

Тригорий Торин

*Время
и почва*



Григорий Горин

Время и почва

«Издательские решения»

Горин Г.

Время и почва / Г. Горин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-502063-5

Что делает время реальным? Исключительность человека? Что порождает вину? Аморальность человеческих поступков? Почему людей больше всего влечёт к безнравственному? Бессознательное ощущение своей конечности? Откуда берёт своё начало невращения? Из самоограничения? Ответы на эти и многие другие вопросы бытия можно найти в беспрецедентной поэзии Г. С. Горина.

ISBN 978-5-00-502063-5

© Горин Г.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|--|----|
| ЖЕНЩИНА РЯДОМ С ТОБОЙ | 6 |
| ВНИМАНИЕ | 8 |
| ЩЕДРОСТЬ ПРОСВЕТЛЕННОГО ЛЮБОВНИКА | 9 |
| ОДНО | 10 |
| «Я» УСТУПАЮЩЕЕ | 11 |
| НЕДОЛГО | 12 |
| Я ПЫТАЛСЯ СТАТЬ ЛУЧШЕ, НО ОНИ ОБ ЭТОМ ТАК И НЕ УЗНАЛИ | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

Время и почва

Григорий Горин

© Григорий Горин, 2020

ISBN 978-5-0050-2063-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЖЕНЩИНА РЯДОМ С ТОБОЙ

Терпение иссякает, измождение предельно:
её чувствилище вкушает, как земля засасывает в себя:
слияние с грязью, с дерьмом других людей, смрадом пошлости,
с концентрированным злом – окончательно;
и всё видимое пространство преисполнено страстью к унижению,
все три оси пространства направлены к предельному падению
в гниль сладострастия,
в зловонные комки прокаженной плоти и сгнивших вен, где оргазмы
высранных матерями младенцев разлагают последние остатки её брэнной воли,
во влечение к тому, чтобы безвозвратно быть опущенной падением в ничто,
в рабство жажды собственного позора, в рабство унижения и порицания:
нет точки в пространстве, которую не пронзило бы половое влечение распухшей
от похоти девы;
о, эта бесконечная жажда к тотальному саморазложению материи в текучем сладостра-
стии!
Это пребывание грязной унитазной тряпкой, добровольно клеймённой в бледный
свой лоб,
эта жизнь рабыней последнего сорта, желающей срать под себя горячими сгустками
глистного кала!
Срать, облизывая и прикусывая губы, покрывать всю себя зловонным жидким калом,
набивать в свои глубокие ушные каналы и под свои тонкие нежные веки комки выющихся
глистов,
это всеохватывающее похабное влечение, страхообразное генерируемое ей, сладит послед-
ний огрызок её смрадной души.
Кругом себя наблюдает она поверх бытия вожделенные картины помоек и заразных
выгребных ям, заполненных
мастурбирующими в них людьми, копошащимися в червивом наслаждении:
безногих и безруких, горбуний и горбунов, слепых, глухих, с выколотыми глазами
и с откусанными носами, с порванными влагилицами и свисающими до колен пролап-
сами,
с разрезанными вдоль членами и оттянутыми похабно половыми губами:
всё это, раз за разом, предстаёт перед ней в ярчайших красках в её влажных девичьих
снах,
с замиранием сердца представляет она себе счастливых проституток, которые самолично
во славу сладострастия отказались, чтобы быть физически полноценными;
они – её властительницы, покрытые паразитами, ползают по гнилой органике, погружа-
ются в неё целиком,
раскрывают затхлые пакеты с гнилым мусором обнищавших людей своей отсталой
страны,
они вдыхают споры разросшейся плесени, они купаются в каловых массах зверей и детей,
в бесчисленных
яйцах жирных мух, в блевотине бездомных собак, в жёлтых соплях и чёрной мокроте
больных сирот...
Она с придыханием представляет, как в ядении гнили единением она сама становится
живой помойной ямой,

как томно она потеет и ластится к сокровенным взгнившим сляющимся безхозным тканям,

как бесстыдно хватает она своим тухлым ртом горлышки пивных бутылок, словно твёрдые невымытые члены бездомных;

как же она боготворит септические массы, лихорадочно утопает в них, ворочая их воображаемыми культями и рябым лицом, как свинья на копытах своим ненасытным пятакон!

боже, как мечтает она о той зловонной помойке за чертой своего города, как хочет она к ней прильнуть и отдать той помойке своё юное тело:

она видит в том единственное и исключительное для себя блаженство, чёрно-красное благо первичного сладострастия;

ночами на пролёт отдаётся она мечтаниям о слиянии с наиболее противной грязью, она готовится к вкушению грязи,

она преклоняется перед бесформенными выгребными ямами, этими заветными блудилищами – храмами женского бесстыдства:

где всякая женщина – это священный храм построенный на выгребной яме, и влечёт её к вонючим выгребным ямам.

Бесстыдная грязь под её ногами, в язвах нежные дёсны и чувствилище её помойное в жадном до смертельного разложения трепете;

от одной только мысли опозорить себя и другого своим липким вожделением – она разливается течкой как весенний пруд.

Мечты о синегнойке, что вросла в неё и разрослась: к ней, к неизлечимой, она влекома в своём тошнотворном стремлении блуда,

и как же сладит её мысль, что всё это заветное действие совершается при ярком свете, под открытым небом, что всё здесь открыто Всевышнему.

Как же хорошо ей было бы и как сладко на той помойке, изъеденной и прогнившей до костей срамной желаннице!

Ей ли, беззащитной, дано променять сладкую и сочную гниль плоти на безвкусный эфир?

Ей ли, чувственной, дано променять пахучие и дурмящие её тело цветы блуда

на чистоту бесцветного духа?

ВНИМАНИЕ

всё когда-либо нами
воспринятое
мы не перестаём
воспринимать
я увидел быка лежащего в траве
я забыл об этом.
но в действительности
я не прекращаю это видеть
а лишь перевожу внимание на нечто другое
этим можно объяснить то
как снится один и тот же сон
на самом деле он каждый новый раз
действительно тот же самый первый сон
я просто перевожу на него своё внимание
ещё раз

ЩЕДРОСТЬ ПРОСВЕТЛЕННОГО ЛЮБОВНИКА

Не притязать ни на что,
а только вкушать кротко то,
чем ты являешься в каждый момент;

не скрываться ни от чего,
а только загнипнотизированно
облучаться твоим
биополем, —

будь я под землёй,
будь я в облаках:
оно всюду отыщет и
пронзит меня.

Щедрость твоя —
это ты, мыслью обнимающий мир;
щедрость твоя —
она витает и здесь, кругом,
в воздухе,
и питает не только мою кровь.

ОДНО

Жизнь – как одно единственное деяние,
а смерть – как кульминация этого деяния.
Ты протягиваешься в пространстве моего письма.
Я всецело предан тебе, заботливая болезнь к жизни.
Источник, кротостью творящий богов, непрерывная,
жизнь новая – до конца не знающая широты своего сердца,
до конца не ведающая сил своих,
сама зачастую подсмеивающаяся над силами своими,
над безграничными возможностями власти своей, неизречёнными;
устыдишься, бывает, при прочувствовании власти своей:
хотя бы только вспыхнет она как мечтатель; кратковременно.
Всевластие над одним лишь человеком страшит, вмыслишься —
и не выносишь, и, жалея, отбрасываешь...
Отныне: ты точно в центре всего, всемогущая точка.

«Я» УСТУПАЮЩЕЕ

Живу, и в жизни этой я
уступаю своим влечениям;
я чувствую милость Бога,
Он щадит меня уже столько лет.
Расплата будет страшной.
Чем больше Его нынешняя
милость,
тем страшнее моя будущая
жертва.
Так велит Его Закон,
и я не волен с Ним бороться,
потому что этот Закон —
само моё «Я»,
то «Я»,
которое Им открывает
себя.

НЕДОЛГО

Как же мне жить с мыслью, что она
умрёт.
Я могу принять завершение своего пути,
но никак не её.
О, прикосновения! которых я не знал досель,
пребывая в этом мире.
То притяжение наших волевых полей,
где $x_1 < 1/2$, $x_2 > 1/2$;
где $f(x) = y$, и обратно.
Таков Закон,
таков баланс
самозарождающихся Сил.
Но Силы наши зависят от Жизни,
а Она
непрерывно погаснет.

Я ПЫТАЛСЯ СТАТЬ ЛУЧШЕ, НО ОНИ ОБ ЭТОМ ТАК И НЕ УЗНАЛИ

В своей пассивности я дошёл до предела:
я ничего не сделал в своей жизни для того,
чтобы спасти чужой внутренний мир;
потому ли, что представляя чужую
психику своей собственной монадой —
я думаю, что она уже до конца осуществлена
и завершена,
а не пребывает лишь в непрерывном становлении,
пытаясь втуне отыскать своё счастье.

Я добился того, что все, кто меня любил —
отвернулись от меня и ушли, отыскав другого,
более простого человека.
Но теперь я хотел бы понять, как мне вернуть их

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.