



# Владимир Войнович

Стихи на полях прозы

*ФТМ*



Владимир Войнович  
**Стихи на полях прозы**

«ФТМ»

**Войнович В. Н.**

Стихи на полях прозы / В. Н. Войнович — «ФТМ»,

«Стихи на полях прозы» Владимира Войновича опубликованы в «Антологии Сатиры и Юмора России XX века. Том 7. Владимир Войнович».

© Войнович В. Н.

© ФТМ

## Содержание

От автора	5
Стихи на полях прозы	6
Был вечер, падал мокрый снег...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Владимир Войнович

## Стихи на полях прозы

### От автора

Стихи я писал в молодости, в порядке литературного ученичества и приближения к прозе. Писал много, иногда до десяти стихотворений в день. Немедленно после выхода первой повести я значительную часть текстов, написанных в столбик (числом более тысячи), сжег и ничего не рифмовал приблизительно четверть века.

Но на склоне лет я вернулся к тому, с чего начал. И два-три раза в год, а то и реже, сочиняю что-то стихоподобное.

Интересно, что в юные годы меня тянуло писать о старости и смерти, а теперь наоборот – часто о стремлениях, не совпадающих, по общему мнению, с текущим возрастом сочинителя. Почему так, не знаю, да и знать не очень хочу. Так получается. Доброжелатели объясняют это доброжелательно, недоброжелатели истолкуют по-своему. Строгие моралисты могут быть оскорблены натурализмом некоторых деталей, действий и образов в стихах «Чудо» и «Курфюрстендамм». Поэтому к строгим моралистам у меня отдельная просьба: эти стихотворения не читать.

Остальным же объясню, что «Чудо» было написано в 1986 году и явилось своеобразной реакцией автора на процесс, названный «перестройкой», а «Курфюрстендамм» – это... ну, просто человеческая драма, записанная с подробностями, без которых рассказ был бы неполным.

## Стихи на полях прозы

### Был вечер, падал мокрый снег...

Был вечер, падал мокрый снег,  
и воротник намок.  
Сутулил плечи человек  
и папиросы жег.  
Он мне рассказывал о том,  
что в жизни не везет.  
Мог что угодно взять трудом,  
а это не возьмет.  
Он долго думал – все равно  
не знает, отчего  
искусство любит, а оно  
не жалуется.  
Давно он сам себе сказал:  
зачем себе ты врешь?  
Пора понять, что Бог не дал  
таланта ни на грош.  
Пора, пора напрасный труд  
забыть, как страшный сон...  
Но, просыпаясь поутру,  
спешит к тетради он.  
И снова мертвые слова —  
ни сердцу, ни уму...  
За что такая вот судьба,  
зачем и почему?  
«Ну, мне сюда».  
В руке рука.  
Сказал вполоусерьез:  
«Давай пожму ее,  
пока не задираешь нос».  
И, чиркнув спичкой, человек

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.