

Элина Болтенко

УЧЕБНИК
по практической
МАГИИ



ВСЕЬ

часть I

Элина Болтенко
Учебник по практической
магии. Часть 1
Серия «Учебник по
практической магии», книга 1

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11634049

Учебник по практической магии. Часть 1: Издательская группа «Весь»;

Санкт-Петербург; 2015

ISBN 978-5-9573-2925-1

Аннотация

Магия – это не таинство, открытое избранным, а необходимые для повседневной жизни навыки. И если вам не достались магические способности от предков, то с помощью магических книг вы сможете овладеть этой наукой.

Перед вами – учебник по практической магии, написанный опытной русской ведуньей Элиной Болтенко. Прочитав его, вы научитесь уверенно проводить денежные и любовные ритуалы, делать расклады Таро, изготавливать талисманы для разных областей деятельности, проводить защитные обряды и изгонять энергетических вампиров.

В первой части учебника вам предлагается освоить знания, необходимые для начинающих магов, – изучить базовый уровень экстрасенсорики, научиться управлять энергиями и анализировать прошлые и будущие жизни. Практические задания, предложенные в каждом уроке, помогут вам лучше понять и закрепить пройденный материал.

Содержание

Предисловие	5
Введение в Магию	7
Курс 0	19
Урок 1	19
Урок 2	28
1. Экстрасенсорика	30
2. Ритуальная магия (ритуалика)	31
3. Артефакторика	32
4. Магия рун	33
5. Карты Таро	34
6. Магия природы	35
7. Денежная магия	37
8. Целительство	38
9. Демонология	40
10. Гадания	41
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Элина Болтенко

Учебник по практической магии. Часть 1

Предисловие

Здравствуй, дорогой друг и попутчик на бесконечно интересном Пути Мага, Человека-Творца. Пути вечного духовного самосовершенствования и постоянно развивающегося духовного творчества – творения своей жизни, постижения и применения на практике интереснейших и мудрейших законов Вселенной. Рада снова встретиться с тобой на страницах моего второго учебника. И на этот раз я хочу рассказать тебе о практической магии.

Да, по магии книг написано уже очень много, и с каждым днем их появляется все больше. Но многие из них просто содержат ритуалы и заговоры, без объяснений – как это должно работать и что требуется от самого мага, чтобы его магия «заработала».

Я хочу ввести тебя в мир традиционной практической магии за руку, став твоим гидом-учителем. Я объясню тебе и самые элементарные, и самые сложные магические законы, научу развивать магические способности, создавать ри-

туалы, писать заговоры, укрощать энергии, изменять свое сознание для восприятия иных миров, энергий, сущностей, и многое другое.

Я надеюсь, что после нашего с тобой путешествия ты обрешь нужные знания и сможешь называть себя Магом, или Человеком-Творцом. Но предупреждаю: эта книга не для ленивых, упражнений и практик будет много. Так что подумай – готов ли ты к ежедневной работе над собой?

В эту книгу я вложила всю свою многолетнюю практику ритуальной магии: в ней ты найдешь необходимые советы, помогающие ее освоить. И следующая ступень развития Человека-Творца (Мага), на мой взгляд, – это освоение чистой магии мысли, где ритуалы или не нужны вовсе, или настолько выходят за рамки традиционных, что о них имеет смысл написать отдельную книгу (что я и планирую в дальнейшем). Но сначала я пройду этот путь сама, чтобы было потом о чем рассказать вам.

Введение в Магию

Прочитав кучу сказок, а сейчас еще и пересмотрев множество мультфильмов и кинолент, многие люди слово «магия» ассоциируют с некой таинственной «сверкающей» силой, которой обладают лишь избранные и которая творит необъяснимые чудеса. В анкетах своих учеников, которые они заполняют при поступлении в мою школу «Кедр», есть вопрос: «Что вы понимаете под словом „магия“?» И я нередко встречаю такое определение магии, как «неизвестная сила», или «необъяснимые возможности», или «что-то сверхъестественное».

В таком ракурсе магию воспринимаешь отдельно от самого себя и не догадываешься, что все секреты магов хранятся в душе, мозге, разуме – внутри каждого человека без исключения.

Главная сила магии – сила воплощения желаний – заключена в нашей мысли. Да, наша мысль материальна, и это первый, базовый закон магии. Поэтому выделю его отдельно:

МЫСЛЬ – МАТЕРИАЛЬНА

Но почему, спросишь ты, далеко не все твои мысли реализуются, не все желания исполняются? Я отвечу – и слава Богу, что не все и не постоянно, иначе вокруг наступил бы хаос.

Чтобы мысли начали реализовываться чаще, точнее, иногда даже мгновенно (явление телекинеза и т. п.) – нужно постоянно свою мысль тренировать, наполнять ее силой. Развивать свою способность изменять силой своего сознания окружающую реальность. Развивать контроль над мыслями. Причем контролировать нужно не только мысль, но и эмоции – и в целом вы обретете навык самоконтроля во всех его проявлениях.

Основные направления развития мысли:

1. Концентрация.
2. Воображение.
3. Скорость мышления.

4. Контроль мыслей (умение переключаться с одной мысли на другую, отключаться от уже созданных образов – я потом поясню, для чего это нужно; а также расскажу, почему важно уметь «удалять» негативные мысли и менять их на хорошие, позитивные образы).

Подробнее о каждом направлении мы поговорим в соответствующих уроках, а пока продолжу знакомить вас с миром магии.

Человек становится магом, когда осознает силу своей мысли. Иногда, конечно, становление происходит и иначе, когда проявляется что-то необычное – например, острая интуиция, предвидение, вещие сны, а возможно, и влияние на других людей, предметы, погоду... Человек обладает безграничными возможностями, и начинается все именно с осо-

знания.

Хочу еще раз сделать акцент на понятии мага. Магом привыкли называть человека со сверхъестественными способностями, подразумевая, что он особенный, не такой как все. Однако природой задумано, что каждый из нас может быть ясновидящим, телепатом, обладать способностью к телекинезу, левитации – так что чего уж говорить о правильном мышлении, вызывающем благоприятные изменения в жизни! Но, к сожалению, все это настолько отделилось от нашей повседневности, что стало чем-то сверхъестественным. Хотя есть и другие примеры: прожив в этом состоянии «сверхъестественности» 29 лет своей жизни, я уже не вижу другого способа бытия. Я не представляю жизни без отслеживания внутренних и внешних потоков энергий, получения информации из внешних источников (инфополя), считывания состояний людей, мышления в стиле «минимализм» – то есть я думаю только о том, что нужно воплотить, без излишних фантазий. Конечно, сложновато было перейти на такой образ жизни, так как врожденные стереотипы не обошли стороной и мое сознание. Сложно было принять, что ясновидение и воплощающиеся мысли – это нормально. Представляю, как сложно тем, кто вел обычную жизнь, а потом вдруг решил познать мир магии.

Но ничего – со временем привыкаешь ко всему, если есть желание и стремление жить «магическим образом жизни».

Я помогу тебе, мой ученик, осмыслить свою силу, с ко-

торой ты живешь вот уже много лет, и наконец понять, что за клад ты носишь в себе.

Давай устроим небольшой экскурс в твоё прошлое. Найди там случаи, когда твои желания исполнялись – в точности или приблизительно. И обязательно отыщи те желания, которые до сих пор еще не материализованы. Также вспомни твоих друзей, родных, вспомни их желания и то, как они исполнялись. Убедился? Да, желания могут сбываться, и твою способность исполнять их нужно развивать – на мой взгляд, в первую очередь.

А чтобы тебе легче было понять, насколько могуча наша сила мысли – наша врожденная человеческая магия, – я расскажу несколько случаев из своей жизни, иллюстрирующих эту силу...

Одним из моих самых «долгоисполняемых» желаний был двухколесный велосипед. Я его желала с самого раннего детства, лет с четырех, как только развалился мой трехколесный «Малышок». Не зная еще о силе мысли, я мечтала о нем по всем правильным законам материализации желания, но почему-то велосипед уплывал прямо у меня из рук. Когда мне было лет 7–8, мы с мамой первый раз пошли покупать мне двухколесный «Олимпик». И деньги у нас были, и велосипеды как раз новые завезли – но последний из них купили прямо перед нашим носом (это было еще в советские времена, когда если что-то толковое за приличную цену выставляют, то это сразу раскупали по принципу «надо успеть

взять, а то потом не будет»). А в другом месте купить велосипед мы тогда не могли – других магазинов просто-напросто не было в советском скудном прошлом.

Я продолжала мечтать о велосипеде, катаясь на великах своих двоюродных братьев, рисуя велосипеды в своих девичьих тетрадках (настоящая доска визуализации), видя даже велосипед во сне – но...

Когда мне было примерно 11–12 лет, знакомая моей мамы решила продать свой велосипед. И вот мы с мамой, наконец, собрались за ним ехать через весь город. Но, когда мы приехали, оказалось, что велик уже купили...

Когда мне было 13 лет, соседский мальчик предложил мне свой велик. Цена меня устраивала и деньги были, но когда я пошла за велосипедом, мальчика дома не оказалось, а через несколько дней он уже продал его другому человеку... Через год другой соседский мальчик предложил продать велосипед моей тете, а меня дома не было. Тетя подумала и отказалась, когда я вернулась домой, тот мальчик уже продал его другому человеку...

В общем, велосипед постоянно ускользал от меня, но я не сдавалась.

Когда мне исполнилось 18, я пошла в магазин и купила сама себе сразу два велосипеда, один подарила тете. Вот! Больше десяти лет прошло, пока мое желание материализовалось, и я только тогда поняла, почему Вселенная так «тормозила»... Ездил я, надо сказать, лихачески. Наслаждалась

скоростью. И, будь я помоложе, неизвестно чем бы мои поездки закончились. Так что Вселенная знала, когда именно я дозрела до велосипеда.

В 11 лет я впервые из книг узнала об энергиях, а в 13 лет – о силе нашей мысли. И после этого стала заниматься энергетической и мысленной практикой целенаправленно.

В тех книгах я прочитала, что Бог не пишет для каждого судьбу, он поступил мудрее – он сделал каждого человека подобным себе – Творцом, наделенным силой творческой мысли, способной воплощаться в реальность.

Узнав об этом, я стала использовать силу своей мысли уже осознанно. Первый такой опыт я получила, желая пригласить на свой день рождения одноклассника, который мне нравился. Я месяца четыре до праздника визуализировала, как звоню ему, как он соглашается и приходит. Так все и вышло.

Еще один случай – после школы я стала выбирать дальнейшую профессию, и так получилось, что не нашла ничего подходящего, кроме Педагогического университета. И так как я всегда любила природу, то сначала решила поступить на биологический факультет – благо, это отделение еще и недалеко от моего дома было. Однако когда я стала готовиться к вступительным экзаменам, то поняла, что изучение природы с научной точки зрения меня отталкивает. А тут еще родственники, желая меня запихнуть в вуз, то и дело дергали меня – учи, учи, учи! Что еще сильнее отбивало желание поступать туда...

В итоге, провалив вступительные, я, счастливая, ушла из университета и... поступила в училище, дабы не терять год, но все-таки вскоре поняла, что хочу учиться в педагогическом. Подумав еще раз, решила, что хотела бы поступить на факультет учителей начальных классов. Мне там очень понравилось. И я стала эту «крепость» брать мысленным штурмом. На протяжении года, пока я ходила на подготовительные к ЕГЭ курсы в тот же педагогический, я постоянно представляла себя его студенткой. А зная о том, что многократно повторенное вслух и с эмоциями желание тоже реализуется, – говорила своим сокурсницам из училища, что хочу учиться в «пед».

В общем, я туда поступила, и довольно легко.

Тут можно сделать отступление и отметить – что реализовалось желание только потому, что и душа, и разум тогда двигались в едином направлении. А на биофак я не смогла поступить, потому что душа «поняла», что это не мое. Не нравится мне исследовать природу, изучая свойства клеток и прочие химические реакции. Мне ближе исследование энергий своими чувствами и образами...

А атмосфера творчества и детства на факультете учителей начальных классов мне сразу понравилась, и душа с разумом в единстве сотворили такое будущее – я стала студенткой.

Был еще один интересный опыт материализации – мне очень хотелось иметь кольцо в виде дракона. Я искала его по всем магазинам, нигде не было вообще ничего с дра-

конами. Потом я вспомнила о силе мысли, взяла и нарисовала колечко таким, какое хотела. И забыла о нем.

И однажды, через два месяца, так случилось, что меня мой знакомый высадил в той части города, где я редко бывала раньше. Я зашла погреться в магазин около остановки и мимолетно бросила взгляд на витрину ювелирного... И увидела ТОГО САМОГО дракончика-колечко, которое я нарисовала, – точь-в-точь! И денег было с собой ровно на него и проезд до дома! Так что я сразу его купила. Надо сказать, точно так и появляются заказанные у Вселенной предметы – и средства на них находятся, и они сами появляются в самый удобный момент.

В 18 лет я начала писать книжку. Я очень хотела встретить свою любовь, и в книге описывала, как главная героиня находит своего возлюбленного, как они строят отношения. Получился очень объемный роман-фэнтези про магию, приключения, дружбу и любовь – героями я сделала себя и своих подруг (чтобы их заинтересовать в прочтении книги, ибо уже знала, что коллективная мысль сильнее). Книгу прочитало более двадцати человек! Зная о силе коллективной мысли, я специально старалась дать ее почитать как можно большему количеству людей.

Я начала ее в 2003, закончила в 2006, и в 2006 же встретила своего мужа – он будто сошел со страниц книги!

Но факт в том, что не только он воплотился. Я, когда писала книгу, была на пределе вдохновения, я просто «тащи-

лась» от того, что могу создавать свой мир, судьбы героев – так что в процессе написания книги я, что называется, выложила по полной. Я была еще не очень осознанным творцом, то есть не отфильтровывала каждое написанное слово, образ, событие – не до конца понимая, что Вселенная чутко ловит КАЖДОЕ слово и КАЖДЫЙ образ. И до сих пор из книги воплощаются не только позитивные вещи... Как вы понимаете, я ведь описывала не только свою жизнь, но и придерживалась жанра – то есть вставляла в сюжет и отрицательных персонажей, и описывала сложности, которые мои герои преодолевали.

Ну и когда первая такая серьезная сложность воплотилась в жизнь – я стала книгу уничтожать. Потом хотела ее переписать, но в книгу была вложена настолько сильная энергия, что мне до сих пор не удается что-то в ней изменить, и меняю события уже по факту воплощения. Что-то проявится – и я в медитации (астрально) попадаю в мир книги и мысленно там исправляю это. И ситуация в реальности тоже меняется. Так что на данный момент книга находится в процессе переделки, но, возможно, когда-нибудь я ее отшлифую и все-таки отдам в мир...

Еще момент.

Я очень хотела забеременеть, но три года в замужестве у нас не получалось зачать ребенка. И тогда я, на пике желания иметь ребенка, написала небольшую фантастическую повесть о моем ребеночке – причем неожиданно по сюжету

там оказалось двое детей, и они у меня уже есть...

Когда написание повести подходило к концу, я уже была беременна! Дочь по характеру и внешности – словно сошла со страниц книги, и некоторые обстоятельства рождения сына, описанные в повести, также воплотились в реальности.

Эту книгу я размещала в Интернете, и ее прочитали более четырехсот человек, причем практически всем нравилось. А это один из важных моментов – чтобы коллективная мысль работала на воплощение, образы должны людям нравиться.

Правда, по поводу детей разговор отдельный. Там тоже было много нюансов, которые полезно было бы знать осознанным родителям. О том, как воспитать юных Магов, скорее всего, выйдет отдельная книга...

Еще один случай.

У меня была подруга из Грузии. Она тоже занималась эзотерикой. И у нее не складывалась в то время личная жизнь – она была в разводе. Мне она очень нравилась, и я захотела ей помочь. Я написала о ней, опять-таки на приливе вдохновения, большую фэнтези-повесть, где она – главная героиня, описала, как она повстречала в Астрале своего любимого, как они поженились и т. п.

Через два года я встретила ее – оказывается, она уже замужем, и мужа действительно встретила в Астрале! Он тоже эзотерик!

Это из крупных событий. Более мелкие и не перечислишь все. Например, мысль о том, что надо купить то-то

и то-то, – и тут вдруг оно появляется в магазине, хотя до этого не было.

С того момента, как мы с мужем переехали в свой дом, наши с ним мысли обрели еще большую силу, и все желания стали исполняться еще быстрее. Как я поняла, осознанный контакт с природой усиливает все внутренние способности человека. О чем и говорилось в книгах Мегре (серия «Звенящие кедры России»)¹.

Также я стала применять техники и артефакты для усиления, ускорения мысли, ее уплотнения, и мне сейчас приходится следить за каждым словом, чтобы контролировать реальность, ибо воплощается все, что скажу или о чем подумаю.

С одной стороны, звучит привлекательно – воплощение всех слов и мыслей. А с другой стороны, это подразумевает колоссальный ежесекундный контроль и отслеживание мыслей – не каждому захочется такой жизни. Хотя и к этому можно привыкнуть, особенно когда понимаешь, что назад пути уже нет.

Пока достаточно обо мне – думаю, позже я расскажу другие истории из моей жизни и жизни моих учеников, иллюстрирующие те или иные аспекты магии, чтобы продемонстрировать вам магию не только со стороны загадочных об-

¹ Владимир Николаевич Мегре – российский писатель, предприниматель, автор серии книг «Звенящие кедры России», лауреат Премии Грузии 2011, деятель нью-эйдж. – *Здесь и далее: примеч. ред.*

рядов, но и изнутри – из жизни самих магов.

А сейчас я вас приглашаю стать учениками моей астральной школы магии «Кедр».

Почему астральной?

Конечно, я мечтаю построить физическое здание школы, насытив каждый кирпич Силой, и соблюсти при этом все законы энергопотоков внутри помещений. Но пока моя школа существует в виде сайта *obucheniamagii.com* и астрального образа, куда каждый может прийти в любое время, чтобы черпать знания непосредственно из канала, развивая свои способности или даже встречаясь с другими учениками, тоже научившимися выходить в Астрал.

А сейчас я приглашаю вас в класс. Пока вы новички, вы поступаете на «нулевой» курс – «Предподготовка».

И у нас по программе вводный урок.

Курс 0

Предподготовка

Урок 1

Введение в мир силы мысли **(общая вводная лекция)**

Начнем с размышлений о предназначении человека на Земле. Не каждого в отдельности – потому что у каждого оно разное, – а о предназначении всего человечества. И, чтобы его понять, проследим вехи истории.

Долгие годы последнего тысячелетия человечество устремлялось к научно-техническому прогрессу. Глядя на экран компьютера, можно сказать – да, кое-что нам на этом поприще удалось. Но ускользает из внимания тот факт, зачем нам вообще понадобился этот технический прогресс. Попробуем мысленно прокрутить ленту истории назад, оценивая уровень развития души, мыслей и чувств человечества.

XIX век. Он нам еще хорошо знаком по живописи, музыке, литературе и политическим документам той эпохи. Технический прогресс тогда лишь немного касался жизни рус-

ских людей (нам проще на примере родной истории все понять), но какова была жизнь души! Богатство чувств и мыслей отражают творения человеческих рук. Вспомните, насколько красивыми, изящными и богатыми были наряды дам, как украшали свои усадьбы помещики, как старались резными наличниками украсить избы простые крестьяне, не говоря уж об обычной кухонной утвари и повседневной одежде – вышивка полотенец, сарафанов и т. п. В узорах той эпохи видно развитое чувство гармонии. И отметим: в те времена люди в основном жили в деревнях, поместьях – то есть в непосредственном контакте с природой.

И как уже тогда классики отражали в произведениях настроение и атмосферу в городах... Вспомним хотя бы «Преступление и наказание» Достоевского, где город изображен мрачной вонючей клоакой.

А каковы были стремления людей XIX века? Офицеры выходили на Сенатскую площадь с требованием отмены крепостного права. Люди стремились улучшить жизнь других людей и чувствовали, что нужно сделать для этого. Душа, эмоциональная жизнь была богаче, полнее, чем сейчас. Люди следовали порывам души, и порывы эти были благородны.

Вернемся еще на пятьсот лет назад.

Красиво украшенные терема, золоченые купола церквей... Яркие русские народные орнаменты в одежде... Постоянные праздники, с песнями, плясками. Сеют семена – с песнями, собирают – с песнями. А когда человек поет? Ко-

гда ему хорошо, когда любовь и счастье переполняют его душу! И даже еще пятьсот лет назад на Руси... люди не принимали христианство! Точнее, его, конечно, им навязывали, но люди все равно сопротивлялись. И доказательством этому служат толстенные стены первых монастырей: за большими дубовыми воротами, как за крепостными стенами, прятались «служители Бога». Но почему? Кто нападал на них? Те, кто еще помнили, чтити культуру предков – истинные руссичи.

Вернемся на две тысячи лет назад. В школе помню фразу «первое упоминание о Москве встречается около 1140 года» (с датой могу ошибиться, но время примерно то). И учителя рассказывали нам, что тогда Москва была маленькой, в несколько домов, деревушкой и что сами руссичи жили непонятно как – племенами, дикарями среди дубов, лесов. Даже название было у одного из племени соответствующее – древляне, от слова «дерево».

А теперь соотнесем со школьной историей такие факты. Известные нам святые-отшельники – Серафим Саровский, Сергей Радонежский, например, – часто уединялись в лесах, и там постигали великую Божественную мудрость. Сидхартха Гаутама (Будда) тоже долго медитировал в лесу, и познал святые истины. Что это означает? То, что наши древнейшие предки, жившие две тысячи лет назад в единении с природой, – были мудрецами, а не дикарями. Из пословиц и поговорок мы узнаем о том, как они питались: «Щи да каша – пища наша», «Проще пареной репы», «Лук от семи недуг»

и т. п. Ни в одной древнерусской пословице нет фраз про питание мясом. А это значит, что все наши предки были вегетарианцами. Сейчас я даже по своему опыту могу сказать, насколько утончается восприятие мира после того, как исключаете мясо и рыбу из рациона. Значит, наши мудрые предки были еще и сверхчувствительными. Из этого следует вывод – они жили в любви, старались поддерживать вокруг себя энергетический баланс, ибо сами его остро чувствовали.

И мудрость наших предков недавно открылась в «стране городов» под общим названием Аркаим². Как выяснилось, уже десять тысяч лет назад строили наши предки-славяне уникальные города-обсерватории, по функциям своим превосходящие Стоунхендж.

Культура в те далекие времена у наших предков была могучая, и люди умели пользоваться телепатией, телекинезом, управляли силами природы. Вы сами, если поразмыслите, – найдете этому доказательство. Например, даже в сказках разные волшебные герои могли внезапно исчезнуть (телепортация), чуткие девушки и женщины ощущали беду любимых на расстоянии (телепатия, экстрасенсорика), а обычные люди совершали обряды и заговоры призыва дождя, солнца и другие.

Итак, чем же могло заниматься такое «сверхчеловече-

² Аркаим – это древний город, существовавший много лет назад. По мнению многих людей, является местом силы. Аркаим расположен в Челябинской области, и проще всего до него добраться либо из Челябинска, либо из Магнитогорска.

ство»? К чему стремиться? Логика доказывает – люди стремились к тому же, к чему и Создатель, ибо, общаясь с его творениями – живой природой, – они чувствовали его желания, его мечты. И людям были эти мечты любы, ибо даже сейчас, в современном мире, еще есть эти стремления – стремления к красоте природы, к ее усовершенствованию. Дачники вам докажут, как вдохновляют по весне мысли о высаживании насаждений, мечты о том, каким красивым станет участок земли. Так и наши древнейшие предки, следуя душевным порывам, украшали землю прекрасными садами, так как чувствовали, что предназначение человека – творить красоту из «живого материала».

Вот мы вплотную и подошли к осознанию предназначения человечества, а также отдельного человека. Сегодня многие люди, посмотрев фильм «Секрет» («*The Secret*»), прочитав различную литературу, где описывается свойство мысли материализовываться, начинают с привлечения в свою жизнь так называемых «материальных благ». И я начинала с того же. Но, прочитав в подростковом возрасте книги Мегре, я начала параллельно создавать в мыслях живое пространство Любви – свое собственное Родовое поместье. Эта идея вдохновила меня, ибо с детства я любила и чувствовала природу: в своей комнате постоянно выращивала множество растений и с радостью бывала на бабушкиной даче. Потом, когда я уже приобрела участок земли и со своим любимым начала создавать живое пространство, я ощутила огромную

разницу между существованием в бетонной каморке – квартире – и радостной жизнью среди своих родных живых растений, животных. Я поняла: если моя мысль такая могучая (а материализация созданных мной образов в виде реальных предметов и событий все больше и больше это доказывала) – то ее силу я могу применить и на нечто более полезное, чем покупку желаемой модели платья или кольца. И я стала творить в мыслях живое, вечное пространство, а также создавать полезные для себя и людей ситуации – и это оказалось намного приятнее, а по ощущениям – намного значимее притяжения в свою жизнь очередного бездушного предмета. Ибо предметов и так уже достаточно. А вот травы, цветов, птиц – их никогда не бывает слишком много. Они всегда прекрасны, всегда влекут к себе.

Итак – сила мысли. Раньше все люди знали о воздействии и творили с ее помощью счастливую жизнь, потому что тело, душа и дух предков были едиными. И чувства сплетались с мыслями, помогая привлекать то, что действительно полезно, и убирать то, что ненужно. Люди ориентировались на желания души. Поэтому так много крылатых фраз у нас, связанных с душой: «Душа не на месте», «Душа болит», «Желаю всей душой», «Сделать от души» и т. п.

Осознание силы мысли, силы создаваемых голосом образов привело к созданию Науки образности. Ее изучали, в том числе, жрецы Древнего Египта. Но они, желая сохранить свою власть над людьми, стали эту науку делить на части,

давая эти знания людям «порциями». Так появились философия, медицина, искусство, потом более мелкие отрасли – физика, химия, биология и т. п. Люди должны были, увлекаясь отдельными науками, забыть об общей Науке и никогда не познать великую силу человека – силу образов, силу мысли. Жрецам это почти удалось, но не учли они, что каждый человек по-прежнему стремится к осознанию истины. И это стремление вновь и вновь открывало наиболее гармоничным людям истину о силе мысли, о единстве с природой. Таких мудрецов старались осквернить, опозорить, заставить молчать.

Но сейчас другое время – время всеобщего осознания действительности. Потомки тех же жрецов и создали для общего пользования фильм *«Секрет»*, в котором пытаются исправить свою давнишнюю ошибку и вернуть людям знания об их силе. Вслушайтесь в слова диктора в фильме – вы найдете там доказательства моих слов.

Сейчас на каждом, кто познал в большей или меньшей степени Науку образности, лежит ответственность передачи опыта и знаний другим людям – как мне кажется. Чтобы люди лучше осознали, скорей поняли, что они творят мир ежесекундно своими эмоциями, мыслями, стремлениями.

Вообще на наших уроках лучше поменьше употреблять слово «магия», так как оно не отражает в полной мере то знание, которому я учу. Более того, сейчас существует много ложных смыслов вокруг этого слова, поэтому лучше го-

ворить «сила мысли», «сила образов», «управление своими энергиями и мыслями», «управление своим пространством жизни». Это понятнее и точнее. А еще точнее будет – **«творение собственной жизни силой мысли и слова»**. Мы привыкли, что творчество – это рисование, лепка, скульптура, кинематограф, то есть что-то физическое, сделанное красиво. Мы перенесли понятие «творчество» только лишь в деяние своими руками или разумом (но последнее относится лишь к прозе или поэзии – тому, что в жизни применимо не для практического использования, а только для получения эстетического удовольствия).

На самом же деле, человек как сын Творца, способен творить реальность силой своей мысли. Наука образности, или магия, – это и есть **использование своей творческой мысли для творения реальности вокруг нас**. А творчество подразумевает, прежде всего, свободу мышления – то есть создание чего-то из ничего. Маг – или же Человек-Творец – отличается от «обычного человека», на мой взгляд, тем, что проявляет большую свободу мышления – мысль его бежит быстрее и творит независимо от стереотипов.

Поэтому запомните раз и навсегда: **магия – это творчество**. Она вся пронизана творческими действиями: без свободного вдохновенного творчества не получится создавать обряды и мыслеобразы; без творчества нет магии, нет Науки образности и, по сути, нет Человека...

Ритуалы и обряды мы тоже освоим в процессе обучения. Они помогают на первых порах лучше сконцентрировать энергию мысли и желания и способствуют достижению цели.

В целом Наука образности нужна для более качественного творения реальности собственной жизни. А чтобы этой Наукой овладеть, нужно по максимуму развить свои внутренние энергии, открыться миру, научиться владеть своими силами, эмоциями, чувствами и иметь развитое воображение. Именно этому и посвящен наш курс.

Задания и рекомендации к уроку

1. Вспомните те случаи из вашей жизни, когда желания в точности сбылись, и те, когда этого не произошло. Проанализируйте, почему одно исполнилось, а другое нет.
2. Посмотрите фильм «Секрет» («The Secret»).

Урок 2

Обзор магических направлений и практик. Выбор магического пути. «Посвящение в Магию»

Теперь мы с вами знаем, что такое магия и как она развивалась за все время существования человечества. И я предлагаю перейти к изучению основных направлений магии.

Данный урок я ввела для того, чтобы человек, впервые входящий в магию, знал, какие бывают магические направления и чем вообще маг может заниматься. Это знание поможет новичку-практику выбрать то, что ему по душе.

Также на этом уроке вы пройдете свое первое посвящение в магию. Подробнее о нем я расскажу чуть позже.

Классификаций магии существует множество. Каждый опытный маг составляет собственную классификацию магических искусств, если вдруг ему это понадобится.

Для составления оптимальной программы обучения мне пришлось разработать собственную классификацию, основанную на различиях видов магической деятельности, а также использования различных сил и магических традиций.

Итак, всю магию (как и любую науку) можно подразделить на две обширных категории – теорию и практику.

Древних и современных книг по теории магии очень много. Я приведу список самых, на мой взгляд, полезных и содержательных для магов изданий и фильмов, которые вы можете скачать либо купить в Интернете или в книжных магазинах (это книги по общей магии, а значит, они полезны именно новичкам, желающим получить общее понятие о магическом искусстве).

1. Папиус «Практическая магия».
2. Лори Кэбот «Сила ведьм».
3. Владимир Мегре, серия «Звенящие кедры России» – в книгах этой серии конкретно о магии не говорится, но для общего развития они очень полезны.
4. Фильм «Секрет» («The Secret»).
5. Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Практическая магия XXI века».

Теперь рассмотрим основные направления практической магии. Сначала просто перечислим их, а затем уже обсудим их более подробно.

1. Экстрасенсорика.
2. Ритуальная магия.
3. Артефакторика.
4. Магия рун.
5. Таро.
6. Природная магия.
7. Денежная магия.
8. Целительство.

9. Демонология.

10. Гадания.

11. Энергетика и Астрал, сновидения.

1. Экстрасенсорика

Экстрасенсорика (экстра – «сверх», сенсор – «чувство, ощущение», то есть сверхчувствительность) включает в себя развитие способности человека получать информацию методами ясновидения (получение информации в виде мысленных картин, изображений о чем-либо, даже целых «видеороликов» и прочих зрительных образов), яснослышания (получение информации в виде «голосового сообщения», сюда также входит общение с потусторонними силами, духами, сущностями), яснознания (получение информации в виде интуитивного, чувственного восприятия чего-либо, знания о чем-либо).

Экстрасенсом может стать каждый человек – для этого всего лишь нужно соблюсти следующие условия.

1. Необходимо очищать организм от шлаков, чистить энергетические тела от различных блоков, негатива. Помните, что чистое восприятие информации возможно лишь чистыми энергополями и организмом.

2. Нужно ежедневно тренировать ваши органы чувств, а также интуицию. Помимо этого не забывать о тренировке ваших энергетических тел с помощью специальных практик

и упражнений.

3. Нужно пересмотреть свое питание: возможно, перейти на более легкое, энергетически насыщенное.

О питании, эмоциональной чистке и энергетических тренировках мы будем говорить на соответствующих уроках в курсе «Экстрасенсорика».

Польза от развития сверхчувствительности очевидна – человеку, развившему в себе эти свойства, открываются новые пласты реальности, облегчается жизнь путем большей информативности о происходящих вокруг событиях, о людях, о будущем, настоящем и прошлом людей и самого себя. Облегчается получение какой-либо информации. Для практикующих магов быть экстрасенсом – значит в разы увеличить отдачу от своих практик, ритуалов (если человек видит энергии, духов, он лучше способен этим управлять, познавать).

2. Ритуальная магия (ритуалика)

Это обширная магическая область, включающая в себя все виды ритуалов, их создание, проведение.

Практикующий маг не обходится без ритуалов – с этого начинают все, и хотя бы раз в жизни ритуал совершал каждый человек, даже если он не верит в магию. Ритуал – это действие, которое, с точки зрения официальной науки, лишено смысла (или почти лишено). Но с точки зрения парапсихологии, энергетического восприятия мира, ритуал –

это комплекс действий, приводящих к изменению сначала сознания, а затем реальности самого мага (или другого человека, на которого направлено воздействие ритуала).

Каким образом ритуал меняет реальность? Как составлять ритуал? Как правильно его проводить? Этому посвящен курс нашей программы «Обрядовая магия».

Литература по ритуальной магии:

1. Папюс «Практическая магия».

2. Манира С., Бальтазар Ф. (*Sr. Manira, Fr. Baltasar*)

«Практическая магия XXI века».

3. Книги по церемониальной магии.

3. Артефакторика

В курс «Обрядовой магии» я включила также создание предметов силы. Это отдельный обширный раздел практической магии, направленный на создание так называемых магических предметов: талисманов, амулетов, оберегов, жезлов, алтарей, мантий, магических колец и многих других вещей, наделенных силой.

Артефакты проще создавать творческим людям, которые любят что-то делать своими руками. Ручной труд ценится потому, что каждое изделие Мастера (даже если он не маг в традиционном понимании этого слова) наделено Силой его души. Помните древнюю фразу «вложить частичку своей души» – в ней вся суть артефакторики. Наделить предмет си-

лой можно тогда, когда он делается «с душой», на волне вдохновения. Именно поэтому только произведенные на заказ артефакты обладают силой, а те, что продаются в магазине, нужно дополнительно заряжать, так как они сделаны машиной.

Литература по артефакторике:

1. Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Талисманика»: т. 1. «Ламены Аббрамелина».
2. Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Талисманика»: т. 2. «Магия сигилл».
3. Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Талисманика»: т. 3. «Пентакли Соломона».

4. Магия рун

Руны – символы алфавита наших предков, каждый из которых несет в себе большой смысл и связан со своим энергетическим эгрегором³. Есть скандинавские руны (наиболее популярны) – алфавит их называется Футарк и включает в себя 24 руны (иногда 25: + пустая руна Одина). Есть руны славянские, их 144, и называются они «Черты и Резы».

В основном руны известны как гадательная система. Но на самом деле их применение более широкое, и, на мой взгляд, гораздо полезнее руны использовать для создания

³ Эгрегор – душа вещи, «ментальный конденсат», порождаемый мыслями и эмоциями людей и обретающий самостоятельное бытие.

предметов силы, применять в ритуалах, рунических заклинаниях – то есть в целях практической магии.

Руны очень быстро действуют, но их действие также быстро кончается, и нужно дополнительно заряжать рунический амулет или иной предмет силы, в который входят руны.

Литература по рунической магии:

1. Гвидо фон Лист «Тайна рун».
2. Антон Платов «Руническая магия».
3. Манира С. (Sr. Manira) «Руника. Искусство Рунического программирования».
4. Руслан Никитин «Веды Русов и Алатырь-руны».

5. Карты Таро

Таро несут в себе знания о структуре мира и воздействии на него магов (жрецов) Древнего Египта.

Они тоже более известны как инструмент для предсказания будущего. Но магия Таро кроет в себе глубокие и мощные силы, которые опытные маги применяют как для трансформации собственного сознания, так и для привлечения этих сил в ритуалах.

Таро очень близки с Каббалой и являются ее частью. Каббала, в свою очередь, – это древнее еврейское учение о структуре Вселенной и способах взаимодействия с нею.

Уроки по Таро в нашей программе есть. Каббалу мы не изучаем, поскольку лично меня она пока не интересует

как магическая практика. Кое-что из Каббалы я применяла, но мне это не было близко – а поскольку я решила давать вам только то, что сама изучила и применяла на практике, то Каббалу мы пока оставим.

6. Магия природы

Магия природы включает в себя магию стихий (как в плане энергий стихий, так и воздействие на стихийную материю), магию растений, животных, камней – в общем, всех проявлений живой природы.

Стихийная магия позволяет управлять потоками ветра, уменьшать или увеличивать силу пламени в костре, ускорять или замедлять рост растений, регулировать урожайность и даже в некоторой степени влиять на погоду в вашем регионе. Проявление пирокинеза (разжигание пламени силой взгляда и другими внутренними резервами организма, либо иными потоками энергий) – это тоже магия стихий, в данном случае стихии Огня.

В нашей программе магия стихий представлена максимально подробно: вы узнаете о посвящении в каждую стихию и изучите основные методы работы с ними. Ваша степень овладения стихийной магией зависит от усердия и желания. Все остальное – инструменты для саморазвития – предоставлены либо в моих уроках, либо в книгах по стихийной магии.

Магия растений

Этот раздел делится на следующие подразделы:

- лечение травами, растениями;
- изготовление талисманов и предметов силы на основе растений;
- применение растений в ритуалах в виде благовоний, или в живом виде (Растения Силы);
- использование растения-помощника в магических целях;
- создание магического сада.

Магия камней

Камни – это мощный концентрат различных видов энергий. Магия камней – это обширный пласт знаний, практик, очень увлекательных и глубоких. Каждый природный камень обладает своим сознанием, своей памятью и набором функций, который можно расширять до значительных пределов.

Магия камней включает в себя:

- литотерапию (лечение камнями и минералами);
- изготовление талисманов и предметов силы из камней;
- создание круга силы из камней;
- практику магии кристаллов – материальных и астральных;
- использование камня-помощника в магических целях.

К природной магии ближе всего магия друидов, которая

основана на знании природных сил. Также вы можете обращаться к друидическим (кельтским, скифским) божествам. Эти божества по своей сути – лишь олицетворение различных природных сил.

Литература по природной магии:

1. *Дуглас Монро «21 урок Мерлина» и «Утерянные книги Мерлина».*
2. *Андрей Демидов «Мистика камня: кристалльная энергия добра».*
3. *Владимир Мегре, серия книг «Звенящие кедры России».*
4. *Валентина Травинка, серия «Исцели себя сам».*
5. *Ингвар и Раокриом «Секреты целительства и Магия Трав».*

7. Денежная магия

Денежная магия существовала с тех пор, как появились деньги, но в отдельное направление она выделилась в последние два столетия. Поскольку появилось много специфических ритуалов, предметов силы, понятий по денежной магии, то данная отрасль магического искусства стала очень популярной и все активнее развивается.

Денежная магия включает в себя всевозможные способы притяжения энергии денег (и, как следствие, – самих денег) в свою жизнь. Также в денежную магию входят ритуалы на карьерный рост, поиск работы и другие околофинан-

совые области. И обязательно – практики по изменению финансового сознания, без которых, в принципе, невозможны стабильные и коренные изменения в денежной сфере.

По денежной магии у нас будет отдельный курс.

Литература и фильмы по денежной магии:

1. Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Магия против кризиса».
2. Книги по фен-шуй (раздел «богатство»).
3. Фильм «Секрет» («The Secret»).
4. Джо Витале «Ключ».
5. Джо Витале «Жизнь без ограничений».
6. Джон Ассараф и Мюррей Смит «Ответ».
7. Маг Ингвар «66 ступеней к успеху».
8. Олесь из Любоистока «Мечтатель-практик».

8. Целительство

Целительство включает в себя использование природных и внутренних сил человека для излечения от различных заболеваний. Сначала целитель находит истинные причины заболеваний, а далее происходит само лечение – устранение этих причин. Существует целительство энергетическое (когда целительские энергии «проводятся» в пациента наложением рук; как правило, любая целительская энергия в своей основе содержит энергию Любви) и физическое. Последнее включает в себя следующие направления:

- траволечение;
- глинолечение;
- литолечение (лечение минералами и камнями);
- иглоукалывание (акупунктура);
- лечебное питание;
- голодание;
- водолечение;
- ароматерапия
- и другие нетрадиционные методы лечения.

Опытные мастера-целители обычно объединяют физическое и энергетическое целительство в единый комплекс лечения.

В курсе «Целительство» (который включен в программу нашей школы) мы изучаем методы энергетической чистки, так как многие заболевания происходят от не снятого вовремя сглаза или порчи, и другого негатива. Также в этом курсе мы изучаем некоторые аспекты народной медицины.

Так как я не имею медицинского образования, данный раздел учебника – всего лишь ознакомительный. Здесь я только делюсь своим опытом в целительстве, и, пожалуйста, не применяйте советы из учебника, не посоветовавшись с врачом.

Литература по целительству:

1. *Майя Гозулан «Прощайтесь с болезнями».*
2. *Луле Вишма «Душевный свет» и другие книги.*
3. *Валерий Синельников «Возлюби болезнь свою».*

4. *Валентина Травинка, серия «Исцели себя сам».*

5. *Владимир Мегре, серия «Звенящие кедры России».*

9. Демонология

Этот раздел посвящен работе с различными видами астральных сущностей: от медиумизма (контакта с духами) и призыва духов умерших (эвокация) – до укрощения бесов и демонов и экзорцизма (изгнание из человека вселившегося в него беса или демона).

Общение с ангелами и богами также относится к демонологии, поскольку словом «демон» можно обозначить любое астральное существо, имеющее свою волю и разум. Отрицательное значение это слово приобрело лишь с легкой руки христианства. До него демонами называли всех потусторонних существ, с которыми мог общаться человек.

Данный раздел магии очень опасен, и потому я исключила его из программы, так как обучаю в основном новичков, а этот раздел – для опытных и сильных магов. Когда вы изучите основы экстрасенсорики и достигнете необходимых высот в магическом искусстве, вы сами сможете контактировать с духами.

Но, для теории, можете почитать следующую литературу:

1. *Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Магия некрономикона».*

2. *Манира С., Бальтазар Ф. (Sr. Manira, Fr. Baltasar) «Соломоника: магия царя Соломона».*

10. Гадания

Гадания – это достаточно обширный раздел магического искусства. Есть множество видов гаданий: хиромантия (гадание по линиям ладони), гадание по кофейной гуще, по облакам, по картам (руны и Таро в том числе), по внутренностям животных, по тени, по огню, по воде, по воску, по свинцу, святочные гадания, прорицание с помощью зеркала (или хрустального шара) и т. д. и т. п.

Основная цель любого гадания – получение ответа на вопрос. Этим же занимаются экстрасенсы, но в своей работе они используют лишь собственные ресурсы – свою душу, разум, мозг.

Стоит заметить, что практическая польза гадания состоит в том, чтобы, зная, как будет разворачиваться то или иное событие, сделать все для изменения будущего – или, наоборот, поспособствовать, чтобы все сложилось именно так, как предсказывалось. Многие гадалки, к сожалению, являются фаталистками, то есть верят в предначертанную судьбу. Это происходит из-за статичности физических методов гаданий: гадалка видит лишь один из возможных вариантов исхода события и делает вывод, что это один-единственный выход. Однако ясновидящие, заглядывающие в будущее, ви-

дят несколько вариантов, и они, в отличие от гадалок, уверены, что будущее мы творим сами.

Я не стала создавать отдельных уроков по гаданию. Считаю, что достаточно развить экстрасенсорные способности, а также изучить аспекты гадания на рунах и Таро – и этого будет достаточно для точной «диагностики» любых событий и явлений.

Если вы хотите изучить различные виды гаданий более подробно, почитайте литературу следующей тематики:

1. *Хиромантия (любого автора).*
2. *Карточные гадания.*
3. *Традиционные гадания славян.*
4. *Предсказательная рунология.*
5. *Гадание на картах Таро.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.