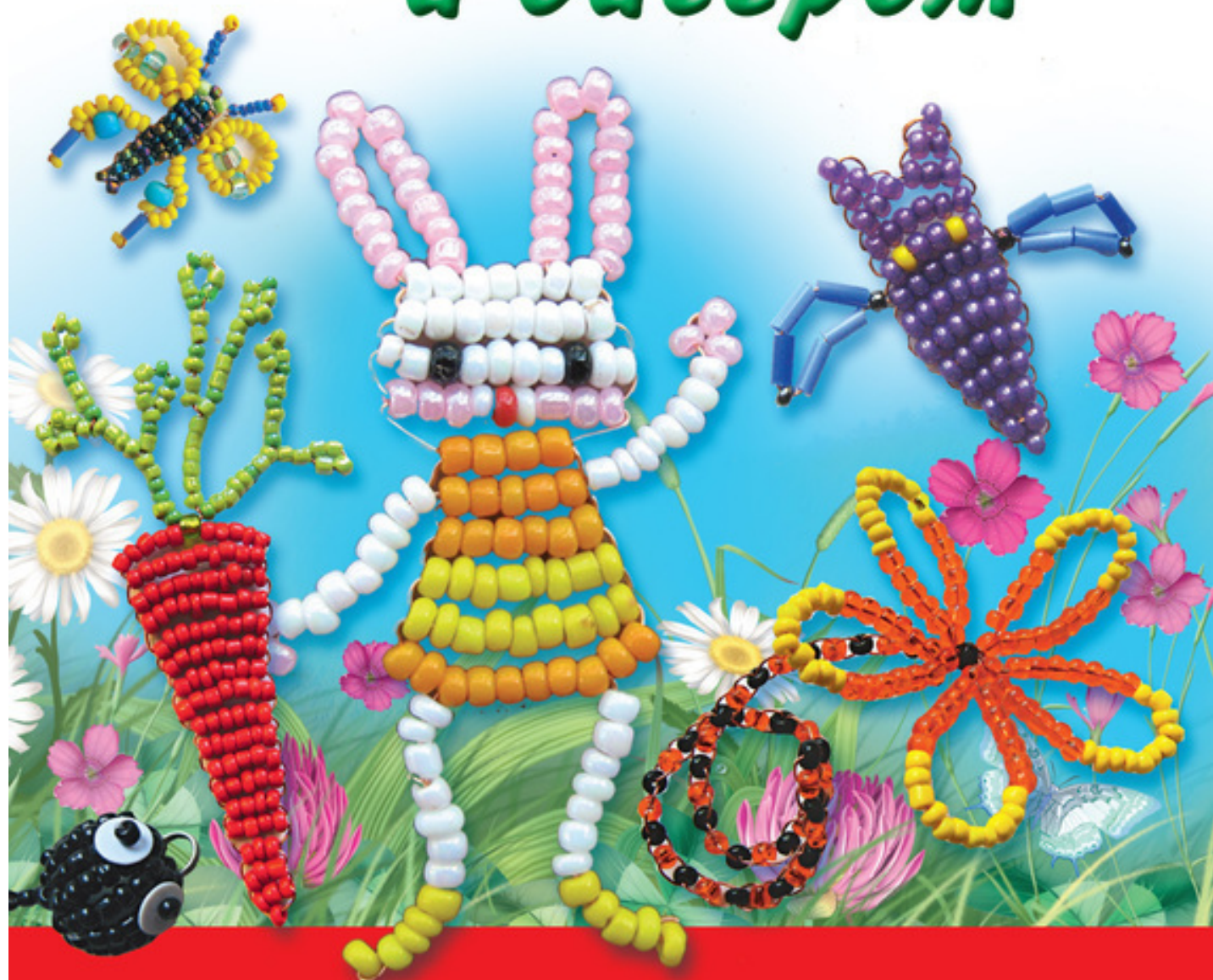


1000

НОВЫХ ИДЕЙ
с бусинами
и бисером



ДЛЯ САМЫХ УМНЫХ МАЛЫШЕЙ

Екатерина Данкевич

**1000 новых идей с
бусинами и бисером**

«Издательство АСТ»

2011

Данкевич Е. В.

1000 новых идей с бусинами и бисером / Е. В. Данкевич —
«Издательство АСТ», 2011

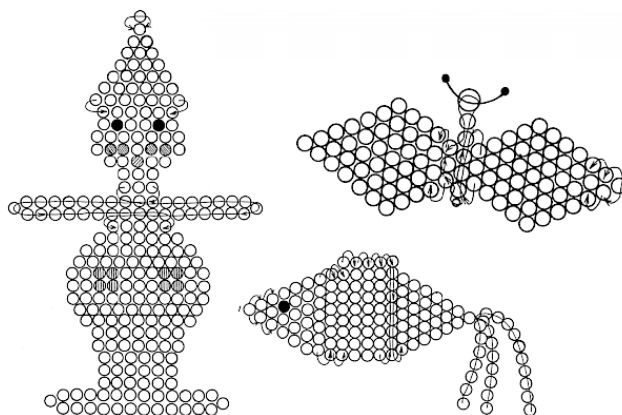
Книга поможет юным рукодельницам научиться плести из бисера и бусин оригинальные кольца, цепочки, браслеты и серьги, забавные игрушки и брелки, познакомит с секретами бисерной вышивки.

© Данкевич Е. В., 2011
© Издательство АСТ, 2011

Содержание

В мире бисера	6
Немного истории	7
Каким бывает бисер?	8
Мастерице на заметку	9
Бисерная азбука	10
Простая цепочка	11
Цепочка с бугорками	13
Зигзаг	15
В крестик	17
Цветок	21
Подвески	24
Многорядная цепочка	26
Соединение цепочек	28
Ягодки, листики, веточки	29
Бижутерия из бисера	33
«Подарочная» фенечка	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Екатерина Данкевич, Анна Григорьева 1000 новых идей с бусинами и бисером



В мире бисера

Милая рукодельница!

Бисер сегодня на гребне моды. Его используют в своих коллекциях знаменитые кутюрье, а современные красавицы с удовольствием приобретают изящные бисерные безделушки и расшитые разноцветными бусинками платья, блузки и нарядные аксессуары – сумочки, кошельки, шляпки, пояса. Между тем научиться самостоятельно плести из бисера не так уж сложно. В этой книге ты найдешь много полезных советов, которые помогут тебе освоить азы бисероплетения. Ты познакомишься с приемами бисерной вышивки, научишься самостоятельно плести из бисера оригинальные безделушки, красивые кольца, сережки, браслеты, всевозможные брелочки и многое другое. А что может быть лучше необычного украшения или изящной вещицы из разноцветных бусинок, сделанной своими руками!

Немного истории

Бисер – очень древний материал. Его история начинается с тех времен, когда было изобретено стекло. Произошло это 6 тысяч лет назад в Финикии (этого государства уже не существует, а на его территории сейчас находятся Ливан, Сирия и Израиль). Согласно легенде, финикийские моряки, везя из Африки груз соды, высадились на ночлег и обложили костер не камнями, а кусками соды, и наутро они нашли в золе слиток, прозрачный и очень твердый. Это было стекло. Впоследствии из него стали делать бусы. Бусинки для бус становились все мельче и мельче – так появился бисер.

Центром производства бисера в Европе была Венецианская республика. Переняв секрет производства бисера от Византии, венецианцы достигли необыкновенных успехов в бисерном искусстве и поставляли бисер во многие страны мира.

Они ревниво оберегали секреты стеклянного производства. С 1275 года под угрозой конфискации (изъятия всего имущества) запрещался вывоз из Венеции стекла незаконченной обработки, материалов, входящих в состав стекла, и даже разбитой стеклянной посуды, чтобы не давать возможности узнать ее состав.

До конца XVII века Венеция оставалась главным производителем бисера и стекла, пока ее не потеснили мастера Богемии (Северная Чехия). Они разработали технологию получения так называемого «лесного стекла», заменив соду древесной золой. Богемское стекло обладало великолепными оптическими свойствами, и постепенно богемский бисер занял лидирующее положение на мировом рынке.

Первая попытка в России создать собственный бисер относится к концу XVII века, когда при содействии венецианских мастеров была организована мастерская по изготовлению бисера. Однако наладить массовый выпуск отечественного бисера удалось лишь в конце XVIII века. Из него изготавливались самые разнообразные изделия: церковные украшения, кошельки, чехлы для шкатулок и чернильниц, бисером расшивали платья и даже целые картины.

Сегодня изделия из бисера по-прежнему очень популярны. Модные кутюрье используют его в своих коллекциях, а современные красавицы с удовольствием пополняют гардероб нарядами, расшитыми разноцветными бусинками.

Каким бывает бисер?

Бисер производят из самых разных материалов. Он бывает стеклянным, керамическим, металлическим, его изготавливают из пластмассы и дерева, драгоценных и полудрагоценных камней. Бисер окрашивают в разные цвета, делают бисеринки двухцветные, трехцветные и даже с рисунком. Размер и форма бисера тоже очень разнообразны.

Существует несколько основных видов бисера:

- круглый, который является наиболее распространенным;
- каплеобразный, отверстия которого расположены не по центру, а смещены к краю;
- богемский – мелкий бисер, ограненный как большой круглый кристалл.

Еще один вид бисера – стеклярус (трубочки длиной от 3 до 7 мм), а также рубленный стеклярус, так называемая «рубка» (короткие трубочки).

Стеклярус бывает граненый и витой. Он довольно неудобен в работе из-за острых краев, может перерезать в изделии не только нитку, но и леску.

Встречаются сорта стекляруса и рубки с оплавленными краями. Они удобнее в работе, и при выборе материала на это следует обратить особое внимание.

Другой интересный материал – это «рис» (вытянутые округлые бусинки в виде барбариса).

В отличие от стекляруса, он не режет нить и придает изделиям объемность.

Мастерице на заметку

Чтобы определить размер бисеринок, используют шкалу от 2/0 до 15/0. Номер показывает, во сколько раз диаметр данной бисеринки меньше диаметра стандартной бусинки «Пони». Таким образом, чем больше цифра, тем меньше размер бисеринки.

Диаметр бисеринки 10/0 – самый удобный для работы.

Для плетения необходимо подготовить специальные бисерные или простые тонкие (№ 0, 1) иглы, имеющие узкое «ушко».

Для работы потребуется однотонное (лучше белое) полотенце, чтобы разложить на нем небольшими горстками бисер. Здесь же кладут ножницы с острыми концами.

Для изготовления украшений потребуется различная фурнитура: замочки для цепочек и браслетов, швензы (дужки для серег), заготовки-замочки для клипс, брошей, заколок для волос.

Чтобы бисер не смешивался по цвету и форме, его лучше хранить в разных пакетиках или пузырьках.

Для низания бисера используют тонкую леску. Вместо лески можно взять капроновую нить (№ 64), которую предварительно необходимо навожить натуральным воском. Для этого нить надо протянуть несколько раз через размягченный кусочек воска (свечи и парафин использовать нельзя).

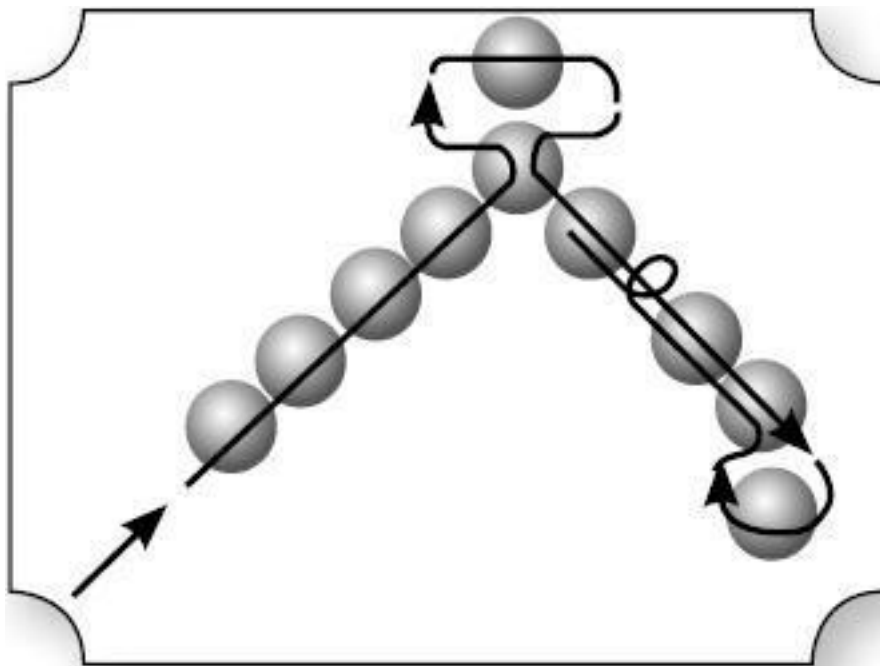


Рис. 1

Для закрепления заканчивающейся нити ее проводят назад по схеме на 3–4 см (рис. 1), при этом допустим одинарный узелок.

На расстоянии 2–3 см от последней бисерины вводят, также по схеме, новую нить и продолжают плетение.

Бисерная азбука

В этой главе ты познакомишься с основными элементами бисерного низания. Каждое изделие из бисера, каким бы сложным оно ни казалось на первый взгляд, состоит из очень простых элементов, как домик из кирпичиков. Освоив способ их низания, ты сможешь смело отправляться в самостоятельное путешествие по разноцветному миру бисера.

Простая цепочка

Цепочка является основой многих украшений. Существует множество вариантов ее плетения, мы начнем с самого простого (рис. 2).

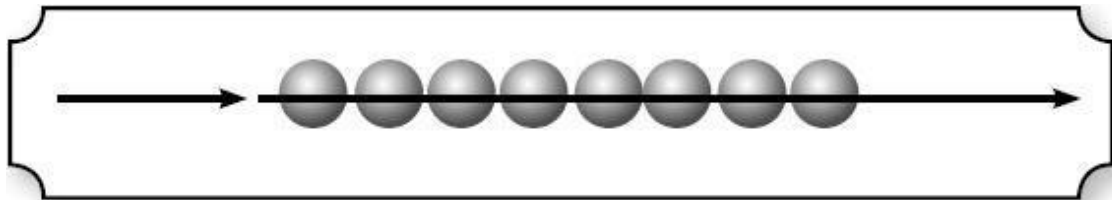


Рис. 2

Перед тем как нанизывать на нить бисер, оставь свободный конец 20–25 см. После окончания плетения также должен остаться достаточно длинный конец нити – для крепления замочков или соединения концов цепочки.

Простая цепочка может быть разнообразной по цвету и форме, бисер можно чередовать со стеклярусом (рис. 3).

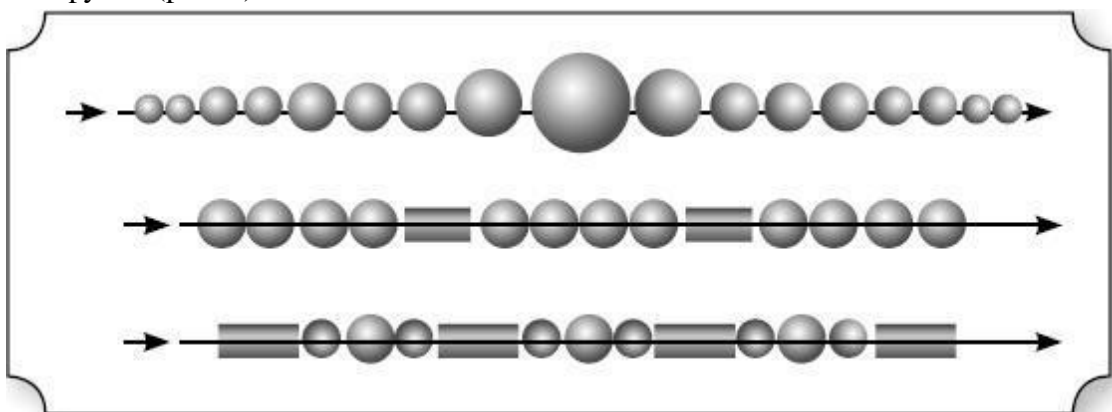


Рис. 3

Несколько нитей из бисера или стекляруса можно собрать вместе, пропустив их концы через крупные бусины и закрепив замочки (рис. 4).

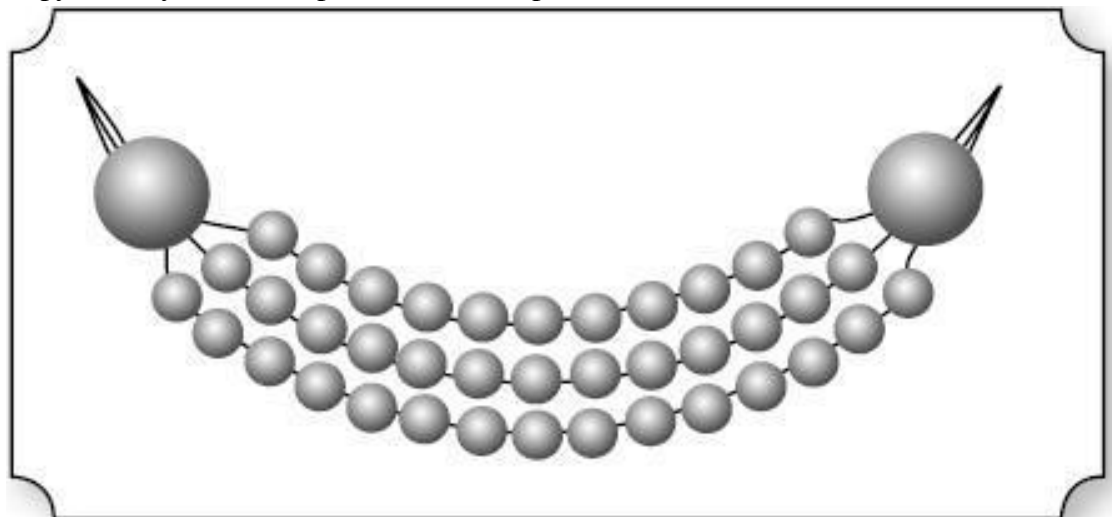


Рис. 4

Если ты добавишь посередине крупную бусину, твое кольцо будет выглядеть иначе (рис. 5).

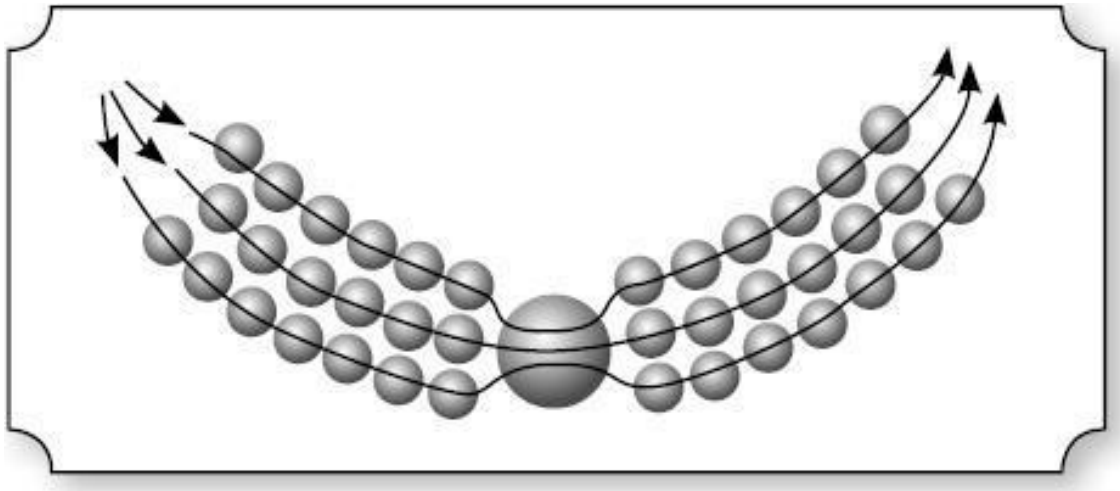


Рис. 5

Цепочка с бугорками

Теперь перейдем к цепочке с бугорками.

На нить набери три бисерины, пройди иглой через бисерину 2, получается бугорок – бисерина 3, дальше плетем аналогично (рис. 6).

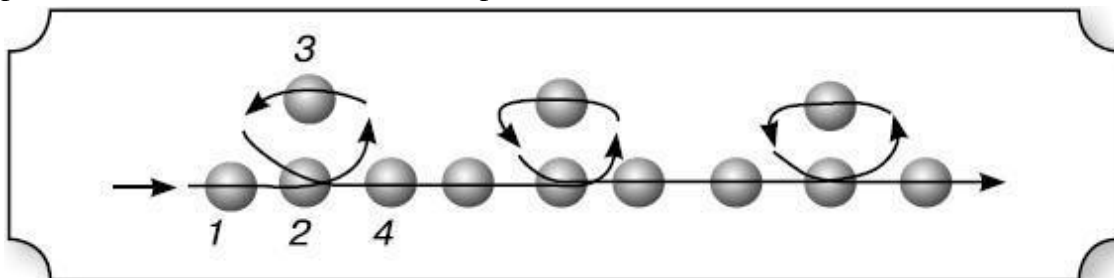


Рис. 6

Бугорки можно расположить с разных сторон цепочки, через разные промежутки, цветные варианты могут быть различными (рис. 7).

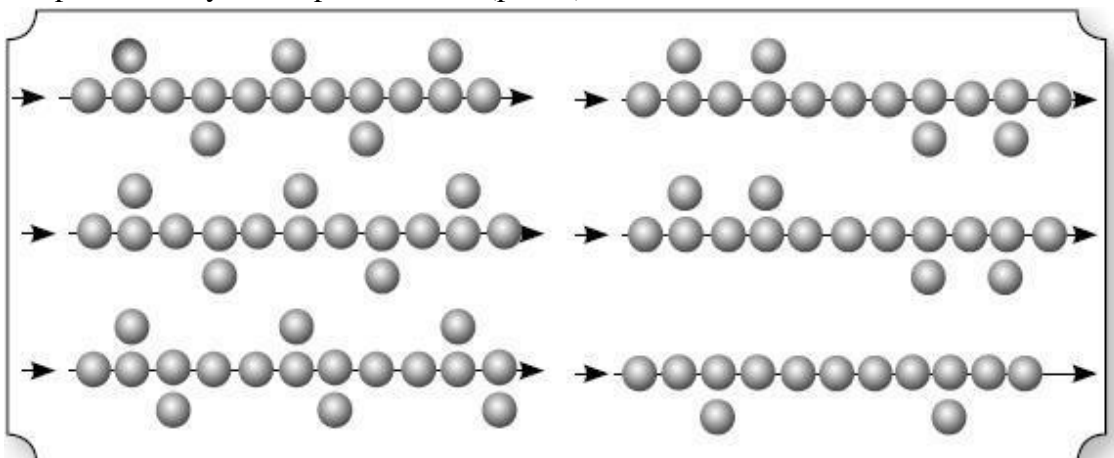


Рис. 7

Бугорки можно сделать из трех бисерин (рис. 8). Набери на нить четыре бисерины, продень иглу через бисерину 1, получается бугорок. Так же плетем дальше. Можно плести двустороннюю цепочку, цветное решение которой будет зависеть от твоей фантазии.

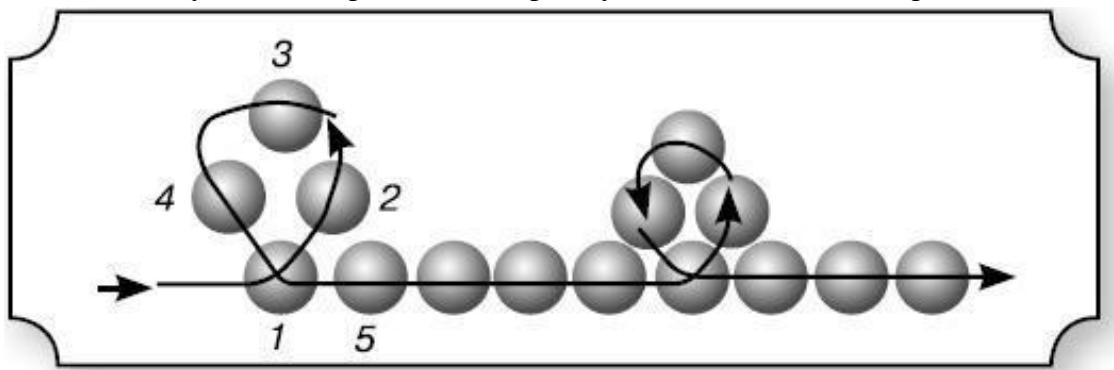


Рис. 8

Цепочку можно немного изменить, набрав для бугорка пять бисерин (рис. 9).

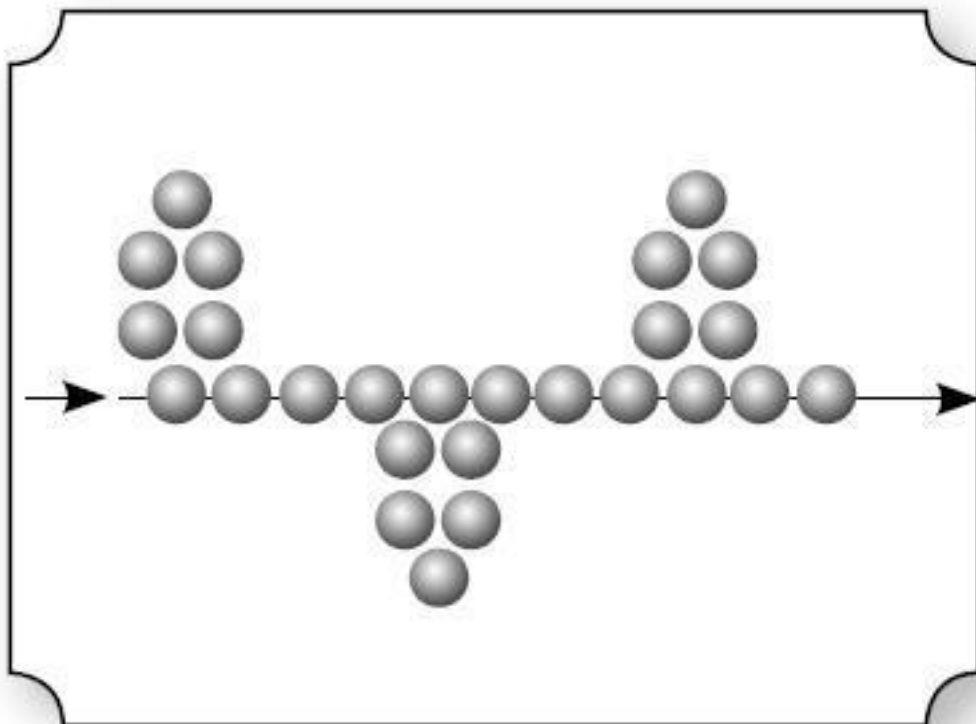
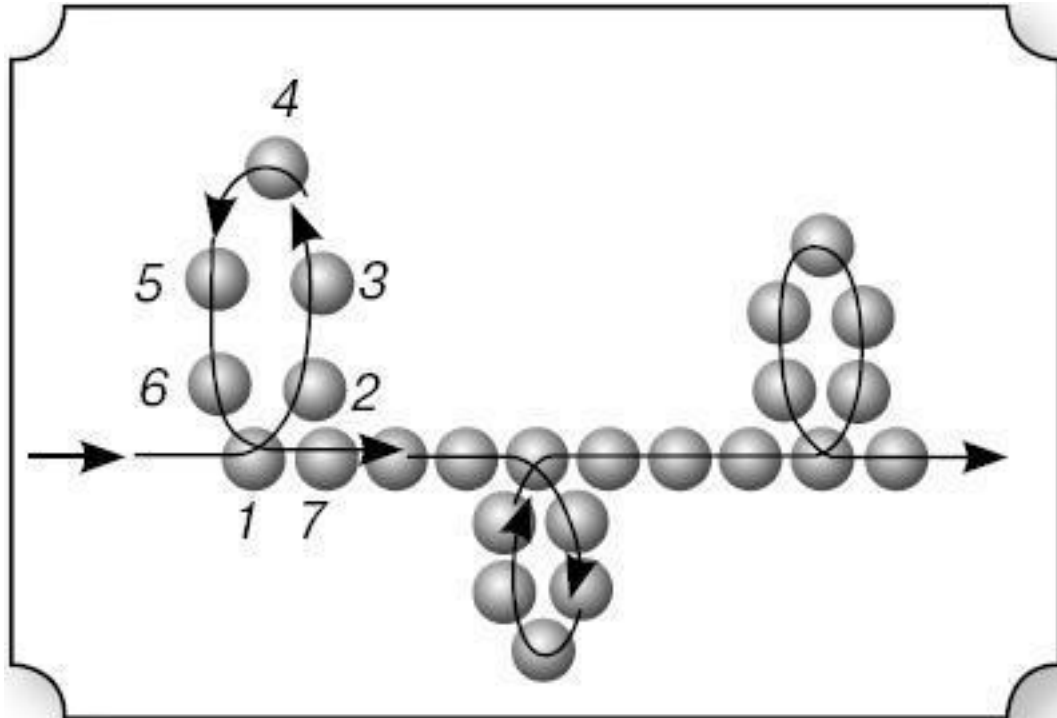


Рис. 9

Зигзаг

Для того чтобы выполнить цепочку «зигзаг», набери на нить пять бисерин, пройди иглой в бисерину 4 и затяни нить. Далее продолжаем плетение по той же схеме (рис. 10).

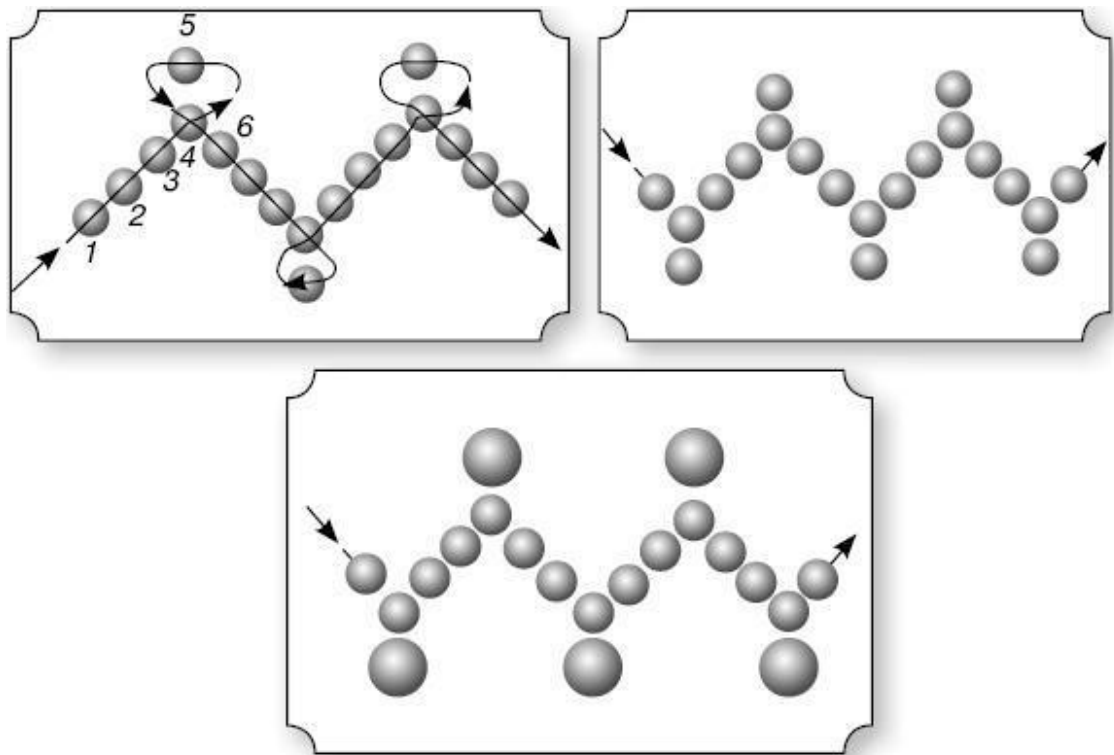


Рис. 10

Цепочка «зигзаг» может быть с бугорками. Набери семь бисерин, пройди через бисерину 4, далее по схеме (рис. 11).

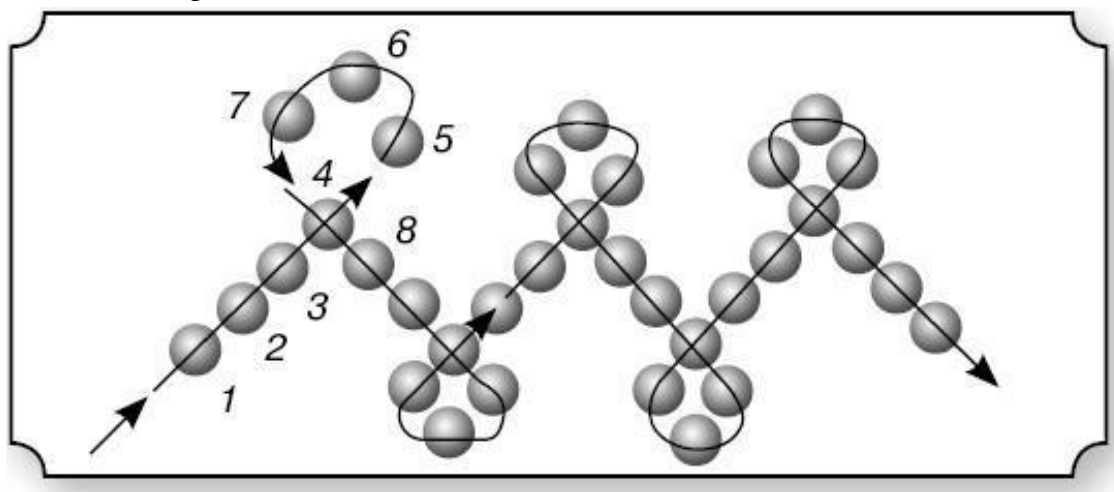


Рис. 11

В промежутках между бугорками вместо бисера можно использовать стеклярус. Чтобы стеклярус не резал нить, его надо нанизывать между бисеринами (рис. 12).

Цветовые решения «зигзага» с бугорками могут быть самыми разными – все зависит от твоего вкуса, желания и фантазии.

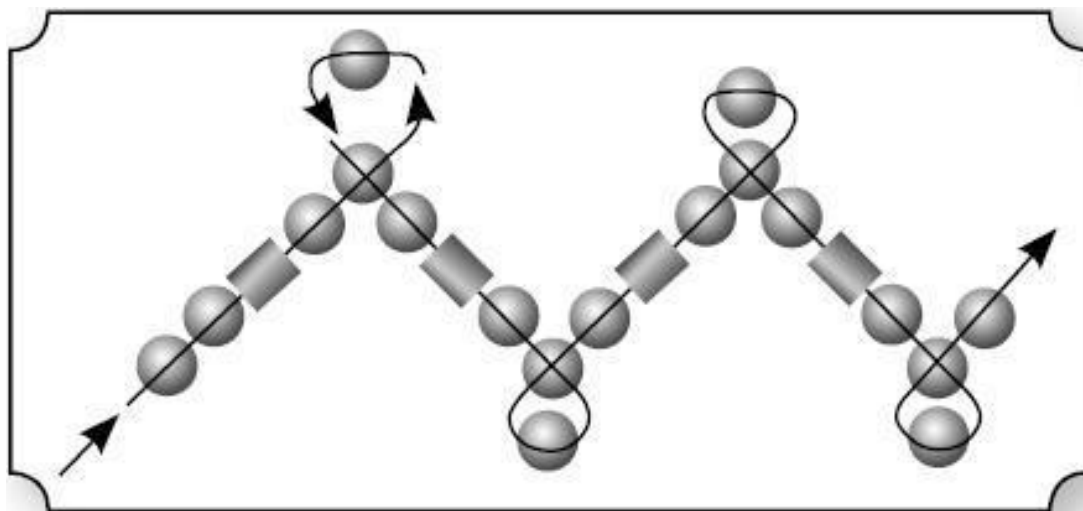


Рис. 12

В крестик

Цепочку «в крестик» плетут одной нитью на двух иглах (рис. 13). Это не намного сложнее, чем плетение с одной иглой.

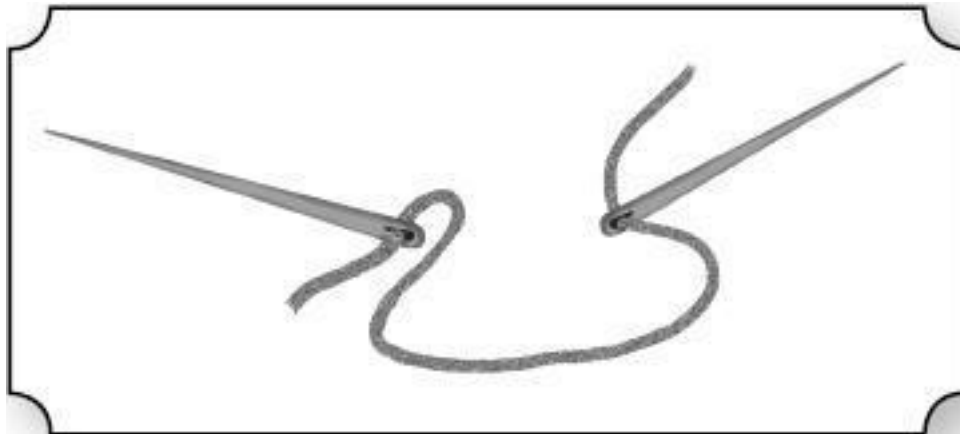


Рис. 13

Набери четыре бисерины, которые должны находиться на середине нити (рис. 14).

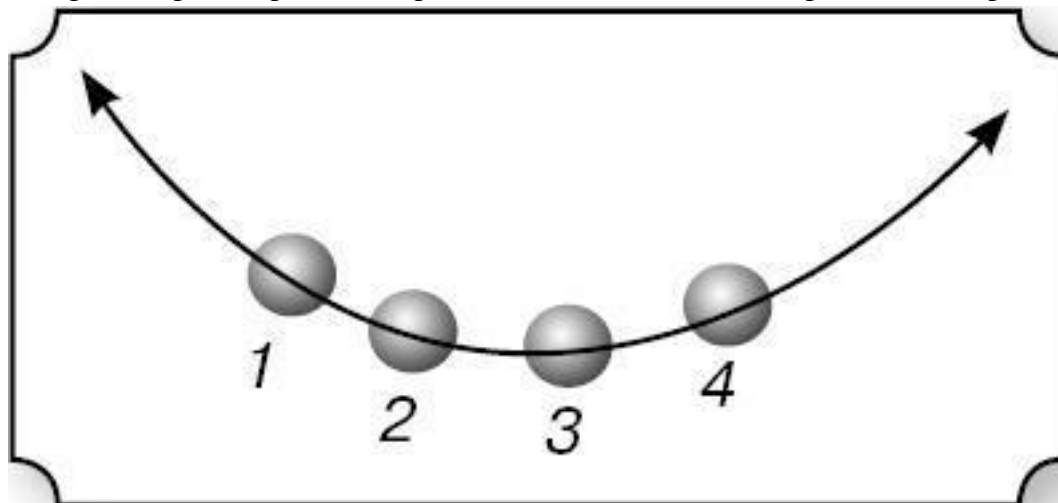


Рис. 14

Иглы пропусти в одну и ту же бисерину навстречу друг другу. Получается колечко (рис. 15). Далее продолжай по схеме.

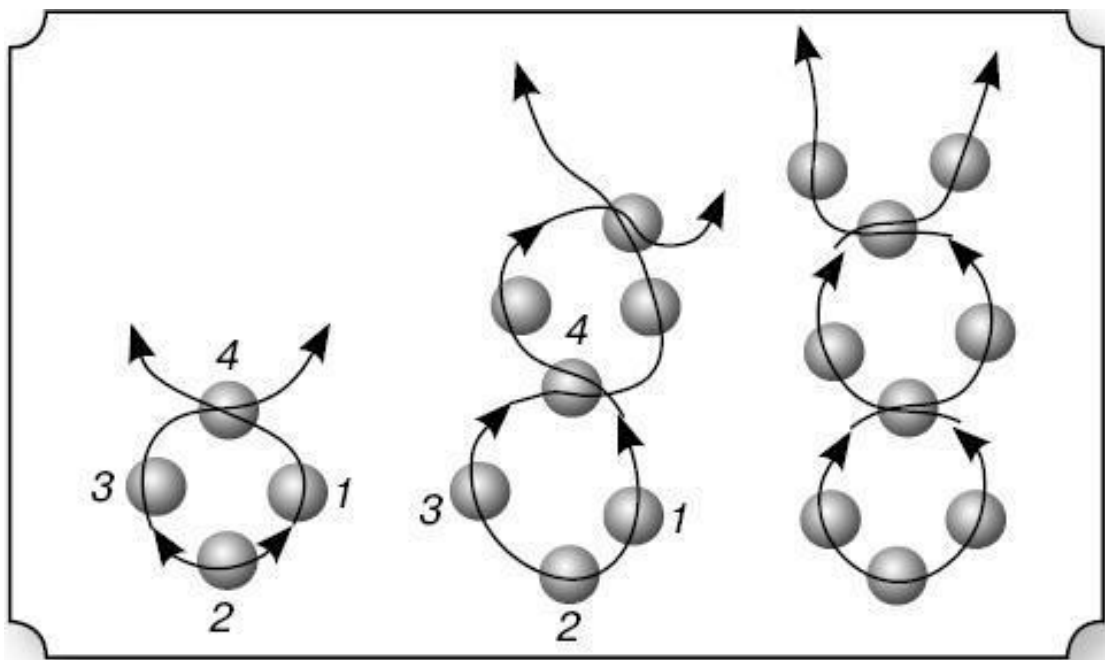


Рис. 15

Цепочку можно изменить, взяв бисер разного диаметра, цвета или добавив в схему дополнительные бисерины (рис. 16, 17).

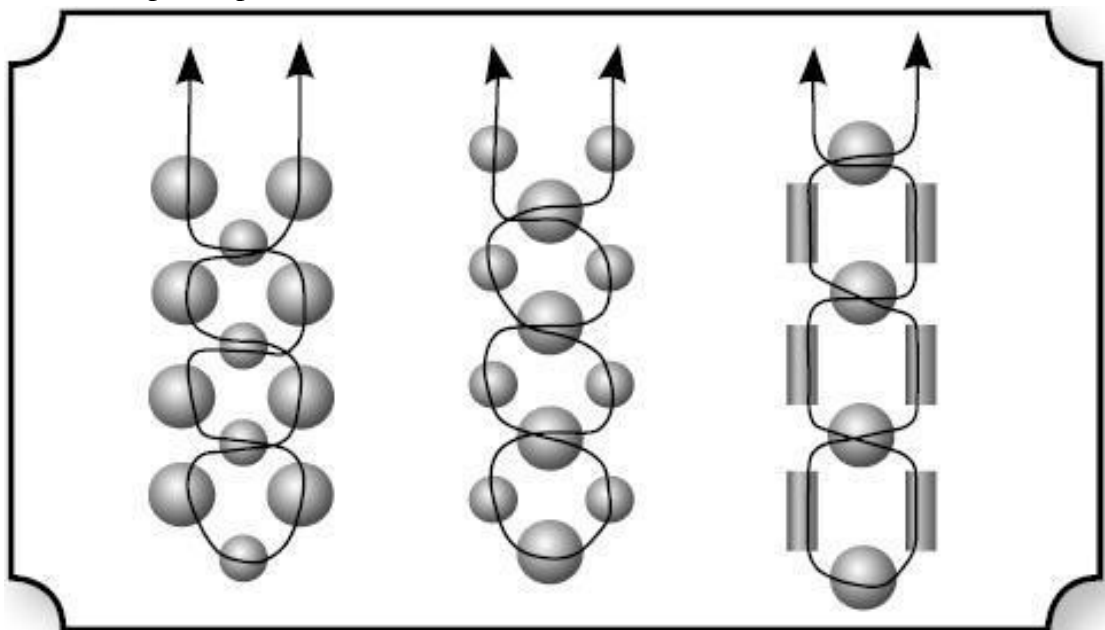


Рис. 16

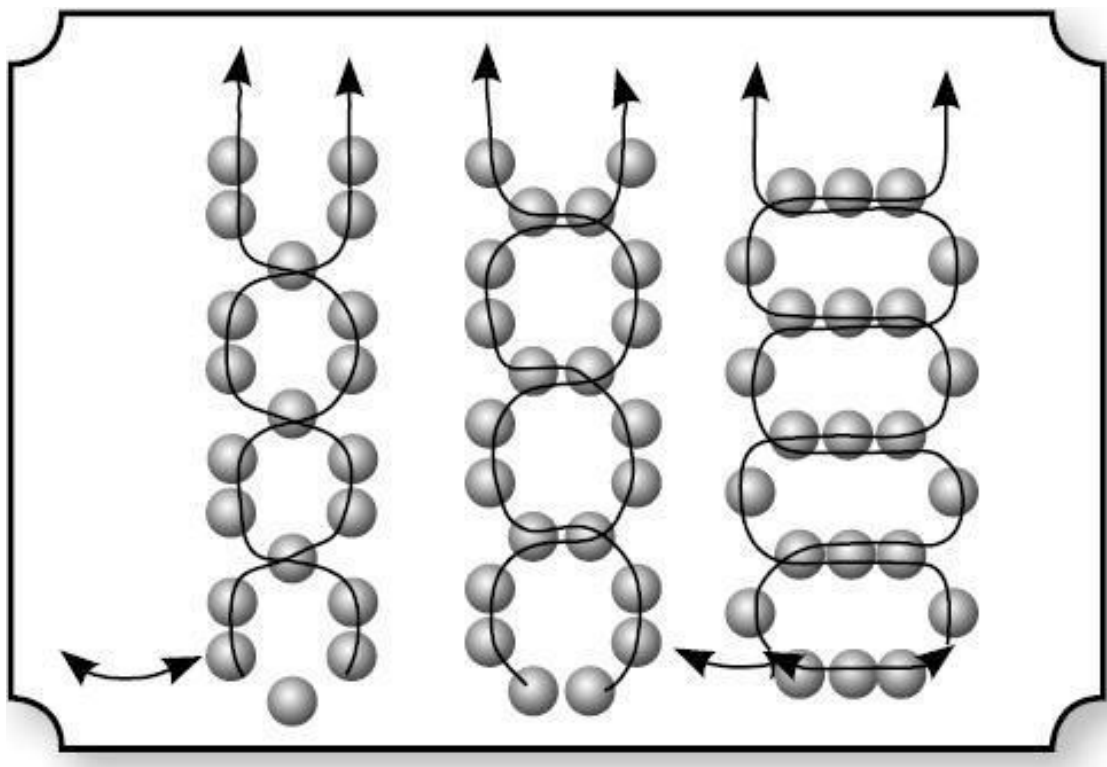


Рис. 17

Цветовые решения такой цепочки могут быть самыми разными.

Чтобы сплести цепочки в виде ромбиков, набери три бисерины на одну нить с двумя иглами, пропусти иглы навстречу друг другу через бисерины 1 и 3, набери еще три бисерины, пропусти через них иглы с двух сторон. Затем так же набери бисерины 7, 8, 9, 10, а далее плетем аналогично, уменьшая количество бисера (рис. 18).

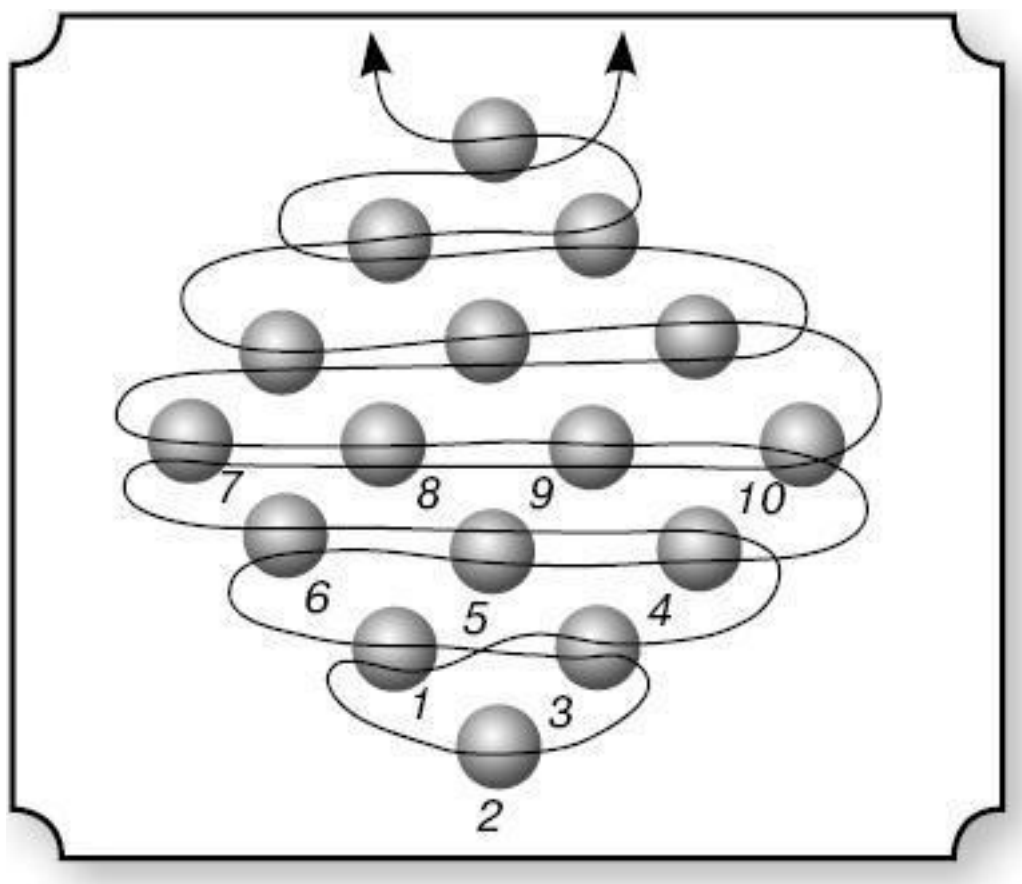


Рис. 18

Цветовые решения такой цепочки могут быть также самыми разными (рис. 19).

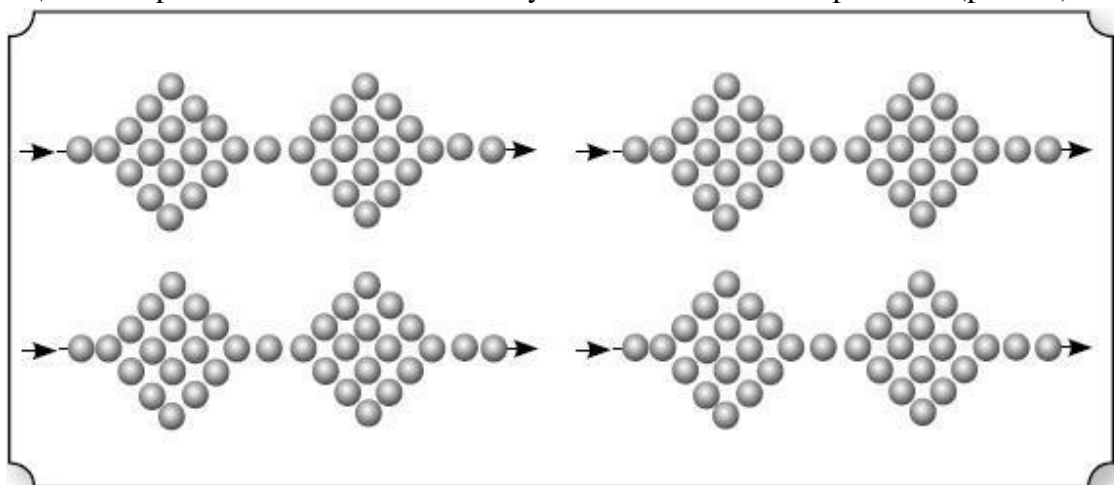


Рис. 19

Цветок

Для цепочки «цветком» хорошо использовать разноцветный бисер, серединку цветка можно сделать из бусинки покрупнее. Изделие плетется одной иглой.

Набери на нить девять бисерин, замкни их в кольцо через бисерину 2, набери еще одну – серединку. Выведи иглу через бисерину 6, и так далее (рис. 20).

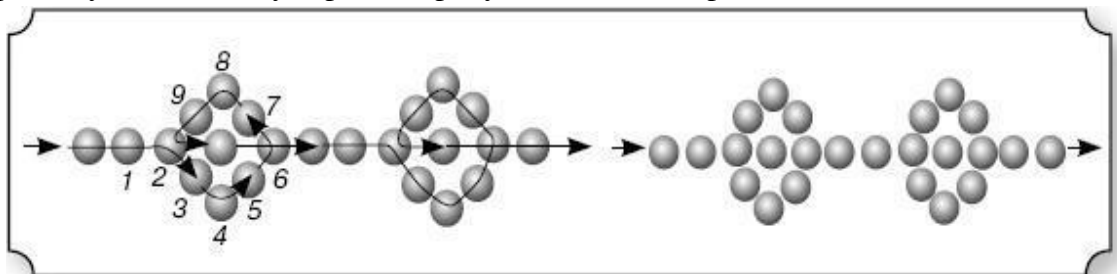


Рис. 20

А вот более сложный вариант цепочки «цветком».

Набери восемь бисерин, замкни в кольцо через бисерину 1, набери серединку, выйди из кольца через бисерину 6, набери бисерины 10, 11, пройди через бисерины 5, 6, 10, 11. Нанижи шесть бисерин, выведи иглу через бисерину 10, набери серединку, выведи иглу через бисерину 15 и так далее (рис. 21, 22).

Цепочку «цветком» можно сплести и так.

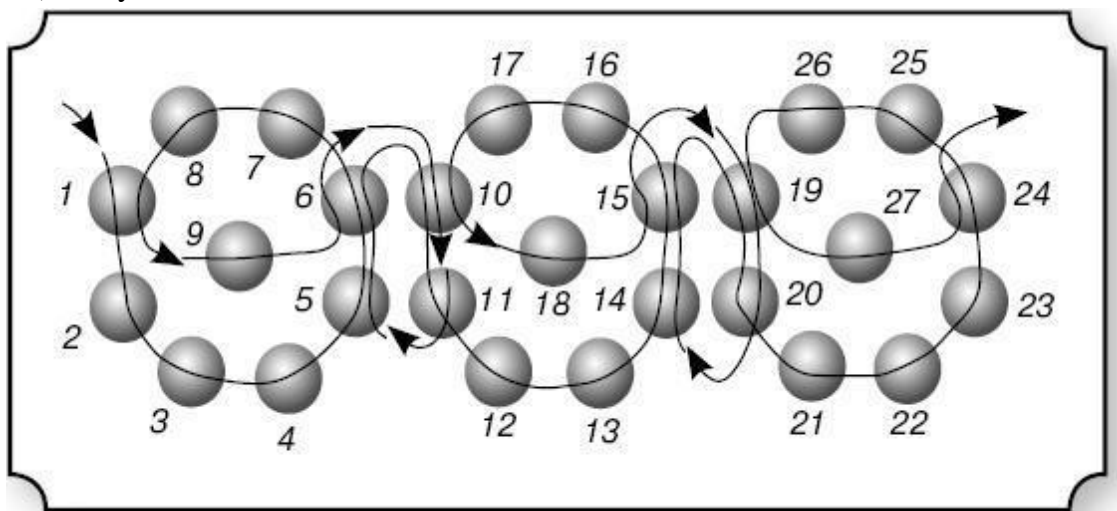


Рис. 21

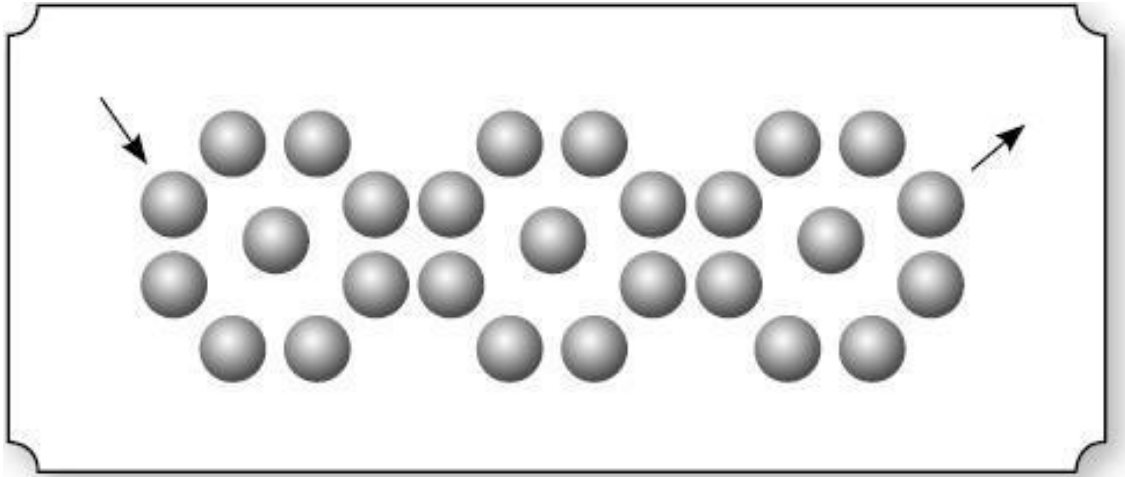


Рис. 22

Набери на нить восемь бисерин, замкни в кольцо через бисерину 1, нанижи середину. Иглу выведи через бисерины 5, 6 и, набрав шесть бисерин, снова замкни их в кольцо через бисерину 5. Нанижи среднюю бисерину, выйди через бисерины 12, 13, и дальше плетем аналогично (рис. 23, 24).

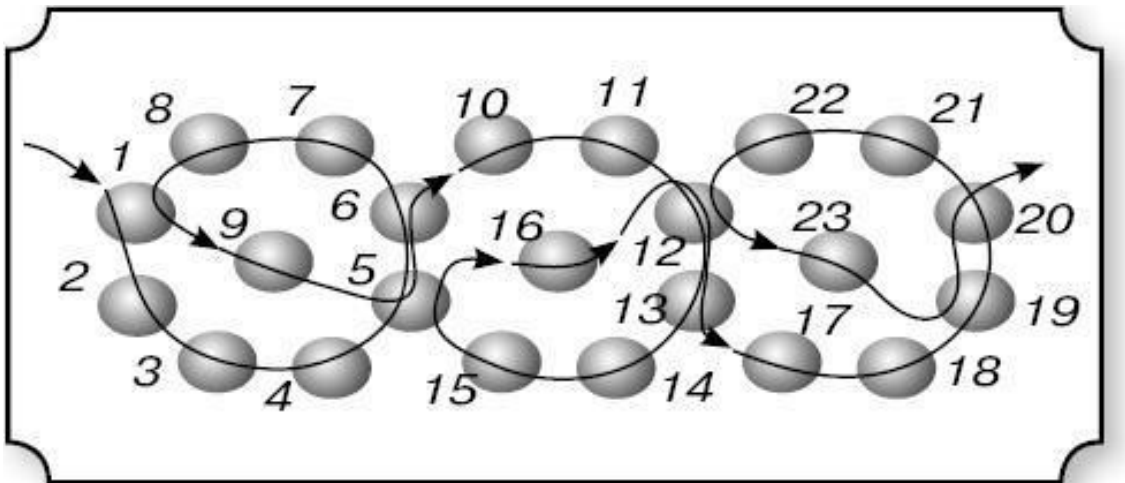


Рис. 23

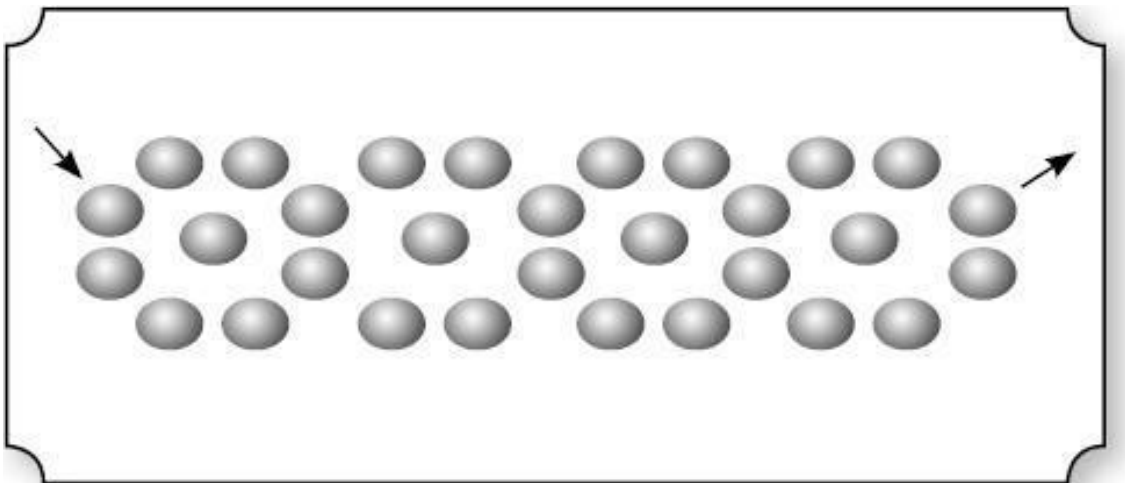


Рис. 24

Во время плетения не переворачивай изделие (свободный конец нити, выходящий из бисерины 1, всегда должен быть сверху). Внимательно считай бисерины, иначе цепочка получится неровная и кривая.

Подвески

Цепочку можно украсить разнообразными подвесками. Они выполняются из бисера, бусин или стекляруса и могут быть самой разной длины и формы. Сделать их достаточно просто.

Возьми цепочку, например «в крестик» и, двигаясь по нижнему краю, приплетай подвески (рис. 25–27).

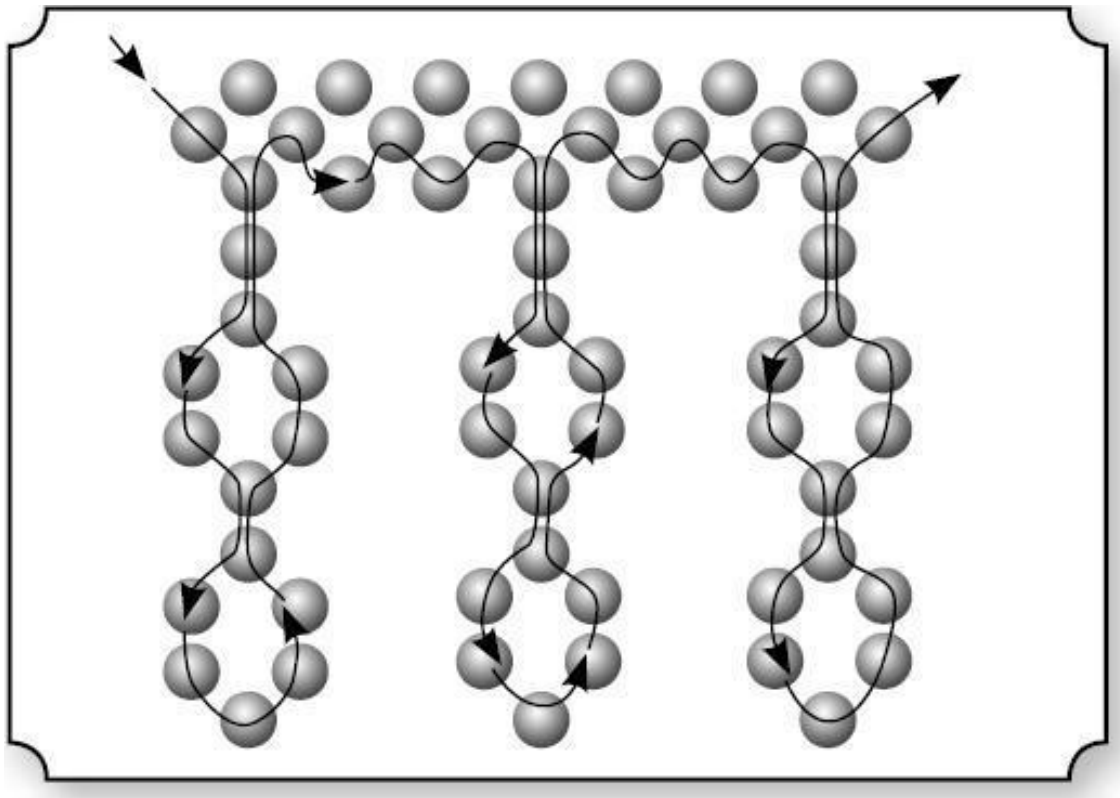


Рис. 25

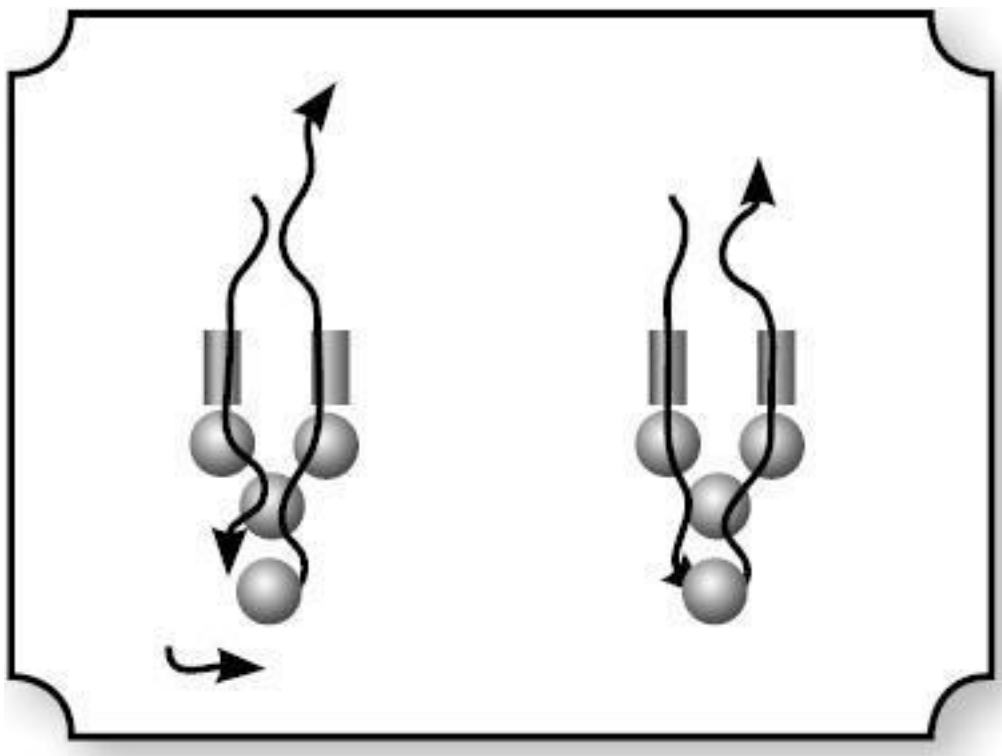


Рис. 26

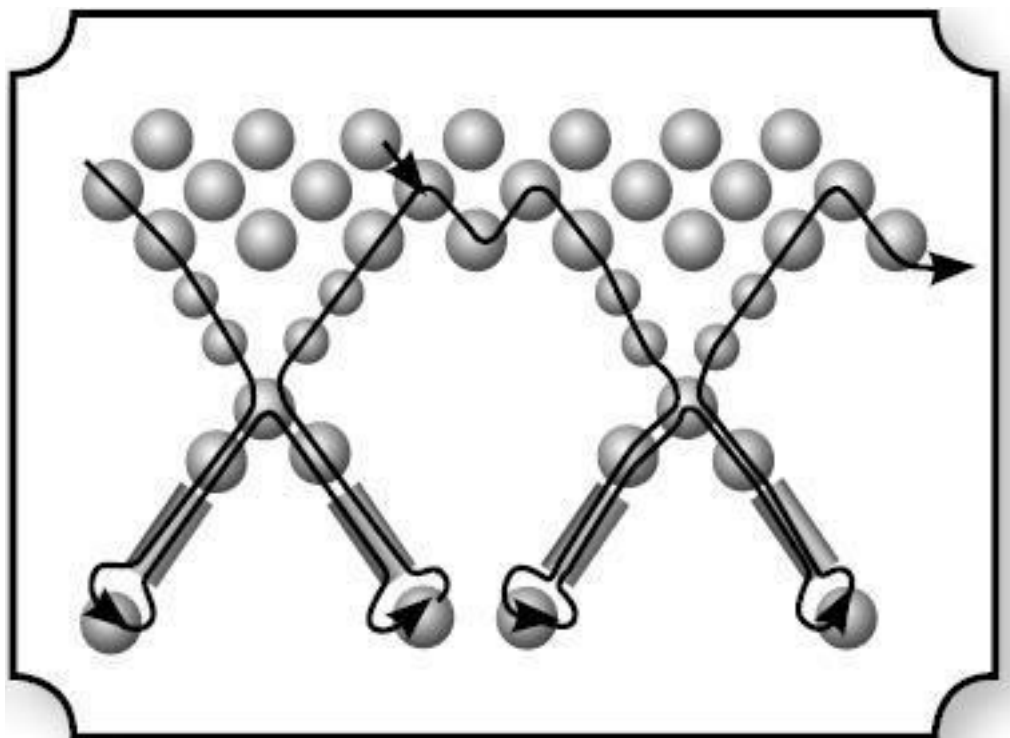


Рис. 27

Многорядная цепочка

Если ты хочешь превратить простую цепочку в кружевное кольцо, тебе надо научиться плести многорядную цепочку.

Сплети простую цепочку, например с бугорками. Закрепи дополнительную нить, пройди через вершину первого бугорка, набери семь бисерин, выйди через вершину третьего бугорка и т. д. (рис. 28).

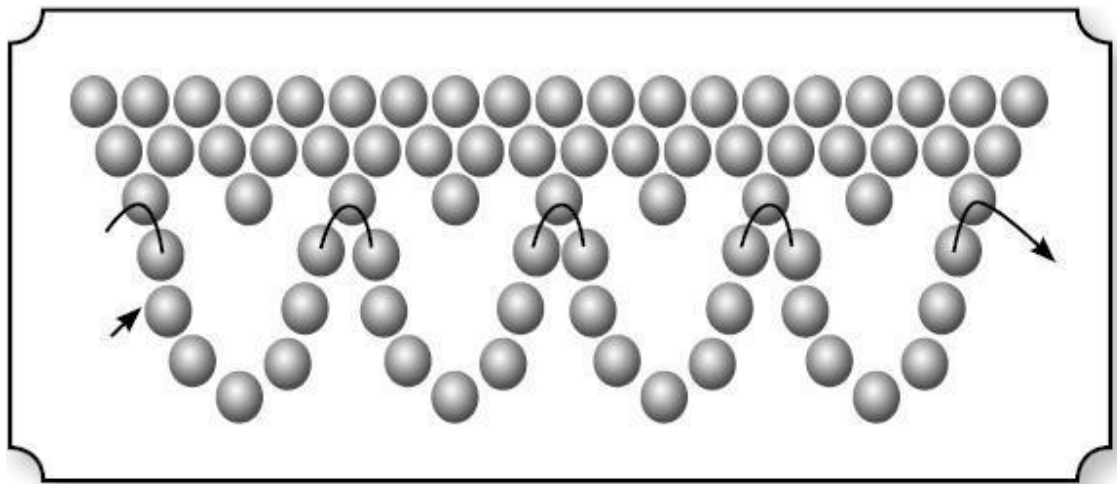


Рис. 28

Можно плести цепочку на двух дополнительных нитях, проходя вершины бугорков через один (рис. 29).

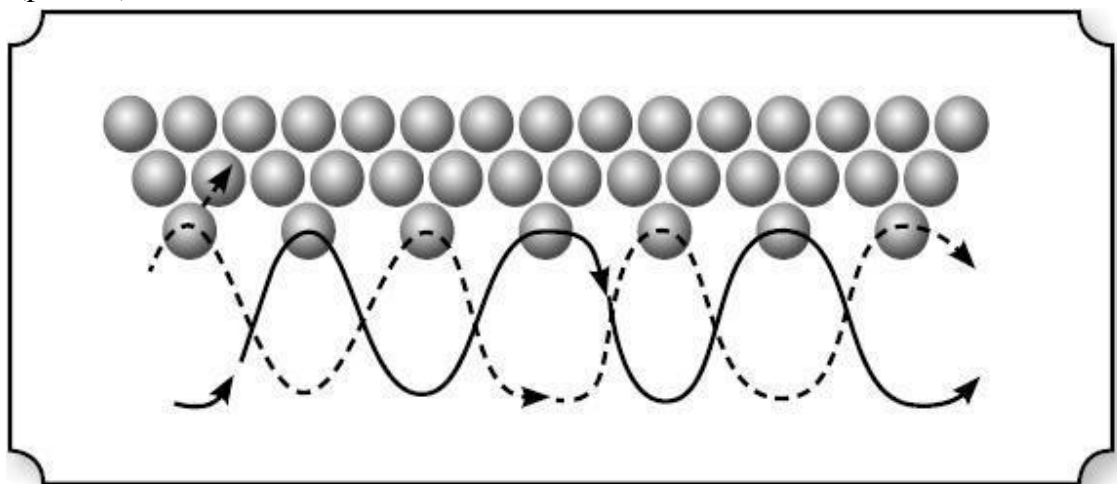


Рис. 29

Если бугорки располагаются с промежутками в несколько бисерин, можно проходить через каждую вершину (рис. 30).

В зависимости от количества бисерин в петлях кольцо, оно может выглядеть по-разному (рис. 31).

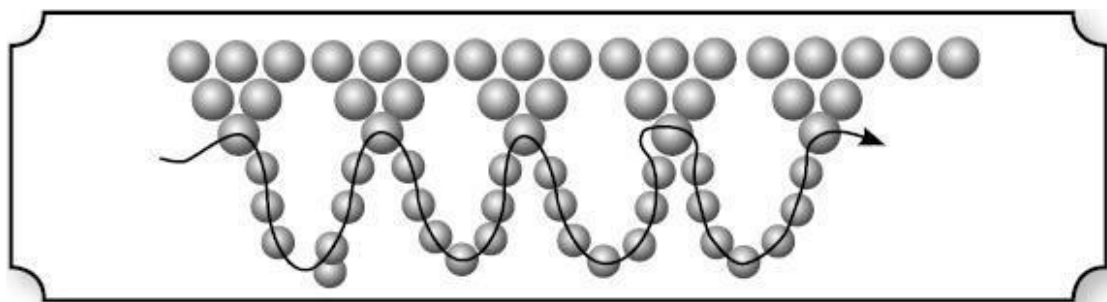


Рис. 30

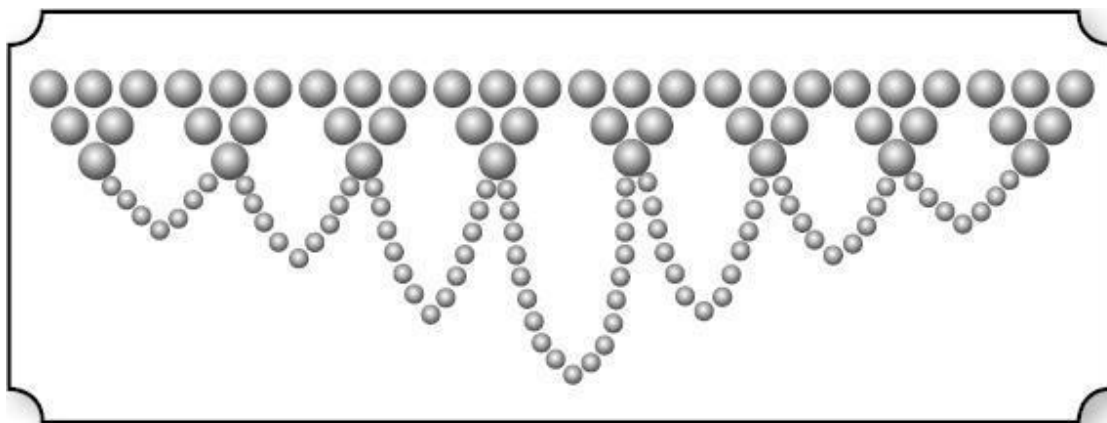


Рис. 31

Кружевные петли можно также приплести к цепочке с подвесками, использовать бисер разного диаметра, стеклярус.

Соединение цепочек

Вариантов соединения цепочек очень много. Их можно соединять по всей длине или через определенные промежутки, закрепляя нить, а затем вплетая ее вновь либо двигаясь через крайние бисерины цепочек и набирая на нить бисер, соединяющий ряды (рис. 32).

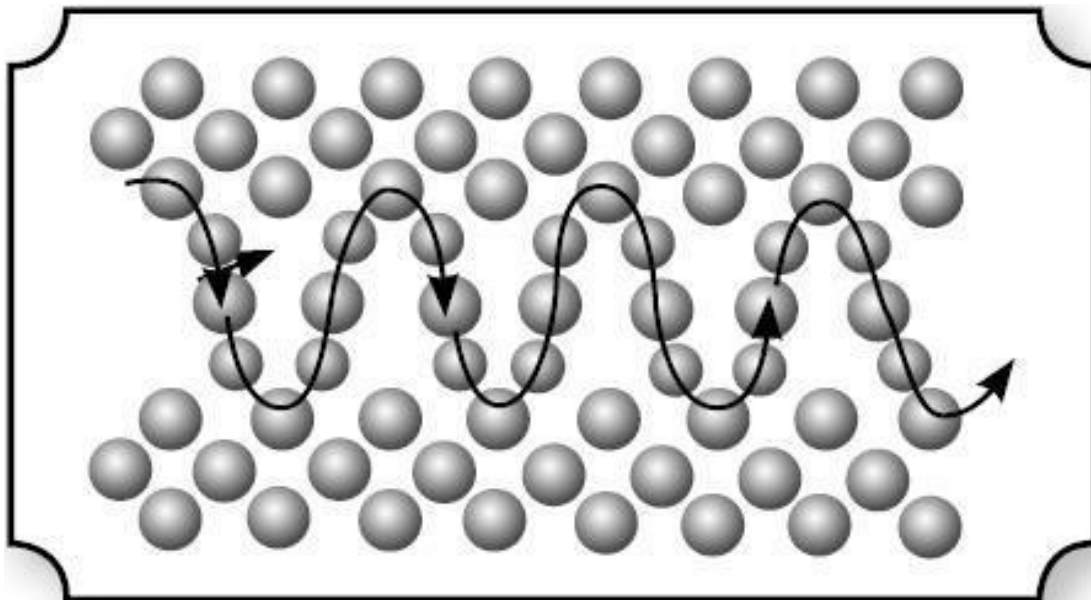


Рис. 32

Ягодки, листики, веточки

Эти простые элементы бисерного низания украсят любую фенечку, любое ожерелье. Они также хороши для использования в качестве мотива для объемной вышивки.

Ягодки сделать проще всего. Закрепи леску скотчем и набери несколько бисерин. Потом – бисерину побольше и контрастную по цвету. Это и есть ягодка. Вернись через предпоследнюю бисерину (рис. 33).

Продолжай набирать бисерную нитку, через некоторое время сделай еще ягодку и так далее (рис. 34).

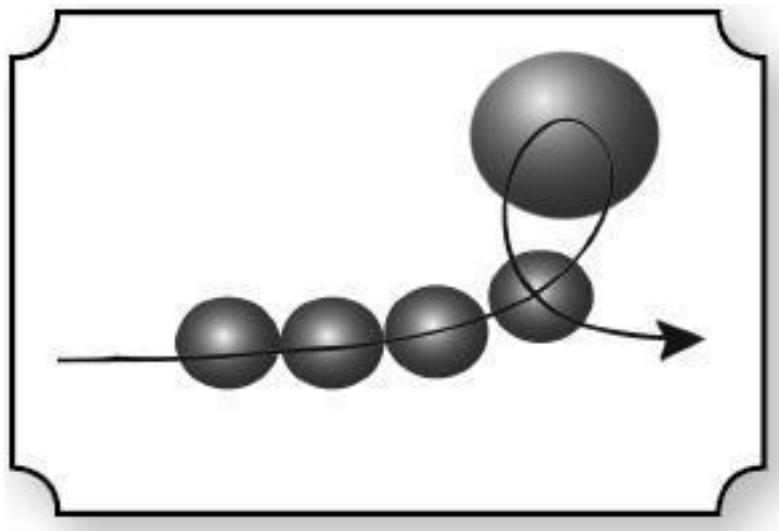


Рис. 33

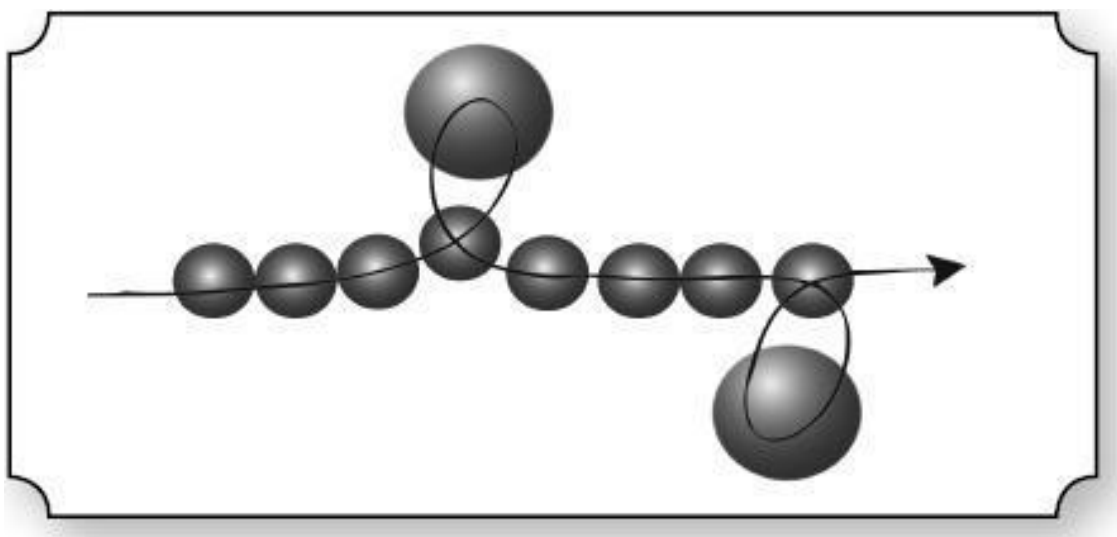


Рис. 34

Листики сделай из зеленого бисера. Тогда они будут похожи на настоящие листочки. Схему плетения посмотри на рисунке 35.

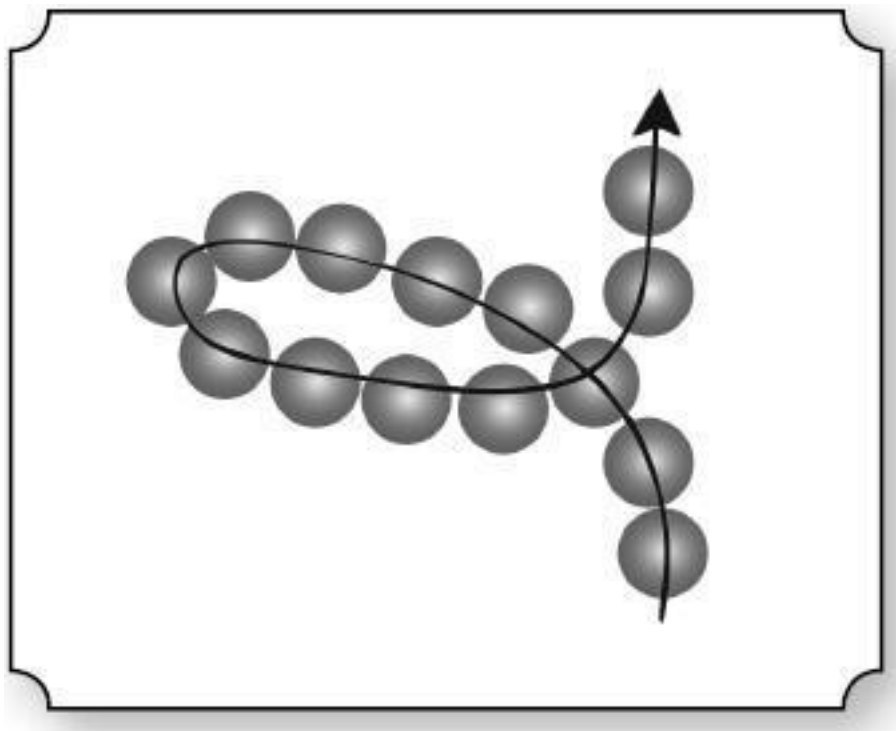


Рис. 35

Веточки плетутся немного сложнее. Но ты справишься! Набрав на леску достаточное количество бисерин (8–10), нанижи бисеринку, отличающуюся по цвету и размеру. Это будет верхняя почка веточки. Вернись назад через 5–6 бисерин (рис. 36). Веточка готова. Сразу начинай выплетать другую веточку – тогда бусы-веточки будут густыми и пушистыми.

Веточка получится еще более пушистой, если украсить ее «изморозью». На основных веточках надо выплести дополнительные веточки – покороче (рис. 37). Смотри не запутайся!

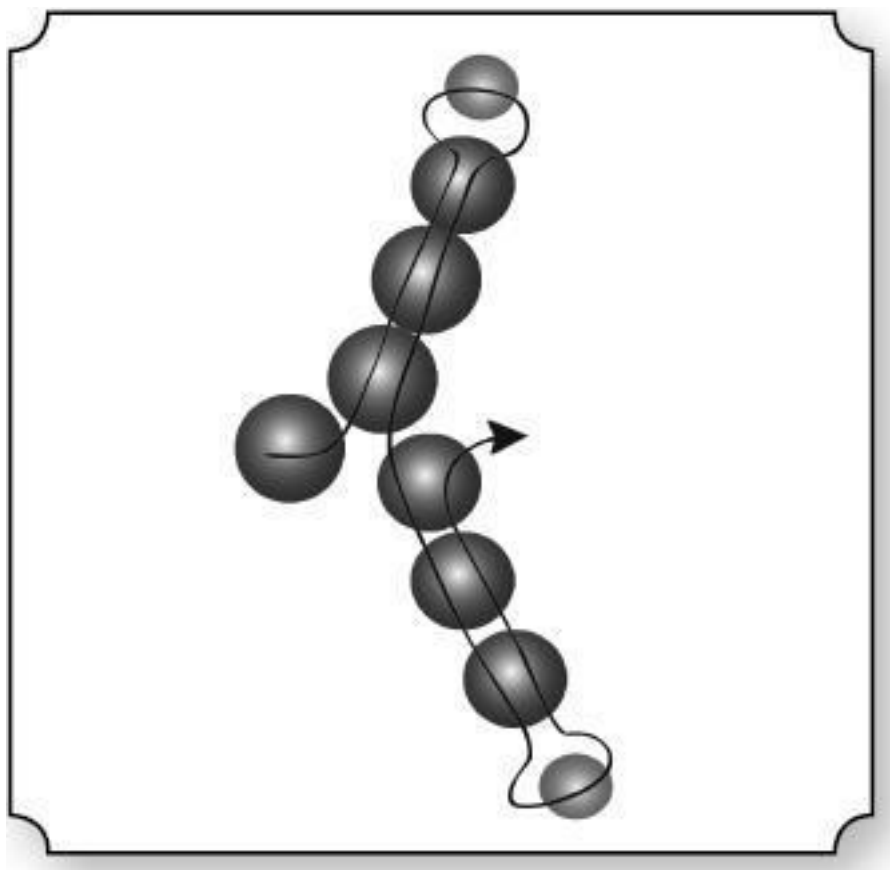


Рис. 36

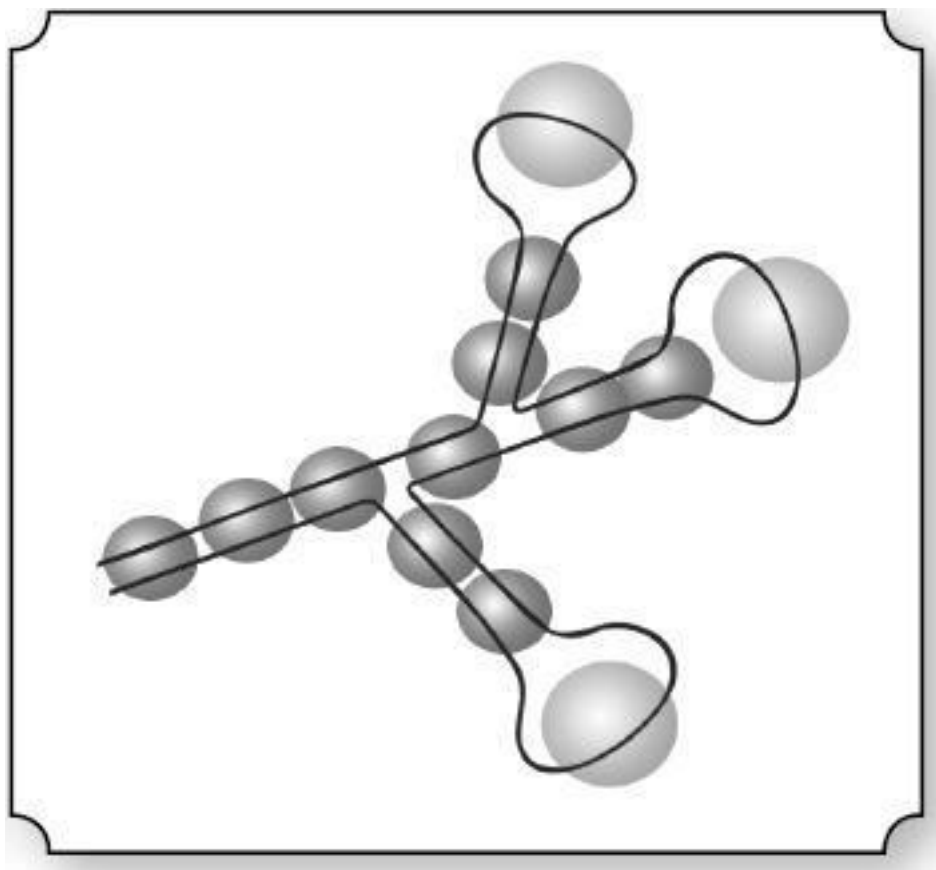


Рис. 37

Бижутерия из бисера

«Подарочная» фенечка

Эту фенечку очень легко плести. Поэтому она и называется «Подарочной». Всех друзей можно порадовать! Ну и себя не забыть...

Для работы тебе потребуется бисер разных цветов (но примерно одинакового размера), скотч, ножницы, иголка для бисера с узким ушком, тонкая рыболовная леска или прочная тонкая нить «лен-лавсан».

Высыпи небольшое количество бисера нужных цветов на белую тарелочку или маленькое махровое полотенце. По мере использования бисер надо будет добавлять.

Начиная фенечку, вдень леску в иглу, а свободный конец зафиксируй кусочком скотча, как показано на рисунке 38. Затем нанижи 4 бисерины. Продень нить в первую из них.

Нанижи еще две бисерины (бисерины 5

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.