

АННА НОВИКОВА

Таро Манара

ТОЛКОВАНИЕ, СИМВОЛИКА,
ПРАКТИКА



Анна Новикова

**Таро Манара. Толкование,
символика, практика**

«Издательские решения»

Новикова А.

Таро Манара. Толкование, символика, практика / А. Новикова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-550534-7

Эта книга содержит значения таро Манара в любовных запросах. Общий посыл, сюжет, символика, астроглифы. Толкование карт при диагностике, прогнозировании и подборе советов. Также здесь вы найдете детальные рекомендации для эффективного консультирования клиентов в любовной теме и несколько примеров толкования раскладов.

ISBN 978-5-00-550534-7

© Новикова А.
© Издательские решения

Содержание

С этой книгой читайте	6
От автора	7
Чем пахнет колода?	8
Про любовь	11
Как работать с колодой?	14
Между надо и хочу	17
Толкование карт	20
Старшие Арканы	21
0. Дурак	21
I. Маг	23
II. Верховная жрица	24
III. Императрица	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Таро Манара

Толкование, символика, практика

Анна Новикова

Фотограф Ксения Гасич

© Анна Новикова, 2024

© Ксения Гасич, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0055-0534-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

С этой книгой читайте

Практика таро консультирования с нуля до профи, Анна Новикова

Карты вам в руки. Как стать профессиональным тарологом, Анна Новикова

15 шагов в мир таро. Инструкции для новичков, Анна Новикова

От автора

Прежде чем вы приметесь искать толкование той или иной карты, я хочу, чтобы вы внимательно прочитали введение. Возможно вам не понравится стиль изложения или само содержание. Возможно не понравлюсь и я, поэтому не спешите с покупкой и уж тем более с практикой.

Я искренне убеждена, что на каждого читателя есть свой автор. И я допускаю, что могу не быть в категории тех, кем вы восхищаетесь и чьи взгляды разделяете.

Также я хочу, чтобы эту книгу вы использовали только во благо. Чтобы она стала для вас отправной точкой в собственных исследованиях как теме таро, так и в теме любви. Стала базой для работы над собой и вдохновения клиентов на самовоспитание. Но не для того, чтобы вгонять их в зависимость вопросами «что он о вас думает/чувствует/хочет». А еще эта книга не о корысти по типу, «как вернуть бывшего», «как сделать, что он поступил так-то». Корысть никогда не стоят рядом с истинной любовью.

Эту книгу противопоказано читать тем, кто хочет получить все и сразу. При всем желании я не смогу уместить на страницы этой книги все про любовь, про самовоспитание, формулировку вопросов и суперразвернутое толкование. Так она скорее превратится в многотомный талмуд, в котором вы запутаетесь или заскучаете. С любой колодой нужна в первую очередь практика, а не математический расчет по типу: значение А + значение Б = готовое толкование. Работа таролога заключается не в этом.

Хотите более глубокой проработки колоды и научиться эффективно консультировать клиентов в любовной теме, приходите ко мне на обучение по курсу «Таро Манара. Грани любви».

А теперь за дело.

Чем пахнет колода?

Представьте картину.

Вы заходите в магазин. Над головой звенит колокольчик. Помещение наполняют запахи десятков благовоний. На витринах сверкают металлическим блеском амулеты разных форм. На стене за спиной продавца свисают полотна с индийскими мандалами. На полках слева (или справа – как вам лучше представляется) красуются полсотни колод таро, но вы заметили только одну. Да так заметили, что дух захватило.

Цена кусачая, ароматы востока кислят во рту, но это неважно. Ведь эта колода ВАША.

Примерно это же я испытала в далеком 2010 году, когда впервые увидела таро Манара. Для тогдашней студентки 3-го курса факультета журналистики Томского госуниверситета цена в 1500 рублей была неподъемная. Дорого, чего уж душой кривить?

Так я хаживала в этот магазин, облизывалась на колоду с надеждой, что когда-нибудь стану ее хозяйкой.

2012 год, я уже почти 3 месяца как выпустилась из университета. Работаю, зарабатываю и на тебе – вспомнилось! Загуглила, Озон доставка – йес! Таро Манара со скидкой вышла в 900 рублей.

Я помню, с каким трепетом распаковывала коробку. Как трясущимися руками достала колоду и вдохнула запах типографской краски. Да, это МОЯ колода.

Я люблю эротическую тематику в искусстве, но уточненную. Чтоб секс был уместен, а не просто ради привлечения внимания зрителя. И несмотря на вызов, даже эксцентричность, Манара запала мне в душу с первой секунды знакомства.

Я внимательно рассматривала каждую карту, чувствовала ее посыл и лишь затем смотрела, что там скудно накалякано в МБК (маленькая белая книжечка-руководство, что прилагается к колоде). А уж когда углубилась в астрологические символы и вовсе голову потеряла.

Сейчас мой опыт работы с таро насчитывает 17 лет. Я сижу в кухне своего дома. Слышу, как очередной дождь в этот октябрьский день молотит по крыше. Одним глазом поглядываю на камин и пишу эту книгу. Да поможет мне Бог, напишу со всей ответственностью, с душой и в тот срок, который свыше посчитают нужным. Если для вас таро и вера в Бога несовместимы, вы все еще можете закрыть книгу.

Я не кинулась делать всевозможные расклады на Манаре. Просто потому, что тогда (как и сейчас) вплотную работала с Ошо Дзен таро (моя первая и по сей день основная колода). Со всеми клиентами и их запросами разбиралась именно на колоде Ошо. Манару же использовала как дополнительный инструмент, который очень откровенно и тонко подмечал детали, расставлял акценты.

Ошо Дзен таро разворачивает к себе, призывает избавиться от иллюзий, быть честным с собой и культивировать истинную, Божественную любовь в душе, поставить ее на первое место.

Манара – о том же. Только вещает она жестко и хлестко (как когда-то говаривал наш препод по философии), «раздает лещей». Порой вскрывает такие мотивы, блоки, убеждения, в которых клиенту (или вам, если раскладываете себе) не хочется признаваться.

Так я убедилась, что в любовных вопросах (с которыми поток клиентов никогда не иссякает) эффективно и очень даже полезно одновременно юзать Ошо и Манару (вы не против, если изредка я буду склонять это название?).

Чем больше я работаю с клиентами, начитываю духовную литературу и работаю над собой, тем больше понимаю, что нельзя относиться к вопросам поверхностно. Клиенты зачастую начинают с периферии, тогда как разумнее начинать с сути, с центра.

Ходят вокруг да около «что он обо мне думает», «когда уже выйду замуж», «а как мне вернуть бывшего». А надо развернуться к себе: если что-то произошло, любимый некрасиво поступил, значит клиент (или вы) этому поспособствовали. Не бывает так, что «как-то оно само».

Манара – это такой же инструмент, как и любая другая колода, или астрология, нумерология и что-нибудь там еще. То, как он будет работать, зависит от мастерства пользователя и от того, какие вопросы он задает.

Я вижу, как используют эту колоду в денежных вопросах. Якобы это обусловлено тем, что энергия секса и денег – одного пошиба (вибраций, простите). Я с этим не работаю, но вам запрещать не смею.

Что в ней такого особенного?

Колода создана на основе эротических комиксов итальянского художника Мило Манара.

Структура колоды типичная. Если вы уже активный пользователь таро, то разобраться с Манарой вам будет просто. Все те же 78 карт, 22 Старших Аркана и 56 Младших. 4 масти – это 4 стихии. Воздух, Земля, Вода и Огонь.

Я намеренно не провожу параллели между мастями этой колоды и уэйтовской классики. Вроде масть Воды – это Кубки, масть Огня – это Жезлы. Я предпочитаю работать с тем, что есть, развивать творческое видение. Но не пользоваться готовыми шаблонами, которые еще не факт, что сработают.

Зато здесь четко прослеживается взаимосвязь стихий и динамики. В главе «Как работать с колодой?» расскажу детальнее.

Старшие Арканы вам знакомы. Разве что привычное Колесо Фортуны стало Зеркалом, а Повешенный – Наказанием.

Карты двора немного изменены: Слуга, Всадница, Королева, Король. Карты от Туза до Десятки не вызывают вопросов.

Немного про динамику. В некоторых толкованиях я буду делать подсказку, мол, если рядом лежат статичные карты, то значение будет таким, а если динамичные, то эдаким.

Это мое условное деление карт. Динамичные карты – те, на которых сюжет развивается, герои движутся быстро. Например, Всадница Огня, Наказание, Солнце, Восьмерка Воздуха. Такие карты в прогнозах сулят короткие сроки реализации задуманного, быстрое развитие событий. В качестве диагностики указывают на мгновенные решения, вспышки чувств, нередко агрессию. И советуют активнее шевелиться, чтобы достичь желаемого.

Статичные карты, как вы догадались, противоположны динамичным. Герои на них будто застыли в ожидании или в позиции наблюдателя, долго взвешивают решения. Например, Король Воды, Двойка Воздуха, Пятерка Земли, Башня. Соответственно, сроки исполнения прогнозов увеличиваются, события замедляются. При диагностике указывают на топтание на месте или нерешительность, порой зависимость от внешних обстоятельств или чужого мнения/влияния. Советуют не торопиться, сбавить обороты и снизить уровень важности.

Чем вам это деление поможет? Сходу понять, про что весь расклад: про бурю эмоций и события галопом или про вялотекущее состояние, погружение в себя. Разумеется, в раскладе могут выпасть и те, и другие карты. Так вы уже подключаете наблюдательность, отслеживаете развитие событий, изменение состояний. Возможно сначала медленно-медленно, много сомнений, а потом будто вулкан проснулся. Или наоборот. В общем, не заикливайтесь на однобоких значениях, толкуйте комплексно.

Что за диагностика такая, спросите вы?

Это моя методика разбора запросов от клиентов: диагностика, прогноз, терапия.

Диагностика – выявление причин происходящего, что и для чего случилось то и это. Сюда же можно отнести «что думает/чувствует/хочет», которые я не одобряю и не работаю с ними.

Прогноз – думаю, и так понятно. Это выявление наиболее вероятного варианта развития ситуации. В том числе и «что будет, если я поступлю так» – это, кстати, я тоже не одобряю.

Терапия – она же совет, как поступить, что сделать, чтобы чего-то достичь. Очень важно не превращать это в корысть, как я писала выше – «как заставить бывшего страдать», «как сделать так, чтобы жена моего любовника от нас отстала» (реальный, кстати, пример от моей коллеги). Я предпочитаю советы дробить на два: духовного и физического плана. А именно – как поработать над собой и какими действиями это подкрепить.

Если с чем-то вы не согласны или что-то вам непонятно, работайте, как считаете нужным. Эту методику я выработала за 9 лет плотного консультирования. Вы вольны разбирать запросы клиентов, как угодно. Хоть «что думает/чувствует/хочет», хоть корыстные запросы, хоть туманные прогнозы «какой мужчина на пороге». Вопрос эффективности такой работы остается открытым.

В этой книге я изложила толкование карт именно таким образом. Как толковать в качестве диагностики, прогноза и совета. От прогнозирования я отказалась еще в 2018 году, поэтому поставила это толкование на последнее место. Вижу куда больше эффективности от работы в формате «диагностика – терапия». Повторюсь, вы можете работать, как душе угодно.

Ну и главное, не пытайтесь ничего запомнить, зазубрить или складывать толкования карт как в математике. В работе с таро важен баланс техники и интуиции, наблюдательности и чуйки. Так что освободите разум от шаблонов и позвольте душе перейти с легкого шепота на уверенный голос.

Пусть мое слово не будет для вас последним. Ваша душа знает верные решения – прислушайтесь к ней.

Про любовь

Когда в Томске я вела очные консультации, с порога спрашивала у клиента: «Что будем разбирать – любовь, работу или деньги?». В 95% случаев начинали именно с любви.

В чем нуждается каждый человек? В любви, работе и деньгах. А именно: счастливые любовные отношения на долгие годы, любимая работа, которая не парит, и деньги, которых на все хватает.

Все остальное на периферии: здоровье, карма, планы, купля-продажа и т. д.

В этой главе я изложу свой взгляд на любовь, а вы уже:

– Разберетесь со своим мировоззрением;

– Поймете, в чем на самом деле нуждаются клиенты;

– Как до них, клиентов, доносить ответы/информацию по любовной теме, чтобы довести до результата, а не просто сказать о чувствах, мыслях, намерениях мистера Хэ.

Если вы далеки от вопросов мироздания и не хотите заморачиваться о мировоззрении, просто пропустите эту главу.

Вы имеете полное право не согласиться со мной и работать с этой колодой на базе психологии любовных отношений. На базе треугольников Карпмана или вообще на какой хотите базе. За собой никого не тащу – верьте, во что хотите.

Я верю в Божественную любовь, а именно в то, что наши души из нее сотканы. Мы являемся частицами мироздания, Беспредельного Творца. Наша главная задача – культивировать, сохранить и приумножить любовь в душе. Проще говоря – любить себя, мир и жизнь, кайфовать, что бы ни происходило.

В человеческих отношениях такая любовь проявляется как стремление просто любить, ничего не ожидая взамен. Пусть партнер умер, предал или ушел к другой, вместо обид, терзаний, ненависти в душе цветет любовь. Любовь к партнеру не как к человеку, а как к Божественному созданию. Когда сохраняется в душе уважение, дружелюбие, доверие и (хоть и не всегда) благодарность за опыт.

Это, конечно, в идеале. Но на деле мы видим такое не в каждой паре. Любовь к другому человеку начинается с любви к себе, к своему Божественному началу. Невозможно дарить любовь другим, пока ее нет в себе и к себе. Поэтому важно научиться любить себя, принимать таким, какой есть. Нужно научиться здоровому эгоизму, выбирать себя, заботиться о себе, а потом уже транслировать все это другим.

Когда нет любви к себе, люди начинают искать ее извне. Так создаются токсичные, зависимые отношения, где один много дает, а другой – много берет. На этой почве можно выделить три типа зависимости в отношениях.

Первый тип. Физический план. Когда человек чрезмерно цепляется за удовольствия, деньги, секс, дачи-машины-квартиры-айфоны и т. д. Отсюда повышается важность материальных благ, растет самомнение и зависимость от того, кто все этим обеспечивает. Часто в этом случае нет опоры на себя, и когда партнер предает или просто говорит «нет», идиллия разрушается. А еще основой для развала отношений служат материальные потери. Дачи-машины горят. Квартиры обвораживаются. Деньги теряются. И некогда любимый человек становится нелюбимым, ненужным. То же касается зацепки за внешность и сексуальные навыки партнера. Часто это тема ревности.

Второй тип. Духовный план. Когда есть зацепка за идеалы, планы, мечты и желания, стремление все контролировать, доказывать свою правоту окружающим, навязывать свою точку зрения и т. д. В таком случае человек поклоняется будущему. Он хочет контролировать настоящее, чтобы подстелить соломку на будущее и т. д. Отсюда люди-идеалисты – «есть мое мнение и неправильное», «я знаю, что для нас/тебя лучше», «будет по-моему и никак иначе».

В противоположном ключе это инфантильные надежды, что в будущем все само как-нибудь образумится. Поэтому прогнозы часто просят безответственные и мечтательные люди, которые хотят просто дождаться прекрасного и светлого будущего. Это тема гордыни.

Третий тип. Душевный план. Все, что касается благополучия, семейных ценностей, любимого человека. Когда человек воспринимает партнера как единственное счастье в жизни. Боится его потерять и молится на него как на Бога (посмотрите на карту Император в таро Манара – наглядный пример такого обожествления партнера). В таком случае партнер плюет в душу, вытирает ноги, предает, изменяет, бьет, а человек все терпит, тешит себя иллюзиями, что это и есть любовь. А на самом деле – абьюз.

Каждый день мы сталкиваемся с событиями, явлениями, ситуациями, которые помогают нам скорректировать поведение, а главное – мировоззрение. Чтобы мы научились принимать ответственность за свою жизнь и уже сейчас делать новый выбор, чтобы сформировать новое настоящее и будущее. Не ждать, не надеяться, не мантры и аффирмации читать, а действовать по-новому.

Приведу несколько примеров зависимости в отношениях.

Мне кажется, зависимость первого типа особенно понятна. Поклонение сексу, удовольствиям, деньгам. Думаю, вы и сами видели такие отношения, когда девушка хочет замуж, а на самом деле секса не хватает. Когда держится за деньги партнера. Когда не хочет рожать, заботиться, жертвовать, а лишь путешествовать, выкладывать фоточки в соцсети и купаться в неге. А если и рождает, то только чтобы удержать партнера и его деньги.

Второй пример. Девушка, 19 лет, битый час на консультации спрашивает про всех бывших возлюбленных. Задаёт про каждого один и тот же вопрос:

– А этот готов взять меня замуж? А этот?..

В итоге я не выдерживаю и спрашиваю:

– Зачем ты так замуж хочешь?

На что девушка твердо заявляет:

– А что все бывшие пожалели, что не они меня замуж взяли.

Это гордыня. Этой девушке плевать на любовь, ей важно утереть нос тем мужчинам, которые сказали «нет», а в ее представлении «не оценили ее глубоких чувств». Клиентка хочет такой мести как маленькая обиженная девочка, которой сказали, что она некрасивая.

Также гордыню можно отследить, когда клиентка хочет замуж, потому что:

– Часики-то тикают, пора, скоро 30-35-40

– Досаждают родственники

– Все подружки уже замужем

– Надо рожать, а то потом сложнее будет и т. д.

Нередко в таких парах мужчина становится тряпкой, алкоголиком, а женщина – генеральшей, которая всеми командует и самоутверждается за счет собственной правоты и напускного милосердия по отношению к мужу («Че с него возьмешь-то? Лучше я все сделаю сама, у него вечно все из рук валится»).

И наконец, третий тип зависимости.

Клиентка 30 лет, разведена, есть сын 11 лет. Все ее отношения не проходят испытания на «серьезные намерения». Вроде все хорошо, сладко, вкусно, но когда пора бы начать жить вместе, строить семью, идти в ЗАГС, партнер «сливается», предает или начинает канитель «я хочу любить тебя, но не могу».

Я с этой клиенткой работаю пятый год. И каждый раз вижу одну и ту же картину – зацепка за душевные ценности, за благополучие. Очередной ее партнер – это шанс наконец-то достичь семейного счастья и гармонии, почувствовать себя любимой женщиной и получить своеобраз-

ные гарантии, что «это навсегда и партнеру можно доверять» и что «теперь-то жизнь наладится».

Таким образом, она перекладывает ответственность за счастье на партнера. Якобы без него она не может чувствовать себя полноценной и счастливой, а вот с ним – непременно любовь до гроба. Ей не столько важно удержать определенного партнера (именно Васю или именно Петю), сколько зажечь «долго и счастливо».

Мужчины отвечают взаимностью, ухаживают, принимают ее сына как своего, а потом бросают, не назвав толковых причин. Клиентка любит не на почве уважения, дружелюбия и доверия, а на почве корысти. Она рассматривает мужчину как инструмент достижения семейного счастья.

Зачем я это все поясняю?

Затем, чтобы во время практики, работы с клиентами, вы сходу понимали, какой уровень зависимости имеется в запрашиваемой ситуации. Необязательно, что клиент будет зацеплен только за благополучие или только за секс. Клиент может скатываться постепенно с одного уровня на другой, так что в его мировоззрении и поведении могут присутствовать элементы всех трех вариантов.

Теперь вы понимаете, какая ответственность ложится на ваши плечи, как на консультанта?

Эта ответственность за воспитание себя и клиента, за его мировоззрение. Бесполезно просто сделать расклад на измену, на бывшего, на замужество, на одиночество. Нужно понять суть запроса – что именно нужно клиенту? Об этом ниже. И понять, какой «затык» у клиента – ревность или гордыня? А может и то, и другое.

Не получится выдать, как волшебные таблетки, этого любви – с этим спи, из этого деньги тyani – этому рожай, дожись 25 никогдабры, и выйдешь замуж. В любви не может быть подобных алгоритмов.

Чтобы обрести любовь, нужно тянуться не за внешними условиями, а поправлять себя изнутри, менять себя, совершенствоваться.

Любовь не получится понять головой. Это чувство, которое не поддается описаниям, духовным практикам или техникам и т. д. Это то, что мы обязаны в себе культивировать каждый день до конца жизни. Не за один день или практику, не за одну консультацию, а КАЖДЫЙ день.

Уже поэтому очень рекомендую вам разбирать любовные запросы клиентов ПОШАГОВО. По чуть-чуть. Не совершайте моих давних ошибок – запихать невпихуемое в одну консультацию. Лучше меньше, да лучше.

Как работать с колодой?

Колоды таро создают не дураки. Такие колоды обычно видны сразу, вызывают восторг или дискуссии, интерес и спрос. Авторы колод имеют собственное видение, мировоззрение, мнение не только о таро, но и процессах в мире, Вселенной, жизни. Эту частичку себя, своих убеждений (энергетики, если хотите) они вкладывают в свои творения – колоды.

Эта энергетика чувствуется легко, если вы сами стремитесь ее ощутить. Я не вижу смысла делать расклады на тему «Как эта колода будет со мной работать?» или «В каких темах эта колода будет сильна?».

Во-первых, смотрите выше. Автор вкладывает СВОЕ видение, мировоззрение, взгляды. Так что колода будет работать с тем, кто разделяет это мировоззрение.

Во-вторых, у каждой колоды так или иначе есть специализация, назначение, тематика. Универсальные колоды – и без меня понятно. Про любовь, морковь, помидоры, деньги – что угодно.

То же и с таро Манара. Ну русским по белому указана – эротическая колода. То есть для всего, что касается любовных отношений любых граней, видов и т. д. От поиска любви, работы над отношениями до любовных треугольников, однополых связей и т. д.

В-третьих, задам вопрос, который задавала ранее в книге «Карты вам в руки. Как стать профессиональным тарологом?». Если выпадут карты, мол, не будет колода с вами работать, и тематику не назовет, что вы сделаете? Выбросите колоду? А если вы вообще впервые взяли в руки таро, как вам растолковать-то?

Короче, подойдите уже трезво к осмыслению специализации колод.

Как использовать таро Манара?

В качестве исследований в любовной теме. Трудно представить себе все богатство граней любовных связей и, как глубоко можно уйти в вопросе «как я воспринимаю любовь?». Восприятие любви, ее культивирование в душе более сложный процесс для понимания и чувствования, чем «что-думает-бывший-вернется-ли-ждать-ли».

Для самопознания. Пусть вы не нуждаетесь в любовных отношениях или в нынешнем романтическом союзе все прекрасно. Но Манара здесь тоже пригодится, чтобы отслеживать динамику вашего развития, восприятия любви, вашего союза. Так вы предупредите появление многих затыков. Не избежите, а именно предупредите. То есть начнете работу над собой уже сейчас, а не когда лавина недопонимания свалится на вашу голову.

Для работы над собой и отношениями. Хоть ты тресни, а разделить эти два процесса не могу. Я тысячи раз слышала мольбы клиенток, чтобы посмотреть, что там милый, думает/скучает/жалеет и т. д. Но ни разу не слышала мольбу «что мне исправить в себе?».

Отношения строят оба партнера, а не один, который якобы что-то должен делать за всех (чаще, конечно, это мужчина. А женщина – просто красивый цветочек). Развитие союза зависит от обоих партнеров. Просто вкладывается каждый ровно столько, сколько сейчас способен.

Поэтому есть смысл использовать колоду в синтезе работы над собой и над отношениями. Не ждать, когда партнер одумается, очухается и воспылает любовью. Но и самой не давить, а находить баланс – с этим вам поможет таро Манара.

На что обращать внимание?

Часть пользователей таро заучивают значения по классике, а потом «натягивают» эти значения на все остальные колоды мира. Это все равно, что натянуть презерватив на ракету. Может и получится, но надо ли?

Повторюсь, колоды создают не дураки. У авторов имеется свое видение, мировоззрение, которое может и базируется на классической структуре таро, но имеет ряд отличий. Вот именно эти отличия и нужно учитывать.

Ниже я поделюсь с вами простой методикой, чтобы научиться толковать Манару без каких-либо руководств, даже без того, что вы держите в руках. А все потому, что работа с таро – это океан исследований, вашего восприятия, чувствования. Короче, не бойтесь идти непроторенным путем, смело открывайте новые горизонты, ловите инсайты и все такое прочее.

Эта методика позволит вам разобраться с любой колодой, которая только попадется вам на глаза. Никаких особых секретов – просто четкая структура и трезвый взгляд. Итак, поехали!

Посыл

Проще говоря, о чем вещает карта. Когда смотришь и сразу понимаешь: «А, ну это про секс втроем. А эта – про то, как девочка уже выросла из отношений». Этот посыл – ключевое понятие, толкование или опора. То значение, вокруг которого строится обширное семантическое поле. Надеюсь, вы понимаете, что граней у одного и того же значения может быть много. Ваша задача – прочувствовать, какая именно грань от общего посыла/семантического поля отыгрывается в запрашиваемой ситуации в конкретной позиции/вопросе.

Цветовая гамма

В двух словах, есть гамма активная (мужская), пассивная (женская) и «мрачная» (унылая).

Мужская гамма – насыщенные красные, желтые цвета и все их оттенки. Чем их больше, тем динамичнее карта. Тем живее развиваются процессы, тем активнее нужно действовать, решать. «Пришел, увидел, покори!».

Женская гамма – все оттенки синего цвета, вплоть до глубокого черного. О том, как погрузиться в себя, установить внутренний баланс. «Я девочка, я ничего не хочу решать. Я хочу платье».

«Мрачная» гамма – чаще это серые оттенки или даже серо-зеленые. О туманных размышлениях, обидах, затаенной злости, ложном восприятии запроса/партнера, самообмане и т. д.

Полезно отслеживать не только перевес гаммы в раскладе, но и ее динамику. Например, в начале ряда лежат карты сочной мужской гаммы, а в конце – голубой. Ага, значит развитие событий (понимания, явлений и т.д.) начнется жарко, а потом утонет в омуте апатии.

Иногда яркая карта как бы зажата пассивными или серыми картами. То есть внутренний порыв есть, энергия есть, а реализовать ее, решиться на что-то мешают внешние условия, догмы, домыслы, стороннее мнение и т. д.

Повторюсь, исследуйте, наблюдайте, а не тупо юзайте зазубренные значения. Вас захлестнет волна творчества и унесет в океан открытий.

Стихии

Далеко не все сюжеты на картах этой колоды соответствуют стихиям, они же, масти колоды. Но их тоже нельзя обойти стороной. Смотрите перевес карт той или иной масти-стихии. Динамику расположения карт в раскладе и т. д.

По пунктам.

Стихия Огня – действия, решения, интенсивность, динамика, горячность, стремления, быстрое развитие событий, короткий срок на реализацию идей. Иногда стресс, нервозность, стремление получить все и сразу, как можно скорее.

Стихия Воды – текучесть, неспешность, омут чувств и фантазий, ложные надежды и иллюзии, длительное развитие событий. Но оно может меняться в зависимости от того, какое течение выбирает клиент – стремительное или вовсе стоячие воды.

Стихия Земли – расчетливость, нацеленность на результат. Все те запросы от клиенток, когда им вынь да положь доказательства верности и любви партнера. «Не дарит подарки – значит не любит» или «Познакомил с родителями – имеет серьезные намерения». Это также планирование, а порой чрезмерное достигаторство.

Стихия Воздуха – о размышлениях, взвешенных решениях, сомнениях, фантазиях в том числе. Общение, переписка, созвоны и «пустозвоны». Туда же «услышал звон – не знаю, где он». Когда еще ничего не случилось, а надумали с три короба. Пустая болтовня, витание в облаках.

Несложно, правда?

Астрологические символы

Я не буду вас грузить заумными толкованиями – это ваши исследования. Просто имейте в виду, что астроглифы – дополнительные подсказки, учитывая которые вы расшифруете любое послание от карт, даже если на первый взгляд покажется чрезмерно путанным и туманным.

Так что освоите хотя бы начальный уровень, понимание стихий, планет и знаков зодиака. Это окажет вам серьезное подспорье в дальнейшей работе с колодой.

Дальше в книге я буду давать краткие толкования астроглифов на картах, где они имеются. Дополняйте их вашими значениями.

Сюжеты

Внимательно изучайте изображения, основные сюжеты.

Летом 2018-го мне приспичило написать книгу «Символика Ошо Дзен таро от А до Я». Написала за месяц, потому что знаю эту колоду вдоль и поперек. Но когда погрузилась в эту символику, оказалось, что знаю далеко не все. А некоторые символы и вовсе не воспринимаются замыленным глазом.

Каждый сюжет – это послание, конфликт, намек, подсказка, набор символов. Только изучайте их дотошно. На практике вы убедитесь, порой достаточно выложить 3—5 карт, чтобы понять все о запросе клиента. Просто смотрите внимательно.

Например, на Девятке Огня изображены темнокожий парень и девушка-европейка, значит, это о разнице взглядов, восприятия отношений, решений и т. д.

Или ни Девятке Земли девушка-гигант выискивает убегающего мужика (видите его там, да?), значит, она выросла из этих отношений, раз мужики разбегаются.

Читать карты, применимо к запросу

Гигантский затык тарологов: сначала коряво задать вопрос, а потом так же коряво толковать ответ.

Это когда спросили одно, подразумевали другое, а толкуют вообще нечто третье. Спросили «к чему приведут наши отношения», подразумевали «может мне вообще расстаться с парнем», толкуют «вам следует учитывать блаблабла».

Возвращайтесь к сути вопроса снова и снова. Вы действительно спрашиваете то, что нужно или в облаках витаете? Вы не обязаны стелиться под все запросы клиента. Вы имеете полное право отказать, если вы не компетентны в вопросе или он противоречит вашим убеждениям. Я, например, не работаю с любовными треугольниками и изменами.

ВАЖНО! Не толкуйте одну карту в двух-трех вопросах одновременно. Если спрашиваете совета, толкуйте как совет – делайте то и это. Спрашиваете прогноз, толкуйте как прогноз – будет то и это. Но не надо смешивать кислое с пресным. Работайте последовательно.

Между надо и хочу

Что спрашивают клиенты, и в чем на самом деле нуждаются?

Здесь я в трех словах разъясню, с чем обычно обращаются клиенты, и как это перевести на человеческий язык. Введите в поиск на ютубе слово «таро». Вы и сами увидите все запросы, с которыми обращаются обыватели.

- А были ли измена?
- Какой он ваш будущий партнер?
- Думал ли он о вас сегодня?
- Что будет между вами?
- Его реакция на мой игнор
- Будет ли пытаться вернуть меня?
- Пересекутся ли наши пути?
- Будет ли встреча?

И подобный бред. Все сводится к прогнозированию и зависимости от партнера «а что он?». Ниже я расскажу, что предпочтительно спрашивать, если хотите сделать консультацию эффективной, а не просто «выдать самые точные ответы и предсказания, которые сбываются».

Если вы уже не согласны со мной, закройте книгу или просто переходите к толкованию.

Мысли-чувства-намерения партнера

Что уж душой кривить, я и сама это регулярно рассматривала на консультациях. Позже стала переводить вектор внимания с партнера на клиентку.

Когда клиентка спрашивает об отношении партнера к ней, значит есть какая-то проблема. Девушка надеется, что посредством ваших пояснений о мыслях-чувствах-намерениях партнера все станет понятно. Но это не так.

Такой вопрос направлен на партнера, а не на клиентку. Как будто самой девушки нет в отношениях либо ее влияния там не ощущается. Выше я писала, что отношения строят оба партнера, даже если выбрали позиции жертвы, агрессора и спасателя. Это их обоюдное решение, поэтому нежелательно ковыряться в мозгах только партнера, а клиентку отставлять в сторонку.

Во-первых уточните, почему клиентка это спрашивает, зачем ей знать истинное отношение партнера. Так вы поймете, что у них там стряслось – выявите суть запроса, с ним и будете работать. Во-вторых, разверните запрос к клиентке, а именно чем она вызвала такое отношение партнера? Здесь вы как раз и выявите, где ваша клиентка залипла на партнера, как увязла в позиции жертвы и т. д.

Изменял или нет?

В 90% случаев этот вопрос задают из праздного любопытства. Остальные хилые 10% – смесь реальных фактов и туманных домыслов. Я не вижу смысла в этом вопросе, потому как ответ может сильно навредить клиенту.

Было очень много случаев в моей практике, когда по картам свыше отказывали давать информацию. И именно по той причине, что клиентка хочет определиться с поведением, решениями о партнере на основе полученного ответа. Но ведь это некорректно.

Клиентка сначала должна определиться с тем, дорог ли ей партнер, любит ли его, хочет ли с ним быть вместе, а потом уже разбираться с изменой. Ведь измену она тоже привлекла каким-то поведением, отношением, взглядами. Вы, конечно, можете со мной поспорить.

Когда клиентка спросит про измену, спросите в ответ:

- Есть ли реальные факты (а не только туманные подозрения)?

- Зачем ей это знать? Как намеревается использовать полученный ответ?
- Может куда полезней посмотреть, чем она вызвала сомнительное отношение партнера, раз подозревает его в измене?

Прогнозы

Здесь затасканные вопросы:

- А будем ли мы вместе?
- Когда все это кончится?
- К чему приведут наши отношения?
- Что нас ждет?
- Когда я выйду замуж/встречу любовь?

Прогнозы я тоже не чаю, потому что в них пользы как таковой нет. Прогноз – это иллюзорный контроль над будущим. В то время как реальное настоящее проносится мимо.

Ну узнает ваша клиентка прогноз на развитие отношений в ближайший месяц – и че? Что она с этим будет делать? Тупо ждать. Ведь в головах обывателей, прогноз равно приговор. Сбудется на 100%, изменить его нельзя, надо лишь подождать.

Но ведь это чушь. Любой прогноз можно изменить. Будущее пластично и многовариантно. Какой вариант будущего реализуется, зависит от воли свыше и воли вашей. Решения и выбор ВСЕГДА остаются за вами.

Если давать прогнозы налево-направо, клиенты так и останутся пассивными ждунками. У них не будет мотивации к развитию, переменам в душе и извне, совершенству души. Также это еще один корыстный способ подгадать свое поведение.

Нагадали, что мужик будет себя вести так-то, значит я буду делать то-то.

Больше похоже на корявые алгоритмы, чем на искреннюю любовь.

Можно использовать прогнозы, но есть пара нюансов:

- Для начала разобрать суть запроса, а не сразу давать голые ответы «да, будете вместе», «нет, не будете вместе»
- Делать прогноз на короткий срок не дольше 3х месяцев. На год, на 5 лет и вовсе бессмысленно

– Прогноз сопровождать рекомендациями по работе над собой и коррекции поведения.

Если хоть один элемент проигнорируете, ваша работа пойдет насмарку. Я смело это утверждаю, так как набила миллион шишек тупым прогнозированием.

Есть еще дурацкий вариант прогнозирования, который я назвала «если-если-если». Когда клиент еще ничего не решил, не сделал и шагу, а хочет знать, что там будет через 20 шагов.

Пример из практики. Клиентка, 25 лет, жалуется на партнера, наскучил-надоел, хочет с ним расстаться. Вопрос: если я сейчас с ним расстанусь, а потом пойму, что без него плохо и захочу вернуться, примет ли он меня назад?

Еще не решила расстаться. Еще не почувствовала, что без парня плохо. Еще не решила вернуться, а уже спрашивает – а что там?

Был такой же пример с клиенткой, у которой не пахло отношениями с мужчинами вообще, а уже спрашивала, каковы шансы после воображаемого развода отсудить у воображаемого мужа воображаемое имущество.

Настоящее – вот ключ к тому будущему, которое вы строите.

Мой ли это человек, по судьбе ли?

Этот вопрос по-человечески звучит как: получится ли у нас с мистером Хэ построить нормальные отношения или на фиг на него время тратить?

В какой бы форме он ни прозвучал, вопрос бесполезный.

Так как мы воплощаемся снова и снова, связаны кармой рода, нации, страны, то перерождаемся группами. В каждой жизни мы встречались друг с другом, но в разных ролях.

Что касается родителей, родственников, друзей, коллег, возлюбленных – это наши кармические связи. И да, каждая встреча, каждый человек – ПО СУДЬБЕ. Но это не дает гарантий, будто теперь с каждым другом/сватом/братом вы обречены создать крепкий любовный союз.

Какие-то отношения только зарождаются и получают продолжение в будущих воплощениях. Какие-то уже идут на убыль, развязываются последние узелки обязательств, божественных уроков.

Как определить, с кем только нарождается, а с кем уже все? Никак.

Это знать и не нужно, иначе опять клиент будет действовать из расчета, забыв про любовь.

Мне нагадали, что эти отношения по карме изжили свое – не буду впустую тратить время.

Не правда ли, звучит нелепо?

Бессмысленные вопросы

...которые я не могу обойти стороной. Они совершенно бредовые, непонятные, суть уловить невозможно.

Что я значу для него? – В смысле?

Каково мое место в жизни партнера? – Пятое, седьмое?

Вернется ли/пожалует ли? – А дальше-то что?

Резюме

Здесь вы получите четкий алгоритм работы с клиентом в любовной теме. Поехали!

– Досконально выяснить, с чем пожаловал клиент. Что именно стряслось? В отношениях или нет? Как долго? Что устраивает/не устраивает? Как уже решает проблему?

– Переспрашивать, если что-то непонятно. НЕ ИГРАЙТЕ В УГАДАЙКУ!

– Разворачивайте все вопросы к клиенту. Чего бы он там ни хотел, продиагностируйте – каким внутренним затыком, вывихом он притянул ту или иную ситуацию?

– Никогда не задавайте 2—3 вопроса сразу. Не смешивайте кислое с пресным. Решайте вопрос за вопросом последовательно. Диагностика – это одно, прогноз – это второе, совет – это третье.

– Прогнозы гораздо эффективнее в синтезе с рекомендациями.

– Пригласите клиента на серию консультаций, ведь взгляды и поведение за одну встречу не исправить. Это формируется годами. А вместе с ним куча ошибок, которые нужно исправлять своевременно.

Успешных консультаций вам, коллеги!

P.S. Вы вольны работать с клиентами, как хотите. Играть в угадайку, поражать его своей экстрасенсорикой, стелиться под каждый вопрос, делать ставку на прогнозы, задавать смешанные невнятные вопросы.

Я поделилась моим эффективным алгоритмом консультации, которая приведет клиента к результату, а не просто утолит праздное любопытство. Если вы ставите другие цели – ваше право.

Толкование карт

Я описала значения таро Манара в нескольких пунктах.

Общий посыл. О чем карта? Как ее толковать в качестве диагностики, совета и прогноза.

Символика. Разбор представленных символов, цветовая гамма и динамика карт.

Астрологические символы. Краткая расшифровка астроглифов. Обратите внимание, они имеются НЕ на всех картах.

Я не ставила своей задачей про каждую карту написать одинаковый объем толкования. Мне важнее передать смысл, чем умышленно нагонять количество знаков, как в дипломированной работе.

Пусть эта книга станет для вас триггером, спусковым крючком для развития вашего восприятия, видения таро Манара. Мое слово не должно быть для вас последним. Если чувствуете, что мое толкование идет вразрез вашим чувствам, шепотку интуиции, **СЛУШАЙТЕ СЕБЯ**.

Не устраивайте «погадашек», гадательных игр на любовную тему в вашем паблике на основе этой книги. Это бесполезно как для вас, профессионала, так и для ваших подписчиков. Толкование карт в этой книге не является постулатом. У вас, в конкретных запросах клиентов значения могут отыгрываться совершенно по-разному. Учитывайте это.

Сохраните авторство. Не занимайтесь плагиатом. Если желаете поделиться выдержками из этой книги, пожалуйста, укажите первоисточник, авторство – мое имя, название книги и год издания.

А теперь приготовьтесь к тотальному погружению в океан любви и исследование граней этого прекрасного Божественного чувства.

Старшие Арканы

0. Дурак



Посыл. Беззаботность, легкость, отношение как к ребенку, забота и ласка. Начало, которое еще ничего не обещает.

Сюжет. Девушка усадила на колени деревянную игрушку Буратино, как заботливая мать – ребенка. Буратино смотрит на нее не то с обожанием, не то с почитанием. Роль у него – подчиненного. Женщина здесь главная. За ее спиной виднеется пейзаж и дорога, уходящая за горизонт.

В качестве диагностики карта несет посыл, что вы не разобрались с желаниями. Вы хотите «чтобы было хорошо и уютно», но конкретикой не блещете. Вас все устраивает, хотя есть куда расти, двигаться, что-то менять в себе. Душа всегда стремится к переменам, но готовы ли вы идти за душой или вам важнее остаться на насиженном месте? Вопрос остается открытым. В любом случае, вам «не свербит» и «не горит». Вы не ищете направление, решений, а лишь довольствуетесь тем, что есть.

Другое прочтение этой карты – желание заботиться о партнере или получить такую заботу извне. Вы можете оказаться на месте Буратино, которого холят и лелеют, а ему только и остается – быть игрушкой в чужих руках.

Карта советует оглядеться по сторонам и соотнести реальность с личными устремлениями. Чего на самом деле хочется? Так ли вам важно то, к чему стремитесь? Ослабьте хватку, воспринимайте происходящее, как новый виток развития души. Полезно проявить заботу о себе или близких.

Если вы прогнозируете, карта сулит размышления, нерешительность. Вы будете раздумывать, поступить так или эдак по отношению к партнеру. Ваша цель – сгладить острые углы.

Символика. Буратино – игрушка, бесполое существо, но в одежде насыщенных, оранжевых оттенков. Мужские энергии все же есть. То, что в вас созревает, над чем вы размышляете, является творческим, активным началом. Долго отсиживаться в тени не получится. Рано или поздно придется на что-то решиться и действовать.

Пейзаж и дорога, уходящая за горизонт – это внешний уровень. То, что есть помимо личных переживаний и «хотелок». События, встречи, испытания, явления – этого никто не отменял. Никогда не получится отсидеться в теплом и сухом месте. Душа должна развиваться. Дорога символизирует путь развития души, а также возможные перспективы. Именно возможные, так как выбор пути, следовать ему или сидеть на месте – остается за вами.

Астроглифы. Уран. Информация, сжатая до одного слова. Нестандартное мышление, интеллект. Эксцентричное поведение, оригинальность, неповторимость. Знаки или подсказки свыше.

I. Маг



Посыл. Оттачивание мастерства, четкое видение цели, готовность иметь и действовать. Решительность, управленческие навыки.

Сюжет. Дама-механик конструирует огромную машину, которая напоминает чудовище. Девушке не важна личность, выстраивание отношений. Она самодостаточна. Все, что ей нужно – член на безобразной машине.

Тот самый случай, когда вы сама себе хозяйка. И лошадь, и бык, и баба, и мужик. Явное доминирование над партнером или над чьим-то мнением. Стремление повелевать, крутить-вертеть партнером, быть ведущей в отношениях. А еще лучше, чтобы эти отношения не давили на мозги – секс, удовольствия, контроль над партнером.

В качестве совета карта читается как разумное распределение сил и возможностей. Вам нужно трудиться дотошно и ответственно как над совершенством отношений, так и над собой. А также задайте себе вопрос – к чему вы стремитесь? Что вы создаете? Действительно ли ваше видение отношений и любви Божественно? Не извращенное ли это видение?

В прогнозах карта указывает на манипуляции. Вы захотите манипулировать партнером, совершенно не заботясь о его желаниях или мнении. Есть риск, что при злоупотреблении властью, «механизм» (читай – партнер) взбесится и сожрет вас с потрохами.

Символика. Механизм – мертвая природа. Победа логики над чувствами. Строгий расчет.

У механизма жуткие лапы с острыми когтями. Если выйдет из строя, ослушается хозяйку, может ненароком задушить или разорвать на куски. Проще говоря, если заикливаться на низменных чувствах, не сразу удастся предвидеть риски.

Астроглифы. Меркурий. Логика, общение, ручной труд. Молодость, легкость, контактность, подвижность. Расчетливость и интриганство.

II. Верховная жрица



Посыл. Скрытые желания, страх признать в себе темную сторону. Чувственность борется с праведностью.

Сюжет. Монашка только снаружи сохраняет нравственность, праведное поведение, а под рясой – нагота. Истинные желания кроются под маской «я должна вести себя так/быть такой-то».

Напротив ее лона стоит рамка с чем? С фотографией любимого? Или это изображение святого? К чему монашка испытывает вожделение? Кто или что является объектом ее желаний? Это следует выявлять с максимальной чуткостью.

Карта может указывать на стремление удержать партнера сексом. Привязать его к низменным страстям, надеясь на этом выстроить чувственные, любовные отношения. При этом прикрываться самым невинным поведением, якобы на самом деле вы ничего не ждете взамен.

Если рядом лежат динамичные карты, Верховная жрица советует признаться в своих чувствах самим себе. Признайтесь в истинных мотивах вашего поведения или устремлений. К чему на самом деле вас влечет? Снимите покровы праведности, контроля и страхов «а что скажут люди?». Будьте честной с собой.

Если по соседству статичные – не торопитесь с самовыражением. Это время для самопознания, исследования личных мотивов и желаний. Сейчас более актуально пофантазировать, оставить ваше влечение на уровне вдохновения, но не предпринимать активных действий.

Карта прогнозирует скрытые мотивы, ситуацию с двойным дном. Возможно вы захотите соблазнить партнера, но будете делать это неявно, лишь бы не показаться развратной женщиной.

Символика. Заметьте, рамка стоит напротив ее лона, а не на уровне груди (сердца) или головы. Это подтверждает привязанность к удовольствиям, низменным страстям. Когда объект вожделения воспринимается не иначе как секс.

Астроглифы. Луна. Интуиция, чувственность, порой безотказность. Материнство, привязанность к семейным ценностям. Жертвенность собой во имя семейного благополучия. Пассивность, текучесть, нерешительность. Обнаженные эмоции.

III. Императрица



Посыл. Желание управлять, получить поклонение партнера. Власть женщины.

Сюжет. Обнаженная женщина сидит на камне, увитом лозой. Воин сложил оружие и припал к ногам дамы. Ее лицо скрыто в тени непроста. Ведь при знакомстве мы обращаем внимание на лицо, на глаза, ищем точки соприкосновения, возможность к общению. Когда не видно глаз, лица, то и контакта нет. В данном случае контакт только с наготой.

В качестве диагностики карту можно прочесть, как ваше стремление доминировать в отношениях, над партнером, пусть даже потенциальным. Стремление сохранить за собой власть, позицию, контроль – ведь женщина сидит в ожидании преклонения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.