

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

МЭРИ ВЛАД

ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ

ДЬЯВОЛЬСКИЕ СЕТИ 2

Мэри Влад

Игра на выживание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=65959793

SelfPub; 2024

Аннотация

Хищники умеют выживать. Умеют брать своё. Ещё недавно я и подумать не могла, что тоже так смогу. Человек сильно меняется, если вытащить его из привычного болота. Боссу удалось сделать это со мной. Сделать такой же, как все они. Я так ненавидела его, хотела отомстить. А теперь я рискую собой, чтобы защитить эту семью. Нам нужна помощь, но руку протянул лишь тот, кто сам готов убить. Убить человека, которого я люблю. У психа есть условие. Если я пойду на это, у нас будет шанс спастись. Но какова цена... Серия «Дьявольские сети», книга вторая.

Содержание

Пролог	4
Плейлист	7
Глава 1	8
Глава 2	24
Глава 3	39
Глава 4	53
Глава 5	62
Глава 6	71
Глава 7	78
Глава 8	85
Глава 9	97
Глава 10	105
Конец ознакомительного фрагмента.	112

Мэри Влад

Игра на выживание

Пролог

*Всё не то, чем кажется. Все не те, кем кажутся.
Серия «Дьявольские сети», часть вторая.*

– Босс шлёт привет и предупреждает, что если вы ещё раз нападёте на кого-то из наших людей, то вам не поздоровится. Он не шутит, Карлос.

– Я не намерен говорить с его шестёркой. Ты выдернул меня сюда ночью и ставишь ультиматумы? Передай своему Боссу, пусть лучше следит за своими девками. Если он не может контролировать их, то какой он после этого Босс?

– Ты забываешься.

– Нет, – Карлос сплёвывает на землю, – это ты забываешься. Ты никто. На кого ты вообще рот раскрыл?

– Считай, что тебя предупредили.

– Она не входит в вашу семью. Вы не только пустили в свой дом чужачку, но и прибили троих моих парней из-за этой шавки.

– Это были не ваши люди. Нравится путаться с наёмниками, Карлос? Что, папочка не разрешает использовать своих

людей?

– Да ты юморист, я смотрю. А как тебе такая шутка: я убью эту шлюху и пришлю вам её по частям.

– Что ты сказал?

– Сначала голову, затем...

– Лучше захлопнись, Карлос, иначе я тебя грохну прямо сейчас.

– Застрелишь меня? Меня?! – из его рта вырывается истеричный смех. – Ты?! Да ты без приказа даже дышать не смеешь, а вот я могу застрелить тебя. И с удовольствием это сделаю.

Карлос достаёт пистолет, наводит прицел на Дерека, делая вид, что шутит, но потом расплывается в мерзкой улыбочке и дважды нажимает на спусковой крючок.

– Когда очухаешься, передай своему Боссу, что если он ещё раз пришлёт тебя вместо того, чтобы приехать самому, то стрелять я буду в голову. И ещё, Дерек, только трусы надевают на встречу бронежилет. Я вижу его даже под одеждой.

Карлос и его люди рассаживаются по машинам. Раздаётся рёв моторов, свет фар озаряет переулок, а затем всё стихает.

– Придурок.

Дерек мычит, перекачивается на бок, садится и достаёт телефон.

– Привет, Эд, – произносит он в трубку. – Да, ты был прав: жилет понадобился, но меня назвали трусом. Неприятно, знаешь ли. Как она? – он слушает, что говорит Эдри-

ан, и смеётся. – Очень на неё похоже. Отдай ей пистолет, Эд. Это подарок Эльзы, принцесса с него чуть ли не пылинки сдувает.

Улыбаясь, Дерек выслушивает ответ, но потом становится серьёзным.

– Карлос сказал, что убьёт её и пришлёт нам по частям. Ничего не напоминает? Либо этот кретин ткнул пальцем в небо и попал в луну, либо он знает, что случилось с Оливией. Я задержусь тут до завтра, разведу обстановку, может, удастся что-то выяснить. Заодно проверим, остались ли у нас ещё свои люди на их территории, – он слушает Эдриана и усмехается. – Я всегда осторожен, спасибо за заботу, Босс. Постарайся не прибить её, пока меня нет. Знаю, она может быть той ещё занозой в заднице, но ты дал мне слово.

Плейлист

“Protect me from what I want”, Placebo

“Shine on You Crazy Diamond”, Kendra Morris

“Nothing Is As It Seems”, Hidden Citizens feat. Ruelle

“Hysteria”, Muse

“Éblouie par la nuit”, Zaz

“Crazy in Love”, Sofia Karlberg

“Far from Any Road”, The Handsome Family

“La Fee Verte”, Kasabian

“Stranger”, Gracie and Rachel

Глава 1

Прихожу в себя. В голове гудит, во рту пустыня. Разлепляю губы, хриплю и жду, пока накопится слюна, затем с усилием сглатываю и сразу же захожусь кашлем. Ну и где я, интересно? Надеюсь, чёртков извращенец ничего со мной не сделал, пока я была в отключке? Открываю глаза и понимаю, что нахожусь в доме Босса, в своей комнате.

На этот раз моё возвращение в реальность прошло гораздо легче. Может, он вколол мне маленькую дозу?

– Как ты себя чувствуешь?

Поворачиваю голову – Эдриан сидит в кресле и смотрит на меня.

– Где Дерек? – спрашиваю осипшим голосом.

– Ба, принцесса, – посмеивается Босс, – только очухалась – и твои первые слова сразу о нём. Дерек занят.

– Это был твой человек? Ты подослал его убить меня?

– Ты правда думаешь, что я бы послал кого-то убить тебя?

– Я не знаю, что думать.

– Это был наёмник. Его нанял человек из семьи, с которой мы давно не ладим. Им не понравилось, что ты свободно разгуливаешь, раз столько знаешь. Глупо было убегать.

– Я хочу видеть Дерек.

– Его нет сейчас здесь. Должен был вернуться вчера ночью, но решил задержаться в городе и напомнить старым

друзьям, что нехорошо пытаться убить кого-то из наших людей. Сразу с самолёта понёсся хлопотать по твою душу. Зачем ты убежала, Нора?

– Я не убегала, просто захотела к водопадам. Папа умер, и я... Мне снесло крышу, я не совсем понимала, что делаю.

– Или очень хорошо понимала, – его голос такой ледяной, что мне становится не по себе. – Ты могла попросить Орландо отвезти тебя туда, но ты этого не сделала. Решила рискнуть жизнью и добавить нам проблем? Надеюсь, урок ты усвоила.

– Да, Босс. Я не планировала убегать, я бы вернулась, правда. У Орландо не было проблем из-за меня?

– Словил выговор. Легко отделался, учитывая, что тебя чуть не грохнули. Дерек говорил, ты просила о тренировках с ним, что ж, это можно. Даже нужно. Но только в его свободное время. В остальное время он работает на меня. Это ясно?

– Да, Босс.

Впервые Эдриан так холодно со мной разговаривает.

– Обед на столе. Приведи себя в порядок и зайди ко мне. У меня есть поручение для тебя.

Резко сажусь и смотрю на него с ужасом. Неужели он отправит меня куда-то? К кому-то...

– Нет, не бойся, ты пока не готова для серьёзных заданий, но когда-нибудь будешь. Ты просто передашь кое-что одному человеку. Незаметно. Сделаешь вид, что подкатываешь к

нему в баре. Ничего сложного и опасного, детали обсудим через час.

Он встаёт и идёт к выходу, но в дверях оборачивается.

– Ровно через час, Нора, в кабинете. За опоздание я взыскиваю штраф. Обучение закончилось, теперь правила действуют и для тебя тоже. Это ясно?

– Да, Босс.

Едва Эдриан выходит за дверь, падаю обратно на подушки. Смотрю на свои руки. Мне кажется, что они до сих пор в крови.

Встаю с кровати, замечаю на тумбочке пистолет и ухмыляюсь. Босс точно псих, раз вернул мне его после случившегося. Проверяю предохранитель, кладу пистолет в верхний ящик, беру телефон и сажусь за стол. Почти час дня. Судя по дате, папа умер вчера. Зачем Эдриан вообще меня вырубил? Я даже двенадцати часов не провела в отключке. Чтобы не путалась под ногами? Как вариант. Либо я сильно вывела его из себя. Да, наговорила я ему много чего.

Уминаю обед за обе щёки. Сколько я уже не ела? Больше суток? Нужно в душ. Почему люди не могут быть всегда чистыми? Вот помылся один раз – и на всю жизнь чист и пахнешь свежестью. Но нет, так не бывает. Мы потеем и воняем.

Привожу себя в порядок, укладываю волосы, наношу лёгкий макияж и одеваюсь. Вроде стала похожа на человека, по крайней мере, внешне. Внутри я чувствую себя монстром. Конечно, проще утешать себя мыслью, что у меня не было

выбора. Вот только это неправда. Самая лживая фраза на свете. Выбор есть всегда. Я выбрала свою жизнь, забрав взамен чужую.

В назначенное время выхожу из комнаты, иду в кабинет, стучу и открываю дверь. Эдриан сидит за столом, изучая какие-то бумаги. Так странно, что он один. Обычно Дерек всегда рядом с ним, но не сегодня. Долго он ещё будет отсутствовать?

– Я пришла, Босс, как ты просил.

Не поднимая головы, он показывает пальцем на кресло напротив. Сажусь. Что-то определённо изменилось. Может, имя «Оливия» сработало как стоп-слово? Эдриан даже не пытается делать вид, что я ему интересна.

– Изучи пока, – он протягивает мне папку. – Скоро закончу.

Открываю её – там фото мужчины и вложенный файл. Досье на Оливера Грина. Этот человек – государственный служащий, имеющий не последнее звание. От удивления моя челюсть ползёт вниз. Так и сижу с открытым ртом и просто моргаю.

– Норабелль, закрой уже рот, – Эдриан усмехается. – Запомнила лицо?

Киваю.

– Тогда давай сюда, – он забирает у меня папку. – Вечером тебя отвезут в отель. После работы Оливер всегда заходит в бар при этом отеле. Ему нужно выпить и пофлиртовать с

кем-нибудь, это его успокаивает. Там много красивых девушек, ты не будешь выделяться. Просто поболтаешь с ним для вида, потом незаметно передашь ему вот это, – Босс протягивает мне флешку. – После того, как Оливер возьмёт флешку, посиди с ним ещё минут десять-двадцать, не уходи сразу и касайся его, не только когда будешь передавать флешку. Потом тебя отвезут к нашему другу, так что оденься во что-нибудь вечернее. Я имею в виду длинное, Нора, никаких коротких платьев. Вечером Маттео устраивает небольшой приём, ты тоже должна там быть. Маттео давно хотел с тобой познакомиться, поэтому придётся тебе присоединиться к нам.

– Маттео?

– Босс одной из семей.

– Ага, конечно, да, – ошарашенно киваю. Теперь точно нет дороги назад. – Хм, Босс, этот человек госслужащий, как такое возможно?

– Ах это, – Эдриан машет рукой. – На флешке проект нового здания. Нам нужно, чтобы его одобрили и побыстрее. Нора, – он пристально смотрит на меня, – что бы ты там себе ни надумала, но на девяносто процентов бизнес нашей семьи абсолютно легален.

– А на остальные десять?

– Остальные десять тебя пока не касаются. – Его глаза сверкают недобрым огнём.

– Хорошо, Босс, я поняла. Могу идти?

– Да.

Встаю, иду к выходу, но застываю в дверях и задаю тревожащие меня вопросы:

– С ним точно всё в порядке? Когда он вернётся?

– Женщины, – Эдриан вздыхает. – Я понимаю, что любовь сносит голову, но постарайся разграничить работу и личное. Сегодня твои мысли должны быть заняты делом. Это ясно?

– Да, Босс.

– Увидишь ты его скоро, вернётся твой Дерек целым и невредимым, не переживай.

– Я ничего не говорила о любви.

– Ты меня принимаешь за слепого, глухого или тупого? Принцесса, ты звала его всю дорогу, когда бредила, пока мы возвращались в Нью-Йорк, и во сне тоже. Но даже если бы и нет, у тебя и так всё на лбу написано. Уже довольно давно, кстати. Иди, мне нужно работать.

Молча смотрю на него.

– Ещё вопросы?

– Мой папа... Будут ли похороны?

– Твой отец за несколько дней до смерти пожелал, чтобы его кремировали. Он написал это на бумаге. Ты можешь попрощаться с ним завтра, кремация состоится в одиннадцать утра.

– Спасибо, Босс.

Эдриан вздыхает.

– Я сочувствую, Нора. Правда.

– Знаю.

– Будь готова к пяти вечера, в шесть ты уже должна быть в баре. Иди.

Выхожу за дверь и закрываю её. Странно, но мне больше не хочется плакать, и нет даже намёка на слёзы. Мне не больно. Пустота – это всё, что я ощущаю сейчас. Я даже не скукаю по папе. Я просто не чувствую ничего.

Мне нужно увидеть Дерека. Нужно. Или я просто свихнусь. То, что я сделала, рвёт меня на части. Я не знаю, чем он сможет помочь, но мне нужно его увидеть.

Нет, я должна разделять личное и работу. Эдриан теперь и мой Босс тоже. Мне всё равно некуда больше идти. Эта семья – всё, что у меня есть, пусть они мне и не семья вовсе. Я здесь никто. Так может, стоит постараться стать кем-то?

Я прекрасно понимаю, что меня ждёт, если уйду отсюда. Работа в забегаловке или в балетной школе – уже не вариант. Убийца нашёл меня очень быстро, за мной явно следили. Мне не выжить без них, я ещё не готова.

Возвращаюсь в комнату. У меня осталось меньше трёх часов, чтобы привести себя в порядок. Не совсем понимаю, какое платье выбрать. Вечернее в пол – явно слишком шикарно для подката в баре, я буду выделяться. А в обычном не пойдёшь на приём к Маттео.

Первый раз Босс решил взять меня на такое мероприятие. Да, я ненавижу Эдриана, но не хочу подводить Дерека, пусть его здесь и нет. Тем более, потому что его здесь нет. Где он? Босс сказал, что Дерек решает проблемы, которые возникли

из-за меня. Не нужно было убегать, хотя я и не убегала, даже в мыслях не было. Я бы вернулась. Мне просто нужно было поехать туда.

И вот как всё вышло. Иногда я и правда действую необдуманно. И почему я не попросила Орландо отвезти меня? Я ведь даже не вспомнила о нём!

Так. Платье. А что, если я просто возьму второе платье с собой? Переоденусь в машине. Если повешу его на вешалку и аккуратно разложу подол на сиденье, оно не помнётся. Да, иногда я всё-таки гений. Жаль, что редко.

С помощью плойки накручиваю крупные локоны, оттягиваю вниз и слегка прочёсываю пальцами, чтобы придать нужную форму причёске. Сбрызгиваю лаком, но не взбиваю их. Сегодня мне нужно выглядеть скромнее, чем на клубных вечеринках. Макияж тоже должен быть сдержанный. Перед визитом к Эдриану я уже нанесла тон, серые тени и подкрасила ресницы, поэтому просто покрываю ресницы вторым слоем туши и крашу губы красной помадой.

Выбираю туфли – чёрные лодочки на шпильке. Так. Хорошо. Теперь осталось выбрать два платья. В бар я поеду в чёрном коктейльном, а на приём – в красном атласном в пол.

Сначала надеваю чёрное. Оно простое, обтягивает фигуру, открывает руки и спину. Ничего лишнего, но красиво.

Примеряю красное. Смотрю в зеркало и охаю. Ткань струится по телу, подстраивается под каждое движение, соблазнительно выделяя изгибы. Тонкие бретельки выглядят тро-

гательно. Грудь подчёркнута, но без явного акцента. Спина открыта полностью, однако вырез не вызывающе-пикантный, а вполне приличный. Красиво и действительно шикарно.

Подбираю сумочку – пусть сегодня это будет чёрный атласный клатч. Подходит к обоим образам. Идеально.

В итоге у меня осталось пятнадцать минут. Я упаковываю красное платье в чехол, выхожу из комнаты и у кабинета сталкиваюсь с Боссом.

– Нора, я имел в виду платье в пол, а не по колено.

– Спокойно, Босс, второе платье едет со мной, – показываю ему чехол для одежды. – Переоденусь в машине. Если бы я сидела в баре и увидела девушку в платье в пол, то была бы озадачена. В таких платьях не ходят по барам. Разве только сбегают откуда-то, чтобы утопить печаль в алкоголе, или выходят на работу, чтобы кого-то подцепить. Кому нужны лишние домыслы? Мне не стоит привлекать внимание таким нарядом, иначе каждый второй посетитель будет пялиться на меня и гадать, какой вариант из этих двух – мой.

– Хм, молодец, Нора.

– Я стараюсь. Пусть я пока не вписываюсь, но дай мне время, Босс, я учусь.

– На своих ошибках, – он посылает мне ухмылку. – Тебя отвезёт Андреа. Помнишь его?

Киваю и радуюсь: мы с ним хорошо поладили.

– Тогда иди. В шесть ты будешь в баре. Посидишь с Оли-

вером полчаса, выпьешь что-нибудь для вида, пофлиртуешь с ним, поболтаешь. Флешку передашь незаметно в середине разговора. Как подойдёшь к нему, сразу скажи, что ты от Босса. Но слышать это должен только Оливер. Тебе там ничего не угрожает, не бойся: это мой отель. Потом возвращайся в машину. Андреа отвезёт тебя к Маттео. Дорога займёт примерно час.

– Хорошо, Босс, я поняла. Могу идти?

Вместо ответа он вновь усмехается.

– Что такое?

– Вечером тебя ждёт сюрприз.

Закатываю глаза. Не нравятся мне его сюрпризы.

– Избавься уже от этой привычки, принцесса, – бросает Эдриан и идёт в свою комнату.

Спускаюсь к машине, Андреа кивает мне и открывает дверь. Вешаю платье, расправляю подол на сиденье, потом забираюсь внутрь. Нет, не хочу тут одна ехать. Выхожу и сажусь вперёд.

– Нора? – Андреа смотрит на меня озадаченно.

– Нельзя? Прости, хорошо, пересяду обратно. Просто я не хочу быть сейчас одна.

– Да нет, сиди.

Он заводит машину, и мы медленно выезжаем за ворота. Кошусь на него. Всё-таки все ребята Босса хороши собой. Андреа не исключение: волевые черты лица, красивые скулы, тёмные волосы, серо-голубые глаза. На вид ему около

тридцати. Он высок и, конечно же, подкачан. Белая рубашка, чёрный костюм, галстук – неизменные атрибуты свиты Босса. Я только Альберто в галстуке ни разу не видела, хотя он и пиджак не особо часто носит.

– Как ты? – спрашивает Андреа через какое-то время.

Что ему ответить? *Нормально?* Но это неправда, ложь. Я ни разу не в порядке.

– Не знаю.

– Да, – он кивает, – это сложно для тебя. Слишком рано.

– А разве бывает вовремя?

Андреа хмыкает и включает музыку. Больше мы не разговариваем. Когда подъезжаем к отелю, я отмечаю, что его великолепие потрясло бы меня раньше, но не сейчас. Не чувствую ничего – ни восхищения, ни радости, только пустоту. Выхожу из машины и направляюсь внутрь. На меня никто не смотрит, значит, я вполне вписываюсь. Иду в бар, осматриваюсь и вижу объект. Оливер сидит за барной стойкой и потягивает коктейль, пожирая глазами рыжеволосую красотку с пышными формами.

Что ж, вперёд, Нора.

Подхожу, сажусь на соседний стул, разворачиваюсь к Оливеру и улыбаюсь. Он кивает мне, а я придвигаюсь ближе и томно смотрю на него.

– Здравствуй, красотка, заказать тебе выпить?

Киваю, и Оливер расплывается в улыбке, явно обрадовавшись, что «добыча» сама приплыла в руки. Только вот я

больше не добыча.

– Что будешь?

– Мартини.

– Хороший выбор.

Оливер делает бармену знак, и передо мной быстро ставят напиток. Мы чокаемся, я отпиваю мартини, а Оливер берёт меня за руку. Он правда решил, что я к нему подкатываю. Ну-ну.

Придвигаюсь ещё ближе и выдыхаю ему в ухо:

– Привет от Босса.

Оливер дёргается, но быстро берёт себя в руки.

– Весьма приятный сюрприз, – он нервно хихикает. – Я ждал вестей на этой неделе, но не думал, что так скоро.

– Он сказал, что сроки не терпят.

– Да, да, – Оливер покрывается испариной. Мне даже немного жаль его. – Сделаю всё, что в моих силах. Передайте, что я ценю наше сотрудничество.

Он убирает руку и залпом допивает свой коктейль. Облокачиваюсь на барную стойку, смотря Оливеру в глаза. Стоило ему услышать, что я от Босса, как он сразу стал таким вежливым и галантным. Интересно, если он так реагирует только на упоминание Босса, то как ведёт себя при Эдриане?

– Скажите, Оливер, – произношу, растягивая слова, – зачем вы приходите сюда каждый вечер?

– Отдохнуть от рутины. Очень выматывает, знаете ли.

– Но это *его* отель.

Оливер краснеет и заказывает себе ещё коктейль.

– И это тоже одна из причин. Люблю приятные сюрпризы, – он улыбается мне.

– Что ж, сегодняшний сюрприз с вами всего полчаса, а дальше? Приметили уже кого-нибудь?

– Ещё нет, недавно пришёл.

– А как же та рыжеволосая красотка?

– Она с подругой, – он смущается. – Не хочу беспокоить.

– Нужно быть смелее, Оливер.

– Как вы?

– О нет, я трусиха, всегда ею была.

– По вам не скажешь.

Улыбаюсь, кладу клатч на барную стойку и беру салфетку.

– Я дам вам свой номер, Оливер. Разумеется, липовый, но постарайтесь изобразить радость.

Достаю из сумочки ручку, незаметно вытаскиваю флешку. Пишу на салфетке набор каких-то цифр, накрываю флешку салфеткой и протягиваю Оливеру.

Он берёт салфетку из моих рук, разворачивает её и изображает восторг. Вижу, как он сжимает флешку в кулаке.

– Хорошо, – киваю. – Теперь можно выпить и поболтать о том о сём. У нас ещё двадцать минут.

– Вы красивая.

– Спасибо.

Как часто я стала это слышать. Наверное, деньги и уверенность могут сделать привлекательным кого угодно. Допиваю

мартини, и Оливер сразу же заказывает мне ещё. Мы болтаем о каких-то пустяках, смеёмся. Я даже не притворяюсь: он правда забавный.

Наконец время истекает.

– Мне пора.

– Вы не можете просто так уйти, – Оливер кладёт руку мне на колено.

– Почему нет?

– Вы очаровали меня. Дайте хоть надежду.

– У меня есть парень. Сам Босс одобрил наш союз.

– О! – Оливер отдёргивает руку, будто моё колено жжётся. – Тогда прошу извинить меня за наглость. До встречи, я надеюсь.

– Всё возможно.

Кидаю ему улыбку на прощание, покидаю отель и быстро иду к машине. В голове немного гудит, а ещё я в шоке от своих же слов. Парень... Это как-то совсем не вяжется с образом Дерека. Но действительно, кто он мне?

– Всё в порядке? – спрашивает Андреа.

Киваю.

– Хорошо, а то этот фрукт иногда распускает руки. Джина ему однажды врезала.

– Я сказала, что у меня есть парень, – вываливаю я и тащусь на Андреа.

– Это ты Дерек имела в виду?

Киваю и офигеваю ещё больше. До меня наконец начина-

ет доходить вся нелепость этой фразы. Андреа смеётся так громко, что я и сама начинаю улыбаться. Через несколько секунд мы смеёмся уже вдвоём.

– Нора, – выдавливают он сквозь смех, – а ты забавная.

– Не говори ему!

Андреа смеётся ещё громче.

– Видела бы ты сейчас своё лицо. Ладно, поехали.

– Мне нужно переодеться. Не уверена, что смогу сделать это по пути.

– Давай, десять минут хватит?

– Управлюсь за пять.

– Хорошо. Вперёд.

Сажусь на заднее сиденье. Тут, конечно, просторно, но не настолько, чтобы устраивать показ мод. Изворачиваюсь и стягиваю с себя чёрное платье. Хорошо, что на стёклах сильная тонировка. Расстёгиваю чехол, снимаю красное с вешалки и надеваю. Вешаю чёрное на его место, поправляю платье, которое на мне, и выхожу из машины.

– Как тебе? – спрашиваю и кручусь перед Андреа. – Нигде ничего не торчит? Я не могу понять без зеркала, нормально ли всё.

– Всё отлично. Выглядишь супер. Но у тебя вырез на спине аж до задницы. Хорошо, что твой парень не психует из-за шмоток, – Андреа посмеивается. – Поехали, только на этот раз тебе придётся сесть назад.

Подхватываю подол и сажусь в автомобиль.

– Его же там не будет, – бурчу я.

Андреа хмыкает и заводит машину.

Глава 2

Босс был прав: дорога заняла почти час.

Наконец мы подъезжаем к особняку. Андреа прикладывает что-то к монитору на въезде, и нам открывают ворота. Наверное, мы приехали последними: на парковке куча машин.

Особняк шикарный, однако вновь не вызывает во мне никаких эмоций. Андреа сопровождает меня внутрь, вокруг сплошь нарядные улыбающиеся мужчины и женщины, но я никого не знаю.

– Стой здесь, – говорит Андреа, – к тебе подойдут.

Он оставляет меня около круглого бара посреди огромного холла, заполненного людьми, и уходит. Вот куда он пошёл?

Стою одна. Неловко как-то. Мне предлагают шампанское – отказываюсь и прошу бармена налить мне виски. Я сегодня бью все свои рекорды.

Кто-то легонько касается моей оголённой кожи. Ладонь ложится на спину.

– Чудесно выглядишь, принцесса, – раздаётся над ухом. – Надеюсь, ты надела нормальные трусы.

Этот голос... Сердце пропускает удар, а затем начинает биться с удвоенной силой. Оборачиваюсь. Дерек стоит и улыбается мне. На нём костюм, но не такой, как обычно. Этот костюм мне нравится. Чуть не плачу от счастья и стис-

киваю Дерекa в объятиях. Он вздрагивает и сквозь зубы вытягивает воздух. Отстраняюсь от него и вижу, что Дерек морщится. Страшная догадка врывается в голову.

– Что такое? Тебе больно? Ты, что, ранен?

– Спокойно, принцесса, всё нормально, я же здесь. Чего ты так переполошилась?

– Потому что я тоже.

– Что ты тоже?

Глубоко вздыхаю. Я должна ему это сказать. Обстановка, конечно, не совсем подходящая, но жизнь так коротка – нельзя откладывать.

– Также хочу знать, что ты есть и с тобой всё в порядке.

– Принцесса...

Дерек не успевает ничего больше сказать: к нам подходит незнакомый мне человек. На вид ему лет за пятьдесят. У него намечается лысина, серые глаза хитроваты и не задерживаются долго на одном месте. Он невысокого роста и слегка полноват, но даже при таком раскладе костюм сидит на нём идеально. Где они их все берут? Шьют на заказ?

– А вот и она, – говорит мужчина и протягивает мне руку. – Маттео. Приятно познакомиться, Нора. Долго же тебя от нас прятали. Это нечестно – скрывать такую красоту. Усилада для моих старых глаз.

Пожимаю руку. Дерек встаёт сбоку от меня и обнимает за талию.

– Здравствуй, Маттео, рад видеть тебя.

– Дерек, – Маттео улыбается, – вернулся. Как Сицилия?

– В порядке.

– Не возражаешь, если я украду принцессу ненадолго? А то она тут скучала, я видел.

– Теперь она со мной, – Дерек ещё крепче прижимает меня к себе. – Но если она захочет, то пусть идёт.

– Принцесса? – Маттео вопросительно изгибает бровь.

– Только если Дерек пойдёт с нами.

– Прелестно. Идёмте, – кивает он и направляется к выходу.

Дерек берёт меня за руку, и мы идём следом. Замечаю, что некоторые гости тоже выходят на улицу. Чего ради? Мне вот немного зябко. Ещё же не лето, только начало апреля, и вечерами пока прохладно. Маттео ведёт нас всё дальше от дома. Когда мы переходим лужайку, он наконец останавливается.

– Смотри, Нора, – Маттео указывает пальцем вверх. – Подними голову повыше.

Первый снаряд разрывается, и тысячи огоньков озаряют небо, рассыпаясь в причудливых узорах. Всегда любила салют, но такой я вижу впервые. Стою, замороженно смотря на это великолепие, и прижимаюсь к Дереку. Пустота отступила – я больше не чувствую себя одинокой.

– Тебе холодно? – спрашивает он.

– Немного.

Дерек снимает пиджак и набрасывает мне на плечи. Вижу,

что Маттео косится на нас и качает головой, как мне кажется, неодобрительно. Крепче обнимаю Дерека за талию. Мне уютно среди этих людей.

Когда салют заканчивается, Маттео снова протягивает мне руку. Пожимаю её.

– Что ж, Нора, рад знакомству, надеюсь, мы скоро увидимся. Береги её, Дерек. Хоть что-то хорошее у тебя появилось.

Он кивает нам и уходит.

– Станный какой-то. Что он имел в виду?

– Это же Маттео, – Дерек усмехается, – старый прохвост, но прикольный. Наши семьи давно дружат. Поддержка важна, принцесса, особенно в таких делах.

Наверное, он прав, но я не хочу думать об этом. От выпитого немного кружится голова, а вся эта обстановка настраивает на романтический лад. Приподнимаюсь на носочки и целую Дерека в губы.

– Хм, а ты времени даром не теряла. И когда это ты начала добровольно пить виски?

Пожимаю плечами.

– Как твоё задание?

– Всё хорошо.

– А как ты сама?

– Я... не знаю. Не думаю, что сейчас стоит об этом говорить.

– Понял. Поговорим, когда захочешь. Пойдём внутрь.

Он берёт меня за руку, и мы направляемся к дому, но нас останавливает вопрос, летящий в спину:

– Оклемался?

Дерек отпускает мою руку, медленно поворачивается, и я тоже оборачиваюсь. Перед нами стоит мужчина. Красивый. Даже слишком. Внешность у него такая... аристократичная. Он ниже Дерека на полголовы, и его мышцы не такие сильные, но спеси в нём явно на порядок больше. Тёмная косая чёлка падает на глаза. Мужчина откидывает её небрежным жестом, и я обращаю внимание на его пальцы – длинные и тонкие. Он пристально смотрит на нас, и в его чёрном высокомерном взгляде пляшут насмешливые огоньки.

– Какого чёрта ты здесь делаешь? – шипит Дерек.

– О, ты же не в курсе, – мужчина улыбается, но его улыбка мне совсем не нравится. – Мой отец уже заключил с Маттео соглашение, а сейчас обрабатывает твоего Босса. Зуб даю, Эд согласится. Деньги и власть, Дерек, деньги и власть решают всё. С первым у тебя более-менее всё в порядке, но что касается второго – ты в пролёте. Здравствуй, принцесса, – обращается он ко мне. – Рад видеть, что ты в добром здравии. Надеюсь, мои люди не успели навредить тебе. Извини за это недоразумение, такого больше не повторится. Грех – лишать мир такой красоты.

Мужчина делает шаг мне навстречу и слегка наклоняется, чтобы взять мою руку, но Дерек рывком толкает меня себе за спину.

– Только тронь её, Карлос, и я тебе башку проломлю.

– Да ты отчаянный, я смотрю, – Карлос ухмыляется. – Двух пуль тебе мало было? Не угрожай мне. Я наследник самой влиятельной семьи в этом городе, а ты никто. Знай своё место.

– Может, ты и наследник, – в голосе Дерек появляются угрожающие нотки, – да вот только это тебе сейчас никак не поможет.

– Ты, что, грохнешь меня прямо здесь? – Карлос смеётся. – Браво, Дерек. Меня всегда восхищала твоя непошибаемость. Ни одна женщина не могла пробить твою броню, да ничто не могло. Но, кажется, эта киска лишила тебя мозгов. Эй, принцесса, ты часом не ведьма? Что ты сделала с ним такого, что он всех на части готов ради тебя порвать? Не только меня, даже своего Босса. Ты приворожила его, что ли?

– Не разговаривай с ней! – Дерек подходит ближе к Карлосу. – Проваливай.

– Или что?

– Или я за себя не отвечаю.

– Ой ли? – Карлос смотрит куда-то в сторону и усмехается. – Думаю, сейчас ты станешь шёлковым.

Поворачиваю голову и вижу Эдриана. Он приближается очень быстро. Непохоже, что он зол, скорее встревожен.

– Дерек, – говорит Босс, едва подойдя к нам, – покажи Норе дом. Она тут впервые.

Дерек разворачивается к нему.

– Что это значит, Босс? Ты заключил с ними соглашение? С ними?

Дерек буравит его глазами. Эдриан подходит к нему вплотную и тихо произносит:

– Идите в дом. Живо. Это приказ, – затем поворачивается ко мне: – Прекрасно выглядишь, принцесса. Тебе понравился салют?

– Да, Босс, всё было на высшем уровне.

– Отлично. Дерек покажет тебе всё тут. Ты же хочешь посмотреть дом?

– Да, Босс, очень хочу.

– Тогда идите, не смею больше задерживать.

Карлос смеётся. Боюсь, как бы Дерек не вспылил окончательно, однако, к моему удивлению, он берёт меня за руку и ведёт к дому. Молчим всю дорогу. На подходе к особняку я оглядываюсь и вижу, что Эдриан и Карлос идут за нами, но держатся на приличном расстоянии.

– Что это было? – тихо спрашиваю, когда мы заходим внутрь. – Кто он?

– Тот, кто послал убийц в твой дом. Карлос – выскочка и психопат. Он сын Босса самой влиятельной семьи. Наследник.

Дерек подводит меня к бару и просит двойной виски, потом продолжает:

– Наши семьи давно не ладят. И вот он здесь вместе со своим отцом, а Маттео и рад раскрыть им объятия. Деньги

и власть. Карлос всё правильно сказал. Надеюсь, хоть у Эдриана голова пока на месте и он не будет связываться с наркоторговцами.

Дерек замолкает и осушает рокс. Я же стою рядом, переминаясь с ноги на ногу. Мне некомфортно. Я только что столкнулась с тем, кто отправил людей убить меня, и я до сих пор сама не своя из-за того, что сделала. Мне нужно поговорить с Дерексом, а он... заказал себе ещё и явно не настроен на разговор.

Нет, я не боюсь его больше, неважно в каком он состоянии. Меня беспокоит, что это сейчас происходит отчасти из-за меня. Я не хочу быть причиной, по которой Дерек может потерять бдительность или не сможет себя контролировать. Ему нельзя поддаваться эмоциям. Малейший промах может стоить ему жизни.

Хмурюсь, терпеливо дожидаясь, пока Дерек вновь обратит на меня внимание.

– Ну что, принцесса, показать тебе дом? – спрашивает он наконец, и я киваю.

Отдаю Дерексу пиджак, он надевает его, берёт меня за руку, и мы отправляемся на «экскурсию». Особняк шикарный – намного шикарнее, чем дом Эдриана. Однако мне плевать на это великолепие. Мои мысли заняты тем, что Дерек сегодня не смог сдержать себя. Это плохо.

– Мы самое интересное не посмотрели, принцесса. Туалеты здесь отпад – музей, а не толчок.

Дерек заводит меня в уборную и закрывает дверь на замок. Отхожу в глубь туалетной комнаты, рассматривая её. Она и правда огромная, кругом мрамор и позолота. Поднимаю голову вверх, и в этот момент Дерек вплотную подходит ко мне.

– Скучала, принцесса?

От неожиданности я вздрагиваю и перевожу взгляд на него.

– Опять боишься? Когда ты уже поймёшь, что я не наврежу тебе? Даже сейчас, сколько бы я ни выпил.

– Я не за себя боюсь.

Вижу замешательство на его лице, но я говорю правду. Я не боюсь его больше. Наверное, я готова принять всех его демонов. И я знаю, что он не навредит мне. По крайней мере, целенаправленно.

– За тебя, Дерек. Что ты устроил там? Зачем?

– Проехали.

Он подхватывает меня и сажает на каменную поверхность плиты, которая обрамляет раковину.

– Лучше проверим, насколько сильно ты скучала.

Дерек задирает платье, стягивает трусики и становится между моих ног. Он утыкается лбом в мой лоб, проводит рукой вниз по моему животу и больше не сдерживается. Его пальцы действуют умело и властно, порхают по моей коже, стимулируют клитор и вскоре уже легко проскальзывают внутрь, заставляя меня стонать.

С Дерекком мне не нужно много времени, чтобы возбуждаться, да и, строго говоря, я и так была на взводе – адреналин меня до сих пор подстёгивает. Я испугалась за Дерекка, когда они препирались с Карлосом, но одновременно меня восхитила та страсть, с которой Дерек меня защищал. И я действительно сильно скучала.

Запрокидываю голову, но Дерек хватается меня за затылок, тянет на себя и смотрит прямо в глаза.

– Ты моя, принцесса?

– Твоя, – выдыхаю еле слышно.

– Повтори ещё раз.

– Я твоя.

Он расстёгивает брюки и входит в меня, даря ощущение наполненности. Как я раньше вообще без него жила?

Скольжу руками по его плечам, цепляя ногтями ткань. Если бы на нём не было одежды, я бы разодрала ему кожу. Он толкается в меня сильно и быстро. Каждое проникновение отдаётся в голове взрывом, а затем стекает в самый низ живота, распалая меня всё больше.

Не соображаю ничего, не понимаю даже, где нахожусь. Меня смывает напрочь. Я будто не существую вовсе. Только его дыхание, его тепло, его запах...

Я определённо сильно по нему скучала. Обхватываю Дерекка за шею и подаю бёдра вперёд, подстраиваясь под его ритм. Чувствую, что приближаюсь к разрядке, и пытаюсь сдержать крики. Дерек одной рукой удерживает меня за зад-

ницу, не давая упасть, а второй – зажимает мне рот. Я кусаю его ладонь и задыхаюсь стонами. Он увеличивает темп – и я уже не способна поспеть за ним. Я на грани – и я взрываюсь, прикусив его кожу, ощущая на себе его запах и чувствуя, что Дерек тоже близок к финишу. Вскоре он выходит из меня и с глухим стоном изливается в раковину.

Подавляю смешок. *Удобно, однако.*

Дерек приводит себя в порядок и поднимает мои трусики с пола. Протягиваю руку, но он качает головой и кладёт их себе в карман, в ответ на что я непонимающе моргаю.

– Они всё равно грязные, Нора. Ты же не станешь надевать их, после того как они валялись на полу. Идём, нам пора.

Выходим из туалета и спускаемся вниз. Дерек снова подводит меня к бару и заказывает двойной виски. Хмурюсь, а Дерек отправляет кому-то сообщение, опустошает рокс и просит ещё один.

– Что с лицом, принцесса?

– А с тобой что? С какой радости ты решил напиться? Из-за Карлоса?

– Нет, конечно.

– А почему тогда? Что-то случилось?

– Всё нормально, просто хочу чуть приглушить ощущения.

– Не понимаю, что ты имеешь в виду?

Он хмыкает, залпом опрокидывает в себя содержимое рокса и говорит, что пора ехать. Когда мы подходим к ма-

шине, Андреа уже ждёт нас. Дерек кивает ему, мы садимся в автомобиль и уезжаем из этого роскошного места. Раньше я бы всё отдала, чтобы хоть одним глазком взглянуть на это великолепие, а теперь – оно меня совсем не волнует.

Сiju, положив голову Дереку на грудь, и слушаю, как бьётся его сердце. Он обнимает меня одной рукой, зарывается носом в мои волосы и вдыхает их запах.

– Классно пахнешь, принцесса. Слышал, ты нашла себе парня, – Дерек усмехается.

Вспыхиваю. Я же просила Андреа не говорить ему!

– А твой парень умеет так?

Дерек убирает руку, разворачивается ко мне и задирает платье. Понимаю, почему он оставил меня без трусиков. Пытаюсь убрать его руки, но мои попытки тщетны. Дерек выпил, ему плевать, как выглядит со стороны наше взаимодействие. А вытворяет он такое, что я не могу сдержать стоны, как бы ни пыталась. Кошусь глазами на Андреа – он спокойно ведёт машину, будто на заднем сиденье не разворачивается полномасштабная версия фильма для взрослых.

К чёрту! Мне хочется большего.

С силой отталкиваю руку Дерека, забираюсь на него сверху и расстёгиваю брюки. Андреа прибавляет музыку. Наивный. Вряд ли это поможет. Хоть Дерек и зажимает мне рот рукой, но меня всё равно хорошо слышно.

– Какая же ты громкая, принцесса, – шепчет Дерек мне на ухо, когда всё заканчивается.

Мы успеваем привести себя в порядок, прежде чем машина подъезжает к дому. Когда мы выходим из неё, Андреа открыто смеётся над нами, и я не совсем понимаю, почему Дерек общается с ним, как со старым приятелем. Андреа ведь просто солдат, а с ними Дерек обычно строг. Хотя чему я удивляюсь, я же ещё очень многого не знаю. По большому счёту я не в курсе, кто, с кем и как взаимодействует.

– Твой парень – счастливчик, Нора, – Андреа вновь хохочет и идёт к себе.

Мы поднимаемся наверх, проходим мимо моей спальни и заходим в комнату Дерекa. Он не включает общий свет, только ночник. Стаскивает с себя одежду и обувь и забирается под одеяло. Снимаю платье, ложусь с Дерекoм рядом.

– Нора, давай просто поспим, ладно? Извини. Мне нужно отдохнуть.

– Конечно.

Обнимаю его одной рукой, подползаю ближе и лгну к нему.

– Ты счастливчик?

– Определённо.

Улыбаюсь, приподнимаюсь на локтях, наваливаюсь на него и стискиваю в объятиях. Дерек сдавленно мычит. Опираюсь на руки и вижу, что он морщится.

– Да что с тобой?

Откидываю одеяло и охаю. На его рёбрах красуются два тёмных пятна. Вроде синяки, но выглядят не как от удара

кулаком. Они почти чёрные и небольшие, будто ударили с размаху чем-то тяжёлым. Надеюсь, рёбра не сломаны.

«Двух пуль тебе мало было?» – вспоминаю я слова Карлоса и прикрываю рот рукой, но не только от этой догадки. Не могу перестать смотреть на рану. Её зашили, и она уже начала немного затягиваться, но всё равно выглядит жутко. Ножевое. Откуда? Кто?

С ужасом смотрю на Дерека, а он усмехается.

– Ты поэтому пил сегодня? Чтобы заглушить боль? Принял бы обезболивающее! Ты же ещё больше себе навредил!

– Мило, что ты беспокоишься, но давай обойдёмся без криков, и так голова трещит.

Фыркаю. Ещё бы! Это умудриться надо влить в себя столько виски, когда лучше бы и вовсе не пить. Но я не могу сейчас на него злиться. Мне больно смотреть на то, что я вижу.

– Это он сделал? Карлос? Он стрелял в тебя? А откуда рана? Кто тебя пырнул? Или ты сейчас скажешь, что случайно налетел на что-то?

– Без паники, принцесса, всё же в порядке. Он видел билет. Пусть Карлос и псих, но не до такой степени. Убить кого-то из семьи – означает развязать войну. Его отец не сказал бы ему спасибо.

– Но это всё равно ужасно. Разве ему ничего за это не будет?

– Эдриану сейчас и так непросто, поверь. Мы не можем тягаться с ними. Это не означает, что мы боимся и всё им

спускаем с рук. Всё немного сложнее. Пустить в ход оружие и кулаки – не всегда верное решение. Дипломатия, чтоб её. К тому же Карлос имел право злиться. Отправив троих людей убить тебя, он в итоге их потерял. Да, они не имели никакого отношения к их семье, это были обычные наёмники со стороны, но Карлос взбесился.

– А ты его ещё больше разозлил. Дерек, зачем?

– Я же говорил тебе, принцесса, у меня от тебя мозги размякли.

– Но ты меня больше не прогоняешь.

– Я бы и рад, но не могу. Давай спать, Нора. Мне нужно поспать.

Он выключает ночник. Лежу и слушаю, как меняется его дыхание. Дерек засыпает, а у меня напрочь прошёл сон. Он отвлёк меня и не сказал, где и от кого получил ножевую рану. Но мне страшно услышать правду. Я боюсь. Не за себя. За него.

Когда я уже научусь не бояться?

Глава 3

– Конечно я не принял их предложение! – орёт Эдриан. – А ты только подлил масла в огонь! Какая муха тебя укусила?!

– Не кричи, Эд, голова раскалывается.

– Да уж, видок у тебя тот ещё, – Босс хмыкает. – Ты там полбара опустошил, что ли? И что это вообще вчера было? Зачем ты на него наехал прилюдно?

– Карлос подослал к ней убийц, забыл? Я должен был расцеловать его?

– Если ты будешь так на всех из-за неё бросаться, то у нас проблемы.

– Не на всех же.

– Ну-ну. А то, что ты меня чуть не придушил на следующий день после клуба, уже не считается? – Эдриан хмыкает. – Дружище, включи обратно свой мозг.

Да, я снова подслушиваю.

Дерек был в душе, когда я пошла в свою комнату. Андреа пришёл минут через десять и сказал, что Босс ждёт меня в кабинете через полчаса, но я решила выйти из комнаты раньше. Сходила в душ, высушила волосы и напялила первое, что попало под руку. На сборы у меня ушло ровно двадцать минут. Учусь собираться быстро.

Теперь стою у двери и не знаю, как быть: слушать дальше или вернуться к себе.

– Ты же говорил, что не психуешь из-за короткой юбки, – говорит Эдриан. – Так не психуй.

– Мне всё равно, что она носит.

– Ты понял, о чём я. Необязательно огрызаться на каждого, кто хочет пожать ей руку, даже если это Карлос. Если не хочешь, чтобы её касались, сделай своей официально.

Дерек ничего не отвечает.

– Молчишь? Так я и думал. Тогда будь любезен, засунь свою ревность куда подальше.

– Ты прав, Эд. Если она захочет, конечно.

– Что, прости?

– Если она захочет стать моей официально. Это единственное решение.

– Дерек... Ты?! – Эдриан присвистывает. – Обалдеть можно.

– Разумеется, если она захочет.

– Так давай у неё спросим. Нора, заходи! Я знаю, что ты уже давно там стоишь. Не гоже барышне торчать под дверью.

Как он понимает? Вдыхаю и вхожу. Впервые мне неловко от того, что я подслушивала.

– И каков твой ответ? – спрашивает Эдриан. – Ты согласна стать частью нашей семьи?

Открываю рот, чтобы согласиться, но Дерек не даёт мне ничего сказать, отвечая за меня:

– Нет.

Мы с Эдрианом удивлённо смотрим на него.

– Не отвечай, пока не увидишь... меня.

– Я и так тебя вижу, – развожу руками.

– Нет, принцесса, ты ни разу не видела... меня.

– Идиот, – Эдриан смотрит на нас и качает головой. – Благодарство и слабоумие. Знаешь, Дерек, раньше ты этим не страдал.

– И сейчас не страдаю, но будет нечестно, если она выберет кота в мешке.

– Ладно, – Эдриан машет рукой, – делай как знаешь. Кайл ждёт тебя. Отвези ему это, – Босс кидает на стол какую-то толстую папку, – и приведи себя в порядок, на тебя смотреть тошно.

– Потерпишь, – Дерек берёт папку и выходит из кабинета, даже не взглянув на меня.

А вот я его хорошо рассмотрела. М-да... Он сегодня определённо решил не быть собой. Джинсы и толстовка, серьёзно? И это в разгар его рабочего дня? Ну хоть укладка на месте. Куда ж без неё!

– Что это с ним?

– Похмелье, – Эдриан хмыкает. – Если увидишь его в джинсах, знай: накануне ему было весело.

Смеюсь.

– Что смешного?

– Неизменно, – ещё громче смеюсь.

Босс смотрит на меня как на идиотку.

– Нет, Босс, правда. Если ты говоришь, что джинсы – при-

знак похмелья, значит, с бодуна он всегда в них. Неизменно. Я имею в виду, он же может надеть что угодно, но даже в такой ситуации он соблюдает закономерность.

– Хм, ты права, – Эдриан улыбается. – В этом весь Дерек. Надеюсь, ты не изменишь его очень сильно.

– А что он имел в виду, когда говорил, что я не видела его?

– То и имел. Ты же ни разу не видела его настоящего, не видела, как он убивает.

– О...

Эдриан протягивает мне конверт.

– Держи, твоя зарплата.

– За что?

– Ты отлично вчера справилась, Нора. С утра одобрили наш проект. Осталось уладить формальности, но это уже работа Кайла.

– Спасибо, Босс, – беру конверт, открываю и присвистываю. – Ого! Тут слишком много.

– Возведи эту сумму в бесконечность. Именно столько я заработаю, когда казино откроет свои двери. Ты приложила к этому руку. Считай, это честная сделка. Оливер не доставил проблем?

– Нет, я...

– Сказала, что у тебя есть парень и сам Босс одобрил ваш союз, – Эдриан ухмыляется. – А смекалка у тебя работает.

Закатываю глаза и цокаю. В этом доме вообще нет секретов! Но откуда Босс знает о союзе? Я не говорила этого Ан-

дреа. Неужели Оливер проболтался?

– Нора!

– Знаю, Босс, прости. Я могу взять машину? Съездить к папе... то есть попрощаться.

– Да, Андреа тебя отвезёт. Найди его, он в курсе. До кремации осталось полтора часа, можешь поехать прямо сейчас.

– Спасибо, Босс, – киваю и выхожу за дверь.

В подростковом возрасте мне хотелось большего. Я была обычной девочкой из не очень обеспеченной семьи и всегда с замиранием сердца смотрела на экран телевизора, когда там показывали картинки красивой жизни. Вся эта роскошь, все эти яхты, наряды, званые обеды и ужины вызывали восторг. Я смотрела и думала: «Вот оно! Я тоже так хочу!» Мне казалось, что моя жизнь – серая и в ней не хватает ярких красок.

На самом деле у меня было всё: любящие родители и брат, который тогда ещё не был придурком. Когда мама умерла, я поняла, что не ценила своё счастье. Годы ушли на то, чтобы перестать чувствовать боль. Когда Эдриан убил Майкла, внутри меня что-то сломалось. На протяжении нескольких месяцев я ненавидела убийцу моего брата.

Теперь я стою и смотрю на тело отца – и не чувствую ничего, кроме пустоты. Я даже не плачу. Смерть... больше не воняет.

Тело отправляют в печь и закрывают заслонку. Медленно моргаю. Скоро всё будет кончено. Мне выдадут урну с прахом и отправят домой.

Я не хочу держать останки отца на тумбочке или комодке. Я развею его прах. Так папа сможет соединиться с этим миром и не будет заперт в сосуде навечно.

Цинично? Не знаю. Мне всё равно, что подумают другие. Я так решила. И я это сделаю.

– Куда ехать, Нора? – спрашивает Андреа, когда я подхожу к машине, держа урну в руках.

– Я хочу к водопадам.

– Хм, – он озадаченно чешет затылок.

– Могу сама позвонить Боссу и спросить разрешения.

– Да, было бы лучше, если б ты договорилась сама.

– Хорошо.

Звоню Эдриану, получаю добро, и мы едем к моему месту силы.

– Почему тебя туда так тянет?

– Вряд ли я смогу объяснить, – смотрю на Андреа, но не вижу его. – Когда ты стоишь там, всё остальное блекнет. Все проблемы, всё живое и мёртвое – это пыль, фальшь, понимаешь? Нет, конечно. Я и сама до конца не понимаю этого, просто чувствую. Я не сбегала от вас, я просто поехала туда. Думала, что там смогу снова почувствовать себя живой. Думала, мне это поможет.

– Помогло?

– Не особо. Иногда мне кажется, что я умерла очень давно, но потом я вижу его. Когда он рядом, мне кажется, что я могу всё. Знаешь, я жива только потому, что услышала его голос

в голове. Он кричал, чтобы я встала.

– Чей голос, Нора?

– Его голос. Дерек.

– Ты любишь его?

Молчу и тупо пялюсь на урну. Дурацкая расцветка.

– Любишь. И это взаимно, ты же в курсе?

Киваю. Да, хорошее ещё осталось в моей жизни. Все, кого я любила раньше, мертвы, но Дерек жив. И я хочу быть с ним. Неважно, что он мне хочет показать – это ничего не изменит.

– Он остановил меня сегодня.

– М?

– Я хотела сказать «да», у меня больше нет семьи, только вы, а он остановил меня. Хочет, чтобы я увидела его во всей красе, прежде чем отвечу.

– О... Ого... Э-э-э... Хм...

Кажется, Андреа в шоке.

– Необычно, – выдаёт он наконец.

– Я тебе не надоела своей болтовнёй? У меня рот плохо закрывается. Временами думаю, что он сломан.

Андреа смеётся.

– А ты забавная. Нет, Нора, ты меня не напрягаешь, я люблю поговорить. Уж не знаю, зачем он хочет тебе это показать. Могу сказать только: не пугайся сильно. Тебе он не навредит.

– Знаю.

– Но вряд ли понимаешь. Я первый раз вижу, что ему не

наплевать. Правда не наплевать. После того как Босс тебя... ну то есть вы...

– После того как он склонил меня к сексу силой, – киваю я. – Давай называть вещи своими именами.

Андреа хмыкает.

– И что после?

– Дерек сказал нам, что если кто-то хотя бы косо на тебя посмотрит, то свернёт этому смельчаку шею.

– Поэтому все вдруг стали такими вежливыми со мной? Раньше меня никто из вас даже не замечал. Слушай, а скажи мне вот что: почему в вашей семье все такие красивые? Даже не так. Идеальные – да, именно так. Ну то есть... Я вчера была в доме Маттео, и там далеко не всех можно назвать красавцами.

– Одно из правил Босса: поддерживать хорошую физическую форму и не выглядеть как говно.

– Ого! А как же Кайл? Он... ну...

– Он консильери, ему можно. Если кто-то из нас отрастит такое пузо, Босс его отрежет, – Андреа смеётся.

Усмехаюсь и качаю головой. Юмор у них, конечно, тот ещё. Мы едем очень быстро, что меня начинает укачивать. Крепче сжимаю урну и включаю музыку. Не хочу, чтобы меня сморило. Смотрю на дорогу и молчу. Андреа тоже больше ничего не говорит.

– Нора, мы приехали, – Андреа тормозит меня за плечо.

Всё-таки я заснула. Разлепляю глаза и разминаю затёкшую шею. Надо же было заснуть в такой позе. Выхожу из машины, а Андреа сидит на месте. Наклоняюсь и вопросительно смотрю на него.

– Ты не пойдёшь со мной?

– Думал, ты хочешь побыть одна. Могу пойти, если нужно.

– Нужно. Ты же никогда не стоял там?

Он отрицательно качает головой.

– Тогда пойдём. Каждый должен ощутить это хотя бы однажды.

Идём к водопадам. Я хочу подойти настолько близко, насколько это возможно. Да, опасно, но мне плевать.

Водная пыль поднимается столбами. Вижу радуги – одна внутри другой – это так красиво. Смотрю на Андреа. Он улыбается, и я усмехаюсь. Конечно, ему нравится, ещё бы. Такое зрелище никого не может оставить равнодушным.

Поднимаю крышку и развеиваю прах над пропастью. Теперь папа свободен. Вдыхаю полной грудью и раскидываю руки. Урна падает и разбивается на множество осколков.

– Нора, – Андреа качает головой.

Краем глаза вижу, что он собирает осколки и относит их в урну. *Урна в урне*. Даже смешно как-то. Андреа возвращается, встаёт рядом со мной, и какое-то время мы просто стоим так и смотрим на беснующиеся потоки воды.

– Хочешь прокатиться на корабле, а потом подойди прям к водопаду? – спрашиваю я наконец.

Андреа соглашается, и мы отправляемся за билетами. Нам выдают и дождевики, но какой от них прок? Андреа явно не скажет мне спасибо, когда вымокнет до нитки. Подходит наша очередь, и мы поднимаемся на борт.

Вид открывается шикарный уже сразу. Чем ближе мы приближаемся к «Подкове», тем сильнее штормит судно. Люди вокруг нас визжат и орут. Самые отчаянные пытаются сделать фото. И не жалко им технику? Без аквабокса велик шанс, что она содохнет.

Когда мы причаливаем обратно к берегу и сходим с парохода, то сразу идём к основанию «Американского водопада». Вот теперь уж точно вымокнем насквозь.

Стоим у водопада и смотрим на ревущую воду. Кошусь на Андреа. Однако я ошиблась: он хохочет как ребёнок. Нас обдаёт мощными брызгами, мы мокрые с головы до пят, а ему нравится. Улыбаюсь. Приятно видеть, как человек радуется.

– Спасибо, Нора, – говорит он, когда мы возвращаемся к машине. – Это было... вау!

– Обращайся.

На обратном пути я снова засыпаю. Просыпаюсь от того, что Андреа теребит меня за плечо.

– Просыпайся, принцесса, приехали.

Выхожу из машины и иду к себе. В комнате темно – наверное, Дерек у себя. Плетусь к нему, но его там нет. Странно, уже почти одиннадцать ночи. Может, он ещё не вернулся?

Эльзы тоже нет. Нужно узнать, когда она возвращается.

Эдриан точно должен знать. Обычно в это время он либо у себя, либо в кабинете. Иду в кабинет: заходить к Боссу в спальню ночью я не горю желанием.

– Босс, я хотела спросить... – осекаюсь, понимая, что Эдриана здесь нет.

За столом сидит Дерек. Он поднимает на меня глаза.

– Эд на кухне. Ты что-то хотела?

– Хотела узнать, когда вернётся Эльза.

– Ей придётся задержаться. Может, на пару дней, неделю или больше, пока не ясно.

– А ты почему тут торчишь?

– Босс заставил меня возиться с бумажками: отыгрывается за вчерашнее. Я ещё не скоро освобожусь.

Подхожу ближе и облокачиваюсь на стол. Хочу поцеловать Дерека, но он отъезжает назад. Чего он от меня шарается? Мы же прошли этот этап, разве нет?

– Ты ещё что-то хотела?

– Почему когда у тебя похмелье, ты всегда в джинсах?

– Зачем тебе эта информация, принцесса?

– Интересно. Я ведь не отстану. Почему именно джинсы?

Он вздыхает.

– Потому что с похмелья у меня член стоит. В джинсах это не так заметно.

– Весь день?

– Практически. Всё, я ответил на твой вопрос, иди к себе, Нора. Или ещё куда-нибудь. У меня тут куча листочков, с

которыми нужно разобраться.

– Может, я смогу помочь?

– Сомневаюсь, что ты что-то знаешь о...

– Я не о бумажках говорю, – улыбаюсь, встаю перед ним, заслоняя собой стол, и начинаю расстёгивать Дереку джинсы.

– Нора, ты с ума сошла? – Он откидывает мои руки, но дело уже сделано.

Да уж, у него и правда стоит. Меня теперь точно не остановить. Неужели поэтому Дерек так шарахнулся от меня? С чего бы? Я ведь могу облегчить его мучения.

– Иди к себе. Я приду позже.

– Не-а.

Вижу, что Дерек хочет застегнуть джинсы, бью его по рукам, ныряю под стол и усмехаюсь. Дерек сам облегчил мне доступ, когда отъехал назад.

– Нора! Прекрати.

Поздно – он уже у меня во рту. И сейчас мне хочется, чтобы этот минет Дерек запомнил надолго. Нечего было шарахаться от меня. Судя по звукам, которые Дерек издаёт, ему сейчас очень хорошо. Заглатываю глубже. Дерек охает и дёргается вперёд, кресло под ним – тоже. Отползаю чуть назад, и теперь я действительно под столом. Чёртово кресло. Но оно же на колёсиках, так что в принципе не виновато.

– Дерек, ты ещё возишься, что ли?

Чёрт! Это Эдриан.

– А что ты хотел? – сдавленно спрашивает Дерек.

Хорошо, что меня не видно: стол не сквозной. За моей спиной дубовая доска почти до пола. Замедляю темп и подключаю язык, уделяя наиболее чувствительным местам особое внимание. Всё как учила Эльза. Дерек издаёт слабый стон.

Эдриан открывает шкаф.

– Хватит на сегодня работы. Завтра закончишь. Будешь?

Он ставит на стол что-то стеклянное и садится в кресло напротив. Ну, супер! Я делаю Дереку минет, а Босс сидит прямо за мной. Эта ситуация начинает казаться мне комичной. Продолжаю играть с темпом и глубиной, подраживая Дереку. Он опускает руку под стол и хватает меня за волосы, пытаюсь остановить. *Бесполезно.*

– Нет, спасибо, мне вчера хватило.

– Что у тебя с голосом? Ты простыл, что ли?

– Я... нет... всё в порядке.

Начинаю ускоряться и выравниваю темп. Рука Дерекы мне ни капли не мешает. Да он больше и не пытается меня остановить, просто сжимает мои волосы. Слышу, как меняется его дыхание. Дерек уже очень близко к финишу, сдержаться он точно не сможет.

– Но почему ты так дышишь?

– Да потому что... М-м-м...

Дерек стонет, откидывается на спинку кресла и кончает. Тёплая струя бьёт в горло. Судорога проходит по его телу,

затем ещё одна. Дерек рычит что-то ругательное и пытается восстановить дыхание. Этот минет он точно запомнит. Теперь опасаюсь, как бы ночью мне не влетело по полной.

Эдриан смеётся. Хотя бы он со мной согласен, что вышло смешно.

– Вылезай из-под стола, принцесса, – произносит он сквозь смех.

Вылезаю откуда и поправляю блузку.

– Привет, Босс, – улыбаюсь.

– Да уж, Нора, – Эдриан смеётся, – не ожидал. Не только ты его меняешь, но и он тебя. Выпьешь со мной?

Киваю.

– Ба, принцесса! Ты не перестаёшь меня удивлять.

Глава 4

– Как ты, Нора?

Дерек касается моей щеки. Я лежу на боку, подложив руку под голову. Медленно открываю глаза и хочу ответить, что я в порядке, но язык не слушается. Да это и неправда: я ни разу не в порядке. Уже очень давно.

Комната вращается – я закрываю глаза и вздыхаю. Дерек выключает свет и ложится рядом. Он обнимает меня за талию и легонько целует в плечо.

– Я понимаю. Когда теряешь кого-то близкого, это сильно выбивает из колеи.

Кого-то? Я потеряла всех. Всех... кроме него.

– И не только это. То, что ты сделала... Ты, наверное, всё ещё в шоке.

В шоке ли я? Я до сих пор ощущаю кровь на своих руках. Да, можно сколько угодно притворяться, что всё в порядке, улыбаться, делать вид, что мне плевать. Но это маска. Думала, я сумею её удержать, но нет, она слетела сегодня.

Не нужно было столько пить. Я даже до комнаты сама дойти не смогла, поэтому Дереку пришлось меня нести. Хорошо хоть не случилась очередная истерика. Я просто заплакала, хотя посиделка с Боссом вышла весёлой. Никогда бы не подумала, что смогу вот так запросто сидеть с ним и шутить. Мы много смеялись, а потом я вдруг разревелась ни с того

ни с сего.

– Спи, принцесса, завтра будет новый день, – Дерек усмеяется. – С утра у нас тренировка. Нужно было сказать тебе прежде, чем ты накидалась.

Мычу. Хотела сказать, что он издевается, но получилось что-то невнятное.

– Засыпай.

Дерек убирает руку и ложится на спину. Хочу повернуться к нему, но это сейчас тяжело. Постепенно проваливаюсь в сон.

Боже... Кажется, только теперь я узнала, что такое настоящее похмелье. Сажу на кровати уже минут десять, уронив голову на руки, и постанываю. Не могу встать. Даже шевелиться не могу. Голова сейчас треснет. Меня трясёт и тошнит.

– Держи.

С трудом поднимаю голову. Дерек протягивает мне стакан с шипучей жидкостью. Беру его двумя руками, выпиваю всё до капли, отдаю Дереку пустой стакан и падаю обратно на подушки.

– Вставай, принцесса. Даю тебе двадцать минут на сборы, потом жду на улице.

Жалобно скулю.

– Нора, я не шучу. Мне плевать, что у тебя похмелье. В этом не виноват никто, кроме тебя. Учись отвечать за свои действия.

Издаю то ли стон, то ли всхлип.

– Хватит стонать. Поднимай свою задницу, или помогу.

Морщусь и снова издаю протяжный стон. Мне даже шевелиться тяжело. Дерек откидывает одеяло, подхватывает меня на руки, несёт в душ, ставит меня на ноги, открывает кран и быстро отходит. Я взвизгиваю. Вода очень холодная. Хочу отскочить назад, но врезаюсь в его руку.

– Ты издеваешься?!

– Стой там.

– Или что? – скулю я и стучу зубами.

– Или отхлестаю по щекам. Поверь, лучше тебе выбрать душ.

– Дерек... – почти хнычу.

– Не ной, ты сама просила больше не жалеть тебя. Или хочешь забрать свои слова обратно?

Улавливаю в его голосе сталь. Мне совсем не хочется злить его сейчас.

– Нет.

– Тогда стой там.

– Мне холодно.

В спину раздаётся хохот.

– Нора, ты ещё пьяна, что ли? – спрашивает он, перестав смеяться. – Кто запрещает тебе прибавить тёплую воду? Включи уже мозги, пора просыпаться.

Матерюсь и открываю второй кран. Слышу, что Дерек выходит за дверь. Хватаю его гель для душа, затем шампунь.

Быстро смываю с себя пену, после выхожу из душа и оборачиваюсь полотенцем. С волос капает вода, но мне сё равно. Высушусь уже в своей комнате.

Моя одежда лежит на кресле – беру её и обувь, выхожу в коридор и сталкиваюсь с Альберто.

– Шрек, ты наглеешь, – он усмехается. – Скоро голая начнёшь шастать.

– Привет, – улыбаюсь я. – Ты когда вернулся?

– Полчаса назад приехал.

– А где был?

– Грел косточки в Италии и выполнял поручение Босса: навещал дальних родственников. Ладно, Шрек, я пойду. Да и тебе пора. Не советую злить своего парня, – Альберто ржёт и идёт к кабинету.

Откуда он знает? Только что же приехал!

Захожу к себе, кидаю одежду и обувь прямо на пол и иду в ванную. Сушу волосы, наношу крем на лицо, быстро одеваюсь и выхожу. Дерек уже ждёт меня на улице.

– Я не опоздала! – кричу, сбегая по ступенькам. – Не опоздала!

– Не опоздала, – он кивает. – Пойдём.

Неужели снова лес? Да, конечно, куда ещё мы могли пойти! Хочу спросить, что мы будем сегодня делать, но Дерек не даёт мне и рта раскрыть.

Он валит меня, садится сверху и начинает душить. Перед глазами всплывает кухня, человек в чёрном, наша борьба и

то, как я перерезаю ему глотку. Беззвучно плачу и бью Дерек по рукам. Он разжимает пальцы.

– Что такое, Нора? В чём дело?

– Я убила... – шепчу. – Убила человека.

Сострадание мелькает в его взгляде. Дерек вздыхает и закрывает глаза. Когда он открывает их, я вижу там лишь чёрную сталь.

– Да, ты убила человека, – говорит он ледяным тоном. – И тебе нужно научиться с этим жить. Алкоголь – не лучший способ сбежать от проблем. Тебе кажется, что это помогает, но нет. Даже сейчас. Не будь ты ещё пьяна, ты бы не заплакала. Алкоголь снимает тормоза, выталкивает все эмоции наружу, а тебе нужно научиться контролировать их.

– Я спала пять часов.

– А могла бы лечь раньше и трезвой, тогда бы выспалась, но тебе захотелось выпить с Боссом. Много выпить. Очень много, – Дерек ухмыляется и встаёт с меня. – Поздравляю, пить ты научилась, а теперь научись думать наперёд. Ты сама попросила тебя тренировать. Не думай, что я тебя пожалею, потому что у тебя похмелье. В этом виновата только ты. Учись отвечать за свои действия.

Сажусь и киваю. Я была бы очень рада, если бы вчера пила лишь чай. Мне не хватило мозгов остановиться, и теперь я расплачиваюсь.

– Вставай!

Встаю, делаю шаг, и Дерек снова сбивает меня с ног. Па-

даю на землю и кряхчу. Я думала, мы прошли этот этап, но нет. Видимо, Дерек и правда жалел меня на предыдущих тренировках.

– Порядок?

– Конечно нет. Какого чёрта, Дерек?

– Ты сама просила не давать поблажек.

Вижу, что он снова хочет сесть на меня сверху. Встать я не могу, отползти – тоже. Бью его ногой в пах. Дерек охает и падает колени, нависая надо мной.

– Молодец... Нора, – сдавленно хрипит он. – Но в следующий раз давай без таких движений, а то оставлю без сладкого.

– Я не могу сегодня бороться с тобой честным способом.

– А не сегодня можешь честно? – Дерек усмехается. – Я чуть ли не в два раза больше и опытнее тебя.

– Тогда у нас проблемы.

– Ошибаешься. Проблемы только у тебя. – Дерек встаёт и помогает мне подняться. – Но посмотри на это с другой стороны.

– Как?

– Не как на проблему. Не думай о том, что я сильнее или что-то ещё. Думай о том, как решить этот вопрос. Выбрось слово «проблема» из своей головы. Есть только задачи, которые нужно решить. Что ты можешь сделать для этого?

– Дать тебе по яйцам, – пожимаю плечами. – Это единственное, что пришло мне в голову, когда ты хотел сесть на

меня. Прости.

Дерек смеётся, а я смотрю на него насупившись.

– Нора-Нора, – он качает головой. – Ладно, держи, – Дерек протягивает мне пистолет. – Раз ты сегодня не способна стоять на ногах, тогда постреляем. Только не попади в меня ненароком.

– Ты же обещал не жалеть меня.

– А кто сказал, что я тебя жалею? За каждый промах отдуваться будешь по полной.

– Угу, – мычу и иду на поляну, где установлены мишени. Даже думать не хочу, какое наказание меня ждёт.

– Оптимистичнее, принцесса! – подзадоривает он, когда мы приходим на место. – Ты чего насупилась?

– Дерек, я сейчас вряд ли попаду.

– С таким настроением точно нет. Стреляй давай.

Из десяти пуль семь попадают в цель. Что ж, всё могло быть и хуже.

Дерек забирает у меня пистолет, меняет магазин и выпускает всю обойму. Пули летят точно в цель. Вздыхаю. Я ведь тоже так умею, но только не сегодня.

– И как ты меня накажешь? – бурчу я.

– Тебе не терпится? Хорошо, – он улыбается. – Встань спиной к мишеням и расставь ноги пошире.

Делаю, как он сказал. Дерек снова меняет магазин и подходит вплотную ко мне.

– Знаешь, Нора, что лучше всего помогает от похмелья?

– Ну?

– Секс, – он садится на корточки и просовывает руку с пистолетом мне между ног, – и адреналин, – Дерек делает выстрел. Взвизгиваю и дёргаюсь всем телом. – Не дёргайся, принцесса, а то из-за тебя не попаду.

– Ты обалдел?!

– Я – нет, а ты?

Он делает второй выстрел, и я снова взвизгиваю. Хочу отойти, но Дерек другой рукой крепко обнимает мою ногу.

– Не шевелись. Стой, Нора, и желательно тихо.

Чувствую, как его большой палец упирается в мою промежность. А пистолет он как держит?! Он же снят с предохранителя! Вот ни разу не смешно.

Опускаю голову, вижу, что пистолет лежит на земле, и с облегчением выдыхаю. Но всё равно это слишком.

– Какого чёрта, Дерек? – шепчу я.

Он не отвечает. Его пальцы мнут меня там. Тонкая ткань спортивных штанов не создаёт никаких препятствий. Ощущения космические. Да, адреналин и прикосновения определённо заводят, я сильно возбуждалась. Если Дерек продолжит в том же духе, то одним лишь массажем дело не ограничится.

Но он убирает руку, и через несколько секунд раздаются четыре выстрела. Вцепляюсь ему в волосы и издаю стон. Ноги меня плохо держат. От усилившегося желания даже пелена в глазах появилась.

Звучат ещё четыре выстрела, и я понимаю, что обойма пуста. Десять пуль... Отправная точка находилась практически между моих ног.

– Ты чокнутый, – выдыхаю я. – Чокнутый.

Дерек встаёт и притягивает меня к себе.

– Но тебе понравилось.

Снова этот взгляд. Дерек тоже возбуждён. Мы зеркалим друг друга. Лёд чернеет всё больше, я возбуждаюсь всё сильнее.

В голове проносится мысль, что я довольно часто ощущала на себе этот взгляд. Первый раз – перед тем, как Дерек сделал мне укол. Значит, он не врал. Он и правда хотел меня уже тогда.

– Пострелять не хочешь, принцесса? Тренировка ещё не закончена.

– Позже.

Мои руки тянутся вниз. Да, он очень сильно возбуждён. Приспускаю его штаны и высвобождаю член. Дерек припадает к моим губам. Чувствую в этом поцелуе что-то новое. Власть?

– Моя? – он смотрит мне в глаза.

– Твоя.

– Посмотрим, что ты скажешь, когда познакомишься со всеми моими скелетами в шкафу.

Дерек стаскивает с себя олимпийку и бросает её на землю.

– Ложись, принцесса, или уроню.

Глава 5

Я не боялась смотреть на убийства, когда их показывали на экране. Не боялась жестоких сцен и вида крови. Там всё искусственное, ненастоящее, ты прекрасно понимаешь, что оно далеко и тебя не коснётся.

Совсем другое дело, когда в метре от тебя человеку вышибают мозги. Брызги крови летят на твоё лицо и одежду. Ты чувствуешь эту вонь и подкатывающую тошноту.

Теперь я понимаю, почему Дерек меня отталкивал. Зачем хотел показать мне... себя. Показать прежде, чем я приму решение. Он не был собой сейчас или именно собой он и был?

Если бы я сначала увидела эту его сторону, то никогда не смогла бы разглядеть в нём человека. Но всё было наоборот. И теперь мне сложно принять то, что внутри него живёт самый настоящий зверь.

Но к чему это лицемерие? Я ведь тоже убила человека.

– Нора! Ты в порядке?

Перевожу взгляд на Дерек и медленно киваю. Он делает шаг в мою сторону. Пялюсь на пистолет. Уверена, он ещё горячий.

– Чёртовы пули, – цедит Дерек. – Теперь оттирать здесь всё. Каким дебилом надо быть, чтобы зарядить пушку разрывными?

Перед глазами всё ещё стоит сцена драки. Всё произошло слишком быстро.

Мы просто сидели на диване и смотрели фильм. Точнее, Дерек сидел, а я лежала, свернувшись калачиком и положив голову ему на колени. Этот человек появился словно из ниоткуда. Как он вообще попал на территорию? Здесь же всё огорожено, установлена сигнализация.

Закрываю глаза и мотаю головой, но не помогает. Я до сих пор вижу, как он душит Дерека; как пулей подлетаю на диване и бью этого человека ногой в плечо; как он ослабляет хватку, и Дерек перекидывает его через себя; как они сцепляются; как я соскакиваю с дивана и понимаю, что безоружна, как и Дерек, а вот человек вооружён.

Он подкрался к нам сзади и накинул Дереку на шею удавку. Или это была обычная верёвка? В темноте я не разглядела. Видимо, человек решил, что я не создам проблем, или вообще меня не заметил. Я же лежала, а в комнате был полумрак.

Всё действительно произошло слишком быстро. Я глазам своим не верила, смотря на Дерека. Никогда бы не подумала, что человек так может. Да и был ли он человеком в эти минуты? Машина для убийств, не иначе. Они боролись совсем недолго. Затем Дерек выхватил пистолет и выстрелил наёмнику в лоб, почти в упор.

Теперь у нас на диване сидит труп, а его мозги разлетелись по всей комнате. Мерзость.

– Иди умойся, – говорит Дерек. – Если хочешь, можешь устроить обнимашки с унитазом. Я пока приберу здесь.

– А если он был не один?

– Этот точно был один. Видишь тату? Эти киллеры всегда работают в одиночку, дорого стоят и, как правило, исполняют всё чисто и без промахов. Нам попался какой-то баран, иначе мы бы уже были мертвы. Кто-то очень хочет навредить нашей семье. Чёрт! Убийца думал, что Эдриан сегодня будет здесь. Эд, а не мы. Кто-то хочет убить нашего Босса.

Да, Эдриан и правда должен был приехать сюда с Изабель, но в последний момент они решили полететь в Париж. «Несколько дней вдали ото всех. Даже Боссу нужен отдых», – так он сказал.

В итоге Дерек предложил мне поехать сюда, чтобы отметить мой день рождения в тишине. Мне хотелось покоя и хотелось провести этот день только с ним.

Охотничий домик Босса – подходящее место для уединения. Если не знаешь, как сюда проехать, то его и не найти в этой глуши. Убийца явно был хорошо осведомлён. Охраны здесь нет, да и мы никого с собой не брали, но территория огорожена, везде камеры и сигнализация. Как он проник сюда?

– Нора, иди умойся, – его голос вязкий, будто зыбучий песок. – Иди наверх или куда-нибудь ещё.

Дерек проводит рукой по волосам и отходит в другой конец зала. Он опять прогоняет меня? Опять закрывается? Нет

уж!

Приближаюсь. Дышит он шумно и тяжело. Снова ощущаю на себе этот взгляд. Дерек вообще сейчас сам не свой, как тогда. Оба раза. Странная догадка врывается в мою голову. Неужели я права?

– Тебя возбуждают убийства?

Дерек отворачивается.

– Да, принцесса, всё так. Жестокость. Похоть. Адреналин. Хуже наркотика. Я прочно подсел. Каждый раз после этого мне нужно... – он осекается. – Мне не нужен обычный секс – я хочу чего-то извращённого. Лучше уйди.

– Те два раза, когда ты исхлестал меня, ты убил кого-то? Оба раза?

– Да, ты всё правильно поняла.

– И многих ты убил? Сколько раз ты делал это?

Он молчит и надвигается на меня. Пячусь и упираюсь в стену. Дерек останавливается в шаге от меня.

– Что, принцесса, что? Тебе мерзко? Страшно? Отвратительно? Тебя тошнит от этого? Скажи.

Смотрю ему в глаза. Долго смотрю. Это даже не чёрный лёд – в его взгляде что-то другое. Вязкое, тягучее. Оно будто засасывает, оставляя тебя без воздуха. Теперь я начинаю понимать.

– Твои руки по локоть в крови, – выдыхаю едва слышно.

– Дошло наконец, – Дерек усмехается. – Мои руки не просто по локоть в крови. Я купаюсь в ней. Уходи, Нора.

– Зачем?

– Свали куда-нибудь уже. И побыстрее, иначе я... – он отступает. – Сделаю что-то отвратительное. Уходи.

Делаю шаг ему навстречу. Нет, уж. Дерек не поступит со мной так снова.

– Опять прогоняешь меня? Я не уйду. Ну же, Дерек, откройся мне. Полностью. Я приму тебя любым. Постараюсь. Если не смогу, я не буду врать, но дай мне увидеть тебя.

– Я ему мозги вышиб, они по всей комнате разлетелись, тебе мало?

Хватаю его за ремень и тяну на себя. И в следующую же секунду охаю от боли: Дерек впечатал меня в стену.

– Ты реально камикадзе, – цедит он. – Уходи, Норабелль, сейчас же. Вон в ту дверь, – Дерек показывает пальцем в сторону.

Вижу, как сложно ему себя сдерживать. Продолжаю смотреть в глаза, расстёгиваю его брюки и запускаю туда руку. Да уж, его пенис, кажется, сейчас взорвётся. Это жутко заводит. Чувствую, что начинаю возбуждаться. Не могу я оставаться равнодушной, когда Дерек меня хочет.

– Неужели тебе не мерзко от того, что я только что сделал?

– Ты убил того, кто хотел убить нас, – пожимаю плечами и снимаю блузку. – Как ты делаешь это, Дерек? Как тебе удаётся сейчас себя сдерживать? У тебя в штанах торнадо, а ты снова посылаешь меня.

Кидаю блузку на пол и расстёгиваю бюстгальтер. Он то-

же летит вниз. Дерек скользит глазами по моей груди, и его взгляд туманится. Ну, теперь он точно потерял контроль.

– Что ж, – его глаза вдруг вспыхивают недобрым огнём, – этот секс ты запомнишь.

Он избавляется от рубашки и брюк. Едва успеваю снять джинсы, как Дерек подхватывает меня под ягодицы, несёт к дивану, опускает меня на него, грубо стягивает мои трусики, ставит на колени спиной к себе и хватает за волосы, заставляя прогнуться в пояснице. Даже охнуть не успеваю, как Дерек отвешивает мне смачный шлепок по правой ягодице.

– Ещё не мерзко, принцесса? – хрипло спрашивает он и бьёт по моей киске. – Не мерзко тебе быть со мной, зная, что я убийца? Ты видела, как легко я могу лишить человека жизни, но это лишь вершина айсберга. Смотри, что я сделал с ним.

Поворачиваю голову и тут же прикрываю глаза – зрелище действительно отвратительное, и я не хочу сбивать настрой. Мне не жаль этого мужчину: он сам выбрал свою судьбу, придя сюда убить нас. Я очень испугалась, когда он появился. Если бы Дерек не обладал такими впечатляющими навыками, то всё для нас закончилось бы печально. Но он расправился с наёмником, и это было очень круто. Кроваво и жестоко, но круто, пусть сначала я и была в шоке.

Дерек вновь шлёпает меня между ног – на этот раз гораздо сильнее, и я издаю громкий стон, чувствуя дикое возбуждение. Его пальцы легко проскальзывают внутрь, и я нетер-

пеливо раскачиваю бёдрами.

– Какого чёрта ты мокрая?

Дерек входит в меня резким толчком, срывая с губ протяжный стон наслаждения.

– Да ты извращенка, принцесса. Ты не забыла, что это настоящий труп?

– Заткнись и двигайся быстрее, – шепчу я.

Дерек выполняет мою просьбу. Он вторгается в меня словно сумасшедший, но нас тут таких двое: я тоже обезумела от похоти. Его стоны становятся всё громче, а мои переходят в крики.

– Быстрее! – требую, цепляясь пальцами за спинку дивана. – Быстрее! Дерек, быстрее!

И он ускоряется. Но как?! Мы и так готовы были взлететь. Сколько бы мы ни занимались сексом, каждый раз Дерек сбивает меня с толку, ошеломляет и выбивает почву из-под ног. А сейчас и вовсе отправляет к звёздам так быстро, что я полностью теряю ориентацию в пространстве. Лишь чувствую, как спустя пару толчков Дерек улетает вслед за мной.

Он наваливается на меня, прижимая к дивану, кусает моё ухо и рычит. Пытаюсь отдышаться, хотя сердце колотится как бешеное. Тело не слушается, ноги дрожат и от бурного оргазма, и от избытка адреналина. Хочется свернуться калачиком и хоть ненадолго провалиться в дремоту, забыв про то, что случилось сегодня, но Дерек выходит из меня и ле-

гонько шлёпает по заднице. И только в этот момент до меня доходит...

Да, этот секс я определённо запомню. Он, что, кончил в меня?!

– Ты что сделал? – шиплю я. – Какого чёрта, Дерек?

– Спокойно, принцесса, ты же пьёшь противозачаточные таблетки.

– Что?!

– Ты пьёшь таблетки и уже довольно давно.

– Ничего я не пью! Рехнулся, что ли?

– Не я, Босс так решил. И спасибо ему, кстати. Сейчас я абсолютно себя не контролировал.

Вскипаю от негодования. БАДы, конечно! Босс снова решил всё за меня. Я допила курс реальных БАДов больше трёх месяцев назад, а потом он под видом БАДов пичкал меня противозачаточными. А если бы я пропустила? Или перепутала дни цикла? Или вообще забыла о них?! Да, таблетница и напоминание в телефоне помогли пить их каждый день в одно и то же время, но неужели нельзя было сказать? Да я и сама хороша, даже не заподозрила ничего! Наивная! Но я ведь читала состав... Эдриан, что, переклеил этикетки?!

Делаю четыре глубоких вдоха и выдоха, немного успокаиваюсь. Истерика сейчас точно не поможет. Вернусь и устрою ему взбучку. И ещё запишусь к хорошему специалисту. Босс... Как же он меня бесит! Почему ему постоянно нужно всё контролировать? У меня ощущение, что он здесь

рядом стоял, пока мы с Дерексом трахались, сбрасывая напряжение.

Так, ладно, надо взять себя в руки. У нас тут труп.

– Что делать с ним? – киваю на него и быстро отвожу взгляд, потому что это правда мерзко.

– Нужно избавиться.

– Как?

– Так, чтобы его никто не нашёл.

– Это как?

– Любишь диких зверей, принцесса?

– Мы, что, скормим его им?

– Хочешь лично заняться расчленением?

– Мерзость.

– Наконец-то нормальная реакция, – Дерекс смеётся, а затем говорит более серьёзно: – Сначала нужно позвонить Альберто и сообщить о происшествии, а потом прибраться здесь всё.

Как у него получается? Эта непрошибаемость меня и бесит, и восхищает. Правда, в последнее время он не такой уж и непрошибаемый. Хорошо, что с реакцией у него всё по-прежнему в порядке, иначе кто знает, чьи мозги бы разлетелись по комнате...

М-да. День рождения явно удался. Как говорится, «спасибо, что живой».

Глава 6

– Вы могли взять кого-то из охраны! – орёт Эдриан, испепеляя нас взглядом. – Дерек! Какого чёрта вы туда попёрлись одни?! За эти две недели тебя уже три раза чуть не грохнули! Решил побить свой же рекорд?! Поздравляю, тебе удалось!

Три?! Я знаю только о двух случаях. Неужели что-то произошло и на Сицилии? Рана... Я же спрашивала потом, а Дерек просто отшутился. Почему он не рассказал мне?

– Эд, хорош орать, – Дерек морщится. – Со мной была принцесса, мне ничего не угрожало, – он усмехается.

Босс матерится, отходит к окну и открывает одну створку. Он запускает пальцы в волосы, снова матерится, затем прикуривает сигарету. Эдриан сильно нервничает, у него даже руки дрожат. Не думала, что Босс так переживает за Дерек.

– Убили бы тебя – убили бы и её. – Он поднимает голову. У него очень усталый вид. – Так до тебя лучше доходит?

Дерек цокает и закатывает глаза. Закусываю губу, чтобы не рассмеяться.

– Дерек!

– Ладно, я тебя понял. Да, это было глупо, но это же наша хижина. Где она находится, знают только наши. И мы были на нашей территории.

Ничего себе хижина! Огромный домина, шикарный интерьер. Хижина... Они точно психи.

– Всё так, – Босс тушит сигарету. – Ты же понимаешь, что это значит, да?

– Значит, что среди нас предатель, а принцессе пора выйти за дверь.

– Да нет, – Эдриан качает головой, – пусть сидит, – он переводит взгляд на меня. – Что ты решила, Нора? Если ты не готова стать частью этого, лучше скажи сейчас. Если готова, то Дерек сам решит, как и когда.

– Что «как и когда»?

Босс вздыхает.

– Дерек, объясни своей женщине, что, когда я задаю вопрос, на него нужно отвечать, а не задавать мне встречные вопросы.

– Прости, Босс, – выдавливаю натянутую улыбку. – Я согласна, да.

– Хорошо, с этим разобрались.

– Мне уйти?

– Можешь остаться, – Эдриан садится в кресло. – Сомневаюсь, что ты выйдешь отсюда и побежишь в полицию. Ты теперь от его члена больше чем на два метра не отойдёшь.

Прячу улыбку. Ну да, куда я теперь денусь?

Сижу и слушаю, как они спорят. Всё больше понимаю, как непрост и жесток этот мир. Пока нас здесь не было, погибли четверо ребят, Орландо в том числе. Их машина взорвалась, когда они возвращались сюда из аэропорта. Мне жаль их, хоть я их и плохо знала. Оказывается, Орландо тоже был

капитаном, то есть капо. А я думала, Альберто один такой.

– Я назначил Андреа на его место, – говорит Эдриан. – Альберто отправил людей выяснить, кто это сделал. Но, похоже, что снова тупик, как и в прошлый раз. Никаких улик, никаких свидетелей.

– Эд, это плохо, – говорит Дерек. – Ты же должен был ехать с ними.

– Да, если бы не капризы Изабель. Устроила скандал на ровном месте. Пришлось заскочить в пентхаус, чтобы она успокоилась. Я бы не смог слушать её нытьё всю дорогу.

– И в хижину убийца приходил тоже за тобой. Считай, эта женщина дважды спасла тебе жизнь, сама того не зная, – Дерек хмурится. – Да ты везунчик.

– А ребята мертвы. – Эдриан запускает пальцы в волосы. Босс вернулся, как только узнал о том, что случилось в хижине, и сразу занялся делами. Выглядит очень уставшим. Он вообще спал?

Мы с Дерексом приехали минут сорок назад. Пока избавились от тела, пока всё убрали, прошло много времени. Заснули уже под утро, а днём выехали сюда.

Скоро время ужина, а они всё спорят. Босс курит одну за одной, в кабинете уже топор вешать можно. Эдриан очень нервный сегодня.

Подхожу к окну и открываю его.

– Нора, достань из шкафа виски и рокс. И сходи на кухню, скажи, чтоб ужин принесли сюда. Ты ешь с нами. Ещё

проверь, не вернулся ли Альберто.

– Хорошо, Босс.

– Два рокса, – говорит Дерек.

Хмурюсь, но ничего не говорю и достаю виски и два стакана, ставлю на стол и выхожу из кабинета. Спускаюсь на кухню и сообщаю пожелание Босса горничной. Теперь нужно проверить Альберто. Иду обратно, но на полпути к лестнице замечаю, что Эльза стоит у камина и курит. Она вернулась, пока нас не было.

– Эльза!

– Привет, принцесса, – тихо говорит она и поворачивается. – Как ты?

Пожимаю плечами. Я рада её видеть. Очень рада. Но я обижена на неё: она врала мне.

– Знаю, ты злишься. – Эльза выключает электронную сигарету и прикрывает глаза рукой. – Можем не разговаривать сейчас. Отложим.

Она проводит рукой по лицу, словно что-то смахивая, и направляется к лестнице.

– Стой!

– Нора, я правда устала. Сможешь выместить на мне свой гнев завтра, хорошо?

Подхожу к ней вплотную, хочу обнять, но замираю. Её лицо мокрое от слёз. Тушь размазалась, а под глазами залегли тёмные круги.

– Эльза, что случилось?

Она качает головой.

– Всё нормально, Нора. Я просто хочу спать.

– Но ты плачешь.

– Прости, мне нужно побыть одной.

Эльза поднимается наверх. Ошарашенно смотрю ей вслед, пока она не скрывается из виду. Что происходит в этом доме? Знаю, они не говорят мне, потому что не доверяют. И вообще, женщин не касаются их дела. Ну, почти не касаются. Как Эльза и говорила: мы знаем лишь то, что они позволяют нам знать.

Иду наверх, подхожу к комнате Альберто и стучу. Никто не открывает. Снова стучу. Тишина. Видимо, он ещё не вернулся.

Возвращаюсь в кабинет. Ужин уже стоит на столе. Когда успели? Я задержалась всего минут на пять или семь.

– Альберто нет в его комнате.

– Ладно. Садись, Нора, – говорит Эдриан. – Остывает.

– Что с Эльзой?

Дерек и Босс переглядываются. Ну нет уж! Они ответят мне, я не оставлю это так просто.

– Что с ней?

– Садись, Нора, – Дерек показывает на кресло.

Чертыхаюсь и сажусь, буравя Дерека глазами.

– Ты скажешь мне или нет?

– Орландо. Они были близки.

Ох, Эльза! Хочется пойти к ней и обнять, но вряд ли это

нужно ей сейчас.

– Ешь, принцесса, остывает.

Смотрю на Босса и не понимаю, как он может думать о еде, когда вокруг одни трупы?

– Неужели это всегда так? – тихо спрашиваю я.

– У нас был относительно спокойный год, – Дерек хмыкает. – Видимо, закончился.

Молча принимаемся за еду. Когда доедаем, я собираю посуду на поднос.

– Заходи потом, – говорит Эдриан.

Отношу поднос на кухню, на обратном пути всё же подхожу к комнате Эльзы и тихонько стучу. Слышу, что она решает войти. Приоткрываю дверь – Эльза лежит на кровати, спиной ко входу.

– Эльза...

Подхожу, сажусь на кровать и кладу руку Эльзе на плечо. Не знаю, что сказать. Я не умею успокаивать людей, да и как помочь в такой ситуации? Я теряла близких, и не раз. Даже время не способно вылечить эту боль. Пустота – она всегда с тобой.

Эльза легонько сжимает мою ладонь.

– Спасибо, принцесса.

– Но я ничего не сказала. Я не знаю, что сказать.

– Ты пришла. Этого достаточно.

– Если тебе что-то нужно, ты только скажи.

Она поворачивается ко мне. Её взгляд будто постарел лет

на десять.

– Сейчас я бы поспала, – Эльза слабо улыбается. – Не обижайся, Нора.

– Да, конечно, хорошо, отдыхай.

Тихонько выхожу из спальни и прикрываю дверь, смахивая слёзы. Мне всегда больно видеть, что человеку плохо. Ещё ужаснее то, что я не умею успокаивать людей. Всегда чувствую чужую боль, а что с ней делать, как её уменьшить – не знаю.

Снова стучусь к Альберто, и снова мне не открывают. Возвращаюсь в кабинет и вижу Альберто. Он громко говорит и яростно жестикулирует, но, увидев меня, замолкает.

– Привет, Шрек.

– Простите, я не знала, лучше пойду.

Босс кивает и жестом показывает, что мне лучше и правда выйти.

– Я приду позже, Нора, – говорит Дерек. – Иди в мою комнату.

Смотрю на него и хмурюсь: они открыли вторую бутылку.

– Скорее приползёшь, – цежу и выхожу из кабинета.

В спину мне раздаётся взрыв хохота.

Глава 7

Лежу и буравлю Дерека глазами. Я заснула без него. Почему меня это так злит – не понимаю.

– Нора, ты на мне сейчас дыру протрёшь, – произносит он, не открывая глаз.

– Во сколько ты пришёл?

Дерек приоткрывает один глаз и смотрит на меня.

– Это вопрос? Я не смотрел на часы, так что не смогу тебе ответить.

Фыркаю и закатываю глаза.

– Конечно, не смотрел! Хорошо хоть вы не в борделе пили, а то перепутал бы меня с кем-нибудь.

– Это проблема?

Давлюсь воздухом от возмущения и часто моргаю. Он серьёзно сейчас?!

– Если увидишь меня с другой женщиной – не ревнуй.

– Что?!

– Ты же хотела узнать обо всех моих скелетах в шкафу. Вот говорю. Я могу сделать это. Не обязательно сделаю, но могу.

– Ты издеваешься?!

– Нет. Что такое, принцесса? Не нравится?

– Да ты ублюдок, раз говоришь мне это!

– То есть то, что я убиваю людей, тебя не смущает, а факт

того, что я могу трахнуть кого-то ещё, – да?

– Тогда и я скажу.

– Нора...

– Нет. Закрой рот и слушай. Увижу или узнаю, что ты сделал это, я не буду закатывать тебе истерики, просто тоже найду другой член. Это будет честно. По рукам?

Дерек закрывает глаза, шумно дышит и сжимает кулаки.

– Ты не посмеешь, – цедит он. – Только попробуй.

– Тебе что-то не нравится? Неужто ревнуешь? Если сам намерен делать это, то учись делиться!

– Принцесса, ты...

– Что я? Не нравится, что я тоже могу это сделать? То есть ты можешь спать с кем хочешь, а я – нет? Иди ты, Дерек!

Как ужаленная подлетаю на кровати. Вижу, что он хочет схватить меня за лодыжку, бью его ногой по руке и соскакиваю с постели.

– Иди ты! – кричу, выбегая из комнаты, и натыкаюсь на Эдриана.

– Проблемы в раю? – спрашивает он, еле сдерживая смех.

– Ты, что, подслушивал? – шиплю я ему в лицо.

– Чья бы корова мычала.

– Ну, знаешь ли, Босс!

От возмущения даже договорить не могу. Просто разворачиваюсь и несусь по коридору. Забегаю в свою комнату, рыча от негодования. Он же подслушивал! Я солидарна с Альберто: в этом доме нужно установить шумоизоляцию.

Быстро привожу себя в порядок. Я очень зла. Очень. Это же надо!

Спускаюсь на кухню и накладываю себе еды. Почти доедаю, когда Дерек заходит на кухню. В джинсах и в рубашке. Он, что, не собирается меня сегодня тренировать? Чёрт с ним! Пусть мучается со своим стояком целый день. Хотя он легко может найти кого-то, кто облегчит его груз. Ещё больше злюсь. Мудак!

– Я буду занят в ближайшее время, – холодно говорит он. – Джина к твоим услугам, если хочешь, либо тренируйся сама.

Дерек берёт бутылку воды и поворачивается, чтобы уйти.
– Козёл!

Он замирает на пороге, громко вздыхает, а затем просто уходит. Хорошо поговорили! У нас и раньше бывали разногласия, но вот так мы никогда не ссорились. Мы разговаривали. А сейчас Дерек просто взял и ушёл. Наверняка считает, что он прав. Как же! Да пошёл он!

Мою посуду и злюсь всё больше. Интересно, какие ещё скелеты у него припрятаны? Может, он вообще женат и с тремя детьми? Они живут в другом городе, а он навещает их раз в несколько месяцев? М-да. С фантазией у меня явно что-то не то.

– Привет!

Подскакиваю от неожиданности, но затем медленно поворачиваюсь. Джина улыбается мне.

– О, Джина... Привет! Ты напугала меня.

– Прости, но косяк сейчас твой. Где витаешь, принцесса? Бубню под нос что-то невнятное и выключаю воду.

– Ясно, – Джина усмехается. – Дерек тоже был не особо приветлив. Поссорились, что ли? Опять?

– Он заявил, что может переспать с другой. Не обязательно сделает это, но может. А когда я сказала, что если узнаю или увижу, то не буду закатывать ему истерик, а просто тоже сделаю это, Дерек включил ревнивца. «Ты не посмеешь», – так он сказал.

С силой швыряю губку в раковину.

– Тебя разозлило, что он запретил тебе это, или ты просто ревнуешь?

– Не знаю, – пожимаю плечами. – Ревную, да. Я не хочу других мужчин, но это ведь нечестно. Ему можно, а мне нельзя? Так, что ли?

Джина берёт тост, надкусывает его и смотрит на меня с интересом.

– Пойдём, – говорит она, прожевав, – разомнём косточки.

Мы снова идём в лес. Этот лес для них словно фетиш какой-то.

Джина встаёт напротив меня, наклоняет голову набок и прищуривается. Рыжая бестия.

– Злишься, принцесса? Хорошо. Покажи, чему научилась.

Всё происходит не так, как с Дерекком, Альберто или Эдрианом. Она не нападает на меня – просто не даёт мне при-

близиться к ней. Джина так ловко и быстро кружит вокруг меня, что это дезориентирует. Не могу угадать её намерения. Останавливаюсь, даже не пытаюсь достать её больше – это всё равно бесполезно.

– Ты медленная, – фыркает она, – и грубая. Сколько ты вешишь?

– Около пятидесяти.

– А двигаешься так, будто не меньше сотни. Мужчины, – Джина презрительно поджимает губы, – только и умеют, что кулаками махать. Больше полугода тебя мутузили, а так и не научили драться.

– Кулаки хорошо сбивают с ног.

– Конечно, с их-то силищей! А ты била их?

Киваю.

– И много вреда им это причинило? Готова поспорить, что с синяками ходила только ты.

Усмехаюсь. Да, всё так. Мои удары вряд ли доставляли им сильный дискомфорт.

– Ты знаешь, где находятся уязвимые места и болевые точки?

– Да.

– Хотя бы этому научили. Тебе нужно двигаться быстрее. Никто не должен понять, куда ты ударишь. Ты должна видеть противника, а он тебя – нет. Обманывай, Нора, смотри на рёбра, а бей в коленный сустав. Делай вид, что замахиваешься, а сама переноси вес на опорную ногу. Незаметно. Кула-

ки – это, конечно, хорошо, но, если ты встретишься с таким, как Дерек, они тебе не помогут. Ты быстрее сломаешь себе руку, чем разобьёшь ему рожу.

Слушаю, ловя каждое слово. Она права: я бессильна против них, давно это поняла.

– Зайди в библиотеку, Нора, возьми пару книг. Тебе нужно изучить анатомию человека. Связки, суставы, болевые точки – всё, что легко трещит по швам и приносит боль. Но имей в виду, что чем больше мышц, тем сложнее причинить вред. Хотя мышечная масса порой тоже не играет на руку, но её отсутствие хуже, чем наличие.

– Джина, а ты можешь потренировать меня какое-то время?

– Я и буду тренировать тебя. Эту неделю точно.

– Оу...

– Дерек же сказал тебе, что у него дела.

– Я думала, он говорил насчёт сегодня.

– Нет, его не будет здесь примерно неделю, может, больше.

– А куда он поехал?

– Никуда, он в Нью-Йорке. У них с Боссом там дела. Вернутся, когда всё разгребут.

Я тут же мрачнею: до города ехать всего около часа, а Дерек решил пожить в пентхаусе, подальше от меня. Супер!

– Что с лицом, принцесса? За две недели я из тебя конфетку сделаю.

– Ты говорила, что будешь тренировать меня всего неделю.

– Это Дерек так сказал. Но настрой у него был серьёзный, поэтому умножь минимум на два.

Глава 8

Украдкой смотрю на Эльзу. Она больше не выглядит как призрак, хорошо ест и даже смеётся. Но временами я всё ещё вижу в её глазах боль, хотя временами я вижу боль и в зеркале.

Мы обедаем в саду, и я не перестаю обмахиваться рукой: первая неделя мая обрушила на нас аномальную жару.

Прошло уже больше двух недель, а Дерек так и не появлялся здесь. Если быть точной, мы не виделись две недели и четыре дня.

Скучаю я по нему или до сих пор злюсь? Даже не знаю, наверное, и то, и то. Плюс только один: тренировки с Джиной мне многое дали, поэтому буду продолжать тренироваться с ней и дальше.

Перевожу на неё взгляд. Джина уминает салат за обе щеки, а вот мой аппетит слинял в кусты. Всё-таки я скучаю. И злюсь. Почти три недели! Кто поверит, что он ни с кем не переспал за это время? Уж точно не я.

– Нора, ты не голодная? – спрашивает Джина.

– Жарко, – вру я.

– Да, я не против искупаться, – говорит Эльза. – Бассейн с утра почистили.

– Круто.

– И всё же ты мрачная, принцесса, – Джина прищуривает-

ся. – Если так свербит, могу захватить тебя с собой в город.

Смотрю на неё и понимаю, что уже выдала себя с потрохами.

– Ладно, – Джина смеётся, – поедem примерно часа через два, а пока хочу поплавать.

Эльза усмехается.

– Что?

– Мой кузен прав: у тебя всё на лбу написано. Не выйдет из тебя шпионки. – Она встаёт. – Я буду у бассейна – присоединяйтесь.

Эльза уходит, а я смотрю ей вслед, потом снова возвращаю взгляд на Джину.

– А где остальные? Луиза, Александра, Изабель?

– Изабель с Боссом в городе, Александра в отъезде, Луиза у себя, наверное. Давно с ней не созванивались.

У себя, в Нью-Йорке. Супер!

– Да не хмурься ты, – Джина машет рукой. – Она уж точно не будет с ним спать или что-то ещё. Пройденный этап.

Ага, как же, пройденный! Как по мне, так самый удобный вариант.

Да, я злюсь и ревную. Но все же плетусь к себе, чтобы надеть купальник. Нужно поплавать: вода всегда помогает мне избавиться от негатива.

Дерек ни разу даже не позвонил и не написал!

Я тоже из принципа не пишу ему и не звоню. Я ведь правда поверила, что ему не всё равно. Но, видимо, Дерек дей-

ствительно не способен что-либо чувствовать.

Поглощённая своими мыслями подхожу к бассейну. Эльза лежит на шезлонге, прикрыв глаза. Она уже искупалась, а Джина ещё плавает. Кидаю накидку на соседний шезлонг, затем иду к воде.

– Не стоит вам туда ехать, Нора, – вдруг говорит Эльза. Останавливаюсь и поворачиваюсь к ней.

– Почему?

– Здесь сейчас безопаснее. Поверь, Дерек не обрадуется тому, что ты рискуешь собой.

– А в чём дело?

– Уже дважды покушались на Эдриана и один раз на Матео. На прошлой неделе убили Дарио.

– Кто это?

– Отец Карлоса.

– То есть Карлос теперь Босс?

– Да, – Эльза кивает. – Его с детства к этому готовили, а голосование было лишь формальностью. Нора, я бы правда не советовала ехать сейчас в город: там беспокойно, за полтора месяца убили многих людей, не только наших.

– Почему я не знала об этом?

– Теперь знаешь.

– Ага, – я поджимаю губы, – спасибо за предупреждение.

– Но ты меня не слушаешь, – она усмехается.

– Ты права, – пожимаю плечами. – Я должна поехать.

– Что ж, я тебя предупредила, – Эльза снова закрывает

глаза.

Куда делась её взбалмошность? Эльза так спокойно на всё реагирует, что мне за неё даже страшно. Подхожу к бассейну, сажусь и опускаю ноги в воду.

Джина подплывает ко мне.

– Точно намерена ехать, принцесса?

В ответ лишь киваю.

– Да ты и правда камикадзе. Ладно, сделаю ещё несколько заплывов, обсохну – и собираемся.

Отталкиваюсь руками от бортика и погружаюсь в воду.

– Давай на перегонки, – предлагаю я.

– О, принцесса, какая честь.

Я была уверена, что выиграю, и оказалась права: обогнала её три раза. Приятно хоть в чём-то быть первой.

– Хорошо плаваешь, Нора, – Джина улыбается. – Где научилась?

– До того как папа заболел, я ходила в бассейн. После танцев помогало расслабиться.

Мы выходим из воды и ложимся на шезлонги, и мой взгляд переключается на Джину. Мне уже не терпится поехать в город, а она всем своим видом показывает, что ей и здесь хорошо.

Прошло больше часа. Я не только высохла, но уже и поджарилась, а Джина сделала ещё три заплыва. Похоже, моё терпение скоро кончится.

– Ладно, Нора, пойдём собираться, – говорит она, выходя

из воды. – А то чувствую, ты меня сожрёшь.

Вскакиваю на ноги, беру накидку и иду в дом. Быстро принимаю душ, мою голову, сушу и укладываю волосы, затем в таком же темпе наношу макияж. Что же надеть? Я должна хорошо выглядеть.

Выбираю золотые босоножки на высоком каблуке и тёмно-синее обтягивающее платье-футляр без бретелек. Его длина чуть выше колена – идеально. Надеваю крупные золотые серьги и браслет. Беру синий клатч в тон платья, кидаю туда деньги, карту, телефон, помаду и зеркальце. Осматриваю себя в отражении, довольно улыбаюсь и выхожу из комнаты.

Спускаюсь на первый этаж и слышу, что кто-то играет на рояле. Сердце сжимается. *Неужели?..*

Нет, это не он – это Эльза. Заметив меня, она прекращает игру.

– Рада видеть, что наши уроки не прошли даром. Отлично выглядишь.

– Спасибо, – улыбаюсь в ответ, но не могу скрыть волнение. – Джина ещё не спускалась?

– Нет. Да не нервничай ты. Раз уж решилась, иди до конца и не дрейфь.

– О, Нора! – восклицает Джина. – Ты шикарна.

Я оборачиваюсь и с восхищением рассматриваю Джину: белый комбинезон с широкими штанинами ей очень идёт. Она выглядит даже шикарнее меня, или всё дело в глубоком

декольте?

– Ты тоже, – наконец выдыхаю я.

– Поехали.

Всю дорогу сижу как на иголках, даже Джина не может отвлечь своей болтовнёй. Отвечаю что-то невпопад: мысли заняты совсем другим.

Да, я могла бы давно к нему съездить, но мы расстались не самым лучшим образом. К тому же вряд ли кто-то из ребят согласился бы везти меня туда без приказа Босса или Дерека.

В раздумьях дорога проходит незаметно, и я возвращаюсь в реальность, только когда автомобиль останавливается около дорогого ресторана. Мы на территории Босса, наверное, это заведение принадлежит ему.

– Почему мы приехали не в пентхаус?

Джина пожимает плечами.

– Потому что их сейчас там нет: они на встрече. Я бы, конечно, не советовала тебе туда идти. Лучше нам подождать в машине, пока они не закончат. И вообще, лучше бы ты послушала Эльзу и не рвалась сюда.

– Я быстро.

Джина даже ответить не успевает, как я пулей выскакиваю из машины, захожу в ресторан и оглядываю столики. Наконец вижу его.

За столом сидят ещё Эдриан, Маттео, Карлос и шестеро незнакомых мне мужчин. Вокруг, конечно же, куча охраны. Не понимаю, зачем здесь Карлос? Он замечает меня и ухмы-

ляется, но не это сейчас важно. Дерек смотрит на меня так, будто прибить готов. Он что-то говорит Эдриану, встаёт из-за стола и идёт ко мне.

– Какого хрена ты сюда припёрлась? – шипит Дерек, едва подойдя ко мне.

– И тебе здравствуй.

Он хватает меня под локоть и выводит из ресторана.

– Ты сейчас же едешь обратно, – цедит он. – С кем ты приехала?

– С Джиной.

– Без охраны?!

– Чего ты так взъелся? – Я дёргаю плечом и высвобождаю руку.

– Нора, уезжайте. Я серьёзно, даже не вздумай здесь задерживаться. Вали обратно домой.

– Я поняла. Удачи!

– Нора! – кричит он мне в спину.

Но в ответ я только поднимаю руку и показываю средний палец. Быстро иду к машине, а внутри всё клокочет. *Нет, ну надо, а? Выходит, я притащилась сюда только затем, чтобы Дерек снова меня послал? Блеск!*

– Ну? – спрашивает Джина, когда я сажусь в машину. – Сильно влетело?

– Он послал меня. Снова. Сказал, чтобы мы возвращались обратно. Какого чёрта?

– В доме безопаснее, Эльза же говорила. Многих убили

за последние полтора месяца, в том числе и Дарио, а он был Боссом.

– А почему Карлос сейчас там? Не понимаю. Они же друг друга терпеть не могут.

– Убивают не только наших людей, поэтому выброшен белый флаг. Сейчас все семьи заодно, даже те, у кого были разногласия в прошлом. Ты ворвалась на встречу Боссов, подруга, рисковая ты, – Джина усмехается. – За эти полтора месяца убили многих. Всё повторяется, поэтому устроили общий сбор.

– Что повторяется? – спрашиваю, не совсем понимая, о чём она говорит. Мне ведь мало что известно, я блуждаю в их мире как слепой котёнок и постоянно натываюсь на что-то, набивая шишки.

– Два года назад, когда убили родителей Эдриана и... – Джина осекается, и я дополняю:

– И Эльзы?

Кажется, начинаю понимать, куда она клонит. Эльза же рассказывала мне, но я в тот момент была сама не своя и не вникала в детали. Однако, если поднапрячь память и собрать все пазлы воедино, то картина получается весьма мрачная.

– Да, и Эльзы, – Джина кивает. – Было пролито много крови. Тот год стал переломным. Наша семья потеряла не только авторитет, но и людей. Их расстреливали и сжигали. Взрывали машины. Некоторых похищали и отправляли нам по частям. Ни свидетелей, ни улики. Мы до сих пор не знаем, кто

стоял за этим. Всё прекратилось так же резко, как началось. Не только мы понесли потери – многие. Но наша семья особенно.

– Ужасно, Джина, это ужасно, – шепчу я.

– Не волнуйся, за городом безопасно. Дом Босса – почти что крепость, поэтому Дерек так взбесился. Принцесса покинула башню, подвергла себя опасности, – Джина опять усмехается. – А ты ревнуешь его к несуществующей женщине. Готова поспорить, что если Дерек и трахнул кого-то, то думал только о тебе. Вряд ли он даже запомнил имя или лицо.

Я морщусь от того, насколько мерзко это звучит и вместе с тем жутко злит. Так себе утешение.

– Но Луиза живёт здесь, – меняю я тему. – Она не боится?

– Я тоже живу в городе, Нора, то здесь, то в доме Босса. И Александра тоже. Изабель теперь всегда рядом с Эдрианом, а Луиза обычно тут. Она редко долго находится за городом.

– Почему?

– Тебе не понравится ответ.

Ясно. Думаю, это как-то связано с Дерекком. На нём, что, свет клином сошёлся?

– Но не волнуйся за неё, мы редко становимся мишенями. По многим причинам. Мы не афишируем, что тоже проходим обучение. Об этом знают немногие.

– А те, кто с вами сталкивался?

– Либо мертвы, либо были очарованы настолько, что лишились мозгов, поэтому вряд ли что-то поняли.

– Ты так просто об этом говоришь.

Джина пожимает плечами.

– Всё не то, чем кажется. Все не те, кем кажутся. Запомни это. Всё в этом мире – лишь дело привычки. Сначала тебе мерзко, потом любопытно, а потом это становится обыденностью. Ты этого просто не замечаешь. Как зубы почистить – ты же не придаёшь этому значения, но делаешь. Так же и с реакцией: сначала ты осознанно меняешь маски, прикрывая ими истинные чувства, а потом многоликость становится твоей натурой и нужные реакции включаются автоматом. Есть, конечно, один нюанс: зачастую тебе и правда всё равно.

– Да уж, – мрачно выдаю я и решаю, что хватит с меня этой мафиозной романтики, поэтому предлагаю: – Давай перекусим где-нибудь в городе? Я голодная.

– Хорошо. Можем Луизу позвать, она здесь. Пока ты ходила к Дереку, я с ней созвонилась.

Я не возражаю, и Джина достаёт телефон, нажимает кнопку быстрого вызова и произносит в трубку:

– Мы с Норой планируем поужинать где-нибудь, хочешь с нами? Отлично! Сколько тебе нужно времени? Окей. Тогда приезжай в седьмой, это ближе к тебе.

Она нажимает «отбой», а я в недоумении смотрю на неё:

– Седьмой?

– Мы называем рестораны Босса по номерам, так проще.

– А сколько у него их?

– Двенадцать.

Джина трогается с места, и я вдруг замечаю, что за нами едет чёрная машина. Охрана, ну конечно! Теперь даже чихнуть без их ведома не получится. Вскоре мы приезжаем на место, и я убеждаюсь в этом: двое мужчин заходят с нами, а один остаётся в машине.

Пока ждём Луизу, мы с Джиной заказываем еду и напитки. Мясо жарится долго, мы успеваем выпить по парочке коктейлей, и Джина просит официанта принести нам ещё. Луиза приходит как раз к тому моменту, когда он ставит блюда и новые порции напитков на стол.

– Привет! Как вы тут? – она оглядывается. – О, уже амбалов приставили. Кто нашкодил?

– Я, – бурчу в свой стакан и делаю глоток.

Луиза присоединяется к разговору, и теперь мы уже втроем обсуждаем последние события. Я удивлена, что Джина и Луиза так много знают о семейных делах, несмотря на то что они девушки. Но постепенно разговор уходит совсем в иное русло: болтаем о новом модном сериале, который я не смотрела. Всё-таки девочки всегда остаются девочками, даже если они убийцы – Джина с Луизой наперебой рассказывают мне сюжет. Вроде интересный, нужно будет посмотреть.

– Хочу танцевать, – заявляю я, допив коктейль.

– Клуб? – Луиза изгибает бровь. – Тут рядом третий. Фыркаю. Значит, и клубов у него немерено.

– А сколько у него их?

– Восемь. Но пока рано ехать, посидим ещё немного, –

говорит Джина, а я без раздумий киваю.

Конечно, лучше бы поехать домой, но в голове у меня уже полная каша, и я не в состоянии мыслить здраво. Сегодня явно не мой день.

Глава 9

Стою под душем и чищу зубы. Луиза выдала мне зубную щётку, спасибо ей. Голова готова лопнуть. Что вчера было? У меня, похоже, провал в памяти.

Мы поехали в клуб. Помню танцы. Много танцев. И много коктейлей. Дальше не помню ничего. Проснулась в квартире Луизы, в гостевой комнате, голая. Кто раздел меня?

Выхожу из душа, вытираюсь, набрасываю халат, который Луиза дала мне, и медленно плетусь на кухню. Девочки завтракают, а у меня при виде еды подкатывает тошнота.

– Что будешь на завтрак, принцесса?

– Сон.

Они смеются.

– Да уж, – Луиза качает головой, – зажигала ты вчера не по-детски.

– Мне правда лучше ещё поспать...

– Так ложись, – Джина пожимает плечами, – сейчас десять утра. Я удивлена, что ты проснулась, учитывая, что мы вернулись под утро, а ты была в отключке.

– Не помню ничего.

– Ещё бы, – Луиза смеётся, – ты вырубилась ещё в клубе. Тебя сюда Леонардо занёс. Хоть какой-то плюс от того, что Босс приставил к нам охрану. Сами мы тебя вряд ли бы до-тащили.

Кисло улыбаюсь и иду обратно в гостевую спальню. Блеск! Конечно, Дерек уже в курсе. Мне явно влетит, но это сейчас неважно. Нужно ещё немного поспать. Снимаю халат, падаю на кровать, укрываюсь одеялом и снова проваливаюсь в сон.

Какой-то звук врывается в сознание. И снова повторяется. И ещё раз. Дверной звонок, чтоб его! Сколько я поспала? Вроде чувствую себя чуть лучше.

Слышу, как открывается входная дверь, а в следующую секунду слышу его голос и резко открываю глаза. Дерек проходит в гостиную, и я прислушиваюсь.

– Зачем вы приехали?

– Ой, уймись, – отмахивается Джина. – Может, ты поговоришь уже с ней нормально? А то только рычишь и отмалчиваешься, а потом удивляешься, что она появляется здесь.

– Вы возвращаетесь. Немедленно!

– Вернёмся после обеда. Куда ты идёшь? Она ещё спит.

– Джина, свали отсюда.

– Ты же несерьёзно сейчас?

– Я сказал: свали. Что непонятного?

– Ты серьёзно, ясно. А свалить на кухню или из квартиры?

– Погода хорошая, иди подыши воздухом.

– Окей, шеф, Луизу с собой забрать?

Дерек молчит.

– Поняла. Всё-всё, валим, только не смотри так.

Слышу, как она идёт на кухню и что-то говорит Луизе, а

через несколько минут хлопает входная дверь.

Дерек заходит в спальню. На нём снова джинсы, значит, не одна я вчера развлекалась. Смотрю на него, и злость утихает, уступая место желанию. Его рубашка расстёгнута наполовину – это выглядит дико сексуально.

Он подходит ко мне, и я резко сажусь на кровати. Одеяло падает, обнажая мою грудь. Дерек хватается меня за шею и наклоняется. Его лицо так близко, что все мысли испаряются напрочь.

– Какого хрена ты творишь?

– Ты о чём именно?

– Зачем ты приехала сюда? Почему не уехала сразу? Зачем попёрлась в клуб? Какого чёрта так напилась? Почему ты никогда не слушаешь?

– Потому что ты не просишь, а приказываешь. Я не вещь, это ясно?

– Не вещь, – он кивает. – Но я за тебя отвечаю, потому что ты моя. Или уже нет?

– Твоя.

– Вот и помни об этом. И чтобы я больше не слышал о том, что ты собираешься раздвинуть ноги перед кем-то ещё. Ты вся моя, поняла? Если к тебе кто-то прикоснётся, я убью его. Поняла?

Чёрный лёд... По телу словно пустили ток. Ощущаю, как жар разносится в крови, как искры проходят по коже, а затем волна похоти спускается в центр бёдер, закручиваясь там ту-

гим узлом.

– Ты поняла?

– Да, но тогда и ты тоже...

– Что, принцесса?

– Весь мой. Если у тебя кто-то был за это время – скажи сразу. Потому что если это так, то и я не могу быть полностью твоей.

Он молчит и буравит меня взглядом. Мне кажется, или лёд стал ещё чернее?

– Последний раз я спал с тобой – три недели назад. У меня скоро мозоли на руках выйдут. Ты охренела? Что за ультиматумы?

Пожимаю плечами. Дерек толкает меня обратно на кровать, откидывает одеяло и наваливается сверху. Я с трудом сдерживаю смешок. Хотя он и в джинсах, но я отлично чувствую, что у него стоит. Так себе идея с джинсами – провальная.

– Я сейчас в штаны кончу только от того, что ты рядом. Ты моя, поняла? Моя. Полностью. И только попробуй... Я вышибу мозги любому, кто дотронется до тебя. Я не шучу, Нора.

Дерек проводит пальцем у меня между ног.

– Сука, – выдыхает он. – Ты такая мокрая.

Дерек расстёгивает джинсы, приспускает их и врывается в меня. Как же я скучала! По нему, по этим ощущениям, по его телу, накрывающему моё, по его запаху, тембру голоса,

взгляду. Я буквально одержима им и не хочу расставаться ни на день. Срываю с Дерека рубашку и впиваюсь в кожу ногтями. Мне кажется, я тоже могу взорваться только от того, что он рядом.

– Говори! Чья ты? – вновь спрашивает он, заставляя меня открыть глаза.

– Твоя.

– Я не слышу, принцесса.

– Твоя! Вся твоя. Полностью.

– Смотри мне в глаза. Не закрывай. Я хочу тебя видеть.

Дерек начинает медленно двигаться, при этом массируя клитор. Не закрывая глаз и не отводя взгляда, я обхватываю его шею руками. Толчки становятся агрессивнее, наше дыхание переплетается, и Дерек напрочь забывает о своём приказе, накрывая мои губы своими. Его поцелуй не романтический, не нежный. В нём ощущаются первобытный голод, страсть и похоть. Я поддаюсь ему, растворяюсь в нём и хочу забрать всё, что он может предложить.

Под кожей разгорается пожар. Я откликаюсь на каждое движение, боготворю слияние наших языков, наших тел. Я кричу, словно это наш первый раз. Извиваюсь, будто лежу на раскалённых углях. Мне жизненно необходимо достичь разрядки, иначе я взорвусь, но при этом я мысленно молю о том, чтобы это не заканчивалось.

Дерек сжимает мои запястья по обе стороны от моей головы и начинает вколачиваться в меня ещё яростнее, ещё быст-

рее. Не могу больше... Мне мало его. Всегда мало. И я готова взять всё. Разрываю поцелуй, запрокидываю голову – и меня вихрем выносит из этой реальности. Слышу, как Дерек стонет, сотрясаюсь всем телом и выкрикиваю его имя. Вскоре он выходит из меня и изливается на мой живот и грудь.

Открываю глаза и понимаю, что это был настоящий фонтан из спермы. Выходит, Дерек мне не соврал? Это радует, и я расплываюсь в улыбке.

– Смешно, принцесса? – спрашивает он, его дыхание неровное. – Смешно тебе, сука?

– Прости, – не могу сдержаться, хохочу во всё горло.

Всё ещё тяжело дыша, Дерек встаёт с постели, берёт меня на руки, несёт в ванную комнату и отпускает. Он включает воду, сам встаёт под душ и тянет меня к себе. Едва успеваю ополоснуться, как Дерек прижимает меня к стене и целует. Раньше в его поцелуях не было столько власти – был напор, страсть, но не это. Всё изменилось после того, как я сказала, что тоже люблю его. Точнее, что тоже хочу знать, что он жив и всё с ним в порядке.

– Мне крышу рвёт, – говорит он, смотря мне в глаза. – Сорвало, понимаешь? Я себя сдерживать не могу.

– У тебя отлично это получалось, – пожимаю плечами. – Почти три недели. Ты даже не позвонил ни разу.

– Я был занят, принцесса. Ты отвлекаешь. Если бы я услышал твой голос, то сорвался бы и приехал. Но я и так его слышал. В своей голове.

– Я тоже слышу тебя в своей голове. Я жива, потому что услышала твой голос. Ты кричал, чтобы я встала.

Обхватываю его лицо руками.

– Дерек, ты спас мне жизнь. Не буквально, но почти.

Он прищуривается.

– Вот и оставайся живой. Никогда так не делай больше.

– Как?

– Не появляйся там, где не должна. Не врывайся туда, куда тебя не приглашали.

– Прости, я не знала, что это за встреча. Джина мне только потом сказала.

– Она вообще не должна была тебя туда привозить.

– Не злись на неё. Это всё я... Я просто очень хотела тебя видеть.

– Ты могла написать мне.

– Почему сам не написал?

– Дал тебе время подумать. Вдруг решила бы найти член получше, – он усмехается.

– Ну и козёл же ты, – улыбаюсь.

– Конечно. Ещё ты меня называла ублюдком, придурком, мудаком и ничтожеством. И если я правильно помню, ты влепила мне пощёчину и плюнула в лицо. Ах да, чуть не забыл, я к тому же ещё и стрёмный.

– Намекаешь, что я заслужила наказание?

– Именно.

Его дыхание учащается. Лёд чернеет, а я таю. Дерек при-

поднимает меня, и я обхватываю его бёдра ногами. Одной рукой держусь за его шею, а второй помогаю ему войти в меня. Я ещё не успела насытиться. Да и смогу ли когда-нибудь? Дерек словно наркотик, и я прочно на него под села.

Глава 10

Обмануть можно кого угодно, но не себя. Я по уши погрязла в этом дерьме. Оно стало родным и приклеилось к коже, даже вони уже не чувствую. Джина была права: ко всему привыкаешь, и оно становится твоей обыденностью, жизнью, утренним ритуалом. *Дерьмо стало таким же привычным, как зубная паста.*

Тот разговор – как давно это было.

Дерек тогда не стал отправлять меня обратно, вместо этого забрал с собой в пентхаус. Мы пробыли там четыре дня, а потом вернулись за город, чему я была рада. Июнь в разгаре, а лето в Нью-Йорке – это ад, самое настоящее пекло. За городом всё-таки посвежее.

Уже больше месяца всё тихо. Убийства и покушения прекратились так же внезапно, как и начались.

Босс постоянно посещает какие-то мероприятия. Дерек всегда сопровождает его, а я всегда сопровождаю Дерекa. После того как я ворвалась на встречу Боссов, он решил везде таскать меня за собой, чтобы оградить себя от неприятных сюрпризов, а меня – от возможных последствий моей наглости.

Сегодня мы снова куда-то идём: то ли кто-то умер, то ли родился, то ли отвалил несколько миллионов долларов на благотворительность. Я уже запуталась, не запоминаю боль-

ше, какой смысл? Одни и те же лица, роскошные наряды и острые зубы, которые их обладатели прячут за фальшивыми улыбками.

Теперь я знаю, кто собирается на таких мероприятиях. Убийцы, воры, проститутки... Ой, простите, не всегда помню, что называть вещи своими именами порой некультурно. Я хотела сказать: элитные сливки общества – бизнесмены, миллиардеры, звёзды шоу-бизнеса, политические деятели и мафиози. Красота. Только воняет гнильцой.

Ещё меня бесит то, что на каждом приёме нужно быть в новом наряде. Я устала подбирать эти чёртовы платья, а от шпилек уже ноги ломит. Как и сейчас ломаю голову, что надеть сегодня.

В этот момент Дерек заходит ко мне.

– Выбрала платье?

– Нет, и я уже готова идти голой.

– Принцесса, я только за, – он улыбается. – Но ты же знаешь, что Эд очень щепетильно относится к внешнему виду. Он сейчас третирует Изабель, так что у меня есть пара свободных минут. Могу помочь с выбором.

– Скажи уж лучше: часов, – фыркаю я. – Эта женщина может мерять шмотки часами. И она очень капризна. Как Босс её терпит?

– Он любит, когда женщина его боготворит. Изабель именно это и делает. Она обожает его, и Эд готов терпеть её капризы. Он всегда лоялен к своим постоянным любовни-

цам. К тому же, – Дерек усмехается, – если он от неё сильно устанет, то всегда может выбрать другую. Изабель знает это, так что они квиты: её капризы против его измен. Их всё устраивает.

– Ага, – со стоном опускаюсь в кресло.

– Давай я сам выберу?

– Давай, мне уже всё равно.

Дерек идёт в гардеробный отсек. Поднимаюсь с кресла и плетусь следом.

– Вот вам, мужчинам, хорошо: надел чистую рубашку, чёрный костюм или смокинг, нацепил бабочку, начистил туфли до блеска – и готов. А нам?

– Не ной, – он оглядывает вешалки. – Нора, почему тут такой бардак?

– Где? – недоумённо таращусь на аккуратно развешанную и разложенную одежду.

– Если бы ты отсортировывала уже надетые платья, это бы облегчило задачу.

Цокаю и закатываю глаза.

– Не делай так.

– Да-да. Где мой подзатыльник?

– У Альберто.

Дерек начинает раздвигать вешалки, а я в непонимании кошусь на него. Он говорил, что ему сорвало крышу, но мне слабо в это верится. Его непрошибаемость вернулась сразу же, как мы приехали в пентхаус. Дерек просто приходил ко

мне каждую ночь, а днём занимался своими делами. Днём меня для него снова не существует, а последние несколько суток – и ночью. Я когда-нибудь себе лоб расшибу об эту чёртову стену.

– Возьми, – он протягивает мне шесть вешалок с платьями. – Примерь одно, сейчас подойду. Ещё выберу несколько вариантов.

Беру платья у него из рук и плетусь в комнату, специально громко шаркая ногами. Кидаю платья на кровать, стягиваю с себя одежду, беру первое из кучи и надеваю на себя. Дерек подходит ко мне с ворохом других платьев, аккуратно кладёт их на кровать, затем садится на корточки. Замечаю у него в руках туфли.

– Ну уж нет! Ты не заставишь меня надеть их раньше времени! – возмущаюсь, когда он хватает меня за ногу.

– Перестань капризничать и влезай в туфли. Я должен видеть полную картину.

Вновь цокаю и закатываю глаза, за что получаю смачный шлепок.

– Больно же!

– Делай, что я говорю, и не будет больно.

Только влезая в туфли, а пальцы уже ноют, но Дереку плевать на это. Он напускает на себя невозмутимый вид и подводит меня к зеркалу.

– Выскажи своё мнение.

– Мне не идёт васильковый цвет.

– Ты права: ни капли не идёт. Снимай. Вообще отдай его кому-нибудь. Это явно не твоё.

Смотрю на него исподлобья. Нахал! Мог бы сказать, что мне всё идёт!

– Нора, не хмурься и давай резче. Снимай платье и надевай другое. Мы не на прогулке.

– Почему ты такой грубый?

– Какой есть, другим не буду. Или не дошло ещё?

Иду к кровати, срывая с себя платье, и надеваю следующее. Он меня сейчас очень бесит!

– Ну?

– Подойди сюда и скажи сама.

– Бордовый мне идёт, да, – говорю, остановившись напротив зеркала. – Но фасон ужасный. Моя задница стала какой-то плоской, что ли.

– Да, снимай, давай следующее.

– Ты издеваешься?

– Нет. Шевели булками, принцесса.

Примеряю ещё одно. И ещё... и ещё... и ещё... Я перемерила половину кучи, то есть шесть платьев. Шесть! Ладно, мне ничего не нравится, но Дерек мог бы мне хоть один комплимент сделать, но нет! Держусь из последних сил, чтобы не врезать ему и не огрызаться.

Со злостью переворачиваю оставшиеся платья и беру последнее. Начну с конца. Я сегодня бунтарь. Надеваю платье из итальянского шёлка на тонких бретелях. Мне нравится,

что спина полностью открыта, нравится, как ткань ласкает кожу, и цвет красивый – пыльная роза. Поворачиваюсь вокруг своей оси и любуюсь нежными переливами ткани. Когда я иду к зеркалу, платье соблазнительно играет в такт моим шагам, подол колышется и обдаёт лодыжки приятным холодком.

– Мне нравится, – произношу тоном, не терпящим возражений. Пусть только попробует снова что-то сказать!

Дерек заходит мне за спину, наклоняется к моему уху и произносит полушёпотом:

– Я выбрал его первым. Оно как ты: нежное, но при этом строптивое, дикое и ранимое, сексуальное и очаровательное. Бутон ещё не полностью раскрыт, но уже чувствуется пленительный аромат. Он пьянит, отрезвляет и заводит. Как пощёчина.

Дерек наклоняется, захватывает подол и поднимает его. Затем обнимает меня одной рукой за талию, прижимая спиной к своему торсу, а другой рукой скользит вниз по животу. Он проводит губами по моей шее, его дыхание щекочет кожу, а пальцы ласкают мою чувствительную плоть. Прикосновения нежные, едва ощутимые и слишком дразнящие.

– Не надевай сегодня бельё, – шепчет Дерек и убирает руку. Подол падает, расплёскиваясь волнами. – Я хочу чувствовать твой аромат, принцесса.

Он медленно проводит по пальцам языком, потом отпускает меня и идёт к двери.

– Ты куда?

– У меня ещё много работы. Ты выбрала платье, Нора, молодец. Чёрные босоножки с камнями отлично к нему подойдут.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.