

Ольга Силистина



Пикап для всех. Хищники и эмпатия

Любовь как технология.
Привлекательность как алгоритм

Ольга Силистина
Пикап для всех.
Хищники и эмпатия

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65989501
SelfPub; 2022*

Аннотация

В книге описан новый, креативный подход к соблазнению и любви, похожий на пикап, но лучше, который рекомендуется теперь для всех, кто хочет привлекать к себе сексуальный и любовный интерес. Приводятся примеры поведения различных «хищников» в любви, раскрываются секреты их успеха и причины неудач. Предлагаются техники для развития эмпатии, описываются особенности психологии современных мужчин и женщин, их запросы, мотивы и перспективы при поиске и выборе любовных партнеров. Книга входит в сборник «Мальчики играют в куклы и... погибают».

Содержит нецензурную брань.

Содержание

Введение	4
1. Любовная рыбалка. Новый креативный подход на базе этологии	7
2. Станьте мастерами игры своей жизни. Основные законы, преграды и мифы игры	21
3. Примеры девушек-«рыбачек» и девушек-«лузеров» в кино и в жизни	46
4. Новая игра для приматов. Молчание тоже ход. Любовь и Иерархия	72
5. Письма девушек об их страданиях с мужчинами в Интернете. Девушки-рапаны и попрошайки, неподдающиеся обучению новым правилам любви	86
6. Элитарный подход к любви и современные игры. Правила теперь доступны всем	107
7. Сабмиссивные и доминантные девушки и юноши. Несчастливая любовь. Гендерные противоречия, примеры, фильмы про пикап	121
Конец ознакомительного фрагмента.	146

Ольга Силистина

Пикап для всех.

Хищники и эмпатия

Введение

Игра — это один из действенных способов, если не найти любовь, то хотя бы не прозябать из-за её отсутствия.

Если вы думаете, что отношения между людьми, которые друг другу подходят, складываются легко и непринужденно без всяких трюков, потому что им интересно общаться друг с другом, то вы ошибаетесь. Такие отношения быстро приведут к дефолту в паре. В сети уже есть наработки наших ученых психологов, что любовь – это игра и борьба по правилам взаимодействия в некоем поле. Нужны хитрость, знания и владение приемами поддержания любви. И есть сведущие люди, которые обучают народ, как играть, чтобы увлечь и добиться взаимности.

Отношения в паре рассматриваются этими психологами

по трем направлениям: баланс, дисбаланс и дефолт. Не трудно догадаться, что большинство семейных пар живут в унылом дефолте. А всё потому, что они не умеют играть. А еще люди, которые не умеют играть и не знают правила игры, часто попадают на крючок к «хищнику», становятся жертвами пикаперов и прочих мошенников и аферистов. Таких людей называют теперь «рапаны». Их много, и они сами тоже хищники, но неуспешные.

В этой книге описываются современные подходы психологов к любовным взаимоотношениям, способы развития своей любовной привлекательности. А также приводятся примеры поведения «хищников» и «рапанов», раскрываются секреты их успеха и причины неудач.

Россия следует собственным путем в мире соблазнения. Если на Западе осуждаются нарциссы, в России осуждаются их жертвы. А успешные «хищники», независимо от пола, признаются лучшими в любви и достойными подражания. Те, кто не умеют играть, становятся лузерами. Играть учат теперь всех, но с соблюдением этики. А этика – это свод морально-нравственных норм, которые верхние в Иерархии устанавливают нижним.

С помощью моделей поведения «хищников» приматам внушаются новые правила взаимоотношений в обществе. И

любовь не исключение. А те, кто не знают правил, страдают от несчастной любви и невостремованности.

Чему же учат человеко-приматов психологи новой формации? Об этом эта книга.

1. Любовная рыбалка. Новый креативный подход на базе этологии

За 30 лет существования пикапа в России, пикаперы потрепали нервы многим девушкам. Я не буду подробно останавливаться на технике пикапа, в других моих книгах эта тема подробно раскрыта. Пикаперы поломали привычные шаблоны отношений настолько, что сегодня психологи разработали и внедряют новый, более универсальный подход к любви, который может носить такие названия, как «любовная рыбалка» или «технология любви», или «модели привлекательного поведения» для разных типов и возрастов. Иначе приматы перестали понимать друг друга. Это замена пикапу.

Основан новый подход на тех же принципах, что и пикап, но учит двусторонним отношениям с целью взаимной любви, а не просто разового соблазнения или короткого романа. Я часто называю людей приматами, потому что при выборе сексуального партнера большинство руководствуется по-прежнему, в первую очередь, инстинктами, и магия любовного притяжения, невзирая на системный подход и украшательства мистикой, основана на этологических, стадных понятиях так же, как и классический пикап. И, наверное, глав-

ным для успеха в любви, как и в других областях жизни, является научиться выделяться из стада так, чтобы не потревожить и не разозлить соплеменников, иначе они могут запросто перекрыть вам путь.

Будучи как все, вы никого сегодня к себе не привлечете. Но и фриком или нарушителем порядка тоже быть не почетно. Хотя в любви, надо иногда нарушать правила, но только не полевые, а стадные, стереотипные, устаревшие или нелепые правила, которые мешают быть естественной или ближе к своим истинным эмоциям. Любовная игра (рыбалка) – лучший способ проявить свои таланты и творческий подход в самой свободной (пока) области для приматов – области чувств и любви.

Обучение проводится и для мужчин, и для женщин, группы смешанные, правила одинаковы для всех, но есть и гендерная разница, которую психологи тоже разъясняют и втолковывают приматам. Многие мастера пикапа готовы давать и индивидуальные консультации. Они сегодня единственные в обществе специалисты-практики по любви, у которых действительно богатый и разнообразный реальный опыт любовных приключений и отношений, в отличие от психологов-теоретиков. Я заметила, что пропагандисты новых «правильных» взаимоотношений избегают ругать пикаперов или в чем-то их обвинять, хоть женщины и жалуются. Это продолжение той же идеологии Альфа-патриархата, поэтому идеологи всё равно гнут свою линию и винят женщин

в неуважении к мужчинам и инфантильности.

Но теперь всем на пальцах объясняют, как правильно реагировать на те, или иные приемы, и как правильно и в каких случаях проявлять или не проявлять инициативу, когда уходить, когда сближаться, чему радоваться, на что обижаться, чтобы добиться позитивной динамики в любви. Это, по мнению психологов, никакая не манипуляция, а объективные законы работы поля, нечто сакральное и мистическое. А чисто пикаперское шаблонное поведение мужчин, которое явно прослеживается в письмах и вопросах девушек, психологи преподносят как нечто объективное, само собой разумеющееся.

То есть мужской пикап прижился уже настолько, что стал обычным явлением в поведении мужчин. Осталось только девушек подтянуть, чтобы они пользовались теми же шаблонами, и тогда можно будет интересно играть, и игра будет двусторонняя, а не в одни ворота, как это было в начале 2000-х, в период расцвета мужского пикапа в России. А потом игра сошла на нет, когда пикаперов стало слишком много и девушки перестали им доверять. А теперь решили игру обновить и сделать универсальной.

И женщин, и мужчин теперь учат, как добиваться взаимного притяжения по правилам поля, читай пикапа. Например, Эволюция (Марина Комисарова) занимается этим в Интернете. В её блоге в Живом Журнале можно найти много полезного и интересного. Знания, с помощью которых пика-

перы издевались над неподготовленными девушками и женщинами, раскрываются, разжевываются, и теперь становятся доступны всем, но под другим названием. Связано это, наверное, в том числе и с тем, что Мужское движение спровоцировало массовый подъем феминизма, взаимную ненависть мужчин и женщин, падение института брака и рождаемости.

Но курс у «вожаков» не бывает ошибочным по закону Иерархии, поэтому решили, что приматов надо просто научить, ликвидировать общую любовную безграмотность, так сказать, и всем миром продолжить движение тем же курсом, которое заложило Мужское движение. Интересно, что некоторые цитаты Эволюции (Марины Комисаровой) мне встречались в книгах Мужского движения. А теперь она написала свою книгу «Любовь: секреты разморозки» и ведет блог об отношениях и любви в Живом журнале. Мужчины настолько заигрались, что их теперь надо размораживать. Да и девушек, соответственно, тоже.

Всем желающим Эволюция рассказывает, как создавать энергию или поле любви, какие средства или инструменты и в каких случаях применять или наоборот не применять. Это очень увлекательно, тем более, что сегодня многие испытывают проблемы в отношениях с противоположным полом и интересуются этой темой. А тут стройная и четкая схема, которая с подачи Эволюции всегда работает, если понять ее законы и следовать без отклонений.

У всех инструментов есть названия: пика, щипцы, крючок, шар и т. д. Все мужчины и женщины делятся на типы, например: Онегин, Рапунцель, Печорин, Золушка, Казанова, Белоснежка и т. д. Есть также классификация типов по внешности, сексуальности и подходящему им имиджу, например: Облако, Эфир, Глина, Огонь и т. д. А сами действия по созданию любви называются «рыбалкой», а наиболее продвинутые и умелые в этом деле называются «рыбаками». В письмах к Эволюции девушки теперь пишут: «Он Онегин, а я типичная Рапунцель». Или: «Он что-то между Онегиным и Казановой, а я, наверное, Золушка». Это похоже на то, как люди на консультациях у астрологов заявляют: «Я Деревянная Лошадь» или «Я Кролик и Близнец».

Эволюция рекомендует читателям прокачивать ресурсы по 12-ти направлениям по аналогии с натальной астрологической картой, в которой тоже 12 домов. Интересно, что прокачанный ресурс секса означает, что человек легко может заниматься качественным сексом с кем угодно. Эволюция особенно интересуется «хищниками», у которых этот ресурс всегда хорошо прокачан, и часто приводит их в пример. Комментаторы блога Эволюции все восхищаются хищниками и считают их искусными «рыбаками», просто с неэкологичными мотивами, и учатся применять их методы, чтобы влюбить в себя с целью любви, а не денег.

Вот так незаметно, постепенно создается модель отношений и «правильного» поведения между мужчинами и жен-

щинами на базе примативной этологии, но в красивой волшебной упаковке. Любовь должна быть управляема, это энергия поля, функционирующая по специальным правилам, которые известны нашим психологам. Проигрывает тот, у кого хуже самосохранение и менее реалистичное видение этого поля. Очень большое значение уделяется внешности, имиджу и спорту. Полигамность мужчин по-прежнему не подвергается сомнению, женская полигамность тоже не осуждается. Главное, не сливать энергию в никуда, то есть полю, думая, что это любовь.

В соответствии с этой теорией правильные мужчины и женщины – это бодрые, здоровые, спортивные, веселые люди, которые легко не влюбляются, но могут вступать в интимные отношения при взаимной симпатии, сохраняя независимость. Это как советские товарищи, которым разрешили секс по обоюдному согласию без права собственности на партнера. А влюбляются они только при взаимной любви. А как добиться взаимной любви? Этому и учит Эволюция.

Кроме умения владеть чувствами, освобождения от вредных привычек поведения (багов), самовыражения в границах и нормального заработка, надо быть неординарными, чем-то выделяться из толпы, то есть работать над имиджем и умением привлекательно общаться. Пишет Эволюция ясно и интересно, я предполагаю, действует она в рамках стройной идеологической концепции, поступательно внедряемой нам в мозги с целью воспитания «правильных» мужчин

и женщин, и «правильных» граждан. Сами знания и хитрости, которые применяют, в том числе и «вожаки» примативного общества, могут быть полезны и интересны читателям, чтобы понимать общие принципы.

Что отталкивает от блога Эволюции – это ее авторитарность. Она жестко одергивает комментаторов, банит, удаляет их за малейшее нарушение правил, глупость, недопонимание. Это тоже метод, который через негатив привлекает внимание к блогу. Разбор писем и историй несчастной любви, которые присылают ей в огромном количестве разные люди, происходит очень жестко и однозначно, и Эволюция строго за этим следит, чтобы все комментаторы придерживались ее системы оценок без отклонений.

Среди прочего она методично внушает идеи преобладания формы над содержанием; превосходство правил над эмоциями и желаниями; часто повторяются слова Закон, Иерархия, Поле, Энергия; пренебрежительно высказывается о демократах и демократии, а также об инфантилах и дураках, не соблюдающих правила.

Например, в ее статье «Энтелехия имиджа» можно прочесть следующее: **«Вы должны выстроить иерархию, систему приоритетов. Никакой анархии и псевдодемократии, когда все одинаково хорошо и приоритетно, все такое вкусное и всего надо побольше, это приведет к постоянным конфликтам внутри вашего имиджа».** Вот так. Законы везде одинаковы. Что построение

государства, то же и построение имиджа. Что вверху, то и внизу. Иерархия и Закон. Любовь тоже не исключение. Кто не знает законов, барахтается в темноте. Например, в статье «Цель рыбалки», Эволюция пишет: **«Если хотите стать рыбаком, вы должны влюбиться во все, что касается правил, условий, ограничений. Сам принцип иерархии вы должны полюбить».**

В статье «Спонтанность и вера», она пишет, что причина неврозов, психических расстройств и депрессий, которых сейчас так много, в том, что люди ненавидят иерархию, не могут ее принять, и не готовы встать в нижнюю позицию при столкновении с судьбой и почтительно наклонить голову. Они не принимают то, на что повлиять не в силах, чувствуют себя грандиозными в своих иллюзиях, вместо того чтобы ощутить свою малость и радоваться малому.

От этих разумных идей она плавно переходит к утверждениям, что любые протесты, карикатуры и выпады против любой законной власти – это проявления инфантилизма и неума, – утверждая право властей на насилие против идиотов и умалишенных. Умные народы должны смириться со своей нищетой и бесправием, и вместо того чтобы безрезультатно дергаться, протестовать, огребать и сидеть в неврозах и депрессиях, они должны полюбить своих законно-избранных правителей, склонить головы и жить в мире. Почти как по Дэвиду Айку, чтобы победить «рептилоидов», надо их полюбить. То же и при поиске любви, надо разумно

оценить свой уровень и спокойно его прокачивать, то есть повышать в рамках доступных вам средств, а не ждать волшебства от партнера.

Статьи ее многие, особенно вначале деятельности, очень глубокие и кажется, что несут истину и свет. Но позже появилось много идеологического мусора и авторитарности. А также Эволюция сама много пишет о том, что статус и деньги приоритетней прочего. То есть, сколько не играй и не работай над имиджем и эмоциями, твоя объективная, то есть социальная значимость приоритетней, как во всем прочем, так и в любви. Поэтому, зарабатывайте больше денег девушки и будут вас любить мужчины ниже вас статусом без всяких ухищрений. А вот влюбить в себя мужчину статусом выше, это уже мастерство «рыбалки».

В связи с этим мне вспомнилось, как мы с мужем ездили отдыхать в ведомственный пансионат под Санкт-Петербургом и там познакомились с очень симпатичной, милой, молоденькой, такой вежливой и услужливой девушкой из ближайшей деревни, которая работала секретарем в администрации пансионата. И она рассказывала нам, что у нее зарплата 6000 руб. в месяц плюс еда в пансионате, но она очень рада, что попала на работу в такое престижное и красивое место, имеет возможность знакомиться с элитой. Какая у нее перспектива? Скорей всего ее попользуют пикаперы, а потом она выйдет замуж за пьющего Васю из своей деревни.

А что делать менее симпатичным девушкам, у которых да-

же знакомиться с «элитой» нет возможности? Слушать и читать психологов в Интернете. Изучать законы иерархии и пирамы, работать над собой, своими завышенными хотелками, имиджем, развитием, образованием, заработком и моральной устойчивостью. В общем, ничего нового, за исключением того, что всем надо признать, что кто-то выше, кто-то ниже от рождения, и это теперь закон.

Один из тезисов, который продвигают идеологи примат-патриархата, это то, что уравниловка ведет к деградации и равенства не существует. Они борются против самой иллюзии равенства, и скоро у детей из низов будет четкое понимание, что они рождены, чтобы служить верхним в иерархии, и у этих детей, возможно, будет более спокойная и счастливая жизнь, чем, если бы они бесперспективно рвались наверх, веря, что они ничем не хуже детей элиты.

Те, кого Эволюция исключила из комментаторов, потом пишут, что ее блог похож на секту. Но это просто альфа-самцовый стиль и наша новая идеология. Например, «правильные» комментаторы у Эволюции могут писать следующее: **«Девушка из соцсетей думает, что сила в правде и можно без учета иерархии вещать эту свою „правду“ кому угодно, руки-в-боки. И в дискуссии вступать. Иерархия для них – пустое слово».** Как будто правда или нет, это теперь зависит от того, кто и как ее говорит. Иерархия скоро полностью заменит понятия истина, справедливость и светлое будущее заодно, а также прошлое и настоя-

щее. Это сейчас везде. Правда никому не нужна, ее и нет, кто сильнее, тот и прав, а сильнее тот, кто выше в иерархии и владеет большей информацией.

Благодаря чтению писем в блоге Эволюции и прочим письмам и роликам в разных популярных блогах и на YouTube, я поняла, что мужской пикап и униженное положение девушек и женщин в отношениях стали массовым явлением. Ведь в России за последние 30 лет под воздействием этологической пропаганды практически сложился культ «Альфа-самца», и девушки потеряли свою былую привлекательность. И даже молодые и красивые девушки беспощадно высмеиваются в Интернете. Они бегают за «альфацами», чтобы родить или просто не остаться без патентного мужчины, переживают унижительные разводы, их бросают и осуждают за всё подряд. К мужчинам отношение гораздо лояльней. Самцам можно всё, кроме рукоприкладства. А женщина попадает под раздачу просто за то, что сфотографировалась полураздетой или позволяет себе иметь какие-то запросы к мужчинам, или не дай бог к власти.

Многие женщины разочарованы в мужчинах, так всегда бывает в экономически отсталых странах. Поэтому в таких странах везде закрепляется бытовой патриархат, чтобы женщины из страха подчинялись мужчинам. А в публичном пространстве женщин учат благородству и пониманию мужчин, а также всё время напоминают им об их ничтожестве. Пропагандисты патриархата в России тоже очень любят высме-

ивать женщин, которые разочарованы в мужчинах, в свойственной им альфа-самцовой манере. Не удивительно, что в таком обществе появляется много феминисток или фемок, как их уничижительно называют патриархалы.

У мужчин тоже не всё хорошо из-за общего кризиса. Безденежные самцы сидят на порно-сайтах, богатые отбиваются от желающих их самок: малопривлекательных и назойливых из-за снижения общей культуры и бедности. Красивые самки даются только за деньги, и их покупают иногда, но им тоже трудно выйти замуж, как и менее красивым особям. Да и замуж выходить и жениться стало не почётно, ведь брак это не значит любовь, и очень часто, наоборот, с браком любовь и заканчивается. Любви стало мало у приматов, у кого-то совсем нет. А помочь может Эволюция, но только если вы способны постичь и без ошибок и лишних эмоций применять её схему.

В свете «новых открытий наших ученых», **любовь – это игра в некоем невидимом поле, которое возникает между двумя или только в иллюзии одного. Кому удастся занять больше поля в воображении партнера, тот и побеждает в любви. Для взаимной любви должны быть два равных игрока, умеющих поддерживать баланс в поле. Как поддерживать баланс? Манипулируя, играя, применяя различные приемы, не сливаясь с партнером полностью и не навязывая свою волю, а увлекая. Это**

примерно то же, что заменить привычного Бога на самопознание себя как Бога и творца в бесконечной иерархии миров. Занимательно. Но влюбляться по-настоящему не захочется, так как никто не любит проигрывать.

Главная цель игры (рыбалки) по методу Эволюции – построение долговременных, в идеале – навсегда, отношений и поддержание их в состоянии динамического баланса (взаимной любви). Баланс в отношениях, помимо взаимного сексуального и духовного влечения, подразумевает свободную волю, сознательный выбор и интересное, взаимообогащающее общение, а также чуткость (эмпатию), способность не насиловать собой партнера. Последнее самое сложное. В письмах и женщин, и мужчин о несчастной любви, это основная проблема, что люди не чувствуют грань и напрягают друг друга, навязывая свое видение, то есть отказывают партнеру в свободе.

Кто-то может сказать, что женщины отказывают в свободе пикаперам, осуждая их. А я уверена, что пикаперы отказывают женщинам в свободе, жестко навязывая им свои правила.

Играть по правилам пикапа – это передавливать, кто кого опустит в большую зависимость. Играть по правилам поля, по рекомендациям Эволюции, – это вытаскивать друг друга из зависимости, обновляя игру и творя любовь. Как бы взгляд на пикап с другой сто-

роны. Но пикаперы блог Эволюции не читают. Они живут в своем мире. Их устраивает всегда быть сверху. Поэтому рекомендация по отношению к альфа-замороженным мужчинам остается прежняя – отказывать им в любви. Размораживать таких мужчин слишком затратно для женщин энергетически, морально и материально.

Одним из главных принципов успеха в любом деле является правильный выбор партнеров, и любовь не исключение. Если ошиблись, необходимо заменить партнера, как можно раньше, и не тратить на него больше сил. Ну а в целом, всем для успеха в любви необходимо развивать эмпатию, учиться быть непохожими на других и играть и жить по новым правилам.

2. Станьте мастерами игры своей жизни. Основные законы, преграды и мифы игры

Рекомендация развивать эмпатию часто выглядит очень не конкретно. Про эмпатию все уже где-то и когда-то слышали, что нужно её развивать, так как это популярная и актуальная тема последние 20 лет во всем мире. Я буду подробнее об этом писать дальше в книге. Если кратко, то эмпатия развивается только в процессе общения с разными людьми и при опыте преодоления конфликтов. Уже появились пособия, учебные разработки и авторские методики различных специалистов и любителей по развитию эмоционального интеллекта, в основном в форме игры, так как эмпатия относится к психологии, а это не точная наука, и в ней многое делается наощупь и требует индивидуального подхода.

Для интеллектуалов и прагматиков, с недоверием относящихся к неточным наукам, я рекомендую прочитать книгу Ирины Романенко «Мастер игры. Осознанность * Ответственность * Развитие * Свобода», в которой она в лаконичной и ясной форме раскрывает достижения и подходы ведущих ученых, психологов и философов мира, а также свой опыт в методике достижения успеха и счастья человеком од-

новременно. Ведь ни для кого не секрет, что очень трудно нащупать и поддерживать этот баланс, когда стремление к успеху и удовлетворенность результатами не перекрывала бы способность радоваться простым вещам и быть счастливыми в повседневной жизни.

Правильное распределение своих сил и умение ставить себе правильные цели и задачи является во многом игрой с самим собой. Чем больше в нас энергии, тем больше потенциал во всем, в том числе и в любви. А энергию мы получаем в основном от своих успехов и теряем от неудач или бездействия.

Ирина Романенко – банкир-практик и бизнес-консультант. Она совместила всем известные показатели эффективности КРІ, применяемые на всех почти предприятиях сегодня, с простым стремлением каждого человека быть счастливым, и на базе позитивной психологии разработала универсальные игры и упражнения по сбалансированному распределению своих ресурсов и правильной оценке своих индивидуальных возможностей. Она приводит жизнеописания и высказывания великих людей, которые удивительным образом, благодаря своей гибкости и уму нашли своё предназначение.

А также она описывает игры, их сценарии и возможные результаты этих игр, которые обычно ведут люди в жизни, на работе, в группе, в отношениях. Можно сказать, что в её книге собраны все основные рекомендации, которые вы мо-

жете услышать сегодня от любых и разных психологов, учителей, гуру по развитию и совершенствованию личности, духовности, эффективности в любых без исключения областях жизни, возможно, немного другими словами. Хотя и это уже становится мало различимо, уже и словарный арсенал у психологов и учителей стал примерно одинаковым.

Но моя книга не о чудесах планирования, и не о том, как полюбить себя и мир вокруг, в какие игры играть или не играть. Я предлагаю несколько иной подход – Как с помощью игры понять: что вашему счастью мешает? Поэтому в моей книге много иронии.

Я была просто поражена, когда купив ребенку книгу-самоучитель по игре на музыкальном инструменте, прочитала в конце памятку, что нужно устанавливать себе «морковку» (Как я порадую себя, если успешно справлюсь с поставленными задачами?) и стремиться к ней. А потом подвешивать себе в воображении следующую «морковку» в виде признания близкими твоих успехов, либо виртуозного исполнения этюда на конкурсе, например, и т.п. Вот так. Даже замыленная «морковка» теперь одинаково понимается, что у пикаперов, когда они соблазняют девушку и жестоко подвешивают её в неопределенности, лишая ласки и внимания, чтобы покрепче к себе привязать, что у юных музыкантов, когда они мотивируют себя к достижениям и сами подвешивают себе желаемую «морковку».

В этом проявляется стремление к централизации информации и власти управленцами всего мира. Информация становится действительно стандартизированной и единой для всех. Это можно заметить теперь даже при поиске какой-то специализированной информации в Интернете.

Раньше в Интернете можно было найти много разрозненных источников и мнений почти по любому вопросу, а теперь в основном перепечатки одного и того же материала на разных сайтах, и почти отсутствует альтернатива. Разве что на форумах, можно где-то еще прочитать, что думают люди или специалисты по той или иной теме. А чаще, просто несколько авторитетных источников заявляют примерно одно и то же, а остальные перепечатывают, и больше ничего не найдешь.

Поэтому не стоит удивляться, что и в общеобразовательных школах, и в ВУЗах, и в спортивных секциях, и в консерватории, и на бизнес-тренингах, и по телевизору в научно-популярных или развлекательных шоу, и на консультации у психолога, вы можете услышать примерно одни и те же рекомендации, и даже формулировки могут быть похожи. А тем более вас попытаются подвести под общий стандарт, если вы пойдёте на курсы саморазвития: любые, хоть на курсы пикапа, хоть на курсы по развитию имиджа или личностного роста, – вы услышите стандартные, общепринятые вещи. Потому что другого, похоже, и нет для приматов. А может и правда, нет, не придумали ничего другого философы и пси-

хологи.

Мы перенимаем и распространяем то, что достигнуто в этих вопросах на Западе, хоть и ссылаемся также и на своих ученых. Но достижения в психологии у мира сегодня общие, и они не выходят далеко за рамки этологической теории и позитивной психологии. Разве что, психопатов и нарциссов сегодня подробно изучили и нашли отклонения у них в мозгу. Это новое, но тоже содержит много идеологического мусора, так как бесчувственность может быть как врожденной патологией развития лимбической системы мозга, так и приобретенной из-за стрессов и депрессии. И отличить одно от другого или предвидеть, что ваш партнер превратится в лютого эгоиста сложно.

Да и сами вы можете стать эгоистами под воздействием неуспешной и несчастливой жизни, и кто-то, возможно, будет считать вас нарциссом или нарцисской. Сейчас это очень распространено, благодаря большому количеству информации о психических отклонениях в Интернете. Остается только гадать, связано ли это больше с пропагандой или действительно количество психически нездоровых людей в мире растет?

Скорей всего увеличение количества психопатов и инфантилов действительно имеет место из-за снижения общего уровня жизни и развития информационных технологий. Психика не успевает за технологиями, и люди чувствуют себя безнадежно отсталыми и потерянными, а также бессиль-

ными, под наблюдением компьютеров и без возможности преуспеть в мире машин. Более того, в любви у них тоже ничего не получается. Неудачи ведут к депрессии. Очень многие люди живут в апатии, они почти и не живут, а существуют, и не могут найти выход.

Поэтому работа психологов приобретает большое значение в современном мире, и психологи становятся распространителями новой морали и стандартов поведения. Знания, которые лично вам могут помочь, придется выуживать среди всех источников. Ну а общие правила и тенденции знать нужно обязательно, чтобы лучше ориентироваться. Я описываю свои наблюдения в области любовных отношений.

Многое в магии любви, которой учат приматов российские психологи, взято из мусульманской культуры и перемешано с культурой западной. Это и понятно, ведь мусульманская культура является неотъемлемой частью России, и наши идеологи чисто по-пикаперски решили извлечь из этого выгоду: взять лучшее из двух культур и научить российских «рапанов» быть универсалами. Но это не получилось у них так, как было задумано. Я думаю, провал альфа-самцового пикапа в России и неудачи в долгосрочных отношениях у пикаперов с девушками с этим и связаны. Я буду это описывать дальше в книге.

Сейчас идет процесс перестройки, психологи пытаются научить российских приматов общаться по западным образ-

цам: больше уважения, альтруизма, меньше доминантности и эгоизма. Но «Альфа-самцы», воспитанные пропагандой Мужского движения и многочисленными пикап-тренингами и курсами типа РМЭС, некуда не делись, они пытаются теперь трансформироваться, прячутся за новыми названиями. Но процесс этот не быстрый. Мужчины крайне не гибки. Восприняв когда-то набор шаблонов по общению с женщинами из книжек про женские кнопки, а тем более удостоверившись, что кнопки эти работают, мужчины не могут теперь так просто от этих шаблонов отказаться.

В целом, идеологи не оставили идею воспитать из российских приматов правильных мужчин и женщин в духе патриархата, но стало понятно, что для долгосрочных отношений нужны другие модели. Они сейчас пишутся мастерами и опробуются, но большинство мужчин пока еще продолжают применять устоявшиеся методы пикапа, а женщины продолжают оставаться в неведении и действовать по устаревшим шаблонам. Поэтому в книге я буду приводить примеры мужской психологии с пикаперских форумов и сайтов, как то, с чем приходится сталкиваться девушкам в реале при их неуспешных попытках найти любовь, а также предлагать новые креативные подходы.

Рекомендации психологов по любви, которые можно найти в Интернете, обычно имеют два вектора: западный (свободная любовь) и восточный (моногамные отношения). Что вам ближе, на то и ориентируйтесь. А можете попытаться

эти подходы совмещать, как это делают пикаперы, например. Они уверены, что для настоящего «альфа-самца» по-другому и невозможно, необходимо владеть навыками и для быстрого съема, и для долгосрочных отношений. Женщинам предлагается сегодня тоже стать более раскованными и универсальными.

Эти тенденции и явления никто не отслеживает и не учитывает, считая пикаперов чуть ли не маргиналами или прыщавыми пареньками, которые для раскрепощения идут на курсы, а сам пикап относят у нас к контркультуре. А между тем, это далеко не безобидное и не частное явление. Пикап распространялся в России сверху, централизованно почти 30 лет, стал частью идеологии, укрепился в массовой культуре и повлиял уже на несколько поколений, и продолжает влиять, формируя психологию отношений и алгоритмы поведения мужчин и женщин.

По сути, **пикап – это создание моделей поведения, для того чтобы у человеко-приматов был секс.** Как животные трахаться мы уже разучились, а как люди еще не научились. Вот ученые вместе с идеологами и пытаются нам помочь. Так как придумывают эти модели соблазнения и любви в основном мужчины, и сама идея изначально была мужская и предназначалась для мужчин, женщины почувствовали себя пострадавшими в какой-то момент. Девушки стали с недоверием относиться к любым мужским подкатам. И вот теперь для выравнивания ситуации, психологи пред-

лагают новые модели, при которых обе стороны, владея знаниями о том, как устроено поле любви, могли бы поддерживать баланс в отношениях.

Вакуум в любви и развал института семьи и брака связаны не только с неэффективными моделями поведения мужчин и женщин, но и с экономикой. Чем бедней живут приматы, тем меньше у них любви и призрачней кажутся какие-либо достижения, и это общая проблема сегодня для всего мира. Вот, например, что говорит известный в Америке мужской тренер по знакомствам, который написал книгу о новом подходе к соблазнению через честность и эмоциональную открытость, Марк Мэнсон:

«Марк Мэнсон говорит о проблемах американской молодежи, связанных с потерей смысла стремиться к каким-то достижениям из-за осознания, что они будут жить хуже и беднее, чем их родители, а следующее поколение будет жить хуже их. Это ведет к отказу от философии преуспевания в пользу каких-то иных ценностей, основная идея которых: ваши мечты не осуществятся и вам нужно спокойно к этому относиться или максимально упростить свои мечты». (<https://www.e-vid.ru/kultura/021020/mark-menson-millennialam-nado-poproschatsya-so-svoimi-mechtami>)

То есть мир изменился настолько, что уже и от американской мечты ничего не осталось. Не правда ли, психологи-

ческие проблемы американцев не сильно отличаются от наших? Почти все на пути саморазвития спотыкаются об вопрос: А нужны ли мне вообще достижения? И если нужны, то, что я хочу достигнуть? Это вопросы людей со сниженным запасом энергии, если их задают себе уже не дети. Взрослые люди должны иметь план, даже если это план просто бездельничать и ни к чему не стремиться. Но от такого плана недалеко и до полного одиночества.

В обществе примативной культуры много одиноких, «никому ненужных» людей, в некоторых странах даже появились Министерства одиночества. Такого раньше никогда не было, это особенность нашего времени: **одиночество и огромное количество психологов.**

Часто одинокие мужчины и женщины говорят, что вовсе не страдают от одиночества. Наоборот, одиночество – это их привилегия и возможность жить так, как им нравится. Одиночество действительно бывает лучше отношений, если эти отношения без любви. Но, всё же, **«человек никогда не найдет всей полноты только в себе самом»**, как писал философ, культуролог и литературовед Михаил Бахтин, который предугадал и описал «карнавальную культуру», к которой временно придет человек, чтобы избавиться от одиночества, и мы видели эту культуру по всему миру, пока карантин ее не приостановил.

Поэтому, пока у приматов еще есть свобода с кем жить и с кем спать, надо искать любовь. Можно сказать, что от

природы человек – это парное существо, и никто не сможет отрицать, что и психологически, и тактильно человеку нужен партнер, особенно с возрастом, когда тело уже не настолько привлекательно, а душа всё такая же молодая, ведь у души нет возраста.

Не обязательно жить с партнером в браке, но нельзя говорить о самодостаточности, если человек никого не привлекает, ни с кем не поддерживает близких отношений. Самодостаточность всегда хочет поделиться, ей есть чем делиться, и ей нужен партнер для этого, – для того чтобы почувствовать эту полноту и расширить ее грани. А вот почему так, нет однозначного ответа, так устроен мир. Каждый человек уникален. Все его идеи – это попытка нащупать гармонию. Для того чтобы ее почувствовать, невозможно быть только в себе.

Теория о том, что самодостаточному человеку не нужно ничего искать в других, верна только отчасти. Другие нужны, чтобы реализовать свою полноту. Без партнера или близких любимых людей эта полнота теряет смысл, становится вещью в себе, бесплодной, неодушевленной. Поэтому любовь нужна в любом возрасте, и она не может проявить себя в одиночестве. Без любви с партнером, пусть это и игра полей, и женщины, и мужчины чахнут, в каких бы условиях они не жили. Любовь 80-летних и даже 90-летних бывает не менее творческой и романтической, чем в молодости, я видела такие примеры.

Какие изначальные запросы и перспективы у современных мужчин и женщин на любовь и партнеров? Что они ищут? И что находят?

Каждый мужчина, изучающий и применяющий секреты соблазнения женщин, в тайне мечтает о такой женщине, которую бы хотели все вокруг, а она хотела бы только его. Если вы не из породы таких женщин, даже не мечтайте, что вами заинтересуется какой-то выдающийся, богатый, честолюбивый самец, да и обычный мужчина вряд ли страстно полюбит. На практике мужчины не удовлетворены, красивые женщины требуют больших вложений, а бесплатно им достаются наименее красивые и привлекательные женщины, да и те предъявляют претензии и материальные запросы, или наоборот, прилипают и стелются, ища поддержки.

Российским мужчинам уже надоели покорные «липучки», да они и не прекращали мечтать о сильных, неординарных и независимых девушках, «амазонках», «музах» или «гетерах», но таких, которых бы им удалось укротить. Ведь мужчины перед лицом вызовов современного мира защищены не больше, чем женщины. Потеряв работу, бизнес, выпав из социума, лишившись дохода, мужчина становится ничем не сильнее женщины. А будучи гораздо более прагматичными, чем женщины, мужчины стремятся укрепить свою безопасность, выбирая в партнерши женщин сильных, хорошо устро-

енных, обеспеченных. И даже, будучи очень красивой, девушке сегодня лучше не рассчитывать на поддержку мужчин.

С помощью пикапа мужчины получают секс от самых разных женщин, а для постоянных отношений выбирают женщин с помощью специальной методики отбора, позволяющей отсеивать шлюх, стерв, истеричек и иждивенков. А женщины пока действуют хаотично, особенно, когда возраст поджимает, и им важно найти, от кого рожать.

Женщин только недавно начали учить, и для многих эта наука трудна. Женщины умеют завлекать мужчин инстинктивно, но применять долгосрочные стратегии и осознанно манипулировать или играть для достижения конкретного результата, женщинам оказалось сложно. Некоторые отказываются от этого по этическим соображениям, многие просто не могут понять, как работают схемы, предлагаемые психологами. Кажется, что любовь спонтанное чувство, и, выполняя какие-то правила, вряд ли на него можно повлиять. Но, оказывается, можно. И опыт успешных соблазнительей и соблазнительниц это подтверждает.

Надо сказать, что методика отбора правильных девушек (пчелок) у «альфа-самцов» весьма спорная, и почти любая женщина может угодить в стервы и использоваться только для секс-онли по этой методике. Я приведу примеры этого отбора дальше в книге.

А что делать женщинам, не прошедшим отбор у самцов, то есть тем, которых не любят? Учиться играть и влюблять в себя. Женщины в целом тоже не удовлетворены. Они не находят подходящих мужчин (принцев), которых хотели бы. О каком мужчине мечтает современная женщина? Вот типичные размышления современной женщины, считающей себя самодостаточной:

«Это исключительная редкость встретить мужчину, способного приносить радость и не грузить собой. Это очень продвинутые мужчины и они все заняты. Вы не найдете таких среди одиночек, разведенных холостяков и женатых бабников. Таких мужчин единицы. Но они существуют.»

Представьте себе мужчину, который не изображает из себя «ценный приз», за которым гоняются женщины; занимается любимым делом; легко и свободно выражает положительные эмоции по отношению к вам; всегда на связи, но при этом не навязчив; делает и предлагает только то, что приятно и полезно и ему и вам. Примерно так ведет себя позитивный мужчина, способный приносить радость и положительные эмоции. И сравните это с обычным эгоистом, который сразу же захочет, чтобы вы переживали и дергались, придет или не придет к вам это «сокровище» в следующий раз, и будет набивать себе цену и вести себя «загадочно» как капризная девушка. Методом перебора и частых

знакомств, может вам повезет найти позитивного мужчину.

Позитивный мужчина при любых обстоятельствах способен вести себя достойно, и даже, если интимные отношения закончатся, с ним можно будет поддерживать приятельское общение. Позитивный развитый мужчина – это, прежде всего, хороший, эмоционально открытый и чуткий человек. Умная продвинутая женщина сегодня – это та, которая прекрасно может обходиться вообще без мужчины, и она не станет связываться с эгоистом или недоразвитым самцом только ради того, чтобы не быть одной».

Из этих рассуждений видно, как женщинам надоели пикаперы и прочие позы и приспособленцы. Но женщины заблуждаются в своих оценках того, какого мужчину они хотят. Пикаперы методом проб и ошибок вывели, что женщины любят «хищников», и косят теперь под «хищников» или «демонов». Женщины действительно вряд ли страстно влюбятся в идеально-позитивного и сугубо-положительного мужчину, описанного выше. Но и нарциссов, и откровенных ловеласов и паразитов женщины уже научились отличать, и не станут с ними связываться.

Мужчинам требуется теперь больше чуткости и эмпатии, а также необходимы реальные вложения, чтобы привлечь женщину. Современную девушку так легко уже не обма-

нешь, как 10 лет, а тем более 20 лет назад, и для долгосрочных, стабильных отношений умные женщины хотят позитивных, всесторонне развитых мужчин, которых действительно катастрофически не хватает в обществе приматов.

Для взаимной любви, кроме влечения, нужна зрелость и мужчины, и женщины, и желание и умение любовь поддерживать обоими партнерами. Инфантильные мужчины считают, что поддерживать отношения и любовь – это забота только женщины. Некоторые так и говорят, что мужчину делает женщина. А женщины не знают, как и почему это стало только их обязанностью: поддерживать отношения. Всё просто, мужчинам навязали такую, удобную для них модель, – поза «альфа-самца», пассивно принимающего любовь и выбирающего, кто из самок его обслужит лучше.

Почему именно такую модель выбрали, и кто принимал такое решение, я сказать не могу. Но привычка и желание жить по шаблонам и кем-то установленным стандартам, сохранившаяся еще с советских времен, сыграла свою роль. Поэтому ведомые российские мужчины, вместо скучных советских норм упорядоченной жизни, с удовольствием освоили правила пикапа и живут теперь по стандартам полигамных животных. Ну а женщины оказались в худшей ситуации, ведь им приходится строить семью и рожать детей с такими мужчинами.

Любовь стала чем-то очень труднодоступным. Мужчины

настолько изучили женщин, что перестали влюбляться, а женщины продолжают влюбляться, но чаще в недоступных им мужчин, поэтому страдают. А тех мужчин, кто рядом, женщины часто ни во что не ставят. Ведь женятся и поддерживают постоянные отношения в основном низкоранговые мужчины по шаблонам «альфа-самцов». Лучшие мужчины в примативном обществе все полигамны и независимы или изображают из себя таких, и эта модель подсознательно на женщин влияет, они хотят недоступных мужчин.

На самом деле, это навязанная модель, а не особенность женщин. Понятно, что психологически всем хочется получить недоступное больше, чем то, что доступно. Но если у женщины будет возможность понаблюдать за мужчинами и сравнить, то она очень скоро убедится, что разницы особой нет. Потребности у всех мужчин примерно одинаковые, а любовь это образ, придуманный женщиной в своей голове.

Недоступный мужчина дает больше простора для фантазии, так же, как и недоступная женщина позволяет мужчинам создавать в своей голове загадку. Механизм формирования влечения и любви одинаковый для мужчин, и для женщин, и происходит это таинство у нас в голове под воздействием наших фантазий, а также инстинктов. Разницы гендерной в этом нет, но есть разница в реализации своих инстинктивных желаний самками и самцами, и от этого зависит влечение. Мужчины благодаря пикапу научились играть в женские игры, которые многие женщины ведут неосознан-

но, инстинктивно стараясь привлечь мужчину.

Мужчины играют всегда осознанно, по природе им не свойственно прятаться от женщин. Оказалось, что такие игры могут быть эффективны для экономии затрат, и женщины с мужчинами могут меняться местами. Последствия этих игр для гендерных отношений пока не изучены. Но можно наблюдать, что мужчины стали пассивней, а женщины активней, и это снижает общее либидо. Никто никого не хочет, у всех масса претензий друг к другу. Поэтому взаимная любовь такая редкость.

А влечение – это вообще для людей загадка, тайна за семью замками. Причины влечений не осознаются. Например, сторонники бессознательной теории мотивации, такие, как голландский ученый Бенедикт Спиноза, считали главной побудительной силой поведения, – аффекты, к которым относятся в первую очередь влечения, связанные как с телом, так и с душой. Если влечение осознается, то оно превращается в желание. Спиноза утверждал, что люди осознают свои желания, но не причины, которые их определяют.

Само существование бессознательных мотиваций составляет человеческое бремя. Достижение же свободы основано на осознании человеком реальности внутри и вне себя. Для этого и надо развивать эмоциональный интеллект, чтобы научиться отличать истинные влечения к духовно близким людям от ложных, основанных только на инстинктах.

Но что есть истинные, а что есть ложные влечения и жела-

ния, и можно ли заставить себя захотеть того, кто не привлекает на подсознательном уровне? Это вопрос очень интересный, и у психологов нет на него однозначного ответа, являются ли наши влечения наилучшим выбором для эволюции, либо это пережиток прошлого, с которым человек может и должен осознанно справляться?

Сегодня есть много научных и околонучных гипотез застревания людей в каких-то непродуктивных и неэффективных программах работы мозга и психики, которые ведут их к неуспешной, безрадостной жизни, саморазрушению, выбору токсичных партнеров и, соответственно, к болезням и ранней смерти. Психологические проблемы и отклонения диагностируются часто уже в детстве и в переходном возрасте. Главная задача, которую ставят перед собой психологи, работающие с семьями, детьми и отдельными индивидуумами – вернуть людям радость жизни, научить их позитивному восприятию своей жизни и своих возможностей.

Дети, взрослеющие в неблагополучных семьях, наблюдающие и испытывающие напряжение или давление от родителей, которые не любят и чуть терпят друг друга, вырастают людьми с ограниченной способностью быть счастливыми. Они перенимают неуспешную матрицу жизни от своих родителей и так же, как родители, живут в бесплодных поисках и мечтах об утраченной радости.

Есть версия о том, что ребенок уже в утробе и при рожде-

нии получает ту или иную травму, влияющую потом на всю его жизнь. И есть пути и авторские методики «изменения биографии рождения». Но главное, это пример родителей. Ребенок, у которого родители несчастливы и живут без радости, вряд ли будет другим, ему сложно будет научиться быть счастливым независимо от окружения. Хотя и здесь бывают исключения и уникальные дети, но лучше на это не рассчитывать. Необходимо освобождать свои истинные эмоции и мотивы от панциря защит и сублимаций, чтобы и самим быть счастливыми, и своим детям это передать.

Человек, можно сказать, всю жизнь ищет способы, как снять с себя груз (панцирь) забот, обязанностей, проблем, ограничений и войти в мир радости, комфорта и спокойствия, то есть в рай. Но без труда, а сегодня еще и без специальных знаний и хитрости, этого не достигнешь. Каждый человек должен стать мастером игры в своей жизни, чтобы преуспеть и быть при этом счастливым.

Именно этому и учат нас всевозможные коучи, блогеры и психологи по отношениям. Все источники, на которые я ссылаюсь в книге, выбраны мной, как наиболее точно отражающие современные тенденции, на мой взгляд. Также я привожу некоторый свой опыт и призываю всех читателей всегда критически оценивать всё, что им предлагается в области психологии, и пропускать это через свой личный опыт, не брать ничего на веру, так как психология и мораль всегда тесно взаимосвязаны, а в элитарном обществе мораль, со-

ответственно, элитарная. Поэтому и правила поведения вам будут навязывать те, что выгодны элите, а потом уже вам, если что-то останется.

Ну а психологи, они так же, как все люди, заложники той системы, в которой мы живем, и учат тому, что им доступно узнать из общепринятых профессиональных источников и своего опыта, который у всех психологов очень разный, в зависимости от их личных особенностей и условий жизни.

Большое количество людей, которых консультировал психолог, не говорит о том, что ему удалось этим людям помочь, но может говорить ему о тенденциях. Например, о склонности женщин отказываться от мужчин и выбирать одиночество. Или о склонности людей отказываться от стремления к достижениям и отдавать предпочтение бесцельному блужданию по жизни. Это большая редкость и удача, когда психолог действительно способен повлиять на своего пациента и вправить ему мозги. В основном же, теории никакие не помогают, и при всей своей позитивности и правильности на мотивацию повлиять не в силах.

Мотивирует себя человек всегда сам благодаря стимулам, которые не всегда даже осознает, особенно в любви. Но мы учимся и стремимся быть более осознанными, в этом ключ к успеху и цель всех духовных практик, так было во все времена. В этом нет ничего нового. Но почему человеку так трудно достичь осознанности? Что больше ему в этом мешает, инстинкты или пропаганда и навязывание ложных убеждений?

Я не смогу ответить на этот вопрос. Но с уверенностью могу утверждать, что пропаганда мешает и уводит человека в сторону от его истинных потребностей и способностей. Поэтому так важно, кто наши учителя.

Один из самых популярных сегодня и читаемых психологов по отношениям в Интернете – это Эволюция со своим методом разморозки и любовной рыбалки. Она учит не только тому, как устроено поле любви, но и тому, как развивать прочие ресурсы. Это естественно, неразвитый и неуспешный человек не может быть привлекательным. Но есть исключение – «хищники». Они достигают успехов благодаря очень хорошо развитому у них ресурсу любви, умению привлекать.

На примерах хищников ученики Эволюции в основном и изучают поле любви. Это делается, с одной стороны, чтобы привлечь больше народу, ведь просто работать над собой скучно, гораздо интересней, когда есть волшебные способы достичь успеха. С другой стороны, хищники или мастера соблазнения действительно существуют, хоть их и немного. Это в основном успешные пикаперы в прошлом, а теперь они или учителя или просто живут в свое удовольствие, достигнув и материального благополучия, в том числе. Вот их опыт и дает основание утверждать, что любовь поддается изучению и управлению, как любое дело.

Ученики разбирают поведение мастеров и решают квесты: Что именно позволило «хищникам» привлечь к себе

успешных партнеров? Какие качества или хитрости позволяют хищникам неизменно влюблять в себя и получать партнеров более высокого статуса?

Хищники действуют не хаотично. Их типажи могут быть разные, но есть и общие принципы, которые укладываются в законы работы поля любви, которые разработала и преподает Эволюция. Она много лет изучала хищников и вывела законы притяжения и отталкивания в поле, которые соблюдают все без исключения хищники, для того чтобы достичь успеха. Некоторые из них интуитивно к этому пришли, кто-то благодаря пикапу. Но пикаперами их никто не называет. У Эволюции для мастеров соблазна есть другое название – «рыбаки».

Обучение и общение с учениками у Эволюции происходит в форме разбора и комментирования писем, которые присылают в её блог разные люди. Уровень мышления и проблемы людей, пишущих письма на разбор, задают тон и стиль обучения. Большинство народу в России беспросветные «рапаны», как их принято называть в блоге Эволюции, то есть они не видят ничего дальше своего носа, и до эмпатии и успешных игр им далеко. Любовь у них несчастливая, письма печальные, да и к учебе «рапаны» малоспособны.

В блоге Эволюции «рапаны» получают «пендель». Их пропесочивают всем миром, высмеивают и ругают. Это тоже один из методов мотивационной психологии, часто применяемый в спорте. Но не на всех он действует благотвор-

но. Для людей чувствительных, а также думающих, самокритичных, это может, наоборот, стать демотиватором, когда вместо спокойного, конструктивного анализа ситуации, тебя высмеивают как лузера и обзывают разными неприятными словечками: «попрошайка», «кривляка», «училка», «липучка», «штурман», «лошадь в короне», «паровоз», «выскачка», «доярка», «открытая хлебрезка» и т.п. У Эволюции есть много интересных определений и характеристик для поведения «рапанов».

Я в основном тоже в книге буду приводить истории «рапанов» и советы для «рапанов», так как моя книга рассчитана на массового читателя. Да и потом, деление людей по уму или психологическому уровню развития очень условно. Я вообще скептически отношусь к классификациям такого рода. Но это принято в элитарном, примативном обществе, и мы будем с этим считаться.

Деление людей по категориям и знакам отличия, обратите внимания, принято во всех почти, без исключения, сферах жизни. Иначе, как отличить того, кто что-то делает и чего-то добился от того, кто только пользуется результатами чужого труда? А куда отнести того, кто много делает, но ничего не добился? А так же, как охарактеризовать тех, кто ничего не делают, но многого добились, например, всё имеют с рождения или просто их любят и дают? Это частные случаи общего правила, что не всё поддается привычной логике.

В блоге Эволюции «рапаны» учатся, в том числе и пра-

вильному новому позитивному мышлению, основной девиз которого: **люди не равны изначально, и это надо просто принять.** Это закон Иерархии. На базе сложившейся в обществе иерархии и с помощью нового позитивного мышления приматы и должны маневрировать, чтобы ухватить или поймать (на удочку, как рыбаки) себе кусочек счастья (золотую рыбку) в этом мире (море).

Психологи учат нас быть проактивными, быть мастерами игры в своей жизни, не с целью манипуляции другими людьми, а с целью организовать свою жизнь и свой внешний вид, а также своё поведение так, чтобы быть привлекательными и привлекать к себе любовь и возможности (золотую рыбку). Далеко не всё определяется деньгами. Те, кто способны влюблять в себя и сами влюбляются, могут быть самыми счастливыми людьми на земле.

Основной миф, связанный с играми и техниками эффективного поведения в любви – это мнение, что это легко, но не честно, – с помощью игр добиваться любви. Всё наоборот, игра может быть честной. В основном это зависит от нравственного уровня развития каждого конкретного человека. А успеха добиться всегда нелегко, так как существует огромная конкуренция, и чтобы выделиться, нужно быть не как все, но в то же время не переходить чужие границы. Это мастерство недоступно «рапанам», поэтому они не способны вызывать к себе любовь и живут без любви.

3. Примеры девушек-«рыбачек» и девушек-«лузеров» В КИНО И В ЖИЗНИ

Образы притягательных женщин и секреты их успеха всегда волновали приматов. Слава Мэрилин Монро не утихает уже более полувека после её смерти. Но найдите в Интернете и посмотрите фотографии юной Мэрилин, она была некрасивой, полноватой девочкой. А потом преобразилась, нашла свой образ и стала красавицей благодаря изменению имиджа, цвету волос и обаятельной, полурасслабленной мимике и манере поведения. То есть она прокачала ресурс имиджа настолько удачно, что благодаря этому сделала карьеру в кино и вошла в историю как одна из самых привлекательных женщин 20-го века, хоть жизнь её и не была в целом счастливой, и прочие ресурсы у неё, по всей видимости, были не развиты.

Имидж очень важен, и это первое над чем рекомендуют работать психологи для успеха в любви. А также, это тот ресурс, который почти всем доступно улучшить за короткое время. Наблюдайте за красивыми людьми в кино, в Интернете и учитесь. Основа привлекательного имиджа – расслабленность, раскованность, непринужденность, но не

расхлябанность. Современной девушке также нужна проактивность и готовность быть щедрой, немеркантильной, иначе самцов, зомбированных альфа-самцово́й пропагандой, не привлечь.

Как один из вариантов поведения девушки новой формации, в которую мужчины сразу влюбляются и хотят жениться, можно увидеть в фильме Алексея Учителя «Прогулка». Сценарий написан Дуней Смирновой. В фильме показана совершенно немеркантильная девушка, которая в течение одной прогулки по Питеру увлекла двух диаметрально разных по характеру друзей своей жизнерадостностью, неумной фантазией, дурацкими выходками так, что парни стали открыто за нее конкурировать. В конце выяснилось, что у нее есть жених. Парни разочарованно говорят жениху: **«Да....., она уникальная»**. А жених, который существенно старше их, поясняет, что да, **конечно, уникальная, другие сейчас никому не нужны**. Девушка внешне похожа на Алину Кабаеву.

В этом фильме показан пример успешной рыбалки девушки на мужчин. Вот что-то типа этого и пытается объяснить Эволюция своим ученикам, что надо отойти от стереотипов и работать с энергией. И не важно, что при этом девушка в фильме почти всё время врет. Главное, ей удалось вовлечь мужчин в свое поле, и даже узнав, что это был розыгрыш, мужчины всё равно не хотели от нее отказываться.

ся. В диалогах и смене эмоций в этом фильме показаны некоторые из приемов рыбалки, которым учит Эволюция. Можно конечно поспорить, и девушка такая не всем понравится. Но это новый подход для тех, кто хочет не затеряться в толпе, – играть, чувствовать законы поля.

Есть старый фильм 1933 года – комедия режиссера Эрнста Любича «Серенада трех сердец». В нем также показано поведение девушки, в которую мужчины влюбляются на всю жизнь. Она свободна от предрассудков и вдохновляет мужчин к достижениям, не фокусируясь на себе. Но и мужчины ей встретились неординарные. Эту девушку отличает щедрость к мужчинам и непредвзятость. Она очень свободна и непосредственна во всех своих проявлениях. Бывают девушки, которым дано от природы чувствовать законы поля любви, остальным надо учиться играть, как пикаперам.

Ну а пока женщины не научились играть по новым правилам, кратко суть игры такова: вы должны себя красиво предложить и подарить, а потом заинтриговать и пропасть, и будет у вас мужчина. Такие примерно новые правила, иначе самцов не расшевелить.

Эволюция поддерживает мужчин и считает, что абьюзеры – это чаще всего надуманные женщинами персонажи, которым женщины сами навязываются, несмотря на то, что муж-

чины их не хотят. Идеологи в соответствии с иерархическим устройством человеческого стада считают женщин больше виноватыми и призывают, прежде всего, женщин перестроиться и принять отведенную им роль. И женщины перестраиваются, они вынуждены это делать, иначе многим может грозить не просто остаться без мужа, а вообще даже плотской любви никогда не узнать.

Эта проблема женского одиночества показана в фильме «Сказка про темноту». Также в этом фильме показан типичный «жених» в исполнении актера Бориса Каморзина, на которого вынуждены соглашаться девушки от безысходности. Но это, как нас учат идеологи патриархата, лучше, чем ничего. Такой девушке, как Геля из фильма, можно было бы попробовать зарегистрироваться на сайте знакомств и повстречаться с разными мужчинами, раскрепоститься, научиться быть более обаятельной и привлекательной. Вот по таким одиноким, симпатичным, и никому не нужным женщинам, как героиня фильма «Сказка про темноту», и ходят мужчины с сайтов знакомств и, естественно, считают, что это они этим женщинам делают одолжение, а не женщины их чем-то одаривают.

Для женщин идеалисток, которые ждут/ищут одного единственного и неповторимого, полезно будет посмотреть фильм Алексея Мизгирева «Бубен, барабан» с легендарной

Наташей Негодой в главной роли. В нём как раз показана такая женщина, которая полжизни ждет настоящей любви, а потом находит такое... , что даже хуже альфонса. Она работает в библиотеке богом забытого шахтерского городка. Действия происходят в период крушения всех идеалов в 90-е годы. У нее есть верный поклонник местный деляга, но она его не любит по идейным соображениям, а ее избранник приезжает в этот город случайно, и она его выбирает своим принцем, которого так долго ждала. Внешне актер поразительно похож на Путина. Фильм о безысходности, отсутствии выбора и женских заблуждениях.

В свете новых знаний о любви, не стоит женщинам так сильно влюбляться ни в какого мужчину, и ждать его не надо. Лучше как пикаперы поступать, общаться и знакомиться с как можно большим количеством мужчин, любить сразу нескольких, и не отказываться от флирта с новыми претендентами. Примерно такому стилю поведения учит женщин пропаганда западного вектора в кино сегодня.

Например, в комедийном сериале «Измены» культивируется женщина, любящая секс и изменяющая мужу с разными мужчинами исключительно ради оргазмов. И все эти мужчины, которых она приласкала походя, бегают за ней, хотят увести ее от мужа, несмотря на ее довольно затрапезный вид, убогую машину и хамство. Муж у нее врач, интроверт, любитель компьютерных игр, живут они бедно. Но мужа она

любит, уважает и бросать не хочет. Он сам ее бросает, когда случайно узнает о любовниках, когда любовники уже сами начинают приходить к нему домой и требовать к себе внимания его жены.

Параллельно показана подруга главной героини – тоже замужняя, красивая, но несексуальная женщина, которая пытается научиться заводить любовников и изменять мужу, но ей не дано, так как она неправильно видит цель, и к тому же совершенная инфантилка и истеричка, которая не может сделать ни одного дела без помощи мужа или подруги. При этом муж у нее бизнесмен, живут они в шикарном доме, муж её любит, всем обеспечивает, но ей от безделья все неймется. Плюс ко всему, она контролирует каждый шаг мужа, донимает его ревностью, а муж пытается ей угодить, лишь бы она не выкинула какой-нибудь новый фортель и не бросила его. Сам муж и отношения между ними показаны как полный трэш. Детей у героинь нет, и их это не заботит.

Показана также и теща во всеоружии, монстрообразная мама подруги, которая весь фильм пытается лезть в отношения и влиять на мужа дочери, ведь теща это враг номер два после жены для последователей Мужского движения, и в их книжках много этому уделяется внимания, насколько нельзя доверять родителям жены.

Вообще, если знать идеологические источники, то все фильмы и сериалы, показываемые по центральным каналам, можно разбирать на предмет пропаганды. Обычные россий-

ские девушки, посмотрев сериал «Измены», могут составить для себя образ того, как надо себя вести, чтобы быть роковой, иметь богатого мужа и пользоваться успехом у мужчин, сложив его из поведения двух главных героинь. Надо быть надменной, требовательной к мужу, ревнивой истеричкой, но при этом очень любить секс, быть нетребовательной к любовникам и изменять ради новых ощущений и оргазмов.

Мораль этого фильма в том, что мужчины не могут не увлечься женщиной, которая отдается им просто ради эпизодического секса и больше от них ничего не хочет, и начинают добиваться ее для совместной жизни, даже если она не молода и замужем. А параллельно высмеиваются устаревшие шаблоны семьи и отношений в комичной и преувеличенной форме, показывая девушкам, что даже внешняя красота и богатство ничто, если они закомплексованы и инфантильны по сравнению с природной сексуальностью и независимостью характера главной героини. И даже потеряв любимого мужа из-за своих измен, главная героиня недолго расстраивается, ведь у такой женщины не может быть недостатка в мужчинах, мечтающих на ней жениться.

Такие установки не могут не влиять на подсознание. И современные девушки легко отдаются мужчинам и изображают, что они очень любят секс. Но только мужчины от этого за ними, конечно же, не бегают, а наоборот еще больше не уважают. А всё потому, что у любви никогда не было и не будет примитивных решений и общепринятых моделей.

Любовь это всегда очень индивидуально, а общепринятым моделям люди следуют от плохо развитой чувственности, из-за комплексов, навязываемых воспитанием и пропагандой. А если к тому же общепринятая модель предполагает откат к примативным стадным понятиям, то и тем более чувственность и понимание друг друга становятся извращенными.

Сериал «Измены» показывает российским женщинам западную модель поведения: раскованный секс с разными мужчинами ради самого секса, и с сохранением независимости (героиня ни за кем из своих любовников не бежит и от них не зависит, ни морально, ни материально).

Образец восточной привлекательности на российский манер можно увидеть, посмотрев представленный по 1-ому каналу ТВ сериал «А у нас во дворе». Это фильм о противоречивых отношениях и зародившейся вопреки всему любви отставного следователя, униженного системой одинокого москвича и мигрантки из Узбекистана, работающей дворником и уборщицей, чтобы прокормить троих детей в Самарканде. У неё пропал муж, и она вынуждена была приехать в Москву на заработки. В фильме показано, что все эти «понаехавшие», такие же люди, как и все, то есть разные: порядочные и гнилые, образованные и недоучки, и то, что они не нашли другой работы, кроме самой низкооплачиваемой, не всегда является их личной ответственностью, и даже выполняя такую работу, можно оставаться достойными и при-

влекательными людьми.

В этом сериале так же, как и во всех фильмах, которые идут сегодня по центральным каналам, показаны в комичной форме устаревшие модели отношений в семьях, типажи русских женщин, которые принято теперь высмеивать. Узбекская женщина Мавлюда в сериале ведет себя с достоинством в отличие от русских «клуш» и «стерв», поэтому главный герой в нее влюбляется, и даже ее трое детей для него становятся не помехой.

Воспитательная работа с женщинами в России идет повсеместно. Ошибки и «баги» поведения женщин, описываемые в блоге Эволюции, четко прослеживаются в этом сериале у героинь, которых не любят мужчины, и которые сходят от этого с ума и сами за мужчинами бегают. Им не помогают карьера и богатство, мужчины с ними быть не хотят. И только мусульманская женщина умеет вести себя так, чтобы быть одновременно притягательной и гордой, живет по средствам, не жалуется на судьбу, готовит и заботится о семье, работает, во всем помогает мужу, красиво осаживает претендующих на него женщин, не устраивает ему сцен ревности и допросов, умна и прозорлива. Пример для подражания русским девушкам.

Почему российским самцам нравятся девушки с мусульманским менталитетом? Потому что они не спорят с мужчиной и не навязывают своё, но, в то же время, и не стелются пе-

ред ним, сохраняют достоинство. Поведение Мавлюды в сериале отличается от игры по правилам тем, что она не играет, она такая – гордая, сильная и независимая, но женственная. Это сочетание трудней всего дается русским женщинам, которые женственностью считают свою слабость, безволие и инфантилизм, а если уж начинают вести себя независимо, то превращаются в коварных и меркантильных стерв или «паровозов», «лошадей в короне», по терминологии Эволюции, которые всё берут на себя и всё на себе тянут, включая незнających, куда уже от них спрятаться мужей.

Но всё же жениться и жить русские самцы предпочитают со своими бабами, они им понятней, с ними можно ругаться свободно, обвинять их во всех своих бедах, сидеть у них на шее и говорить, что они сами виноваты. С русскими женщинами мужчины могут быть слабыми, и это проблема, которую в том числе пытались решить идеологи, когда запустили Мужское движение. Был период, когда русские женщины легко подчинялись мусульманским мужчинам, а русским подчиняться не хотели.

Например, в 90-е годы было много приехавших в Москву чеченских малообразованных, но очень наглых и уверенных в себе джигитов, и русские девушки без лишних слов охотно им подчинялись и хотели быть с ними. Вот эту манеру бескомпромиссного доминирования над женщиной, которая есть у любого даже самого шупленького и необразованного горца, и пытались перенять русские мужчины, когда осва-

ивали пикап и альфа-самцовый стиль поведения. Но у горцев это природное, воспитано с молоком матери, и женщины у них другие.

Пожив в Москве многие горцы обрусели, стали есть свинину, выпивать и эксплуатировать русских женщин еще хуже, чем русские мужчины, так как делали это прямо и бесцеремонно, а на деле оказались еще более инфантильными. Их низкий культурный уровень позволял относиться к иноверкам, как бесплатной рабсиле, а русские девушки и женщины почему-то в них влюблялись. В основном это происходило из-за дистанции, которую всегда поддерживали джигиты, и благодаря этому оставались независимыми и привлекательными.

Вот из таких наблюдений формировался российский пикап. Это, можно сказать, и послужило отправной точкой, когда стратеги развития России решили для русских мужчин взять за образец поведения «правильного» мужа иерархии принципы поведения холодного и бесстрашного мусульманского террориста, который предан только системе и своему лидеру, а на остальных ему наплевать. Это сильный образ, который внушает страх и желание подчиниться не только самкам, но и врагам системы. Но перенять эту манеру в полной мере у русских мужчин не получается, особенно с женщинами. А тем, кому этот образ удается, являются настоящими убийцами.

Русские мужчины, сколько их не обучай премудростям

манипуляции и подчинения самок, не могут долго обманывать своих женщин, но научились сбегать от них, чтобы не платить алименты, которые и так копеечные, исходя из российских зарплат. Это даже в художественных фильмах и сериалах высмеивают, когда женщина, сообщая любовнику, что беременна, говорит: «Ну что, беги! Почему ты еще не убежал?»

Про мужскую «рыбалку» есть фильм «Пианино» 1993 года. Это, наверное, один из самых чувственных фильмов о любви и страсти. Действия происходят в середине 19-го века в Новой Зеландии. В этом фильме мужчина хитростью влюбляет в себя очень закрытую и зажатую женщину, к тому же еще немую, дав ей то, без чего она не может жить — пианино, в то время как муж проявил к ней черствость, лишив ее этого. Мужчина одержим страстью к этой женщине, и действует ради любви, поэтому щедр и отдает ей это пианино, не добившись от нее чувств. Но женщина уже увлеклась им, и остановить поток ее чувств невозможно. У этого фильма счастливый конец, потому что мужчина серьезный и не стал бы заниматься этой немой, не от мира сего женщиной, если бы не полюбил ее. Будь он обычным ловеласом (пикапером), скорей всего погубил бы ее, она бы покончила с собой или навсегда бы замкнулась и жила в футляре. В то же время, ни один современный пикапер и не сумел бы вести себя так, как мужчина, показанный в фильме, совре-

менному самцу было бы стыдно так «унизиться» перед женщиной и проявить к ней такую нескрываемую страсть.

Современные женщины не менее, чем в 19-м веке чувствительны и ранимы перед настоящими чувствами так же, как и мужчины, но иерархическая культура нас учит быть проще и выше чувств и эмоций, следить больше за формой: красивым телом, здоровьем, правильным поведением в границах, соблюдать иерархию и смотреть в кого тебе по рангу или не по рангу влюбляться. А для развлечения и снятия напряжения всем доступен случайный секс, от которого можно получать удовольствие, если не придавать ему слишком большого значения.

И мужчинам, и женщинам психологи западного направления предлагают иметь несколько партнеров, и не заикливаться на одном, чтобы снизить важность любви. По законам равновесия любовь найти легче, если не делать на это повышенную ставку, не переносить на это главный фокус своего внимания. Другие ресурсы в этом случае могут пострадать, а любовь оказаться фантомом. А жениться, выходить замуж в целях сохранения энергии рекомендуется только по разумному выбору за того, с кем удастся поддерживать баланс. Эта модель как бы обесценивает чувства, обезличивает их, делает их полностью управляемыми и, конечно же, она не всем подходит, а только прагматикам. Но мужчины многие так живут, и эта модель считается у мужчин наиболее предпо-

чительной, чтобы преуспеть в жизни.

Для женщин на данном этапе эволюции прагматичная модель трудна, но женщины вынуждены постепенно перестраиваться. Влюбляться и влюблять в себя других можно независимо от прочих ресурсов. Оставаться без семьи и без детей из-за того, что вы не нашли любовь, с точки зрения современной психологии, считается крайне нерациональным и глупым. Нужно искать выход, играть, экспериментировать и находить партнеров для конкретных целей и задач, например, для рождения ребенка, если замуж не берут. С этим можно, конечно, поспорить, но изначально, ни одна здоровая девушка не хочет остаться без детей. А значит, она не должна полагаться в решении этого вопроса только на мужчину. Это не надежно и часто бесперспективно сегодня. Я опишу потом подробно, как предлагают психологи и идеологи подходить девушкам к вопросу деторождения в условиях отсутствия женихов.

Девушки, умеющие влюблять («рыбачки»), легко находят и меняют, в случае необходимости, и любовников, и мужей. На «рыбачках», как правило, хотят жениться, и у них есть выбор. Но чтобы этот выбор появился, они общаются и поддерживают отношения со многими. Только те, кто не идет на поводу у общепринятых стереотипов и думает своей головой, способны создавать свою индивидуальную реальность, жизнь, любовь и т.д. Их истории не похожи на общепринятые. О таких людях ходят легенды, снимаются фильмы. И

женщины тоже есть такие, которые сами творят свои истории любви, играют и увлекают, хоть их и не много. Например, Жорж Санд, Лиля Бриг, Зинаида Гиппиус.

Не всё, конечно, что пишут про известных женщин, является правдой, но если этим женщинам удалось привлечь всеобщее внимание и любовь многих мужчин и остаться в памяти и в истории роковыми и пленяющими сердца, то их поведение достойно изучения, они знали секреты поля любви.

Зинаида Гиппиус была одной из наиболее эмансипированных женщин своего времени, видной представительницей Серебряного века, – поэтесса, писательница, драматург и авторитетный литературный критик. А вот, что о ней писали как о женщине:

«У Зинаиды Николаевны было много романов – ей нравилось очаровывать мужчин и нравилось самой быть очарованной. Но никогда дело не шло дальше поцелуев. У неё на этот счёт имелась своя теория: лишь в поцелуе люди равны, а в том, что должно следовать дальше, кто-нибудь доминирует. А этого Зинаида Николаевна никак не могла допустить. Для этой женщины главными в отношениях значились равенство и союз умов и души, а не тел. Но всё-таки в отношениях с «родным» мужем лидером была она – это понимали все». (<https://www.epochtimes.ru/strannye-lyudi-99005885/>).

Гиппиус, составившая с Д. С. Мережковским один из са-

мых оригинальных и творчески продуктивных супружеских союзов в истории литературы, считается идеологом русского символизма. Это редкий пример женщины 19-нач.20 века, которая сама управляла своей жизнью и эмоциями и не доверяла это мужчинам, так как не хотела оказаться в подчиненном положении.

Женщины, которые по-настоящему умеют нравиться мужчинам, не теряют своей привлекательности даже в старости. Пример одной из таких женщин Лиля Брик <https://proza.ru/2020/03/21/245>. Я не знаю, какой она была человек, но то, что она оставила след как роковая женщина, это факт.

Пропагандисты пикап-патриархата на разных сайтах и форумах оперируют одними и теми же образами и героями. Для мужчин — это образ Гоши или Гоги из «Москва слезам не верит», как пример мужчины из низов, который благодаря пикапу изменил свою судьбу. А женщинам примером для подражания предлагается актриса немого кино Вера Холодная. Ведь для того чтобы эмоционально отдаваться мужчинам, женщинам необязательно говорить. А личность так и вообще не нужна для хорошего секса.

Интересно, что многие женщины, ставшие музами для известных мужчин, были бездетными, и вопросы детей их или не волновали, или это просто не описано в доступных источниках. Я не берусь судить, с чем это связано, но сексуально привлекательные женщины часто равнодушно относятся

к тому, будут или нет у них дети. Они относятся к этому легко, как к игре, они относятся легко ко многим вещам, которые большинству женщин кажутся сложными. Другими словами, привлекательные женщины не усложняют жизнь себе и мужчинам чрезмерным планированием и ожиданием чего-то определенного от жизни. С другой стороны, без плана нет движения к цели. Цели необходимо ставить только для себя, и ни в коем случае не навязывать свои планы партнерам.

Образцом обаяния, женственности, легкости и грации была и есть для очень многих неподражаемая актриса **Одри Хепбёрн** («Римские каникулы», «Завтрак у Тиффани», «Как украсть миллион»). Она природная «рыбачка». А мужчин из её фильмов можно назвать «рыбаками», по классификации Эволюции. Одри Хепбёрн пользовалась всеобщей любовью, была признана и элитой, и простыми людьми, и государствами. Помимо внешней одаренности, актерского, танцевального и музыкального таланта, она обладала еще одним редким качеством, – была хорошим человеком. Практически со всеми своими партнерами и коллегами она всю жизнь поддерживала теплые дружеские связи, много занималась благотворительностью.

Известны мудрые и игривые высказывания Одри, ставшие цитатами. У меня есть знакомые, которые восприняли её смерть, как личную утрату, и она продолжает жить в

их памяти, а на стене у них висят её портреты. Но в любви с мужчинами эта прекрасная женщина не была счастлива, эта область ей не удалась. Если почитать её цитаты, то, наверное, психологи заметят детский комплекс брошенного (оставленного), который ей так и не удалось преодолеть. Такие люди очень много дают, боятся перестать давать, чтобы не остаться непонятыми, одинокими, и иногда истощают себя этим, поэтому среди них редко бывают долгожители. Приведу некоторые из её высказываний:

«Мне не нужна кровать, чтобы доказать свою женственность. Я могу быть сексуальной, просто срывая яблоки с дерева или стоя под дождём».

«Красота женщины не в одежде, фигуре или причёске. Она – в блеске глаз. Ведь глаза – это ворота в сердце, где живёт любовь».

«Красота женщины не во внешности, истинная красота отражена в её душе. Это забота, которую она дарит с любовью».

«Прекрасны те глаза, которые стараются видеть в людях одно только хорошее».

«Самые красивые женщины необязательно молоды, но

непреренно счастливы».

«Проходят годы, но не красота».

«Элегантность – это единственная мода, которая не проходит».

«Сексуальность – это что-то, что скрывается внутри женщины».

«Я родилась с невероятным желанием любви и страстной потребностью дарить её».

«Настоящая любовь – это цветы, которые присылают по зову сердца, а не по обязанности».

«Счастье не приходит в вашу жизнь с фанфарами. Самые красивые вещи, те, что дают вам истинное счастье, приходят на цыпочках, тихо... И ждут, когда вы их заметите».

«Любовь не выпрашивают, это подарок небес, которого может и не случиться».

«Для уверенности ходи с сознанием того, что ты не одна».

«Моя жизнь похожа на сказку. У меня были трудные моменты, но я всегда видела свет в конце туннеля».

«Я всегда довольствовалась тем, что у меня было и, словно белка, прятала свои жёлуди. Иногда желудей было больше, иногда меньше. Но ещё не было случая, чтобы у меня не осталось ни одного!»

«Если тебе понадобится рука помощи, знай, она у тебя есть. Твоя собственная. Когда ты станешь старше, ты поймёшь, что у тебя две руки: одна, чтобы помогать себе, другая, чтобы помогать другим».

«Отдавать – значит жить. Если прекратишь отдавать, то не для чего будет жить».

«Моё единственное рождественское желание – это мир».

«Обязанность каждого человека – помочь детям, которые страдают. Всё остальное – просто прихвати и баловство».

«Не будьте равнодушными. Это лучшее, что вы можете сделать в жизни».

«Если бы я однажды узнала, что мне осталось жить всего один день, я бы припомнила в моём прошлом всё самое хорошее, что посчастливилось пережить. Не печали, огорчения, выкидыши, не уход моего отца из дома, но радость всего остального. И этого было бы достаточно».

«Я никогда не воспринимала себя как что-то особенное. То, что думают обо мне другие люди – это не моя забота. Я просто поступаю так, как считаю нужным».

«Жить – это как бежать по музею. Только потом вы начинаете по-настоящему осознавать, что вы увидели, думать об этом, наводить справки в книгах и вспоминать, поскольку вы не можете принять это всё сразу».

«Успех – это всё равно что достичь какой-то круглой даты и увидеть, что вы ничуть не изменились».

«Я верю в маникюр, в красивую одежду, в то, что на отдыхе тоже необходимо делать причёску и наносить губную помаду. Я верю в розовый цвет, а также в то, что счастливые девушки самые красивые. Я верю в то, что лучшее средство для сжигания калорий – это смех. Я верю в то, что завтра будет новый день, и... я верю в чудеса».

«Обожжаю людей, которые заставляют меня смеяться. Я

правда думаю, что смеяться – это то, что я люблю больше всего. Это лечит множество болезней. Возможно, это самое важное в человеке».

«На меня у отца и мамы времени почти не оставалось. Я запомнила, что никому не была нужна, и всю жизнь сомневалась, что может быть по-другому. Шоколад был моей единственной любовью, и он меня ни разу не предал».

«Я никогда не хотела развода. Я терпеть не могу это слово. Я вся сжимаюсь, когда его произносят, говоря обо мне. Мой идеал был выйти замуж раз и навсегда».

«Всю жизнь мама внушала мне, что человек должен быть полезным. Она была уверена, что дарить любовь гораздо важнее, чем ее получать».

«Люди гораздо больше, чем вещи, нуждаются в том, чтобы их подобрали, починили, нашли им место и простили; никогда никого не выбрасывайте...»

«Говорят, любовь – самый выгодный вклад: чем больше отдаешь, тем больше получаешь в ответ. Не в этом дело. Любовь – самый уникальный вклад: чем больше ее даришь, тем больше ее рождается в вас самих. Если бы все это понимали, насколько легче было бы жить».

«Как я подведу итог своей жизни? Думаю, мне особенно повезло». Одри Хепбёрн

Она не фальшивила в своих мыслях, так же, как и в создаваемых ею образах в кино и на сцене, очень точно выражала свои истинные эмоции и плюс к этому была щедрой по отношению к людям, за это её и любили.

Сегодня много независимых, разносторонне развитых женщин. Они умны и проницательны, их не проведешь. Но мужчины не находят их сексуально привлекательными. Это женщины-партнеры, не вписывающиеся ни в патриархат, ни в западные шаблоны, и не умеющие играть и увлекать, они не сексуальны и не женственны, не заняты и не щедры, ни туда, ни сюда. Пикаперы не могут переиграть таких женщин и увлечься ими тоже не могут, поэтому бросают, не добившись, а через время к таким женщинам и подходить перестают. На них словно появляется печать «Не для любви».

Нет, и не может быть однозначных правил поведения в любви, потому что это балансировка, необходимо быть как будто канатоходцами в чувствах, всегда держать моральное равновесие и осанку, но в то же время не быть отталкивающими (слишком независимыми, статуями, как таких называют пикаперы). А вступать или не вступать в связь со многими мужчи-

нами или быть верной одному, не является в этой науке чем-то определяющим. Есть разные стратегии поведения (модели), выбирайте то, что вам ближе.

Если девушка сабмиссивна, то есть мягкая, уступчивая, податливая, это не значит, что ее любовь будет более глубока или чиста, чем любовь независимой женщины. Какой будет любовь человека, определяется уровнем его духовного развития. Человек, способный любить, чуткий ко всему живому. Ему неприятно, когда другой человек в слабом, униженном положении. Он не воспользуется этим. И сам он старается в такое положение не попадать, чтобы не быть обузой для других.

Поведение девушки в любви часто формируется под влиянием мужчин, с которыми она приобретает первый опыт. Это не является чем-то неизменным, и если девушка умная, любой свой опыт она может потом изменить и улучшить. Поэтому бояться этого не стоит, и впадать в крайности в ожидании идеального мужчины ни к чему. Их и нет идеальных. А без опыта девушка останется дурой в любви и может пострадать от этого позже, когда уже будет замужем и у неё будут дети.

Девушкам лучше отказаться от любых ожиданий от мужчин, наблюдать за ними, за их действиями и мотивами, а самим быть прагматичными, думать больше о себе, о своих интересах, но не навязывать ничего мужчинам. Начинать свой любовный опыт гораздо полезней с чисто земного практиче-

ского отношения к мужчинам и их желаниям. Взвешивать как на весах, что уместно, а что не уместно давать и получать или ждать от мужчины в данной конкретной ситуации. И вот если вы ничего особо не ждете, тогда какой-то мужчина, возможно, вас удивит, проявив эмоции и даже романтичность. Мужчинам, возможно, будет не хватать эмоций и внимания от вас при таком подходе, но пока вы не научились управлять своими чувствами, лучше себя побереечь. Мужчины вам не помогут, если отпустив свои чувства раньше времени, вы увлечетесь не достойным таких чувств мужчиной. Он просто подпитается от вас и пойдет дальше в поисках разнообразия. А вы останетесь собирать эти чувства и искать причину, почему, если вы искренне любили, вас не полюбили в ответ.

Если все женщины разберутся в пикапе и начнут переигрывать мужчин в соблазнении, мужчины вынуждены будут вкладываться в отношения и ухаживать. И это скорее простимулирует какой-то экономический подъем в стране, чем игры наших «вожачков». Женщинам надо мысленно отказаться от отношений и играть ради игры, соглашаться только на необременительную связь, и только при вложениях мужчины, эмоциональных и материальных.

Женщин в современных условиях часто обвиняют в жадности (не соглашаются просто так на секс), меркантильности (ищут материальной выгоды от мужчин) и инфантилизме (не могут обеспечить себя и детей сами, без помощи мужчин). Это связано с бедностью. Почитайте про Северную Корею.

Там все выезжают за счет женщин: и мужчины, и государство, и даже в армию женщин там стали уже в обязательном порядке призывать. А относительно секса женщин там вообще особо не спрашивают, их просто насилуют, и женщины с пониманием к этому относятся, они жалеют своих мужчин, считая, что виновата система. Там как раз победил Патриархат в быту и в социальном устройстве. Северную Корею официально называют страной с системой Госпатриархата. Мы тоже к этому можем прийти, если не случится экономического прорыва, о котором вот уже лет 20-ть мечтают и говорят наши «вожаки».

В бедном, примативном обществе все становятся жадными и прижимистыми. А для любви это неприемлемо. **Эмоционально, любовь — это открытость и щедрость.** Мужчины, которые не способны уступать женщине, идти иногда у нее на поводу, – жадные. Они не дают ей почувствовать себя нужной, желанной. Или они сильно закомплексованы, боятся женщин, держат глупую оборону. И только потому, что женщины пока еще способны влюбляться, непрогибаемые «альфа-самцы» находят иногда себе еще удобных любовниц.

4. Новая игра для приматов. Молчание тоже ход. Любовь и Иерархия

Можно представить, что будет, если Эволюция обучит всех россиян «любовной рыбалке», и все станут это строго применять, а она так и учит строго, что отступать от шаблонов нельзя. Мы станем разбирать истории любви как шахматные партии и обсуждать, в результате каких неверных ходов кого-то бросили, заменили на другого или не полюбили. Будем присуждать всем игрокам баллы и коэффициенты, за удачный имидж, за опыт, стратегическое мышление или тактическую хитрость, а также за умение владеть своими эмоциями и демонстрировать верные для победы реакции. Пикаперы почувствуют себя как все, когда все вокруг станут играть, как они. И мы построим постсоциалистическое, патриархально-иерархическое общество игрунов и виртуальщиков.

Виртуально будут играть те, кто некрасивы, нездоровы, с убитым имиджем или совсем без денег. А на Youtube и по телевидению будем смотреть на успехи тех, кто играет живую. В целом уже сегодня есть аналоги таких передач. Например, «Дом-2», «Давай поженимся», «Сердца за лю-

бовь». И быть только лишь наблюдателем или виртуальщиком будет не обидно, ведь всем доступна игра и ее правила, но не все хотят играть публично и работать над собой.

Вот в связи со всеобщей игровой грамотностью, женщины и могут попытаться переломить ситуацию, если начнут дружно, массово «правильно» себя вести по отношению к мужчинам.

По правилам «любовной рыбалки» молчание это тоже ход. Еще бы, ведь в иерархии высшим принято многозначительно молчать, когда к ним обращаются низшие не по рангу, чтобы продемонстрировать им свою высоту. Например, государство, президент, депутат, любой общественный деятель, представитель государственной власти может ответить молчанием на какое-то обращение граждан, и это будет считаться в границах правил в иерархическом обществе. Высшие реагируют только на то, что им выгодно и удобно. А на то, что их как-то задевает или унижает или просто требует действий, которые им совершать не хочется, высшие вправе низшим не отвечать. И низшие должны с почтением это принять. Такой закон иерархии.

Многие государственные структуры сегодня используют автомат для формальных отписок или автоответчик, это равноценно молчанию. Приматы судятся, стоят в очередях, чтобы оспорить или вернуть всевозможные штрафы, которые выставляет им и списывает со счетов государство, пишут жа-

лобы, запросы и получают формальные отписки, это тоже равносильно молчанию. Нас приучают к тому, чтобы все знали свое место, правильно его чувствовали и понимали. Приучают, в том числе через науку о любви, так как эта тема интересует абсолютно всех и через нее проще всего внушить всем нужные установки.

Например, если понимать, что молчание – это шаг (ход), то молчание мужчины в переписке с девушкой, означает, что он недвусмысленно показывает ей её место по его видению. Показывает, что она для него ничтожество и отвечать он будет только на то, что ему удобно или выгодно, а всё прочее это ее наивные представления о равенстве. Если девушка полюбила уже иерархию, она может попробовать под такого мужчину красиво подстроиться, но заранее можно сказать, что обычная девушка не потянет отношения при таком мезальянсе. Это под силу только опытной «хищнице», а обычную девушку такой мужчина быстро выкинет, устав смотреть на то, как она бездарно под него стелется.

Пикаперы поэтому и любят так часто молчать, не отвечать на какие-то вопросы или просьбы девушек, потому что их научили на курсах, что это признак высокого ранга, и девушка на молчание подсознательно начинает подстраиваться и робеть. И пикаперы все применяют молчание, как прием, чтобы подавить девушку. Таким же молчанием и игнором авторитарный пикапер часто отвечает и покладистой и уже подавленной девушке, ищущей продолжения отношений или

помощи. Он настолько выше себя ощущает, что считает это даже красивым выходом, не дающим девушке однозначного понимания её ничтожества, а также позволяющим ему вернуть её потом, придумав какой-нибудь миф о своей противоречивой натуре или высокой секретной миссии для Родины или государства.

У девушки в данном случае не должно быть иллюзий. Если мужчина молчит, он ни во что её не ставит, надо забыть о нем и ничего не ждать, а тем более не любить такого. Вы для него низшая каста или дура, которую он обрабатывает таким образом, чтобы потом использовать у себя на побегушках. А девушки никак не могут «полюбить иерархию», и их всё время заносит то вверх, то вниз. Вот поэтому всех сегодня и решили подучить, как правильно надо «любить».

Может, девушкам вместо того чтобы любить иерархию и подстраиваться под «альфафачей», просто тоже отвечать им молчанием? Только массово, чтобы почувствовали. На любое предложение, кроме приглашения на свидание в какое-нибудь достойное место, просто тупо молчать.

Вот бы я посмеялась над «альфафачами», если бы все девушки стали с ними так себя вести. А ведь это очень просто. Это такое же правило, которое если распространить, может стать общим. И вообще, *девушкам лучше большие молчать. Сделать красивую причёску, пристально на него смотреть или, если он любит дурачек, хлопать глазами, большие слушать, и если мужчина, вместо того чтобы обсуждать, куда он*

*пригласит девушку на следующее свидание, начинает наме-
кать на интим, то сразу сворачивать разговор и уходить,
сославшись на дела или другое свидание. И ничего не объяс-
нять, не оправдываться, на претензии и вопросы молчать.
Отвечать только на приглашение на новое свидание. На секс
соглашаться только когда мужчина влюбится, и вы это по-
чувствуете. А произойдет это тогда, когда он сам станет
мечтать о свиданиях с вами и станет бояться говорить
о сексе, чтобы вы не ушли. Вот тогда девушка может плав-
но переходить к сексу. Но не забывать о свиданиях в проме-
жутках между несчастным сексом. Перекармливать мужчи-
ну не надо. Он должен полюбить свидания с вами, а секс как
дополнение, не обязательное, по вашему настроению. Вот
так надо обращаться с «альфачами». А не нравится, пусть
сидят вообще без секса или обходятся без женщин.*

На обвинения мужчинами женщин в меркантильности,
жестокости, коварстве, непостоянстве лучше тоже отвечать
молчанием. И пусть теряются в догадках о ваших истинных
мотивах.

Возможно, молодые девушки уже интуитивно пришли
к такому поведению с мужчинами, я от нескольких мужчин
слышала это, что молодые девушки молчат на свиданиях,
и мужчина не понимает, как с ними договориться. А женщи-
ны постарше, еще советского воспитания, продолжают про-
гибаться и стелиться перед самцами, но это им не помогает,
мужчины используют таких женщин, но не влюбляются.

Если кто-то, с кем вы знакомы, вдруг, без причины, отвечает вам молчанием на вопрос, предложение, просто внимание, значит, он хочет навязать вам иерархию, в соответствии с которой он выше вас. Таких людей стало много, особенно среди мужчин. Они просто молчат на некоторые сообщения и друзей, и коллег, и девушек, и ничего не поясняют. Они не зависят от этих людей, не дорожат ими и демонстрируют это. Они готовы в любой момент оборвать общение и молчанием показывают вашу нижнюю позицию. Часто это просто блеф или пофигизм. Это характерно для психопатов, людей в депрессии, а также для обученных пикапу. Пикаперы ведут себя так осознанно, чтобы вас подчинить.

Если хотите продолжать с таким человеком общаться, вы будете от него зависеть, от его настроения или мотивов, которые он перед вами не раскроет. Если у вас нет необходимости поддерживать с таким человеком связь, просто представьте себе его маленьким и смешным и не общайтесь больше, ни с чем к нему не обращайтесь.

Если это организация или человек, от которых вы зависите, и вам нужен ответ, тогда спокойно без эмоций через время, установленное у этой организации для ответа, посылайте свое обращение второй раз и укажите: повторно. Скопируйте и вставьте или прикрепите первое обращение. Если и второй раз нет ответа, тогда третий раз отправляйте то же обращение и укажите, что обращаетесь в третий раз, прикрепите предыдущие обращения, без эмоций и без воз-

мушения, пусть это выглядит как сбор компромата. Обычно на третий, четвертый раз даже самые обнаглевшие и зарвавшиеся организации отвечают, причем развернуто на бланке по всем правилам. Люди иерархического мышления трусливы. Если они видят, что вы их не боитесь и не ставите выше себя, они робеют и на всякий случай отвечают, а то вдруг вы родственница кого-то сверху или сами по себе имеете связи, раз так уверенно себя ведете. Обратите внимание, что если вы будете говорить прямо, что кому-то пожалуетесь или найдете на них управу, это не произведет на приматов системы такой эффект, как если вы монотонно без эмоций будете добиваться своего, аккуратно собирая и демонстрируя им всю историю своих обращений. Это похоже на методы чекистов, когда они кого-то берут в разработку, поэтому действует на этих зомбированных иерархией службистов соответственно. Людей Системы можно брать на понт. Они боятся за свои шкуры, и если вы ведете себя уверенно, они вспоминают про свои обязанности.

Я никогда не забуду, как однажды много лет назад приехала в ведомственную поликлинику, к которой была прикреплена как член семьи по месту работы мужа. Я приехала рано до работы, так как талон к врачу можно было получить только на месте и пришлось ждать в фойе, когда заработает регистратура. Всем сказали стоять там, пока не разрешат войти. Дождавшись установленного времени открытия, я зашла в регистратуру, остальные остались стоять за стойкой.

Вдруг какая-то женщина громким вызывающим голосом закричала на меня: «**Кто разрешил Вам зайти?**» Я настолько не привыкла к такому обращению, что застыла на месте, глядя на эту женщину. Я не нашла что ответить и просто смотрела на нее. Вдруг она изменилась в лице и дрогнувшим голосом спросила: «**Вы из аппарата?**» Я снова не смогла ответить, всё происходящее казалось мне каким-то нереальным. Женщина аж присела, сказала, что сейчас же даст мне талончик. Она покрылась румянцем, на лице ее был неподдельный страх. Вот такие люди, как эта женщина, являются телом иерархии, без них иерархия не могла бы существовать. Из этой истории можно сделать вывод, что молчание магическим образом действует на людей вертикали и позволяет подчинить их своей воле. Если вы молчите, значит выше, имеете право.

Молчание неприменный атрибут общения во всех без исключения иерархических структурах. Можно часто слышать в рассказах или читать в книгах, где авторы описывают, что обратились к кому-то, но ответ не получили и тут же уточняют, что это и понятно – кто они по сравнению с теми, к кому они посмели обратиться. Мне всегда удивительно это слышать. На мой взгляд, к молчанию других надо относиться нейтрально, молчат, их проблемы, это вовсе не значит, что вы ниже. Или другая крайность, говорить, что те, кто вам не ответили, много о себе мнят. Этим вы тоже подпитываете их образ. Равнодушие самая верная реакция в данном слу-

чае, вы не знаете их мотивы и не можете их оценивать, они для вас ничего не сделали, то есть являются для вас никем. Если критерием для сравнения с теми, кто молчит в ваш адрес, является социальный статус и материальное богатство, то далеко не для всех это является главным, а если духовный уровень, то это невозможно определять на основе неопределенности и молчания.

Как не крути, **молчание** — это просто трюк или ритуал, а значение ему придают сами люди в силу своей испорченности или закомплексованности. Почти все юристы уже сегодня научились отмалчиваться на неудобные вопросы клиентов, не давать полную информацию, набивать себе цену манипулятивным путем, как будто их этому учат в Вузах. Также и все люди учатся у власти быть хитрыми и изворотливыми, молчать, чтобы лишнего не сболтнуть. А также учатся воспринимать молчание как знак высшего ранга.

Мужчины, отвечающие на внимание женщин молчанием, действуют по этой же логике, которая привела сотрудницу поликлиники к смятению. Им хочется быть выше, и нравятся робеющие перед ними женщины. А вы не робейте. Просто возьмите себе на заметку, что этот мужчина авторитарен и внутренне не свободен. Молодым девушкам идет робость. Если вы используете это как сексуальный прием, это другое. Главное внутренне не содрогаться перед такими примитивными манипуляторами, которые важно замолчав, ду-

мают, что стали выше вас.

Почему так сложно в России приживается вертикаль и иерархия, никто не хочет ее любить? Ну, потому что люди чувствуют, что их чего-то лишают. В целом, во все времена были люди иерархического и неиерархического мышления, были свободные и рабы, и в этом нет ничего нового. Но после советской уравниловки среди россиян слишком много еще осталось людей, считающих себя равными со всеми, и сейчас таких людей пытаются загнать в новое стойло с уровнями и подуровнями, а «овцы» сопротивляются. Советские «овцы» искренне считали, что все вокруг как они, потом появились волки, медведи, змеи, крокодилы и прочие животные, а глупые овцы продолжают делать вид, что все одинаковые.

Чтобы овец всех не съели, им и хотят помочь занять безопасное место в стойле. А так как Россия продолжает беднеть, через время может появиться идея, сделать из нее кастовое общество, как в Индии, например. Причем, русские не будут низшей кастой, полно еще более несчастных и обездоленных людей из соседних стран, которых Россия принимает для пополнения дешевой рабсилы. И тогда пикаперы из высших каст с полным правом будут считать, что женщины из низших каст должны быть счастливы тому, что им позволено сделать барину минет. А низкокастовые женщины будут счастливы и благодарны Богу и Иерархии, что благодаря своей красоте могут порадовать высококастового мужчину. И такое вполне может произойти, учитывая насколько бес-

правным и бедным стал российский народ.

О том, как вызывать чувства и находить баланс в отношениях, приматы теперь делятся и обсуждают в Интернете. Интимные истории в подробностях выкладываются на всеобщее обозрение, не только пикаперами, но и всеми подряд. Иногда пары, находящиеся в конфликте через социальные сети под всеобщие комментарии выясняют отношения. Секс на первом-втором свидании стал настолько обыденной вещью, как покурить, сходить в туалет, но при этом девушкам не от кого рожать.

Идеологами, которые учат нас, как правильно любить, высмеиваются одинаково и давалки-доярки, и недотроги. Эволюция учит, что важно ни когда переходить к сексу, а как, при каких условиях. Имеется в виду не техника и не компенсация за интим, а объективная и субъективная значимость партнеров друг для друга (ОЗ и СЗ). ОЗ – это социальный статус, доход, внешняя красота, то, что всех привлекает объективно. СЗ – это личная привлекательность именно ваша для партнера. И если ОЗ девушки невысока и плюс к этому она, не успев заинтересовать мужчину лично, отдается ему на первом свидании, то конечно ее СЗ и общая значимость резко падает, и интерес к ней мужчины пропадает. Но если такая девушка начнет неумело динамить мужчину с большей, чем у нее ОЗ, оттягивать секс, то у нее скорей всего и шанса не будет завязать с ним отношения, мужчина пере-

ключится на другую, ведь он выше ее по объективным показателям и бегать за ней не будет.

Можно сказать, что когда мужчина с высокой ОЗ начинает флиртовать с девушкой с ОЗ намного ниже, он почти всегда имеет в виду просто секс. А девушка почти всегда в таких случаях мечтает о серьезных отношениях. Девушки с высокой ОЗ так же, как и мужчины, имеют больше привилегий и свободы действий, и могут вести себя по настроению без ущерба для своей СЗ. Это и есть приоритет статуса и богатства над прочими характеристиками. Немногие люди умеют настолько нравиться лично, чтобы их социальный статус или ОЗ стали не важны. Для успеха в отношениях надо выбирать партнера с примерно равной ОЗ или чуть ниже. Но всем хочется партнера с ОЗ повыше, в него легче влюбиться, он мотивирует на подвиги и воодушевляет.

В Интернете много можно найти форумов и блогов, где и женщины, и мужчины пишут, что внешность – это главное для сексуальной привлекательности. Особенно, как ни странно, об этом много пишут пикаперы. Это их главный зачет. Они обсуждают, что если парень не красавец, то никакие заходы и трюки ему не помогут привлечь девушку 7-ку и выше, а 5-ки пикаперов не устраивают. Это одноразовые девушки, которые не приносят их самолюбию особой подпитки. Пикаперы делят девушек по внешности по 10-бальной шкале, и всё время обсуждают и соревнуются между собой, на сколько баллов девушку им удалось соблазнить. Они

пишут, что если парень не спортивный, имеет лишний вес, прыщи и прочие недостатки внешности, то ни одна девушка выше 5-ки не согласится с ним заговорить. Помочь в этом случае парню могут только деньги. Ну, или ему необходимо серьезно заняться внешностью, спортом, диетой, вплоть до пластических операций. Мужчины тоже этим теперь занимаются, тщательно улучшают свою внешность. Что же тогда делать девушке, если она не уродилась красивой?

Имиджу и здоровью уделяется сегодня очень большое значение, каждому необходимо найти свой стиль и поддерживать форму, если он хочет кого-то к себе привлечь. Но всё же внешность не является определяющей для любовной привлекательности. Для сексуальной – да, но ненадолго и тоже не всегда. Как говорила Фаина Раневская: *«Многие жалуется на свою внешность, и никто – на мозги».*

И действительно, часто ли можно услышать, чтобы люди правдиво и адекватно оценивали свою ситуацию? Это большая редкость. Поэтому мы и обращаемся к психологам и бесконечно улучшаем свою внешность. Но красивая девушка не сможет заинтересовать успешного «альфа-самца», если она не умеет привлекательно общаться. А смазливый спортивный парень тем более красивую девушку не заинтересует, если говорит глупости или ведет себя некрасиво.

Что значит вести себя красиво? Это значит держаться в границах и общаться без багов. В границах – это значит не претендовать на большее, чем то, что вам с удовольствием

готовы давать. Баги – это то, что вредит спонтанному общению, вносит напряжение или выдает ваши комплексы. Этому учит Эволюция. Спонтанное общение без багов вызывает спонтанное к вам влечение, а это и есть желание, которое может перерасти в любовь.

5. Письма девушек об их страданиях с мужчинами в Интернете. Девушки-рапаны и попрошайки, неподдающиеся обучению новым правилам любви

Когда-то пикаперы начали это движение, разбирая на форумах свои проблемы с женщинами, а теперь и девушки в Интернете честно и до занудства подробно описывают свои страдания с мужчинами.

Жертвенные девушки, которые стремятся быть полезными мужчине и так заслужить его любовь чаще других становятся жертвами пикаперов. Они отдаются искренне и самоотверженно, убирают и готовят, выполняют просьбы и поручения пикапера, стараются быть для него милыми и интересными. И все бы ничего, но это делается без учета отношения к ним мужчины. Поэтому, когда пикапер освобождается от таких помощниц, для них это всегда становится неожиданностью. Читая некоторые такие истории, остается только удивляться, кто внушил этим девушкам, что взрослым состоятельным мужчинам для любви нужны бесплатные домработницы.

Например, одна описывает, что познакомилась с мужчиной на сайте. Он пригласил её в дом, понравился ей своей обходительностью и состоятельностью, сказал, что с сексом торопиться не стоит, чтобы лучше друг друга узнать, что он не доверяет женщинам, они часто его обманывали. Сказал также, что бывшая жена привезет ему на месяц детей и ему нужна помощь по присмотру и уходу за ними. И девушка рада стараться. Она стала и няней для детей, и помощницей по хозяйству, и «психологом» для мужчины, в то время как ее ребенок был под присмотром ее мамы. Девушке нравился стиль жизни ее нового знакомого. Он был богатый, «крутой», к нему часто приходили такие же друзья, и они прямо при ней обсуждали бывших подружек ее нового знакомого, все они были как на подбор блондинки, модельной внешности. Девушке даже показывали их фото в телефоне, но презрительно говорили, что они проститутки, меркантильные, а вот она намного их лучше. Девушка тоже была блондинка, принимала всё за чистую монету и рада была прислуживать этим «перцам». Она настолько не понимала ситуацию, что когда на выходные уехала к себе, а вернувшись, заметила следы того, что в доме побывала женщина, приняла какое-то нелепое объяснение мужчины и не стала обращать на это внимание. Мужчина подбадривал ее намеками на секс, но он настолько ее не хотел, что секса у них так и не было. Под конец он стал предъявлять ей претензии, что и хозяйка она не очень, стал сры-

ваться на нее. Девушка все терпела и старалась подстраиваться, так как уже много сил вложила и не могла поверить, что все это обман, а верила, что у мужчины просто такой неуравновешенный характер и психо-травмы из прошлого заставляют его так себя вести по отношению к ней. Нетрудно догадаться, что как только девушка стала мужчине не нужна, он нашел предлог, чтобы выставить ее, а для нее это стало шоком и неожиданностью.

В данном случае налицо полное отсутствие понимания реальности у девушки и ее желание купить любовь мужчины своей жертвенностью. Ну, а мужчина – обычный «герой» нашего времени, пикапер-приспособленец. С точки зрения примативной этологической идеологии, он молодец, сумел использовать глупую самку в своих интересах. Попробовал бы его кто-нибудь так запрячь. Хотя не исключено, что и его запрягает какой-нибудь более «высокоранговый» или подлый (хитрый) партнер или бывшая жена.

Чаще одинокие пикаперы спят со своими «спасательницами», изображают любовную историю, и как бы оценивают их как хозяйек, вроде как рассматривают для постоянных отношений, совместного проживания. Ну а когда надоест, меняют. Мужчины не влюбляются в женщин за их старания им угодить, скорее наоборот. Тем более пикаперы, ведь у них все всегда наоборот. Если женщина ведется, поддается, стелется перед пикапером, значит она очень низкоранговая. Как можно такую любить? Вот и получается по примативным по-

нятиям, что уважения достойны только те, которые не дают себя гнуть. А это стервы. Девушки обучаются на курсах, как стать стервами и становятся хамками, потому что характера сильного у них нет, а есть только набор шаблонов поведения стервы. Стервы и пикаперы стоят друг друга и часто устраивают игры между собой, кто кого раньше согнет и сломает, вот и вся романтика. Эволюция учит жертвенных девушек развивать характер и самоуважение.

Читая письма женщин, пытающихся устроить личную жизнь, которые они пишут в блог Эволюции в надежде на помощь и советы по любовной игре с мужчинами, испытываешь сожаление, в каком зависимом от мужчин положении они находятся, особенно одинокие женщины за 30. Эти женщины растеряны, так как боятся упустить возможность завязать отношения, их позиция бездетной незамужней девушки изначально не выигрышная, и мужчины чувствуют скрытое давление и не хотят отношений. От Эволюции и её комментаторов такие девушки дополнительно получают уничижительные оценки и оплеухи.

Например, в блоге Эволюции <https://evolutio.livejournal.com/> можно прочитать множество таких писем. Приведу выдержки из одного из них, как пример положения и состояния многих девушек и женщин на любовном фронте сегодня, с характерным названием «Он оказался настоящей сволочью».

Жирным шрифтом выделены комментарии самой Эволю-

ции, где она неоднократно называет девушку попрошайкой, совсем в духе пикаперов:

Источник: <https://evo-lutio.livejournal.com/1243829.html>
«Он оказался настоящей сволочью»

Эволюция: «Я прочитываю в день пару десятков рапанных писем, некоторые не до конца. Бывает люди пишут уже пятое или десятое письмо, ник их примелькался, годами читают блог, а воз их и ныне там. Есть какой-то базовый изъян в таких людях, что они даже чуть-чуть поменяться не могут. Как доставали щипцы размером с клещи, так и достают. Не хотят даже размер щипцов поменять. Хотя очень стараются как бы, пыхтят. И вот я думаю об этом базовом изъяне и предлагаю вам тоже присоединиться».

«Здравствуйте, уважаемая Эволюция.

Читаю Ваш блог уже более 2-х лет, спасибо Вам за блог, лучшую границу, учусь.

Прошу помочь разобраться в моей ситуации, в границах ли мое поведение или уже давно моя сз упала, хоть и не была высокой.

Мне 35 лет, есть небольшой бизнес, квартира, высокий рост, стараюсь следить за имиджем. Раньше была рапун-

целью с большой короной, сейчас работаю над этим.

С В познакомилась на сз, он через 2 недели собирался прилететь из другой страны.

Писал очень много, делал много комплиментов, приглашал в гости, делился своими проектами, общение было легким и интересным, я старалась не надоедать сама. В. очень тёплый в общении, я отвечала тем же, без сильного сближения.

Писал, что хочет приехать и проводить время только со мной, что очень ждёт встречи.

(Эволюция: Уже в этом акценте, что только с ней, видно как она завывала, что он секс-турист и ищет доступных женщин. Он оправдывался и обещал ей что-то. А она с самого начала стояла в позе несчастной Попрошайки. Как думаете, почему она свою нищую роль не рефлексирует?)

Его ОЗ выше моей, своя фирма, 2 машины, старше на 7 лет, разведён и 4 детей, выглядит хорошо и стильно одевается.

Первый день мы не встретились, он был занят. Во второй день встретились днём, я предложила поехать показать историческое место за городом, он согласился, была хорошая погода, мы прокатились, погуляли там и вернулись в город на ужин, пришёл его друг и мы после ужина ещё перемещались по разным барам, общались втроём, шутили, танцевали, время пролетело незаметно, В мне нравился, весь ве-

чер меня обнимал и ухаживал. Мы оказались в его номере, но я чувствовала себя как последняя б., уговорила поехать ко мне. В не очень хотел, но согласился.

(Эволюция: В первый день он встречался с другой девушкой, во второй с ней и совместил с общением с другим. А наша Попрошайка решила, что секс в его номере – это б., поэтому потащила незнакомого мужика к себе домой, хотя он упирался как мог. Причина этого базового треша – та же самая, что и в первом случае, где я выше задаю вопрос. Как думаете, почему так у нее?)

Ночью все было нежно, хотя он не закончил, но утром все получилось.

(Эволюция: Бывают такие доярки, докторки. Они всегда очень стараются, чтобы у мужчины «получилось», готовы работать над этим трудолюбиво)

Утром ещё долго меня целовал, мы обнимались, как сейчас кажется под внутренними щипцами.

Разговоров про дальнейшие планы и вечер не было, я поняла, что вечером мы не увидимся.

(Эволюция: Представляете, какими она глазами смотрела, как ждала предложений и слов? А еще говорит, что он обнимал ее, молча, под «внутренними» щипцами, а не под ее клещами раскаленными. Вот здесь клещи именно раскалены. Потому что она такая несчастная, обнимает и целует его у себя дома, выжимает из него слова, а он молчит как партизан под пытками)

Он пропал и написал через день, когда улетел и вернулся домой.

Я не отвечала, он написал, что я обиделась.

Я ответила, что не обижаюсь, что благодарна за все, раз он так решил, пусть будет так.

(Эволюция: Видите, она осознает, что пытала его щипцами, а он проигнорировал, то есть это был настоящий ей отказ)

Уже после поняла, что это были щипцы, он начал писать (оправдываться), что было мало времени, и что ему было хорошо и мы ещё увидимся. Я не стала отвечать.

После этого он пинговал ещё неделю, потом замолчал.

Я в это время переключилась на работу и снова знакомялась на сз.

Случайно в лайках оказался его друг (я не узнала его), написал мне, сказал, что приедет через пару дней, предложил встретиться, я отказалась (не знаю, может это была проверка, а может на самом деле)

(Эволюция: Она думает, что кому-то надо ее проверять. Чтобы что? Жениться?)

Но на завтра мне написал В, что ночью прилетает и хочет сразу приехать ко мне, я не ответила.

Он на завтра не писал, и я написала, что зря поверила ему в прошлый раз, как дура, а он оказался настоящей сволочью. Что общаться и встречаться не собираюсь, и писать мне не нужно.

(Эволюция: Она так старается избегать щипцов, что достает сразу скалку. Нет, битую. И обзывает мужчину сволочью)

Он начал писать, чтобы я на него не злилась, что он ничего плохого мне не сделал. Просит прощения, что я ему очень нравлюсь, чтобы я выбрала время прилететь к нему в гости.

(Эволюция: Мужика это все завело. Таких мазохисток сейчас не так часто встретишь, чтобы вот так откровенно показывали, как сильно они страдают)

Последнее предложение мне кажется свидетельствует о моих щипцах, поэтому я написала, что лучше закончить переписки, что я знаю, зачем он приезжает в наш город, и все закончено.

Тут я позже поняла, вышла из границ и достала скалку. Он начал писать, чтобы я не злилась, что все не так, что он не понимает на что я обижаюсь, да, он не попросился, но были обстоятельства.

Снова попросил прощения, не злиться и повторил приглашение в гости. На что я ответила:

«Спасибо за приглашение, мне и дома хорошо. И это не злость»

На утро ласково начал спрашивать, как у меня дела.
Я молчу.

И он снова пишет, чтобы я перестала обижаться.
А я уже запуталась, это камбэк или мои щипцы подей-

ствовали временно?

(Эволюция: Конечно камбэк! 35 лет кретинке, часики взорвались, нашла бы себе простого мужика из соседнего двора, лет 40. А она в короне своей сливается иностранцам, которые обсуждают возможное трио с ней и сколько ей надо выпить, чтобы согласиться)». (Данный материал приводится в книге в порядке цитирования в соответствии с п.1 ст.1274 ГК РФ).

Вот так полощут несчастных женщин, которые не знают от кого рожать. Девушка очень заморочена обучением в блоге, каждый свой шаг, молчание или ответ мужчине сверяет с рекомендациями, но, похоже, она плохая ученица. Обращает на себя внимание знакомое слово – «попрошайка» в комментариях Эволюции. Это в ее блоге почти что определение или синоним женщины. Почти в каждом письме Эволюция и ее комментаторы обнаруживают попрошайничество, в том или ином виде. Попрошайки в любви, это не те, кто просят денег, это девушки и женщины, которые настолько хотят отношений, что не в силах это скрывать с самого начала, пока мужчина еще не определился, хочет ли он просто секса или готов к любви и чему-то серьезному.

Отношения у мужчин попрошайки вытягивают «щипцами» – намеками, обидами, отказами в сексе или, наоборот, слишком быстрым и угодливым сближением. Если прямо говорят, то это значит, бьют «скалкой», после чего муж-

чина обычно сразу сбегает. Мужчины тоже есть попрошайки, но женщин несоизмеримо больше. «Часики тикают» или «часики взрываются» – это в блоге Эволюции относится к женщинам, которым уже очень пора рожать, иначе можно опоздать. Таким женщинам труднее всех сохранять независимость, а пикаперы и прочие ловеласы пользуются этим.

«Рапанами» называют тех, кем очень легко манипулировать, это люди, которые не различают где их, а где чужие интересы, и полностью сливаются с партнерами. «Рапанов», естественно, большинство на сайте. «Доярки» – это женщины, которые стараются, чтобы секс был частым и регулярным, то есть затрачивают мужчину. «Камбэком» Эволюция называет возвращение партнера после перерыва в отношениях в результате грамотного поведения второго партнера. Это целая наука, как добиться камбэка. В приведенном выше письме Эволюция стебется над девушкой, когда пишет: «Конечно камбэк!». Эта девушка настолько не поддающаяся обучению «рапана», что не в состоянии даже понять, что у нее и отношений-то никаких нет с этим заезжим иностранцем, чтобы можно было говорить о камбэке.

Я привела это письмо, потому что оно короткое и хорошо отражает общую картину. Женщины виноваты, что не могут найти от кого рожать, что хотят от мужчин слишком много, что не могут перестроиться и перестать быть «рапанами», а также, что сливаются иностранцам, вместо того чтобы подобрать в соседнем дворе какого-нибудь завалившегося

ся мужчинку. А мужчины просто хотят секса, это их право, естественная физиологическая потребность. Они ни в чем не виноваты. Женщина, которая сразу говорит мужчине, что хотела бы семью и детей – попрошайка. Так рыбачки не играют. Это уровень рапан, которых мужчины используют и кидают и поделом им, нечего быть такими глупыми моллюсками.

Из приведенного разбора понятно, что теория Эволюции и ее манера обучения полностью в духе Мужского движения и Пикап-патриархата, поддерживает их и закрепляет.

Хотелось бы отметить, что попрошайка очень обидное и неприятное слово, и оно корбит и задевает женское самолюбие, даже когда мужчины просто пишут о каких-то неизвестных женщинах-попрошайках, которых они встретили на сайте. Это то же самое, если женщины начнут называть попрошайками мужчин, которые хотят от них секса. Откуда у мужчин появилось такое грубое определение для женщин, что его наряду с определением «проститутки» довольно часто уже употребляют? Наверное, они читают блог Эволюции? Или это общий идеологический термин, распространяемый в обществе для воспитания независимости и силы духа у женщин? В любом случае, мужчины не употребляйте это слово, когда говорите о женщинах, оно очень грубо звучит и отталкивает.

Приведу еще одно письмо этой же девушки, написан-

ное несколькими годами раньше. Ей просто уготовано быть жертвой пикаперов. По письму видно, что парень типичный пикапер и разводит девушку по шаблону, который те, кто читал что-то про пикап или сталкивался с пикаперами, сразу узнают. Но Эволюция ничего об этом не упоминает, разве что один раз называет его проходимцем, но в основном обвиняет девушку в том, что она липучка и позволяет на себе ездить. Девушка настолько запуталась, что даже называет этого примитивного ловеласа рыбаком. Это письмо привожу как пример поведения обычных девушек с обычными шаблонными пикаперами:

Источник: <https://evo-lutio.livejournal.com/273892.html>
«Мне попался прокачанный рыбак!»

Эволюция: «Когда такие письма читаешь, становится понятно, что если вы – липучки, то абсолютно все, чего бы вы ни прочитали, вы используете для того, чтобы сильнее прилипнуть. О вас будут ноги вытирать, а вы будете считать это своей стратегией.

Вот здесь девушка очень долго терпела, много раз уходила и возвращалась, а потом решила назвать очередной свой уход умным словом «экологичный» и стала ждать «камбэка». Камбэк не наступал, становилось грустно, нестерпимо хотелось снова прилипнуть, а тут она как раз прочитала про шарики и решила, что вот оно. Ра-

достно и резво накинулась на парня, изумив его неожиданной прытью. Он ее, конечно, опять небрежно размазал, а она сделала вывод, что ей попался прокачанный рыбак, хотя это обычный проходимец.

Зачем быть рыбаком, если вы липучки? Вас не нужно ловить. От вас ведь даже если очень захочешь, не отвяжешься.

Забудьте слово «шарик», когда находитесь в отношениях под плинтусом. Шарики есть, только пока у человека сохраняется самоуважение и второй его хоть немного уважает.

Разберите это письмо сами, друзья, у меня просто слов для подробного разбора нет. Может у вас найдутся?

Автор, милая, то что вас унижают и огорчают, а вы скрываете эмоции, имитируете оргазм и готовите завтрак, это еще цветочки. Скоро вы будете покупать табак и вино, чтобы ваш кумир курил кальян в обществе других девушек, пока вы будете оказывать ему какие-то полезные услуги, например машину его пассив помоеет. Чем не шарики?»

«Уважаемая эволюция, очень благодарна Вам за блог, потому что полгода назад нашла его и благодаря ему выбралась из болота. Расскажу всю историю, надеюсь на возможность её рассмотрения.

Мне 32 года, знаю, что эгоцентрична и с локусом пробле-

мы, напоминаю себе о скромности, в эмоциях иногда забываю об этом. Ему 29, назовём его Д, симпатичный, он легко и непринуждённо подошёл, когда я стояла в кассе на заправке. Сначала была осторожна и подозрительна к нему, встречались в кафе, ужины несколько раз, все время опаздывал, на час и больше. Меня это очень злило, пару встреч я даже отменила, без скалки конечно не обошлось.

Переписка и общение были всегда приятными с обилием комплиментов и ухищрений с его стороны. На деле же он не торопился, не приставал, даже не целовались. Только звал к себе на ужин, я долго отказывалась, через месяц уже сама очень хотела и согласилась, уже нафантазировав как все будет, на ужине он налил мне только пол бокала вина, аргумент – ты за рулём, тебе ещё домой ехать! Я поняла, что он ничего не планирует кроме ужина! Была в шоке, но вида не показала, после ужина проводил меня до машины и мы нежно попрощались.

Потом он сам попросился ко мне на ужин и все произошло. Все было как-то скомкано и по-быстрому. Я решила, что со временем наладится. Потом я стремительно полетела в минус, то пытаясь ему угодить, то высказывая претензии, так видела, что интерес у него слабоват. Делала пару уходов, после чего возвращал и старался какими-то делами компенсировать своё поведение. Раньше видела, что звонят ему другие девушки, он с ними разговаривал по-дружески, и говорил, что есть подруги. Я не обращала внимания.

Знакомил с друзьями, неплохо проводили время, у меня начали появляться иллюзии, что у нас отношения. Хотя он с самого начала мне говорил, что у него никогда не было отношений. Последней каплей стало моё День Рождение, когда он сам спросил: Надеюсь, я приглашён?) я сказала: Конечно, но праздновать не планирую, приезжай, приготовлю ужин. Он в этот день уехал на юбилей к дяде в другой город, а на следующий день приехал. Он приехал на 1.5 часа позже без подарка и без цветов. Извинился, что без цветов, якобы уже поздно. Я сказала: Понимаю, ты ехал из другого города, ничего страшного! Он горячо стал убеждать, что завтра же подарит. На следующий день он только пожелал хорошего дня.

Через день позвонил, пригласил домой на кальян, друг в гости заехал и пригласил меня. Потом оказалось, нет табака и я должна им привезти) ок, я купила, посидели неплохо, потом завезла их в бар, сама решила поехать домой, через час Д. позвонил мне: Можно к тебе? Я: Конечно! По приезду отказала ему в сексе, сказала, что обижена за день рождения. После этого он пропал на неделю, за неделю меня ломало, но я решила расстаться. Прочитала про экологичный уход и когда он через неделю объявился, написала про чувства и ушла.

После этого прошло 4 месяца, он мне пишет каждые 2 недели, на каждый праздник присылает смс, было несколько предложений в кино или на кофе, я либо не отвечала, ли-

бо отказывалась. Тогда ещё не знала про шары и чаще всего сама сидела с ними и ждала красивого камбека. Недавно у него был ДР, я не поздравляла, днём написал сам, что ему меня не хватает и очень грустно! Я поздравила, и решила попробовать перекинуть шарики. Сказала, что тоже очень грущу. Вот как было дальше:

Д: Очень хочется с тобой отметить) давай завтра?

Д: Могу тебя забрать)

Я: класс!)

Д: И я рад)) во сколько забрать?)

Я: В 9)

Д: отлично!)

Я: Я соскучилась! но что-то волнуюсь...

Д: Зай, и мне волнительна наша встреча!!!

Я: А что если я влюблюсь потом и буду ещё больше страдать?

Д: Я не дам тебе страдать!!!

Д: я же всегда рядом-если ты не заметила!!!

Я: Но ты же меня не любишь... Каждому человеку хочется любить самому

Д: Зай, без любви нет тяги к человеку!!!

Д: Я не могу тебя забыть!!!

Д: Постоянно пишу тебе!!!

Д: Разве это не показатель??

Я: Я не совсем понимаю, ты пишешь мне о дружбе... Это совсем другое!

Д: Зай, давай завтра?? я за столом))

Я: Да, извини! Хорошо тебе отметить!

Д: Спасибо! Целую котёнок!!! До завтра!

Я: Целую!

На завтра он позвонил, и я снова сказала, что хочу серьезных отношений, но если он не готов не заставляю, он стал говорить, что плохо стоит на ногах, накидал мне шаров, но от встречи я отказалась, тк не увидела никаких чувств. Прошла неделя и я накрутив себя последней перепиской, ожиданием того, что он почти дозрел, написала ему вечером, он с жаром отозвался и стал приглашать в гости. Я сказала, что могу завтра. На завтра он с утра сам написал, спросил во сколько заехать, сказал, приготовлю ужин, очень скучал! Заехал вовремя, приготовил ужин, я старалась быть легкой и веселой, не вспоминала претензии, говорила комплименты, что люблю его. Во время ужина было 2 звонка от девушек, разных, он поднимал трубку и непринуждённо с ними разговаривал, по-дружески, но договорившись на кофе через пару дней.

Я не стала на это реагировать. Но после ужина нажала на экран его телефона когда он вышел и увидела сообщения от девушки, подписана она как Буська, пишет, что скучает, что пить много не будет, и целует. (Он любит поконтролировать.) Конечно у меня был шок! Хотела уехать, но решила обдумать потом ситуацию, ничего не сказала. Он же как ни в чем не бывало потянул меня в спальню, был секс, при-

шлось имитировать оргазм, потому что настроение упало. После этого он вышел на кухню, где оставил тел, как я поняла, чтобы ответить на её сообщения. На утро я проснулась, сделала нам чай, бутерброды, помыла посуду, постаралась никак не показать своего расстройтва. Он отвёз меня домой, был в хорошем настроении, говорил по дороге комплименты и я ему тоже. Потом за целый день больше ни звонков, ни сообщений, на следующий день пожелала доброго утра, он написал: С добрым утром, солнышко и хорошего дня!!! И никаких предложений.

Я поняла, что я опять качусь в минус, что рыбак мне попался прокачаннй, и играет со мной постоянно, закидывая шарами и крючками. И как нож в сердце, что есть некая девушка, которая в приоритете, и стоит ли надеяться, что он выберет меня и если да, не будет ли так же морочить мне голову. Потому как чувствую себя как в западне, вроде надо уносить ноги, но понимаю, что сама же как дура пришла!» (Данный материал приводится в книге в порядке цитирования в соответствии с п.1 ст.1274 ГК РФ).

По письму видно, что она уже тогда замороженная новыми непонятными ей правилами общения с мужчинами девушка, которая вместо прямых эмоциональных реакций на свинское поведение пикапера, подавляет в себе эмоции, пытается продумывать ходы и чувствует себя как в западне, а мужчина по ее мнению закидывает ее шарами и крючками. Она тоже

пытается играть шарами, хотя в душе на него сильно обижена. Шары на языке Эволюции – это комплименты, приятные слова, восхищение, признание достоинств.

Такие сабмиссивные девушки, как автор приведенных двух писем, обычно щедры на теплые слова и комплименты. Но как учит Эволюция, если для мужчины значимость девушки не высока, комплименты с ее стороны сродни унижению, так как мужчине они не нужны, ему плевать на ее мнение, а девушка ошибочно думает что может завоевать симпатию, говоря ему приятности. А тем более глупо осыпать мужчину комплиментами, когда на самом деле плакать хочется от его отношения к ней.

Крючки – это фразы, шутки, эмоциональные переходы, повышающие личную значимость или СЗ (субъективную значимость) в глазах партнера. Девушка крючки делать не умеет, но считает, что мужчина их делает. Хотя он ничего особо не делает, разве что врет, что не даст ей страдать, а сам договаривается о встречах с другими девушками прямо при ней.

Героиня письма – типичная сабмиссивная девушка, – мягкая, обидчивая, ранимая, но стойкая, которую нравится дергать за веревочки пикаперам, если она симпатичная. Даже по тому, как она пишет о себе Эволюции: «...знаю, что эгоцентрична и с локусом проблемы, напоминаю себе о скромности, в эмоциях иногда забываю об этом»; «...спасибо Вам за блог, улучшаю границы, учусь», видно, что она

как бы оправдывается, признает, что виновата, и ей легко можно внушить все, что угодно. Она все возьмет на себя, поймет и простит, «правильная пчелка» для пикаперов.

Последнее письмо показывает, насколько теряются девушки даже перед примитивным пикапом. А если такой девушке встретится мастер соблазнения, то будет роковая любовь на всю жизнь с психическим перерождением девушки, возможно, с серьезной ломкой и депрессией, когда пикапер её бросит.

6. Элитарный подход к любви и современные игры. Правила теперь доступны всем

Почему бы Эволюции не порекомендовать этой девушке, которая пишет жалкие письма, почитать книги про пикап или книги Мужского движения? Может, тогда у девушки быстрее понимание появится, с кем она имеет дело, и она не будет бесполезно надеяться и писать наивные письма на всеобщее обсуждение? Но нет, в этом случае пропадет вся магия изобретенного Эволюцией поля любви, а большинство мужчин попадет в разряд проходимцев. Это слишком рискованно и навредит всей концепции, при которой мужчины – высшая каста, а пикап – магия.

Конечно, в блоге Эволюции есть комментаторы, которые знают пикаперские повадки и узнают пикаперов в письмах, страдающих от них девушек. Они пытались писать об этом. Но Эволюция их жестко осаживала и даже выпустила несколько статей о страсти попрошаек и липучек к тому, чтобы во всем обвинять абыюзеров и пикаперов, вместо того чтобы работать над собой. Вот так людей перекраивают. Сначала перекроили мужчин, теперь взялись за женщин. И девушки вместо того, чтобы различать мужчин и в соответ-

ствии с их поведением к ним относиться, борются со своей мягкостью, уступчивостью и простодушием, развивают независимость.

По моему мнению, липучки – это пикаперы. Это им нужны девушки на поводке, поэтому они издеваются над ними всякими приемами и не могут отстать, когда девушки пытаются освободиться. Пикаперу не настолько нужно такое количество тел и секса, какое он пытается создавать в своей жизни, насколько важно осознание, что Он водит девушек на поводке и у Него их много. Он болен ЧСВ (чувством собственной важности), как теперь это называют учителя в школе.

По письму видно, как пикапер цинично не поздравляет девушку с днем рождения, а когда она обижается, пропадает на неделю вместо того чтобы сделать для нее что-нибудь приятное. Это и есть садистская тактика по раскачке эмоций через негатив, нелогичное поведение, чтобы девушка все ниже прогибалась под пикапера, не понимая, что происходит, и почему он так странно себя ведет. Девушка не может не думать об этом и все больше себя накручивает. А он продолжает усугублять, демонстрирует ей наличие других девушек, и в то же время пишет ей теплые слова, но инициативу особо не проявляет. Он все время дергает ее, то пишет, когда она решает закончить эти странные отношения, то снова ничего не предлагает, когда она опять настраивается на отношения. Девушка наивно думает, что он кого-то из своих жертв вы-

бирает.

Она не может от него отвязаться не потому, что у нее совсем нет самоуважения, а потому, что думает о нем лучше, чем он есть, судит по себе. Простое знание правил пикапа, если бы ей кто-нибудь на пальцах объяснил, как цинично и примитивно он действует просто ради развлечения, чтобы попользоваться ею и другими такими же дурами, и посмеяться над ними с чувством собственного превосходства, она бы тут же от него отцепилась, и самоуважение бы моментально проснулось.

Дело в знаниях. Ведь это большая разница сказать девушке, что ты липучка, не можешь не липнуть к мужчинам и именно в этом твоя проблема, как это делает Эволюция. Или сказать, что он пикапер, соблазняет тебя обманом, на свидания опаздывает специально, инициативу не проявляет специально, не поздравляет с Днем рождения специально, игнорирует твои обиды специально, других девушек демонстрирует специально, чтобы ты сама бегала за ним, ревновала, страдала и сохла по нему.

После такого объяснения, возможно, девушка бы уже и мужа себе нашла, и уж точно она бы перестала попадать на удочку к пикаперам и считать их искусными рыбаками. А так она зависает в обидах, два года читает блог Эволюции, но продолжает встречаться с ловеласами, которые, как пренебрежительно написала Эволюция, конечно же, ее небрежно размазывают, как будто обидеть добрую, беззащитную де-

вушку для мужчины уже стало чем-то само собой разумеющимся.

Для того чтобы что-то начать понимать в отношениях с мужчинами, недостаточно знать, что они другие, важно понимать, что некоторые из них, а по нынешним временам многие из них, питаются наивностью женщин, используют их в своих интересах, как расходный материал, как малозначимую и легкозаменяемую рабсилу, и даже хуже, как бесплатную кормежку. Именно поэтому нужно учиться не быть «рапанами», чтобы осаживать таких мужчин, и ни в коем случае не рассматривать их в качестве возможных мужей или сожителей. Это потребители и приспособленцы, липучки и попрошайки, а не мужчины, просто они действуют хитро, но от этого их сущность не меняется. Пикаперы виноваты в страданиях многих девушек и женщин, и будут наказаны разоблачением и презрением.

Для обычных людей или «рапанов» трудно понять, как можно делать то, что делают пикаперы специально. Например, как в письме, – прийти на день рождения без подарка, а на другой день попросить девушку приехать и купить ему с другом табака для кальяна. Это за гранью понимания «рапанов», поэтому они реагируют неадекватно и всё ждут, что пикапер исправит и компенсирует чем-то свое поведение. Что дает моральное право самим пикаперам так себя вести? Осознание своего превосходства. Они поверили, что

выше женщин, а тем более, выше глупых «рапан», которые без сопротивления позволяют собой манипулировать. Это то же чувство, которое позволяло арийцам надменно разговаривать с людьми других рас, офицерам СС бить плетью евреев.

Мужчинам внушили, что их интересы приоритетней, чем женские, и это нормально и правильно. Игнор на неделю, на месяц, редкие переписки, обман ожиданий девушки, снисходительное вежливое общение как с зайкой или солнышком и никакой определенности в отношениях – это тактика для постепенного навязывания своей воли. Поэтому девушки, изучайте технику пикапа и не слушайте психологов, которые говорят, что вы неправильно любите мужчин. Таких мужчин вообще не надо любить. Вы для них низшая раса, а сами они легко внушаемые болваны.

То, как разительно изменились мужчины за короткое время, говорит об их повышенной внушаемости, а девушки более устойчивы и не так легко отступают от заложенных природой естественных инстинктов поведения. Поэтому переделали сначала мужчин, а женщины естественно следуют за ними. Только куда? Мужчины играют, подавляют чувства, женятся на тех, которых не любят за то, что они правильные, держат женщин на дистанции и легко их меняют, ведь бабы не ценны, они шлюхи в основном или стервы, как научили их гуру пикап-патриархата.

Идеологи пикапа считают, что защищают мужчин в гла-

зах женщин от обесценивания и потери ими мужественности и уверенности в себе благодаря тактике, при которой у мужчины всегда есть выбор желающих его самок. Мужчина благодаря этому сохраняет хладнокровие или здоровый пофизм, может контролировать свои чувства и не идти на поводу у какой-то одной самки. Это то же самое как равнодушные юной девушки к пожилому мужчине, благодаря которому она чувствует себя свободно, получает бонусы от общения с ним, а он в нее влюбляется. Вот так же и пикаперы стремятся вести себя по отношению к девушкам, применяя специальные техники для этого. Они чувствуют себя свободно, получают выгоду от общения, а девушки влюбляются и чувствуют себя зависимо и неуверенно.

Психологи теперь учат всех не влюбляться, а балансировать как пикаперы. Может это и поможет кому-то найти баланс в отношениях. Но сабмиссивным девушкам, на мой взгляд, гораздо полезней почитать книги Мужского движения, чтобы знать врага в лицо и не связываться с теми, кто им не по силам, кто их подавляет.

В фильме «Жестокий романс» очень хорошо показано главное противоречие, которое преодолевают все женщины в поисках любви – борьба между разумом и чувствами. Если партнер не достоин, то муки выбора всегда напряженные, женщина чувствует опасность, интуиция ей подсказывает, что в этом есть фатальность, рок, судьба. С безопасным партнером женщина чувствует себя легко, может экспе-

риментировать, проявить творческий подход, что-то планировать. Вот таких и надо выбирать и не сомневаться. А если какой-то пикапер девушке спокойно жить не дает, ей надо устроить ему проверку, придумать что-нибудь, что выведет его на чистую воду, и сомнения сразу пройдут.

Поведение и психология Паратова в фильме «Жестокий романс» – это один из типичных пикаперских образов мужчины-гурмана и повесы, который пытаются имитировать современные ловеласы. Он для героини ничего не сделал, но с легкостью разрушил её жизнь. Другие купцы тоже смотрели на неё как на куклу, но не считали себя вправе пользоваться её положением бесплатно. Это и отличает психопата от прочих приспособленцев – отсутствие этических барьеров, каких-либо принципов или совести. Ему всё можно и всё сходит с рук, он всегда ни при чем. Ведь она сама виновата.

Карандышев – это другая крайность, мужчина-лузер, «омега», с которым женщине, такой как героиня, быть униженно при любых условиях. Можно пофантазировать, как сложилась бы жизнь бесприданницы, если бы её не убил Карандышев? Скорей всего, богатый престарелый купец, который решил взять её на содержание, через время дал бы ей приданое и выдал бы замуж за какого-нибудь приличного купца средней руки, и жизнь её сложилась бы лучше, чем у её сестер.

Понятно, что противоречия, на основе которых возника-

ют все трагедии несчастной любви, кроются в самой природе человека и были всегда. Но сегодня у нас есть возможность, как никогда, приблизиться к разгадке и освобождению благодаря Интернету. Каждый может экспериментировать и проживать разные ситуации с разными партнерами в ускоренном темпе. Для этого даже не обязательно встречаться, чувства и эмоции те же и при виртуальном романе. **Те, кто не умеют привлечь виртуально, вряд ли сумеют это сделать и при встрече реальной.**

Скоро появится новый жанр в литературе «**Виртуальный роман**». Особенностью его будет сюжет на основе реальной переписки между мужчиной и женщиной, которые не знакомы и никогда не встречались. Они будут соблазнять друг друга виртуально, кто кого больше влюбит, а читатели будут учиться по их перепискам быть сексуальными, а психологи будут изучать эволюцию гендерных отношений по таким романам.

Психологи и блогеры по отношениям уже сегодня учат всех быть интересными виртуально, особенно вначале, создавать интригующие анкеты, привлекательные образы, возбуждать интерес, почти так же, как учат пикаперов. Связано это опять-таки с пресыщенностью мужчин и однотипностью женских запросов, а также неумением «рапанов» быть загадочными. И действительно, излишняя откровенность вначале, убивает интерес. Это относится и к женщинам, и к муж-

чинам.

Например, один женатый мужчина рассказал мне, что у него дома больные родственники жены, за которыми она ухаживает, и ему не хочется идти домой, нужна отдушина, и предлагал мне ею стать. Другой рассказал, что у его жены завихрения из-за климакса, поэтому ему нужна любовница. Еще одного кинуло государство на деньги, и он ищет женщину спонсора, чтобы восстановить бизнес. Сегодня вообще трудно найти человека, которого бы кто-нибудь не кинул. Один мужчина честно рассказал, что оставил квартиру бывшей жене с ребенком и ищет любовницу с квартирой, чтобы не тратиться на съемную. Еще у одного мужчины, желающего познакомиться, в анкете было написано: «Женитьба – нет, обязательства – нет. Нужна перезагрузка», и было указано, что он женат и у него есть дети.

Так же и женщины становятся непривлекательными для мужчин, если сразу начинают им рассказывать, что их бросил муж или им некуда уйти от мужа алкоголика, или у них есть материальные проблемы, долги, кредиты, обделенные чем-то дети и т. д. У всех свои проблемы, и если о них рассказать, то встречаться никто не захочет. Поэтому люди часто ограничиваются просто общением на сайте. А те, у кого нет проблем, это с большой вероятностью пикаперы. Они могут быть такие же проблемные и одинокие, как и прочие обитатели сайта, просто ведут себя хитрее.

И кстати, пикаперы безошибочно определяют себе жертв

по таким вот откровенным рассказам и жалобам женщин на жизнь и на мужчин или мужей в первых же письмах и разговорах. Пикапер выслушивает жалобы, и женщины думают, что возможно он серьезно настроен, раз с пониманием к ней относится, а он просто ничего с ней не планирует, кроме секса, и слушает в пол уха, а сам думает только о том, насколько эту женщину можно будет прогнуть, чтобы развлечься садо-мазохистским сексом.

Обычные мужчины из низов не привлекательны сегодня ни для каких девушек. В переписке с ними сразу же ощущается стесненность или беднота, полное отсутствие воображения, потерянности или устаревшая гендерная шаблонность. Они отталкивают сразу тем, что не умеют быть интересными в общении, и к тому же еще бедны. Большинство мужчин на сайтах не умеют быть сексуальными и вообще не знают, что это такое. Они сами себе вредят и сами создают образ «антисекс» или «антисоблазнение»/«антипикап». Поэтому учиться общаться так, чтобы быть привлекательными, нужно всем. Но альфа-самцовый пикап тоже не выход. В нем слишком много искусственности и обмана.

Эволюция пишет, что «рапаны», несмотря на все усилия, даже чуть-чуть поменяться не могут, и называет это каким-то базовым изъяном. Возможно, это связано со слишком большим искажением или обманом между тем, что нам пытаются вкрутить в мозги и тем, что есть на самом деле.

Ведь, по сути, мы вернулись в сословное общество, а идеология осталась советской.

На примере того же фильма «Жестокий романс» можно увидеть насколько трудно даже знатной, красивой, утонченной барышне найти себе партию, если у нее нет приданого, если она бедна. А простолюдинке даже на разовое внимание таких господ, как показаны в фильме, рассчитывать не приходится. Поэтому, когда простые девушки на сайтах ищут богатых женихов, они неправильно понимают действительность. Им никто из богатых мужчин ничего кроме секса не предложит. Наши новые купцы только недавно стали такими, поэтому иногда еще их заносит, и они могут жениться на какой-нибудь старой знакомой из бедноты, но скоро все кланы станут закрытыми, и 80% бедноты будут жениться и плодиться только между собой. А богатое сословие будет только поучать народ через проверенных психологов и пропагандистов, как надо любить вышестоящих и родину, доступ в их мир будет полностью закрыт.

Уже сегодня встретить на сайте действительно кого-то из элиты крайне сложно. В основном девушки пытаются понравиться каким-то разорившимся предпринимателям и пикаперам, которые блефуют. Вышнее, до чего они могут дотянуться, это кто-то из высокооплачиваемой прислуги элиты или системы: чиновники, юристы, прочие службисты. А девушки никак не могут этого понять. Так же и мужчины из низов не понимают, что привлечь по-настоящему они смогут

только девушку, уступающую им по уровню заработка и интеллекта.

От элитарного подхода в любви совсем освободиться невозможно. Все люди делают выбор партнеров в силу своих элитарных представлений. Люди, обладающие каким-то талантом и способные к творчеству, всегда чувствуют себя особенными, они живут в богатом внутреннем мире, поэтому они, как правило, не стремятся к власти. Во все времена все мужчины и знатные, и простые стремились купить или еще как-то заполучить одаренных женщин: певиц, танцовщиц, балерин, актрис, музыкантш, спортсменок, акробатов, сценаристок, поэтесс..., – чтобы приобщиться к элите более высокого порядка. Так же и одаренные мужчины никогда не оставались без внимания женщин. Талант – это единственное, что ставит человека вне статуса и каких-то элитарных условностей. Все остальные должны соблюдать Иерархию, потому что не соблюдать её не получится.

Например, как один из вариантов креативного поведения для обычной девушки, которой удалось познакомиться и понравиться богатому мужчине, можно предложить следующее. Вместо кокетства, искусственных прогибов и игр, которые ему уже надоели, прямо сказать, что вы хотите быть ему полезной в любых делах, что он может использовать вас для своего удобства. Сказать, что вы готовы выполнять любые его поручения совершенно бесплатно, чтобы этим ком-

пенсировать разницу в статусе, так как понимаете, что секса и внешней привлекательности не достаточно, чтобы он смог рассматривать вас как достойную себе партнершу. Его это очень удивит, и если вы действительно привлекательны для него внешне, ему может это понравиться. Он увидит в вас умного человека, который что-то понимает в жизни. Так работает закон Иерархии в отношениях. Кто больше заинтересован в отношениях, тот и работает на второго, а тот в свою очередь может это каким-то образом компенсировать по своему усмотрению.

Вообще, если изучить правила «любвонной рыбалки», то станоятся видны и понятны игры, которые ведут в публичном пространстве наши вожаки и их приближенные, а также массовка («рапаны»), которых они вовлекают. Их игры и успех основаны на этологической теории и размывании всех смыслов для рапанов с помощью позитивной логотерапии, а также внушений о личной ответственности рапанов за всё, что с ними происходит. Они поддерживают друг друга, но не стандартно, как пикаперы. Для этого они могут опускать и поднимать друг друга, распускать друг о друге самые разные слухи, но до настоящего скандала, как правило, не доходит.

Цель этого — поддержание их иерархии. Рапаны им нужны. Если в обществе не станет рапанов, начнутся репрессии. Но когда в обществе слишком много рапанов, нет никакого роста. Рапаны тоже хотят только есть, а креативить не уме-

ют, поэтому идеологи и открыли доступ к своим хитрым знаниям, и обучают теперь всех желающих «рыб» и «рапанов» быть «рыбаками» или хотя бы «нерыбами» через технологию любви. Надо пользоваться моментом и учиться.

7. Сабмиссивные и доминантные девушки и юноши. Несчастливая любовь. Гендерные противоречия, примеры, фильмы про пикап

Кроме социального неравенства, есть и другая причина, по которой девушкам трудно освоить новые правила. Возможно, ученые-психологи пытаются создать матрицу из того, что людям неподвластно. Те, у кого есть дети, могут подтвердить, что маленькие люди уже рождаются со своими особенными чертами, склонностями и темпераментом.

Сабмиссивные, уступчивые девушки с раннего детства такие. Они стараются всем угодить, любят дарить подарки, заботиться, их легко обидеть, но также легко вернуть, попросив прощения, они стараются со всеми дружить, боятся сами кого-то обидеть. Доминантные девочки напротив не уступчивые, не обидчивые, могут не дружить с кем-то из принципа, например, потому что он не крутой, легко могут обидеть и забыть, дружат с мальчишками, участвуют с ними в играх на равных, часто побеждают их в соревнованиях. Воспитание на это почти никак не влияет. Мальчики в детстве предпочитают доминантных девочек, им с ними интересней.

Понятно, что от пикаперов, психопатов и прочих абьюзеров страдают больше сабмиссивные девушки и женщины. Но когда таких женщин начинают лечить от базовых особенностей их характера, называя это каким-то базовым изъяном, то страдания этих женщин не уменьшаются. Они не превращаются в сильных женщин и выглядят скорее комично, чем уверенно. Такие женщины всеми силами пытаются подавлять в себе обиды, чувства и эмоции, стремятся быть легкими и веселыми несмотря ни на что. То есть они начинают играть несвойственную им роль. Практически, насилие над их личностью со стороны пикаперов ничем не отличается от насилия, которое они осуществляют сами над собой. Не всем подвластно быть сильными и независимыми. Поэтому и правила поведения в отношениях с противоположным полом не могут быть для всех универсальными.

То, что идет доминантной девушке, не получится осуществить девушке сабмиссивной и наоборот. Но на сабмиссивных девушек хорошо влияют этические причины и мотивы. Поэтому, если им объяснить и наглядно показать этическую сторону поведения пикаперов, их мелкие корыстные цели, то таким девушкам станет легче не влюбляться и отказывать таким мужчинам. И не надо будет себя ломать и перекраивать. Работа над собой – это развитие для себя, а не против своей сущности. Эмоции контролировать не плохо, но это надо делать в самом начале при выборе партнера. Если же девушка уже вступила в отношения, подавлять эмоции ни

к чему, этим ничего нельзя выиграть, только исказить отношения.

По приведенным письмам было видно, что происходит, если сабмиссивная девушка пытается уподобляться пикаперам, которые всегда невозмутимы и всегда на высоте. Девушка попадает в западню. Для большинства женщин отношения вообще не имеют смысла, если они не испытывают чувств. Поэтому сравняться с мужчинами и не получится, сколько не обучайся. Но любой даже самый волнующий и загадочный мужчина становится безопасным, если девушка правильно определит ему место по своим ощущениям и прекратит сливать энергию в никуда, пока не почувствует себя уверенно. Вот этому и надо учиться – в начале отношений не допускать ошибки, выбирать безопасных и комфортных партнеров.

Если девушка вступает в отношения с мужчиной, намного превосходящим её по социальному статусу, она всё равно не должна быть в унижительном положении. Если девушка чувствует унижение, значит, она не готова к таким отношениям. Богатый мужчина относится к ней как низшей, а она не может это спокойно принять, то есть она еще не перестроилась и пока не может склонить голову перед Иерархией. Ей необходимо как можно раньше разорвать такие отношения, чтобы не превратиться в «коврик для ног». Если сабмиссивной девушке, у которой к тому же еще комплекс отличницы, встречается блестящий и социально успешный пикапер, ко-

торому удается её увлечь, она может всю жизнь потратить, пытаясь ему соответствовать и живя в напряжении и борьбе со своими эмоциями.

Доминантных девочек еще сильнее может задевать Иерархия, но они гордые и быстро разрывают такие отношения. Кроме того, девочки-лидеры могут неплохо зарабатывать, чтобы самим компенсировать себе то, что им не удалось получить от мужчин. Благодаря активной жизненной позиции доминантные девушки находят выход и более-менее устраивают свою жизнь не так, так по-другому.

Погибают и безнадежно мучаются от несчастной любви в основном сабмиссивные слабые девушки из низших сословий, которые никак не могут понять, что им ничего не светит, кроме бедных мужчин, которые их совсем не привлекают. Вот с такими девушками в основном и ведется работа психологами, чтобы они перестроились и пересилили себя, согласились на какого-нибудь Карандышева, который первый придет с цветами, и рожали уже для себя и государства детей побольше, а не о другой, недоступной им жизни мечтали. Перестроиться с всеобщего равенства на сословную психологию трудно, поэтому так трудно и продвигается обучение «рапанов» в блоге Эволюции.

Но секс без обязательств доступен всем. Это такой заменитель нормальных отношений, кусочек демократии среди заборов и ограничений, чтобы приматы совсем не одича-

ли. На разных сайтах и по соблазнению, и психологических, и эзотерических, девушек учат проще относиться к сексу. Активно осуждаются девушки недотроги, их называют закомплексованными, фригидными курицами или динамщицами.

Приведу историю, которая наглядно отражает из чего формируются заморочки девушек, когда они начинают бояться показаться легкодоступными и пытаются скрывать свои чувства. А это тоже стервозность, по понятиям «альфа-самцов».

Несчастливая любовь

«Я устроилась на работу в небольшую фирму, офис которой размещался в красивом высотном сталинском здании недалеко от центра Москвы. Было мне тогда 20 лет. Мой новый директор постоянно намекал и предлагал мне всякие бани, рестораны и поездки. Я отказывалась, он был для меня старший, кроме того у меня тогда погиб брат и я была в очень подавленном состоянии. У директора была жена, которая приходила иногда в офис и смотрела на меня с подозрением. Кроме этого в офис приезжали разные девушки и женщины, и я по лицам видела, какие из них страдают и влюблены, а какие просто развлекаются. Он часто разговаривал по телефону со своей женой, и я слышала, что он всё время ей врет.

Потом я влюбилась в молодого и красивого директора соседней фирмы. Он тоже проявил ко мне живой интерес и у нас завязались отношения. Я подумала, что, наконец, встретила мужчину, который и по возрасту и по всему мне подходит. Но я ошиблась. У него была невеста, он сказал, что их семьи дружат много лет и вопрос с его женитьбой уже решен. Но я не верила, что он сможет жениться на другой, я думала, что любовь важнее договоренностей и погрузилась в грёзы.

Я ничего не делала для своей любви, просто старалась красиво выглядеть, так как каждый день встречалась со своим возлюбленным на работе и надеялась, что он передумает жениться на своей невесте и выберет меня. Но он как ни в чем не бывало готовился к свадьбе и даже обсудил со мной какие-то детали, а также рассказывал, что его невеста очень домашняя и целомудренная и что если бы она одевалась так как я, он бы на ней не женился. А я тогда одевалась ярко и сексуально, но на мой вкус красиво, не вычурно.

От таких его замечаний я очень переживала и занималась самокопанием, винила себя за распутность и доходила в своих мыслях до того, что хотела вернуть свою жизнь назад, стать девственницей, а потом, встретив его, предъявить ему это, и тогда бы он точно на мне женился. Я могла бы согласиться в тот период одеваться как угодно, лишь бы ему нравилось, настолько мне хотелось за него за-

муж. Хотя его рассуждения выдавали в нём обычного скучного догматика и домостроевца, но я тогда не способна была критически его оценивать, и вообще мало представляла себе, какие бывают мужчины, и какие из них мне больше подходят. От своего папы я ничего подобного никогда не слышала, чтобы он указывал маме или мне как одеваться.

Мой новый возлюбленный с гордостью показывал мне место, в котором он будет жить после свадьбы недалеко от центра Москвы. Наверное, это была квартира семьи его невесты. Я не думала тогда, что мужчины могут жениться из меркантильных соображений. Я очень идеализировала мужчин и думала, что если девушка совсем мужчине не нравится, он просто не сможет с ней жить и даже не сможет зачать с ней ребёнка. Поэтому ревновала его к невесте, представляла какая она и мне рисовалась картинка чистой неиспорченной девушки, а себя я чувствовала потерянной. Но я старалась не показывать ему своих страданий, быть легкой и веселой. Мне не хотелось выглядеть так, как те девушки, которые приходили к моему директору, и по их напряженным лицам сразу было видно, что они несчастны.

Ближе к свадьбе моего нового возлюбленного я уволилась из этого места, так как мне стало слишком тяжело его видеть, тем более в таком приподнятом настроении, в каком он пребывал, готовясь к свадьбе. Да и работа эта была бесперспективной. Я сидела дома и старалась его забыть,

читала философские произведения.

За неделю до своей свадьбы он позвонил мне и веселым голосом сообщил, что планирует мальчишник, пригласил меня и попросил взять с собой подружек для его друзей. У меня в душе словно что-то сломалось тогда по отношению к мужчинам, и я больше не любила их уже так открыто как в юности, с тех пор во мне появилась жестокость и я стала себя экономить. Я помню эту паузу, после которой сказала нет, он спросил почему, я сказала, просто не хочу, и спокойно с ним попрощалась. После этого я погрузилась в глухую депрессию, которая длилась, наверное, 2 года».

В данном случае мужчина был обычный бабник, просто молодой и симпатичный, а девушка была в очень неустойчивом состоянии после гибели брата и увидела в нём спасение, думала, что любовь всё исправит и улучшит в её жизни. А оказалось, наоборот. Для любви нужны силы, энергия. Если их нет, вы никому не нужны, с вас нечего взять. Мужчина заберет у вас последние силы и бросит, пойдет к другой, у которой энергии побольше. На дурацкий вопрос девушки, любит ли он её, такой мужчина с улыбочкой отвечает обычно: **«Как тебя можно не любить?»**

Если девушка не уверена в себе, чем-то подавлена, мужчина ей не поможет, ей не надо вступать в сексуальные отношения, пока она не восстановится достаточно, чтобы чувствовать себя независимо и трезво оценивать ситуацию.

Несмотря на то, что мужчина сам бабник, он оценивает девушек на целомудрие и вешает на них клеймо. Это, конечно же, влияет на мировосприятие девушки и на её отношения с другими мужчинами в будущем. Она или начинает бояться легко вступать в сексуальные отношения, или наоборот, начинает вести себя излишне раскованно, легко менять мужчин, чтобы продемонстрировать, что ей тоже пофигу, она неуязвима.

Женщины точно так же, как и мужчины проходят трансформацию из-за несчастной любви и предательства или измены. Кто-то из женщин так и остается в болоте обид и страстей, а кто-то поднимается выше. Нет особой разницы между женщинами и мужчинами на пути духовного развития.

Уже 20 лет назад девушкам было трудно выйти замуж, когда все были еще в основном из полных советских семей, мечтали о любви и хотели иметь семью. А сегодня подросток поколение 90-х годов, это дети из неблагополучных семей или дети матерей-одиночек. Переделать их почти невозможно. Это стервы и инфантилы по теории Мужского движения.

Приведу показательную историю из жизни молодого парня 90-х годов, образованного, умного и симпатичного, но очень несчастного. И он, кстати, был из правильной, по меркам российских пропагандистов и домостроевцев, семьи, в которой отец доминировал над матерью, и вот что

из этого получилось:

Потерянность

«Ему было 25. Он был репетитором, я брала у него уроки английского. Он был таким худеньким с тонкими чертами лица и вызывал у меня сестринские чувства. Я всегда называла его полным именем, и ему это очень нравилось. После занятия мы с ним просто болтали, я делала ему чай и бутерброды. Он говорил, что о нем так давно уже никто не заботился и так вкусно его не кормил. Он был очень одиноким и несчастным, рассказывал, что отец его был крутого нрава, всю жизнь унижал и оскорблял мать, а мать отца любила и терпела, а потом лет в 45 прозрела, наконец, и круто изменила свою жизнь.

Она окончила курсы бухгалтерского учета, устроилась работать на иностранную фирму бухгалтером. Там в нее влюбился пятидесятилетний англичанин, стал за ней красиво ухаживать, дарить огромные букеты роз, предложил ей выйти за него замуж. Она развелась с отцом, уехала жить с новым мужем в Великобританию, и теперь там выращивает розы в саду и очень счастлива.

Отец от злости на мать стал отыгрываться на сыне, оскорблять и унижать его, поэтому мой репетитор не любил бывать дома. К матери иногда он ездил в гости в Англию, но оставаться там насовсем не хотел, так как счи-

тал, что может помешать её счастью. У нового мужа его матери тоже были дети и внуки от первого брака, и парень не чувствовал себя в той семье своим. Сам он, чтобы уйти от отца, умудрился в 19 лет жениться и уже развелся.

Он был обижен на свою бывшую жену и ее подруг, и вообще на всех женщин за то, что они кокетничают и обманывают мужчин, но объяснить, что он имеет в виду под этим, толком не мог. Просто говорил, морща лицо, что жена его с подругами всё время смеялись, а ему ничего не объясняли.

Кроме всего прочего, у него был ребенок, которого его бывшая жена зачем-то решила рожать дома в ванной в воде, ребенок чуть не погиб и долго болел после этого. Тогда было такое поветрие, рожать в воде, чтобы для ребенка не было стресса от резкого изменения среды при появлении на свет. Мой репетитор в результате своего опыта ничего хорошего больше не ждал от девушек и женщин, а просто зарабатывал на жизнь репетиторством и грустил.

Вот такое потерянное состояние было тогда у многих мальчиков и молодых мужчин, которые потом нашли для себя пикап. А следующее поколение, дети 90-х годов, это в основном дети из неполных семей. Тогда был демографический провал. Переход к новой жизни. Именно этих повзрослевших детей теперь воспитывают психологи и учат не обижаться на родителей, а обратиться к себе».

Нас никто не учил, что делать с чувствами, как справ-

латься с безответной или несчастливой любовью, чувства вообще было не принято обсуждать, это было как-то стыдно. Каждый носил их в себе, переваривал и думал, что это только у него так всё неблагополучно с любовью, а у других это происходит как-то по-другому, лучше или легче. Мужчины первыми стали искать пути освобождения, исследовать и разбирать свои и женские комплексы и причины неудач. У пикаперов такая болезненная и бесперспективная влюбленность, которую я описала выше, называется «любовный зажим». Они так и говорят: «поймать любовный зажим». Это любовь-страсть, которая может захватить внезапно, очень сильно прижать, а потом также внезапно пройти, но может и долго мучить, если нас неожиданно отвергли, променяли на другого или другую, спровоцировали сильную ревность или обидели на высоте наших чувств.

Такие эмоции очень глубоко нас задевают и от них нелегко освободиться, мы можем помнить остроту своего поражения всю жизнь. Вот поэтому пикаперы так и стремятся ранить девушек, задеть их за живое, чтобы запомниться, остаться в памяти надолго, желательно навсегда. Для себя пикаперы стараются избегать таких ситуаций, и у них есть специальные техники и мантры (самовнушения) для снятия любовного зажима. Но прежде всего, они стараются не связываться с девушками, которые смотрят на них свысока, или объективно существенно превосходят их по любовному статусу, и это разумно. Любовный статус – это способность

влюблять в себя и наличие хоровода влюбленных поклонников или поклонниц, если речь о мужчине.

Вот и девушкам надо также поступать. Если видите, что мужчина объективно намного привлекательнее вас, не связывайтесь с ним, вы можете сильно пострадать, а он даже не заметит этого. Вы для него настолько второстепенны, что он не задумается о ваших чувствах никогда, но от секса не откажется, как и большинство мужчин, если вы будете с ним кокетничать и сами себя предлагать. Сабмиссивные девушки хуже это понимают, они меньше чувствуют иерархию и думают, что растворившись в партнере полностью и отдавшись эмоциям, не оставят и его равнодушным. Но это не так.

Мужчины не упускают из виду иерархию. Они классифицируют женщин по всем параметрам, оценивают их и проверяют, проводят SWOT-анализ пригодности девушки для любви, женитьбы или любовной интрижки. Ну и кроме всего прочего, для мужчин любовь не на первом месте, как для большинства женщин. Здоровый эмоционально мужчина, конечно, тоже может просто влюбиться и полюбить женщину всем сердцем, но у мужчин это происходит реже, поэтому они чаще выбирают для себя партнершу/жену/постоянную подругу рационально, в отличие от женщин, пользуясь определенными правилами/стереотипами/советами каких-то гуру или авторитетных для них товарищей.

Мальчики тоже бывают сабмиссивные и доминантные, но в силу гендерных стереотипов все мужчины стараются

быть материально независимыми и вести себя уверенно, поэтому мужская сабмиссивность обычно явно не проявляется и сильно мужчинам не вредит. Наоборот, сабмиссивные мужчины часто более чуткие, с ними проще договориться и ужиться, они находят себе подходящих женщин и не третируют их. А доминантные мужчины дополнительно укрепляют свою доминантность этологическими принципами и становятся домашними тиранами.

Неуверенные в себе юноши часто находят более опытных, старших учителей из мужчин, которые умеют нравиться женщинам, и учатся у них быть циниками и бабниками. Происходит это из-за ошибки женского подсознания, девушек изначально сексуально привлекают необычные, независимые, уверенные в себе и востребованные у других самок мужчины, как наиболее конкурентоспособные. Девушкам кажется, что такие мужчины наиболее сильные, смелые, предприимчивые, выносливые ..., наилучшие для продолжения рода. По факту, в современном мире **наиболее яркие доминанты могут быть трусливыми нарциссами.**

Но женщины руководствуются инстинктами и какими-то древними программами, заложенными у них в подсознании. Например, еще в советском фильме «Принцесса на горошине» 1976 года, снятому по сказкам Ганса Христиана Андерсена, можно увидеть основные женские психотипы, показанные гротескно и красиво под музыку Вивальди с красивыми актрисами, ни грамма пошлости, в лучших традициях со-

ветского идеализма. В этом фильме также показана мужская хитрость, но с благородной целью, – найти себе достойную невесту, одну единственную. Принц в советском фильме чистый и высоконравственный, но увлекающийся и романтичный.

В этом фильме-сказке в изящной форме отражена суть гендерных разногласий, показано, что женщины не влюбляются в мужчин, которые открыто выражают свои чувства и честно конкурируют за них с другими мужчинами, а выбирают необычных, из ряда вон выходящих, иногда троллей и явных циников, и могут ради них вести нечестную игру. Получается, что женщины сами вынуждают мужчин обманывать их и скрывать свое истинное лицо, чтобы быть интересными. В то же время, влюбившись, женщины готовы отдать своему избраннику всё. Несмотря на противоречия и трудности, принц из советского фильма не отказывается от своей цели и находит в конце достойную, благородную принцессу под стать себе. Но это сказка. А в жизни всё сложнее.

Проблемы взаимоотношений полов были всегда, вся мировая художественная литература об этом. И до появления пикапа женщины и мужчины тоже страстно влюблялись и страдали от неразделенной или неудовлетворяющей их любви. Но женщины больше. В этом как раз проявляется неравенство мужчин и женщин, в их разном отношении

к любви. Французская писательница Симона де Бовуар отразила это в своих цитатах о любви:

Слово «любовь» значит не то же самое для разных полов, и в этом одна из главных причин взаимонепонимания, которое их разделяет.

В глубине души мужчине нужно, чтобы борьба полов оставалась для него игрой, тогда как женщина ставит на карту свою судьбу.

Любая влюбленная узнает себя в Русалочке Андерсена, которая из-за любви сменила свой рыбий хвост на женские ножки, хотя ступала при этом словно по ножам и иголкам.

Странный парадокс заключается в том, что чувственный мир, окружающий мужчину, состоит из мягкости, нежности, приветливости, – словом, он живет в женском мире, тогда как женщина бьется в суровом и жестком мире мужчины.

Каждая по-настоящему влюбленная женщина – в большей или меньшей степени параноик.

Многие женщины способны полюбить только в случае, если они сами любимы. И наоборот, для того, чтобы влю-

биться, им порой достаточно проявления любви. Девушка смотрит на себя глазами мужчины. Симона де Бовуар

Современные гендерные течения в мире, такие как феминизм, мужской шовинизм, мужской и женский пикап, только еще больше усугубляют исторически сложившееся неравенство полов в любви, делают женщину еще более уязвимой и одинокой, а мужчину еще более черствым к ней и тоже непонятым и одиноким. А в России поверх этого еще и насаждается патриархат. Получается гремучая смесь, когда все понимают, что творится какой-то бардак, но ничего с этим поделать не могут.

В России, начиная с перестроечных времен, можно встретить всевозможные крайности: мы подражаем Западу, перенимаем культуру США, в то же время отказываемся от эмансипации и ориентируемся на Восток, в то же время очень сильно хотим возродить свою уникальную идею или придумать новую, ни на что не похожую.

Пикап пришел к нам с Запада и рассчитан на менталитет западных девушек. А наиболее продвинутые пикаперы западного образца вовсе не авторитарны и эгоистичны, как российские «Альфа-зомби» из русской модели РМЭС. Пикаперы западного образца загадочные, гибкие, тонкие и человечные, они не подавляют, а наоборот воодушевляют женщин, хоть и врут для этого и интригуют так же, как все пи-

каперы, независимо от их амплуа.

В российском обществе под воздействием западной культуры причудливым образом смешались идейная принципиальность и негибкость русского мужика с западным авантюризмом и тягой к легкой, красивой жизни и приключениям. А российские девушки под воздействием пикапа и пикап-патриархальной пропаганды перестраиваются под западные типажи. **Что это за типажи?**

Например, их можно увидеть в фильме «Про Адама» (Ирландия, Великобритания, США). В этом фильме как раз показаны типы западных дурочек или самочек, которые, к слову сказать, гораздо симпатичней российских клуш, стерв и кляч из отечественных сериалов. Это девушки и женщины, с которыми легко управляться пикаперам. Они позитивные, сексуальные, в меру ревнивые, секс и общение с привлекательным мужчиной для них важней любых моральных условностей и традиций. Такими хотят видеть женщин мужчины: глупыми, добрыми, активными, сексуально-озабоченными, повышено-эмоциональными при интимном общении, но не обидчивыми и не мстительными собственницами и эгоистками.

Также, посмотрев этот фильм, можно получить представление о том, как видят идеального пикапера и пикап-отношения западные пропагандисты примативного общества. Адам умеет подстраиваться под разных женщин и без зазрения совести женится на одной из сестер и параллельно влюб-

ляет в себя и соблазняет других ее сестер, и при этом остается для всех членов семьи самым желанным и интересным собеседником и гостем.

Понятно, что это фильм масс-медиа, и образы в нем усредненные и причесанные под среднего потребителя. Но всё равно можно примерно увидеть и понять через этот фильм, к чему нам предлагают стремиться идеологи и психологи новой формации с помощью таких методов, как «любовная рыбалка», «экологичный пикап» и прочие курсы и программы раскрепощения и освобождения от догматизма и инфантилизма в любви.

В фильме «Про Адама» у пикапера вообще нет определенной цели, он часто врет или играет роль и цель его не ясна по фильму, как и полагается успешному самцу в современном обществе с клиповой мульти-культурой. Цель может гибко меняться хоть каждый день. В этом проявляется надуманность и искусственность всех образов, созданных в фильме. Они все какие-то слишком расслабленные и легкомысленные, живут одним днем, проблемы решают с помощью секса. На вопросе о том, как главный герой зарабатывает на жизнь, в фильме вообще внимание не фокусируется. Единственный момент стратегический это, когда Адам говорит одной из любовниц, что люди от него что-то хотят всё время и его это нисколько не напрягает, наоборот, ему нравится давать людям то, что они от него хотят. Это **новый курс на эмпатию и непредвзятость в межгендерных**

отношениях, который развивают западные пропагандисты и который мы тоже перенимаем. То есть **пикапер теперь альтруист**, поэтому не может не поддержать окружающих женщин своим вниманием и не дать им то, чего им не хватает в жизни – понимания, восхищения их достоинствами и секса.

Примерно в таком же духе снят фильм про пикапа: «Ну что, сыграем?». В этом фильме можно увидеть классический пикапа, как он был изначально задуман, по наработкам Мистери – полезный для мужчин, одобряемый женщинами, безобидный и веселый, показано, насколько мужает, преобразуется и становится успешным мужчиной, не только с женщинами, но и в бизнесе, если применяет пикаперские хитрости и ведет себя как Альфа-самец.

По этой ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=vzMhSyuBRJA> можно увидеть соблазнение в лучших традициях пикапа, против которого, наверное, ни одна девушка бы не смогла устоять. Это фрагмент из фильма «Чем заняться мертвецу в Денвере».

В фильме «Ну что, сыграем?» также показаны женщины вымогательницы и брачные аферистки, от которых надо спасаться и защищаться мужчинам. Защищаются мужчины с помощью пикапа, обесценивая и не принимая женщин всерьез. Показаны эти бесчестные женщины примитивно и од-

нобоко, но по-другому их и не покажешь, так как эти образы больше надуманы и созданы искусственно, проблема женской стервозности и меркантильности специально раздувается, чтобы на этой основе развивать гендерные конфликты и движения, а мужчин мотивировать быть проактивными и полигамными.

Женщин в пропагандистских фильмах и западных, и российских часто показывают алчными, порочными и лживыми, а мужчин благородными, наивными и беззащитными. Из-за такой пропаганды женщины, разведенные с ребенком (РСП по-пикаперски, то есть разведенки с прицепом), становятся изгоями в обществе. Самцы, в лучшем случае, просто не рассматривают их для серьезных отношений, в худшем случае, презирают этих женщин, считают обманщицами.

Аналогами подобных фильмов в отечественном кинематографе можно назвать комедии «Невеста любой ценой» с Павлом Волей в главной роли и «Путь самца» Романа Трахтенберга.

В целом «альфа-самцы» накручены пропагандой о хитро-подлой женской натуре и от каждой ждут подвоха, этим и оправдывают свой цинизм. Вот, например, отзыв пикапера о фильме «Побочный эффект» на форуме единомышленников:

«фильм отражает всю хитровыепанность баб, то на-

сколько они могут притворятся бедными и слабыми, чтобы получить свое... Кино понравилось тем что четко показывает сущность и хитрость баб, на что они готовы пойти ради цели, и самое главное что наконец то в кинематографе, мужик наказывает противную бабомразь... Джуд Лоу в конце ее просто ащцццки поставил на колени за все ее проделки, наказал по самое не хочу, так и надо этой противной бабище! КРАЙНЕ РЕКОМЕНДУЮ К ПРОСМОТРУ...» <https://soblaznenie.com/index.php?module=forum&topic=6643&offset=140>

Так пикаперы видят женщин, они сокрушаются, что кинематограф недостаточно часто и правдоподобно показывает женскую сущность, и радуются любой возможности наказать «бабомразь», поставить её на колени. Это пишут мужчины, которые умеют подкатывать к женщинам и соблазнять их хитрыми приемами, которые оценивают в фильмах моменты «правильного» съема и траха, когда самцу удалось бабу завалить сразу, прогнуть, подчинить. Они оценивают взгляд, мимику, повадки таких героев и считают их самцами высшей категории.

Многие тренеры и авторитеты, преподающие и распространяющие пикап-шаблоны в обществе, говорят об экологичности, и пикаперы обсуждают экологичность своих действий на форумах. Это тоже пришло к нам с Запада, психо-

логи новой формации учат, что побеждает всегда тот, кто прав по законам поля или меньше нарушил его законы, был более честен. Но сами законы придумывают и пишут люди, поэтому понимания экологичности у пикаперов четкого нет. Они ограничиваются тем, что стараются девушек вынудить активно проявлять свое желание вступить с ними в связь, тогда эта связь для пикапера экологична, ведь девушка сама очень её хотела.

Современные российские пикаперы, которые еще не успели стать убежденными холостяками, соблазняя разных женщин, параллельно, как они говорят, ищут себе достойную девушку для ЛТР, то есть для длительных отношений. Они пишут об этом и обсуждают на форумах. Почему это называется у них ЛТР? Это аббревиатура на русском с английского «Long Term Relations». Мы всё перенимаем у Запада, даже название для постоянной подружки. То есть самцы ищут ни любимую и единственную, ни невесту или жену, а подходящую девушку для ЛТР, а ищут они её естественно среди ОЖП (особей женского пола).

Представьте себе девушки избалованного самца, переспавшего с множеством самых разных женщин, который для ЛТР выбрал вас. Он взвесил все плюсы и минусы, и решил, что именно вы ему подходите. После этого он будет применять к вам всё свое «мастерство» в усиленном режиме. И вы хлебнете страданий, если им увлечетесь. Это будут обязательно «иглы», неожиданности, подставы с другими девуш-

ками, «ближе-дальше», ну и, конечно, крышесносный секс. Ну а потом, когда он своей цели добьется, и вы станете полностью его, он естественно вернется к прежним играм с другими самками, а вы будете рожать ему детей и заниматься его бытом и, возможно, его делами и бизнесом или просто вносить приличную сумму в бюджет семьи из своего дохода. Ведь не просто же так он вас выбрал за красивые глаза? Вы будете чувствовать себя нелюбимой и неединственной, но будете отгонять эти мысли, ведь ваш мужчина нравится многим и быть с ним почетно. Если ваш «альфа-самец» встретит и влюбит в себя ОЖП круче вас, он без сожалений вас бросит.

Мужчины под воздействием фильмов и массовой пропаганды, показывающей женщин, как корыстных, мелочных и подлых животных, ведут себя также и действуют на опережение. Как только заметят, что женщина охладела или чем-то не удовлетворена, стараются заменить её на другую, чтобы не оказаться брошенными и преданными. Этим, в том числе, объясняются неожиданные разрывы отношений без объяснений причин, если вы еще не успели пожениться.

Пикаперы уверены, что видят женщин насквозь, им и разбираться в женской психологии не надо, всё и так понятно, все женщины одинаковые, хотят денег и удовольствий, и подчиняются мужчине, только пока влюблены. Как только разлюбили, начинают вредничать и качать права, тогда от них надо сразу же избавляться. О своей любви или хотя бы

влюбленности самцы речи вообще не ведут, если почитать размышления пикаперов. Это не солидно, унинительно для «альфа-мужчин» влюбляться и распускать нюни, как они это называют. У них есть только страсть к красивой телочке, как правило, им недоступной, и разглагольствования о том, какой должна быть идеальная девушка.

Пикаперы искренне расстраиваются, когда женщины не подчиняются им беспрекословно. Они не могут понять, ну что в этом сложного, подчиняться мужчине для своего же блага? Они не рассматривают женщин как людей со своими потребностями. Не удивительно, что девушку для ЛТР они не находят, остаются одиночками или живут с кем-то, кто их не до конца устраивает, и продолжают свои бесконечные поиски. Они не доверяют женщинам и не раскрываются перед ними, полностью приняв и поверив тому, что внушает им про женщин примативная пропаганда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.