

# СОВРЕМЕННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



Г.П. Шалаева

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ



**Галина Петровна Шалаева**  
**Литературное чтение**  
**Серия «Современная**  
**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ начальная школы»**

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8724679](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8724679)*

*Литературное чтение : АСТ, СЛОВО; М.; 2010*

*ISBN 978-5-17-064692-0, 978-5-8123-0709-7*

### **Аннотация**

Данное издание является принципиально новым современным пособием, разработанным в соответствии с базовой программой для начальной школы, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации. Программный материал сгруппирован по темам и представлен в доступной и увлекательной форме, а яркие цветные иллюстрации органично сопровождают текст, подключая к усвоению материала зрительную память учащихся. Работая по этой книге, школьники, даже при разноуровневой подготовке, легко и быстро усвоят программу начальной школы и разовьют интеллект. Книга адресована родителям школьников начальных классов, учителям, методистам, а также студентам педагогических вузов.

# Содержание

Баратынский Евгений Абрамович	5
«Весна, весна! как воздух чист!...»	9
Блок Александр Александрович	12
Ворона	16
Есенин Сергей Александрович	18
С добрым утром	21
Берёза	23
Черёмуха	26
Пороша	28
«Поёт зима – аукает...»	30
Жуковский Василий Андреевич	32
Жаворонок	37
Кольцов Алексей Васильевич	39
Конец ознакомительного фрагмента.	42

**Галина Петровна Шалаева**

# **Литературное чтение**

© ООО «Филологическое общество "СЛОВО"», 2009

© ООО «Филологическое общество "СЛОВО"», оформление, 2009

**Баратынский Евгений Абрамович**



*(настоящая фамилия Баратынский)*

1800–1844

*русский поэт*

Родился в Тамбовской губернии в семье древнего польского дворянского рода. Родители дали юноше прекрасное воспитание и, желая обеспечить ему аристократическую карьеру, определили сына в Пажеский корпус. Но пребывание в этом привилегированном учебном заведении закончилось катастрофой. Участие в кружке «благородных мстителей» (деятельность которого состояла в школьных проказах в отношении учителей и воспитателей) привела к тому, что он был исключён из Пажеского корпуса.

С 1819 года Баратынский поступает на военную службу, где пишет свои первые стихи, на текст которых впоследствии напишут музыку и они станут всенародно любимыми романсами. В 1827 году выходит его первый сборник стихов. Поэзия Баратынского отражала трагедию судьбы его поколения. Реакция, последовавшая за разгромном восстания декабристов, не щадила тех, кто не хотел смириться с торжеством несправедливости. Именно чувства и настроения этих людей нашли отражение во многих известных произведениях Баратынского того времени. В них особенно проявилась склонность поэта к размышлениям над жизнью и человеческой судьбой, даже А. С. Пушкин сравнивал его с Гамлетом.

В 1843 году Баратынский уезжает путешествовать за Гра-

ницу, но 29 июля 1844 года скоропостижно умирает в Неаполе. Только через год тело его было перевезено в Петербург и в присутствии нескольких друзей предано земле.

# «Весна, весна! как воздух чист!..»

Весна, весна! как воздух чист!

Как ясен небосклон!

Своей лазурию живой

Слепит мне очи он.

Весна, весна! как высоко

На крыльях ветерка,

Ласкаясь к солнечным лучам,

Летают облака!

Шумят ручьи! блестят ручьи!

Взревев, река несёт

На торжествующем хребте

Поднятый ею лёд!



Еще древа обнажены,  
Но в роще ветхий лист,  
Как прежде, под моей ногой  
И шумен и душист.

Под солнце самое взвился  
И в яркой вышине  
Незримый жаворонок поёт  
Заздравный гимн весне.

Что с нею, что с моей душой?  
С ручьём она ручей  
И с птичкой птичка! с ним журчит,  
Летает в небе с ней!..

**Блок Александр Александрович**



1880–1921

*русский поэт*

Блок родился в Петербурге в 1880 г. Его отец преподавал философию в Варшавском университете, а мать была дочерью известного ботаника. Писать стихи маленький Блок начал ещё в детстве под руководством бабушки и тёти, которые тоже занимались стихотворчеством, а также переводами литературных произведений.

После окончания Петербургской гимназии с 1898 по 1901 г. Блок учился на юридическом факультете Петербургского университета, где продолжал писать стихи. Большое влияние на него оказало творчество В. Жуковского. Поэзия Жуковского научила Блока чистоте и возвышенности чувств, постижению красоты окружающего мира. Ранние стихи Блока составили первую книгу, вышедшую в 1904 г. – «Стихи о Прекрасной Даме». В них Блок обозначил всё: красоту земной женщины, гармонию природы и культуры, чувственное и духовное восприятие мира. Он становится одним из самых значительных поэтов России.

Первая русская революция 1905–1907 годов изменяет настроение стихов поэта, им становится присуща социальная чуткость, в его стихотворениях появляются некрасовские интонации: любовь к родине – любовь – спасение, понимание того, что свою судьбу невозможно представить без неё. Годы реакции после поражения революции становятся для

Блока переломными. Поэт обращается к драматургии, потому, что театр – это давняя и через всю жизнь пронесённая привязанность поэта. В юности он мечтал быть актёром, много играл в любительских спектаклях и в 1906 году он пишет несколько лирических драм – «Незнакомка», «Балаганчик» и др.

В блоковской поэзии возникает основная тема – Россия. Она захватывает поэта полностью и в его стихах ощущение отчизны как живого существа сливается у него с чувством любви.

Октябрьская революция вызывает у Блока творческий подъём и гражданскую активность: он много пишет, работает в Государственной комиссии по изданию классиков русской литературы, сотрудничает с издательствами. Но жизнь в голодном Петербурге разочарование в революции приводят его к творческому кризису. Последующие годы поэт проводит в состоянии глубокой депрессии. В апреле 1921 года он заболевает, в мае его состояние резко ухудшается и 7 августа он скончался.

# Ворона



Вот ворона на крыше покатой,  
Так с зимы и осталась лохматой...

А уж в воздухе – вешние звоны,  
Даже дух занялся у вороны...

Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,  
Вниз на землю глядит она боком:

Что белеет под нежною травкой?  
Вон желтеют под серою лавкой

Прошлогодние мокрые стружки...  
Это всё у вороны – игрушки,

И уж так-то ворона довольна,  
Что весна и дышать ей привольно!..

**Есенин Сергей Александрович**



(1895–1925)

*русский поэт*

Есенин родился в Рязанской губернии в селе Константиново. Его родители были крестьяне. Учился он в Спас-Клепиковской школе и в Константиновском земском училище. Сергей Александрович рано начал писать стихи. Когда ему было 17 лет, он составил первый рукописный сборник своих стихов «Больные думы», в который вошло больше 30 стихотворений.

Русская деревня, природа родного края, устное народное творчество, русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование взглядов юного поэта, направляли его природный талант.

В 1916 году выходит первая книга стихов Есенина «Радуница». Имя поэта становится популярным. В 1918 году выходит его второй сборник стихов «Голубень». С 1918 по 1925 года Есенин много работает, выходит несколько сборников его стихов, кажется, что родник его таланта неиссякаем.

Трагично и внезапно в 30 лет прервалась его жизнь. Но пока живет земля, Есенину-поэту суждено жить с нами и «воспевать всем существом в поэте шестую часть земли с названьем кратким “Русь”».

# С добрым утром

Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона,  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные берёзки,  
Растрепали шёлковые косы.  
Шелестят зелёные серёжки,  
И горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива  
Обрядилась ярким перламутром  
И, качаясь, шепчет шаловливо:  
«С добрым утром!»



# Берёза

Белая берёза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит берёза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.





# Черёмуха

Черёмуха душистая  
С весною расцвела  
И ветки золотистые,  
Что кудри, завила...

А рядом, у проталинки,  
В траве, между корней,  
Бежит, струится маленький  
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.

Ручей волной гремячу  
Все ветки обдаёт  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поёт.



# Пороша

Еду. Тихо. Слышны звоны  
Под копытом на снегу,  
Только серые вороны  
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,  
Дремлет лес под сказку сна,  
Словно белою косынкой  
Подвязалась сосна.

Понагнулась, как старушка,  
Оперлася на клюку,  
А над самою макушкой  
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,  
Валит снег и стелет шаль.  
Бесконечная дорога  
Убегает лентой вдаль.



## «Поёт зима – аукает...»

Поёт зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
    Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далёкую  
    Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробушки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.

Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
    И жмутся поплотней.  
А выюга с рёвом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
    И злится всё сильнее.

И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
    У мёрзлого окна.  
И снится им прекрасная,

В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.



**Жуковский Василий Андреевич**



(1783–1852)

*поэт, переводчик*

Жуковский родился в селе Мишенское Тульской губернии. Отец – Афанасий Иванович Бунин, мать – Сальха, турчанка по происхождению. В младенчестве будущий поэт был усыновлен Андреем Григорьевичем Жуковским.

Первоначальное образование мальчик получил в кругу семьи Буниных, где рос на правах воспитанника. В 1790 году Жуковский был отдан в частный пансион Х. Ф. Роде, после закрытия которого мальчика определили в Главное народное училище (1792 год). Исключенный из училища «за неспособность», Жуковский продолжал обучение в тульском доме В. А. Юшковой (своей сводной сестры и крестной матери). Там, в атмосфере широких культурных интересов семьи Юшковых, Жуковский впервые приобщился к литературному творчеству, сочинял пьесы для постановок на домашней сцене.

В 1797 году юный поэт был определен в Благородный пансион при Московском университете, который он закончил в 1800 году одним из лучших учеников.

Яркой страницей его жизни было также участие в Отечественной войне 1812–1814 гг. В чине поручика Жуковский был зачислен в Московское народное ополчение и вместе со своим полком прошел всю военную кампанию 1812 г. – самый трудный и героический период войны с Наполеоном. В

этом году было написано самое значительное произведение поэта, получившее широкое распространение в русской армии, – «Певец во стане русских воинов».



**И.А. Крылов, А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, Н.И.**

## **Гнедич.**

Дальнейший жизненный и творческий путь Жуковско-го связан с Петербургом. В 1815 году поэт согласился на-чать службу при царском дворе. Он помогал многим литера-торам, артистам, художникам, пострадавшим от произвола власти. В их числе был и А. С. Пушкин.

В 1841 году, получив отставку, Жуковский переселился в Германию, где умер в 1852 году. Последнее десятилетие жизни он активно занимался переводческой деятельностью. Жуковский явился автором нескольких стихотворений, на-писанных им специально для самых маленьких детей, – «Жа-воронок», «Птичка», «Котик и козлик», сказки «Мальчик с пальчик».

# Жаворонок

На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.  
Он голосисто с вышины  
Поёт, на солнышке сверкая:  
«Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны!»



**Кольцов Алексей Васильевич**



(1809–1842)

*поэт*

Его называли поэтом-самоучкой, потому что он не получил образования. Кольцову еще не было 12 лет, когда его отец, воронежский торговец скотом, взял его из второго класса уездного училища и сделал своим помощником в торговых делах. Случайно купленная на базаре книга стихов И. И. Дмитриева потрясла юношу: он страстно полюбил стихи и вскоре начал писать сам.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.