

Татьяна Московская

Да-да, идиотка на проводе... #1

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35500555*

Да да идиотка на проводе... #1: Перо; 2022

ISBN 978-5-00204-618-8

Аннотация

К утру он умер; собаке – собачья смерть. Ничто не проходит бесследно. Дверь характерно дзынькнула. Начался новый день. Двойной капучино *gracias*. Дегустировать жизнь нужно как элитный алкоголь, неспешно оттеняя шоколадом.

Многие представительницы прекрасного пола в нашем бешено развивающемся 21-м веке умеют почти все – справляться со сложнейшими кухонными, и не только, гаджетами, гнать на запредельной скорости по автобанам, защищать докторские диссертации и совершать научные открытия, варить кашу из топора, пролезать в игольное ушко, останавливать на скаку всех коней на земле... Но не освоили самое главное, пожалуй, умение: искусство управлять мужчиной. А ведь именно это искусство, в подходящий момент и правильно примененное, делает нас счастливыми и успешными.

Живите так, чтобы вас обсуждали за бокалом виски, а не жалели за бокалом вина. Богиней быть легче, чем человеком, но большинство женщин не в состоянии это понять... Хотите стать

богиней? Теперь есть прекрасная возможность научиться: просто откройте эту книгу.

Содержание

Об авторе	9
Звонки из разных уголков мира	10
От автора	10
Иногда я пачкаю своими мыслями бумагу...	11
Богатая любовь	14
Переезд с одним чемоданом	17
Бойцовский клуб	20
Дверь из ванной	22
Никогда не разговаривайте с незнакомцами...	24
Двойняшки	29
Хоттабыч	31
Пирамида Хеопса	34
То, что нельзя купить	40
Рецепт ценителей жизни	44
Мурзик	46
Я не гейша!	49
Зеленый фонарь	51
Хозяева жизни	53
Атмосфера сия происходящего	55
Происки дьявола...	57
Жулики, философы и я	59
Один из переулков старого Арбата	63
Маски-шоу	65

Воскресенье	70
Аттракцион неслыханной щедрости	72
Венецианский карнавал	74
Конец ознакомительного фрагмента.	77

Татьяна Московская

Да да идиотка

на проводе... #1

© Московская Т., 2022

* * *



Об авторе

Придумайте сами... Я разрешаю любовников кучу мне приписать, бывших мужей и нынешних можно, и то, как на яхте с другом игристое оттеняю клубникой. А еще как в суде с портфелем для вида хожу, а на досуге книгу под виски пишу. А еще не забудьте сказать, как мой доберман в шиншилле гуляет, цепью золотой по бульвару сверкает. А дальше придумайте сами – мой частный лайнер вылетает в Майами.

Звонки из разных уголков мира

От автора

Подробная инструкция по применению – как управлять мужчиной, и рецепт идеальных отношений в подарок для моих читателей.

Читайте книгу-практикум. Учитесь жить красиво, играючи, легко, не теряя ни секунды драгоценного времени. Не бойся потерять, просто выкинь и при этом ощути собственную ценность, да-да, я про муд...в. Люби себя, говори «Нет!», живи по велению своего сердца. Не изменяй своим вкусам.

Иногда я пачкаю своими мыслями бумагу...

*Чаще всего под маской жертвы скрывается
истинный палач.*

*Не обижайтесь на таких людей, делайте
выводы, выводы страшнее обид.*

© *Московская Т.*

Возможно, я всех шокирую! Но есть дамы, которые великолепно водят машину, любят получать от жизни удовольствие, наслаждаются виски по вечерам и курят хороший табак, от них всегда исходит французский аромат, они часто путешествуют по разным уголкам мира, и не нуждаются в ваших деньгах, и всегда говорят то, что действительно думают, их почти ничего не раздражает, такие не стоят на цыпочках и не танцуют собачий вальс. Такая нашла себя в высшем проявлении как дарение своего общества, с кем комфортно в любой ситуации, в любом месте, при любых обстоятельствах. Она праздник, который всегда с тобой. Она словно бесконечно любимый Париж. Она великая муза, благодаря которой вы обрели свое бессмертие, благодаря которой живет искусство, поэзия и кино, благодаря которой живете и вы...

Богиней быть легче, чем человеком, но большинство женщин не в состоянии это понять...

Но есть женщины, для которых все начинается с мужчи-

ны, и для них он выступает в роли психотерапевта или пациента, но чаще в роли пациента. Она так хочет быть нужной, полезной, готова вывернуться наизнанку, всегда его спасать, решать все его проблемы, лишь бы почувствовать свою полноценность рядом с ним. И все это из-за страха остаться одной. Из-за неумения развиваться и наполнять себя духовно, интеллектуально, эмоционально. И такой мужчина, и такая женщина друг для друга не играют главных ролей в жизни, скорее, роль второго плана в эпизоде. Он только телом с ней, но мыслями совершенно в другом месте, а она собой, всеми мыслями погружена в него, приносит свою жизнь в жертву ради него. В итоге эти отношения распадаются рано или поздно, и хорошо, если это произойдет рано, потому что если это произойдет поздно, за это время она вытреплет все свои нервы с ним, да и напоследок разорится на похоронах. В таких отношениях каждый считает в свою пользу, и в наши дни слово «вместе» – это бомба замедленного действия. И когда настанет ситуация цито, вы услышите: «Ты мою жизнь превратила в ад», «Мы не уживемся с тобой больше под одной крышей, у тебя спонтанно-фонтанный взгляд на жизнь», «Это ты хотела вместе, мы вместе, ну так и строй наше будущее, ты же инициатор всего и вся».

Слова мужского (третьего) пола по факту рождения, но не настоящего мужика. И на таких вы тратите большое количество времени, которого они не заслуживают. Вместо того, чтобы путешествовать, читать интересную литературу, посе-

щать премьеры в театре, окружать себя вещами, о которых вы так давно мечтали, в конце концов, наслаждаться вкусными блюдами и между сочным стейком и десертом изучать иностранные языки.

Оркестр закончил играть «Собачий вальс», актеры виновато поклонились и разошлись в разные концы сцены, прожектор погас, занавес навсегда опустился. Так и заканчиваются отношения «доктор – пациент».

Живите так, чтобы вас обсуждали за бокалом виски, а не жалели за бокалом вина.

Копите в себе незабываемые моменты, развивайтесь духовно, и тогда вы не будете доктором, спасателем той самой жертвы, которая вас искусно истязает. Ведь им очень удобно так жить до определенного момента...

C'est La Vie¹.

¹ Такова жизнь (фр.).

Богатая любовь

Сегодня маркетинг – часть любви.
© *Московская Т.*

Говорить можно все что угодно, поступки – это редкость в наши дни. Вы для него как бизнес, в который нужно вложиться, и с первых минут знакомства он уже все просчитал. А вы такая витаєте в облаках, верите в его сказки и ловите каждое его слово с замершим дыханием внутри. Нация, менталитет, религия никакой роли не играют, все один к одному. Мы начинаем. Добро пожаловать на спектакль «Еда и женщины на скорую руку».

Акт первый. Он приглашал ее в дорогой ресторан, строил планы на будущее, якобы не хотел на нее давить в плане своих интересов, уверял: все будет как ты хочешь и когда ты захочешь, предлагал помощь в решении вопроса с жильем. Это был не человек искусства, не театрал, не любитель литературы, в первую очередь таких интересуют потребности, а не духовная пища. Таким можно канифолить мозги целый день, к вечеру нервная система даст сбой, и он выдаст истинную причину знакомства.

Акт второй. Он шлет тебе в сообщениях сердечки, влюбленные мордочки, цветочки и, не теряя времени, признается в любви. Неделю так будет канифолить мозги. А потом

ненавязчиво ищет предлог остаться у тебя на ночь в первый же день встречи.

Акт третий. Он ненавязчиво общается с тобой в сети пару месяцев, раза два-три в неделю напоминает о себе, а потом ему чисто случайно дали на время погонять зеркалку про-фи, и у него родилась идея: «Я хочу сделать тебе фотосессию, совершенно бесплатно, фотографии останутся у тебя». Такие ничего напрямую не предлагают, а то мало ли как дело повернется, в итоге он разденется перед вами до трусов, сразу вспоминается учебник анатомии за девятый класс.

Акт четвертый. Возьми меня с собой, а покорми меня как своего йорка, я хочу быть твоим питомцем. Нужен ли такой питомец? Может, проще завести второго йорка?

Акт пятый. Пойдем пить кофе! Ты какой любишь – черный или капучино!? Двойной капучино с корицей, я тоже обожаю двойной с сахаром! Ну так что, во вторник с утра выпьем в кафе по чашечке кофе? Почему бы и нет... И вот тут начинается тонкая грань... Подходит вечер понедельника к концу, и вот тут прилетает тебе сообщение: «Ну так что, завтра ты угостишь меня вкусным кофе у себя дома? Захватить тортик?» Конечно, захватить фигурный трехэтажный тортик, я только за. Главное – преподнесите это с большим восторгом, и встреча точно не состоится, его срочно вызовут по работе, я вас уверяю. Мой самый любимый момент – занавес по Шекспиру. Все это не предполагает никаких финансовых затрат с его стороны, только с вашей. Если углуб-

латься дальше в такое общение, сразу нарисуются куча проблем, долгов, обещаний. Но всем этим персонажам нужно только одно: удовлетворение своих потребностей через кровать, желательно одноразово и бесплатно. Чтобы раскусить все это с полу-звука, нужно быть великой актрисой. Но если вы не актриса, отправляйте таких сразу же в черный список, иначе есть вероятность загреметь в такую ловушку. Вы просто должны иметь понимание, что настоящий мужик до такого не опустится. Он будет немногословен, на любое ваше разумное желание он скажет: «Я только за!»

Будет уважать вас, с ним будет все очень просто: разговоры, мысли, чувства, он будет точно знать, кто вы, он разделит с вами все и возьмет за вас ответственность, и вы не заметите, как он покажет вам весь мир своими глазами, он будет крепко держать вас за руку, и вы пройдете с ним оставшийся путь до конца. Великая актриса вышла на поклон. Занавес.

Переезд с одним чемоданом

Шестерка, туз, валет, король...

Коровьев прав: как порой причудливо тасуется колода.

«Мастер и Маргарита»

Вы из одних отношений переходите в другие, а на самом деле бежите от самих себя. А чемодан с проблемами едет в новую жизнь вместе с вами. И до тех пор, пока вы не решите свои проблемы прошлого, вы не можете жить полной жизнью в настоящем, дышать полной грудью в будущем. А знаете, в чем курьез? В выборе между шестеркой, тузом, валетом и королем. Как ни старайся, объединить их воедино не получится. Живя с новым человеком, вы тайно возвращаетесь в прошлое, с бывшим наслаждаетесь коньяком, в то время как нынешний даже не подозревает об этом. Ну что ж, добро пожаловать в кабаре. Шестерка на подтанцовке – с ними очень легко и удобно, он для вас сделает все, что вы хотите, от похода в магазин до уборки квартиры. Но это максимум, что они могут. Такие не умеют зарабатывать деньги, у них нет четких планов на жизнь, такие живут от случая к случаю. После шестерки выпал валет; на таких можно оттачивать свое коварное мастерство, они даже не заметят, рядом с таким очень удобно расти духовно, реализовывать свои цели, он не будет мешать, но и вроде у вас кто-то есть, но су-

щественной пользы не приносит, все мысли рядом с мамой, в итоге, если вы потеряете время, вы возьмете его за руку и потащите через всю свою жизнь, зарабатывать будет не так много, а вы будете на его фоне сильной женщиной, которая на себе все тащит и которой все под силу, и еще умудрится сделать своего валета сильным и бесстрашным в глазах других. Ну что ж, валет сменяется королем, а вот тут не всем под силу. Король достоин вас, но все же он еще не туз. У короля хорошая работа, уютная квартира, иномарка, есть о чем поговорить за ужином, приятно посещать вместе мероприятия. Но есть одно «но»: его рука заточена под ручку «Паркер», и он не знает, как в дрели поменять сверло с десяточки на семерочку. А еще для него кулинарная книга – как другая планета. И вот короля перекрывает туз. ТУЗ – это для ценителей, гурманов, прозорливых мудрецов. С ним комфортно, уютно, умеет выслушать, а как вкусно готовит! И все вопросы решает на раз.

Он способен водить машину одной рукой, у него четкие жизненные планы, он чувствует твои эмоции и настроения, он способен исправить все поломки в доме и успокоить парой слов, он крепкий, как ирландский виски, и горячий, как итальянская пицца с ароматом от Dior Sauvage². Живая легенда, но, однако, такой есть, это я вам по секрету скажу. Только с тузом вы почувствуете, что рождаетесь заново, по-новому ощущаете мир. Вы будете пребывать в состоянии

² Французский парфюм.

покоя и легкости, и все сложится само собой. А вам остается только выбрать и отправиться в незабываемое путешествие налегке. Ночь сменяется ранним утром, ощущается сигаретный дым, официанты звенят последними бокалами со столов, засидевшийся господин допивает последний бокал кальвадоса, кабаре закрывается до следующего вечера. Господин N растворяется в дали триумфальной арки.

Бойцовский клуб

Эта победа не стоила войны.

© *Московская Т.*

Есть женщины, которые борются за одного мужчину, а есть мужчины, которые выбирают между двух женщин. Война между такими женщинами похожа на испанскую корриду, на древнеримские бои со львами. Они готовы на все, лишь бы сорвать джек-пот в виде мужчины. Да и одна из них обязательно одержит победу, другая будет умнее и отступит молча. Она с иронией будет смотреть на ту победительницу, которая так жадно сорвала джек-пот. Сразу вспоминаю поговорку «Не все то золото, что блестит». Получив джек-пот, он превратил ее в кухарку, домработницу, но у кого на что фантазии хватает, тот в то и превращает. И каждый вечер серия повторяется, он опирается пьяный о дверной косяк, постоит немного, пройдет в комнату, скинет одежду, сядет за комп и играет в онлайн-игры, пока не допьет свои два литра пива, а между тем уже третий час ночи, допита последняя кружка. Он кидает свои кости рядом, с утра от него сильно несет перегаром, и он молча выкатывается на работу. И так изо дня в день. Разве эта битва стоила такого мудилы-красавчика?

А когда перед выбором стоит мужчина, ты чувствуешь себя фарфоровой куклой в магазине. Чувство не из приятных,

но все же вы сами позволили к себе такое отношение. И вот он год думал, выбирал, и наконец-то выбор пал на вас. Я аплодирую вам стоя, прошу на сцену, не забудьте надеть пуанты. И до тех пор, пока вы с ним, он будет играть на вас как на мандолине, а вы будете танцевать и петь. Но это временное явление, такие всю жизнь в выборе, поиске идеала, они не ценят то, что имеют, не умеют благодарить судьбу за встречу с хорошими людьми, и поэтому в конце концов такие остаются одни. Так как шикарный павлиний хвост имеет свойство линять, и все чаще будет светить голая жопа, от которой вы уже не будете в восторге. А помните, как некоторое время назад вы визжали, прыгали со словами: «Да, он выбрал меня!» Роль, которую он отвел вам в своей жизни, приносит удовольствие, так же пищите от восторга? Это победа, которая действительно не стоит войны.

Дверь из ванной

Первым весенним днем они слышали друг друга, общение приносило радость, несмотря на разницу в возрасте, она подумала: «Неужели мне повезло, неужели счастье все-таки пришло...» Он, наверное, подумал, что с ним такое впервые... Она чувствовала легкость, восторг, полет души... Он пробудил в ней желания, она впервые по-новому начала ощущать вкус еды, ей захотелось шоколада. Он ждал ее с работы, она спешила к нему по вечерам, ему приятно было ее слушать, несмотря на то, что им постоянно кто-то мешал; они находили время быть вместе, он всячески ей помогал, в наши дни это редкость. Несмотря на все ее внутренние страхи, она открыла ему свое сердце и подарила любовь, он тоже говорил, что любит ее, но в глубине души она боялась, что это не навсегда. Хотя было слишком много разговоров о любви, о планах, о совместном будущем... Но однажды дверь из ванной начала скрипеть... Началось недопонимание друг друга, непонятная ссора, конфликт ниоткуда, как будто кто-то хотел вновь их разлучить...

Преодолеют ли вопрос судьбы

Она и он, ведь им было хорошо вдвоем,

Но почему так жизнь несправедлива?

Чтоб в счастье жить, нужно море слез пролить...

Сгореть в огне, из пепла возродиться,

В слезах не раз ей утонуть.

А что потом? Жить без него?

Зачем?

А он, наверное, и без нее неплохо там живет...

Вроде угас конфликт, решили все, но нет –

Он ей сказал: «Тебя мне не понять...»

Дверь из ванной захлопнулась,

Она осталась с мыслями наедине...

А он исчез, не захотел понять ее.

И море слез... Он больше не придет.

Да просто дверь захлопнулась, а ручка отвалилась.

И снова занавес, и сердце вновь закрылось,

И больше не открылось никому.

Никогда не разговаривайте с незнакомцами...

*Шампанское – это ведь предательский напиток.
Это как красивая женищина покоряет нас с
легкостью, а затем бьет в голову и заставляет
спотыкаться.*
© *Московская Т.*

Они встречаются повсюду – на улице, в кафе, в баре, в магазине, в торговых центрах, спортивных клубах. Но вы не знаете об их помыслах, и все они имеют дружелюбный вид.

Стилист, флиртующий со своей клиенткой, брокер с доброжелательной улыбкой, спортсмен с серьезными намерениями, военный со словом офицера, работодатель, обещающий высокую зарплату, щедрый финансист, бизнесмен с далеко идущими планами, успешный юрист, талантливый художник – и так можно перечислять до бесконечности, и на первый взгляд все они с благими намерениями. Ну так уж и быть, уговорили, я вам расскажу, что за этой маской на самом деле проживает. Стилист за чашкой кофе расплылся в комплиментах в адрес своей клиентки, и что он желает с ней иметь серьезные отношения, а она даже не подозревает, что он уже с кем-то сожительствует и в ближайшее время не планирует расходиться. Этот стилист всего лишь искал необременительную связь на стороне, но клиентка об этом узнала

после того, как все произошло. В этой ситуации логичней было бы закрыть дверь, но она ее оставила приоткрытой, и так поступает большинство. Хотя проще было бы сменить стилиста, чем продолжать отношения, которые едут в никуда.

Брокер с улыбкой на лице убеждал одного предпринимателя несколько встреч подряд, что вложение денег в иностранные инвестиции принесет ему большой доход через полгода. И те бизнесмены, которые доверились брокеру, лишились и инвестиций, и денег. Да и с брокером произошел эффект ежика в тумане, а тот, кого он не смог убедить, остался с деньгами и при своих интересах. Спортсмен, который рассказывал сказки о серьезных отношениях, семье и детях девушке, которая ему понравилась. Эта девушка поверила ему, но она даже не подозревала, что она является частью его досуга. Отношения какое-то время еще клеились, а потом она узнала, что он инженер с разрядом кандидата в мастера спорта, и в своей карьере он занимает не руководящее звено, хотя при знакомстве он представился директором с большой долей движимого и недвижимого имущества. И после такой большой лжи девушка хлопнула дверью и больше его не видела. Аплодисменты!!! Что до военного – знакомясь с девушкой, приглашая ее к себе в гости, он обещал серьезные отношения, давая слово офицера, но после близости говорил, что не может с кем-то жить. Однажды ему попалась стерва, которая видела его насквозь. Она ему кучу всего на-

обещала, он начал исполнять ее любой каприз, но так и не получил желаемого. Наказала его стерва очень шикарно. Как говорится, раздела до нитки, не доходя до кровати. Работодатель, обещающий молодому специалисту высокую зарплату, – и специалист, трудясь в поте лица, даже не подозревает, что у работодателя есть деньги только для себя любимого, и что ему заплатят лишь половину от обещанной суммы и еще задержат выплату на трое суток. Но все же часть суммы он получит, будет огорчен и уйдет от работодателя, тем временем работодатель будет радоваться, что три дня на его мечту поработали бесплатно. Щедрый финансист, ухаживающий за дамой, первые несколько свиданий из серии «все включено». И вот эти несколько свиданий закончились, даме он говорил, что у него финансовые затруднения, поэтому с тебя кафе, с меня кино. После таких слов дама пребывала в легком шоке. Но спустя еще пару свиданий он требовал откат с ее дохода. Но всему есть предел, отношения подошли к логическому концу. Щедрый финансист ищет новые отношения, но безуспешно, а дама извлекла урок, что на жадных мужчин больше не потратит ни минуты своего драгоценного времени. Бизнесмен с далеко идущими планами обещает девушке скорое замужество, внедорожник и отдых на островах. Но эта девушка ему не поверила, и время ей помогло расставить все по своим местам. Этот новоявленный бизнесмен оказался лишь сотрудником санобработки, который искал гейшу с интим-услугами, рассказывая сказки о своей ве-

ликой щедрости и серьезных намерениях. А в итоге скрепя сердце угостил чашкой кофе. Несостоявшаяся гейша ушла по-английски с высоко поднятой головой.

Успешный юрист, обещавший решение всех проблем, так и не решил ни одной. Женщина поняла, что ему нужен секс без обязательств, как говорится, с паршивой овцы хоть шерсти клок. Юристу преподали очень хороший урок, начав игру по своим правилам, она получала удовольствие в ресторанах, барах, кафе, театрах, кино, и он даже оплатил все ее долги. Он думал, что вот-вот он получит желаемое, и тут женщина пропала из виду. Есть категория мужчин, которых стоит проучить.

Талантливый художник в бесконечном поиске музыки, хотя за плечами два развода и одно сожительство, а в итоге — психическое расстройство. Таких только держать на полке в государственной библиотеке: почитал сам — дай почитать другому. Этот художник потенциальной музыке рисовал, что он свободен, ответственен, богат. И кто-то на это покупался, и попалась ему та музыка, которая на это не купилась. И разглядела в нем свободного в мечтах, ответственного на словах и богатого неудачами. Единственная музыка, которая его зацепила тем, что не поверила ему. И этот художник по сей день пытается произвести на нее впечатление, а она все как-то не впечатляется. Никогда не разговаривайте с незнакомцами, ни к чему хорошему это не приведет. Стилист способен только на стрижку, брокер на хороший улов, спортсмен

на победу, военный на исполнение приказов, работодатель на сидение в кресле, финансист на сведение дебета с кредитом, юрист на выигрыш в судебном процессе, художник на написание картины, а бизнесмен на извлечение прибыли. Прежде чем заговорить с незнакомцем, стоит подумать, что под этой маской живет...

Двойняшки

Первый раз история предстает как трагедия, а второй раз уже как комедия.

Ф. Гегель

Вдали виднелась триумфальная арка. Париж накрывала ночь. Наслаждаясь кальвадосом, я из сумочки достала таро. К моему столику подошел незнакомец и любезно попросил разрешения присесть рядом. Он был похож на него как две капли воды. Жгучие черные волосы, голубые глаза, брови домиком, выразительные губы, мощное телосложение, высокий рост, движения рук, взгляд, тембр голоса. Вторая положительная группа крови, Дева по гороскопу, и он так же не терпел галстуки, уточнила я через предсказание. Он сказал мне: «Меня часто путают с цыганом...» Я слегка улыбнулась. Официант принес еще кальвадоса. Произошла судьбоносная встреча для размышлений. В другом уголке света я встретила снова тебя, только под другим именем и при других обстоятельствах. Он вытащил из моей колоды таро карту дня, увы, ничего хорошего она ему не сулила, он был удивлен, я была удивлена не меньше. Выпала четверка посохов, он так просил о ней подробно рассказать, а у меня не было желания рассказывать, так не хотелось переводить разговор в другое русло. Передо мной стоял человек из прошлого и человек из настоящего, и тут я вспоминаю моего доброго друга, ко-

торый в третий раз женился, однажды я спросила его: «Ну и как?» – «Одинаково, только лица разные». В моем случае – имена. Меня охватывало чувство, что наконец-то все становится на свои места, я продолжала наслаждаться калевадосом, атмосферой ночного Парижа. У незнакомца на руке была надпись на латыни «Я преклоняю перед женщиной колено, снимаю шляпу перед королевой». Он спросил меня, где бы еще найти королеву? У него было три брака позади и млечное будущее впереди. Я лишь пожала плечами. Начал моросить дождь. «Хорошего отдыха, мне пора», – с улыбкой на лице я скрылась за Пятой авеню, поднялась в уютную квартиру и исчезла из жизни двойняшек, как будто меня никогда и не было...

Четверка посохов символизировала брачную карту. На тот момент я приняла единственно верное решение.

Наши судьбы больше не пересекутся. Никогда. Разные люди, те же обстоятельства, комедия, фарс, водевиль.

Было одно желание – выспаться. Задернув гардины, погасила ночник. Он больше не побеспокоит меня во сне...

Хоттабыч

Ты один из немногих, кто красиво держит вилку за столом и при этом грациозно не накручивает лапшу на уши.

Как это делают другие в элегантных вечерних костюмах.

© **Московская Т.**

Где-то в далеких горах Кавказа был спрятан волшебный сосуд, но однажды он попал ко мне в руки. И вот тут-то все и началось...

Это все ты. Ты дал мне свободу, не мешаешь мне жить и всегда держишь меня рядом с собой. Ты организовал для меня рай, провозгласив меня богиней. Одарив меня самым высшим титулом на земле. На такое способен не каждый. А точнее, умудренный опытом безумно любящий человек. Когда ты слышишь мой голос, ты на седьмом небе от счастья, ты чувствуешь себя живым, у тебя возникает непреодолимое желание быть рядом, обнимать меня. А когда меня нет, это как двойная сквозная между ребер, даже кофе теряет свой вкус в мое отсутствие, подушка слишком холодна без меня. Ты скрываешь это всеми силами, окружающие этого не замечают, но я все это чувствую на нашей собственной энерго-волне. Даже тысячи молодых не заменят тебя одного. Ты умудрился показать мне мир, как чувствуешь его сам, и ты

искренне счастлив, что я рада всему, что со мной происходит. Чувства радости и блаженства одновременно испытала я, ты заменил мне всех и вся, при этом я не почувствовала даже утраты. Благодаря тебе я почувствовала себя действительно живой. Ты единственный человек, который не причиняет мне душевной боли. Благодаря тебе я обрела душевный комфорт, которого мне так не хватало. Без всяких «красивых фраз» ты сделал меня счастливой. Ты встретил свою музу, которая одарила тебя бессмертием, благодаря которой ты не встретишь старость, а встретишь вторую молодость. Под маской стойкого непоколебимого кота таится ласковый и нежный зверь, который крепко держит за руку и никогда не отпустит ту, из которой сделал богиню. Потому что это мое, и я никому ее не отдам. Высшее счастье только для меня и ни для кого больше. Двери машины захлопнулись, самурай тронулся. Шоссе, горы, счастье. С ней просто хочется быть, просто быть. Спасибо судьбе за встречу с тобой. Мы заслужили покой. Сочная дыня из твоих рук, скорость, виски, на гребне морской волны, буддийская атмосфера – это все ты.

P.S. Ты ведь очень ревнивый человек, тебе удастся это не показывать... Откуда я знаю?

– Чувствую.

Ты вытащил пиковую даму из колоды, я вытащила пикового туза. Королевский Роял Флеш – это сильная комбинация в покере, которая выпадает крайне редко. Зато случай увидеть ее становится особенным и незабываемым. В жиз-

ни так же, и отныне мы заслужили покой. Последняя партия сыграна, крупье вышел из-за стола. На улицах небольшого города звучит саксофон, утренний туман окутывает нас.

– Ты настоящая.

– ...Несмотря ни на что, и неважно, какой день недели, месяц и какая погода за окном. А разница в возрасте 25 копеек – всего лишь число. Ты победил. А я никогда не проигрываю. Жизнь опередила мечту.

Пирамида Хеопса

Я очень часто посещаю тренинги, лектории, семинары. Я очень много слышала о пирамидах, как они работают и как люди потом не могут выйти из них. Однажды позвонил мне брат и пригласил меня на тренинг, я с удовольствием пошла. И когда начался тренинг, я понимала, что людей втягивают в сомнительное предприятие, у этих людей блестели глаза, они друг другу аплодировали и верили тому, что им говорят, и в их числе был мой брат. Выступающий на трибуне всеми своими жестами пытался доказать слушателям, что это выгодное предприятие, что если вы будете работать с нами, вы станете богатыми, он делал акцент на материальные блага. А схема примитивная, но надежная; тема лектория звучала так: «ЕСТЬ ЛИ ЧУДО В НАШЕЙ ЖИЗНИ?»

Мечта дом-машина-отдых

Психологически играли на материальных желаниях людей, и этот фокус срабатывает с теми, кто не понимает, что все, что им нужно, находится внутри них самих. Я сразу вспомнила Фауста.

Самодостаточные люди воспринимают это как шоу. И в этом случае выступающий на трибуне на таких не акцентирует внимания. Но продолжает, что наша жизнь

– это игра, и в ней мы актеры! Почему именно наша компания? И приводится куча аргументов, на которые покупаются люди:

- продукция высокого качества (смотря с чем сравнивать);
- успешная компания (для генерального директора);
- низкие риски (вход рубль, выход два);
- возможность заработать (но не факт, что у вас получится, однако кот в мешке);
- проверенный временем бизнес-план (это пункт исключительно для совета директоров);
- признание достижений (вы совершили первую продажу, вам поаплодировали в зале);
- бизнес для всей семьи (приведи друга и получи скидку на продукцию);
- обучение и поддержка (вход на лекцию платный, а поддерживать вас будут такие же, как и вы);
- личное развитие (научиться профессионально вводить в заблуждение клиентов);
- путешествие и общение (за счет компании вы поедете по городам России на двухдневную экскурсию максимум, и то это роскошь для суперотличившихся, а как известно, все эти «супер» приходят по знакомству).

А еще вам обещают авторское вознаграждение, при условии продажи товара на 700 000 тысяч рублей, и в конце карьеры пенсию в 24 000 тысячи рублей, которая после ва-

шей смерти автоматически переходит родственникам. Никогда на это не покупайтесь! Обычно такие компании сотрудничают с зарубежными партнерами, а международное право идет вразрез с российским законодательством. Компания на российском рынке – это зверь, которого нельзя поймать, таким компаниям свойственно обещать, но получают обещанное «суперотличившиеся». Но это меньшая из всех бед.

Вторая моя остановка была – это мастер-класс для бизнесменов. Лектор на первой встрече рассказывал о том, что выгодно свою пенсию перевести в негосударственный пенсионный фонд, активно агитировал предпринимателей, делая акцент на высокий уровень интеллекта присутствующих в зале, и трое из десяти присутствующих купились, мастер-класс проходил бесплатно, а консультация со специалистом в течение сорока минут стоила сто евро. И брокер гарантировал, что за сорок минут составит финансовый план вашей будущей пенсии плюс накопительный процент, который будет выплачиваться вместе с пенсией. Но вот курьез: финансовый план за сорок минут не написать, как ни старайся. К этому вопросу нужно подходить скрупулезно, а встречу он назначал за завтраком или обедом своим клиентам, вам не кажется это странным?

На второй встрече он агитировал слушателей на покупку гражданства в США, Канаде, Франции, островах Сент-Китс в короткий срок. Цены варьировались от страны, предоставляющей гражданство, от 50 000 до 250 000 тысяч евро, са-

мая дешевая оказалась Болгария, ну, туда мало кто хочет. Аргументы были очень убедительны, высший пилотаж брокерства. Брокер показал три сценария.

Сценарий бедности. Человек начинает зарабатывать, человек покупает квартиру, машину, имеет накопления. Но потом заводит семью, накопления начинают постепенно кончаться, берет кредит, ипотеку – кривая пошла вниз. И все потому, что человек вовремя не вложил свои инвестиции и не составил финансовый план.

Сценарий комфорта. Кривая почти без изменений идет на одном уровне. У человека все есть: хороший капитал, пассивный доход, пара квартир, пара машин, зарплата триста тысяч рублей. Но человек не подумал, во что можно еще вложить, чтобы еще больше поиметь, а наша компания направлена на то, чтобы человеку помочь приумножить капитал!

Сценарий богатства. Кривая идет гладко вверх.

Это финансовое состояние, накапливаемое из поколения в поколение. Деньги начали работать на семью, беспокойство о завтрашнем дне отпадает. Если вы хотите оставить еще больше своим наследникам, чтобы они ни в чем не нуждались и говорили вам за это большое спасибо и вспоминали вас всегда только добрым словом, вы можете обратиться к нам, мы вам поможем, дети – наше будущее, а об их будущем нужно думать сейчас.

Что делать? Есть два пути:

– книги – путь умных бедных людей, они ничего не сде-

лают, будут только думать;

– изобретение собственного способа. Успешные люди делегируют свои полномочия, он это сравнил с тем, что в Европе сначала надо у врача взять рецепт на приобретение препарата, в то время как в нашей стране люди сразу бегут в аптеку, это своего рода тонкая психологическая игра, в которую не стоит играть.

Психологически человек не желает показаться глупым и поэтому подсознательно автоматически сразу соглашается на второй путь. Но не просчитав вероятность успеха. На второй встрече присутствовало тридцать человек, пятнадцать из которых купились. Брокер сделал ставку на банальный комплекс неполноценности и на заниженную самооценку. Но ведь умные люди мало говорят, много слушают и практически всегда молчат. А стадное чувство к добру не приводит.

Из этих трех сценариев можно выбрать для себя второй и третий, самым его контролировать, это то самое зерно, из которого я извлекла большую пользу, откинув услуги брокера. Научитесь не просто слушать, а вслушиваться в вышесказанное.

Третья моя остановка была на тренинге «Игры разума, технологии стрессоустойчивости». Было объявлено, что он проходит бесплатно, но вход составлял триста рублей. Эта сумма покрывала чай, кофе, десерт, и в то же время женщина, которая записывала на тренинг, сказала, что такой тренинг стоит гораздо дороже. Если бы он был действительно

полезным, в цене бы он не упал, очередная замануха на «бесплатный сыр». Вход платный, а тренинг бесплатный, и еще скажут обычно – этот тренинг дорогой, и большинство на это покупается, хотя не стоит. Когда проходит действительно полезный бесплатный тренинг, лекция, семинар, все это проводят в университетах, государственных библиотеках и в социальных центрах для молодежи. В других местах встречаются биржевые брокеры, страховщики, менеджеры по продажам услуг и мелкие аферисты, эти места действительно стоит обходить стороной.

Запомните одно золотое правило: волшебных вариантов не бывает!!!

То, что нельзя купить

Кто понял жизнь, спешить не станет.
© Александр Абдулов

Все мы в жизни спешим, кто-то по карьерной лестнице, кто-то выйти замуж, кто-то спешит на помощь животным, людям, но так или иначе мы спешим. Не замечая, как летит время, порой спотыкаясь о камни, но все равно спеша. Хотя эти камни – наш опыт, но, к сожалению, не каждый умеет этим пользоваться. Но наступает тот момент, когда мы совершаем действительно большую ошибку, будь то в карьере, в семейной жизни, даже по отношению к людям. И все мы ловим себя на мысли: если бы было возможно, я бы вернул время назад, но время необратимо. И время – та вещь, которую нельзя купить ни за какое золото мира. Мы начинаем себя винить в допущенной ошибке, проявленной слабости, но не задумываемся – а может, стоило где-то притормозить, остановиться, в конце концов, проанализировать, и тогда итог был бы другим. Но вот курьез: мы вовремя не остановились, допустили ошибку, теперь расплачиваемся за нее, а все потому, что боялись опоздать. Человек, который бежит по карьерной лестнице, желает стать директором, но при всем при этом иметь цветущий вид, и не задумывается о том, что с ним будет через пять лет, да просто-напросто нарисует

ется такой же карьерист, и в кресло директора будет садиться уже другой. И он поймет свою ошибку в нерациональном использовании времени.

Девушка, которая спешит выйти замуж, не задумывается о том, что брак, возможно, будет недолгим, а в большинстве случаев так оно и есть. Такие браки заключаются на эмоциях, а когда просыпается рассудок, она понимает, что можно было и подождать, но время не вернуть вспять. Начинается выяснение отношений, а все потому, что год назад или более они удовлетворили свое желание «хочу». И вот за такое вот «хочу» мы платим своими нервами, а если еще и в этом союзе появились дети, то мы попадаем в психологическую тюрьму, живя с мужем, в ком не разглядели «чудовища», либо разводимся с ним, но дети ежедневно напоминают нам о желании «хочу», которое мы воплотили в жизнь. Это все равно что ежедневно наступать на болезненную мозоль или ежедневно есть нелюбимое блюдо, и так до тех пор, пока дети не вырастут. Да и когда вырастут, могут быть копией своего отца, к сожалению, в большинстве случаев так оно и есть. Самое болезненное – помогать животным, и порой мы понимаем, что помочь мы ничем не можем, и когда это животное прожило с нами много счастливых лет, и оно нас покидает, мы не можем себе простить этого. А все потому, что если бы мы не были заняты просмотром новостей, пустыми разговорами, а обращали почаще на любимца внимание, мы бы смогли это предотвратить, но есть люди, которые

спешат, забывая о своих любимцах, которые не раз приносили им тапочки, спасали от пожара, согревали их в кровати, предупреждали их о каких-либо событиях. Это самая тяжелая ошибка. Может, не стоит спешить? Может, порой нужно взять тайм-аут? И время вас одарит с лихвой. Ведь время – честный человек, оно преподносит подарки тем, кто вовремя успел остановиться. Да, мы боимся что-то потерять, поэтому не хотим опоздать получить желаемое, но в жизни на 100 % ничего не бывает, это непозволительная роскошь для человека. Иметь все на 100 % – привилегия только богов. Мы можем быть успешными на работе, в то время как нас дома будет ждать холодная кровать, мы можем иметь хорошую семью, но с работой у нас будет не ладиться. Баланс в природе важнее человеческих желаний, мы всегда стоим перед выбором. И время дает человеку то, что он действительно заслуживает: кто спешил стать директором – время одарит его одиночеством и разочарованием, кто спешил выйти замуж – время одарит неверным супругом с вредными привычками. А тот, кто не спешил, к сорока годам станет директором и отчасти будет счастлив, даже если дома будет только спаниель; тот, кто долго выбирал, за кого выйти замуж/жениться, в итоге получит гармоничную семью, и это не так плохо, а тот, кто много времени уделял своим любимцам, никогда не будет страдать от одиночества. Время всегда справедливо по отношению к человеку, и поэтому иногда стоит притормозить и задуматься... И, возможно, сегодня станет намного-

лучше, чем вчера...

Рецепт ценителей жизни

Французские художники, когда писали картины, передавали свое настроение обществу. Так они делились своими эмоциями и чувствами с людьми. А я поделюсь с вами рецептом хорошего настроения и передам вам атмосферу происходящего.

Итак, мы начинаем. На виниловую пластинку опускается иголка – легендарный хит «New_York_New_York» в исполнении Franka Sinatra. Наливаем в любимый бокал шотландский виски для настроения и начинаем заниматься приготовлением чанахи. Очень вкусное, в меру насыщенное кавказское блюдо, что-то среднее между первым и вторым. Сложим сначала положим мясо, а между тем кальян дал свой насыщенный дым, и все идет как нельзя лучше. Кольца дыма плывут по кухне, безупречный вкус мяты и лайма переносит тебя в место под названием «Блаженство и кайф». Потом мелко нарезанный лук, не забываем посолить, картофель разрежем на четыре части, баклажаны поверх картофеля, не забываем про специи. Немного черри, почти финал. Заливаем томатной пастой, посыпаем свежей зеленью. Включаем духовку до двухсот градусов и отправляем томиться на два часа. Блюдо удалось, если картофель под соусом нежный и мягкий. Приготовление шедевра завершено. Добро пожаловать, не забудьте красное сухое. Пластинка доиграла, в за-

вершение слышен лишь был ретро-звук винила, напоминающий советскую жизнь. День прожит не зря. Хорошего дня.

Мурзик

Когда мужчина говорит: «Давай начнем все сначала», – он думает: «К сожалению, я не смог найти никого лучше...»

© Катрин Денев

Вы, наверное, подумали, я буду вам рассказывать тут о мужчине, которому я дала такое ласковое прозвище? А вот и нет, Мурзик – это мой рыжий кот, такой большой, в белую полосу, он очень добрый и милый. В отличие от мужчины, с ним засыпать – одно удовольствие, и никаких хлопот. В наши дни женщина стала очень самостоятельным человеком. Ей мужчина нужен только в том случае, если она его любит. Если женщина его не любит, то он мешает ей жить. Отсюда возникают просто лишние хлопоты с ненужными мужчинами. Достаточно иметь доброго друга на несколько встреч в месяц, душа будет чувствовать свободу, и вы не нарушите свой привычный ритм жизни. Как бы это ни звучало противно, сейчас многие перешли на потребительские отношения, и некоторых это устраивает, с таким подходом к жизни люди обречены. Это нездоровые отношения. Такие отношения мне напоминают империю, ведь империя создается для достижения какой-либо цели, и по достижению цели империя либо распадается, либо перерастает в федерацию, так же и отношения – они распадутся после того, как один добил-

ся цели от партнера. После чего начинается новый поиск достижения своих целей.

Но превратности судьбы таковы, что мужчина ищет лучше, но находит гораздо хуже, и у него просыпается желание вернуться к той, от которой ушел. Но если когда-то любимый тобой человек снова хочет быть рядом и вновь влезает в твою жизнь – значит, ты была лучше тех, кто был до тебя, и намного лучше тех, кто был после. Но свой шанс он уже потерял при попытке найти лучше. Таких мужчин, не сомневаясь, нужно оставлять за дверью. Лучше быть в гордом одиночестве, нежели с таким мужчиной. А если все взвесить, намного больше удовольствия можно получить даже при статусе старой девы. Как, спросите вы? Ведь без мужчины тяжело? Так хочется тепла и преданности... Вы действительно так думаете? А вот представьте себе на минутку, вы пришли вечером домой, вас встретил кот с довольной мордочкой, попугай поет рапсодии, встречая вас, и он искренне рад, что вы пришли. И у вас автоматически поднимается настроение, вы входите на кухню с мыслью о том, что я буду готовить на ужин свое любимое блюдо, легкий салат, а в бокале будет шато марго. Ваш вечер пройдет, как во Франции. Мягкая постель только для вас, и, может быть, к вам заползет Мурзик и будет согревать всю ночь. А теперь представьте на минутку, что вы пришли домой, из комнаты вышел муж – и началось...

– Что у нас сегодня на ужин?

– А что ты хочешь?

– Жареную картошку с мясом и пиво.

– Пива нет.

– Ну так сходи в магазин.

– Хорошо.

Сначала ты идешь в магазин за пивом, потом встаешь у плиты и начинаешь жарить картошку с мясом, и все ради того, чтобы угодить своему мужу, от которого, кроме сухого спасибо после ужина, ты ничего не услышишь. А время близится к полуночи, и ты понимаешь, что ты не отдохнула, а завтра тебе опять рано вставать на работу. Да и ночь выдалась бессонная. Муж на соседней подушке храпел, да и из-за открытого окна ты слегка замерзла. И снова утро... И так каждый день...

Каждый выбирает для себя – кто-то жизнь, кто-то веревку.

Вспоминаю себя несколько лет назад, с какими мужчинами я общалась, и начинаю сомневаться в своей адекватности, сейчас бы я их даже не пригласила на обед. Все-таки вкус формируется со временем. За последнее время я научилась высоко ценить жизнь и не позволю, чтобы мне побочный продукт эволюции начал ее отравлять.

Я не гейша!

Мужчины женщину любят не за красоту, а за ее покорность и смирение. Не слишком ли дорогой подарок? В наши дни такого подарка многие мужчины не заслуживают. В то время как женщины перестали себя любить и уважать, за последние годы наблюдаю такую тенденцию в отношениях между мужчиной и женщиной. Мужчина чувствует себя комфортнее, когда женщина на свидании платит сама за себя, он проявляет к ней неуважение, назначив встречу, а через час отменяет ее, потому что у него нарисовались важные дела; «понимаешь, работы много» в субботу ближе к вечеру, просто потому что кто-то предложил более выгодные условия отдыха. А потом: «Ты на меня не обижаешься? Или ты все-таки обиделась?» Но что самое интересное – за его отвратительное отношение к вам вы перестаете гладить его по головке, и он искренне удивлен: а что произошло?

Почему ты со мной по-другому начала разговаривать?

Почему изменилось твое поведение? Но этот тип не задает себе вопроса «Что я должен сделать такого, чтобы меня простили? И какой урок я должен извлечь?» Он нагло переводит стрелки на вас и начинает обижаться, и делает вид, что во всем виноваты именно вы. Вы начинаете сходить с ума от одиночества, наступайте на здравый рассудок, бежите к нему извиняться и всякого рода изощряться, но вы ис-

кренне боитесь признать, что такой человек вас недостойн, и со временем он наглеет все сильнее, и вы продолжаете сносить все то хамство, которое он вам дарит вместо цветов, и все потому, что в свое время вы не перестали быть гейшей. Это нездоровая ситуация против всех законов природы. На самом деле большого уважения заслуживает женщина, которая не гейша. Эта женщина, которая заставит себя уважать одним лишь взглядом, не позволит плохого отношения к себе, возможно, она будет долго в поиске, но эта женщина с целью, и она знает, чего хочет. А главное – она не потерпит слабого мужчину рядом с собой. Сильный мужчина никогда не позволит грубого отношения с женщиной, только униженный судьбой мужчина может оскорбить женщину. А оскорбить может слабый мужчина, ибо сила не нуждается в ругательствах.

P.S. У женщины та любовь, которая ей нужна. Выбор за вами, милые дамы.

Зеленый фонарь

Добро пожаловать в таверну «Зеленый фонарь». Уютная маленькая таверна в средневековом стиле. Это место вашей души, это место для творчества. Это сердце, которое вас принимает и всегда любит, в любом настроении под любым соусом. За уютным столиком в углу наблюдаешь, как кипит жизнь в таверне. Этюд страстей и спор друзей, и чашка кофе в полдень. Официант подает бри с белым сухим, окутывает теплая атмосфера, время летит, ты пишешь лист за листом, а между тем уже вечер. Заходит парочка, которая впервые встретилась, за легким ужином друг о друге немного узнают, улыбаются, смеются. Любопытство переполняет их. За соседним столиком встретились приятельницы. За красным полусладким они делятся впечатлениями об отдыхе в Европе. Одинокий господин потягивает виски за барной стойкой и краем глаза наблюдает за футбольным матчем. Студенты за огромной пиццей пытаются готовиться к зачету. Одинокая леди вся в телефонной переписке за чашечкой латте. Слышно, как наверху пластинки крутит ди-джей, чувствуется смог от кальянов, приближается ночь, танцовщица выходит в зал. Зазвучало аргентинское танго, и тут появляется он, с кем она танцует в пятничный вечер. Посетитель, который приходит именно к ней. Этой неповторимой страстью веет на всю таверну. Он ведет ее в танце, а она дразнит его глазами. Его

кровь закипает. Он так ее любит, и это видят все. Зазвучали аплодисменты, кто-то выкрикнул: «На бис!» Часы пробили полночь, выходит маэстро и разыгрывает партию в кости. Делаем ставки, господа! Горящий азарт в глазах у мужчин, видели бы вы, какое восхищение испытывают женщины при таких мужчинах. Они словно мотыльки, летящие на огонь. Потихоньку подбирается утро, играет тихо пианист. На барной стойке остался одинокий стакан с недопитым ромом. Последний посетитель покинул ранним утром таверну. Дверь характерно дзынькнула. Начался новый день. Двойной капучино, gracias³.

³ Спасибо (исп.).

Хозяева жизни

Даже у самых приятных людей есть тайные помыслы.

О которых никто не узнает, пока не будет слишком поздно.

© **Московская Т.**

Такие встречаются через одного. На папиной машине, с кредиткой в кармане, на скорости двести километров в час. Феррари притормозил около ночного клуба «Забитый ягненок». Он вышел с мыслями о том, что ему можно все. Бармен, текилу, девушкам по «Маргарите», я угощаю. Ночь – очень коварное время суток. Время прожигателей жизни, соблазнов, продажной любви и игры с дьяволом. Ну что ж, оркестр играет джаз, официантка любезничает ради щедрых чаевых. А он заказывает приватный танец под пятую стопку текилы, покуривая сигару, и даже не думает, что ждет его завтра. Дилер скидывает ему два грамма ангельской пыли. Жизнь становится в ярком цвете, эйфория плавно перетекает в легкость. На какое-то мгновение он испытал радость. Но весь кураж рассеивается под утро. Он жил ради собственного превосходства, любил себя через других. Дарил огромные букеты роз за ужином в престижном ресторане и всегда появлялся в нем с новой страстью. Чувствовал себя хозяином жизни, таким успешным, самодовольным и бесцеремонным.

Который может все, стоит ему только щелкнуть пальцами. А между ночами днем он в элегантном костюме и галстукке слегка покачивается на кожаном кресле и ждет, пока секретарша откроет дверь с очередной порцией джина.

В то время как папочка заключает многомиллионный контракт, а мамочка жалуется маникюрше на свою скучную жизнь. Наступила ночь, он снова в «Забитом ягненке» в окружении себе подобных. Официант, двойной виски повторить, завязывается спор между друзьями, через минуту он уже в своем феррари дает по газам, впереди светили ярко фонари, мысли и чувства обострились, он не успел дать по тормозам, четверть минуты машина сгорает в ярком пламени. Выживших нет. Так и одерживает свою легкую победу дьявол. Папенькины сынки, прожигатели жизни, забери у них все, они даже не смогут думать самостоятельно. Такие привыкли, что за них подумают родители. Вы попали в мир взрослых детей. Это будущее, которого с такими нет. Однако за державу обидно! Правильно когда-то сказали: первое поколение зарабатывает, второе копит, третье транжирит, четвертое идет на завод. От сансары не куда не убежать, не уплыть, не раствориться. Наступило утро, Wall Street⁴ гудит, пора нести в редакцию мою статью.

⁴ Улица в Нью-Йорке, где находится крупнейшая в мире фондовая биржа.

Атмосфера сия происходящего

50-е, 60-е, 40-е – время вечной музыки.

Она до сих пор играет в сердце.

Она причина ностальгии, нечто возвышенное и прекрасное.

Оркестр начинает играть!

Слышен треск моего любимого винила. Оркестр играет фокстрот. За окном медленно поднимается солнце, черный крепкий бодрит на весь день. Важный день, день премьеры спектакля, а значит, нужно сделать больше, чем можешь, удивить самого себя, и тогда зал будет аплодировать тебе стоя. Самый напряженный момент – это последний прогон перед выходом к зрителю. Наступает время для отдыха, кофе, мыслей, бессмысленных переживаний. В 19:00 занавес поднимается, мэтры идеальной игры выходят на сцену. В зале медленно уходит свет, зритель замирает в ожидании. Мэтры видят, как зрители в искренних эмоциях, с широкими улыбками на лице восхищаются красивой игрой. Каждого зрителя переполняют разные чувства к увиденному, происходит обмен энергиями, всплеск адреналина с обеих сторон. Просто непередаваемое ощущение, это реально нужно испытать самому. Свет, мэтры вышли на поклон, партер аплодирует стоя, море цветов. Премьера состоялась. Актеры уходят, оркестр медленно, все тише и тише прекращает иг-

рать. Занавес опустился. За кулисами до последнего слышатся аплодисменты. Все радостные, с кучей эмоций и испытывающие удовольствие от происходящего, бегут домой, кто-то отъезжает на такси, кто-то заходит в метро, кто-то прыгает в автобус, а некоторые переулком не спеша идут домой. Чистые пруды, тот самый телеграфный переулок, супружеская пара заходит в коммунальную квартиру на первом этаже старинного особняка Меньшикова, в то время как актеры поднимают бокалы с шампанским за успех. И этот звон еще будет слышен долго. Полночь, порция барбадосского рома действует на меня как снотворное после выхода к зрителю. Я испытываю восторг, что зрителю нравится моя игра, что принимает такую меня. Заснула под свой любимый треск ви-ни-ла. Следующий день для мэтров – день отдыха и принятия самого себя, принятия реального мира. Спокойного отдыха, чтобы снова и снова радовать зрителя. Как всегда, чашечка горячего кофе остывала на моем столе.

Происки дьявола...

Кто слишком много обещает, тот обязательно предаст...

© Аль Капоне

Наступило 12 апреля 2013 года, время шло к полудню, лифт поднял ее на 10 этаж, она позвонила в 135 квартиру. Ей открыл дверь молодой голубоглазый блондин. Его звали Миро, потом в коридоре появился сиамский кот по имени Барон. Она прошла в комнату, где они решили посмотреть фильм, в этой комнате были обои салатового оттенка и такого же оттенка шторы, деревянная мебель цвета ольхи, голубеновое покрывало на кровати, в аквариуме плавали рыбки. Комната была очень гармоничная, она очень напоминала ей ее собственную. Пока шел фильм, она зрительно дальше изучала комнату, в ней было много цветов, относящихся к семейству папоротниковых, компьютерный стол с надстройкой стоял в том же углу, как и у нее. Вы скажете, совпадение, стечение обстоятельств, но... Почему-то она начала рассматривать его правую руку и увидела родинки, которые четко выписывали букву «Л». Первая буква ее имени – Лора. Дальше она посмотрела на его ладони, и внимание у нее упало на линию судьбы, она была точь-в-точь, как на ее руке.

Внутри нее все начало неметь, и стала слегка кружиться голова... Миро был очень доброжелателен, излишне привет-

лив и улыбчив, но она ему не верила... Оказавшись у него дома во второй раз, она открыла у него холодильник и увидела то же самое, что лежит обычно в ее, зайдя в ванную, она увидела маски и шампуни, которыми пользуется сама, обратила внимание на прихожую – она была в песочных оттенках, как и у нее. Эта квартира очень сильно напоминала ее собственную. Все это время он был приветлив, но она чувствовала, что он пытается изучать ее, но у него не получалось. Оказавшись в его квартире в третий раз, она заметила, что его улыбка была настолько слащавой, что ей даже на какой-то момент стало приторно. Каким-то чудом у него оказались тапочки 35-го размера с открытым мысом, прямо ее фасончик. Миро понимал ее без слов, он начал общаться с ней одним лишь взглядом. Но самое интересное, что от его дома до Алтуфьевского шоссе было полтора километра, и там тоже живет Миро, только другой и постарше. И, кстати, у них много общего: оба спортсмены и появляются только тогда, когда считают нужным, а самое интересное – ни один, ни второй о своей жизни не распространяется, но с большим любопытством интересовались ее. Кто за всем этим стоит? Что же будет дальше? Посмотрим, чем кончится партия...

Жулики, философы и я

Паразиты, лицемеры, жадные, ущербные и завистливые люди отполируют вас до блеска, вы станете идеалом, а они как были никчемными, так и остались.

© **Московская Т.**

Эти дамочки вызывали у меня живой интерес. Они приехали в Москву, чтобы покорить ее, а в итоге большинство из них покорили только брусчатку на Красной площади. Пришло время взять судьбу за лацкан. Добро пожаловать в кабак «Сerpентарий» в Старопанском переулке. Давайте знакомиться. Хозяйка кабака Матильда и, наконец, ее труппа исполнительниц интриг и сколков. Клара, старость, конечно, берет свое, но если понаблюдать со стороны, такой сатиры вы не увидите даже в театре. Зима почти кончилась, она приходит в полушубке из Рекса (кролика). Несмотря на то, что Матильда, ее подружка, выделила ей шкаф. Даже соболя так не берегут, как она берегла кролика. Она складывала его вчетверо, завязывала в пакет и прятала. Стриженный кролик, который превратился в шкуру, бегать не умеет, но все же она допускала такую мысль. Боялась, что кто-то примерит и на себе увезет в далекие дали. Эта чебурашка мне напомнила советский фильм «Небеса обетованные», где у бомжей был свой президент, и одна из героинь фильма была в такой же

чебурашке. Ну кабак есть кабак, там разношерстный персонал, едем дальше. Лолита, женщина без комплексов, с вычурным макияжем, химией 60-х годов и помадой цвета фуксии, аж прям в глаза бросается. Это их местная королева, в период ремиссии, которая с каждым разом укорачивается, еще имеет какое-то понимание к обслуживающей работе. Но когда ремиссия подходит к концу, добро пожаловать на сцену кабака. Лолита исполняет этюд «Палата № 6». С Наполеоном знакома, с Екатериной чай пила, и даже выше всех греческих богов она. Реверанс исполняет Груня, приходя в кабак. Между подносами тема – классическая «свободная любовь».

Кто кого, когда и во сколько. Осталось вооружиться камерой и снимать в разных позах. И тогда любители такого формата отношений раскупят бестселлер за день:

«Камасутра Груни. Перезагрузка». Соло отпели, подтанцовка выходит к зрителю. Изольда на все происходящее смотрит как козел в афишу, глазами хлопает. Чаще всего вы ее встретите с сигаркой в зубах и тапочках на углу, но самый коронный номер – стоять в позе военного за барной стойкой и гонять стаканы с виски, ромом, джином по этой самой стойке. Либо около барной стойки будет общаться с мужчинами солидного возраста, но, увы, она им так не интересна. Заключительная в труппе Клава, фактура чумовая, адекватности ноль.

Она одета в дешевый аромат спичек – сигарет, которые

обычно курят проститутки на шпильке в латексе. Интеллект оставляет желать лучшего, логика вообще отсутствует. Заходя в кабаk, вы обнаружите ее в подсобке, сидящей на подоконнике нога на ногу. Обычно шуршит в телефоне. Но бывают дни, когда она надевает черные колготки в сетку, и тогда молодые официанты идут с ней в подвал. Конечно, после этого прическу нужно делать заново. Если Матильда заметит, поползут слухи о легкости жизни кабака. Но все они так жаждут, чтоб их мужики щипали за задницу, между столиками, но мужиков они уже не возбуждают. Ни улыбкой, ни грудью вперед, ни искусственными зубами, ни тощим абажуром. Лолита придумывает игру «ясли». Начинают друг против друга плести интриги, устраивают скандалы, молчат друг на друга. Тут только санитары в помощь. Лолита всех запугивает советом директоров, из-за этого все друг друга боятся и видят во всех доносчиков и врагов. А как все хотят быть хорошими в собственных же глазах. Матильда боится Лолиту, поэтому служит и вашим, и нашим. Клара, которая уперла кларнет, прячется под стол от своей любимой королевы, между ними Груня научилась танцевать очень экстравагантный танец под названием «латиноамериканский стриптиз», Изольда марширует, готовясь к параду, а Клава выживала как могла, пока ее таксист не определил в кухарки. А что до Матильды – до сих пор танцует военный фокстрот между высшим и низшим эшелонами. Если уж совсем по чесноку, тридцать рублей в месяц не стоят этого. Даже на улице крас-

ных фонарей зарабатывают больше за день.

Пойте, девочки, пойте, девочки, на бис!

Один из переулков старого Арбата

Я не знаю, где еще на этом свете есть такая же весна.

Я, пожалуй, отпущу попутный ветер и останусь навсегда...

Группа «Браво»

В пепельнице дымится Captain Black, пряное послевкусие кубинского рома доставляет наслаждение. За окном оттепель, но это не мешало мне оказаться на старом Арбате. Неспешно прогуливаясь с удовольствием, наблюдала, как художники рисуют портреты прохожих, уличные продавцы предлагают старинные книги. Витрины дорогих бутиков холодные и одинокие, туда изредка заходят прохожие «интереса ради, забавы для», чаще там становится людям не по себе, как будто это не их место. Там веет холодом и одиночеством. И вот я заворачиваю в один из переулков старого Арбата, спускаюсь по уютным ступенькам вниз и попадаю в «Клоаку Алхимика». Это место индивидуального творчества. Место художников, артистов, музыкантов. Именно здесь чувствуешь себя как дома. Уютно и непринужденно. Мастер Anders все тщательно подготовил для нанесения шедевра. Легкая рука прошлась по моей щиколотке не один раз. В атмосфере приятных разговоров, музыки и вкусных леденцов время пролетело незаметно. Voila! Ты счастливая обладательница

браслета из имен. В это место так и тянет зайти просто так, окунуться в творческую атмосферу. Увидеть, как легкая рука мастера рисует очередной шедевр в разных стилях и направлениях искусства. В «Клоаке Алхимика» бурлит жизнь, там всегда царит хорошее настроение. Каждый посетитель этого места не похож на предыдущего. Потихоньку подкрался вечер, дома ощущался аромат кубинской сигары, итальянский ужин ждал меня на столе.

P.S. Спасибо за то, что вы стали мастерами, нашли свое призвание, четко следуете своему пути, не сворачивая с него, несмотря ни на что. Мое почтение.

Маски-шоу

Самый лучший подарок мужчине, который любит изменять, – это свобода.

© **Московская Т.**

Это свойственно многим, если не всем: не видеть никаких недостатков в партнере на той стадии отношений, пока вы встречаетесь. А вот потом, когда вы начали вместе жить, наступило пробуждение от сладкого сна. И ты вдруг замечаешь, что он какой-то другой: невозддержанный, нечуткий, готов ругаться по всякому поводу плохими словами. А еще через месяц ты замечаешь, что он эгоист, а через два ты понимаешь, что он скупой человек. А почему ты раньше этого не замечала? И на этот вопрос я слышу всегда один и тот же ответ: «Я думала, что он изменится». Никто никогда, ни за что не изменится! Алкоголики, наркоманы, игроманы, бабники, вруны, сектанты, голубые, инфантильные, непризнанные гении. Вы думаете, они изменятся? Нет! Бывших алкоголиков, наркоманов, игроманов не бывает, а хронический авантюризм вовсе неизлечим. Живя с такими людьми, вы будете предъявлять им претензии, винить их во всех грехах за тот выбор, который сделали сами. Поэтому, если у вас в мыслях с самого начала «он изменится», то приготовьтесь встретиться в суде. В конце концов, каждый сам выбирает себе веревку, чтобы повеситься.

Ну что ж, алкоголики – это наш профиль, и они тоже изменяют. Знакомьтесь, Алексей, в бога ударенный алкоголик. За всю жизнь ни разу не был женат, ни с кем не сожительствовал, а просто встречался, и не с одной, а с несколькими сразу, у него был вечный кастинг. Вот ему 41 год, раз в неделю он стоит службу в церкви, разговаривает с батюшкой и замаливает грехи, но по возвращению к себе в квартиру открывает банку пива, понимая, что одной банки мало, нужно вторую, третью, после чего его тянет на подвиг. Алексей заходит на сайт знакомств, знакомится с девушкой и в этот же день приглашает ее в гости, угощает ее за ужином хорошим вином, после чего знакомство продолжается в постели. И всем своим пассиям он говорит одну и ту же фразу: «У меня кроме тебя некого нет, мы с тобой будем встречаться, давай, чтобы у тебя на стороне никаких партнеров больше не было», – и большинство девушек на эту удочку попадается. А когда у Алексея наступает очередной выходной, начинаются звонки по всем его пассиям. И если одна не может, то другая обязательно сможет. И все его дамы искренне верят в то, что у него кроме нее никого нет.

Продолжаем знакомство. Меня зовут Артем, я настроен на серьезные отношения и даже готов жениться. Но вот курьез: он встречается с девушкой, приглашает ее в рестораны, кино, суши-бары, ночные клубы, организовывает прогулку на речном трамвайчике. А потом приглашает в гости на романтический ужин, и вот, казалось бы, кровать рядом...

Артем:

– Прости за нескромное предложение, давай займемся любовью.

Девушка:

– Ты знаешь, мы с тобой всего пару месяцев знакомы, тебе не кажется, что это поспешное предложение с твоей стороны?

Артем:

– Знаешь, на улице полно девиц, и если я захочу, мне будет достаточно выйти на улицу! Но пока я этого не сделал...

Топорная манипуляция со стороны Артема, он не вербально ставит девушку перед выбором, если ты сейчас не со мной, то завтра я буду в кровати с другой...

Девушка отказала ему. Спустя время он просто так решил ей подарить эксклюзивный подарок, тем самым скрыть свою одноразовую связь на стороне. Но у него не получилось.

Девушка:

– Спасибо за подарок, вчера ночью тебе было хорошо с кем-то, ну, это нормально, мы же друг другу чужие люди и ничем не обязаны, – отпарировала она ему без эмоций с холодным выражением лица. В то время как у него глаза стали как два советских пятака, и челюсть упала на пол. Такого поворота событий он не ожидал. Поэтому, когда человек начинает так манипулировать, стоит задуматься: стоит ли с ним продолжать общение? И если он действительно настроен серьезно по отношению к вам, куда торопиться?

Продолжаем наше путешествие, знакомьтесь, Олег. Руководитель рекламного агентства, любитель одноразовых измен. Своих жертв ловит на сайтах знакомств, обещает им серьезные отношения, создает видимость серьезных отношений, приглашает пару раз в дорогие рестораны, потом приглашает посмотреть его офис, как он работает, дабы усыпить бдительность, и спустя две недели приглашает поехать отдохнуть в загородный клуб. Там вы будете отдыхать, как говорится, на все сто, он окружит безграничной заботой и нежностью. Но вот курьез: такие персонажи всегда звонят сами либо держат связь на сайте знакомств. О том, что он изменяет своей постоянной девушке с вами, – об этом вы узнаете чисто случайно. Но бывает так: раздается телефонный звонок, он начинает нервничать, обратите внимание на мимику и жесты при общении с вами, это очень сильно их выдает. В особенности они очень хорошо подстраиваются под тембр голоса своей жертвы, практикуются в паралингвистике, копиперфильды недоделанные. А когда такой персонаж решит порвать связь с вами, он скажет, что это была случайность. Так что потом не удивляйтесь.

Есть золотая мантра, которая гласит о том, что нервы дороже, есть золотое правило, которое гласит, что именно ваш человек, предназначенный судьбой, встретится случайно, а не в баре и не на сайте знакомств, все эти места характеризуются тем, что в эти места приходят с конкретной целью. Как бы это ни звучало, цели у таких персонажей аморальные. А

те, которые принимают таких всерьез, в итоге в разорванных чувствах анестезируют себя антидепрессантами или алкоголем. Это не стоит никаких ваших переживаний, всего лишь фрагмент, эпизод неудачного вечера. Все это утром смывается под струей холодного душа. От ночного дурмана вас стабилизирует кофе с коньяком. На часах около восьми утра, ключ повернулся в дверном замке, лифт спустился на первый этаж, личный водитель подал машину к подъезду. Машина тронулась по пути в офис.

Воскресенье

*– Никогда не надо завтра, надо делать сейчас,
ничего не клади на завтра, – сказал однажды
старый одесский еврей.*

Воскресенье – день, который я так не люблю. Этот день у одних проходит в домашних хлопотах, у других в одиночестве, и неизвестно, кому повезло больше. Одни грустят, что не с кем поговорить, другие никак не могут выяснить отношения между собой. Мое воскресенье проходило как одиночество в сети, но однажды дверь распахнулась, он обнял меня и посадил к себе на колени. Воскресное утро началось с вопроса: «Что мы сегодня делаем?» Едем в Пятигорск, а потом на горячие источники. Самурай тронулся, и по пути в Пятигорск мы начали перебирать варианты, куда бы еще рвануть...

– Выбирай: Домбай или Архыз?

– Архыз.

– Я знал, что тебя не придется уговаривать.

В Пятигорске было великолепно. Посетили нарзанный грот, волшебные свойства нарзана остались внутри нас, приехали на стул рядом с товарищем Остапом Бендером, с удовольствием полакомились эскимо, как в советские времена, за 28 копеек. Постояли на окраине города, ощущая необъ-

ятные просторы Северного Кавказа, потеряли нос Кисе Воробьянинову... И рванули на Архыз. Вечер воскресенья оставил свой след навсегда. Заселились с ним в номер vip класса, без приключений не обошлось, обстановка радовала: комфорт и роскошь, потрясающий вид с балкона – и тут разбивается стеклянная крышка журнального столика. Как говорится, посуда бьется к счастью, финочка была отменной, ночь плавно перешла в раннее утро. Не зря мы терли нос и держались за билетки главных героев «Двенадцати стульев». Удача улыбнулась нам, я с милой улыбочкой сказала портье: «Всего хорошего!» – и мы исчезли, как будто нас никогда и не было. Насыщенное воскресенье вышло, прям как у Лулу и Френки. Они прославились тем, что в пятидесятые годы на территории Сан-Франциско грабили ювелирные магазины с эпическим битьем витрин, что аж осколки разлетались по ветру. Это зрелище того стоило, жаль, что они не успели завершить свои матримониальные дела. Воскресенье сменилось понедельником, мы снова в пути, но уже держим курс на Домбай.

– Надо выпить кофе.

– С удовольствием, Хоттабыч.

Так и живем.

Аттракцион неслыханной щедрости

*Бесплатный сыр в наши дни даже в мышеловке
не лежит.*

© *Московская Т.*

Нам известно с первого курса медицинского факультета: когда мозг не занят умственной деятельностью, начинает работать другое место. Вы любите играть в шахматы? Я обожаю, и сегодня вы увидите незабываемое зрелище. Игру начинает гроссмейстер.

Стоял теплый августовский вечер, молодой незнакомец написал мне в сети. Он хотел знать обо мне все. И вот в тот самый момент я начала травить байки...

– Чем вы занимаетесь по жизни?

– Медитирую. – А кем работаете? – Свободный художник. – А по диплому кто?

– Уфолог – специалист по барабашкам.

И вот тут оркестр дает медь! Он хочет сделать мне подарок, предлагает стать спонсором, при том при всем, что временно без работы. В его словах присутствовало много лжи. Но между тем...

– Скажите, а что на вас сейчас надето? – Металлоискатель. – А с кем вы живете?

– С Карлсоном, доберманом, паровозом, ежиком и ентом. – А если серьезно?

– Иногда еще Гена с Чебурашкой в гости заходят.

– А чем вы сейчас занимаетесь?

– Время пить чай с безумным шляпником, кроликом и чеширом.

– Нам с вами непременно нужно встретиться!

– Юноша, ну разве что после того, как вы предоставите справку из кожно-венерологического диспансера.

Последующие несколько дней он еще писал на тему: «Я тебя хочу». Осеннее обострение закончилось, он как в воду канул. Отчасти я была рада, что меня больше в сети он не беспокоит. Партия была разыграна достойно. Шахматная доска с фигурами была убрана в шкаф до следующей партии.

Венецианский карнавал

Ежегодный праздник, проходящий в Венеции в феврале, а в России в таком празднике участвуют ежедневно.

© *Московская Т.*

Маски – неотъемлемый атрибут карнавала. Мы встречаем их повсюду, на улице, на работе и даже дома. А бывает так, что маска время от времени слетает с лица. Если посмотреть им в глаза, можно понять, кто они на самом деле и на что они способны. Как же будет тяжело умирать тем, кто привязан к вещам, имуществу, социальному статусу. Когда ты окажешься там, тебя не будут спрашивать, сколько на счету дивидендов, тебя спросят, что ты сделал доброго при жизни. Таким только осталось обложить себя с головы до ног деньгами, мумифицироваться – и в саркофаг. Новые русские отдыхают с погребением в девяностые. Такие люди напоминают в отделе подарков коробку с бантом, красиво упакованную, стоящую на витрине без ценника. А то, что таких людей наполняет внутри, не отстирает ни одна стиральная машинка с отбеливателем. Такие надевают маски на себя, благодетеля, незаменимой персоны везде и во всем, деспота-руководителя, жертвы, лицемера. И мы попадаем на великий карнавал притворщиков и лжецов. Такие люди плохо спят ночами, считают каждую копейку. Переигрывают ситуации в

тот момент, когда только удобно им, унижают и осуждают не себе подобных, а как они оправдывают себя, после получения взятки в таких просыпается адвокат с грандиозной речью, как они опускают тех, кто понял, что они стоят, и не дал взятку. Таких они унижают, называя нищими, в то время как себя мнят богачами. На самом деле в первую очередь унижают они самих себя. Это гнилые души. Такие способны на все.

Подставить коллегу, уничтожив его проект, который по крупицам собирался полгода. Переходящую документацию от одного сотрудника к другому, удалить лекцию, которую три месяца ответственно писали, сделать битый порт на флешке, в которую была залита презентация для большой аудитории слушателей. И это еще малая капля того, как такие гнилые души ведут себя на публике. А приходят домой, и их трясет от зависти, их одолевают страхи, начинаются панические атаки. Ты же все имеешь – квартиру, машину, коттедж за городом, отдыхаешь по три раза в год, но когда они видят, как другие живут в свое удовольствие, они захлебываются в собственной зависти, они не могут этого пережить. Они начинают вредить только потому, что человек имеет наглость быть счастливым, в то время как сами заливаются водкой и полируют пивом и сидят на сильных успокоительных. Боятся потерять все, что натащили. Такие просыпаются по ночам не один раз. Их трясет при одной мысли, что их должность займут, и кто-то другой будет так же тащить, как

один из них, но, жаль, не в его карман. Такие даже дома начальники, отрываются на домашних по полной.

Обвиняют во всем, считают, что им должны и обязаны, а если на них дома не реагируют, начинают шантажировать на следствием. Такие делают собственных родственников должниками, посчитают каждую копейку, обвинят в стяжательстве и что живут за их счет. Прямо благодетели, осталось только пятки облизать. Предложите таким вернуть сумму, которую они хотят, они не возьмут, ибо попрекать при следующем закидоне будет уже нечем. А если и это не помогает, строят из себя жертву, доводят сами себя до слез, чтобы пожалели волка в овечьей шкуре.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.