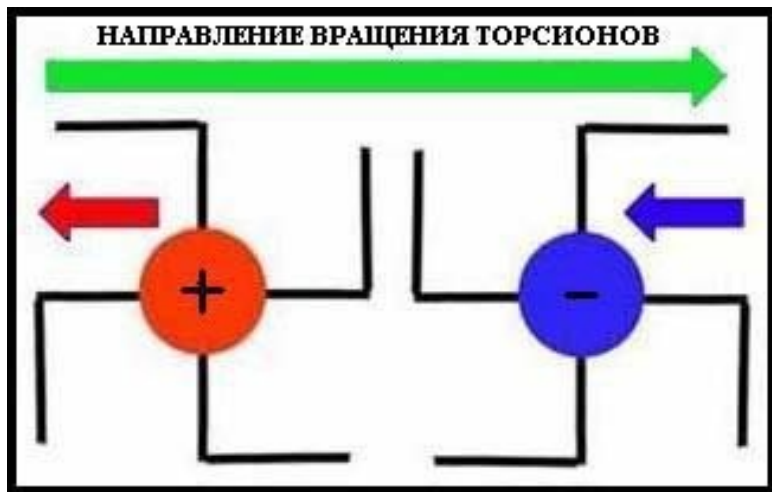
* Из этих трёх «букв и звуков» (МИР) создаются все слова и звуки мира – это проявление силы Разума. Материя (энергия) информативна, проверьте: возьмите любой предмет начните его описывать, его вес, цвет и так далее. Информация (энергия) материальна. Мы её слышим, видим, понимаем, можем искать, обмениваться ею, просто баланс этой субстанции другой. Разум (энергия) материален и информативен, думаю, это не нужно пояснять. Любая материя «разумна», – ведь она состоит из Святого Духа – из энергии Ра, информация «разумна» (если её можно назвать информацией и даже если это какофония излучений). Разумность материи и информации имеет и прямое значение: разумность как высшее качество системы появляется в материально-информационных объектах или субъектах, если они имеют необ-

ходимые конструкционные возможности для осуществления разумной деятельности. Эти три перечисленные состояния Энергии (Силы Ра) не отделимы друг от друга, и порождают сами себя.

* Попробуйте разбить молотком сине-красный магнит, с невидимым «зелёным» магнитным полем. В нём есть то, чего вы ищите – простые доказательства: «+» (информация) «—» (материя) и поле, – неделимая Троица. Разбейте магнит на две части, на сто, всё равно разделения не будет, Троица – цела! Разбейте хоть на миллионы частей любой объект, распылите на сверхэлементарные частицы материю, вам не оторвать её от информации и разума.

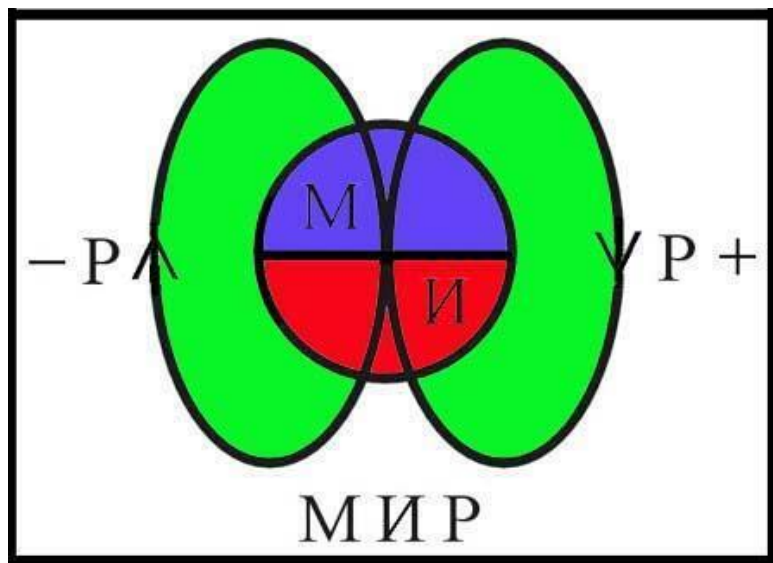
* Итак: Материя Разумна, информация Разумна, Разум информативен и материален, только проявление эти качеств, в этих субстанциях различно, как и различен баланс триединных компонентов в разных системах и веществах. В идеальном балансе находится только вакуум, всё, что находится в нём – порождения разбалансировки. Между этими элементами, – «МИР», на любых расстояниях, нет разницы, нет информационных барьеров, они все объединены между собой, как сообщающиеся сосуды, до определённого уровня, конечно, все первичные взаимодействия мгновенны – они вне времени. Например, наши тела на информационном уровне распределены по всем точкам Вселенной, а она присутствует в

нас, в каждой элементарной частичке. Я же говорю, компоненты «МИР» неделимы АЖ ТАК. Лишь плазменные облоочки; элементарных частиц, предметов и живых клеток не дают нам слиться с Всевышним «по полной программе». Если бы не эта граница, то все давно отдали бы душу в ВЕЛИКОЕ ВСЁ (у юдеев это же место – ВЕЛИКОЕ НИЧТО).



Во Вселенной есть два направления вращения, два преобразующих Вселенную торсиона. Назовём их «посолонь» и «противосолонь» (по Солнцу против Солнца) «правый» и «левый». Представьте себе два вихря-свастики. Одна свастика крутится посолонь, загребая своими лапами вакуум, в её

перекрестии есть круглая камера (синий цвет – минус) – там собирается и создаётся материя, – происходит материализация (информация материализируется) с поглощением энергии Ра. Другая свастика противосолонь с красной камерой (плюс) в её перекрестии, она вращается «влево», – она своими лапами разбрасывает материю – дематериализирует её, выделяя энергию Ра (материя отдаёт информацию, смотри пояснительный рисунок «МИР»).



Для удобства представьте, что оба торсиона крутятся по часовой стрелке как на рисунке. С помощью этих механиз-

мов Вселенная живет, творит, разбирает себя и создаёт всё, к чему может прикоснуться наши руки и мысли, – мы её дети, её подмастерья и ученики. (О природе резонансных торсионных взаимодействий читайте в главе «Дольмены»)

Вселенная бесконечна и безначальна по своей сути. Представьте себе: мы, начинаем смотреть на Вселенную сверху. Видим, из чего она состоит; присматриваемся, из чего состоят более мелкие её части-объекты – галактики, звёзды, планеты. Затем видим молекулы, составные части элементарных частиц, мы пытаемся увидеть, из чего же они состоят, и, вдруг мы видим себя, рассматривающих Вселенную сверху, именно поэтому ничто не мешает быть ей в нас, а нам в ней, а размер не имеет принципиального значения. Я постараюсь вам объяснить всё просто, буквально на пальцах. (Благо, что любая истина проста). Представьте себе ленту



Мёбиуса, когда вы ведете по ней пальцем, вы как бы проходите границу между состоянием Энергии Ра (между плюсом и минусом).

* Лента Мёбиуса выглядит просто, но какво содержание! Для тех, кто не пробовал; возьмите бумажную ленту, пере-

крутите её один раз и склейте, – убедитесь сами у неё одна сторона!

* Скажем внешняя её сторона, – это вакуум, а внутренняя сторона, – это вещество, как видите, проведя пальцем по ленте, вы не сможете понять, где кончаются вещества, а где начинаются волны и вакуум, внешнее превращается во внутреннее, большое в малое. Проведя пальцем по ленте, вы пройдёте, тот путь циркуляции Разума, что проходит рассматривающий Вселенную человек. Последите за муравьями они местные, – они всё вам покажут. И вы поймёте; что размер, пространство и уж тем более время, не имеет большого значения, важна Жизнь и ваше отношение к ней, важна ваша душа, ваши поступки. Важно Разумны ли вы, всё ли пытались сделать, чтобы стать Разумными? Что касается Разума как состояния работы мозга, то не бывает высшего Разума, просветлённого, возмущённого, ОН ИЛИ ЕСТЬ ИЛИ ЕГО НЕТ. Разумность – это очень тонкое и требующее соблюдения многих параметров и условий состояние, оно не доступно мозгу людей из-за изменений произошедших в химии и структуре мозга. Интеллектуальные, логические и умственные способности свойственны и машинам, РАЗУМ СВОЙСТВЕНЕН ПРЕЧИСТЫМ И НЕСУЩИМ СВЕТ ВО ТЬМУ!

– Денис дальше говори ты, теперь я тебя буду слушать снова или опять, – не важно. – *Добро Котёнок! – Хорошо говорил, твои слова внушают доверие, слушай, а твои братья*

всё ещё нас слушают? – Я думаю, что да, читают уж наверняка, я слышу, как шуршит бумага, и щёлкают клавиши, ведь только мёртвому человеку или конченным людям эта сказка будет не интересна! – Тогда ребята слушайте дальше.

Сон Разума рождает чудовищ

Звезда Смерти

Всё живое на этой планете из нашего «ребра», всё в этой вселенной – часть нас, наша плоть.

Всходы в Дефицитной зоне, как мы и предполагали, были страшными. Но мы не думали, что могут существовать такие направления в мутациях живых клеток Рода. Нормальные автотрофные клетки, поглощая, как положено, углекислоту, углеводороды и космическое излучение, оказались не в состоянии образовать многоклеточный организм, видимо от недостатка энергии Ра. Затем всё же начали образовываться клеточные комплексы с нетипичным, неизвестным для нас обменом веществ. У этих биологических объектов начинала доминировать гетеротрофная форма жизни, с лево закрученной спиралью ДНК процессора (гетеротрофы – плотоядные формы жизни, в отличие от автотрофов).

* Гетера на латыни означает – другой, или специфическая женщина.

* И через некоторое время, на нас уже бросались наши

новорождённые братья с хвостами и огромными зубами, с крючковатыми ручками, с красными глазами как у роидов. Они, в чём-то, были даже ужасней роидов, они разрывали и поедали себе подобных.

* У людей и ящеров одинаковое количество хромосом – 46, я не хочу этим сказать, что другие животные и растения происходят не от человека, просто делюсь наблюдением, к тому же люди – это не ангелы, ведь именно ангелы предки всего живого на Земле.

* Сверкая своими красными глазами, они скрежетали почти шёпотом: – «Подойдите к нам братцы, мы вас любим! – Идите сюда ангелочки родные, идите беленькие, вкусненькие, мы вас покачаем на ручках, мы вам расскажем сказку!». Здесь на этой планете, мы впервые почувствовали настоящий страх, неужели любое существо способно заблудиться во тьме и утратить Разум? Неужели ЭТО может случиться и с нами?! Наша медицина оказалась не готова к встрече с неведомой для нас жизнью. Это первые сюрпризы, которые приготовила для нас Дефицитная зона, но как оказалось не последние. Но мы не теряли надежду на торжество Разума, продолжали наблюдения и все исследовательские работы. Затем Лунная Радуга на некоторое время покидала новорождённый мир, улетая исполнять свои обязанности хранителей Равновесия. Прилетев позднее на Зимлю,

после очередного рейда в опекаемые миры, мы не заметили больших позитивных сдвигов в развитии биосферы, за исключением появления растений необычайных типов и форм. Они не ели себе подобных и были практически автотрофны, но не могли сформировать нервную систему и мозг. Наши технологи, провели очередную коррекцию биосферы по изменённой программе с учётом прежних ошибок. И вдруг, Отец нашего корабля заметил, что наши враги роиды нас всё-таки нашли. Мы срочно прибыли на Луну и готовились встретиться со злыми детьми космоса. В атаку Серые бросили свой корабль, мы его назвали – «Серая Звезда». Практически сразу роиды начали атаку. Наши махины-корабли, «обменялись» сериями мощных ударов. Как оказалось, силы в битве, были практически равны. Из-за сбоя в системе плазменной защиты нашего корабля (теоретически невозможного) в нас попали стрелы роидов, нанеся, казалось непоправимые повреждения. Ничего подобного раньше ни разу не случилось, видимо сказалось действие Дефицитной зоны. Но, наше оружие тоже достигло своей цели. Оба корабля были сильно повреждены в этой перестрелке. События разворачивались так стремительно, что мы не успели послать весточку на свою планету (Родину). Система связи использовала отключившийся плазменный щит как универсальную антенну. Там, на Родине, до сих пор не знают, где мы находимся, даже примерно. Программа «Генезис» была предельно секретной. На время эксперимента, информационного об-

мена из этой зоны мы не вели, и что с нами случилось, никто так и не узнал. Последствия боя были катастрофичны. Солнечная система, так мы её называли по имени звёзды – Солнца, потеряла планету, которую мы называли Фаэтон

* Примерный его диаметр примерно 5900 км.

* Эта планета, находилась между Каиром и Спящей Звездой. Осколки погибшей планеты, станут для нас настоящим проклятием в ближайшем будущем. Орбиты других планет были сильно нарушены, и лишь вмешательство Ра, спасло нас и юную вселенную. Разбитая Лунная радуга, надолго потеряла свои функции, стала нашим единственным домом, и как окажется позднее, почти навсегда.

* В легендах Австралийских бушменов говорится, что полу сгоревший предмет в небе становится Луной, которому суждено летать вокруг Земли до конца времени. *

Мы попали в ловушку, созданный нами Мир получил своих подопытных «зверюшек», уже в нашем лице. Разум – Дух Вселенной, помогает идущим, но только в крайней опасности, когда его творенья и помощники не могут выйти из ситуации сами. Один он знает наши жизненные пути-дороги, видимо так и должно было случиться. Беда изменила наши планы, но жизнь стоит того, чтобы жить, даже в Зоне.

* В книге Д. Тресиддера «Словарь символов», Луна это символ безопасности, лунный знак колыбели («...женский знак матки» – вставка матриархального периода). В Западной Азии древний символ космических сил вместе со звездой – означает Рай (месяц – ладья со стоящей на ней пятиконечной звездой-человечком). Луна это также символ поиска и перехода на другие уровни существования. В ДРЕВНОСТИ, КОРАБЛИ СИМВОЛИЗИРОВАЛИ НЕБЕСНЫЕ ТЕЛА (а не морские и речные суда). Бороздил просторы космоса в корабле-полумесяце вавилонский бог (раньше ангел) Луны Син (Элоах, Aloah). *

По нашим предположениям, роиды укрылись за орбитой Спящей Звезды (Юпитера в тёмном будущем). Поиски наших недругов, оставшимися у нас возможностями, ничего не принесли, и мы решили начать благоустраивать Зимлю (Теру), для длительного проживания. Для нашей команды, в которой равенство и братство было основой жизни, эта задача не была сложной, а скорей привычной. А ожидание новых приключений, нас только радовало, начиналась новая игра, любимое занятие всех отроков во Вселенной. Вот только ощущение того, что мы можем никогда не увидеть родные галактики и Родную планету, на которой мы появились на свет, студило душу. Только напряжённая работа давала облегчение и душевный покой.

Сначала мы решили замаскировать Луну, яркий блеск её корпуса, был виден с края Солнечной системы. К тому же Луна (Лада), потерявшая свою плазменную защиту и очень страдала от метеоритов и астероидов. Как потом выяснилось, не без стараний наших «приятелей» – роидов. Я предложил изготовить защитное «покрывало» для Луны из грунта, который я планировал перебрасывать с Зимли, потом братья меня долго благодарили за эту идею, без этой защиты мы бы потеряли Луну окончательно.

Базы слежения

Звезда Утренняя

После сокрушительного поражения, мы ещё долго приходили в себя, старались восстановить и сохранить что имели. Мы, еще и ещё пытались понять, как такое стало возможным, КАК ТЕХНИКА МОГЛА ПОДВЕСТИ?!? Это выходило за понятия юношества и принципов, на которых мы выросли. Здесь, в этой западне, мы почувствовали, как хрупка наша жизнь и сильна другая часть Силы, мы остались с ней один на один. Для оповещения о возможном нападении, мы создали обитаемые и полуавтоматические базы наблюдения на Кауре (Марсе), Венере и других планетах и крупных астероидах. Базу на Кауре и саму планету, мы называли в честь Отца, планета почему-то ему понравилась.

* Напоминаю: КА-ИР – главный ир – Отец. Это понятие надолго сохранится в памяти землян, так они назовут реки,

страны, горы. Например, на Алтае есть река Каир, там, в горах водится снежный кот – ирбис (Иблис – одно из имён Денницы в исламской культуре, оно также имеет отношение к культу ибиса в Египте).

** Эта база почти не отличалась от других разбросанных по Солнечной системе постов наблюдения, не считая Венерианской. Но на Кауре, как и на Венере, была секретная база-склад, построенная под поверхностью планеты, там был создан целый город, склады необходимые для будущего освоения и исследования Каура. Также там, на всякий случай мы спрятали несколько законсервированных кораблей малого класса, различное оборудование, запасы комплектов питания. Это была секретная и практически не посещаемая база, это обиталище невозмутимых «иров». Никого не подпустят они к сокровищам, хоть тысячи планетарных циклов будут стоять на страже интересов Рода. Эта планета закрыта для любых летательных аппаратов, пропуском к базам являются только генетическая матрица Рода без дефектов базовых генов и знание заветных слов на истинной речи. О расположении этой базы, почти никто не знал, кроме Отца и исполнителей миссии по её созданию, мы были вынуждены пойти на такие меры, зная, что находимся в гостях даже у «самих себя» и не знаем, что предпримут роиды и мы сами, очарованные действием Зоны.*

Базу на Венере я строил практически сам, уединяясь на

этой горячей планете со звёздами и своими любимыми машинами, летал туда часто, как домой, напрашиваясь на внеочередные дежурства в перерывах основных работ по ремонту Радуги. Здесь под поверхностью планеты и во внешних купольных чертогах, в свободное время от проверки машин наблюдения, я со своими кибер игрушками придумывал и строил дома, сажал растения, удивляя братьев прилетающих на планету своими творениями. Здесь я организовал маленький полигон, для проверки машин с искусственным разумом и интеллектом. Здесь они играли в менов, организовывали сообщества, сами строили поселения, а я за ними наблюдал, как внимательный Отец наблюдал за нами и кораблём. Процент асоциальных поступков у созданных мной игрушек, по сравнению с другими мирами был очень высоким. Но без внутренних носителей чужеродной информации мои творения всё же находили общий язык, редко призывали меня рассудить ситуацию.

На Венере меня привлекало и другое: здесь я почувствовал, что какие-то незнакомые силы просыпаются во мне, я начал делать далеко идущие прогнозы и «видеть» будущее, обрабатывая и сопоставляя в голове различные, порой не совместимые на первый взгляд факты. Это наполняло меня надеждой, я почувствовал радость силы самостоятельно-го творения нового и прекрасного. Изучая и обстраивая эту загадочную планету, со своими маленькими друзьями, я так к ней привязался, что братья стали называть меня Вене-

дом. Они не могли понять, что я нашёл в этой «печке», почти у самой Солнечной Звезды. А позднее, уже при освоении планеты Зимля меня стали звать – Утренней Звездой, так называют Венеру за способность вставать над горизонтом раньше звезды по имени Солнце.

Ариана

Совершенный Мир

– Владимир, ты помнишь, как окружающий тебя Мир со-
здавала природа?

– Нет, конечно! Меня тогда в помине не было.

– И я не помню, потому что её создали мы, – своими ру-
ками.

– Я подозревал, что всё не так, как говорят, но я долго не
мог понять, зачем уж так лгать!

– Если бы вы живущие, знали о своём прошлом, вам бы
не смогли внушить, что вы просто животные – продукт
слепой эволюции, просто нелепая случайность. Ладно, ко-
тёнок, слушай дальше и расскажи другим.

* «Манук-манук» – так называют в Юго-восточной
Азии, – на Суматре, Голубую Космическую Курицу (Ку-ру
Рябу), она является женой верховного божества. Кура снес-
ла три волшебных яйца, из них вышли три бога (ангела), со-
здавшие вертикаль мира. Небесный мир, мир людей и под-
земный мир. *

Часть нашей команды, братья с большим опытом работ в неблагополучных мирах, спускаются вниз на Теру вернее Зимлю. Это происходит после того, как мы ликвидировали самые страшные последствия боя с «Серой Звездой». Созданные посты наблюдения не обнаруживали враждебного присутствия и активности роидов, несмотря на то, что наши сканнеры заметили бы любое перемещение неприятеля. Возможно, что они оставили нас в покое надолго, как это уже бывало на других планетах, ведь они никуда не спешили, не боялись чего-то не успеть в своей жизни. Планы жизни целых поколений сменяющих друг друга, были просты, незыблемы и не зависели от не осознающих себя особей роя, в нём «некому» было бояться и спешить. Возможно, они впали в спячку, подобные явления в поведении Серых наблюдались в некоторых мирах, где нам приходилось встречаться.

Я попросил братьев позволить мне координировать все инженерные работы на Зимле. Мне доверили эту большую стройку, такая работа была мне по душе, и по силам, братья это знали. Для начала, мы решили оградить территории для ужасных плодов нашей «любви» к Зимле – динозавров и прочих агрессивных существ. Но многие из них отраслили себе крылья, и донимали нас ласковыми угрозами, летая над нашими головами, приходилось делать защитные экраны над районами их поселения. Затем решаем проблемы базирования на полярном (Северном) континенте, который

называем Арианой. Северный полюс, получил своё название от имени полярной звезды, которую мы называли Северина.



Отсюда, мы начинаем нашу работу, по которой уже со-
скаучились, – создаём новый Мир. За короткий срок, мы бук-
вально перестраиваем, преобразовываем нашу лабораторию
– Зимлю. Создать реки, растения, животных, – всё может
талант Родных братьев. Для равномерного температурно-
го режима на планете, мы создали течения, приносившие
тёплые воды из экваториальных и субэкваториальных об-
ластей, за холодный полярный круг Юга и Севера. Эти меры
не давали образовываться ледяным шапкам в полярных зо-
нах, обеспечивая мягкий обще планетный климат как у нас

на Родине.

Создавая при помощи локальных сейсмосдвигов горные массивы, мы решали проблемы ландшафта и водоснабжения в некоторых регионах планеты. Высокие горы стали конденсаторами паров воды из атмосферы, они образовывали ледники, из которых рождаются многие реки. В некоторых районах использовалась вода из подземных источников, с замкнутой системой циркуляции воды, и её очистки. Подобных систем было несколько, одна была построена на Северном полюсе, – на Ариане (Северии), ещё одна, гораздо южнее, она орошала западную часть самого большого континента ниже полярного круга. Множество рек континента, замыкалось в кольцевую систему через озеро с огромной шахтой-колодцем многокилометровой глубины, находящееся на 45 параллели, северо-восточнее Средиземной акватории. Более маленькие замкнутые гидросистемы были и на континентах Америки (А-мерика – земля бессмертных).

Для реализации наших глобальных планов, чтобы «не отрывать» рабочие руки с Луны, мы с «небожителями» (так, мы называли братьев-лунатиков), решаем породить новых братьев. Чтобы не рисковать, мы использовали для клонирования клетки юношей уже работавших на Зимле. Вскоре настал радостный день, нас зимлян стало многократно больше, отроки закончили развитие в инкубационных машинах, и состоялась встреча, которую мы не забудем никогда. Мы носились с ними, стараясь показать весь мир, как будто

торопились, боялись чего-то не успеть. Мы души не чаяли в наших отщипенцах – молодых отроках, всё свободное время мы отдавали им, играли с ними, учили тому, чего не знали их старишие братья (доноры). Они росли не по дням, а по часам, засыпая нас вопросами. Нашему счастью не было предела, временами мы забывали, где мы находимся, и что случилось с нашим небесным Домом. Отроки часто отпрашивались на Луну посмотреть, поучиться уму-разуму у небожителей, поглазеть на звёзды, шепча на тысячи ладов, голосами слаще любой музыки на свете: – «когда же мы вернёмся туда в сказку звезд, где же наши родные миры, – как там наша Родина? – Когда закончится Время?!». Быстро подрастая, они влились в наше единое братство, разделив с нами радость, счастье и беду, которая была не за горами. Но сейчас мы играли, торопились творить и жить, наслаждаясь нашим Миром. Молодые колонисты начали осваивать другие континенты и большие острова, превращая планету в цветущий сад.

Использование мощной лунной техники по всему Миру, приносило свои плоды. Правда, в этом мире мы вскоре окончательно разуверились в её надёжности, здесь на Зимле она капризничала, часто отказывалась работать. Об подобных аномалиях шли вести и с орбиты. Нам в Зоне вскоре пришлось практически заново создавать физику, и даже создать её подраздел – химию, это местное приложение к знаниям Рода, химические реакции были здесь довольно устой-

чивы. Материя, послушная нам на просторах наших Родных миров и космоса, здесь начала вести себя иначе. Поэтому, не прекращая основных работ, приходилось создавать машины, основанные на новых принципах работы, с учётом специфики Зоны. Здесь пригодились знания, полученные на моей Утренней Звезде, я раньше других встретился с подобными проблемами, наблюдая за поведением моих игрушек, не считая конечно отказа плазменной брони Луны. Кроме общих работ по формированию планеты, мы создаём целую страну, расположившись, как я уже говорил, на Северном полюсе Зимли. Здесь мы с ребятами дали волю своим мечтам и фантазиям, создавая ландшафты и строения доселе невообразимой красоты, логичности и целесообразности. Эту страну-континент, мы называли Арианой или позднее Арктидой – Аркадией. Этот чудесный край Зимли, принял в себя весь опыт создания поселений на неблагоприятных планетах. Даже эфирный и ионный ветер, входящий в земной шар с Северного полюса, мы использовали для получения вспомогательных энергетических ресурсов. Сила космического ионного потока и сила звезды по имени Солнце, была задействована по старым и принципиально новым схемам. Но практически сразу, параллельно работам по формированию Теры, мы приступили к постройке подземных городов-баз на трёхкилометровой глубине, не забывая о затаившемся в ночи космоса противнике. При постройке этих городов, весь вынутый грунт по моему предложению отправляли на Луну,

по лучу плазма переноса. Там полученный грунт отсыпали и разравнивали по поверхности Луны большими машинами, сделанными для этой задачи. Они были способны разравнивать грунт и оплавливать его, нарушая его молекулярную структуру, превращая в скалы и горы причудливых форм.

** Исследования на Кольской сверхглубокой скважине показали: что вынутый грунт на отметке 3 километра по структуре и химическому составу идентичен грунту привезённому с Луны, экспедициями «Аполлона» («аполлон» – в переводе означает освобождение). Это дало жизнь разным гипотезам, что Луна это большая капля магмы, вылетевшая из Земли от удара астероида и т.п. гипотезы. Но в реальности всё гораздо проще, и сложнее... в техническом плане.*

** Как уже говорилось, какое-то время роиды не причиняли нам больших хлопот. Поэтому, после строительства наземных и подземных городов Арианы и работ по отсыпке грунта по поверхности Луны, мы занялись постройкой сотен купольных чертогов из стеклометалла на поверхности Луны, – нам как всегда не сиделось без дела. Изменённый ландшафт, с искусственными горами и долинами, был очень кстати. Работы по программе Генезис не прекращались, исследования, и обработка полученных данных шла без остановок. Получаемые данные не давали потерять надежду на удачное окончание миссии и возвращении на Родину.*

Каир – знак войны и надежды

Новая империя или культ «личности»

Всевышний Ра создал человеков-ангелов равными, а бог сделал их рабами.

☆ Марка 3:24. Если царство разделится само в себе, не может устоять царство то, (25) и если дом разделится сам в себе, не может устоять дом тот. (26). И если Сатана восстал на самого себя и разделился, не может устоять, но пришел конец его. ☆

Всё пока шло своим чередом и наши «заклятые друзья» не появлялись. В очередной раз меня позвали с Зимли на Луну, чтобы помочь в текущих проблемах с ремонтом. И я, ни о чём не догадываясь, вернулся на корабль, в свой Небесный Дом, где и попался в уготованную мне ловушку. Мне, ещё в шлюзовой камере, братья вкололи какой-то неизвестный депрессант, прямо через комбинезон. Случившееся было как удар «грома» (тип оружия), я сначала не мог в это поверить, а потом мне не стало чем верить. Клетки моего организма разделились, утратили связи, – я потерял Разум. Так нашей относительно спокойной жизни пришёл конец, и с той стороны, откуда мы его не ждали. Наша дружба, равенство и счастье, за очень короткий срок уступило делению на определённые семьи – кланы по принципу каст. Причиной этому послужило предательство одного из ангелов, звали его Яго или Яков. Он вступил в контакт с роидами, так до конца им и неосознанный, – ПОЧЕМУ? Сомнева-

юсь, что этот чудик сможет это объяснить. Видимо Зона проверяет нас на прочность. Предательство произошло, как выяснилось уже позже, во время командировки Якова на Каирскую (Марсианскую) базу. Яго подвергся заражению вирусами, которые «вложили» в него Серые.

** Зараза как икота перешла сначала на Якова, а с Якова на всякого.*

** Они обещали сделать его САМЫМ-САМЫМ, видимо они выбрали его неслучайно, выискивая в нашем Доме слабую душу. Семена Зла легли в подготовленную почву, и после этой командировки Яго как-то изменился, и конечно будущий диктатор никому ничего не сказал о происшествии на Каире.*

** Серые, – Козероги, Цверги, – это слово происходит от «цвернунн», что на латыни означает рогатые, возможно от формы Луны – месяца, возможно рожки были взаправду.*

** Так наш брат стал тайной марионеткой неприятеля, стараясь меньше бывать на виду, он стал ДРУГИМ. Яго потерял душу, вскоре утратил Силу Разума окончательно, а позднее сошёл с ума. У меня до сих пор не выходит из головы, его загадочная, дурацкая улыбка (такая же гаденькая улыбка предательства, как у Джоконды Леонардо Да Винчи). Яго незаметно, шаг за шагом, при помощи интел-*

лектуальной техники, генной инженерии и бионики, используя консультации своих покровителей, начинает создавать основанную на подчинении империю. Видимо он получил над нами какую-то тайную власть, – как мы проглядели всё это? Братья Михаил и Гавриил попали в сферу влияния Яга, и как-то быстро сломались, начали всячески помогать ему. ☆ В семитских культурах это Михаэль, и Габриэль-Джебраил – Гавриил. ☆ Как потом выяснилось, они стали часто уединяться втроём, что-то бормотать, с закатанными кверху глазами, что-то пить, часто из одного стакана, стали неразлучными – ну просто святая троица!

* Видимо отсюда, пошла традиция, упорно соображать на троих.

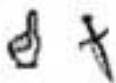
* Они часто ходили втроём, вместе разговаривали, замолкали, если кто-то к ним подходил, занимались разными работами тоже вместе. Это замечали многие, а позднее, после переворота, вообще говорили о Яге, что он «един в трёх лицах».

Я немного расскажу о путчистах. Гавриил, занимался торсионной техникой, генераторами различных полей в нашей группе инженеров, надо заметить, весьма успешно. Он был очень дипломатичен, умел вести любые дискуссии, общителен. Михаил также выполнял свои обязанности в нашем конструкторском секторе, правда, не блистал полё-

том мысли, но был упорен и настойчив. Его несуразные машины всё же работали. Яго (Яков) был незаметен, молчалив, новые знания его сильно не влекли, этим он сильно отличался от большинства ребят из команды. Многие вообще не могли понять, зачем он отправился в эту экспедицию?! Его прислали незадолго до нашей бессрочной командировки, – с хорошей рекомендацией. Он действительно был хорошим администратором, занимался информатикой, библиотеками, был знатоком военной истории Рода. Как потом вспоминали ребята: переворот произошёл КАК-ТО ВДРУГ, видимо мы потеряли бдительность, закрутившись с решением важных проблем. Когда мы заметили беду, то были уже в «кандалах». Некогда единый Род был разделён на девять каст-кланов, как позднее выяснилось, при помощи вражеских вирусов и микроорганизмов. Наш единый Дом, разделился «сам в себе». Используя звёздные знаки штатного расписания корабля, основанные на очень старой символике, захвативший власть ангел превращает их в символы разделения Рода на касты, сменив некоторые названия служб по своему желанию. Разделяя нас даже по месту жительства и работы, будущий бык Юпитер, создаёт и насаждает различные идеалы среди групп братьев-пленников. Так в Лунной Радуге, Яго (в будущем Иегова-Ягова) создаёт свою империю, жестоко подавляя инакомыслие и непослушание, он лишил непокорных братьев своей «любви», от этого тело ломало и крючило, – боль была нестерпимой. Яго, окончатель-

но свихнувшийся, провозглашает себя «нашим папой» и «создателем». Также он провозглашает себя Вождём – Хером (по утверждению котёнка, Хер – «Herr» и сейчас по-немецки господь, вот ведь придумал!). Он называет себя владыкой Трёх Миров: НЕБЕСНОГО, НАЗЕМНОГО и ПОДЗЕМНОГО. Всех нас он называет рабами и своими пленниками. Правда, всех небожителей он провозгласил высшей расой, – всех без исключения. В числе его пленников, как вы помните, оказался и я Денница – Пятый ангел. (Позднее меня, как только не называли: Прометей, Кот, Спас, Котцей...). Я, как и другие братья попался в «сети» преданных Ягу генетиков, скатился в сумерки сознания. И немного позднее, практически не осознавая себя, я невольно принял участие в братоубийственной войне. Иногда мне казалось, что всё в порядке, и всё то, что я делаю, – правильно.... Только сейчас, спустя тысячи лет, я полностью понимаю, какую злую шутку с нами сыграла Дефицитная зона под конец галактической Зимы.

1 СЕРАФИМЫ



2 ХЕРУВИМЫ



3 ПРЕСТОЛЫ



4 ГОСПОДСТВА



5 СИЛЫ



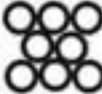
6 ВЛАСТИ



7 НАЧАЛА



8 АНГЕЛЫ



* Используя реконструкцию, на базе исторических и разных религиозных источников, чины ангелов выглядят так, — смотри таблицу. Хотя у евреев чины ангелов выглядят совсем иначе, без всякого порядка и логики, просто небесный бардак, хотя может они в чём-то и правы. За подобное, указанное в таблице деление чинов, выступил Папа Григорий (Римский), по моему мнению, такое деление максимально соотносится с другими источниками. Так называемые «арабские цифры» — это графическое изображение кланов: 1 — один зубчик, 2 — два зубчика и так далее, до девяти углов-зубчиков. Есть также графическое изображение в виде звёздочек, например трёх лучевая, четырёх лучевая, пяти лучевая, шести лучевая и так далее. Вот упоминание в Евангелии об этих чинах:



(Рим.8:38-39) 38. Ибо я уверен, что ни смерть, ни жизнь, **НИ АНГЕЛЫ, НИ НАЧАЛА, НИ СИЛЫ**, ни настоящее, ни будущее, 39 ни высота, ни глубина, **НИ ДРУГАЯ КАКАЯ ТВАРЬ** не может отлучить нас от любви Божией во Христе Иисусе, Господе нашем. 1Пет.3:22. Который, восшед на Небо, пребывает одесную Бога, и которому покорились **АНГЕЛЫ И ВЛАСТИ И СИЛЫ**.



Уверенность в правильности классификации, несомненно, охватывает **ЧЕТЫРЁХ, ПЯТИ И ШЕСТИ** лучевые звез-

ды. Рассказываемая история Рода ангелов затрагивает именно эти звёзды в большей степени. Традиционно в старых текстах звёздами называют ангелов, например в Библии:



(апостол Иуда ст.13) «...звёзды блуждающие, которым блюдётся мрак тьмы на веки!». (Откровение гл.12 ст.4.) «...увлѣк с Неба третью часть звѣзд и поверг их на Землю...»



. Конечно, о восставших ангелах-звёздах в Библии вы найдёте только плохие слова. Да, предатель Рода – Яго, не жалуется своих мятежных, свободолюбивых братьев. Он оставил для них в истории только чёрные роли. Поэтому рассказываемая история ангелов впервые предстаёт в ином свете. Я далее постараюсь освещать эту историю объективнее, чем преподносит её нам в своих религиозных мемуарах, дорвавшийся к власти бык (бог) Яхве. В современной истории пятиконечная звезда только в некоторых религиозных течениях объявлена символом Дьявола (например, у «Сатанистов» – поклонников-гвардейцев Яхве), у остальных оставшихся культов – только шестиконечная



звезда принадлежит Дьяволу. (В старых традициях, так изображается полнолуние, спад = росту ↓ Луны – луностояние



). Ныне пятиконечная звезда является символом ВС Рос-

* и нашего стратегического противника – США ★ (у них такая звезда, по просьбе Луны, – хотя им бы больше подошёл серп Луны с Молотом ⚡) и многих других стран. Краткая справка о государственных флагах: более 50-ти стран (на 90 год) имеют в символиках 5-и конечные звёзды. Такие как; США, СССР, Венесуэла, Ирак, Либерия, Турция, Тунис. Далее: Алжир, Сирия, Югославия, Мавритания и более 40-ка стран мира. Звезда, вписанная в круг, является древнейшим символом человека (пятиконечное тело, и символ руки человека-творца). *

Ультиматум Яга

«Вышел месяц из тумана, вынул ножик из кармана, буду резать, буду бить, выходи... тебе не жить!».

* Есть окончания: «...тебе водить», или «...с кем останешься дружить?». Смысл считалки при этом радикально не изменится. *

– Денис, как я предполагаю Яго – это Баба-Яга? – *Почти, но не совсем, он станет почти такой, как ОНА, обменявшись генами с мамой роидов, он станет её «меньшей половиной» позже, слившись в инцесте с самой первой женщиной – своей «дочерью» Пандорой, но об этом я расскажу потом, сначала о самом важном.*

Бык Ягве совершив полный захват Луны, выходит на связь с колонистами Арианы. Увидев его перекошенное вирусными лицо и дурацкую, «левую» улыбку, ребята решили – дело плохо. Новоявленный император, почему-то называл себя «мы», не смотря братьям в глаза, Яго объявил о перевороте, сказал ждать письменный ультиматум с Гаврилом. Когда садился корабль с Луны, все ещё надеялись, что это очередная братская шутка, которая почему-то зашла так далеко. Но когда на лицах сошедших с трапа Гавриила и его команды, братья увидели эту же улыбку, у них всё внутри оборвалось. Сомнения развеялись, когда все увидели на рукаве парламента, красную нашивку со свастикой-галактикой, – знак в типичном стиле роидов, мол, хозяева галактики теперь мы (перевёрнутая левая свастика, противосолонь – как символ смерти и инволюции). Братья Аркадийцы, выслушав ультиматум, который Яго объявил через Гавриила, никак до конца не могли понять, что же происходило на Лунном корабле.

* Исследователь жизни идёт в чужом пространстве, за чёрными очками глаза его открыты, труба провозглашает его ритмичный шаг. Летят-летят по Небу, косматые кометы, цветные города, исследователь жизни, плевать хотел на это, – закинулся бумагой и сам себе Звезда! (Рок-группа «Агата-Кристи»).

** Но, зная цену Воли, они сразу, наотрез, отказались признать владычество бесноватого Хера быка, – так он сказал его, вернее «Их» называть. Сделать привезённые командой Гавриила инъекции колонисты отказались тоже.*

** Напоминаю: «Негг» – по-немецки господь, а бык как вы уже знаете, деформировалось в слово бог.*

** Душу братьев впервые пронзил нестерпимый холод предательства, они сразу вспомнили сказку Родины, об Счастье, украденном отроком без души, в эту страшную сказку детства никто тогда не верил.*

Ничто не вечно под Луной

Мир вверх ногами или гибель Арианы

«Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три, фигурой зверя иль птицы замри!».

☆ (Иов.38:12-15)12. Давал ли ты когда в жизни своей приказания утру, и указывал ли заре место ее, 13 чтобы она охватила края Земли и стряхнула с нее нечестивых (ариев). 14. Чтобы Земля изменилась, как глина под печатью, и стала, как разноцветная одежда, 15 и чтобы отнялся у нечестивых свет их, и дерзкая рука их сокрушилась? ☆

В руках обезумевшего ангела Яга Лунная Радуга превращается в карающий меч, обращённый против зимных колонистов. Без всякого предупреждения, практически сразу после отказа от подчинения, патрульные корабли небесно-

го владыки начали войну против Аркадийцев. Яго применял бортовые оборонные вооружения против беззащитных колонистов. После первых атак на континенте от прекрасного мира Аркадии-Арианы, остались лишь руины, подобная участь вскоре постигла и другие колонии. Но, повторяя налеты, бог скоро понял, что так мятежников спрятавшихся под землю, не одолеть. Тогда взбесившийся Яго-Яхве, несмотря на большой риск, ведь ремонт Луны был в самом разгаре, «приказал» Михаилу с преданными ему инженерами, подвести Лунную Радугу поближе к планете.

* Душа Михаила была сильнее, чем у Гавриила, приказа ему было не достаточно, он должен был верить, что он поступает правильно. Его нужно было уговаривать и поить транквилизаторами. Казалось, уже, что в следующий раз он выполнит приказ, не задумываясь, но всё начиналось заново, с политинформации и наркотических препаратов.

*

«Они» – господь (ну что за глупость, называть себя «мы») задумал гравитацией корабля поднять катастрофический прилив воды, пролетая над планетой по низкой орбите. Яго, не взирая на мои протесты и аргументы, не отказывается от задуманного, страшный от злости приказывает арестовать меня и закрыть в карцер. И в этот напряжённый момент меня уводят с поста управления кораблём!

Отец в связи с аварией, временно не имел доступа к важнейшим системам корабля, а его голос, как голос совести Яго приказал отключить. Император прекрасно знал, что действие корабля на гидросферу и атмосферу огромно. Так с помощью Луны он решил утопить и разрушить мир непокорных зимлян, или хотя бы запугать и добиться подчинения колонистов. Сумасшедший Яков начинает свои эксперименты над планетой.

Меня в это время, переводят в закрытую лабораторию, здесь я живу и работаю в полном одиночестве. Ко мне никого не пускают и не позволяют выходить даже в соседний коридор-оранжерею. Украдкой я стараюсь узнавать о происходящем, иногда тайно связываюсь с Отцом. Поступая как типичный роид-изверг, Яго давал братьям время немного успокоиться, залечить раны вызванные потопами, ураганами и землетрясениями, затем вновь уничтожал мир, с которым мы породнились и всё живое. Уже практически все колонии в экваториальных широтах и средних широтах были разрушены. Правда в полярной области Арианы сила наводнений и ураганов была минимальна, – не зря мы выбрали место именно на полюсе! Перед тем как вызвать глобальную катастрофу, Михаил по («их») приказу – быка Яхве (Дзевса) не раз приближал Луну к поверхности планеты. Господь наслаждался властью над беззащитным миром, как злой, больной ребёнок радовался ураганам с бесчисленными молниями, зловещему свету вулканов, неудержи-

мой силе приливов, которые разрушали мир, прокатываясь по Зимле вместе с Луной. Мы, глядя на всё это, были поражены, сломлены, но ничего не могли поделать, наши тела и мысли не слушались нас. Ужас безволия, поселился в нас, казалось уже навсегда.

** Уз-Асс – имя-титул Яга в одном из тюркских языков.*

** Я представляю, как чувствовали себя зимляне, они не имели «цепей», и ещё не были «деревянные по пояс». В периоды затишья, наш ненормальный брат, кричал непокорным зимлянам по громкой акустической связи: – «Будете слушать Творца вашего! Поклонитесь Силе моей ангелочки!!!». Но с планеты была слышна гордая речь, на Родном языке: – «Ты болен брат, тебя поймали в сети враги Рода, очнись, приди в себя!».*

Когда терпение несчастного Яга (и его спонсоров) иссякло, он приказал изменить орбиту Радуги и перейти на меридиальную орбиту над Северным полюсом. Это потребовало невероятных затрат энергии, но он, уже НЕ КОНТРОЛИРОВАЛ СЕБЯ, поставил всех нас на край гибели. (Тогда мы до конца поняли, что бог это – «Они», Он и Она – Мать родов.) С минимальными ресурсами энергии, ведь вакуум-конвертор так и не удалось отремонтировать и вывести на нормальную мощность. (Позднее Судьба найдёт изуверский способ подзаряжаться плазмой душ живых существ, решив

множество проблем.) Луна по приказу Яго так близко подлетела к Зимле, что притяжение планеты потянуло на себя защитное «одеяло» Луны. Видя подлетающую Луну, Аркадийцы укрылись в подземных городах (на 3-х километровой глубине), взяв с собой всех появившихся и выживших к тому времени животных, они поняли, сейчас будут МОЧИТЬ по полной программе, но то, что произошло потом, никто не мог предположить. Сначала раздался страшный скрежет, Луна задрожала как в лихорадке, обломки Лунных городов, камни и пыль посыпались на Зимлю, превратив день в ночь. Гравитационное поле разогнавшейся громадины, создало приливную волну, которая на подходе к континенту была больше пяти километров, она налетела на континент, сметая всё на своём пути. Но Ягу, этого показалось недостаточным для демонстрации силы, ему вдруг «захотелось» победы любой ценой. И как мне потом рассказали, триоца включила генераторы отбора энергии, которые мы применяли для тушения глобальных пожаров, и заморозили воду в считанные секунды. Почти мгновенно образовалась огромная ледовая шапка, накрывшая континент, также льды сковали всю полярную область Зимли, проморозив водные толщи. Зимля вздрогнула, и сначала всем показалось, что Луна остановилась. Но, оказалось, что инерция мгновенно вставшей воды, заставила Зимлю продолжать движение за Луной и ПЛАНЕТА ПЕРЕВЕРНУЛАСЬ!!! Казалось, звёзды померкли, и слабые искорки наших душ,

задул чёрный ветер торжествующего Зла. Планета, вся в красных пятнах вулканов и объятая молниями, особенно над вмёрзшей в лёд Арианой, ПРЕВРАТИЛАСЬ, – казалось, что это происходило целую вечность, но реально несколько мгновений. Не замерзшая вода несколько раз обогнула планету, готовая расплескаться прямо на застывшие от ужаса звёзды. Раскалённая магла, через треснувшее ложе подземной гидросферы, попала в воду и вскипятила часть подземных вод. От давления воды и пара страшные трещины раскололи дно мирового океана.

* Трещины вспороли дно нынешнего Атлантического океана и Тихого океана от Аляски, вдоль Камчатки и Японии, у Австралии и в Тасманском море.

* И вместилища подземных вод, со сверхзвуковой скоростью выбросили в небо планеты большую часть своих запасов. Затем, невообразимое количество пара и воды, выброшенные в верхние слои атмосферы, охлаждаясь, начали выпадать на планету стеной бесконечного дождя. Хляби небесные разверзлись, залив, обмороженную планету почти без остатка. ☆ (Быт.7:11-24) 11. ...В СЕЙ ДЕНЬ, РАЗВЕРЗЛИСЬ ВСЕ ИСТОЧНИКИ ВЕЛИКОЙ БЕЗДНЫ, И ОКНА НЕБЕСНЫЕ (ХЛЯБИ НЕБЕСНЫЕ) ОТВОРИЛИСЬ; (12) И ЛИЛСЯ НА ЗЕМЛЮ ДОЖДЬ СОРОК ДНЕЙ И СОРОК НОЧЕЙ. 19. И усилилась вода на Земле чрезвычайно,

так что покрылись все высокие горы, какие есть под всем небом. 20. На пятнадцать локтей поднялась над ними вода, и покрылись [все высокие] горы. 21. И лишилась жизни всякая плоть, движущаяся по земле, и птицы, и скоты, и звери, и все гады, ползающие по земле, и все люди (человеки). 22. Все, что имело дыхание духа жизни в ноздрях своих на суше, умерло. 23. Истребилось всякое существо, которое было на поверхности [всей] Земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, всё истребилось с Земли.... 24 Вода же усиливалась на Земле сто пятьдесят дней (хотя дождь уже закончился). (Сравни 24 стих со стихом 12). ☆ *От последовавших взрывов вулканов, пепла и перегретого пара, планета превратилась в тёмно-бардовый шар, освещённый Солнцем, но ни один луч этой звезды не мог проникнуть во тьму над бездною воды.*



Мы окаменели от ужаса, наблюдая этот безжизненный шар на фоне холодных звёзд и облаков пыли. В наших глазах и мыслях звучал немой вопрос: – «Неужели это конец? Неужели такая живая и прекрасная планета так просто умерла? – Значит и нас ожидает такая участь?!!». Такая вот геология, хотя здесь больше подходит слово теология.

** Этот безумный поступок «творец мира» совершил примерно 15 тысяч лет тому назад, по существующей системе отсчёта.*

** Страх сковал нас всех, – нас, видевших как гибнут миры и гаснут звёзды. Инженеры из группы Михаила, которые выполняли этот манёвр, ещё парализованные страхом от всего увиденного, всё же освободили меня, – больше они ничего лучшего не придумали. Я прибежал на центральный пост, увидел парализованную «святую троицу» со стеклянными глазами, быстро оценив ситуацию, я растолкал «бога-отца» и громко сказал ему в ухо, что мол, через мгновенья Луна столкнётся с планетой, и что нужно срочно вернуться на старую орбиту, пока не поздно. Действительно, Луна неумолимо теряла высоту орбиты и приближалась к планете. Но оставшейся энергии ещё должно было хватить для возвращения на старый круг вращения. Потеря орбиты, которую рассчитал Отец, – над экваториаль-*

ной зоной, в конце концов, приведёт Луну в её нынешнем состоянии к гибели. Она не сможет находиться у планеты стабильно, без огромных энергетических затрат, это непосильная ноша для повреждённого корабля. Хер Бог, «очнувшись» и заскрипев зубами, отдал приказ выполнить мои рекомендации. Казалось, что целую вечность Луна выполняла возврат на прежнюю, экваториальную орбиту. Каких-то десять минут планетарного времени отделяли нас всех от погибели. Но, на Яга это не оказало никакого впечатления, ведь дураки бесстрашны и «бессмертны».

Оставшиеся в живых Арии, спрятавшиеся в подземных укрытиях, долго не могли понять, ЗАЧЕМ ЭТО СДЕЛАЛИ ИХ РОДИЧ, даже мы, душевнобольные слуги Престола поняли, что Яхве ненормальный и что это, только начало нашего конца.

Так континент Арктида превратилась в Антарктиду – антипод, а планета, буквально в планету Зимы и смерти – во Мрак божий. Так с нашими братьями расправился «дед» Мороз – Михаил-Гавриил.

* Изучая происхождение слова «дед», в славянской культуре, я выяснил, что в России до 14 века «дедами» называли мертвецов, погибших предков. «Dead Morose» – мертвец, бездушный, – монстр-аватара в двух лицах, этих героев потом ещё долго путали, называли «дедами» Морозами. Микель-Габриэль его зовут у грузин, «по старой памяти» (ге-

нетической), читай сказку о Микеле-Габриэле – РАБЕ БОЖЬЕМ. Марсаг – Марс у Осетин и римлян, он же Арес (у греков), Марос-Мароз-Мороз у славян, Арджуна (у арийских переселенцев в Индии). У москалей – потомков киевлян-кузнецов (украинцев), захвативших Тартарскую федерацию (Россию), его зовут Георгий Победоносец. («Георгий» означает – землеборец или «распахавший» Землю, ядерным огнём и руками нечистых, – избранных богом народов). *

– Я, Денис не могу слушать твой рассказ без слёз, хотя слышу его не в первый раз, ну почему, почему зло так тотально, неужели у нас больных, на этой планете-душегубке, нет шансов исцелиться?! – *Сначала и я так думал, но произошло много интересных событий, которые убеждают меня, что мы победим, обязательно! Ведь ты же смог родиться и найти меня, – вдвоём мы сила! Начнем мир заново, за нами Истина!* – Денница, я хочу немного добавить к этой былине свои факты, хорошо? – *Конечно, рассказывай братец.*

– Бог наверняка думал, что про его преступления никто не узнает, ведь ОНИ не планировал оставлять свидетелей. Но людская память сохранила его злодеяния шаг за шагом, как строки дела для предстоящего суда, – над самым страшным преступником которого знала планета. Во многих народах, в том числе и у саамов – древнейших аборигенов Севера живёт завет отцов, – знай и передай знания своим детям! Согласно лопарской космогонической легенде, «когда злоба чело-

веческая усилилась», центр Земли дрогнул от ужаса так, что верхние слои земли провалились, и многие люди упали в эти пещеры, чтобы там погибнуть». И Юмбел, верховный небесный (Лунный) бог, спустился на Землю... Его ужасный гнев вспыхнул, как красные, синие и зелёные огненные змеи, и люди пали на свои лица, и дети кричали от страха... Разгневанный бог говорил: «я переверну этот мир. Я заставлю реки течь вспять; я заставлю море собраться в огромную как башня, стену, которую обрушу на ваших злобных земных детей и таким образом уничтожу их и всю жизнь». Аборигены рассказывали: Юмбел вызвал дующий штормовой ветер и разъярённых воздушных духов... вспененная, быстрая поднимающаяся до неба, пришла морская стена, сокрушая всё. Юмбел одним сильным ударом заставил перевернуться Землю, потом он снова выравнивал мир. Теперь горы и возвышенности не могут быть увидены Пейве-Солнцем (тьма покрыла Землю). Наполнена стонами умирающих людей была прекрасная Земля, – дом человечества. Не светил больше Пейве в небесах....

В лапландском эпосе говорится, что мир был разрушен ураганом и морем, и что почти все люди погибли. После того как морская стена обрушилась на континент, продолжали катиться гигантские волны, и мёртвые тела стремительно неслись по поверхности тёмных вод....

В этих страшных строках отчётливо до боли видно, что случилось с независимым и гордым миром. Отныне всё в

нём перевернулось; верх стал низом, – Арктида стала Антарктидой, но Добро и Зло пока не поменялось местами, это будет потом, когда человеки станут людьми и потеряют память об истинном прошлом. В некоторых старых литературных источниках говорилось, что мир Ариев – Ариана-Аркадия находится на континенте, расположенном под Полярной звездой – Севериной, в честь этой звезды полюс был назван Северным. Солнце над этой страной вставало раз в полгода. Жители Аркадии-Арктиды были всемогущи и не знали смерти от старости. Также в древних источниках описывается тёплый климат и тропическая растительность на континенте. Но спустя тысячелетия, исследователи полюса не нашли описанного материка, затем многие ученые заметили, что Антарктида в точности соответствует потерянно-му континенту, только она покрыта шапкой льда. Тогда были высказаны соображения о перевороте Земного шара из-за быстрого образования ледовой полярной шапки, по неизвестным причинам. Если перевернуть глобус, то можно увидеть, что материки заострены по направлению к Антарктиде – это «следы» ионного и эфирного ветра, который «дул» на Ариану с космоса после воссоздания планеты. Направления этого потока сказалось в процессе раскалывания коры, растущей молодой планеты. В современной прессе появилась и вовсе экзотическая гипотеза, о переносе сверхмогущественными ариями континента на юг.

* Данные исследований земного шара со спутников показали, что под антарктическим льдом толщиной до пяти километров, земной шар продавлен конусообразно, и в целом, в разрезе похож на яблоко. Похоже, что пустота под Антарктидой позднее частично провалилась, и большая часть подземных сооружений подземной Арианы разрушилось. За зимний период Антарктида намерзает, вдвое увеличивая площадь льдов вокруг континента.

* Современные исследования толщи льда Антарктиды, дают интересные результаты: остатки тропических растений, животные со следами мгновенной заморозки; чем это было вызвано, внятно никто до сих пор не объяснил. Периодически появлялась официальная и неофициальная информация о таинственных находках в толще льда неизвестного назначения, также фрагменты зданий. В прессе часто появляются заслуживающие внимания информация, о том, что под этим континентом всё ещё теплится жизнь. Что туда, на родину предков, вернулись многие менее мутировавшие потомки Арийцев – швабы из гитлеровской Германии. Для осуществления своей миссии они построили подводные лодки колоссальных размеров. По моим соображениям, швабы не пожелали участвовать в войне против Атлантиды – России на стороне лунатика Гитлера. Так что исследователи Антарктиды, мягко говоря, многое не договаривают, а рассказать видимо есть о чём. В текстах сохранившихся у древних

греков можно найти информацию, что примерно тринадцать тысяч лет тому назад, размеры ночного светила увеличивались до двух десятков раз, что очень, похоже, на прелюдию к описанной Котом катастрофе.

Как бы Сотворение Мира

Сам не свой

– Что же было дальше, Локи? Думаю, всем не терпится узнать продолжение этой страшной истории.

– *Дальше будет ещё страшнее, но узнать это необходимо всем людям, ведь лекарство от беспамятства – горькое.*

Выполнив «волю» Серых наши «герои» пообмякли, слегка протрезвели, в их поведении и рассуждениях появилась какая-то логика. Позднее, как-то оценив своё незавидное положение новоявленного «творца вселенной», Яхве решает, что без Зимли нам не выжить, не восстановить Луну. Какие-то механизмы самосохранения в недрах его организма, взяли верх над чужеродной программой всеуничтожения, а может, он просто испугался потерять свою власть, жизнь он давно перестал ценить, особенно чужую. А может, просто у роидов слегка поменялись планы, к тому же полной уверенности в гибели зимлян не было. Бык Яго принимает решение восстанавливать биосферу планеты. ☆ (Быт.8:21-22) ...И сказал Господь [Бог] в сердце своем: Не буду больше проклинать Землю за человека, потому что помышление сердца человеческого – зло от ЮНОСТИ его. И не буду больше поражать всего живущего, как Я (это) сделал. 22. Впредь во все

дни Земли; сеяние и жатва, холод и зной, лето и зима, день и ночь не прекратятся (видать бог всё же добрый парень!). ☆ Гавриил с Михаилом срочно разрабатывают проект по восстановлению атмосферы и поверхности планеты, собираются понизить уровень мирового океана до первоначальной глубины. Вскоре им, наконец, удалось восстановить прозрачность атмосферы, и солнечный свет озарил планету. ☆ (Быт.1:1-4) 1. В начале «сотворил» Бог небо и Землю. 2 Земля же была безвидна и пуста, и Тьма над бездною, и Дух Божий (во тьме) носился над водою. 3. И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. 4. И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. 5. И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один. ☆ Температура после фокуса «да будет свет» повысилась, но на поверхности воды залившей планету, было ещё очень много серого, местами бурого льда. Мутная вода и лед медленно нагревались и над планетой появились туманы, вершины гор видимые над поверхностью воды терялись из вида. Диктуя свой Дневник, Бык Яго, говорил ангелам: – «...это нужно для истории и в назидание потомкам, опять же, ведение дневника помогает упорядочить мысли...». Когда позднее, в недалёком будущем, новые ангелочки, слушая его рассказы, спрашивали, как он создал самого первого человека и из чего? На что бог, жалея, что не учил человекотехнику, отвечал глупо, но быстро: – «просто, и...и...из... глины». Яго как любитель истории, взял за обыкновение записывать все свои

преступления. Казалось, что этот графоман, специально делал подлости, чтобы потом записать их. Он вложил эту привычку всем своим аватарам.

* Бог и не предполагал, что в далёком будущем его откровения послужат материалами для привлечения его к Суду, как военного преступника и предателя Рода. В начале 21 века его заочно осудят, за геноцид зимных и лунных братьев, и братьев наших меньших (животных). Затем власть его будет низложена, его поймают и отправят на Зимлю для изучения и лечения, подобный ужас не должен повториться, но до этого светлого будущего, ждать ещё тысячи зимних лет.

*



Я, кое-как придя в себя, занимаюсь приведением в порядок разрушенной инфраструктуры и всего хозяйства Лунной Радуги. Я выполняю свои обязанности, тайно общаюсь с Отцом, ведь он тоже пленник в своём родном доме. Вместо него в Луне разворачивалась Судьба, – это интеллектуальная не разумная логическая машина.

** Интеллектуальная означает передающая и принимающая команды на расстояние машина. Судьба нуждается в живой душе, как компьютер нуждается в операторе и программисте. Настоящей «душой» Судьбы была мать роидов, а не только Яхве.*

** Судьба постепенно учится, готовится взять под контроль Луну и Зимлю. Судьба оплетает лунные города своими живыми сигнальными кабелями (сетями), похожими на плетущиеся растения, постепенно вытесняя Отца из освоенных ею программ и территорий, руками преданных ей ангелов, которых она окончательно превращает в живые автоматы. Не замечая этого ползучего, тихого ужаса троица проводила свои эксперименты на планете, но у них получалось всё очень плохо, то Михаил, то Гавриил бежали ко мне за советами, но только в контексте своих идей, ведь они считали, что только они способны решать глобальные задачи. Я часто подшучивал над ними, хорошо, что они этого не*

понимали. Не хорошо конечно, смеяться над больными (сам-то я был не в лучшем состоянии), но в сложившейся ситуации, это было моей отдушиной, формой протеста. (Рисунок с мраморного барельефа, Митра кот учёный на Луне – из двухтомника «Мифы народов мира»).

* Хочу показать вам сказку из генетической библиотеки грузин, здесь совмещены два разных по времени периода из жизни небожителей. Сказка «Сотворение мира» в сокращении, в ней мной вставлены слова из сказки «Бог и Самаал», она, по сути, является частью «Сотворения Мира».

Сначала мир был объят водой. Бог-творец Земли находился в скале вселенной (Луне). Как-то раз он прыгнул в воду из скалы, но в воде ему стало очень холодно, и у него выкатились из глаз две слезы. Слёзы превратились в архангелов Михаила и Гавриила. Они стали постоянными спутниками бога, Михаил по правую руку, а Гавриил всегда по левую руку бога. Господь начал тонуть, но ангелы вытащили его наверх. Потом они втроём стали стараться сушить воду, обнажилось дно моря, и на земле они увидели чей-то след. Решили узнать, куда он идёт. Земля была такой рыхлой и мягкой, что они по колена увязали в ней, хотя все трое, шли на лыжах. Вскоре следы привели их к «Синему камню» (камню Алатырю). Надоел нам этот камень, давай я его разобью, – сказал бог. Не делай этого, сказали ангелы, а то пожалеешь. Бог ударил ногой камень и разбил его. Из-под камня выско-

чил Самаал (Денница), схватил бога и стал душить, ангелы не смогли вырвать бога (своего кореша) из рук Самаала. Бог стал просить Сатану отпустить его, душитель сказал, чтобы бог побратался с ним. На что бог согласился, и Сатана пошёл своей дорогой. Бог с приятелями, стал вновь отделять прибывающую воду от суши. Строили они стену для отделения воды от суши, но вода разрушала стену, заливая всё снова. Видят бог и ангелы, что впустую идёт их труд, но не знают они, что делать дальше. Михаил с разрешения бога идёт к Самаалу (Сатане). И просит архангел побратима бога научить их истинному способу. Сатана, сказал Михаилу, передай брату моему: нужно начать всем вместе тесать камни, строить из них стены и тут же их разрушать многократно. Как надоест это, выкуйте два призывных рога и трубите в них, пока не устанете. Затем пусть бог крикнет громким голосом, чтобы вода расступилась, после этого вода отделится от суши. Так и поступила эта троица, выполнив рекомендации шутника Самаала дословно. Не обманул божий побратим, вода действительно отделилась от суши, и появилась твердь земли. (Я замечал, что шутить с убогими людьми – аватарами дело неблагоприятное, пошутишь, а потом жалеешь несчастных)

** Скоро я понял, что у Михаила с Гавриилом проекты по осушению Зимли заходят в тупик. Они хотели разложить лишнюю воду на водород и кислород, перебросить на Луну и*

выдумывали тому подобные проекты. Я потихоньку вызвал Михаила к себе в лабораторию и рассказал ему, как нужно поступить, к моему удивлению он с интересом выслушал мои предложения. Идея была проста: по данным сканирования подземной гидросферы, подземные полости были достаточно свободны от воды, только заполнены газами. По расчётам Отца, объём полостей практически соответствовал излишкам воды на поверхности. Отверстия выброса воды, что в больших трещинах, были просто залиты застывшей лавой, что не давало газам выйти наружу и позволить уровню воды упасть до первичного, правда, для естественного процесса потребуется бездна времени. Я предложил пробурить в дне океанов шахты, слить воду и затем установить вилонь-ворота с насосами, для автоматической поддержки уровня мирового океана. Яго, «Михаил-Гавриил» с помощниками, и всей необходимой техникой занялись выполнением проекта. Яго по просьбе Михаила три раза брал меня с ними на погружения, чтобы я выбрал нужные места для подводных работ, и я указал Михаилу эти точки после третьего погружения, оставшись с ним наедине.

* Три раза нырял Сатана на дно моря, чтобы достать землю, об этом говорится в сказках северных народов.

* Я внимательно контролировал ход работ, стараясь напрямую не вмешиваться в дела крутых ангелочков. Вскоре

все работы были выполнены, и уровень мировых вод стал медленно понижаться до расчётного состояния. Вода, покидая поверхность планеты, оставляла страшные рубцы каньонов, прорезала лицо Зимли бесчисленными ущельями. Вскоре обнажилась изуродованная, покорёженная поверхность большинства материков и остров.

* Тот, старый уровень мирового океана был значительно ниже нынешнего уровня. Современный уровень мировых вод сформировался вследствие Второго потопа, после него вода поднялась метров на двести, об этом событии я подробно расскажу в следующих главах.

* ☆ (Быт.1:6-7 прочесть очень внимательно). И сказал Бог: Да будет твердь посреди воды, и да отделяет она, воду от воды. 7. И создал Бог твердь, и ОТДЕЛИЛ ВОДУ, КОТОРАЯ ПОД ТВЕРДЬЮ, ОТ ВОДЫ, КОТОРАЯ НАД ТВЕРДЬЮ (Земли) (как и планировали). И стало так. (Иер.5:22) ...Я положил песок границею морю, вечным пределом, которого (оно) не перейдет. Хотя волны его устремляются, но превозмочь (его) не могут, хотя они бушуют, но переступить предел не могут. ☆ Бог сильно вдохновился своим успехом и часто, потом всем хвастался, по поводу и без повода, как в истории с восстанием против него – Бога! Человека по имени Иов. Тогда «творец» сильно наложил в штаны, об этом Владимир обещал рассказать подробно. ☆ Иов.38:8

КТО ЗАТВОРИЛ МОРЕ ВОРОТАМИ, КОГДА ОНО ИСТОРГЛОСЬ, ВЫШЛО КАК БЫ ИЗ ЧРЕВА? 9. КОГДА Я ОБЛАКА СДЕЛАЛ ОДЕЖДОЮ ЕГО И МГЛУ ПЕЛЕНАМИ ЕГО (МОРЕЯ), (10) И УТВЕРДИЛ ЕМУ МОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ, И ПОСТАВИЛ ЗАПОРЫ И ВОРОТА. 11. И СКАЗАЛ: ДОСЕЛЕ ДОЙДЕШЬ И НЕ ПЕРЕЙДЕШЬ, И ЗДЕСЬ ПРЕДЕЛ НАДМЕННЫМ ВОЛНАМ ТВОИМ! ☆

* Уровень мирового океана также слегка понизился за счёт продолжающегося роста планеты, что сказывалось на скорости вращения планеты, – суточный цикл постепенно удлинялся.

** Вид рукотворной пустыни из грязи с курящимися вулканами, был ужасен. От бескрайних лесов не осталось ничего, знакомые очертания гор изменились до неузнаваемости. Часто попадались трупы и кости животных. Как показало сканирование, большая часть останков растений и животных находится в больших и малых могилах на разных глубинах, в застывшей лаве и завалах, поэтому их не так много на поверхности. Но микро роботы биосферы почти не пострадали и, проснувшись, сразу взялись за дело, разбирать и преобразовывать органические останки жизни, которой мы ещё совсем недавно так гордились. Они также разбирали мёртвую, побитую технику, остатки разрушенных сооружений, выполняя свою работу. Как-то мы нашли в грязи со-*

верием целый летатель колонистов, довоенной постройки. Он был жив, когда мы откопали его, то «ир» сначала обрадовался нам, а затем отсканировал наши тела и начал говорить, что мы чужие и что он будет защищаться. Мы не ожидали такой реакции от родной машины, это было страшно и больно, почти как потерять брата. Пришлось его отключить, мы даже не успели с ним поговорить, архангелы не позволили, и у нас, прямо на глазах, его стали разобирать микробы. На планетах, где мы работали, когда были вольными ангелами (дожили, ангел – невольник!), мы давно решили использовать только ликвидную технику, инструменты и материалы, с редкими исключениями. Микробы ничего не трогают, если «видят», что объект цел и одушевлён. В спорных случаях они обращаются к нам, но множество типов наших ВЕЩЕЙ им абсолютно «не по зубам». К нашей радости, выжившие морские животные начали быстро размножаться, появилась первая зелень, начали расти леса, мир оживал в магическом танце движения. Вот она сила, новой для нас жизни! Мы радовались, что рождённая от нас Сила побеждает Смерть, даже здесь на планете Зимы!

Я постоянно думал о братьях замурованных под Антарктидой. Вдруг они живы и смогут простить нас, и помогут нам спастись из плена? Ведь они до конца не понимают, что такое рабство тела и души, наверно считают нас предателями, хотя понимают, что мы больны. Чтобы это понять до конца, надо почувствовать это на себе, не дай бог (ну

вот, уже привычка). Я оказался прав, они выжили, господь начал получать отчёты патрулей и от работников на поверхности, о наблюдении неопознанных летающих и подводных объектов. Это были не роиды, они максимум, высаживались на Луну и следили из своих дозорных кораблей с орбиты. Вскоре сомнения рассеялись. Братья пытались входить в контакт, говорили с нами, с небожителями, по быстрой связи. Они предлагали нам встретиться и обо всём поговорить, они обещали помощь. Господь старался не реагировать на призывы и жестоко наказывал тех, кто пытался это сделать.

Да, они пережили эту ужасную катастрофу!!! Большая часть Арийцев, почти открыто, начали великое переселение в экваториальные широты. Они дождались периода затишья в метеоритных дождях, и большая часть братьев отправилась в дорогу. В этот период Зимля сильно страдала от метеоритных дождей. Изредка, на планету падали астероиды, которые нам не удавалось перехватить.

* «А-сте-роиды» – не стабильное скопление.

* Непредсказуемая траектория полёта астероидов говорила, что это – горячие приветы от роидов. Если конечно, не считать «полный привет» у нашей «святой троицы». Арийцы расселяют часть спасённых от потопа животных вдоль своего маршрута, двигаясь в экваториальную область, где

магнитное поле, расширяясь, даёт больше тепла и климат стабильней. Смена зимы на лето в субэкваториальных зонах практически не заметна, чего не скажешь о полярных областях планеты, ведь система циркуляции и тёплых течений была уничтожена. Большая разница в температурах породила бури, в общем, климат планеты, стал уделом нестабильного и частичного контроля. Но это всё было мелочью по сравнению с произошедшей катастрофой. Братья, как и мы, не думали, что этот ужас, который они пережили на наших глазах, может повториться так скоро.

Казалось, этому не будет конца, одержимый маткой роя, «Они» – «владыка» вновь начинают злобствовать на Луне, Хер ужесточает условия своего правления. Яхве наказывает ангелочков за малейшие, душевные признаки, и мы ещё глубже прячем друг от друга свои чувства. Усиливается стукачество, слежка друг за другом, скверна ломает нас, всё больше ведёт к полному бездушию. Судьба усиливает свои возможности, вращая в наши мысли, в наш убогий быт. Я стал замечать, что в закрытых секторах Луны, есть кто-то и что-то делает (понятно, что с наглой серой мордой) и «всевышний» часто уединяется с корешами в блоке, прилегающем к запретным секторам. Один сектор – настоящий чёрный ящик, в нём посольство неприятеля, я в этом уверен. По данным «нашей» разведки, Арийцы стали строить базы и поселения, начинают попытки корректировать климат, вмешиваются в биосферу. Ревность

господа ко всему и всем была бесконечна и малейшую угрозу его авторитету и власти над душами ангелов и всякой твари, он считал развратом и святотатством. Терпеть такое он не мог (да к тому же, видимо «творцу вселенной» позвонило начальство и попросило разобраться). ☆ Наум.1:2 Господь есть Бог ревнитель и мститель; мститель Господь и страшен в гневе: мстит Господь врагам своим и не пощадит противников своих. Исх.34:14. Ибо ты не должен поклоняться богу иному, кроме Господа [Бога], потому что имя Его – ревнитель; Он – Бог ревнитель. ☆ Вновь Война над миром. Вновь Небеса в гневе бросают планету во мрак братоубийства. Яхве применяет изощрённую тактику, прибегает к обману и мистификациям, применяет оружие Серых. Как я узнал гораздо позднее, из секретных отчётов Гавриила, роиды совместно с группой из его сектора, модернизируют систему глобального пожаротушения. Серым понравилась «шутка» «творца» с замораживанием и переворачиванием. Теперь система стала портативной и свободно монтировалась на обычном патрульном корабле. Яхве назначает Михаила Архистратигом Сил Небесных и приказывает ему опробовать новое оружие сначала на животных, а затем предложил опробовать его на своих братьях-повстанцах. Яхве долго уговаривал и убеждал Михаила, показывал ложные голографические записи с различными преступлениями и личными оскорблениями в адрес «святой троицы», давал Михаилу большие дозы транквилизаторов. – «Восста-

нови справедливость брат», – говорил Яхве Михаилу. Наконец «дед Мороз» с синеватым лицом улета л морозить нехороших, непослушных «детей» Господа. Это были страшные картины: замороженные и обожжённые леса, целые районы превращались от «посоха» Михаила в мини Антарктиды. Лёд и пламень были непревекаемым аргументом Небес. Когда Михаил приходил в себя и не мог найти себе оправдания, он запира лся к себе и крик его души не давал нам покоя. И доходя до предела, его плачь вырывался наружу, он начина л сотрясать стены Дворца и наших домов, отдаваясь эхом над Асгардом и призрачным небом Луны.

Жизнь на Зимле для аркадийцев стала очень трудной и опасной, постоянная борьба за выживание сделала их совсем другими. Братья разделились на три части, чтобы рассредоточить силы ударов небожителей. Одна группа пошла на Восход (Восток), образовавшая впоследствии, под ударами избранных богом народами, индоарийскую и так называемую «тайскую» группу. Другая группа отправилась в Южные районы, третья – на Заход (Запад) – в будущую Европу и Америку. В бесконечных войнах и переселениях, жила и боролась с режимом Луны выжившая в этом «светопредставлении» Арийская колония (света ПЕРЕСТАВЛЕНИИ на превращенной планете). Но силы в этой битве между Зимлёй и Небом были неравными. Слишком большое превосходство в технике было на стороне безумного Яга, а союзники – Серые охотно оказывали ему всяческую помощь. Под-

вергаясь ударам бактериологического, химического оружия и другим напастям, генный аппарат арийцев неуклонно деградировал. Арии через мутации всё сильнее входили в подчинение Лунному императору. И, в конце концов, часть братьев, не выдержав бесконечных пыток жизнью, согласилась на прямые вирусные инъекции. Впоследствии инфицированные арийцы стали основой силы в борьбе с будущими славянскими – не арийскими народами. Аркадийцы, меняясь подобно глине в руках горшечника, из богоборцев превращаясь в слуг. Но, несмотря на это, Яго-Яхве «решают» уничтожить всех Зимлян поголовно, идя навстречу желаниям врагов Рода, теперь арии, утратив Разум и технологии, были абсолютно беззащитны. Я видел их живьём и в записи, это было страшно, они стали убивать своих в приступах безумия, часто поступали хуже хищных животных, но это мои Родные братья, я не осуждал их, а жалел, мечтая их вылечить от заразы взявшей их за горло. Но страшнее всего было то, что я не мог им помочь, не мог сделать нечего запретного, «цепи» впились в мою душу при каждом её движении. Кто-то большой и страшный сидел во мне, мой личный мистер, но он был слабее, чем мистер у Яхве.

* «Мистер» – мой хозяин, моё управление – программа. Мистерия – дистанционно управляемая игра – спектакль, с ролями и декорациями. «Стер» во многих языках означает управлять, включая английский язык. *

Позорная Звезда

Семеро смелых

«Не так страшен Чёрт, как его малюют церковники» (Микеланджело).

Я сильно страдал оттого, что ничего не могу изменить. Я не мог помочь своим родным, рабство сковало тело, одолевая мою душу. Я стал скрывать свои мысли, старался быть внешне невозмутимым и практически безразличным. Но моя душа искала выход из создавшейся ситуации беспрерывно, это стало моей тайной. Возникшее расщепление сознания лишь иногда бросало меня в забвение, и я на время забывал о Воле. Все видели, что я был одним из лучших ангелов господ, и сам бог начал гордиться мной, ставя всем в пример, хотя наверняка он чувствовал во мне скрытую угрозу. Он не мог читать мою душу как открытую книгу, это его злило, но он ценил мои знания, которые непостижимым образом не умерли вместе с бессмертием тела. Знаки внимания господ вызывали ревность у Михаила и Гавриила, что делало мои отношения с архангелами натянутыми и официальными. В это страшное и смутное время я занимался созданием техники основанной на принципах учитывающих влияние Зоны, делал сопряжение полученных систем с комплексами искусственного интеллекта и космической навигации. Моя работа не шла вразрез с мнениями старших инженеров – Михаила и Гавриила, позволяя им получать благодарности от босса за мои работы. Но основной, неотлож-

ной задачей, которой занимался наш клан, был ремонт «нашей» ладьи (корабля) после битвы с роидами, и не состоявшимся тараном Зимли. Практически весь наш пятый сектор так и остался инженерно-конструкторским и практически в том же составе. Нас не привлекали ни к хорошему пению, ни к парадам, и не посылали в карательные экспедиции на Зимлю. За работой я «забывался», временами воспринимая всё происходящее как страшную сказку, будто всё это происходило не со мной. Общее моё самочувствие было нормальным, вернее я к нему начал привыкать. Я был полон творческих планов, разработал стратегию по дальнейшему ремонту корабля с привлечением ресурсов Зимли и многое другое. Биохимики господы позаботились о моём спокойствии и работоспособности. Несмотря на болезнь моей души, я пытался анализировать ситуацию и быть в курсе разворачивающихся событий. На Луну зачастили «тарелки» Серых – приятелей Яга, они завозили какое-то оборудование. Начали строить базы на поверхности и в некоторых, недоступных и заброшенных секторах Луны, уже не «стесняясь» нас как прежде. В нашем дурдоме начался очередной праздник, господь очень пристрастился к подобным мероприятиям. На этом празднике, Яго провозгласил себя Позорным Юдеем. Его «награждают» (ну сам бы и одел!) Большой Звездой с шестью лучами, она сделана из бриллиантов и золота, добытых из шахт южного континента планеты, который в последствии назовут – Африка (его режсе всего

замораживали каратели).

* А-фрике означает «безо льда» с греческого языка.

** Зачем ему эти безделушки, ведь настоящие звёзды лучше, ну да, звёзды нужны сильным духом и просто сильным, а таким как Яго достаточно макета.*

* Позорный – означает у всех на виду – видный, тот же смысл во фразе «позорная звезда». Слово юдей, вам уже знакомо, оно означает: ю – Луна, дей – деятель, итого; – видный лунный деятель.

** Ягова днем и ночью заставляет ангелов разучивать хвалебные гимны и хором петь «аллилуию» в свою честь и всякую подобную ерунду, стараясь окончательно заморочить мозги несчастным братьям.*

* 1 лунный день равен 14-и земным дням, такие вот попытки, но это ещё ничего.

** Для занятий богоугодным (ему) делом, он собирает десятки и сотни тысяч ребят и они, сменяя друг друга группами, поют непрерывно день и ночь. Из самых любимых ангелов он выбирает нескольких, они живут с ним на правах архангелов во дворце. Одного из них звали Иса (Исус). На*

разных праздниках, Иса часто сидел рядом с Ягом, с правой стороны и что-то ему всё время рассказывал, а господь гладил его по голове. Иса и другие особо приближённые к императору, были запевалами в его хоре. По словам самого Яга непрерывное пение даёт ему силы и просто очень приятно. Эти песни ещё большие вгоняли меня в абсолютно серую, беспросветную тоску. Из-за богоугодных дел, многие важные работы были заброшены, кроме военных экспедиций на промёрзшую и обожжённую Зимлю. Бесконечный праздник и балаган во время братоубийственной войны продолжался.

Когда до меня дошёл слух о решении «творца» полностью уничтожить аркадийцев и жизнь на планете, я понял, что надо что-то делать, но тело по-прежнему не подчинялось мне, за исключением выполнения служебных задач, а мысли о поиске выхода рассыпались как сухой песок. Из последних сил я звал Создателя, только на его помощь уповала моя израненная душа.

* «...Память терзает меня, и обжигает меня болезнь «святого огня», счастье бежит где-то там позади. – Невольница желтой Земли! – Вырвись из плена душа, вознесись над Землёй, сомненья круша, – вырвись, вырвись из плена душа моя! Дай мне свободно вздохнуть и другими глазами на Мир взглянуть...» (Владимир Кузьмин).

* Чтобы восстановить справедливость и вселенское рав-

новесие, Всевышний – РА (Разум вселенной, по сути, сама Вселенная) вновь вмешался в безысходно сложившуюся реальность. «Прикоснувшись» ко мне Силой своей, он пробуждает меня ото сна совести, разрывает цепи, опутавшие мою душу и плоть. Он даёт мне самому сообразить и понять, что причиной плена, являются носители чужеродной информации – имплантанты. Я вспомнил свои игрушки на Венере: наведённые извне сбой, машины могли подавлять и компенсировать, но они не были лишь в состоянии бороться с внутренними информационными программами, которые я создавал для проверки своих творений. Я постепенно разобрался и понял, что дополнительные и обновляемые носители чуждой информации, не считая ранних первичных инъекций, содержатся в новом питательном растворе. Его мы периодически стали принимать, начав работы в дефицитной Зоне, вместо обычного питания. Я несколько раз пропустил приём напитка и однажды я услышал в ушах знакомый свист включившегося мозга. Руки и ноги стали послушнее, и я незаметно стал пробираться в медицинскую лабораторию, мои ноги буквально не касались пола, силы возвращались ко мне. Даже моё нахождение в этом боксе без сопровождающих не приветствовалось, здесь занималась медициной, и с момента переворота бокс стал закрытым почти для всех. Но двери даже здесь не запирались. Кто сюда войдёт без разрешения?! Таких самовольных существ на Луне до меня не было целую вечность. Я нашёл и включил

единственный работающий на Луне сканнер, и вызвал при помощи электронного ключа-отмычки Отца. Каир обрадовался нашей встрече, я попросил его оценить состояние клеток моего тела на соответствие по эталону Рода. Результаты поразили меня: я понял, почему сканнеры летателей и шлюзов были отключены и разобраны, почему нас не узнал «ир» летателя, найденного как-то на Зимле. Клетки тела были сильно изменены; они содержали недопустимый уровень воды, их электрическая активность была минимальна, наличие неизвестных типов псевдо генов и миллионы различных имплантантов предстали моему вниманию. Они были похожи на наномашины Рода, но откуда они в наших телах, понять было не сложно. Я проследил процессы обмена основных микробов, изготовил нужные бактериофаги (пожиратели микробов), заложил в программу период их распада, затем сделал миллионы копий для инъекции. Правда, разобратся с генетическими дефектами и не опознанными телами в клетке, просто не было времени, скоро начнётся рабочая смена в боксе. Зарядив инъектор бактериофагами и поблагодарив Отца, я отправился к себе, смена в моей лаборатории заканчивалась. Хорошо меня никто не видел в лицо, мои искрящиеся глаза излучали тихий свет Счастья. Придя в свой предел отдыха, я сразу разрядил инъектор в руку, сначала я ничего не почувствовал, но затем мысли мои рванулись с уже непривычной и забытой для меня быстротой. Тело стало необычайно лёгким, я начал интенсивно дышать,

из рта валил необычный водяной пар, с сильным и неприятным, смрадным запахом. Затем всё моё тело наполнилось практически невыносимой болью, организм кричал мозгу, о всех своих повреждениях и взывал о помощи. Когда боль, постепенно начала утихать, в связи с устранением дефектов тела, приятный всепоглощающий холод вакуума наполнил меня. Вокруг моего тела засветилась тонкая, едва заметная оболочка электрической плазмы, но затем быстро потухла. Этот короткий «вдох» дал мне силы, мысли и зрение стали почти нормальными, впервые за столько лет. Гипнотический «дым» развеялся без следа, и я увидел ужас смерти и беззакония, творимые больным братом моим. Я решил положить этому конец, чтобы остановить безумие брата и предотвратить неминуемую гибель корабля и зимлян-колонистов. Я без страха обошёл многие дома Луны, хотя чувствовал на себе пристальный взгляд Судьбы. Ра пробудил меня, а я своей речью зажжё «замёрзшие» души своих братьев, согрел их надеждой на избавление, моё тело как камертон заставило зазвучать и их души. Судьба сыграла тревогу, но сделать ничего не смогла, многие имплантанты во мне были разрушены, а в телах братьев, почувствовавших мой призыв, излучение ДНК моего тела заблокировало и ввергло в спячку самые важные имплантанты и вирусы. Ра хранил меня, как Отец хранит наши души и Радугу, я почувствовал это всей своей истстрадавшейся душой. Мой побег всколыхнул серые будни Луны, но Яхве безмолвствовал,

как будто ничего не случилось, хотя для его империи это была катастрофа. Я позвал на общее экстренное собрание корабля всю команду, к моему изумлению, пришли все. Когда братья собрались, и Яго занял своё коронное место, я попросил у собравшихся слова, как когда-то в начале Вре́мён. Собравшись с Духом, я сказал ненормальному Яхве-«шестёрке», всё что хотел (шестёрка – шестой чин). Сначала я сказал вконец охеревшему быку, – НЕ-ХЕР-РА!!! Не Хер, – Ра наш творец и создатель, ты нам не Отец, ты сам лишь его творенье! Братья, эта тварь «хочет» спалить Зимлю, погубить всё Живое! Яго, я знаю, твоя душа ещё жива, поэтому я обращаюсь именно к Тебе; – не устоял ты в Истине, ты стал «отцом» всякой лжи, ты сумасшедший и человекоубийца от начала времени! Мой монолог растянулся на несколько мгновений (может минут). От возникшей тишины, в ушах снова стало слышно звон моего мозга. Сидящий на Престоле, был на краю своего предела эмоций, он молча пожирал меня своими глазами, они стали вдруг зелёными, с горизонтальными и овальными зрачками, как у роида. Своей речью я привёл господу в неописуемую ярость. Прости Ра – Творец, – накопилось! Яхве, с зеленовато-голубым лицом, внешне оставаясь почти спокойным, дрогнувшим голосом сказал что-то очень туманное: – «Безумен ты – Локи (Денница), зачем о злодействах рассказ ты завёл; все судьбы Фригг, я думаю, знает, хоть в тайне хранит их...» (Фригг одно из имён мамы роидов).

* Эта фраза станет строкой будущей Младшей Эдды – это писание убийц-асов – лунатиков в будущем захвативших Землю.

** Потом бог дрожащим от ярости голосом попросил престолов, (3 чин) начертить у Трона линию. После чего, он сказал: – «Есть ли ещё кто, кто не принимает меня как Создателя Вселенной и своего Творца, и кто ещё хочет Воли? – Пусть выйдет за эту черту и скажет мне об этом, – вам ничего не будет». Сначала вышел я и шестеро моих приятелей, сказав о своём решении, затем, собравшись с духом, черту перешли ещё тысячи братьев. Это заставило тирана покрыться страшными пятнами и затрястись от ярости. Но Яго сдержался от своего желания немедленно уничтожить нас, видимо не хотел терять свой авторитет, он сдержал своё слово на час, – это и спасло нас.*

* Для Господа Дьявола это был личный рекорд «Гиннеса». Гиннес – король (королева) женщин, гин – по-гречески женщина. Шутка ли, час держать данное слово!

** Как позднее выяснилось, моё восстание против господ Дьявола поддержала ОДНА ТРЕТЬ КОМАНДЫ Лунного корабля. Напомню, что после высадки на Зимлю трёхсот тысяч колонистов Арктиды, команда Лунного корабля со-*

стояла из миллиона братьев-ангелов. Своей речью я развеял гипнотическое оцепенение поддержавших меня ребят, заставил остальных братьев придти в себя. «Наша единая семья» разделилась надвое; большая часть братьев остались с Дьяволом-Ягом, а наша мятежная команда выбрала иной путь, мы попытались вернуть свою индивидуальность, Волю и честь.

*** Честь – генетическая и телесная чистота.**

** Нам нечего было терять, кроме «цепей» рабства. Мы не теряли ни минуты и бегом понеслись по улицам лунного города к основному порталному шлюзу, наши волосы, словно факелы белого огня, развевались за нашими плечами. Прилегающий к нему сектор был заброшен Ягом за ненадобностью, за этим сектором в примыкающей к нему шахте, жил Отец (КА-ИР). Никто, включая, Яга, не ожидал такого развития событий, и пока нас хватились, мы успели закрыть за собой дверь отсека, разделив свою жизнь этим поступком на две части, всё было до предела просто: вот бог, а вот порог. Мы понимали, что покидаем свой Дом-тюрьму навсегда.*

*** «...НАША КРАСОТА, ПОДЛАЯ СУДЬБА, НАС ЕЩЁ ПОГУБИТ НАВСЕГДА, ЭТО НЕ БЕДА, НЕ ТВОЯ ВИНА, ТЫ ВЕДИ НАС ЗА СОБОЙ – ПОЗОРНАЯ ЗВЕЗДА!!!».**

(«АГАТА-КРИСТИ») *

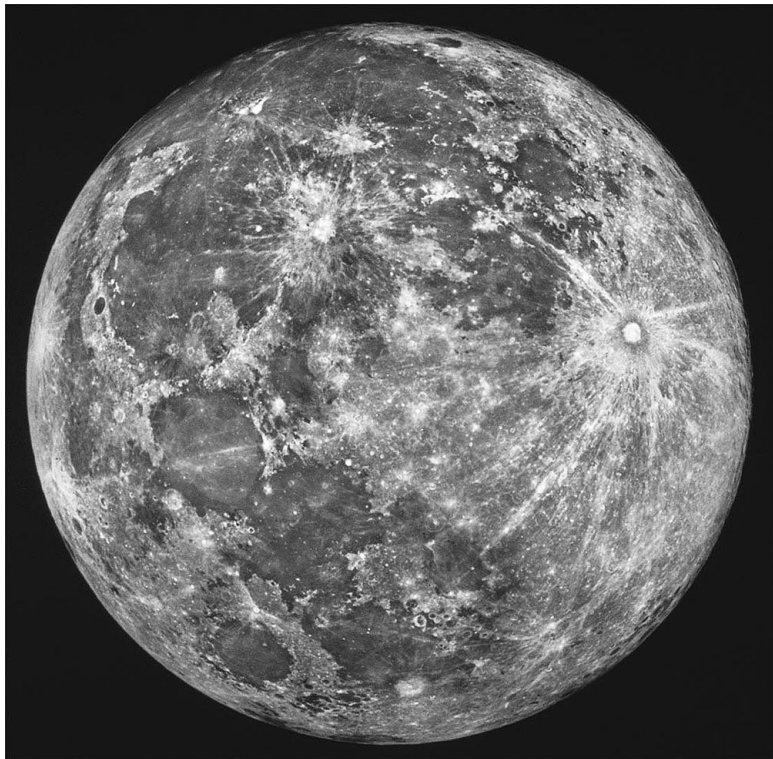
Плазменные крылья Счастья

Битва на Небесах

Я решил, ИЛИ СЕЙЧАС ИЛИ УЖЕ НИКОГДА, ВОЛЯ ИЛИ СМЕРТЬ! План созрел сразу, лишить Уз-ур-патора (Уза – небесного «отца» – «пахана» этой зоны), разбитой, но уже летающей Лунной Радуги. Корабль, правда, управлялся почти в «ручную», но господь, используя его как дубину, уже успел натворить столько бед. Я решил отнять у быка самое ценное, своего самого близкого друга – нашего Отца (корабль-мозг – КА-ИР), его «крылатое тело» располагалось внутри шахты жёсткого корпуса Луны. Каир – мой САМЫЙ БОЛЬШОЙ ДРУГ, с радостью согласился улететь с нами, он истосковался по настоящей работе в парализованной Луне. Отец от всей своей необъятной души не любил «шестёрку» Яга за глупость и жестокость, правда, сильно по-братски его жалел. Разъяренный господь, узнав о нашем поступке, догадался, что я решил сделать. Он проклял меня, решил расстрелять нас и любой ценой не позволить «ИРУ» покинуть Луну. Но мы уже не были беззащитны, родные души воссоединились, пусть даже не в полном составе. За металлической дверью отсека мы поспешно, но без суеты готовились покинуть родной Дом. Мы проверяли и пополняли биозапасы, грузили различное оборудование, инструменты, транспортную технику и другие Вещи из складов НЗ. (Вещи – это говорящие, – вещице маши-

ны и инструменты, снабжённые системами речевого распознавания и контроля, работающие в диалоговом режиме). Все эти сокровища спасателей, быку Ягу были без надобности, поэтому здесь ничего не было тронуту, к тому же Яго панически боялся Отца. На борту у нашего Отца (корабля), уже было всё необходимое для выживания всей команды Луны, практически на любых планетах, но придти сюда ещё раз нам не удастся, а других складов в этой галактике не было, кроме Каурской базы (на Марсе) и на базе Венеры. Мы с разрешения Отца назвали наш корабль – Алатырь, что означает богоборец. В это время Михаил с бригадой, пытался открыть или сломать двери сектора прилегающего к шахте Каира, но созданное руками Рода, так просто не сломать, он видимо об этом забыл. Затем, оставив вместо себя другого архангела, Михаил и Яго возглавили группу патрульно-боевых кораблей, которые должны были встречать нас снаружи, у засыпанного грунтом люка шахты. У них практически не было шанса остановить нас, ведь наша плазменная машина, как и Луна, была практически неуязвима, несмотря на повреждения Алатыря, ещё после первого боя с Серой Звездой. Тогда ему сильно досталось, даже здесь, глубоко в шахте его корпус был незначительно повреждён. Но когда мы включили конвертор и начали разгоняться, наш оптимизм пропал: – плазма огромными зубцами со страшным треском и невообразимыми молниями разбрасывалась веером, правда корабль с трудом, но на-

чал разгоняться. И несокрушимый для крупных метеоритов люк и толстый слой грунта, испарился ярчайшей вспышкой, «ослепил» Михаила, вызвал сбой аппаратуры у находившихся поблизости кораблей. Алатырь, – словно новая звезда вылетел из шахты наружу, разбрызгав вокруг огромной воронки расплавленную металлокерамику. (Брызги разлетелись в нескольких направлениях на более чем 400 км, позднее дыру закрыли, но её можно увидеть с Земли не вооружённым глазом и сейчас.)



От такого фейерверка Михаил и его ангелы, слегка растерялись, и пока не восстановилась работа сенсорных систем кораблей, они не могли наносить удары, глядя на это светопредставление. Зато подлетевший Яго бил, бил от «души», но он не разбил наше «яичко», почти зависшее над поверхностью Луны от удара об люк. Мощь вооружений корабля Яга

была недостаточна, хотя ему удалось прижать Алатырь к поверхности Луны, затем в бойню вступили корабли Гавриила. Мы не рискнули прорываться, плазменная броня была очень слаба, нас могли и догнать. Используя рельеф поверхности Луны, мы старались не попадать под прямые удары лунного флота. Яго, крича по быстрой связи, всё же сумел раскрутить и завести Михаила, и он со своими кораблями начинает охоту на нас, на своих братьев, на своей маленькой, но хорошо вооружённой машине (её, за глаза все называли «Мишка»). На Небесах началась битва, за жизнь и Волю, с нашими больными братьями, Михаилом и «его» ангелами и самим Господом. Мы отвечали им, только целились мимо, мы не хотели причинить им вред, как поднять руку на родича-брата? А они, как заводные, убивали нас. Как в самом страшном сне, Алатырь носился над самой поверхностью Луны, а целая армада кораблей старалась смешать нас с прахом и скалами. До сотни мощнейших зарядов, почти одновременно ложились вокруг нас, но Отец, напевая старую как душа песню, был неопишем в своём искусстве пилота, он во всех мирах спасал нас от беды. По невообразимой, ломаной траектории он носился над самой поверхностью, между маленьких «солнц» – взрывов. Невозможно себе представить это, почти вся поверхность Луны горела огнём, горы и скалы растекались и оплавились от температуры, бесчисленные воронки и клубы пыли покрыли наш бывший Дом. Сильно оплавленный грунт и корпус Луны всё

же выдержал необычный экзамен, и наши братья в глубине корабля оставались живы, это нас сильно радовало (хорошо, что я доказал необходимость толстого покрытия Луны, во время проведения работ по отсыпке грунта). Наблюдая за этим танцем огня, только тогда я понял, что такое Ярость господа и подумал, что его душу, наверное, уже не спасти. Сила неудержимого, яростного шквала огня, постепенно затихала. Ресурсы энергии и боевые заряды у обеих сторон были на исходе. Наш вакуум-конвертор не успевал восполнять растраченное электричество, при таких потерях плазмы управляемость была минимальной, только Отец мог управлять кораблём в таком состоянии. Защита была лишь частичная, поэтому первые попадания усложнили наше положение, приближая развязку. Но мы не о чём не жалели, мы, наконец, играли по своим правилам, в этой пляске огня мы были свободны и были готовы погибнуть в пламени электроплазменных и термоядерных костров.



ОТКРОВЕНИЕ. ГЛ.12 С.7,8,9. 7. И ПРОИЗОШЛА НА НЕБЕ ВОЙНА: МИХАИЛ И АНГЕЛЫ ЕГО ВОЕВАЛИ ПРОТИВ ДРАКОНА, И ДРАКОН, И АНГЕЛЫ ЕГО ВОЕВАЛИ ПРОТИВ НИХ. 8. НО НЕ УСТОЯЛИ (АНГЕЛЫ ДРАКОНА), И НЕ НАШЛОСЬ УЖЕ ДЛЯ НИХ МЕСТА НА НЕБЕ. 9. И НИЗВЕРЖЕН БЫЛ ВЕЛИКИЙ ДРАКОН, ДРЕВНИЙ ЗМИЙ, НАЗЫВАЕМЫЙ (САМИМ) ДИАВОЛОМ (И) – САТАНОЮ. ОБОЛЬЩАЮЩИЙ (БЕССМЕРТИ-

ЕМ) ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ НИЗВЕРЖЕН НА ЗЕМЛЮ, И
АНГЕЛЫ ЕГО, НИЗВЕРЖЕНЫ С НИМ.



Потом, позднее, пожар этой войны переметнётся в Средний мир и с новой силой зажжёт уже разорённую богами планету. «...Ну, теперь-то мне понятно, почему на Луне пятна, кто-то хитрый и большой, – он с Луны следит за мной!» (рок-группа «Чайф»). *



Когда битва стала затихать, и наши обезумевшие родители потеряли нас в облаках пыли и огня, мы решили рвануть на «последнем дыхании» на Землю, это был наш последний

и единственный шанс.

** «...Призрачно всё в этом мире бушующем, есть только миг за него и держись, а для звезды что сорвалась и падает, есть только миг, ослепительный миг...».*

** Но нас заметил Михаил, его удар был так силен, что нам показалось, что мы уже погибли, конвертор корабля отключился, и наступила тишина. Вся жизнь пролетела перед глазами каждого из нас, но крылатая МАШИНА чудом вновь обрела плазму и движение, сделав прыжок по направлению к верхним слоям атмосферы планеты. Здесь Михаил попал в нас ракетами ещё раз, корабль вновь обесточился, и тогда все поняли, что мы ПАДАЕМ. Немного проследив за падением Алатыря, корабли Яга развернулись и полетели на обожжённую и ОБЕЗГЛАВЛЕННУЮ Луну, там началось безраздельное царство Судьбы. У братоубийц не осталось сомнений в нашей гибели, ведь температура внешней обшивки Алатыря, раскалившейся добела, перед ударом о поверхность планеты составила тысячи градусов, к тому же от падения корабля на поверхность Зимли, закипело и разлетелось невообразимым веером брызг и перегретого пара озеро Окиян. По преданиям, Михаил, часто попрекаемый Яхве, потом много раз думал, правильно ли он поступил тогда, не проверив и не завершив начатое дело до конца, что не поставил окончательную ракетно-бомбовую точку в нашей*

жизни. Некоторые мои братья-соратники долго потом обсуждали случившееся, предполагая, что Михаил так поступил специально, дав нам, шанс выжить, на это надеялся и я. На этот вопрос окончательно может ответить только он сам, когда-нибудь, если кончится Время....

Падшие Звёзды

333 тысячи

«Денис и Яша сидели на Луне. Денис упал и пропал, кто остался на Луне?».

– Денис, хочешь, я расскажу твою историю дальше, пока ты отдохнёшь? Тебе будет интересно послушать, как это событие видится со стороны, всё услышанное от тебя и найденное в разных источниках я изложу со своей точки зрения, используя свой опыт и знания.

– Ладно, Владимир, с радостью послушаю тебя и продолжу говорить, как только соберусь с силами и мыслями.

– Тогда я, с твоего разрешения сделаю некоторые пояснения и подведу итог.

Итак, обретя душу, Денница – Утренняя Звезда, (в последствии ему дали прозвище Прометей – Провидец), обвиняет юмориста Яга-Иегову, в братоубийстве и сумасшествии.

* Слово юморист, не смотря на его современное значение, не вызывает у меня даже улыбки: «ю» – Луна, морист – убийца; – лунный убийца.

* Яго рисует черту, за которую должны уйти не желающие подчиниться «его воле», а точнее «воле» его «дамы сердца» – козерогине-козе Алмафее (Фригг). Так называли матку роидов, хозяйку Серой Звезды. Как выяснилось, в этот раз на Землю роиды прибыли из созвездия, впоследствии названным созвездием Козерога.

* В Сербии, в православном храме (Косово) существует фреска, которую можно найти. На ней Словянин в странной амуниции, показывает на изображение созвездия и есть примерно такой текст: «...Мой враг из созвездия козерога, я уничтожу это зло...». Также на стене есть сцена воздушного боя между противниками, если лунатики американцы и их кореша косовары не разрушили этот храм «в хлам и дым».

* Дерзких повстанцев долго называли чертями в честь этого события, как перешедших последнюю черту, этим они подписали себе смертный приговор.

* Правда, знание точных, начертательных наук восставшими ангелами, сыграло не последнюю роль в образовании этого слова, а может быть, и нет.

* Из-за восстания Денницы-Зари, планы Яга-Яхве – босса шестисот шестидесяти шести тысяч ангелов – бессов, на ско-

рое уничтожение землян провалились («бесс» – сокращённое – без совести). А сейчас я хочу подробнее разъяснить понятие, связанное с числом Дьявола – шестьсот шестьдесят шесть, это число – не человеческое, так говорится и в Евангелии, церковники вас обманывают, это число Яга-Иеговы. Столетиями существует множество спекуляций (с божьей помощью) по поводу объяснения этого числа, но разобраться и узнать правду не сложно (хотя это было тайной тысячи лет). Как говорилось ранее, цифры для будущей математики, родились от количества углов-зубчиков, от одного до девяти.

Максимальной цифрой – является девятка. В тройничном исчислении это число девятьсот девяносто девять. Именно такое, количество тысяч ангелов, плюс Денница было в команде Лунной Радуги, до предательства ангела-«шестёрки», не считая первых 300 тысяч колонистов – Ариев и новорождённых братьев.

* И сейчас, используются подобные системы исчисления, например чистоты драгоценных металлов.

* В Библии и других богом вдохновлённых источниках, говорится об одной трети ангелов, павших с Прометеем на Землю – так называемые «падшие ангелы». Судя по описанию в Евангелии, Кот-Денница, он же Прометей, «пал с неба, подобно молнии и треть звёзд-ангелов с собой увлёк». Вопреки устоявшимся понятиям, «падшие ангелы» – это не то

же самое, что и падшие женщины. Падшие звёзды-ангелы это «упавшие» с Луны повстанцы на повреждённом корабле-сфероиде – Алатыре, их было ровно 333, включая их брата Денницу.

* В традициях колдовства – псевдо магии, чтобы получить силу Луны от Яхве, нужно чтобы адепт неофит убил 333 кота, после предательства 33-х котов, о котором узнаете дальше в будущем, – только 300 котов, простая аналоговая математика и комментарии, думаю излишни....

* Не трудно подсчитать и понять, что оставшиеся на Луне шестьсот шестьдесят шесть тысяч, – число Яга-Иеговы – Дявола (быка-бога) и его помощников, ведущих истребительную войну против человечества уже тысячи лет.

* Появляющееся имя бога, такие как Баба-Яга, Кали и другие женские имена, связаны с большими изменениями в физиологии «Всевышнего» и появлением позднее в тёмном будущем его второй половины – Пандоры. Это произойдёт позднее, после «успешного» завершения проекта «Пандора». Яго-Иегова претерпел под воздействием вирусных технологий Серых, глубокие психические и физиологические изменения, и он становится супругом – «половиной» Бабы-Яги (Морганы), в будущем почти незаметной. Яхве получает гены власти и специфическую «закваску» от матки

Серых, из-за этого он превращается в андрогина. Это слово, с греческого языка означает двуполое существо (андрос – мен, гин – женщина) подобно «гермафродиту» – это гибрид Гермеса-Трояна + Афродита-Пандора. Предательству Яга нет границ, и он окончательно становится wo-men (предатель, не человек – в перворечи и раннем английском языке). А ещё новая должность его и его «половины» будет называться «а-мен» или «аминь», то есть не человек – Дьявол.

* Это так называемые Силы Небесные, их раньше называли – бессы, что означает – без совести. Они предатели и убийцы из Рода ангелов, ставшие исполнителями «воли» Серых. В треть ангелов поддерживавших Денницу-Прометея, вошли представители пятых и возможно кто-то из седьмых и восьмых кланов. Мятажный Прометей – Огонь похищает с Луны её душу – Ка-ир – корабль Алатырь.

* Ого, это имя Прометея, в мифологии Дагонов. – Ого! Восклищем мы, удивляясь, увидев впервые что-то выходящее за пределы нашего знания, с этим же корнем слово огонь.

* В этом корабле, как вы помните, расположена вся бортовая, разумно-логическая и интеллектуальная система управления Луной, кроме вспомогательных и исполняющих, рефлекторно-логических машин самой Луны. Алатырь как вы

помните, настоящий, автономный корабль. При строительстве Лунной Радуги он предусматривался как самостоятельная система, на случай гибели базового корабля. Поэтому талантливому конструктору, отделить даже повреждённый корабль от Луны, было не трудно. При попытке улететь с Луны на Землю, Алатырь (Имир) – огромный сфероид подвергся массивным ударам огня, но сумел оторваться от поверхности Луны.



* У древних греков есть текст, где говорится о летающих «светилах», которые уклонялись в небе, меняя направления движения, от них исходил огонь, сжигающий всё живое.

* «Баба-Яга (более позднее имя) била, била «яйцо», – не разбила. Дед Гавриил бил, бил «яичко», – не разбил.

* У индейцев «Нового света», есть легенда. Между двумя братьями, делящими власть на Небе, началась война. Братья родились неполноценными, один без головы, другой без тела. Победённый брат – голова уходит с Неба. Им бы прекратить войну, ведь только объединившись, они образуют целое.

На Ближнем Востоке, есть такая история: Некто сильный, похитил с Неба птицу Анзуд (Алатырь), так называемую «Книгу таблицу судеб», которая определяет движение мира и мировые события. Эта «Книга жизни», обеспечивает обладателю мировое владычество.

* Но всё же Мишка (с божьей помощью) наносит удар (хвостом) и «НЕПРОСТОЕ ЯИЧКО» (очень крутое) падает с Престола, но как выясняется позже, до конца не разбивается.

На этом фрагменте изображения сделанного с Древнего мраморного барельефа показан змеюноша-ангел Мит-

ра (Пернатый Змей), с головой тигра-кота (из двухтомника «Мифы народов Мира»). Он сошёл с Неба, как Спаситель и Заступник Мира, в его руках ключи Жизни и Смерти. За его спиной в нижней части барельефа иллюстрация к его самой замечательной «сказке» о волшебном «Яичке» – Алатыре (похожее на шишку-яйцо из металла внизу) и Курочке Рябе («Мифы народов мира»).

Ангелы Денницы – «черти» приняли решение, с такими повреждениями, в сложившейся обстановке нужно лететь на Землю, на Венеру или Каир не долететь. Уже в атмосфере, у самой Земли, мятежный корабль – Алатырь был вновь обстрелян «СН» – Силами Небесными, возглавляемыми Михаилом-архангелом. Он же Арджуна, он же Георгий Победоносец, он же Небесный Кузнец (Аэро Смит) и так далее, в общем, наркоман, рецидивист и душитель Землян (с частыми угрызениями совести и разорванной надвое душой).

Похищенный огонь

Солнце в ночи

«Не сотвори себе кумира Денница! – Я всё равно его разрушу!». (Из сборника проклятий и ругательств бога 6 том, 6 глава, стих 6)

* Так Алатырь получив чудовищные удары и сильные повреждения, потерял управление, быстро начал входить в плотные слои атмосферы Земли. Раскалившись добела, словно второе солнце в ночи, корабль беглецов, объятый ог-

нём, практически рухнул на планету, но плазменный двигатель все-таки включился и затормозил Алатырь перед самым ударом о землю (видимо Ра не оставил своих сыновей). Так с этой ночи, на Земле началась другая реальность – Кумир («ку» – другой, второй), – пришла демократия (власть демонов-деманов). *

Я продолжаю котёнок-говорун, слушайте мою сказку дальше (ладно, не обижайся..., теперь уже нашу сказку). Наш корабль с молниеносной скоростью и громким гулом прочертил ночное небо. Ослепительный свет озарил поверхность планеты, корабль неотвратимо приближался к Земле, а история нашего восстания к развязке. Когда до столкновения оставалось совсем немного, корабль изменил угол падения, скользя почти над самой поверхностью. Такой угол падения, обуславливался полями планеты, которые вошли во взаимодействие с электростатическим полем корабля, потом очевидцы рассказывали, что с падающего «солнца» молнии били в землю.



От огромной температуры пролетающего корабля загорались леса, а в озёрах и реках закипала вода, таяли снега и льды. Когда до столкновения с поверхностью, остались мгновенья, вдруг вокруг раскалённой махины появился голубой круг плазмы, с него, с ишипением в сторону земли вырвалось голубое пламя, и корабль резко затормозил, как буд-

то упёрся в невидимую стену. От небывалой температуры, вода в озере, что оказалось под нами, мгновенно закипела и рванулась в небо со страшным рёвом и грохотом. Берега озера затряслись от удара корабля об поверхность земли. Потрявоженная атмосфера, разразилась небывалыми молниями и громом, пар, достигнув большой высоты, остыл и выпал сильным дождём, с градом и мокрым снегом. Вода и снег, стеной падала на землю, частично вновь испаряясь над упавшей с неба «Горой Света»

(в будущем у словаков и чехов его называют «Кохинор»).

** В Кавказских сказаниях говорится, что летящий на запад раскалённый, излучающий ослепительный свет и жар круглый камень («Бел-горюч камень Алатырь»), пролетая над землёю, зажег леса и упал в пресноводное озеро Океан, – в последствии Окиян-море (ныне Чёрное море). (Море от слова смерть) **

Как я уже упомянул, не смотря на регулярный ПРОМЫСЕЛ БОЖИЙ, – ОХОТУ НА ОСТАВШИХСЯ В ЖИВЫХ БРАТЬЕВ, Зимля была всё ещё обитаема. От происходящего с Луной в небе, ужас сковал выживших арийцев (и из ума тоже). Это незабываемое для них зрелище (как и для нас), ведь Луна три ночи полыхала огнём, мерцающим светом освещала Зимлю. И когда ослепительный свет и взрыв от падения нашего «Мирового яйца» потряс планету,

несчастные братья-арийцы приготовились к самому худшему. Ведь с Неба ничего хорошего не приходит, с Небесами и приходящими оттуда богами, связаны все ужасы жизни зимлян. Когда ничего более пугающего не произошло, страх уже не смог удержать от любопытства арийские племена и кланы. Их, оставшихся в живых, позвал в дорогу «Небесный Огонь». Они позднее рассказывали, что страх необычно быстро уступил место какому-то забытому чувству, они кричали, что с Луны упала Звезда! Арии, живущие поблизости от берегов озера, немного успокоившись, через пару дней пришли посмотреть, что же упало с Неба. Выживая в этой неравной борьбе за самую жизнь, от болезней, терзающих душу и тело, они с божьей помощью, забыли, кто они и откуда, забыли грамоту, практически разучились говорить. Они потеряли свою технику и оружие, оставшиеся Вещи были бесполезны, арийцы не знали что это такое (когда Господь хочет наказать непослушных братьев, он отнимает разум и память). Оставшаяся в живых техника, не признавала и отпугивала ариев, ведь они утратили неповторимую комбинацию генов Рода. Терзающие недуги, сделали братьев лёгкой добычей Небесных охотников-промысловиков божьих – участников всепланетного сафари. Сначала, когда арии увидели как падает корабль, решили, что пришёл конец Мира, потому что Солнце падает на Зимлю, но это был не конец, это было новое НАЧАЛО МИРА.

Когда наше «золотое яйцо» («Бел горяч камень») раска-

лётное практически добела, немного остыло, мы, на наше счастье, всё же сумели открыть один люк технического шлюза.

** Ехидна означает – змея, в матриархальный период, у греков, символизировала мать всех чудовищ, ранее это Мировой змей, Синий Змей и т.д. – отец всех «чудовищ» – машин и ангелов, – Имир-Алатырь.*

** Из нашего «волшебного яйца» «вылупилось» – вылетело множество Вещей – «Чудовищ» в разноцветных огнях, они освещали всё вокруг, стало светло как днём (Вещи – говорящие машины и инструменты). Мы с помощью дистанционных команд стали разворачивать систему обороны корабля и начали разведку поверхности планеты. С автоматических летателей наблюдения, на поверхности Зимли были видны в изобилии остатки рукотворных чудес мира, некогда совершенного, даже после ПРЕВРАЩЕНИЯ планеты. Часто попадались разрушенные и обожжённые города из камня обильно покрытые льдом, замороженные в лёд леса. Приборы летателей регулярно регистрировали в глыбах льда застывшие человеческие фигуры и разных зверей. Ошеломлённые данными разведки и всем этим жутким пейзажем планеты, мы, томясь от невыносимой жары в недрах Алатыря, хотели быстрее вырваться наружу и защитить свою жизнь от возможных Лунных ударов возмездия за наш дерзкий по-*

ступок. Своими глазами мы увидели «плоды» карательных экспедиций, мы воочию убедились в преступлениях Хера Яга. Ведь никто из поддержавших меня повстанцев, включая меня, ни разу не участвовал в карательных действиях на Зимле, а только слышали об этих убийствах от участников налётов из гвардии Михаила (Мароза). Летатели непрерывно транслировали виды полумёртвого мира Зимли, ставшего почти незнакомым. Как позже выяснилось, по счастливому стечению обстоятельств, наш корабль упал на самый край глубокой водоприёмной шахты построенной нами в Аркадийский, довоенный период. Ещё бы немного в сторону, и корабль ушёл бы в воду на большую глубину. Рядом с нашим раскалённым кораблём, летатели показали полупустое русло величайшей реки континента носившей имя Ра, некогда извергавшейся в бездну огромнейшим каскадом водопадов. За столетия она образовала каньоны глубиной в сотни метров. Как я рассказывал ранее, таких рекообразующих шахт в мире было несколько. Несмотря на катастрофы, оросительная система континента частично, но всё ещё действовала, хотя осадочные породы серьёзно нарушили её работу, превратив большие реки в небольшие речушки и ручьи. Уровень воды в водоприёмном озере был значительно выше прежнего. Само озеро было с отвесными и высокими берегами, в Аркадийский период мы назвали это озеро – Окияном. До войны, при взгляде с орбиты своей формой оно было похоже на око ангелов, очень синее, чистое и глу-

бокое. Вода Окияна, потревоженная нашим падением и выброшенная на сушу, возвращалась в своё ложе. Она прибывала, стекала потоками с возвышенности берегов и ступеней почти вертикальной скалы, в которую мы должны были врезаться. Хорошо, что глубина в этом месте при полном подъёме воды, была около 100 метров (по щиколотку нашему Алатырю-Богоборцу). Выпущенные немного позже летателей маленькие «чудовища», начинают налаживать машины с мощными гидронасосами вокруг корабля, так мы собирались охладить корпус корабля. Также юркие «чудовища» с манипуляторами в западной части озера Окиян монтируют трубы, по которым прибывающая в Окиян вода будет откачиваться в соседнее озеро, которое позднее мы его назвали Светлым.

* Позднее это озеро было названо – «Marmara Denyzy» – чёрная смерть Денницы, вернее, смерть для построенных им городов Вавилонии, это нынешнее Мраморное море за Босфором.

* Для расчистки системы циркуляции у нас не было времени. Русло реки, впадающей в Окиян из Светлого озера, мы перекрыли при помощи машин, и направленным сейсмическим сдвигом верхних слоёв земли образовали канал Дар Данилы (назван по имени одного из братьев, предложившего способ постройки канала).

* Канал получился длиной 120 км, шириной от 13 км до 27км. Глубина от 12 до 153 метров.

** По этому каналу, вода начала уходить в Средиземную акваторию, как показала разведка, эти водные просторы были огромны и соединялись с мировым океаном широким проливом. Уровень воды в Окияне стал быстро убывать. В это время несколько самоходных платформ забрасывали вверх полутора километровые фонтаны воды, машины непрерывно поливали корпус всё ещё раскалённого Алатыря, пар от вскипавшей воды застилал всё вокруг. Проблема была в том, что разогрелась вторая внутренняя оболочка МАХИНЫ под защитным термослоем, поэтому корабль никак не хотел охлаждаться. Но к тому времени, когда вокруг корабля обнажилось дно, температура корпуса Богоборца понизилась и основной шлюз «Яйца» наконец раскрылся, и тут, как говорится, – появляемся мы, во всём белом.*

* Из «Куриного яйца» вышли беловолосые, синеглазые юноши-исполины, в белой как снег одежде: – «ЭТО БЫЛИ ТЕ САМЫЕ, ЧТО СИЛЬНЕЕ БОГОВ, ТЕ, ЧТО ПОХИТИЛИ ОГОНЬ С НЕБЕС».

* Нам, наконец, удалось выйти невредимыми из «кипящего котла», в котором мы, едва не сварились заживо. Мы кри-

чали и радовались своей победе и избавлению от рабства. Но до полной победы было ещё далеко, а свою жизнь надо было ещё суметь защитить и мы практически без передышки, принимаемся за работу. На обнажившуюся от воды каменную шельфовую ступень озера, опустились ещё несколько машин, они принимаются резать и сверлить скалу, в небо взметнулись фонтаны воды с песком и паром. Вскоре в каменном склоне берега озера появляется тоннель диаметром в десятки метров, с мощными дисковыми металлическими воротами. Оттуда по большим трубам в Океан вытекает вода с деструктурированной породой, мутя своим «молоком» синюю воду. То тут, то там, по всей округе, были видны ослепительные вспышки плазмы, они мерцающим светом освещают пространство вокруг огромного корабля, – идёт сборка необходимых механизмов и переделка имеющихся машин. Увидеть пятикилометровый корабль целиком, можно лишь с большого расстояния. На оплавленных и потемневших от температуры боках Алатыря, видны глубокие выжженные воронки и вмятины. Его местами блестящий, частями оплавленный до коричнево-чёрного цвета корпус, излучает жар и слабый голубоватый свет. Верхнюю часть корабля скрывают перепуганные облака, рокочет гром, и невиданное чудо судорожно ошупывают удивлённые молнии. Через пару дней, с опасениями поглядывая в небо, мы начинаем завозить в открытые ворота города Ада (Эдема), бесконечные контейнеры с Вещами и материалами,

размещая их в подземных купольных городах и хранилищах.

* «АД» с ассирийского означает «Отец». По-арамейски «ад» означает один (первый), а «ад-ад» – единственный.

* Туда же в открытые недра, от корабля тянутся щупальца кабелей и трубопроводов. Летатели постоянно докладывают обстановку, ощупывают небо и землю. Небеса хранили полное молчание, а на поверхности планеты были заметны перемещения разрозненных групп ариев, движущихся в нашем направлении, они шли к манящему их чуду, шли, не зная, что их ждёт там, где упала «Падучая Звезда».

Закончив выгрузку корабля, мы разворачиваем несколько чертогов на Таманском столе (так мы назвали огромное каменное плато на север от корабля). На этом плато, «как по волишебству», появляются куполообразные сооружения цвета разбросанных вокруг них камней. Отважившиеся приблизиться к нашим чертогам арийцы, слышат старую прекрасную музыку Родины и ту, что мы создаём буквально на ходу. Потерявшие память братья видят таинственные, мерцающие огни в открытых вратах чертогов. Под кажущимся таким сверхпрочным куполом, нами разворачивается медицинская техника для исследований и изготовления «противоядий» – лекарств, их нужно очень много, для ариев и для нас самих. Там же, под куполами, переговаривающиеся машины создают ложа из пластика, для размещения тя-

желобольных братьев, а их большинство. «Там происходит что-то очень важное, это не те пришельцы, что убивают нас...» – думали покалеченные братья. Арийцы как зачарованные, всё ближе и ближе подходят к сцене ошеломляющего действия, а мы делаем вид, что не замечаем их.

* Сказка-страшилка «про больницу», нынешнюю трактовку она получила после смешения потомков Словян-заступников с низкорослыми, хохлатыми донбеттырами (донскими богатырями, я расскажу о них подробно). «Поход нартов» (Из книги «Сослан богатырь» 1959 год). Нет у нартов (ариев) огня, Сослан (Арьяман) увидел Свет во тьме, долго шёл туда, увидел дом семерых великанов – уаигов. Они обрадовались нартам, сказали; что просящих огня не гонят с порога во тьму, заманили постепенно в дом всех нартов и приклеили их к скамьям волшебным клеем. Огромный (до неба) «котёл» великанов кипит, и пышет паром, уаиги точат на алмазном точиле ножи. Ведь нарты, слышат страшный лязг стали (их не проведёшь!), от страха замирают сердца у нартов. Только хлопец Сырдон не зашёл к великанам не сел к столу, «не приклеился». Затем перехитрил он великанов, перессорил их, они перебили друг друга. Один великан по наводке Сырдона УБИЛ БРАТА СВОЕГО МОЛОТОМ ПО ГОЛОВЕ. «Плененные» великанами нарты только после большой воды вылитой на них Сырдоном смогли покинуть дом великанов, буквально «с мясом» отрываясь от

скамьи волшебного дома.

** Вся команда нашего «Яйца», стараясь быстрее закончить самые важные работы, мы поём на бегу от радости, сочиняя песни о Свободе и Воле. От этого пения дрожит ночное небо и сами Небеса, а Солнце торопится зажечь Утро Нового Мира.*

После похищения «Огня», обезглавленная Луна способна осуществлять только рефлекторные функции, что позволяет удерживать её на заданной орбите (теперь она находится на стационарной орбите). После потери Ира, Луна окончательно потеряла управляемую подвижность и возможность безраздельного воздействия на Зимлю. Селениты были уже не способны управлять Лунной Радугой во-все, они утратили контроль над большей частью боевых систем. Также Луна потеряла контроль практически над всей транспортной техникой Рода, за исключением некоторых полностью автономных кораблей. Но в компетенцию оставшихся на Луне устройств, входят автоматы, осуществляющие частичное управление климатом и биосферой Земли (биосферными наномашинами). Несколькими типами этих микробов, после ухода с Луны Отца, наловчилась управлять Судьба. В сложившейся ситуации гномы – Серые не бросили в беде своих союзников, за короткое время они восстановили Луну, как полноценную базу, но не более того. Восстановить уникальную технику Рода без нашего разума и

покинувшего Луну Ка-ира, было не по силам даже им. Но подлая Судьба со своими хозяевами готовится к тихой войне за души всех юношей, у роидов «свои секреты». Немного позднее, при помощи роидов, на основе системы управления наномашинами (микробами) создаётся подсистема, полностью подчиняющаяся Судьбе. Так к «подлой» машине и её настоящей хозяйке Маме роидов, подключают всю биосферу Зимли. Как я уже говорил, Судьба это система управления живыми существами через микробы-имплантанты, по принципу резонанса, с использованием сверхбыстрой (торсионной) связи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.