

# Как влюбить в себя понравившегося мужчину?



Софи Детруа

18+

Софи Детруа

**Как влюбить в себя  
понравившегося мужчину?**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Детруа С.**

Как влюбить в себя понравившегося мужчину? / С. Детруа —  
«ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-99438-6

Вызвать у мужчины чувство влюблённости, которая в дальнейшем перерастёт в любовь вполне реально. Психология отношений всячески подтверждает этот установленный факт. Ведь чем больше ярких и положительных эмоций вызывать у любимого Вами человека, тем быстрее его сердце забьётся при одной даже мысли о Вас. Для того, чтобы завладеть конкретным мужчиной, необходимо следовать определённым правилам, тогда у Вас всё обязательно получится. Эта книга ознакомит Вас с искусством соблазнения и приоткроет тайные знания соблазнения мужчин.

ISBN 978-5-532-99438-6

© Детруа С., 2020  
© ЛитРес: Самиздат, 2020

## Содержание

Фаза первая	6
Выбор жертвы	7
Живет своей работой?	8
Страдает по бывшей?	9
Ненавидит женщин?	10
Глубоко уверяет вас, что не готов кого-либо полюбить	11
Избегает отношений	12
Создать ложное чувство безопасности – косвенный и тайный подход	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Софи Детруа

## Как влюбить в себя понаравившегося мужчину?

Мужчины скрывают то чувство угнетения, которое они испытывают, когда им приходится исполнять отведенную им роль мужчины в обществе. Нести ответственность буквально за всё, контролировать события вокруг и оставаться, рациональным забывая об эмоциональной сфере. Представим себе модель женщины, в которую влюбляются абсолютно все мужчины, начиная от неопытных юношей и заканчивая седовласыми мужчинами. Мужчины бросают весь мир к её изящным туфелькам, с широко открытыми глазами наблюдают за каждым её движением, она словно мифическое существо, которое вскоре исчезнет и присутствует постоянный страх ее потерять. Назовем её Анной. В её присутствии каждый даже самый нереализованный в обществе мужчина ощущает себя самцом, героем и завоевателем. Она создает идеальный фэнтези мир, где играет роль хрупкого ангела и проецирует этот сказочный мир на мужчин.

Теперь рассмотрим обыденную модель поведения многих женщин. Женщина не чувствует себя ценной и желанной. Она всегда в поиске внимания, но мужчины вечно заняты своими делами или отвлекаются на другие внешние факторы. Правда о мужчинах может быть разной, но истина одна – когда определенная женщина вроде Анны воплощает все фантазии мужчины, он готов отправиться за ней на край света. Он может быть ловеласом, холодной глыбой, вечно занятым работником, тираном, нытиком или даже альфонсом – но каждый из этих негативных персонажей чудным образом начинает испытывать истинные чувства к своей фантазийной идее фикс. Нет, перечисленные персонажи не меняются, встретив даже свой идеал, но это и не нужно. Главное они поступают ровно так как того хочет Анна. Важно усвоить еще одну непреложную истину – мужчины никогда не меняются, под гнетом давящих внешних обстоятельств и желаний второй половинки они могут временно исполнять роль нужного человека, но образ подобен рассыпающемуся карточному домику.

У большинства в этом мире есть свои идеалы, многие о них не говорят и скрывают, остальные же тщетно подбирают дам сердца под свои идеалы и без зазрения совести сбрасывают их в урну, если те не подходят. Но с возрастом все меняется, люди начинают разочаровываться жизненными событиями, неудачными отношениями, нереализованностью в обществе и многими другими факторами. О сколько кораблей любви было разбито об скалы бытовых проблем. В мире более миллиарда мужчин и соответственно более миллиарда образов идеальной женщины. Но все их образы объединяет одна черта – “Нереальность” или иными словами “Фантазия”. Жаждете романтики? Высоко духовного общения? Приключений? Та самая модель Анны дарит все, о чем может мечтать мужчина и Анной – девушкой фэнтези может стать каждая из вас главное применять на практике приведенные здесь рекомендации.

## **Фаза первая**

Прекрасная половина человечества ваше стремление построить серьезные отношения понятно. Поэтому не стоит отбрасывать рекомендации, как только вы прочтете слово “жертва”, “охота” и прочее. Многие считают, что это дешевые техники и ни к чему серьезному привести не смогут. Однако, мужчины никогда не взрослеют и все для них в этом мире игра. Игра, где ты должен опередить противника, завоевать крепость, защитить принцессу от злого чудища, стать королем и многое другое. Чем дольше вы будете воспринимать отношения как веселую и легкую игру – тем быстрее мужчина подсядет на вашу личность. Вы станете его необходимой дозой эндорфина, не получая которого вся его жизнь превратится в серую и унылую массу. Тайная книга приоткрывает для вас свои страницы, наслаждайтесь информацией, которая всегда была вам известна, но вы упорно не желали ее воспринимать.

## Выбор жертвы

Все зависит от цели вашего соблазнения. Для начала определите себе доступную цель. Тщательно изучите свою жертву со всех сторон. Правильные жертвы это те кто восприимчив к вашей персоне, те чью пустоту вы в силах заполнить и те кто видит в вас нечто экзотическое.

Идеальные жертвы несчастные и изолированные мужчины:

*Живет своей работой*

*Страдает по бывшей*

*Ненавидит женщин из-за собственных комплексов*

*Глубоко уверяет вас, что не готов кого-либо полюбить*

*Избегает отношений*

Это одни из наиболее распространенных персонажей в качестве идеальных жертв. Такие мужчины подсознательно больше всего на свете нуждаются в любви.

## **Живет своей работой?**

Избегает реальности, старается заполнить пустоту в сердце переполненным графиком жизни.

## **Страдает по бывшей?**

Это замечательно, значит перед вами мужчина глубоко преданный и способный на настоящие чувства. Стрaдание по ушедшей любви – не более чем поиск своей безопасной территории. Они хотят вернуться в теплый “дом”, где им было тепло и хорошо. Конечно, были ссоры, но все забылось. Ведь они потратили столько времени, чтобы сблизиться с человеком, открыть ему свое сердце и теперь их человек ушел. Они боятся снова проходить через те же круги построения взаимоотношений. Их сковывает страх, который они пытаются преодолеть грубым отношением, напускной холодностью и ироничностью, частой сменой партнеров.

## **Ненавидит женщин?**

Просто одна из женщин сумела его смертельно ранит, да так сильно, что он теперь ненавидит всех других. Ранить могла его первая любовь, измена, внезапное расставание или даже отношения с собственной матерью. К примеру, если мальчик часто наблюдал, как женщина манипулирует его отцом, унижает или издевается над ним. Либо он стал свидетелем измены, не важно, изменила ли мать его отцу или девушка, с которой он состоял в отношениях, это может быть даже история его друга, не важно – в его голове затаилась мысль “Все женщины изменяют”.

## **Глубоко уверяет вас, что не готов кого-либо полюбить**

Я могу поверить, что земля квадратная, но только не в то, что определенный мужчина не способен на искренние чувства. Разумеется, мы не берем в расчет разных психопатов, маньяков или людей с психологическими проблемами. К примеру, та же алекситимия, человек на психологическом уровне не в состоянии воспринимать не то что свои, но и чужие эмоции. Поэтому если мужчина, утверждающий, о неспособности любить не заболевает одной из психологически неизлечимых болезней, то он нагло вам врет. Да, это просто такой трюк мужчины избегающего ответственности. Заранее вам сообщают: “Я не отвечаю за дальнейшие события между нами”. То есть вполне возможно, что у вас начнутся отношения. И в момент, когда вы захотите уточнить это, он без зазрения совести сообщит вам “Я ведь в самом начале сказал, я не готов любить” или “Я же говорил, что не способен на чувства”. Все, нет никакой ответственности. Мужчина теперь абсолютно свободен, и вы остается с разбитым корытом чувств и ущемленной гордостью.

## **Избегает отношений**

Тут и разъяснения то ни к чему, страхи, страхи и еще раз страхи.

Знаете, что самое забавное? Просто ни один из вышеперечисленных мужчин не встретил ту самую хитрую лисичку Анну. Либо им встречались обычный тип женщин, жаждущих отношений.

## **Создать ложное чувство безопасности – косвенный и тайный подход**

Если вы явно выказываете свой интерес или прямо говорите о своих чувствах на ранней стадии, вы заведомо проиграли. Вам окажут мгновенное сопротивление и отторжение.

Во-первых, в вашей манере не должно быть и намека на явное соблазнение, флирт или заигрывание. Соблазнение должно распространяться медленно и обволакивающе как атака змеи, когда жертва понимает, что происходит, но уже слишком поздно, вас крепко обвили и пытаться выбраться бесполезно. Поэтому **НЕ ТОРОПИТЕСЬ!** Я понимаю, эмоции зашкаливают, хочется знать, нравитесь ли вы мужчине, испытывает ли он ответные чувства. Есть ли у него еще кто-нибудь и прочее. Но спешить, и открыто заявлять о своих чувствах, желаниях пагубно. Мужчины в самом начале **НЕ** ищут глубоких и серьезных чувств, он даже не успел попробовать напиток, а вы уже заставляете его заплатить. Подход должен быть вообще с третьей стороны, то есть невзначай и желательно на нейтральной ноте. Мужчины быстро привязываются, и это качество напоминает собак. Например, вы видите собаку и пытаетесь ее накормить самым щедрым куском мяса, но в ответ лишь рычание. Дело не в том, что “мясо” невкусное или хуже других, нет, просто собака **НЕ** знает вас, не знает, **КАК** с вами и **ЗАЧЕМ** вы пытаетесь ее накормить. С мужчинами также, они хуже женщин могут выдумать миллионы тайных заговоров по их захвату. Продолжайте нейтральное и интересное общение, часто попадайтесь на глаза, как можно искуснее создавая случайность событий. Как только мужчина начнет отходить назад или что-то подозревать, резко затормаживайте процесс захвата. Дайте жертве почувствовать, что никто не посягает на его свободу и он вам не нужен. Затем продолжайте снова.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.