



# Вам ПОМОЖЕТ Иверская икона Божией Матери

- Поможет  
во всех делах
- Защитит  
от любой напасти
- Даст утешение  
и покой

# **Лилия Станиславовна Гурьянова**

## **Вам поможет Иверская икона Божией Матери**

*Текст предоставлен издательством «АСТ»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=179280](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=179280)*

*Вам поможет Иверская икона Божией Матери: АСТ, АСТ Москва;  
Москва; 2008*

*ISBN 978-5-17-058727-8, 978-5-403-00776-4*

### **Аннотация**

Все мы страждущие. Все мы мучаемся, испытываем страдания телесные и душевные. И страстно хотим помощи, хотим избавиться от страданий. Куда нам идти? Кто поможет нам? Царица Небесная, Мать Божия. Она – наша заступница и хранительница. Молитва перед ее иконами оградит нас от болезней, мучений, горестей. Особую помощь страждущим дает Иверская икона Божией Матери. Происхождение ее – само по себе чудо. И до сих пор творит Иверская икона Божией Матери чудеса и дает надежду и избавление тем, кто верит в нее, просит у нее помощи и заступничества. Ибо с любовью и милосердием неустанно печется о нас Царица Небесная.

# Содержание

«От святых иконы твоя, о Владычице Богородице, исцеления и цельбы подаются обильно»	4
«Если сколько-нибудь можете верить, все возможно верующему»	7
Чудотворная Иверская икона Божией Матери	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Лилия Гурьянова**

## **Вам поможет Иверская икона Божией Матери**

**«От святых иконы твоя, о  
Владычице Богородице, исцеления  
и цельбы подаются обильно»**

Несколько лет назад мой очень хороший друг, крестный моей дочери, тяжело заболел.

Это очень страшно, когда болеет близкий человек, а ты ничем не можешь помочь ему!

Нужны были деньги на операцию, на лечение. Где взять? Среди моих друзей и знакомых богатых людей никогда не было.

Крестный дочки – человек известный, народный артист Михай Волонтир, любимый всеми цыган Будулай. Конечно, со временем деньги на его лечение народ бы собрал, но нужно-то было срочно!

За несколько дней я переговорила со всеми, с кем могла, но все безрезультатно... Положив трубку после последнего телефонного разговора, я в отчаянии воскликнула: «Матерь Божия, что же нам делать?!»

И тут меня как будто что-то толкнуло в сердце. «Матерь Божия! Царица Небесная!» Как же я могла забыть про Тебя!

Иверская икона Божией Матери – старая, потемневшая от времени, всегда висела у нас в красном углу, с тех самых пор, как спасла она бабушку в послевоенном Ленинграде.

Я встала, зажгла лампадку и взмолилась: «Владычице, помоги!»

Рано утром следующего дня раздался телефонный звонок.

– Меня зовут Николай, – сказал совершенно незнакомый голос. – Я звоню вам из Сибири. Говорят, Будулаю деньги нужны на лечение? Я дам.

– Откуда вы знаете? – удивилась я.

– Цыганская почта весточку принесла, – засмеялся мой собеседник. – Вы вот что... Идите-ка сейчас в кассу и купите билет на ночной поезд в Москву. В столице у вагона Вас встретит мой человек. Спросит: «Чего ждете?» Ответите: «Посылочку от Николая». Он передаст вам деньги. Я вечером перезвоню, спрошу номер поезда и вагона. Заодно расскажете, как вы выглядите, чтобы курьер вас ни с кем не перепутал.

Я настолько растерялась, что послушно пошла и купила билет в Москву.

В столицу нашей Родины поезд пришел ранним дождливым утром. Я вышла из вагона и стала ждать. Через несколько минут ко мне действительно подошел человек и спросил:

– Чего ждем, сестренка?

– Посылку от Николая! – отвечала я. Человек молча передал мне толстый пакет и тут же растворился в толпе на перроне.

Я заглянула в пакет. Там были деньги, доллары. Много. Очень много.

Надо было где-то переждать дождь, мой поезд домой уходил только во второй половине дня. Я отправилась бродить по Москве. Зашла в Донской монастырь. Хотелось постоять спокойно и подумать обо всем случившемся. Долго я потихоньку проталкивалась сквозь молящихся (как раз шла Литургия), пока не оказалась в самом дальнем уголке храма, в его маленьком закутке. Я подняла глаза: прямо на меня с огромной Иверской иконы смотрела Богородица.

«Вот как, – подумалось мне, – Тебя я просила о помощи только вчера в Питере, к Тебе же через пол-Москвы, а потом через весь храм пришла сегодня в Москве... Как странно... как все закономерно получается в нашей жизни!»

Это было почти 10 лет назад. А Михай Волонтир, как вы, наверное, знаете, и сегодня живет в маленьком молдавском городе Бельцы, работает режиссером в театре.

# **«Если сколько-нибудь можете веровать, все возможно верующему»**

1

Почему та моя молитва, за Будулая, исполнилась?

Сколько раз задавала я себе этот вопрос!

Почему Матерь Божия услышала меня тогда?

Ведь молилась я не в церкви, и Икона Иверская была, хоть и любимая, и родная, и домашняя, но не чудотворная, а самая простая, потемневшая от времени, без богатого оклада, найденная моей бабушкой.

Но молилась я, искренне веря, что только Царица наша Небесная может помочь; уповая на Нее, как на последнюю надежду, всем сердцем любя Ее...

И чудо произошло.

Уже потом, в одной из книг наткнулась я на следующие строчки, поразившие меня своей мудростью.

«Совершение чуда, то есть исполнение молитвы,

---

<sup>1</sup> Евангелие от Марка, 9:23

прежде всего, зависит от веры молящегося. Если у того, кто устами произносит молитву, нет сознательного и сердечного обращения к Богу, то даже перед самой чудотворной иконой молитва останется бесплодной».

Значит, подумала я, в трудную минуту тому, кто верит, кто хочет обратиться к Царице Небесной с молитвой, достаточно любого образа Божией Матери – рукописного или печатного. Ведь все канонические иконы священны благодаря своему духовному содержанию и смыслу.

И чудотворной может стать всякая икона, или ее изображение, перед которой люди молятся с искренней верой и горячей и любовью к тому, к кому молитва обращена. Даже если изображение иконы помещено в книге...

На обложке этой книги помещено изображение Иверской иконы Божией Матери. Обращайтесь к ней в своих нуждах и чаяниях, и Она поможет вам.

# Чудотворная Иверская икона Божией Матери

Икона Божией Матери, прославившаяся чудесами на Афоне, в Иверии (Грузии) и в России, – названа по имени Иверского монастыря на Святой горе Афон.

Происхождение ее – само по себе чудо.

Жила в IX веке неподалеку от города Никея благочестивая вдова, которая всем сердцем любила и чтит Божью Матерь. У нее была икона Богородицы, перед которой вдова ежедневно горячо молилась. А в те далекие времена иконы, по велению Византийского правительства, безжалостно уничтожались, а с людьми, молящимися перед святыми ликами, жестоко расправлялись. И в дом вдовы пришли вооруженные воины. Один из них ударил икону копьем, и из лика Богородицы потекла кровь.

Увидав кровь на лице, воин был потрясен: он упал на колени и взмолился к Богородице о помиловании. А вдове сказал так: «Скрой образ от других преследователей, чтобы никто другой не мог нанести ему оскорбления!». Как только наступила ночь, женщина взяла образ Пресвятой Девы, отправилась на взморье, поставила образ на небольшую ладью и пустила ладью по морю.

Только спустя долгое время (предание гласит, что

прошло примерно 200 лет) ладья достигла берегов Афона неподалеку от древней Иверской нагорной обители. Над образом стоял огненный столп от моря до самого неба. Несколько человек поплыли к ладье, чтобы взять икону Богоматери, но по мере приближения пловцов ладья с образом удалялась в море. Тогда иверские иноки собрались в храме и стали молиться Божией Матери о даровании им святыни. В ответ на монашеские молитвы Богородица явилась одному из иноков – Гавриилу – и сказала: «Скажи настоятелю с братией, что Я хочу дать им Свою икону, покров Свой и помощь; потом же ступай в море, иди с верою прямо по волнам, и тогда узнают все Мою любовь и благоволение к обители вашей».

Гавриил открыл волю Богоматери настоятелю. Иверские иноки с зажженными свечами и молебным пением отправились к морю. Икона Пресвятой Владычицы приближалась к ним. Гавриил пошел по воде, взял икону и вынес на берег.

Образ Пресвятой девы был поставлен в церкви Иверской обители. Но на следующий день на месте иконы не оказалось. Стали искать, и нашли икону над воротами обители, на внешней монастырской стене. Ее снова поставили в храме, но история повторилась заново. Несколько раз икону снимали со стены и относили в храм, но наутро она чудесным образом вновь оказывалась над вратами. Наконец Богоматерь явилась иноку Гавриилу и сказала: «Передай братии: Я не хочу, чтобы Меня охраняли, но Сама буду вашей

Хранительницей в этой жизни и в будущей. Я испросила вам у Бога Мою милость, и до тех пор, пока будете видеть Мою икону в обители, благодать и милость Сына Моего к вам не оскудеет».

Икону оставили на избранном Богородицей месте, над воротами при входе в обитель. А иноки построили надвратную церковь в честь Богоматери, Хранительницы обители, в которой чудотворная икона пребывает и по сей день. Икона называется Портаитисса, что в переводе на русский означает Вратарница (или Привратница), а по месту своего явления на Афоне – Иверская.

По преданию, явление иконы совершилось 31 марта, во вторник Пасхальной недели (по другим сведениям, 27 апреля). В Иверском монастыре празднование в ее честь совершается во вторник Светлой седмицы. Каждый год братия с крестным ходом идет на берег моря, где принял икону инок Гавриил.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.